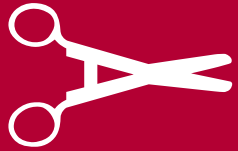
 III Foro Internacional
de **Edición Universitaria**

Publicaciones digitales: la transformación del editor universitario

Carlos Julián Martínez Soria
Universidad de Castilla-La Mancha



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha



¿De dónde venimos?

- La escritura
- La imprenta
- La informática

El panorama actual

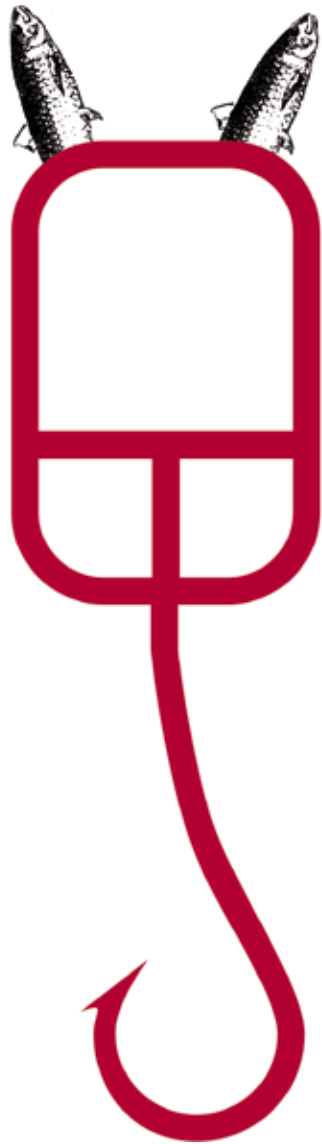
- El libro
- La edición hoy
- El editor



Funciones del editor

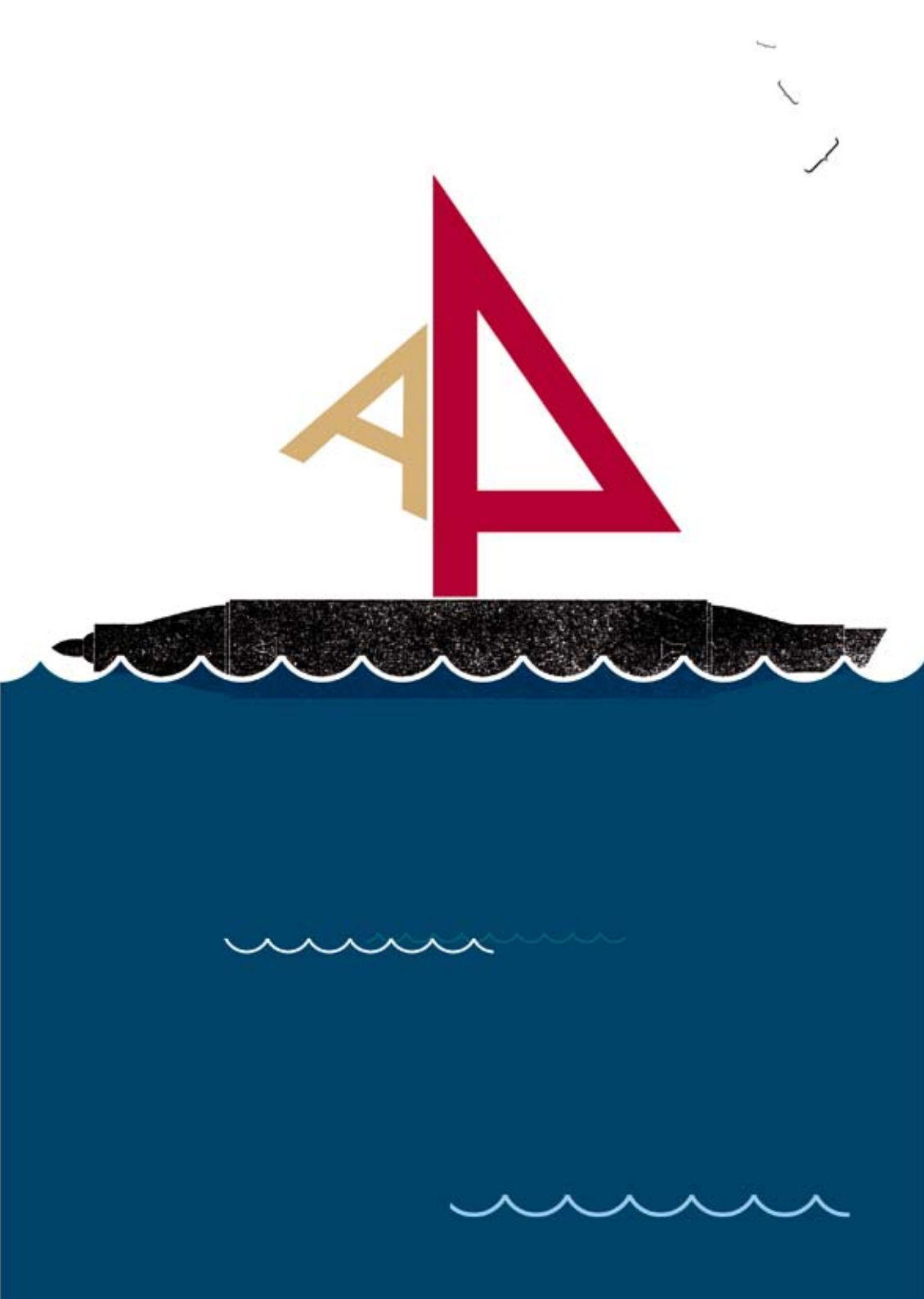
- Profesionalidad
- Los Servicios de Publicaciones universitarios
- La edición del libro científico y técnicos





Los nuevos retos

- Internet
- Las Universidades
- Las bibliotecas



¿Qué editamos?

- Libro científico y técnico
- Definición de Libro
- Publicaciones digitales:
 - A partir de soportes tradicionales
 - Diseñados para nuevos soportes
 - Lenguajes de programación



¿Por qué editamos?

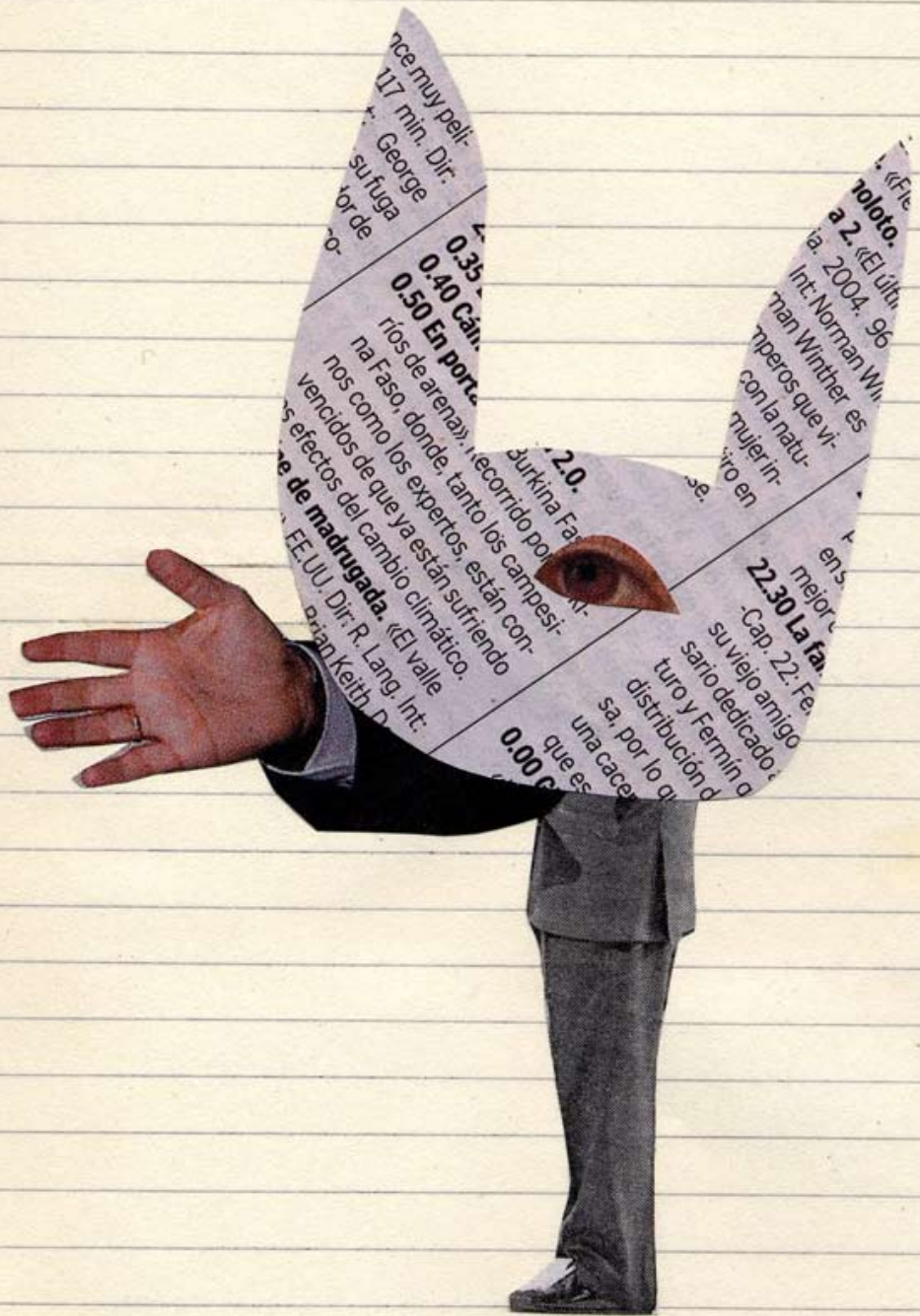
- Open Acces
- Nuevas fórmulas de comercio
- Los derechos de autor, la propiedad intelectual, la explotación de las obras
- Licencias Creative Commons, Copyright, Copyleft



¿Para quién editamos?

- Los clientes
- El idioma
- La red Internet y el “ruido”
- El editor como mediador





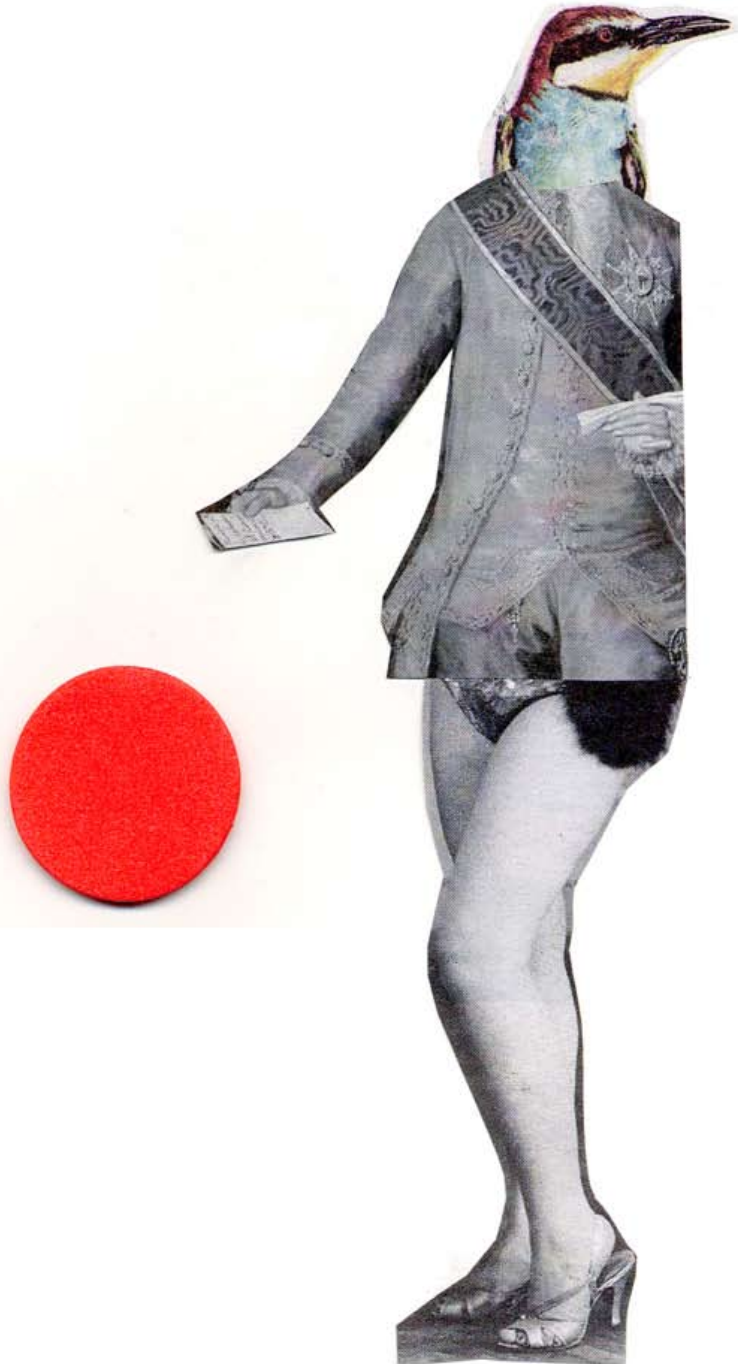
¿Con quién editamos?

- Los profesionales
- Web 2.0
- Edición 2.0



¿Contra quién editamos?

- La cercanía y la lejanía de nuestro lector
- Wikipedia
- Wikiversity / Wikiversité



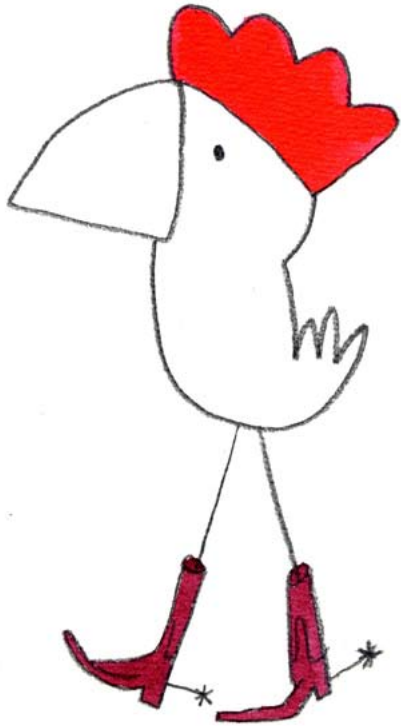
¿Cuándo editamos?

- Las bondades de los nuevos medios
- La inmediatez
- La economía

¿Cuánto editamos?



- Las tiradas
- La impresión bajo demanda (POD)
- Publicaciones digitales



¿Cómo editamos?

- Nuestra forma de editar
- La calidad editorial
- La necesaria implementación de los medios digitales

¡Muchas gracias
por su atención!



Ilustraciones: José Antonio Perona
<http://www.flickr.com/photos/perona>