O.J.D.: 4658
E.G.M.: No hay datos
Tarifa (€): 722

la Mañana
DIARI DE PONENT
www.lamanyana.es

Fecha: 04/11/2010
Sección: CULTURA
Páginas: 40

La UdL edita facsímiles de los tres primeros compendios de poesía de Màrius Torres

Las obras se repartirán hoy en el primer simposio que la UdL dedica al autor leridano

La mayoría de estos versos, que abarcan de 1927 a 1936, se publicaron en apéndices

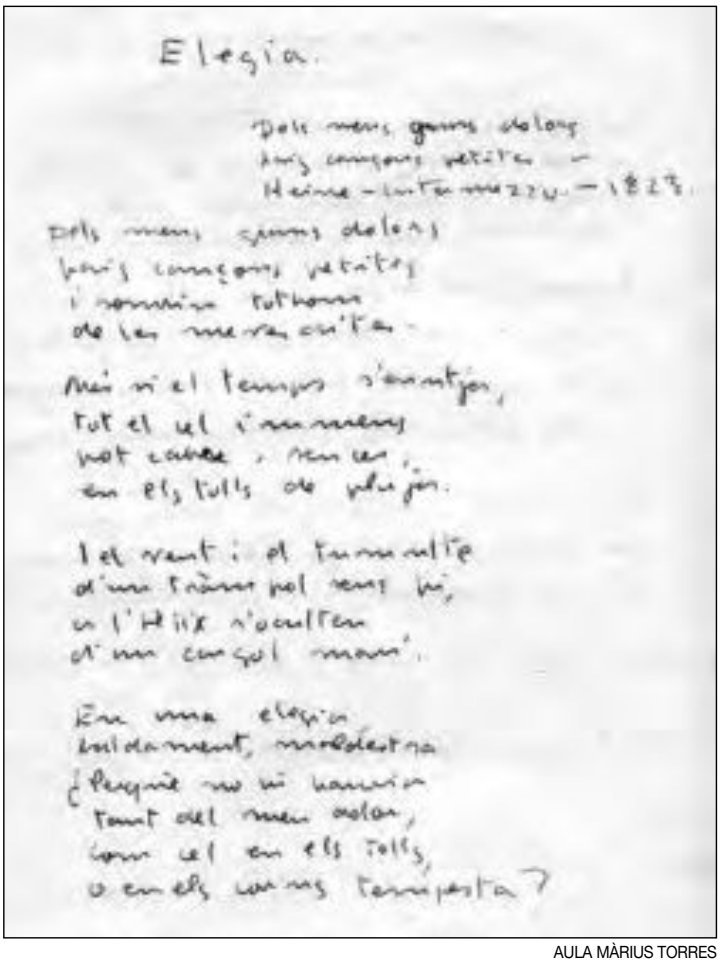
LLEIDA

Francesc Guillaumet

Joan Sales recogió en la edición de Coyoacán las poesías que Màrius Torres quiso que fueron las definitivas de su obra literaria. Pero anteriormente, el poeta de *La ciutat llunyana* ya había recopilado tres compendios poéticos que, aunque no forman parte de su corpus definitivo, se han reeditado en tres ediciones facsímiles que se entregarán hoy durante el primer Simposi Màrius Torres que se celebra en la UdL.

El profesor Joan Ramon Veny, impulsor del simposio con la Càtedra Màrius Torres de la UdL, explicó que la primera compilación de poesía realizada por Màrius Torres se remonta a 1927. Incluye las poesías que el autor realizó hasta 1929 y que tituló *Primers poemes*. La segunda recopilación de versos está fechada en 1934 y se titula *Música de cambra i altres poemes*, mientras que el tercero la realizó ya en el sanatorio de Puig d'Olena en 1936 y la dedicó a Mercè Figueres, la Mahalta de sus poemas.

El profesor Veny explicó que con esta edición facsímil, agrupada en una carpeta, se pretende dar una visión menos "estática" de la obra de Màrius Torres, puesto que el conocimiento de su creación gira en torno a la edición de Coyoacán –la canónica– publicada por Joan Sales en el exilio. Veny argumenta que en las ediciones que Ariel realizó de la obra de Màrius Torres a partir de 1953 se publicaron estos poemas a modo de apéndice, por lo que la mayoría ya se conocen. De todas formas, Veny dijo que aunque Màrius Torres eligió en su última etapa los poemas que quería que se publicasen, la coedición de la UdL y el Aula Màrius Torres ofrece una visión de los poemas que para el autor también fueron importantes en otras etapas.


Elegia.

AULA MÀRIUS TORRES

Uno de los poemas que se publican en edición facsímil