

une libros



Luis García Montero
«La evaluación de las
publicaciones de los
profesores se hace de
manera disparatada por
la CNEAI»

Direcciones electrónicas de los editores miembros de la *UNE*

Universitat d'Alacant

publicaciones.ua.es
publicaciones@ua.es

Universidad de Alcalá

www.uah.es/servi/publicaciones
serv.publicaciones@uah.es

Universidad de Almería

www.ual.es/editorial
publicac@ual.es

Universitat Autònoma de Barcelona

publicacions.uab.es/
sp@uab.es

Universidad Autónoma de Madrid

www.uam.es/servicios/otros/publicaciones/default.html
servicio.publicaciones@uam.es

Universitat de Barcelona

www.publicacions.ub.es
pcarrillo@ub.edu

Universidad de Burgos

www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm
serv.publicaciones@ubu.es

Universidad de Cádiz

www.uca.es/publicaciones
publicaciones@uca.es

Universidad Camilo José Cela

www.ucjc.edu
publicaciones@ucjc.edu

Universidad de Cantabria

www.unican.es/publicaciones/index.htm
gutierrez@gestion.unican.es

Casa de Velázquez

www.casadevelazquez.org
sales@cvz.es

Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones.uclm.es
publicaciones@uclm.es

Universidad Católica San Antonio de Murcia

www.ucam.edu/publicaciones
publicaciones@pas.ucam.edu

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

www.ucv.es/publicaciones_0.asp
publicaciones@ucv.es

Centro de Estudios Andaluces

www.centrodeestudiosandaluces.es
publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

www.cepc.es
publicdirector@cepc.es

Centro de Investigaciones Sociológicas

www.cis.es
publicaciones@cis.es

Universidad Complutense de Madrid

www.ucm.es/publicaciones
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

www.csic.es/publica/
publ@csic.es

Universidad de Córdoba

www.uco.es/publicaciones
publicaciones@uco.es

Universidade da Coruña

www.udc.es/publicaciones
publica@udc.es

Universidad de Deusto

www.deusto.es
publicaciones@deusto.es

Diputación de Sevilla

www.dipusevilla.es
archivo@dipusevilla.es

Universidad de Extremadura

www.unex.es/publicaciones
publicac@unex.es

Universidad Europea Miguel de Cervantes

www.uemc.es/es/UEMC/serviciosadministrativos/Publicaciones/
publicaciones@uemc.es

Fundación Universitaria San Pablo CEU

www.ceu.es
psiegrist@ceu.es

Fundación Pedro Barrié de la Maza

www.fbarrie.org
ootero@fbarrie.org

Universitat de Girona

www.udg.edu/publicacions
publicacions@udg.edu

Universidad de Granada

www.editorialugr.com
edito4@ugr.es

Universidad de Huelva

www.uhu.es/publicaciones
msuarez@uhu.es

Universitat de les Illes Balears

www.uib.es/secc6/publicacions/index.html
joan.vives@uib.es

Instituto de Estudios Altoaragoneses

www.iea.es/iea@iea.es

(Sigue en interior de contraportada)



Portada: El poeta y catedrático de la Universidad de Granada, Luis García Montero reflexiona sobre la universidad española y sus publicaciones en este número de *Unelibros* de primavera.
Diseño *pop-art* realizado a partir de una fotografía de Fernando Moreno.

Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Deusto con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Responsables de la publicación

Director: Javier Torres Ripa
Jefa de Redacción: Rosa de Bustos
Secretaría Técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Publicaciones de la Universidad de Deusto
Avda. de las Universidades, 24
48007 Bilbao
publicaciones@deusto.es
www.publicaciones.deusto.es
Maquetación: Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

Francisco Fernández Beltrán
Antoni Furió
Carlos Julián Martínez Soria

Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Plaza de las Cortes, 2, 7.ª planta.
28014 Madrid
Tfno.: 913 600 698; Fax: 913 601 201
secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores.
Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007
Tirada: 75.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). El catálogo está ordenado siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro. Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP. Puede también consultarse en formato pdf en: <http://www.une.es>

Noticias

Editorial

En corto

III Foro Internacional de Edición Universitaria 2

Crónica UNE

Las editoriales universitarias reivindican un trato no discriminatorio en la evaluación del profesorado 3

Las universidades españolas publicaron en 2007 el 7% de la producción nacional de libros 4

100 propuestas para conquistar el futuro 6

Homenaje Anual a la Edición Universitaria 18

Sabías que... 18

Entrevistas

Luis García Montero: «Las verdaderas ideas y descubrimientos del profesor universitario surgen de la relación con los alumnos» 7

Rogelio Blanco, Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas: «Una sociedad democrática se debe medir por la cantidad y calidad de sus lectores» 14

Sugerencias de lectura para editores universitarios

Manuales de estilo y reflexiones sobre la edición universitaria 12

William Germano, autor del libro *Cómo transformar tu tesis en libro* 12

El pequeño sabelotodo. Sentido común para diseñadores 13

Novedades editoriales

0	Generalidades	20
1	Filosofía	23
2	Religión	26
3	Ciencias Sociales	28
5	Ciencias Puras. Ciencias Exactas y Naturales	47
6	Ciencias Aplicadas. Medicina. Técnica	53
7	Arte. Bellas Artes. Deporte	62
8	Lingüísticas. Literatura. Filología	71
9	Geografía e Historia	87

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidente

Francisco Fernández Beltrán
Universitat Jaume I

Vicepresidente

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Secretario General

José Antonio Gómez Hernández
Universidad de Murcia

Tesorerera

Hermínia Calero Egado
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Vocales

Aranzazu García Pizarro
Universidad de La Laguna

Lluís Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya

Rafael Peinado Santaella
Universidad de Granada

Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia de Comillas

Javier Torres Ripa
Universidad de Deusto

Los valores de la Universidad

La Universidad vive tiempos convulsos. Tiempos de una reforma, «la de la necesaria adaptación al espacio europeo universitario», que debería haber sido ilusionante y que, sin embargo, por la incorrecta explicación del proceso y por su precipitada y tardía aplicación en España, está generando inquietudes y recelos en muy diversos ámbitos de nuestros campus. La viabilidad y el éxito del nuevo modelo de universidad dependerán de muchas cuestiones, entre las que no cabe olvidar el necesario incremento de recursos públicos, pero sobre todo de que seamos capaces de mantener y desarrollar unos principios y unos valores que, más allá de cualquier formulación, representan el verdadero espíritu de la Universidad. Estos valores se concretan en la cultura del esfuerzo y del mérito y en la búsqueda constante del conocimiento y de su difusión a toda la sociedad. Afortunadamente, la mayor parte de nuestro profesorado universitario comparte esta filosofía universitaria y, pese a las numerosas dificultades a las que ha de hacer frente, dedica su vida a la noble tarea de intentar llevar algo de luz, a través de las ciencias, a sus congéneres.

Las editoriales universitarias tenemos ante esta reforma un gran reto y una gran oportunidad, ya que hemos de poner nuestro mejor saber hacer al servicio del profesorado universitario, para que pueda ejercer adecuadamente su actividad docente e investigadora, así como de promoción cultural. Para ello, es fundamental que el esfuerzo de nuestro profesorado, de nuestros autores, reciba el justo reconocimiento por parte de las Administraciones Públicas que evalúan la actividad académica. Por este motivo, la actual junta directiva de la UNE ha emprendido una decidida campaña ante la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI) para que no establezca ningún tipo de discriminación por el simple hecho de que el profesorado publique sus trabajos en su propia universidad. La actual



Francisco Fernández Beltrán

regulación de la CNEAI establece un trato totalmente discriminatorio e injusto para el profesorado que publica en la editorial de su universidad frente al que lo hace en una editorial privada, en ocasiones por el único mérito de costear íntegramente la edición. En esta batalla, que aspira a acabar con viejos prejuicios y a establecer criterios objetivos de valoración de las obras, la UNE ha contado con el apoyo decidido y valiente de más de 30 rectores, a quienes desde aquí reiteramos nuestro agradecimiento, y estamos convencidos de que en el futuro contará, si es necesario, con el respaldo de la mayor parte de la comunidad universitaria española. Porque, en el fondo, la cuestión que se dirime respecto del justo reconocimiento a la edición universitaria está claramente ligada con los principios y valores de la Universidad, que son también los de los socios de la UNE, y en su defensa seremos inflexibles, porque de ellos depende el futuro y el óptimo desarrollo de nuestra sociedad.

Francisco Fernández Beltrán
 Presidente de la UNE
 Director de Comunicación y Publicaciones
 de la UJI

Las editoriales universitarias iberoamericanas apuestan por la transformación ante el reto tecnológico y digital

III Foro Internacional de Edición Universitaria

Las editoriales universitarias deben transformarse y plantear nuevos modelos ante los cambios producidos en la tecnología, difusión del conocimiento y procesos de lectura. Ésta es una de las conclusiones del encuentro que la UNE, junto con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la Editorial de la Universidad de Guadalajara y la Red Nacional Altxeto, organizaron en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2008. Por parte española asistieron Javier Torres (Universidad de Deusto), Carlos Julián Martínez Soria (Universidad de Castilla-La Mancha) y Belmar Gándara (Universidad de Cantabria).

Uno de los temas más analizados y debatidos en el encuentro fue el de la edición digital. Según la relatoría del foro, los asistentes coincidieron en que la edición electrónica presenta atractivas posibilidades «para la difusión del conocimiento, la disminución de algunos de los costos de producción y de algunos de los problemas graves asociados al almacenamiento, distribución y venta de las ediciones universitarias». Y lo que es más importante: «Se vislumbra como el claro soporte de muchas de nuestras publicaciones que tienen dificultades de inserción en el mercado, pero que a la vez requieren, por sus contenidos, una rápida difusión».

La oportunidad de difusión a través de Google, las nuevas formas de lectura, la coexistencia del libro impreso y el electrónico, las ventajas que se abren para las obras científicas y técnicas, la transformación de las bibliotecas, los cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje y los derechos de autor de unas ediciones que no conocen fronteras fueron, entre otros, aspectos concretos estudiados en esta cita. [une](#)

En nuestra web: www.une.es (Noticias)

Relatoría íntegra del III Foro Internacional de Edición Universitaria

Presentación de Carlos Julián Martínez Soria (UCLM)

Resumen de la intervención de Carlos Julián Martínez Soria (UCLM)

Resumen de la intervención de Belmar Gándara Sancho (UC)

Las editoriales universitarias reivindican un *trato no discriminatorio* en la evaluación del profesorado



Foto: Rosa de Bustos

Directores de las editoriales universitarias españolas en la Universidad de Córdoba, en noviembre de 2008

El rector de la Universidad Autónoma de Madrid, presidente de la CRUE, y 30 rectores más secundan la petición

El presidente de la UNE, asociación que agrupa a 59 editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y centros de investigación españoles, Francisco Fernández Beltrán, ha enviado una carta a Otilia Mo Romero, directora general de Programas y Transferencia de Conocimiento y presidenta de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), en la que le transmite el malestar que ha generado en las universidades, y especialmente en sus servicios editoriales, la última resolución de la Comisión (BOE 282, de 22 de noviembre de 2008). Esta resolución, que establece los criterios de evaluación del profesorado, determina, en un buen número de áreas de conocimiento, que se considerarán especialmente relevantes aquellos trabajos que no estén publicados por la misma institución en la que trabaja el investigador.

Al cierre de esta revista, la reivindicación ha sido secundada ya por los rectores de treinta y una universidades que están enviando escritos en el mismo sentido a la Presidenta de la CNEAI: Autónoma de Madrid (presidente de la CRUE), Abat Oliva CEU, Alcalá (presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Madrileñas), Alicante, Cádiz, Castilla-La Mancha,

CEU Cardenal Herrera, CEU San Pablo, Complutense de Madrid, Córdoba, Coruña, Deusto, Europea Miguel de Cervantes, Granada, Illes Balears, Jaume I (presidente de la Asociación de las Universidades Públicas Valencianas), La Laguna, La Rioja, León, Lleida, Murcia, Oberta de Catalunya, Oviedo, Salamanca, Santiago de Compostela (vicepresidente de la CRUE), Sevilla, UNED, Valencia (presidente de la Comisión de I+D de la CRUE), Valladolid, Vigo y Zaragoza.

Comportamiento poco riguroso y acientífico

El presidente de la UNE afirma en su carta que esta resolución supone un claro perjuicio para las editoriales universitarias españolas, a las que se les presupone un comportamiento poco riguroso y acientífico, y, además, refuerza la idea, cada vez más extendida entre el profesorado, de que publicar en la propia Universidad no tiene valor alguno para fines curriculares o académicos.

«Esta situación —añade el escrito— está provocando que profesores y grupos de investigación opten cada vez más por publicar fuera de su Universidad los resultados de la investigación producidos y financiados por ella, cuando frecuentemente es en su marco territorial donde éstos tendrían mayor repercusión e interés social. Asimismo, se están derivando muchos trabajos hacia

editoriales privadas, cuyo único criterio de evaluación es, en muchas ocasiones, el compromiso de pago de la edición por parte de los autores. Ello supone para la Universidad de origen un mayor gasto económico y una clara pérdida de influencia y prestigio social».

En ese sentido, Fernández Beltrán recuerda que las editoriales universitarias cuentan con comités editoriales y realizan una evaluación previa por pares de los trabajos que publican, «cuestiones que otras editoriales privadas no sólo no cumplen sino que ni siquiera se les exige que acrediten como en nuestro caso». «Mientras que a las editoriales privadas se les presupone un comportamiento académico y científico, a los servicios de las propias universidades, que son las principales entidades generadoras y transmisoras de conocimiento de nuestro país, se nos niega de una forma totalmente incomprensible», subraya la carta.

La UNE pide a la CNEAI que recapacite y reclama igualdad

Fernández Beltrán, en nombre de las 59 editoriales asociadas en la UNE, pide a la CNEAI que recapacite sobre el papel que juegan las editoriales universitarias, que representan el 7% de la producción nacional anual de libros y el 10% del fondo vivo, dan trabajo a 529 empleados fijos y gozan de un prestigio creciente en Latinoamérica, Estados Unidos y, en general, en los países donde interesa la cultura hispánica.

«Creemos que es urgente eliminar de los criterios de evaluación del profesorado toda mención que perjudique a la edición universitaria y reconocer, en términos al menos de igualdad, la labor que llevan a cabo los servicios editoriales de las universidades, resaltando que la coincidencia entre el lugar de procedencia del autor y de la editorial no afecta en absoluto a la calidad y rigor de los trabajos», reclaman las editoriales universitarias. **une**

Siga en www.une.es los rectores que se van sumando a la iniciativa.

Las universidades españolas publicaron en 2007 el 7% de la producción nacional de libros

El 95% de las editoriales piden informes antes de la publicación de originales

De cada 6 autores, cuatro son de la universidad y dos externos

El 42,6% de los clientes son estudiantes, el 40% docentes e investigadores y el 16,6% público general

En 2007 las editoriales universitarias españolas publicaron 4.756 títulos, el 7% de la producción nacional de libros, y cuentan ya con un fondo vivo de 33.496 títulos, el 10% de los libros en circulación en España. Estos son algunos datos de la última edición del informe «Las editoriales universitarias en cifras 2008», que puede consultarse íntegramente en www.une.es/publicaciones/informes.

El estudio muestra el crecimiento experimentado por las editoriales

universitarias desde el año 2000, fecha en la que se realizó el primer informe, en todas las magnitudes analizadas: títulos editados, fondo vivo, generación de empleo y facturación, entre otras.

De los 4.756 títulos publicados, 2.648 (el 55,7%) corresponden a ciencias sociales y humanas y 1.789 (el 37,6%) a libros científicos y técnicos. Mientras que la publicación de las primeras supone un 3% más que en 2005, las segundas han disminuido en 1,4% con respecto a dicho ejercicio.

Un 33,6% de los libros publicados pertenecen a ciencias humanas, un 32,3% a ciencias experimentales y tecnología, el 22,1% a ciencias sociales y el 5,3% a ciencias de la salud. Detrás están los de divulgación (3,2%), creación literaria (2,2%) y otras materias (1,3%).

De los 4.756 títulos editados se produjeron el año pasado un total de 2.384.639 ejemplares. La tirada media de los títulos en ciencias sociales y humanas fue de

535 ejemplares por título y 393 en los científicos y técnicos.

Los datos, a juicio del presidente de la UNE, revelan una apuesta de las universidades por sus editoriales, cada vez más profesionalizadas y abiertas a la sociedad. «El 95% de las editoriales piden informes externos sobre los originales antes de su publicación y de cada seis autores que publican, cuatro son de la universidad y dos externos», comenta Fernández Beltrán.

El fondo vivo se incrementa un 9,8%

De los 33.496 títulos que constituyen el fondo vivo en la actualidad, por materias, el 65% del catálogo corresponde a ciencias sociales (23,9%) y humanas (41,1%), mientras que el 28,3% son títulos científicos y técnicos (el 6,5% son de ciencias de la salud y un 21,8% son experimentales y tecnológicas).

Por tipos de publicaciones, los títulos que constituyen el catálogo se presentan de formas muy diversas. Las monografías son las más numerosas (61,5%), seguidas de los manuales universitarios (15,5%), una proporción significativa de revistas científicas (10%), apuntes (4,1%) y otro tipo de publicaciones como tesis, microfichas, etc (8,9%).

A juicio de Francisco Fernández Beltrán, el papel de las editoriales universitarias

Títulos editados por materias

	2003		2005		2007		2007/2005
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Títulos editados	4.300	100,0	4.936	100,0	4.756	100,0	-3,6
Ciencias sociales / humanas	2.700	62,8	2.571	52,1	2.648	55,7	3,0
Ciencias humanas	1.685	39,2	1.566	31,7	1.597	33,6	2,0
Ciencias sociales	1.015	23,6	1.005	20,4	1.051	22,1	4,5
Científico / técnico	1.223	28,4	1.815	36,8	1.789	37,6	-1,4
Ciencias de la salud	297	6,9	260	5,3	252	5,3	-3,1
Ciencias experimentales y tecnología	926	21,5	1.555	31,5	1.537	32,3	-1,2
Creación literaria	155	3,6	152	3,1	107	2,2	-29,6
Divulgación	115	2,7	144	2,9	152	3,2	5,3
Otras materias	107	2,5	253	5,1	60	1,3	-76,3

se va a reforzar en los próximos años en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior: «El soporte a la docencia, la difusión de la investigación y el apoyo a la cultura local es nuestro triple objetivo», explica.

El estudio ha recogido este año información sobre el perfil de los clientes: el 42,6% son estudiantes, el 40% investigadores y el 16,6% público en general.

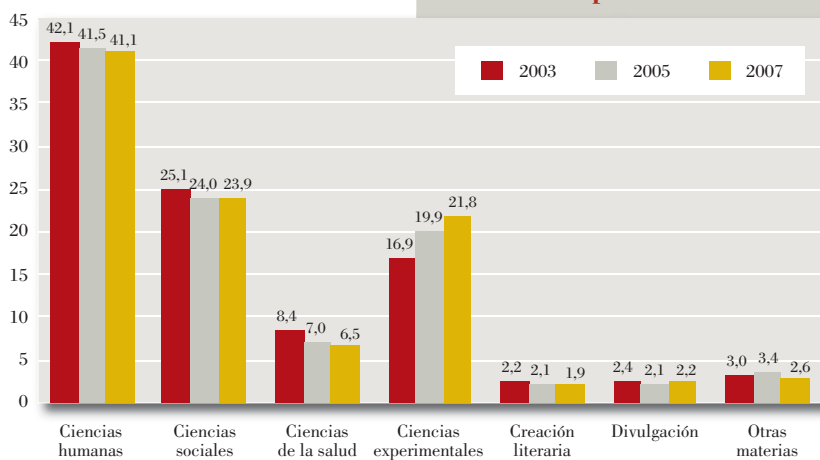
Las editoriales universitarias en cifras 2008 es la cuarta edición del estudio que cada dos años encarga la UNE a la empresa Conecta. Lo dirige la socióloga Juana Vidal y es una radiografía del sector que confirma el crecimiento cualitativo: «Nuestro peso es importante pero el *best seller* no funciona, nuestros títulos son libros que perduran más en el tiempo», subraya Beltrán.



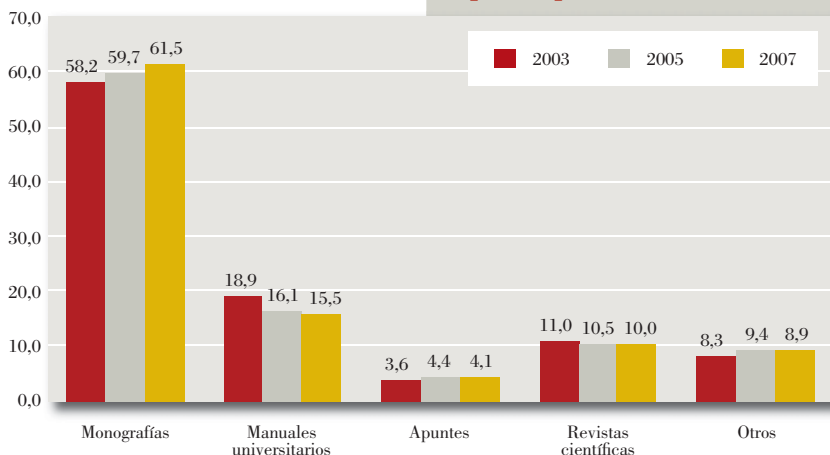
De izqda. a dcha.: Francisco Fernández Beltrán, Fernando López Mora y Juana Vidal

Foto: Rosa de Bustos

Títulos vivos por materias



Tipos de publicaciones



Más datos en 44 tablas y 24 gráficos

El estudio recoge la cifra de libros publicados por las editoriales universitarias en el último año, desglosado por materias, lenguas y coediciones. Presenta también la cifra de ejemplares producidos y los títulos en catálogo, con su desglose correspondiente.

La cifra de facturación por venta de libros en el mercado interior en el 2007, según materias y canales de comercialización, los ejemplares vendidos y el precio medio de los libros aparecen también en el informe.

Se incluye asimismo información relativa a la estructura de las editoriales universitarias, personal y colaboradores, asesoramiento editorial, autores, perfil de los clientes y derechos de autor. **une**

Consulte *Las editoriales universitarias en cifras 2008* en www.une.es (publicaciones/informes)

100 propuestas para conquistar el futuro

Francisco Fernández Beltrán elegido presidente de la UNE

Cada dos años las editoriales universitarias eligen presidente y junta directiva. Son los encargados de desarrollar los acuerdos de la asamblea general. En la última, celebrada en la Universidad de Córdoba, además de cumplir con los estatutos, se aprobó un programa que incluye 100 propuestas concretas para realizar en los dos próximos años y siguientes. El objetivo: conquistar el futuro, superar los retos que tienen planteados las editoriales de las universidades españolas. Esta hoja de ruta presentada y defendida por el presidente de la UNE define las áreas en las que las editoriales deben trabajar para dar respuesta a las necesidades de las universidades españolas. Un centenar de acciones esenciales que se agrupan en nueve áreas y que están distribuidas, entre los integrantes de la junta directiva, de la siguiente manera:

Algunas propuestas: 10 de 100

Para la lectura detallada de estas 100 acciones, remitimos a www.une.es. No obstante, nos permitimos reproducir diez:

1. Consolidar y ampliar la colaboración existente con la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.
2. Iniciar una relación institucional estable con el Instituto Cervantes.
3. Negociar con la ANECA el desarrollo de un programa conjunto de evaluación de los servicios editoriales universitarios.
4. Participar en campañas de promoción de la lectura y de dignificación del libro.
5. Favorecer la realización de coediciones entre los asociados.
6. Potenciar las acciones para la creación de una Asociación Iberoamericana de Editoriales Universitarias.
7. Participar en los programas de Cooperación Iberoamericana y de celebración del Bicentenario de las Independencias para colaborar en la financiación del Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas.
8. Promover la investigación en materia de edición universitaria.
9. Adelantarnos a la introducción de los nuevos formatos del libro electrónico.
10. Trabajar conjuntamente con las universidades españolas y otros organismos públicos (MICINN, ANECA) en la definición de la misión y funciones de los servicios editoriales universitarios en el contexto del EEES.



Foto: Rosa de Bustos

Junta Directiva de la UNE, en noviembre de 2008

Presidente

Francisco Fernández Beltrán
(Universitat Jaume I de Castellón)
Fortalecimiento institucional de la Asociación

Vicepresidenta

Ana Isabel González González (Universidad de Oviedo)
Extensión de las prácticas de calidad

Secretario general

José Antonio Gómez Hernández (Universidad de Murcia)
Desarrollo de las nuevas tecnologías y protección de la propiedad intelectual

Tesorera

Herminia Calero Egido (Universidad Nacional de Educación a Distancia -UNED)
Solvencia e independencia económica

Vocales

Vocal 1: Aranzazu García Pizarro (Universidad de La Laguna)
Integración en el Espacio Europeo de Educación Superior

Vocal 2: Lluís Pastor Pérez
(Universitat Oberta de Catalunya)
Compromiso formativo

Vocal 3: Rafael Peinado Santaella (Universidad de Granada)
Extensión de servicios y promoción de relaciones internas

Vocal 4: Belén Recio Godoy
(Universidad Pontificia Comillas)
Promoción comercial y extensión internacional

Vocal 5: Javier Torres Ripa
(Universidad de Deusto)
Proyección y reconocimiento del libro universitario.



En la web de la UNE se puede ver todos los documentos de la Junta Directiva: www.une.es (Junta Directiva)

Programa UNE 2008-2010: 100 propuestas para el futuro
Declaración electoral
Datos biográficos de la Junta Directiva

Luis García Montero

«Las verdaderas ideas y descubrimientos del profesor universitario surgen de *la relación con los alumnos*»

Cuando acabe este curso académico pedirá la excedencia en la Universidad de Granada. Su decisión es irrevocable. Se va porque quiere seguir siendo él mismo. El adolescente apasionado por la lectura que llegó al campus es hoy catedrático de esa misma Universidad y uno de los más destacados poetas de la España actual. Es precisamente su doble condición de universitario y literato la que nos ha llevado hacia él en busca de respuestas a las preguntas que hoy tiene planteadas la Universidad, en general, y el libro y la lectura, en particular. El análisis riguroso de la realidad convertido en poesía. Poesía del siglo XXI.

Usted ha dicho que sus novelas de aventuras fueron los poemas que le leía su padre. ¿Qué se pierde una persona que no ha sido educada en el amor por la poesía desde niño?

La lectura te invita a extender la vida, a vivir en una doble dimensión. La experiencia para los lectores no es sólo lo que les ocurre en la calle sino también con un libro en las manos. Uno, en sus novelas de aventuras, en sus poemas, con planteamiento, nudo y desenlace, aprende lo que es el amor, el miedo, la felicidad, la indignación, la rebeldía. Los libros dan una dimensión más profunda a la vida y nos ayudan a conocernos a nosotros mismos. Borges repetía siempre que el arte es como un espejo donde el lector reconoce su propio rostro. Quien ha sido lector desde la infancia y adolescencia siempre tiene un diálogo consigo mismo, que le refuerza la conciencia.

¿Se fomenta suficiente la lectura de poesía en los colegios o es la hermana pobre de la Literatura dentro del sistema educativo obligatorio?

La poesía puede ser una hermana pobre, no en la calidad de lo que se escribe, que

ahora se escribe poesía de mucha calidad en España, pero sí en la difusión del género. La responsabilidad es un poco de todos y, por supuesto, de los planes de estudio. Las humanidades ocupan cada vez menos lugar en la formación de los ciudadanos. No soy nada partidario de una educación arqueológica, desconectada de la vida, pero sí creo que en los retos de la modernidad las humanidades tienen un papel mucho más importante que jugar.

Los planes de estudio pasan factura, lo estamos viendo

Pero no son los únicos responsables. Cuando los poetas escriben algo que no tiene nada que ver con la vida de la gente y se reducen a hacer juegos de palabras o escriben como si fuesen individuos del siglo XVI o XVII, sin meditar una respuesta a los retos del siglo XXI, tampoco pueden pedir a la gente que se interese por la poesía. Hay mucho poeta demasiado arqueológico, que huele a cerrado. Tenemos que asumir también nuestra responsabilidad.

Dice Gala que la poesía es un don que te dan, que uno es sólo un vehículo

Antonio habla de una tradición de largo espíritu: la visión platónica del poeta es la voz poseída por los dioses. Esto es lo que está en el prestigio del género y en el imaginario de la gente.

Y a esa concepción, usted añade

A mí me gusta recordar también la parte difícil del género. Gustavo Adolfo Bécquer decía «Cuando siento no escribo». Él escribía recordando sus sentimientos pero con la cabeza en frío. Todo lo que hay de técnica, de trabajo, de corrección, de reflexión, de elaboración, todo lo que hace del poema un ejercicio de conocimiento es tan importante como ese rasgo de inspiración que te llega en un momento.



Sus novelas de aventuras fueron poemas que le leía su padre. (Fotografías de la entrevista realizadas por Fernando Moreno)

¿Qué lugar ocupa la poesía dentro de los géneros literarios?

En España sigue siendo un género importante. Me parece un poco ridículo entrar en competencias. En la literatura todo tiene su importancia.

¿Y en otros países no?

En otros países de Europa casi ha desaparecido. Es muy raro, en Italia, Alemania, Francia que haya colecciones fuertes de poesía que editen a los jóvenes, no ya a los consagrados de ochenta años, y que un libro se publique y pueda tener dos, tres o cuatro ediciones. En España, se puede ir a una librería y encontrar una sección de poesía y descubrir libros que venden normalmente, sin ser populistas ni *best seller* de baja calidad, diez, doce o quince mil ejemplares. Esto es un lujo que tiene que ver con unos años en los que la poesía española

La lectura te invita a extender la vida, a vivir en una doble dimensión

ha hablado de la realidad y ha estado a la altura del siglo XXI, alejándose del género ensimismado, que huele a cerrado.

Como Bonald, usted dice que la poesía tiene que hablar de lo que ve y que tiene mucho de ajuste de cuentas con la realidad

La poesía es un ejercicio de conocimiento, cuando éste se enfrenta con la realidad de las precariedades y desea una distinta. Cuando voy a los colegios e institutos a hablar de poesía, siempre les recuerdo a los niños que todos hemos jugado solos. De niño, cuando mis padres me castigaban y me quedaba encerrado en casa, con una caja de cartón y una pelota, podía inventarme un campeonato de fútbol. Y siempre me las arreglaba para tirar un poquito mejor cuando lo hacía en nombre de la selección española que cuando tiraba en nombre de la de Brasil y conseguía ganar en mi fantasía el campeonato del mundo, cosa que no ocurría nunca en la realidad. Ajustar cuentas con el mundo real significa detectar sus carencias e imaginar soluciones distintas.

En su último poemario *Vista cansada* reflexiona sobre las tres últimas décadas de transformaciones en España

Lo publiqué al cumplir 50 años. Fue mi ejercicio de preparación. El título lo puso el oculista y la realidad, cuando empecé a ponerme gafas para leer. Tiene un doble significado: tomar conciencia del paso del tiempo y de la historia, que pagamos con la pérdida de juventud de nuestros ojos, pero también hay una razón optimista porque quien acude al oculista y se pone gafas confía en el futuro, quiere seguir viendo la realidad, quiere seguir teniendo una relación clara con el mundo, no de sombras.

Habla de muchas cosas

He analizado la experiencia de alguien que nació en España al final de los años cincuenta y toda la transformación vertiginosa que se ha hecho en nuestro país, desde mis propios recuerdos. No es simplemente una transformación política, nosotros hemos vivido algo más que el paso de una dictadura a una democracia, hemos vivido el paso de un país instalado en la pobreza, que soñaba con la modernidad, a un país que ya está integrado en la modernidad, con todas sus contradicciones y todos sus valores. No puedo decir que cualquier tiempo pasado fue mejor pero tampoco puedo decir que cualquier tiempo futuro sea perfecto. Toda época tiene

sus exigencias y sus contradicciones. Hubo gente que supo responder con un profundo significado moral a la pobreza y ahora se trata de responder con un profundo significado moral al bienestar, no caer en la prepotencia del lujo, aceptar las contradicciones y las precariedades que hay para mucha gente en los llamados estados del bienestar.

Quien ha sido lector desde la infancia y adolescencia siempre tiene un diálogo consigo mismo, que le refuerza la conciencia

¿Cuál es su conclusión personal?

Dejar de ser ingenuo pero no renunciar a los sueños. Quien renuncia a los sueños se convierte en un cínico. Yo no soy un optimista ingenuo, no creo que el progreso siempre conduzca a un mundo mejor. Hay que tomar muchas decisiones sobre el futuro pero hay que hacerlo con la creencia de que somos dueños de nuestro propio destino y que somos responsables de él. Al final del libro me defino como un optimista melancólico.

En su mezcla de poesía y vida ¿hay algún tema que no tenga cabida?

Toda la vida tiene cabida en la poesía pero hay que saber establecer las relaciones

para que el poema funcione. Un poeta no es un notario que levante acta de su realidad cotidiana. El personaje biográfico tiene importancia para la vida privada del poeta pero si el poeta inunda con su biografía todo el poema no le deja hueco al lector. Es conveniente trascender del personaje biográfico al personaje literario, que la experiencia del poeta sirva para hablar de la experiencia de los demás y del tiempo en el que vive.

¿Qué le preocupa en estos momentos?

Como ciudadano, me preocupa mucho la democracia. Vive momentos de degradación profunda. Cuando uno ve a un alcalde, detenido por corrupto, que es aplaudido a la puerta del juzgado por su pueblo o cuando uno ve que un alcalde, condenado por corrupción, gana por mayoría absoluta en las urnas, descubre las contradicciones del sistema democrático. Pero esto es sólo un síntoma. La democracia tiene problemas muy profundos.

¿Y como poeta?

Me interesa seguir indagando en la intimidad como territorio histórico. Se equivoca la sociedad al considerar lo histórico simplemente como lo político. Los sentimientos son también históricos. Pertenecemos a una educación sentimental, a la ideología en la que nos hemos educado. La poesía, desde hace mucho tiempo, ha trabajado por transformar los sentimientos, ha llevado el compromiso a la emancipación de los sentimientos. Bretón, en un discurso famoso, dijo que aparte de



Para García Montero los sentimientos son también históricos

transformar la historia como Marx había que transformar la vida como Gambó. Hoy sabemos que es imposible transformar la historia sin transformar la vida y de hecho en la política cada vez tiene más importancia el debate sobre la vida privada, la intimidad, las políticas de igualdad, la libertad de las opciones sexuales. Todas estas cuestiones, que cada vez ocupan más espacio en lo político, han sido siempre temas de la poesía. Los poetas hemos hecho nuestro trabajo.

¿Qué aporta la Universidad al estudio, formación y difusión de la poesía y los poetas?

Yo soy, sobre todo, el adolescente apasionado que se motivó con un libro en las manos y se apasionaba tanto al leer que pensó cómo podía ganarse la vida cobrando por lo que uno haría sin cobrar. He hecho una tesis doctoral, unas oposiciones a titularidad y unas oposiciones a cátedra para poder seguir siendo el adolescente que era y ganarme la vida con eso. Para mí, en ese sentido, la Universidad ha sido fundamental.

Ha sido también esencial a la hora de revisar nuestra historia. El trabajo de los profesores universitarios ha sido básico para eso que se llama ahora memoria histórica. Toda la reivindicación de los escritores del exilio, el conocimiento profundo de lo que fue la Generación del 27, el conocimiento digno de nuestro pasado, que se había borrado a partir de la guerra civil, se ha puesto en claro, se ha revalorizado y se ha tratado con dignidad gracias al esfuerzo de muchos profesores universitarios.

Su decisión de pedir una excedencia en la Universidad de Granada ¿es irrevocable?

Sí. Cuando acabe este curso pido la excedencia. La vida universitaria en el departamento era muy incómoda porque había un profesor que se dedicaba a decir barbaridades teóricas y barbaridades personales. Después de llegar a decir estupideces como que Lorca era fascista o como que he provocado el suicidio de

un amigo por venderme al capitalismo al colaborar en *El País* y en el grupo Prisa, le llamé profesor perturbado, él se sintió ofendido y del debate de las ideas, donde yo le permitía que me llamase hasta provocador de suicidio, se fue al juzgado. A partir de ahí y de la sentencia he perdido cualquier ilusión de trabajar en ese departamento.

Después de 28 años dando clases, va a ser duro perder el contacto con los alumnos

Desde luego que sí. Cuando más se aprende es dando y preparando clases. Las verdaderas ideas y descubrimientos del profesor universitario, que después aprovecha en su investigación, surgen de su formación como profesor a la hora de preparar sus clases y de establecer una relación con los alumnos. Además, los estudiantes te ayudan a mantenerte con los ojos abiertos. Una de las obligaciones de los que vamos cumpliendo años es la de no convertirnos en unos viejos cascarrabias pensando que todo está mal, que todo es un fracaso, que los jóvenes son unos idiotas. Eso es mentira, los jóvenes tienen ahora su propio mundo y tienen que responder con su moral a sus propias circunstancias, que son muy distintas de las que teníamos nosotros. No podemos pedirles que respondan con nuestra moral sino que han de hacerlo con la suya porque su mundo es distinto. El contacto con los jóvenes te ayuda a poner los pies en la tierra y a no vivir de la pura nostalgia.

En cualquier caso, como en el oficio de la literatura hay constantes invitaciones a conferencias, lecturas de poemas en otras universidades, espero seguir manteniendo ese contacto con la gente joven.

¿Seguirá siendo el mismo sin enseñar?

Dejo la Universidad de Granada para no dejar de ser como soy. Para mí la enseñanza de la literatura y la escritura tiene mucho que ver con la capacidad de admiración, de disfrutar con los libros que leo y explico. Trabajar en un ambiente contaminado, lleno de humos tóxicos y de barbaridades puede llegar a convertirse en una obsesión. Yo ya he dicho lo que tenía que decir. A mí me parece un disparate que en una universidad pública, como la de Granada, se explique que Lorca era un fascista, que Francisco Ayala era un aliado de los nazis y que yo soy un vendido al capitalismo y un provocador de suicidios. Pero tampoco voy a estar obsesionado para seguir combatiendo ese tipo de estupideces.



Luis García Montero

Nació en Granada, en 1958. Es catedrático y profesor de Literatura Española en la Universidad de Granada. Poeta, ensayista y articulista. Su obra ha recibido, entre otros, los siguientes reconocimientos: Premio Federico García Lorca, Premio Loewe, Premio Adonáis de Poesía, Premio Nacional de Poesía (1995) y Premio Nacional de la Crítica (2003)

Frases destacadas:

- La poesía española ha hablado de la realidad y ha estado a la altura del siglo XXI, alejándose del género ensimismado, que huele a cerrado
- No puedo decir que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero tampoco puedo decir que cualquier tiempo futuro sea perfecto
- La poesía es un ejercicio de conocimiento, cuando éste se enfrenta con la realidad de las precariedades y desea una distinta
- Dejo la Universidad de Granada para no dejar de ser como soy

El trabajo de los profesores universitarios ha sido básico para eso que se llama ahora memoria histórica



Luis García Montero corrigiendo exámenes en su casa

¿Qué opina de Bolonia y de la adaptación de los estudios al Espacio Europeo de Educación Superior?

Estoy muy preocupado. Europa, que durante mucho tiempo fue el símbolo del Estado y de la democracia social, se ha acabado convirtiendo en una trampa. En nombre de Europa se están defendiendo las políticas más neoliberales. Se está utilizando una especie de fantasma para irle quitando espacio a los estados nacionales. Europa ha entrado en una inercia de globalización muy peligrosa, porque es la globalización del mercado que no va acompañada de verdadera gobernanza de los ciudadanos. Me parece que Bolonia va a ir en esa dirección. Muchas de las ventajas que se dice que tiene el plan de Bolonia se podrán haber conseguido sin necesidad de plegarse al neoliberalismo más radical. En la Universidad se va a producir el mismo desastre que ocurrió en los institutos en los años 80 y 90. La degradación de la enseñanza, la infantilización y la pérdida de valores

Las editoriales universitarias tienen la misma tarea que la poesía: mantener el rigor, no encerrarse y llegar a la gente

que se produjo en los institutos ahora va a invadir completamente la Universidad. Estoy convencido de que a la Universidad hay que darle un cambio, que hay que transformarla, que tiene muchos defectos, pero la opción que se nos propone me interesa muy poco. Imitar el sistema universitario norteamericano me parece un grandísimo error. Europa tendría, en su tradición, que haberse convertido en referente del progreso y no dedicarse a imitar lo que se ha visto que conduce a mala cosa, que es el neoliberalismo norteamericano.

¿Entiende entonces el temor de los alumnos?

Lo entiendo y lo comparto completamente. Las humanidades vamos a pagar una factura importantísima.

La asignatura pendiente de la Universidad, según usted, ¿cuál es?

Abrirse a la realidad que no significa abrirse al mercado. Un departamento de hebreo, en vez de dedicarse a estudiar solamente a los poetas hebreos de los siglos XII o XIII, tiene algo que decir sobre lo que significa el estado de Israel en la actualidad, separando bien lo que significa una dignificación de la cultura hebrea de una defensa a ultranza de todo lo que haga el estado de Israel. A veces, en la Universidad española se crea una inercia de mediocridad, del poeta funcionario, del escritor funcionario, del profesor funcionario o del intelectual

funcionario, que sin mucho esfuerzo tiene su sueldo todos los meses y se jubila perdiendo contacto con la realidad, la ilusión y la honradez, y se siente justificado con un artículo con cuatro notas al pie de página en una revista. Habría que encontrar la manera de incentivar a los profesores para que no cayeran en la burocracia del funcionario.

¿Cómo ha evolucionado la lectura de los alumnos universitarios en los últimos años, cuál es su percepción?

Se lee bastante menos y eso se puede comprobar en las librerías. Ahora es muy difícil mantener las colecciones de ensayo o las de clásicos, como hace unos años; están pasando por una crisis gravísima. Quizá por eso es tan importante tomarse en serio las ediciones universitarias. Van a cumplir un papel muy, muy importante, que está dejando el mercado de las editoriales comerciales en general.

La edición universitaria tiene varios retos planteados

Asegura la difusión de ensayos e investigaciones serias que no tendrían cabida en el mundo comercial. Eso para mí es fundamental, sobre todo en una época que, como digo, está deteriorando mucho las colecciones de ensayo rigurosas. Las editoriales universitarias tienen el mismo reto que la poesía, aunque parezca raro: no encerrarse, llegar a la gente y tener una presencia pública, que eso es muy importante a la hora de defender la Universidad y el pensamiento como referente social.

Dice la CNEAI que un libro publicado por un profesor fuera de la Universidad en la que imparte docencia debe ser mejor valorado que si está publicado en la misma Universidad ¿Está de acuerdo?

Me parece un disparate. Esa comisión suele hacer cosas disparatadas, tiene una estructura absolutamente disparatada en la que muchas veces es la opinión de una persona la que decide sobre las investigaciones. Lo más disparatado de todo es intentar adecuar los baremos de criterio a unas exigencias absolutamente alejadas de la realidad. Un ejemplo: donde más viva está ahora la investigación sobre la historia literaria española es en la Universidad española. Hay muchas revistas y suplementos de periódicos en los que están colaborando catedráticos de primera magnitud. De pronto, a la hora

de valorar investigaciones, a veces te dan más puntuación por tener una reseña de un libro tuyo o por publicar un artículo en una universidad norteamericana, que tiene casi una calidad escolar, y sin embargo no te valoran si tienes una reseña en un buen suplemento cultural o en una buena revista de nuestro país, que es donde está el prestigio de los estudios en la actualidad. Y dentro de todo ese disparate, resulta que te valoran más un libro si lo publicas en cualquier otro sitio que si lo haces en una editorial universitaria, donde hay un conocimiento de la materia, un asesoramiento de los departamentos y unos directores. Eso me parece un disparate absoluto. Y es una vez más la fascinación por una manera de investigar absolutamente norteamericana, que yo no sé si en otras materias tendrá sentido, pero en lo que se refiere a las humanidades es una absoluta estupidez.

Dicen que Internet se lleva bien con la poesía.

No podía ser de otra manera. La poesía tiene que estar abierta a su tiempo e Internet está configurando el nuestro. La Red no va a sustituir a los libros de poesía pero sí va a ensanchar su campo. Uno se queda asombrado de la cantidad de poesía y de comentarios que están colgados en la Red.

¿Algún riesgo de la Red le preocupa?

Se corre el peligro de que Internet se convierta en el costumbrismo y populismo tecnológico. Muchos periódicos han abierto, en sus ediciones digitales, la posibilidad de comentar las noticias y mucha gente desde el anonimato se atreve, sin rigor ninguno, a opinar de todo, muchas veces desde los estercoleros.

He visto en la Red algunos poemas suyos. ¿A un poeta le preocupa la protección de los derechos de autor?

Uno no vive de los derechos de autor de la poesía. Desde un punto de vista personal me preocupa poco, pero desde una perspectiva

más amplia sí. A mí me gusta leer el libro y para que existan editoriales y librerías es necesario que haya un control. Defender los derechos de autor es defender la retribución legítima de un trabajador sin confundir los derechos de autor con la prepotencia de las multinacionales y la injusticia social.

En el debate libro en papel - libro digital ¿usted de qué lado está?

En los dos. El libro impreso es insustituible. Hay una formación de lector que es inseparable del libro, del libro bien editado, de poder tocarlo y de seguir manteniendo una idea de la historia como relato. El libro impreso tiene que ver con un pensamiento de futuro, donde las obras se van a mantener, heredar, conservar en bibliotecas. No sólo soy un amante del libro impreso sino que soy un loco, hago disparates porque me dedico a buscar primeras ediciones, ediciones especiales, me gusta leer a Machado en el mismo ejemplar que recibió Machado cuando publicó sus *Soledades* en el año 1903 o *Campos de Castilla* en 1912 y me gasto media vida y medio sueldo. Pero esto no me parece incompatible con el libro electrónico, que es un soporte técnico que da muchas posibilidades. Cuando estaba haciendo mi tesis doctoral, mi memoria de cátedra o cuando hago un ensayo, y me voy de vacaciones con la familia, me veo cargando con un maletón con 200 libros para tener la cita o la nota que tengo que hacer. El libro electrónico nos da la posibilidad de viajar con una carterita. A mí me parece una ayuda fundamental. Esto tendrá que ser muy bien aprovechado por las Universidades.

De momento, los exámenes de los alumnos todavía viajan en papel. Al marcharnos dejamos al profesor Luis García Montero corrigiendo los trabajos de los más de 200 alumnos que este año tiene en la optativa que imparte en la Universidad de Granada. «¡Se me ha llenado la clase de *erasmus!*», comenta satisfecho. Y añade «¡Mira, esto sí ha sido un buen invento!».

Rosa de Bustos

Lea las entrevistas publicadas en números anteriores en www.une.es

Manuel Rivas
(Publicaciones/Unelibros Primavera 2008)

Espido Freire
(Publicaciones/Unelibros Otoño 2008)

El profesor

¿Qué se puede explicar en este laberinto con maletas y llaves? Sólo las estaciones del peligro y la necesidad.

Son ya las cuatro y diez. El profesor, que cada día aprende a vivir en voz alta, recita los poemas elegidos. Hay silencio en la clase y miradas que cruzan el silencio.

Dudar es necesario. La sospecha nos brinda una buena lección, pero conviene que nadie imponga un frío, que cada cual elija sus dudas y sus llaves para que las maletas al abrirse no resulten vacías.

Porque tampoco es justo pedirle al sol de mayo que no deje la piel de una certeza en la ventana. Nunca ha sido de ley olvidar lo que somos, aquello que debemos defender para que las palabras que decimos no huelan a cerrado. Quien vive necesita confianza.

Con las llaves perdidas abrimos la memoria. El poema recorre un continente, toma una habitación, deshace su maleta.

Siempre recién llegado, Al dudar en los dogmas y afirmar en la nada, el profesor procura, más que decir verdades, no mentir, más que dar ilusiones, no romperlas. Dedicará sus años a buscar entre sombras una razón de claridad y a descubrir en ojos indecisos el equipaje abierto de un poema, su rara conmoción, cuando en la vida ocurren las cosas que suceden en la literatura.

Los ojos de un alumno son viajeros urgentes. Sólo hacen preguntas como arenas movedizas, preguntas por la próxima estación en un viaje de largo recorrido.

Luis García Montero
En su poemario «Vista cansada»
Visor Poesía, 2008

Me parece un disparate que te valoren más un libro si lo publicas en cualquier otro sitio que si lo haces en una editorial universitaria

Manuales de estilo y reflexiones sobre la edición universitaria

En los últimos años las editoriales universitarias han alcanzado un grado de calidad y aun de excelencia ciertamente notable. Aunque no todo el mundo parece darse por enterado, como muestra alguna de las incomprensibles medidas tomadas por la CNEAI, debidamente y firmemente contestadas por la UNE y por la mayoría de los rectores de las universidades españolas. Y estoy convencido de que a esta mejora constante de la edición universitaria han contribuido decisivamente la profesionalización de los servicios de publicaciones y las sinergias derivadas de coediciones, iniciativas conjuntas y, sobre todo, la propia UNE, que propicia la colaboración y la difusión y el intercambio de conocimientos.

En Estados Unidos esta misión la cumple la AAUP (American Association of University Presses), que agrupa a más de 120 editoriales universitarias. Además de los cursos de formación y de otros encuentros anuales, todas ellas se apoyan también en el *Chicago Manual of Style*, que lleva ya quince ediciones impresas y que acaba de sacar su edición en red: www.chicagomanualofstyle.org/home.html. Ésta es mi recomendación de lectura, en el plano profesional, para los editores universitarios españoles. Se trata de una poderosa herramienta de consulta, que permite resolver numerosas dudas, desde la tipografía y la maquetación al diseño de la cubierta.

Mi segunda recomendación es la obra dispersa de Robert Darnton, historiador, académico, autor, especialista en historia del libro y la cultura escrita, editor universitario (miembro del consejo de Princeton University Press) y bibliotecario (director de la Biblioteca de la Universidad de Harvard). Es decir, de alguien que ha pasado por casi todos los frentes relacionados con el libro, conoce muy bien la edición universitaria y ha escrito y escribe continuamente sobre ella. Su último artículo, sobre Google y la digitalización de los libros, de febrero de 2009, se puede encontrar, como también todos los anteriores (dedicados a las editoriales universitarias, a las bibliotecas, a los autores) en *The New York Review of Books*, la mayoría en acceso abierto (www.nybooks.com). Buena lectura y buen provecho.

Antoni Furió

Director de Publicaciones de la Universitat de València

William Germano, autor del libro *Cómo transformar tu tesis en libro*

«Es más difícil publicar un libro de investigación hoy que hace 30 años»

Lleva 25 años editando libros académicos en Estados Unidos. Dirigiendo editoriales universitarias unas veces (Columbia University Press, Routledge Publishers) y como lector de otras, hasta el día de hoy (Oxford, Duke, Princeton y Minnesota). La presión que tienen los investigadores a la hora de publicar sus trabajos, incrementada en los últimos diez años, y la necesidad de enseñarles a participar y controlar el proceso de edición, son los dos motivos que le llevaron a escribir este libro que, asegura, es único porque no hay otro que aborde este tema.

El autor, decano también de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales en The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, explica que el libro, publicado en 2005 en Estados Unidos y que ahora edita en español Siglo XXI, va dirigido a un público heterogéneo pero siempre académico: joven investigador de doctorado, director de tesis, profesor, investigador postdoctorado, académico avanzado con libros ya publicados pero que está pensando en escribir más y, como no, al editor.

Convencido de que si los investigadores supieran revisar sus textos para convertirlos en asequibles para el público general, más ensayos e investigaciones verían la luz, avisa no obstante de la dificultad de publicar en el momento actual: «Es más difícil que se publique un libro de investigación hoy que hace 30 años». ¿Las razones?: «Los presupuestos para compras de libros de humanidades y ciencias sociales en las bibliotecas se han reducido, el número de compradores generalistas es cada vez menor, por tanto la tirada inicial se reduce, el precio sube y el resultado final es menos libros editados», señala.

Menos libros y menos ejemplares. «Hace 30 años, la tirada de una monografía estaba entre 1.500 y 2.000 ejemplares. Hoy ronda los 500 ejemplares, en ocasiones 200. Tirada global para todo el mercado de habla inglesa», subraya.

Quizá eso explica que en las dos últimas décadas, las editoriales privadas no hayan sido capaces o no hayan querido asumir la publicación de libros de intelectuales académicos y hayan optado por

obras más comerciales. Esta circunstancia, a juicio de Germano, ha supuesto el desarrollo de las editoriales universitarias hasta situarlas en el centro de la difusión del conocimiento y la investigación en este comienzo de siglo, protagonizado por las nuevas tecnologías: «Los fondos de las editoriales universitarias son los que se van a buscar en el Google Books Search, en las búsquedas digitales y en las bases de datos accesibles digitalmente, porque la gente sabe que representan el más completo abanico de información e investigación», anticipa.

Pero las nuevas tecnologías plantean, al mismo tiempo, nuevas dudas para los autores investigadores y editores: «¿Una edición digital va ser valorada académicamente igual que una publicación impresa?», se pregunta el decano. Porque de lo que no cabe duda es de las ventajas que la edición digital trae para las tesis y demás investigaciones y su difusión.

Son preguntas que buscan sus respuestas, parece, a los dos lados del océano. Y es que, aunque nos parezca lo contrario, las editoriales universitarias norteamericanas y españolas tienen más características comunes que diferencias: «Las editoriales universitarias norteamericanas son parte de la estructura de la Universidad; tienen sus propios órganos de gobierno y sus propios estatutos; su actividad es comercial pero sin ánimo de lucro; cada libro que se publica debe ser aprobado por un consejo académico, constituido por miembros de la propia universidad; tienen un equipo de editores que seleccionan los manuscritos, cada uno de los cuales debe tener un informe científico de expertos externos a la universidad, antes de su publicación», relata Germano. La diferencia fundamental: «Lo habitual entre los académicos norteamericanos que desean publicar sus libros es que busquen la editorial de otra universidad distinta a la suya», especifica el ex director de Columbia University Press.

Las editoriales de las universidades de Estados Unidos diversifican mucho sus fuentes de recepción de originales, no dependen sólo de la propia universidad. Eso explica que en algunos momentos se hayan convertido en editoras de *best seller*, en algunos casos, mundiales. Por ejemplo,



Foto: Rosa de Bustos

Princeton University Press publicó *On Bullshit* de Harry G. Frankfurt, ganador de los Best Seller awards 2005, por no hablar del caso de *La conjura de los necios*, de John Kennedy O'Toole, libro que tras ser rechazado por las editoriales privadas fue publicado póstumamente por la Louisiana State University.

«Hay muchos autores universitarios que quizá no son tan famosos, pero a lo largo de los años alcanzan ventas de cien, doscientos e incluso trescientos mil ejemplares. Como Jon Buter, de la Yale University, con el libro *Awash in a sea of faith, christianizing the american people*», añade William Germano.

Cómo convertir tu tesis en libro, de momento, va por los 10.000 ejemplares vendidos en Estados Unidos. En España acaba de salir.

—Por cierto, antes de acabar, una curiosidad: ¿Publicó su tesis?

—¡De ninguna manera, la tengo guardada en una caja para que no escape!

—contesta—.

Rosa de Bustos

El pequeño sabelotodo.

Sentido común para diseñadores



Index Book, 2008

12 x 16,5 cm. Flexibook

PVP 32,00 €

www.indexbook.es

SI NOS DEJAMOS GUIAR por el título, jamás nos acercáramos a este pequeño volumen —si no fuera por mera curiosidad— al ir dirigido a un profesional bien definido: el diseñador, en este caso, gráfico. Pero precisamente por ello, este libro resulta de especial utilidad al profesional del libro, porque encontraremos en él respuestas rápidas y precisas a cuestiones básicas de nuestro quehacer cotidiano, que en ocasiones olvidamos, y que nos resulta demasiado farragoso encontrar en otro tipo de libros al uso. Porque este título ha sido concebido como una guía de consulta rápida para dar respuestas prácticas a partir de nociones bien expuestas, acompañadas de gráficos e ilustraciones explicativas.

La obra se compone de siete capítulos (Diseño, Tipografía, Medios digitales, Producción, Marketing, Leyes y Organización), un índice con más de dos mil palabras y términos clave, una breve pero esencial bibliografía y, al final de cada capítulo, enlaces a fuentes y recursos especializados.

El diseñador gráfico dispondrá de información básica referente a la producción y organización de una editorial. El editor encontrará de suma utilidad los capítulos dedicados al diseño, sus reglas de oro, tipografías y los nuevos soportes digitales. Y en su conjunto, tendremos al alcance de la mano la legislación básica sobre copyright y derechos de autor, así como las leyes del marketing y la publicidad.

Carlos Julián Martínez Soria

Director Técnico de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Rogelio Blanco, Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas

«Una sociedad democrática se debe medir por la *cantidad y calidad* de sus lectores»



Fotografías de la entrevista realizadas por Fernando Moreno

España es la cuarta potencia mundial en producción de libros (un millón de ejemplares diarios) y es ésta la industria cultural más importante del país (factura el 50% del total). Doscientas editoriales son ya multinacionales y hay miles de pequeñas y medianas empresas en el sector. Las bibliotecas públicas, que reciben al año más de cien millones de visitas —doscientos si añadimos las universitarias—, constituyen la red cultural más importante del Estado. Y, si hablamos de archivos, debemos recordar que España se considera, junto con Italia, las principal potencia archivística del mundo. De una u otra manera todo pasa por Rogelio Blanco, quien lleva cinco años al frente de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Los dos ministros de Cultura del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero han contado con él. Se considera afortunado y disfruta con sus responsabilidades. Una de las primeras fue sacar adelante una Ley de la lectura que sustituyera a la preconstitucional Ley del libro.

¿Qué ha mejorado la Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas aprobada en 2007?

Esta ley aporta el valor de la lectura como valor cívico, democrático, ético, estético y utópico. Reconoce la importancia del libro y de sus industrias, de los creadores, del sistema bibliotecario y de la pluralidad lingüística, y apuesta por el precio fijo. Hemos creado el Consejo de Cooperación Bibliotecaria, en el que participan todas las comunidades autónomas y la Coordinadora de Bibliotecas de la Administración General del Estado, con la finalidad de aprovechar toda nuestra riqueza bibliotecaria. Asimismo se ha creado el Observatorio de la Lectura y del Libro para la realización de estudios que informan sobre la situación en la que estamos en cada momento. Era una ley necesaria, democrática, consensuada y de apuesta rotunda por la lectura y sus consecuencias. Una sociedad democrática se debe medir por la cantidad y la calidad de sus lectores

¿A quién ha beneficiado más de todos los sectores implicados?

Es la Ley de la lectura, por tanto, a todos los ciudadanos. En 2004 la ratio de libro por habitante en bibliotecas públicas no llegaba a 1,20 documentos. La IFLA/UNESCO fija, como mínimo, 1,50. El programa económico de inversión que acompañaba esta ley se está aplicando en construir bibliotecas y en dotación bibliográfica. Esto ha supuesto que, en estos momentos, nos aproximemos al 1,70. Por fin hemos superado la ratio mínima y por fin a la capacidad de producción se aproxima la capacidad de dotación y de disponibilidad de libros.

Veo que está satisfecho de los resultados

En los presupuestos de 2004 recibidos para la compra de libros había una partida de 129.000 euros. Ahora, añadiendo las líneas de cooperación y convenios con las comunidades autónomas, nos aproximamos a los 50 millones de euros. Me siento muy satisfecho, pero lo estoy aún más porque la lectura, como paradigma, se ha instalado en los discursos de nuestra sociedad. Por otro lado, los datos nos dicen que la población lectora se aproxima al 60 por 100. Y lo que es más esperanzador, el 94,1% de los jóvenes menores de 14 años declaran leer diariamente libros no de texto, mínimo media hora. Estas cifras se contrastan con otra realidad: las editoriales han ampliado las secciones del libro infantil y juvenil; y los grandes centros comerciales ubicados en las llamadas «áreas de oro» y en la «planta calle» (planta comercial preferente), tienen instaladas góndolas con libros, lo cual quiere decir que hay negocio, y si hay venta es que hay lectura.

No quiero dar una imagen de complacencia. No estamos en el lugar deseable de los países nórdicos, pero sí por encima de la media de los que nos rodean gracias al esfuerzo de todas las administraciones y entidades.

Al joven que se le inocular el virus de la lectura queda maravillosamente vacunado para el resto de su vida

¿Qué campañas de promoción de la lectura son más eficaces?

Las que se hacen en las familias y en la escuela. Los hábitos se adquieren en edades tempranas. De ahí nuestro eslogan «Si tú lees, ell@s leen». Al joven que se le inocular el virus de la lectura, puede tener algunos momentos de descenso, pero queda maravillosamente vacunado para el resto de su vida.

He visto en Dialnet que tiene escrito un artículo con el título «El hombre lector» ¿qué diferencia a un hombre lector de otro que no lo es?

Para mí la lectura es la capacidad de recibir contenidos a través de señales, símbolos y signos y transformarlos en conocimiento. Estos contenidos, que los recibimos intelectual y sensorialmente, nos llegan a través de diferentes soportes, uno de ellos es el libro, pero no es el único. El hombre si es hombre es porque es lector. Estamos condenados a leer, antropológica y radicalmente. Por una sencilla razón: nacemos incompletos y tenemos que ir cubriendo los vacíos con los que nacemos. Llenar los vacíos es crear cultura que, de alguna manera, es el abrigo que nos tapa de la intemperie. En las especies inferiores, los códigos genéticos solucionan todo. El hombre ha perdido sus genes y ha tenido que crear lo que se llama los *menes*, es decir, elementos culturales que, de alguna manera, cubran los vacíos dejados por los genes. Se dice que el hombre es *sapiens* pero para mí,

Opino que el libro es barato y, en última instancia, más cara es la ignorancia

además, tiene que ser *quarens* y *lector*. Por otro lado, los dioses no tienen vacíos ni limitaciones, si los tuvieran ya no serían dioses no necesitan leer. Leer es algo exclusivo del hombre.

¿Hay un lector perfecto?

Para mí, el lector perfecto es El Quijote. Dice Cervantes que leyó hasta papeles encontrados, todos los libros y no le fue suficiente, tuvo que salir a leer los caminos, la realidad y la vida. Antes hablaba de que recibimos *contenidos* y los transformamos en *conocimientos*. Cuando hay un lector perfecto, a esas dos «c» añade otra que es la «c» de *compromiso*. El Quijote se comprometió con los más débiles. Si yo tuviera que elegir un libro, el más rico, del que más contenidos se reciben y en el que necesitamos más experiencia para transformarla en conocimiento, sería el rostro del prójimo. Es el gran libro, por la abundancia de contenidos que emite.

Dicho de otra manera

La democracia debe fomentar la lectura para distribuir los saberes y diseminar saberes es distribuir poderes: la esencia de la democracia.

Hablaba de diferentes soportes

El soporte puede ser digital, en papel. Hay que leer la naturaleza, al otro y a uno mismo, que es la triple dimensión de la lectura. Con la naturaleza nos enredamos, no somos capaces de tratarla bien y al otro, tampoco. Pisamos y pesamos mucho sobre la realidad y sobre los otros y al final somos nosotros los perjudicados. Una lectura atenta nos permite el respeto de las cosas y de los otros y eso al final es un enriquecimiento para uno mismo.

Los libros ¿son caros?

No. En España la media no alcanza los trece euros, según datos de la Federación de Gremios de Editores de España. Existen unos 40.000 títulos en bolsillo, a un precio que ronda los 6 euros. Opino que es un producto barato y, en última instancia, más cara es la ignorancia.

¿La industria editorial se va a ver afectada por la crisis?

El área editorial se considera una isla resistente. Los últimos datos que tenemos de ventas son esperanzadores. Las personas que tienen hábitos culturales nunca los van a perder y, como he dicho antes, el libro no es un producto caro. Hay que reconocer también que el sector del libro es muy maduro, tiene mucha experiencia, en los momentos de bonanza no se estrangula en ingenuidades fáciles, actúa siempre con mucha cautela, es muy profesional y tiene mucha capacidad de ajuste.

82.000 títulos y 358 millones de ejemplares. ¿Se pueden y deben mantener estas cifras?

Posiblemente es excesivo pero es la realidad productiva y creativa de nuestro país. Hay que ver la riqueza del conjunto y su pluralidad. Las editoriales son empresas de negocio, si hacen esta apuesta es porque pueden responder económicamente y salvar su negocio. Debemos estar muy contentos por ser la cuarta potencia mundial. No soy crítico a lo excesivo, sin dejar de reconocer que habría libros que porque no se editaran no pasaría nada.

Démos su opinión sobre el libro electrónico

Tendrá que convivir con el libro de la Galaxia Gutenberg. Lo que importa es el lector y tengo claro que el que lee en digital, lee libros en soporte papel. Por otro lado, la tecnología más avanzada es la más autónoma y aún no se ha superado el modelo Gutenberg porque es más autónomo. No van a competir los dos modelos, sino colaborar en pro de la lectura.



Rogelio Blanco en su despacho en el Ministerio de Cultura

Las editoriales universitarias deben realizar un esfuerzo más por ampliar su presencia pública y tratar de ir a un catálogo único

¿La protección de los derechos de autor en los formatos electrónicos está resuelta o es una medida provisional?

Las nuevas tecnologías van a ir cambiando constantemente y habrá que irlo revisando. Hay que reconocer el esfuerzo de nuestros creadores y este reconocimiento tiene que obligar a unas compensaciones. Coches los hace cualquiera, construir obras también, pero disponer de grandes creadores, que son los que dan verdadera señal, símbolo y presencia de un país en el mundo, no. España tiene la suerte de aportar en todas las áreas de creación grandes figuras únicas internacionalmente. Esto hay que cuidarlo. Los grandes mitos de la modernidad son españoles: La Celestina, Don Juan o El Quijote han sido creados aquí, son referentes de identificación de nuestro país. Picasso, Goya o Velázquez surgen pocos en la historia. El debate no debe ser si gratis o no gratis sino cómo protejo a nuestros creadores, que vivan de su esfuerzo. Todo tiene su valor.

Dice el último barómetro que las librerías son el lugar de compra del 48,8% de los entrevistados compradores de libros no de texto, seguido por las cadenas de librerías (11,8%), los grandes almacenes (11,4%), el club del libro (9,6%) y los hipermercados (7,5%). ¿La sensación de que las librerías desaparecen es una percepción equivocada?

Nuestra red comercial es muy rica. Hay aproximadamente 39.000 puntos de venta de libros, desde la librería clásica a la gasolinera. El 50% de la red son librerías que pasaron una situación crítica con la llamada «Ley Rato», pero posteriormente han resistido bien, se han adaptado, han hecho esfuerzos de preparación, tecnológicos, de adecuación, de implantarse en el barrio. La mortalidad de librerías clásicas se compensa con los nacimientos. Esperamos que subsistan porque es un comercio de barrio cultural y muy necesario.

¿Está satisfecho del uso que se hace de las bibliotecas públicas?

Sí. Se están atendiendo demandas de los ciudadanos, no sólo libros, también música, cine, Internet. No hay ninguna oferta cultural gratuita y que dé atención más horas y más días al año. Debemos seguir construyendo bibliotecas porque los ciudadanos las demandan. Son los templos laicos de nuestra democracia. Tenemos además experiencias contrastadas de ayuntamientos que han hecho una apuesta fuerte por una biblioteca pública y han transformado la localidad.

Puede citarnos algún ejemplo

Peñaranda de Bracamonte, un pueblo de la estepa castellana de 6.000 habitantes, La Fundación Sánchez Ruipérez estableció una biblioteca, de la que tienen carné todos los vecinos desde el momento que nacen, y después de doce años hay una realidad que diferencia a ese pueblo de otros: una ratio de universitarios altísima, jóvenes emprendedores y pleno empleo. ¿Qué más pedir?

¿Tiene que estar el libro universitario en las bibliotecas públicas?

Por supuesto y de hecho están.

¿Cómo valora el trabajo de las editoriales universitarias?

La unión de las editoriales universitarias ha contribuido a que los libros universitarios sean conocidos y reconocidos y que jueguen en el mercado como otra producción editorial más. Hay que valorar este esfuerzo sobre todo para que estas producciones no sean esclavas de bodega. No hay que conformarse con sacar libros a una clientela cautiva (los alumnos), algunas investigaciones son muy atractivas y de mucho interés y deben salir fuera de los espacios universitarios.

¿Considera que tienen bien definida su actividad editorial o cree que deberían replantearse algunas de las tareas que asumen?

Deben realizar un esfuerzo más por ampliar su presencia pública y tratar de ir a un catálogo único y de todas. Por otra parte, aunque hay libros que compiten en la calidad de su diseño, otros casos deben ser revisados. Un



El director general del Libro, Archivos y Bibliotecas posa delante de un retrato de Unamuno

La Resolución de la CNEAI que considera relevantes las publicaciones que no están publicadas en la misma institución en la que trabaja el investigador creo que no es acertada

Las bibliotecas son los templos laicos de nuestra democracia

libro no es vascular una tesis doctoral, es necesaria una cierta modernidad. Pero es cierto que hace unos años un libro universitario se identificaba perfectamente por el diseño de baja calidad y hoy es muy difícil distinguirlo entre la diversa oferta cultural.

¿Qué opina de la Resolución de la CNEAI que considera relevantes las publicaciones que no están publicadas en la misma institución en la que trabaja el investigador?

Hay dos cosas que no me gustan. Una es esa. Creo que no es acertado y es distraer el continente por el contenido. Un libro es un soporte y lo que hay que valorar es el contenido, lo haga quien lo haga. Y hay otra, que la lengua en la que se publica no sea el español. No comprendo que se discrimine al español en los ámbitos universitarios frente a otras lenguas extranjeras: la segunda lengua internacional más importante después del inglés, la segunda lengua maternal más importante del mundo después del chino y una lengua que hablan más de 500 millones de personas. Y además sólo sucede en los ámbitos universitarios. No me gusta esa medida ni la otra. Debe primar el contenido; no importa el editor y que no esté en lenguas españolas.

¿Desde su dirección general se apoya al libro universitario?

Sí, colaboramos en todas las peticiones que nos demandan.

¿Deberían ampliarse las líneas de colaboración?

Las colaboraciones nunca son suficientes, siempre hay que revisarlas y potenciarlas. Estoy seguro de que los responsables de las dos instituciones, en diálogo fluido, siempre van a encontrar líneas de cooperación más vivas. Estoy formado en varias universidades, soy autor de libros publicados en editoriales universitarias —antes de ser director general—, creo en ellas y en sus posibilidades.

¿Está pensando en algún tema en concreto?

En el programa «Pensar en español» que trata de potenciar nuestra lengua sobre todo en las áreas científicas. Insisto, no es razonable que se estén «discriminando» las lenguas españolas frente a otras lenguas. El español, en concreto, ha demostrado su competencia y eficacia en las metáforas, en los sonetos y los pareados. Ahora se cuestiona al español para soportar contenidos científicos, cuando no es así. El español soporta perfectamente los contenidos médicos, informáticos, químicos, jurídicos, sociales o filosóficos. Lo ha demostrado la historia ¿Por qué en el siglo XXI hay que estarse cuestionando si el español tiene capacidad para transferir conocimientos? Es un error.

La digitalización de los archivos y el facilitar el acceso a un mayor número de investigadores favorece la mayor y mejor producción científica

Totalmente. Los archivos no sólo son patrimonio y fuente de conocimiento de nuestra historia, sino las unidades que almacenan los elementos que garantizan los derechos y obligaciones de los ciudadanos. Y en una democracia también esto es vital. La calidad de los archivos marca también la calidad de una democracia.

¿Prefiere gestionar o escribir?

Las dos cosas. Robo tiempo a la familia y al sueño para hacer las dos cosas. Tengo tres o cuatro libros a medias, uno a punto de terminar que ya tenía que haber entregado. Y en la gestión, miro mucho por la ventana, porque sé que lo que hago es gracias a la contribución de los ciudadanos y yo tengo la oportunidad de devolvérselo en áreas únicas: cultura, archivos, libros, que significan libertad, libertad y libertad.

Rosa de Bustos

Lea las entrevistas publicadas en números anteriores en www.une.es

Milagros del Corral, directora de la Biblioteca Nacional (Publicaciones/Unelibros Otoño 2008)



Rogelio Blanco considera un error que se discrimine la lengua española en las publicaciones universitarias

Homenaje Anual a la Edición Universitaria

Editores, autores, personalidades del mundo del libro y responsables universitarios se dan cita una vez al año en la entrega de los premios de la UNE. No es un acto cualquiera, es el acto emblemático de la asociación. Son once años premiando a los mejores en contenido y continente, para demostrar a las propias universidades, a sus responsables políticos y también al gran público la calidad de la edición universitaria.

El Líber acogió un año más a los premiados en la undécima edición. Siete categorías que reflejan la actividad editorial de las universidades: monografías, colecciones, ediciones electrónicas, coediciones, traducción, catálogos editoriales y promoción.

Una convocatoria se cierra y otra comienza. Las bases de los Premios 2009 ya pueden consultarse en www.une.es. En ellas pueden leerse las exigencias de estos galardones: científicas, técnicas, artísticas, temáticas, editoriales, innovadoras, didácticas, de calidad y sencillez. Requisitos que guiarán el fallo del jurado independiente que cada año analiza y vota los mejores libros universitarios.

Autores y editores premiados en 2008



Foto: Fernando Moreno

Obras premiadas en 2008

- Mejor monografía: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales por la obra **Las obras completas de Manuel Azaña**, edición de Santos Juliá.
- Mejor edición electrónica: UNED y la Fundación Pangea por la obra **Federico Segundo: Un Puente entre Oriente y Occidente**.
- Mejor colección: Consejo Superior de Investigaciones Científicas por la colección **Flora Ibérica**, dirigida por el profesor Santiago Castroviejo.
- Mejor coedición con una editorial privada: Prensas Universitarias de Zaragoza y Editorial Biblioteca Nueva por la obra **Religión y Poder. Marsilio de Padua: ¿La primera teoría laica del Estado?**.
- Mejor traducción: Prensas Universitarias de Zaragoza por la obra **Nomenclatura de química inorgánica. Recomendaciones de la IUPAC de 2005**.
- Mejor catálogo editorial: **Consejo Superior de Investigaciones Científicas**.



Los vídeos del acto en www.une.es (Sala de Prensa / Vídeos)

■ Las editoriales universitarias publicitan sus novedades semanalmente en los suplementos culturales de los principales diarios nacionales: ABCD (ABC), Babelia (El País) y El Cultural (El Mundo).

■ Un boletín electrónico publica, cada quince días, las novedades de las editoriales universitarias y centros de investigación. Es gratuito y se envía por correo. Entre en nuestra web y suscríbete: www.une.es (publicaciones/suscripción a Boletín UNE).

■ Diecisiete editoriales universitarias se han adherido ya a Google Búsqueda de Libros. Doce más están en proceso. Esto quiere decir que, en breve, los libros universitarios se incorporarán a este sistema de búsqueda. Mira la lista en nuestra web.

■ Las editoriales universitarias estarán presentes, con pabellón propio, en las ferias internacionales más importantes un año más: Buenos Aires, BookExpo América «BEA», Bogotá (Colombia), LIBER 2009, Frankfurter Buchmesse, Chile y Guadalajara (México).

■ Las universidades españolas tienen establecido un sistema de intercambio científico que hace posible que se conozcan los trabajos de investigación de cada centro en el resto de universidades del país.

■ El Departamento de Publicaciones del CSIC ha obtenido la certificación de Calidad: ISO 9001: 2008

Novedades Editoriales





Album de libertad. Andalucía, de la Dictadura a la Autonomía

VV.AA. (Coord.: Antonio Ramos Espejo)
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2009; 68 pp; 21 x 27 cm
978-84-612-7585-4
20 euros

Album de Libertad es una obra coordinada por el periodista Antonio Ramos Espejo y por el fotógrafo y director del Centro Andaluz de la Fotografía, Pablo Juliá, que ofrece un recorrido por la memoria gráfica del pueblo andaluz, desde comienzos de la década de los 70 hasta principios de los 80. La publicación reúne una selección de las principales fotografías publicadas en la prensa de la época, en cuatro grandes capítulos: Dictadura, Transición, Democracia y Autonomía.



Ciudadanos, campesinos y soldados

Fernando Echeverría Rey
Anejos de Gladius
Editorial CSIC
2008; 360 pp; 20 x 28 cm
978-84-00-08718-0
40 euros

Las interpretaciones al uso del nacimiento de la «pólis» griega tienden a hacer hincapié en los factores militares para explicar un proceso complejo y en gran parte desconocido. Durante décadas, la teoría de la «revolución hoplita», surgida a comienzos del siglo XX, ha ejercido una considerable influencia en este campo, explicando el surgimiento de la ciudad-estado como resultado de un enfrentamiento entre clases sociales, motivado a su vez por un cambio militar en este libro se ofrece una visión de conjunto de la polémica historiográfica suscitada por la «revolución hoplita», aportando argumentos que abogan por su abandono definitivo y se proponen alternativas a la visión determinista del cambio militar y cultural.



Del imperium de Pompeyo a la auctoritas de Augusto

Paz García-Bellido y García de Diego, Alicia Jiménez Díez
y Antonio Mostalac
Anejos de Aespa, XLVII
Editorial CSIC
2008; 320 pp; 20 x 28 cm
978-84-00-08740-0
30,04 euros

Del «imperium a la auctoritas» es un homenaje a Michael Grant, quien en 1946 publicaba su célebre libro sobre la oscura historia romana entre César y Augusto, basado esencialmente en las emisiones monetarias imperiales de ae. Las novedades surgidas en diferentes disciplinas epigráficas, literarias y arqueológicas, las mismas que utilizó M. Grant para arropar sus propuestas numismáticas, han dado lugar a la organización de un coloquio celebrado en Zaragoza en mayo del 2007. Este libro recoge las aportaciones de tal coloquio unido a contribuciones posteriores con el objeto de presentar novedades arqueológicas y replanteamientos históricos valiosos sobre este periodo.



Deporte y olimpismo en el mundo antiguo y moderno

Mauricio Pastor Muñoz, Miguel Villena Ponsoda
y José Luis Aguilera González (eds.)
Universidad de Granada
2008; 336 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-338-4977-9
22 euros

La Universidad de Granada y el Comité Olímpico Español firmaron en 1995 un Convenio de Colaboración en el que se contemplaba la creación de un Centro de Estudios Olímpicos (CEO). Fruto de sus actividades, se presenta este segundo volumen de *Deporte y olimpismo* en el que se recogen diversos trabajos relacionados con el deporte antiguo y moderno, así como algunos aspectos del olimpismo actual.



El aceite de oliva, alma del Mediterráneo

José Mataix Verdú y Francisco Javier Barbancho Cisneros
Fuera de Colección, 144
Universidad de Jaén e Instituto de Estudios Giennenses
2008; 437 pp; 20 x 25 cm
978-84-8439-391-7
55 euros

El aceite de oliva (junto con la aceituna) constituye el único alimento que distingue de forma cualitativa y por tanto excluyente la alimentación en el ámbito mediterráneo de cualquier otro espacio geográfico. Viene siendo, desde la antigüedad, la mejor y más importante fuente de lípidos. Recurso económico fundamental, objeto de transacciones que han marcado rutas, ligazón ambicionada para los mejores platos, símbolo en los textos sagrados y en los rituales religiosos, representación artística, motivo literario, ungüento terapéutico milagroso y hoy en día, ya, filtro portentoso que parece avalar la suerte de la longevidad. Como la paloma del Arca de Noé, que regresó con una rama de olivo en señal de la vida, la historia recupera con tesón el valor de este árbol resistente y de su fruto evocador.



El cine vasco en la bibliografía cinematográfica (1968-2007)

Susana Torrado Morales
Humanidades, 16
Universidad de Deusto
2008; 340 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-166-3
20 euros

Entre los trabajos publicados hasta hoy que han investigado la bibliografía cinematográfica vasca, ninguno ha sido publicado por separado y tan sólo recopilan referencias bibliográficas sin ninguna intención analítica. Esta obra trata de resolver dicha laguna bibliográfica al analizar todo lo publicado entre 1968 y 2007 sobre el cine vasco —realizado por directores nacidos en Euskadi— con el propósito de conocer su estado actual, su historia y su trayectoria.



El tiempo y el hombre

Manuel Alfonseca
Colección Estudios, 132
Universidad Autónoma de Madrid
2008; 218 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-125-1
12 euros

¿Qué es el tiempo? ¿Cómo se mide? ¿Podemos definirlo? ¿Es cierto que la flecha del tiempo apunta siempre hacia el futuro, como nos dice la experiencia? ¿o acaso, como sostienen muchos científicos, se trata de una ilusión? ¿Algún día seremos capaces de viajar hacia atrás en el tiempo? ¿Podremos viajar hasta las estrellas? Estas son algunas de las preguntas a las que este libro intenta dar respuesta. Vivimos en el tiempo, no podemos escapar de él.



Espacios. Acuarelas

Juan Manuel Báez Mezquita
Universidad y Cultura
Universidad de Valladolid
2008; 184 pp; 22 x 22 cm
978-84-8448-490-5
24,75 euros

Se presentan setenta y seis obras, precedidas de un extenso estudio dividido en tres apartados: los temas, la composición y la técnica; ilustrado con abundantes detalles de las acuarelas y con otras obras de diversos artistas de los siglos XV al XX, que de algún modo han influido en la génesis de las pinturas. Además, colaboran con textos críticos dieciocho autores entre investigadores pertenecientes a diversas instituciones y profesores de las universidades de Valladolid, Madrid, Sevilla, Valencia, Barcelona, Oporto, Nápoles y Salerno.



Esteban de Terreros y Pando: vizcaíno, polígrafo y jesuita. III Centenario: 1707-2007

Varios autores
Euskal Herria, 27
Universidad de Deusto
2008; 460 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-183-0
32 euros

Con motivo del tercer centenario del nacimiento del P. Esteban de Terreros y Pando S.I., y coordinados por el Instituto de Estudios Vascos de la Universidad de Deusto, se celebraron en su tierra natal un Congreso, un concierto, la presentación del libro ganador del Premio que lleva su nombre y diversos actos de homenaje, así como dos exposiciones (estas últimas organizadas por el Museo de Las Encarnaciones). De todo ello da cuenta esta publicación, tanto en formato impreso como electrónico.



Guía de manuscritos de las bibliotecas universitarias españolas

Antonio L. Galán y M.ª Luisa Rincón Atienza, REBIUN
Biblos, 9
Universidad de Castilla-La Mancha
2008; 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-646-3
15 euros

Los manuscritos conservados en las bibliotecas universitarias son magníficas fuentes de información —en ocasiones únicas— pues no siempre existen ediciones impresas de los textos. Además el propio manuscrito en sí, su soporte, su escritura, ilustraciones y conservación, es, por su propia naturaleza, un elemento de extraordinario valor para el investigador. Sin embargo, aún faltaba una guía que orientase a todas aquellas personas que necesitaban acceder a los riquísimos fondos existentes en nuestras bibliotecas.



Implicación y permanencia de los voluntarios en organizaciones de servicios sociales

Octavio Vázquez Aguado *et al.*
Collectanea, 123
Universidad de Huelva
2008; 192 pp; 13 x 21 cm
978-84-96826-70-0
9,62 euros

Se presentan los resultados de un proyecto de investigación que, basado en el modelo de Omoto y Snyder, trató de identificar los factores que favorecen la implicación y permanencia de los voluntarios en organizaciones de servicios sociales. En una muestra de 459 voluntarios de la provincia de Huelva, se ha analizado la relación entre determinados rasgos psicosociales y la implicación y voluntad de permanencia en las ONGs. Las conclusiones pueden ayudar al diseño de las políticas destinadas a la captación de voluntarios y a su mejor integración en las ONGs con las que colaboran.



Innovación Educativa en las Titulaciones de Informática en la Universidad Española

Jacinto Mata Vázquez *et al.*
Collectanea, 125
Universidad de Huelva
2008; 223 pp; 13 x 21 cm
978-84-96826-72-4
9 euros

Con el objetivo de difundir las experiencias surgidas en la Jornada de Innovación Educativa celebrada en la Escuela Politécnica Superior al resto de la comunidad universitaria española, se ha promovido la edición de este libro al que se le han añadido otras actividades realizadas en asignaturas de las titulaciones de Ingeniería Informática de las universidades de Málaga, Extremadura, Cádiz, Vigo, Europea de Madrid y Huelva, entre otras.



Introducción a la representación gráfica por ordenador

Carlos Cobos Gutiérrez, Francisco Valderrama Gual y Cristina Torrecillas Lozano
Universidad de Sevilla
2008; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1109-8
10 euros

Introduce al lector en el campo de la representación gráfica por ordenador incluyendo técnicas de realismo visual y otros aspectos importantes en el diseño como el análisis de las líneas y de las superficies y un breve estudio de la geometría computacional.



La evaluación institucional en el contexto universitario

M.ª Pilar Romero Godoy
Manuel Siurot, 19
Universidad de Huelva
2008; 238 pp; 17 x 24 cm
978-84-96826-54-0
10 euros

Presentamos un trabajo en el que nuestro punto de mira ha estado centrado en la Universidad, concretamente en la intervención educativa bajo el prisma de la Evaluación Institucional. Mostramos todos aquellos aspectos que intervienen de una manera significativa en el objeto del estudio, centrándonos en tres conceptos fundamentales, evaluación, calidad y universidad. Finalizamos analizando los procesos de Evaluación Institucional llevados a cabo en la Universidad de Huelva.



Pequeñitos

Santiago Bello Paredes
Universidad de Burgos
2008; 40 pp; 21 x 21 cm
978-84-96394-99-5
2,13 euros

Dentro del programa de actividades de la Universidad de Burgos dirigida a los hijos de su personal, se incluye una actividad destinada a difundir valores tales como la solidaridad, la multiculturalidad o el respeto. Para ello, se solicita a diferentes personalidades de la vida política, económica, social y cultural de la ciudad que redacten un cuento que dimensione cada uno de estos valores; a la vez, se solicita de los hijos del personal de la Universidad que ilustren cada uno de estos cuentos y el resultado final es la publicación «Pequeñitos», dirigida a toda la población infantil de la ciudad y provincia de Burgos.



Proyectos de Innovación Docente 2007

Genérico
Collectanea, 127
Universidad de Huelva
2008; 0 pp; 13 x 21 cm
978-84-96826-74-8
11 euros

Se publican las memorias de todos los proyectos docentes gestionados durante el curso 2006/2007.



Revista Deusto 1944-2008 (DVD).
Recopilación de las distintas etapas y épocas
de la revista Deusto desde 1944 hasta el n.º 100
publicado en 2008

Javier Torres Ripa (ed.)
 Universidad de Deusto
 2008; 14,5 x 21 cm
 978-84-9830-187-8
 48 euros

La evolución de la Universidad de Deusto, sus debates, su transformación, su historia, sus planes de futuro y, sobre todo, un sentido homenaje a las personas que durante las últimas tres décadas han dejado huella en su paso por esta Institución... todo esto y mucho más se puede encontrar en este trabajo que conmemora la publicación del número cien de la revista.



Seguridad de sistemas en red

José Antonio Muñoz Blanco y Víctor Manuel Henríquez Henríquez
 Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
 2007; 422 pp; 17 x 24 cm
 978-84-96971-03-5
 21 euros

Esta publicación se concibe como un manual técnico donde se aborda la falta de seguridad inherente a Internet, que conlleva a que sus usuarios no posean una seguridad mínima en sus sistemas, además de a la falta de privacidad de datos. De este modo, se detallan los mecanismos de intrusión a los sistemas utilizados en la actualidad, y se exponen las defensas de los expertos a las distintas amenazas, con la ayuda de ejemplificaciones de ataques reales que aclaran las situaciones que se comentan.



Suberwood

Javier Vázquez-Piqué, Helena Pereira y Arantazu González-Pérez
 Collectanea, 124
 Universidad de Huelva
 2008; 456 pp; 17 x 24 cm
 978-84-96826-47-2
 12 euros

Este libro actualiza los conocimientos e investigaciones que se realizan en torno al alcornoque a nivel internacional desde un punto de vista integrador desde las perspectivas del árbol, el sistema en el que éste se integra y los productos que de él se generan. El libro está integrado por 42 aportaciones organizadas en 7 capítulos que comprenden la ecofisiología y genética de la especie, los modelos de crecimiento y producción, la regeneración y silvicultura, los aspectos sanitarios, la gestión multiobjetivo y sostenibilidad de los alcornocales, la producción y calidad de madera y corcho, así como aspectos relacionados con la innovación y generación de nuevos productos.



X Seminario Hispano-Luso
de economía empresarial

Alfonso Vargas Sánchez
 Collectanea, 126
 Universidad de Huelva
 2008; 0 pp; 13 x 21 cm
 978-84-96826-68-7
 11 euros

Este Seminario Hispano-Luso, que nace en 1999, se desarrolla desde su origen con el fin de estrechar vínculos académicos ante las universidades limítrofes de ambos países, dentro del ámbito de la economía empresarial. Fruto de este esfuerzo fue la creación en 2005 del Círculo Ibérico de Economía Empresarial (CIBCEM), integrado por las Universidades de Beira Interior, Évora, Algarve, Extremadura y Huelva. En esta publicación se recogen las comunicaciones presentadas a la X edición.

PUBLICIDAD

Programa de entrenamiento en habilidades de trabajo en equipo
PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO EN
HABILIDADES DE TRABAJO EN EQUIPO
COL. CUADERNOS DE APOYO 26
VV.AA. IIC. UAM

EL TIEMPO Y EL HOMBRE
COL. ESTUDIOS 132
MANUEL ALFONSECA

LEYENDO A NIETZSCHE
COL. ESTUDIOS 133
ENRIQUE LÓPEZ CASTELLÓN

UAM
EDICIONES
SERVICIO DE PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
 SERVICIO.PUBLICACIONES@UAM.ES / TEL. 914974233 / FAX 914975169



De la Filosofía del yo a la hermenéutica del sí mismo. Un recorrido a través de la obra de Paul Ricoeur

Manuel Alberto Basombrio
Estudios y Ensayos, 115
Universidad de Málaga
2008; 310 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-245-6
18 euros

De la filosofía del yo a la hermenéutica del sí mismo repasa en un tema central del pensamiento ricoeriano. Su objetivo es dar cuenta del modo en que Ricoeur lleva a cabo su crítica al concepto moderno del yo (plano epistemológico) y de cómo construye su hermenéutica del sí mismo (plano ontológico).



En sombra, en humo, en sueño. Calas extemporáneas en la historia de la literatura española

Jesús J. Nebreda
Universidad de Granada
2008; 294 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-338-4896-3
18 euros

Hasta hace no mucho tiempo, la filosofía académica marginaba a autores como Nietzsche o Kierkegaard por considerarlos meros *literatos*, y no prestaba atención a poetas, dramaturgos y novelistas. La situación ha cambiado, y hoy la literatura, la narración y, en especial, la poesía, forman parte del elenco de tópicos del quehacer filosófico.



El desarrollo psicológico infantil. Áreas y procesos fundamentales

Juan Emilio Adrián Serrano
Universitas, 27
Universitat Jaume I
2008; 436 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-663-0
24 euros

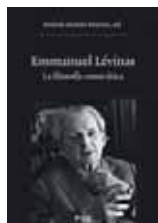
Durante los primeros años de vida se constituye lo que serán los pilares de nuestra condición humana, todo ello sujeto a una interacción entre lo heredado y la repercusión del ambiente. El autor presenta teorías generales y bases biológicas del desarrollo cognitivo, desarrollo de la percepción y la cognición espacial, de la memoria, el lenguaje, la solución de problemas y el razonamiento, las habilidades escolares, el temperamento, el apego, el yo, el género...



Ética en la práctica

Pedro Francés et al. (eds.)
Monográfica Filosofía y Pensamiento, 9
Universidad de Granada
2008; 302 pp; 15,5 x 21,5 cm
978-84-338-4893-2
24 euros

¿Qué relación hay entre los principios morales y los debates ético-políticos que alcanzan las páginas de los periódicos? ¿Puede la filosofía moral arrojar luz sobre polémicas contemporáneas de índole científica, médica, jurídica, económica, política, educativa, etc.? El V Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Utilitaristas, celebrado en Granada los días 26 al 28 de septiembre de 2007, propuso como tema esta cuestión general.



Emmanuel Lévinas. La filosofía como ética

Andrés Alonso Martos (ed.)
Oberta, 159
Publicacions de la Universitat de València
2008; 292 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7199-2
18 euros

En noviembre de 2006, celebrando el centenario de su nacimiento, tuvo lugar el congreso internacional *Lévinas, la Filosofía como Ética*. Organizado conjuntamente por el MuVIM y la Universitat de València; este volumen recoge las actas de dicha reunión académica. Un recorrido a través de su pensamiento, su posición dentro y fuera de la filosofía, la torsión del concepto tradicional de ética o de lenguaje, la convergencia o divergencia de la ética y la política, así como las raíces judías de su pensamiento.



Filosofía y Ley Natural

Teresa Díaz Tártalo (ed.)
Documenta Laboris, Serie Filosofía, 2
CEU Ediciones
2008; 72 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-96860-74-2
12 euros

La convicción de que la naturaleza es el origen de la moralidad es el hilo conductor de estas ponencias que han tenido lugar en el seno de unas jornadas sobre el tema «*Naturaleza y Ley Natural*». Con el fin de redescubrir la verdad común a todos los hombres, se abordan temas muy diversos pero con el común anhelo de poner en manifiesto que la ley inscrita en la naturaleza es la verdadera garantía ofrecida a cada uno para poder vivir libremente y respetado en su dignidad.



Galicia y Japón: del sol naciente al sol poniente. IX Encuentros internacionales de filosofía no Camiño de Santiago

Marcelino Agís Villaverde, Carlos Balañas Fernández
y Jesús Ríos Vicente (eds.)
Cursos_Congresos_Simposios, 98
Universidade da Coruña
2008; 407 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-308-6
20 euros

El presente volumen acoge las actas del noveno Encuentro internacional de filosofía no Camiño de Santiago, celebrado entre el 8 y el 10 de noviembre de 2007 en Santiago, Pontevedra y A Coruña. Esta reunión científica tuvo como tema central la identidad cultural, las relaciones, afinidades y contrastes entre los pueblos de Galicia y Japón, y en ella se dieron cita intelectuales de ambos ámbitos, que abordaron diversos temas sociales, culturales, geográficos y antropológicos.



Hermenéutica analógica en España

Joaquín Esteban Ortega (ed.)
Seminarium, 2
Universidad Europea Miguel de Cervantes
2008; 200 pp; 16,7 x 24 cm
978-84-935937-5-9
16 euros

La filosofía hermenéutica analógica, dinamizada inicialmente en México por el filósofo Mauricio Beuchot, es una de las que más proyección y aplicaciones comienza a tener en prácticamente todos los ámbitos de las ciencias humanas y sociales. El presente libro aglutina las aportaciones producidas durante el encuentro que en marzo de 2008 reunió a varios profesores españoles y mexicanos y al propio Beuchot, con el fin de analizar el modo en que su pensamiento se vincula con nuestro contexto filosófico nacional.



La fuerza de la razón. Guerra, estado y ciencia en el Renacimiento (2.ª ed.)

Antonio Campillo
Colección editum scientia
Universidad de Murcia
2008; 341 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-804-9
15 euros

Entre los siglos xv y xvii, se produjo en Europa occidental una «revolución militar» que estuvo estrechamente ligada a la formación de los modernos Estados soberanos y de la economía-mundo capitalista. Este vínculo entre la guerra, la política y la economía modernas, que hizo posible la expansión y la hegemonía mundial de la Europa atlántica, ha sido cada vez más reconocido por los historiadores. En cambio el vínculo entre la «revolución militar» y la «revolución científica» sigue siendo negado o menospreciado por muchos historiadores de la ciencia.



Lecturas filosóficas de ciencia cognitiva

Luis Ángel Pérez Miranda (ed.)
Serie de Filosofía, 7
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
2008; 380 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-9860-122-0
20 euros

La ciencia cognitiva estudia procesos cognitivos y representación del razonamiento, planificación, toma de decisiones, memoria, aprendizaje y procesamiento del lenguaje. La comprensión de estos procesos permite entender al ser humano y determinar la semejanza a otros comportamientos inteligentes, artificiales o animales. El objetivo es la comprensión de la mente y la reflexión filosófica sobre problemas conceptuales derivados de teorías y modelos que tratan de explicar nuestras capacidades.



Leyendo a Nietzsche

Enrique López Castellón
Colección Estudios, 133
Universidad Autónoma de Madrid
2009; 275 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-128-2
10 euros

Toda persona sincera consigo misma debería situarse ante Nietzsche en algún momento de su vida. Este libro pretende propiciar ese encuentro. No se trata de sistematizar su filosofía ni de hacerla más fácil, porque Nietzsche odiaba los sistemas y porque su pensamiento no es algo que se explica sino un referente ante el cual el lector se explica a sí mismo, sino de suministrar los contextos biográficos necesarios para que su lectura resulte, si cabe, más apasionante.



Notas sobre arquitectura e ingeniería en el paisaje de la posciudad

Antonio Fernández Alba
Cuadernos de la Cátedra Jorge Oteiza
Universidad Pública de Navarra -
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2009; 106 pp; 18 x 21 cm
978-84-9769-240-3
15 euros

En su dilatada trayectoria como arquitecto y teórico de la arquitectura Antonio Fernández Alba (Salamanca, 1927) ha mostrado siempre una especial sensibilidad hacia los fenómenos plásticos y simbólicos y hacia los factores sociales, económicos y técnicos que intervienen en la configuración de la ciudad. En este ensayo crítico aborda los derroteros de la arquitectura y la ciudad contemporáneas en un momento histórico dominado por el consumo y la espectacularidad.



Pensar la compasión

Miguel García-Baró y Alicia Villar (eds.)
Reflexiones Comillas, Filosofía I
Universidad Pontificia Comillas
2008; 252 pp; 14 x 23 cm
978-84-8468-008-6
17 euros

Obra destinada a pensar la compasión con perspectivas muy distintas y trabajos heterogéneos, agrupados en tres partes diferenciadas. En la primera, los ensayos se hacen cargo de la historia contemporánea de la valoración de la compasión. En la segunda, se recogen una serie de ensayos filosóficos con intención sistemática y otros de aspectos históricos. Para finalizar, se presentan una serie de textos claves de la práctica de la compasión desde la psicología, la sociología y los medios de comunicación.



Psicomotricidad. Fundamentación teórica y orientaciones prácticas

Ángel Hernández Fernández
Textos Universitarios, 10
PublCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria
2008; 309 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-499-9
16 euros

El movimiento y la acción sobre el entorno físico son un puente privilegiado hacia el aprendizaje y el desarrollo en el niño. La psicomotricidad se puede utilizar como una forma global de abordar el currículo en educación infantil, desde una perspectiva integradora, fomentando una actitud activa y creativa, o cuando menos resulta una valiosa técnica para complementar el planteamiento curricular del docente. Incluye numerosos anexos prácticos que ayudan al educador en su tarea.



Raíces intelectuales de Amartya Sen. Aristóteles, Adam Smith y Karl Marx

Pablo Sánchez Garrido
El Derecho y la Justicia
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2008; 574 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1423-2
28 euros

Este libro de forma propedéutica y descriptiva nos incita, en primer lugar, a rastrear de qué modo tres autores «clásicos» como Aristóteles, Adam Smith y Karl Marx, ejercen una influencia constitutiva sobre el pensamiento de Amartya Sen, tal y como él mismo ha destacado; en segundo lugar, aporta los fundamentos de lo que sería una biografía intelectual de este autor; tarea que estaba por hacer; incluso en el ámbito internacional; y en tercer lugar, recoge y sistematiza las principales contribuciones de Amartya Sen a la Filosofía Política contemporánea y a lo que podríamos denominar *Nueva Economía Política Clásica*.



Recuperar la infinitud. En torno al debate histórico-filosófico sobre la limitación o ilimitación de la realidad

Manuel Cabada Castro
Biblioteca Comillas, Filosofía, I
Universidad Pontificia Comillas
2008; 614 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-243-1
38 euros

Hablar de infinitud parecería conducirnos a dimensiones abstractas o lejanas; se trataría entonces de un discurso que pertenecería a lo meramente lógico o insustancial. En este estudio se pretende, por el contrario, hablar de la infinitud como realidad, como aquello en lo que estamos y que nos constituye.



Teoría fenomenológica de la verdad. Comentario continuo a la primera edición de «Investigaciones lógicas» de Edmund Husserl

Miguel García-Baró López
Biblioteca Comillas, Filosofía, 2
Universidad Pontificia Comillas
2008; 156 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-245-5
15,50 euros

Las «Investigaciones Lógicas» han marcado la filosofía contemporánea como quizá ningún otro libro lo haya hecho. El presente estudio permite leer los *Prolegómenos a la Lógica Pura* tal como aparecieron primitivamente. Además, ofrece ya una clave hermenéutica global sobre el conjunto de las Investigaciones, cuya traducción comentada queda reservada para un volumen futuro.



Viajeros románticos a Oriente. Delacroix, Flaubert y Nerval

Nieves Soriano Nieto
Colección editum artes
Universidad de Murcia
2009; 383 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-798-0
22 euros

Es el producto de una investigación que apuesta por una nueva visión del viaje romántico. En el diálogo que el *orientalismo* propuesto por Edward Said establece con las manifestaciones culturales de una época existen lugares oscuros para los que su teoría no tiene respuesta. No todo viajero justifica la ideología de dominio de Occidente sobre Oriente: ¿Por qué Gérard de Nerval se identifica con los otros durante su viaje cuando relata su historia matrimonial con la hija de un cheik druso en Líbano? ¿Por qué Eugène Delacroix anula su pensamiento y captura las sensaciones y sentimientos que le produce lo que ve en su camino nómada desde España y Marruecos hasta Argelia?... Este tipo de preguntas encuentran una respuesta a lo largo de nuestra lectura.



Laguna. Revista de Filosofía

Vicente Hernández Pedrero, Carlos Marzán Trujillo
y Manuel Liz Gutiérrez
Universidad de La Laguna
2008; 176 pp; 16,5 x 23,5 cm
1132-8177
14 euros

Es una publicación semestral de la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Laguna. Se edita desde 1992. Tiene por contenido la reflexión teórica suscitada por las diferentes perspectivas abiertas ante la filosofía contemporánea: estudio crítico de los clásicos, epistemología, ontología, metafísica, hermenéutica, ética, filosofía política, filosofía del lenguaje, estética, etcétera. Se trata por tanto de una revista de carácter interdisciplinar y pluralista en lo que hace al estudio actual de la filosofía.



Liburna: revista de humanidades, I

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
2008; 175 pp; 17 x 24 cm
1889-1128
10 euros

Liburna nace, por un lado, con la voluntad de colmar una cierta laguna interdisciplinar en el terreno de los antiguos *Studia Humanitatis* y, por otro lado, con el afán de convertirse en un cauce para saberes científicos aún extraacadémicos en España y que en las publicaciones habituales encontrarían sólo un forzado acomodo. Pretende ser un foro de encuentro entre saberes cercanos, lugar para el diálogo entre tantos conocimientos histórica y socialmente próximos e incluso afines.



Scio: estudios y propuestas en ciencias sociales y humanidades, 3

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
2008; 143 pp; 24 x 17 cm
1887-9853
10 euros

Esta revista —que publica de forma periódica artículos y aportaciones a la investigación de trabajos en áreas de Humanidades (Filosofía, Antropología Filosófica y Religiosa, Ética e Historia y Ciencias de la Música), así como las Ciencias Sociales (Antropología Social y Cultural, Sociología y Derecho)— pretende la «circulación libre de ideas y argumentos», pero también, el «reconocimiento de la verdad y afán constantes por descubrirla en aquellos ámbitos que aún no la hemos alcanzado».



Alfonso de Madrigal, el Tostado. Introducción al evangelio según San Mateo. Edición bilingüe

J. M. Sánchez Caro, R. M.ª Herrera y M.ª I. Delgado Jara (traductores)
Fuentes Documentales, 3
Universidad Pontificia de Salamanca
2008; 428 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-805-6
27 euros

Alfonso de Madrigal, conocido como «El Tostado» (1401-1455), abulense de nacimiento y profesor de la Universidad de Salamanca, es, sin duda, un escritor enciclopédico, prestigioso y profundo. Su obra bíblica es erudita, inmensa y llena de elementos de resonancia universal hasta la primera mitad del siglo xx, donde se le relega al olvido. En este libro, de edición bilingüe, se da cuenta de la última obra bíblica dedicada al Evangelio de San Mateo. El «Prefacio» es una síntesis de cuanto se sabía de la Biblia a mediados del siglo xv. La obra, interrumpida en 1954, a raíz de su nombramiento como Obispo de Ávila, refleja su pensamiento más maduro.



Biblia Natalis

Jerónimo Nadal SJ
Universidad de Deusto
2008; 340 pp; 23,5 x 32 cm
978-84-9830-172-4
75 euros

Conocemos como *Biblia Natalis* una colección de grabados que narra la vida de Jesús en imágenes y que bajo la dirección del Padre Jerónimo Nadal SJ pretendía ofrecer al lector, mediante la observación de las ilustraciones, escenas de los Evangelios. Los dibujos se van encadenando entre sí ofreciendo el desarrollo del texto del Nuevo Testamento. De este libro se hicieron varias copias en el siglo xvi y fue utilizado como valioso material para la contemplación en los Ejercicios Espirituales.



Constantino y los cultos tradicionales

Esteban Moreno Resano
Monografías de Historia Antigua, 10
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 438 pp; 17 x 24 cm
978-84-96214-95-8
30 euros

Prestando atención preferente a las disposiciones legales, analizadas con técnica jurídica y contextualizadas con métodos de historiador y filólogo, este libro analiza la actitud de Constantino en relación con los cultos tradicionales atendiendo a los profundos cambios habidos en el Imperio después de la batalla de Puente Milvio y como consecuencia de los acuerdos de Milán (312), y revela con argumentos fundados las limitadas intervenciones de Constantino en el *cultus deorum*, la mayoría de las cuales se produjeron a petición de parte. La legislación en materia de cultos que salió de su cancillería fue notoriamente conservadora y escasamente prohibitiva.



De la misa al tajo. La experiencia de los curas obreros

Xavier Corrales
Història i Memòria del Franquisme
Publicacions de la Universitat de València
2008; 292 pp; 15 x 24 cm
978-84-370-7178-7
20 euros

Frente a la Iglesia oficial de los últimos años del franquismo, un grupo de curas decidieron quitarse la sotana, renunciar a la paga del estado y ponerse a trabajar en la fábrica o en la obra. Este libro recoge los testimonios de éstos sacerdotes que, bajo la dictadura franquista se implicaron en organizaciones para luchar por las libertades sindicales y políticas. Una crónica que pretende, a través de las entrevistas, mostrar lo que fue y lo que queda del movimiento de los curas obreros en el País Valenciano.



«Dios en la vida pública. La propuesta cristiana». Actas del IX Congreso Católicos y Vida Pública

CEU Ediciones
2008; 1072 pp; 13,5 x 20,5 cm
978-84-92456-09-3
40 euros

Durante sus sucesivas ediciones, el Congreso «Católicos y Vida Pública» ha abordado las grandes cuestiones que afectan a la fe cristiana en el mundo de hoy. En esta novena edición centra su mirada en el origen, en la fuente y fundamento de la verdad: Dios mismo. «Dios en la vida pública» es el lema de este IX Congreso, cuyas actas se recogen en los dos volúmenes que ahora presentamos, y que se celebró en Madrid los días 16, 17 y 18 de noviembre de 2007.



El obispo Fidel García (1880-1927): La diócesis de Calahorra y la Calzada tras el concordato de 1851

María Antonia San Felipe Adán
Universidad - IER, 3
Instituto de Estudios Riojanos y
Universidad de La Rioja
2008; 460 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-34-5
15 euros

Fidel García Martínez ingresaba en el Seminario para pobres que los jesuitas habían fundado en Comillas al mismo tiempo que la Diócesis de Calahorra y La Calzada iniciaba un período de declive como consecuencia del Concordato de 1851, que separó de ella a las provincias vascas y que prescribía el traslado de la capital diocesana de Calahorra a Logroño. Mientras Fidel García se formaba la Diócesis calagurritana ve estallar un conflicto que tiene su punto culminante en el «motín de 1892».



Hagiografía peninsular en els segles medievals

Francesca Español y Francesc Fité (eds.)
Fuera de colección
Universitat de Lleida
2008; 290 pp; 17 x 23 cm
978-84-8409-246-9
18 euros

Los santos y su culto, o la devoción que generaron en los siglos medievales en los reinos peninsulares, se ha convertido en objetivo preferente de los hispanistas que, como sucede en el contexto de otras escuelas historiográficas, se acercan al tema desde campos muy diversos: la liturgia, la historia del arte, la literatura, lo que se entiende como «historia de las mentalidades», etc. Esta investigación es una muestra de este carácter innovador y multidisciplinar.



Santa María de Herce y su abadengo en la Edad Media

Pedro Pérez Carazo
Universidad - IER, 2
Instituto de Estudios Riojanos y
Universidad de La Rioja
2008; 710 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-33-8
15 euros

Santa María de Herce fue un pequeño monasterio femenino construido por Alfonso López de Haro y su primera esposa María Álvarez de los Cameros en su villa de Herce. Estuvo muy vinculado a los fundadores y sus descendientes, como patronos del mismo. Las monjas bernardas están, por su parte, integradas en una comunidad espiritual cisterciense y, al mismo tiempo ejercen su autoridad feudal en su dominio abacial.



Las cofradías de Castellón y sus comarcas desde la Edad Media hasta finales del Antiguo Régimen. Las contestaciones a la Encuesta del Conde Aranda

Àlvar Monferrer Monfort
Biblioteca de les aules, 18
Universitat Jaume I
2008; 428 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-659-3
24 euros

En 1770 se realizó una encuesta sobre las cofradías del Estado español para impedir posibles abusos. Presentamos una aportación historiográfica con las contestaciones que dieron los pueblos de la actual provincia de Castellón, así como una ubicación contextual de estas instituciones (marco socio-político y cultural, parecer de las autoridades sobre su supervivencia, medidas para adoptar en el futuro y cuestiones ligadas al talante de los gobernantes e intelectuales de la época).



Unción de enfermos, orden y matrimonio en Francisco de Vitoria y Domingo de Soto

Dionisio Borobio
Bibliotheca Salmanticensis, 314
Universidad Pontificia de Salamanca
2008; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-817-9
17 euros

D. Borobio completa con este tercer libro su estudio sobre los Sacramentos en la Escuela de Salamanca: *Unción de enfermos. Orden y Matrimonio en Francisco de Vitoria y Domingo de Soto*. Destaca, junto a la teología clásica tomista, la creatividad y libertad teológica y aplicativa de los autores abordando cuestiones que mantienen todavía hoy gran actualidad.



Llibre de la disputa del clergue Pere i de Ramon, el fantàstic. Llibre de la ciutat del món

Ramon Llull
Traducció de l'obra llatina de Ramon Llull, 2
Universitat Rovira i Virgili & Obrador Edendum
2008; 288 pp; 16 x 21 cm
978-84-8424-116-4
30 euros

La obra contiene dos diálogos latinos, en los que Ramon Llull toma la palabra como personaje de ficción, que pertenecen a la «nueva» literatura luliana. Cuando los redactó llevaba una cincuentena de años dedicados a la empresa de escribir libros de todos los formatos y de obtener medios para su misión de promover el amor y el servicio del Dios verdadero. Edición bilingüe en latín y catalán.



Verdadera historia de la muerte del santo varón Juan Díaz, por Claude de Senarclens

Francisco de Enzinas
Edición crítica de Ignacio J. García Pinilla
Ediciones Críticas, 9
Universidad de Castilla-La Mancha
2009; 579 pp; 15 x 21 cm
978-84-8427-662-3
21 euros

La *Historia vera de morte sancti viri Iohannis Diazii Hispani* se centra en los últimos días de la vida de Juan Díaz, víctima en un suceso truculento: el 27 de marzo de 1546 fue asesinado por orden de su hermano Alonso Díaz, venido expresamente de Roma, a causa de que Juan se había convertido al protestantismo. Esta obra no se publicó hasta nueve meses después de los hechos: salió de las prensas basilenses de Oporino —pero sin pie de imprenta ni colofón— entre los últimos días de 1546 y los primeros de 1547.



Acción colectiva y desarrollo. El papel de las instituciones

José Antonio Alonso y Carlos Garcimartín
Estudios Internacionales
Editorial Complutense
2008; 320 pp; 15 x 22,5 cm
978-84-7491-939-4
17 euros

En este libro, José Antonio Alonso y Carlos Garcimartín nos proporcionan una presentación lúcida de uno de los campos más dinámicos de la literatura económica contemporánea: el desarrollo institucional. Nos brindan, además, una visión matizada de cómo promover dicho desarrollo respetando el principio de que las instituciones son específicas a cada contexto.



Armonización de los estudios de turismo en el Espacio Europeo de Educación Superior. XL Congreso Nacional y I Internacional de Escuelas de Turismo

Scholaris, 3
Universidad Europea Miguel de Cervantes
2005; 352 pp; 17 x 24 cm
978-84-935937-2-8
17,47 euros

En julio de 2004 nuestra Universidad fue sede del XL Congreso Nacional y I Internacional de las Escuelas de Turismo, coorganizado por la Federación Española de Escuelas de Turismo (Anestur). Tal evento, cuya Presidencia de Honor correspondió a S. M. Juan Carlos I, analizó la idea de crear un Espacio Común en las enseñanzas de Turismo para toda la UE. Especialmente debatidas fueron la idea de crédito europeo y la posibilidad de hacer converger los modos docentes de los países de la Unión.



Actividades lúdico-tradicionales de la Loma de Úbeda basadas en la pintura de Bruegel (s. XVI) y Goya (s. XVIII): una propuesta práctica en el s. XXI (juegos, cancionero y anecdotario)

Pedro Ángel La Torre Román et al.
Huarte de San Juan, 13
Universidad de Jaén
2008; 300 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-382-5
18 euros

En este libro, dentro del ámbito de la investigación histórica, se reflejan aspectos básicos de la cultura de tradición oral de la Comarca de la Loma de Úbeda (Jaén) como son los juegos motrices tradicionales con matices autóctonos, el cancionero popular y el anecdotario local. Este trabajo no sólo supone un documento histórico, también es un recurso didáctico para el profesorado y un libro de lectura amena y nostálgica para las personas adultas y mayores. Es un documento inacabado debido al vasto conjunto de actividades de tradición oral de este tipo, pero supone un registro único e imprescindible para conservar parte de nuestro acervo cultural.



Bases genéticas de la conducta

David Bartrés Faz (coord.), Diego Redolar Ripoll (coord.)
e Imma Clemente Lapena et al.
Manuales, 117
Editorial UOC
2008; 416 pp; 17 x 24
978-84-9788-771-7
30 euros

El interés de esta obra se ha centrado en la descripción y análisis de los aspectos cardinales acerca de las influencias genéticas y ambientales en las principales enfermedades neurodegenerativas y alteraciones psicopatológicas, así como en diversos procesos cognitivos en humanos y en diferentes modelos animales. El libro expone los descubrimientos llevados a cabo en la comunidad científica en los últimos años.



Andalucía 2020. Escenarios previsibles

Eduardo Bericat Alastuey y J.M. Echavarrén Fernández
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2008; 344 pp; 23 x 29 cm
978-84-612-7180-1
30 euros

Esta obra es el resultado de un proyecto de investigación promovida con el fin de sentar el escenario futuro de Andalucía en el medio plazo, recogiendo las principales tendencias que van a configurar la realidad andaluza en los ámbitos social, económico, cultural y político. Con el año 2020 se cumple el primer quinto del nuevo siglo, una atalaya desde la que podemos comprobar hasta qué punto hemos alcanzado las metas en bienestar y desarrollo que se ha fijado Andalucía para este siglo XXI.



Bioderecho en Andalucía

Daniel García San José
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2009; 166 pp; 17 x 23 cm
978-84-612-9795-5
18 euros

El presente volumen pretende responder a los interrogantes que plantea la clonación humana en el desarrollo de la investigación científica: ¿Cuál es la mejor respuesta posible que el legislador puede dar a las legítimas demandas sociales de los andaluces, ante los incesantes avances de la ciencia en este campo? ¿Cuál es la previsión y solvencia de eventuales conflictos de competencias entre la Comunidad Autónoma de Andalucía y el Gobierno central?



Calidad de servicios: el camino hacia la fidelidad del consumidor

Carmen M.ª Salvador Ferrer
Psicología, 4
Editorial Universidad de Almería
2008; 128 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-900-9
14 euros

En este libro se ofrece un breve análisis de las teorías más importantes en el estudio de la calidad del servicio, extendiendo sus principios desde los planteamientos de Parasuraman y cols. (1988) hasta paradigmas más innovadores. Se trata de un manual extensible a todos los ámbitos profesionales interesados en la temática. Para ello, la autora ha adoptado un enfoque integral, depositando el interés en diversos aspectos psicosociales como estándares de excelencia, tales como las expectativas, las percepciones y la fidelidad del cliente.



Citación y ausencia del demandado en las causas canónicas de nulidad matrimonial

Rosa M.ª Ramírez Navalón
Bibliotheca Salmanticensis, 315
Universidad Pontificia de Salamanca
2008; 148 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-813-1
12 euros

El libro analiza dos situaciones que suelen plantearse con frecuencia en la tramitación de las causas de nulidad matrimonial: la no presencia de una de las partes en el proceso (ausencia, rebeldía) y la remisión de uno de ellos a la justicia del Tribunal. La autora expone con claridad la normativa canónica así como su repercusión en la homologación civil de las decisiones eclesíásticas. Obra de interés para todos los que intervienen en los procesos de nulidad matrimonial.



Capital intelectual e internacionalización de la PYME gallega

Carlos María Fernández-Jardón Fernández
Monografías da Universidade de Vigo.
Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 76
Universidade de Vigo
2008; 174 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-393-9
15 euros

Evalúa la importancia del capital intelectual a la hora de tomar decisiones de internacionalización. Se utiliza una variedad de técnicas econométricas para justificar las afirmaciones realizadas desde el punto de vista teórico a partir de los datos empíricos, desde sistemas de ecuaciones simultáneas hasta regresiones logit. Permitirá a los empresarios establecer una serie de políticas de recursos humanos y de diseño estratégico acorde con su cultura empresarial para facilitar su crecimiento.



Cómo se hace un spot publicitario

Álvaro Gurrea Saavedra
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
2009; 220 pp; 12 x 20 cm
978-84-9860-182-4
10 euros

Este texto constituye un manual completo sobre producción y rodaje de spots publicitarios, incluyendo un glosario de términos propios de la actividad. Único texto en castellano que aborda la cuestión, dirigido especialmente a estudiantes de publicidad, es útil también para estudiantes de cine y disciplinas audiovisuales que deseen conocer aspectos específicos de los spots publicitarios. Lo encontrarán también de interés los profesionales de la publicidad, la comunicación y el cine.



Castilla y León en la sociedad del conocimiento. Análisis comparativo de la situación y evolución del sector de «servicios intensivos en conocimiento y alta tecnología» en Castilla y León

Juan Vicente García Manjón
Clastrum, 2
Universidad Europea Miguel de Cervantes
2008; 160 pp; 15 x 21 cm
978-84-935937-7-3
15,60 euros

A través de la presente obra se introduce al lector en los nuevos paradigmas de la sociedad del conocimiento y se analiza el papel que la Comunidad Autónoma de Castilla y León está jugando en esta nueva economía, haciendo especial hincapié en los sectores intensivos en conocimiento de alta tecnología. La educación, la investigación y el desarrollo, la innovación, el empleo tecnológico o las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones inciden en el desarrollo de esta nueva economía, que basa su creación de valor en el uso del conocimiento como nuevo factor productivo.



Competencias Emocionales: Aprendizaje, Desarrollo y Evaluación

Presentación A. Caballero García
Universidad Camilo José Cela
2009; 175 pp; 17 x 24 cm
978-84-95891-21-1
17 euros

Partiendo de la consideración de que todos podemos fomentar y robustecer nuestra inteligencia emocional, este libro pretende dar líneas de actuación en este sentido, ofreciendo una forma de abordar y entender esa deseable educación emocional, y propiciando que se lleve a la práctica. A lo largo de sus páginas, el lector encontrará lo fundamental y el punto de apoyo necesarios para iniciar este cometido con mayor facilidad.



Comportamiento político y sociología electoral

Irene Delgado Sotillos y Lourdes López Nieto
Unidad Didáctica
UNED
2008; 592 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-5581-2
35,76 euros

Esta obra se centra en investigar, dentro del proceso político, las relaciones que se establecen entre los partidos públicos y los ciudadanos, a través de los procesos electorales celebrados en España desde 1977 hasta las más recientes de marzo 2008. Gran parte de su contenido tiene carácter aplicado y versa sobre dichos procesos electorales. Entre otras estudia y analiza las elecciones municipales, europeas y autonómicas así como las generales al Congreso y al Senado.



Curs d'història del Dret. Fonts i institucions politicoadministratives

José Antonio Escudero
Textos Docentes
Universidad de Alicante
2008; 900 pp; 17 x 24 cm
978-84-7908-986-3
40 euros

«Aquest llibre és un curs que pretén desenvolupar una matèria científica: la història de les fonts jurídiques i de les institucions politicoadministratives. M'interessa remarcar tots dos aspectes. El primer perquè tot el que està escrit ací s'ha dit ja a les aules (...). El segon té a veure amb la idea d'ajustar el llibre al que usualment constitueix l'ensenyament de la disciplina el primer any de la llicenciatura en lleis.» (El autor).



Comunicación mediática y espacio público

Rodrigo Fidel Borges y Domingo Fernández Agis
Estudio y Ensayos, 39.
Serie Ciencias de la información, 2
Publicaciones ULL
2008; 152 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-730-1
16 euros

En el contenido de esta obra confluyen de dos perspectivas de análisis de los *mass media*. La primera de ellas aborda el estudio de los medios de comunicación desde una orientación que podría calificarse de *internalista*, buscando desentrañar sus fundamentos técnicos y las estrategias funcionales que los singularizan. La segunda perspectiva, que podríamos denominar *externalista*, estudia las relaciones que se establecen entre los medios de comunicación y la realidad social sobre la que éstos se proyectan.



Dar clase con la boca cerrada

Don Finkel
Óscar Barberá (trad.)
Publicacions de la Universitat de València
2008; 280 pp; 14 x 21 cm
978-84-370-7268-5
20 euros

Don Finkel propone en este libro una visión alternativa de la enseñanza. *Dar clase con la boca cerrada* no está pensado como un manual para profesores; su objetivo es provocar la reflexión en las distintas formas en que se puede organizar la enseñanza. En el texto, Finkel entabla conversación con los lectores sobre la educación, y más que reformarla, tiene como propósito originar un diálogo sobre la enseñanza y el aprendizaje entre las personas que están interesadas en educación.



Conflictos actuales en el mundo árabe e islámico. Cursos de Derechos Humanos de Donostia - San Sebastián. Vol. IX

Juan Soroeta Liceran (ed.)
Serie de Derecho, 29
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
2009; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-184-8
15 euros

Especialistas de varias ramas del conocimiento ofrecen una visión cercana de los problemas del mundo árabe e islámico desde la perspectiva de los derechos humanos. El Magreb es objeto de análisis y preocupación para Europa por su inestable situación: inmigración ilegal, delimitación de fronteras, lenta evolución de la legislación hacia la igualdad entre hombres y mujeres, sociedades de estructura medieval, el Sahara Occidental, Derecho internacional, terrorismo y conflicto palestino e Israel.



Dirección comercial: guía de estudio

M. Pilar López Belbeze
Materials, 201
Universitat Autònoma de Barcelona
2008; 112 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-490-2543-3
14 euros

Esta publicación está pensada para aquellos alumnos que se inician en el estudio del marketing independientemente de su procedencia dentro del área de las ciencias sociales. Para todos ellos, este documento representa una herramienta básica para el aprendizaje de esta materia, ya que aporta los fundamentos o conceptos básicos del marketing y una estructura que cubre un amplio abanico de áreas de marketing (investigación de mercados, comportamiento consumidor y marketing estratégico, entre otras) e incluye unas ilustraciones que van a favorecer su aprendizaje.



Cultura y guerra del fútbol

Pedro Paniagua Santamaría
Manuales, 126
Editorial UOC
2009; 190 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-794-6
22 euros

Cultura y guerra del fútbol recoge de forma pormenorizada un análisis de la repercusión que ha tenido en los medios la actual lucha por los derechos televisivos del deporte rey, un conflicto que tiene su origen a finales de los años ochenta cuando Televisión Española perdió su monopolio y surgieron las cadenas autonómicas (1988) y poco después las privadas (1990).



Discriminación y compromiso ético en los Medios de Comunicación

Jesús M. Conderana Cernillo y M.ª Eugenia Polo González (coords.)
Cultura, Comunicación y Pluralismo, 22
Universidad Pontificia de Salamanca
2008; 120 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-822-3
11 euros

¿Qué hacen los medios de comunicación cuando abordan temas relacionados con niños, mujeres, mayores, discapacitados o inmigrantes? A esta cuestión responden diversos especialistas que ofrecen en este libro orientación y juicio ético a profesionales de la comunicación y a toda persona consciente de la necesidad de guía ética en los media.



Diseño e implantación de Títulos de Grado en el Espacio Europeo de Educación Superior

Vidal L. Mateos y Manuel Montanero (coord.)
Universitat de les Illes Balears: Narcea ediciones
2008; 376 pp; 15 x 23 cm
978-84-8384-057-3
22,50 euros

El libro comienza con un capítulo introductorio que presenta los rasgos esenciales del Espacio Europeo de Educación Superior y un resumen del marco normativo español. Es una útil ayuda para clarificar los elementos básicos de lo que se ha denominado «proceso de Bolonia» o «proceso de convergencia europea». A lo largo del libro se fundamenta la secuencia de las decisiones que deben adoptarse para diseñar títulos de grado en este nuevo escenario.



Derecho Autonómico de la Región de Murcia

José Antonio López Pellicer y Luis A. Gálvez Muñoz (coords.)
Colección Estudios de Derecho
Universidad de Murcia
2008; 573 pp; 17,5 x 24,5 cm
978-84-8371-766-0
62,50 euros

El estudio del Derecho Autonómico es hoy imprescindible para el conocimiento completo del ordenamiento jurídico. Es una parte integrante e inescindible del mismo, como sabe cualquier jurista. Siendo, no obstante, la porción más recientemente incorporada al acervo normativo del conjunto estatal, es ahora cuando se hace más necesaria su difusión y conocimiento, dentro de los ámbitos académicos, sobre todo en las etapas formativas, para una correcta preparación para el ejercicio profesional y forense. Desde esta perspectiva ha de darse una calurosa bienvenida a esta publicación que con-fesadamente pretende cubrir tal objetivo, dando cumplimiento así a una necesidad sentida como imperiosa por quienes intentan solventar con entusiasmo tal deficiencia.



Del pupitre. Del Magisterio. Una aproximación a la historia de la profesión y las Escuelas normales de Cádiz

Cándido Gutiérrez Nieto
Universidad de Cádiz
2008; 338 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-219-1
29 euros

Libro conmemorativo de la Ley de Instrucción Pública de 1857, conocida como Ley Moyano, que señala el 2007 como el 150 aniversario de la creación de la Escuela Normal de Cádiz, antecesora de la Facultad de Ciencias de la Educación. Este ejemplar hace una aproximación a su historia y recoge experiencias del magisterio gaditano.



Desafío silencioso. La Humanidad ante un reto inaplazable: solidaridad o naufragio colectivo

Francisco Revelles Contreras
Universidad de Granada
2008; 238 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-4903-8
15 euros

Con el calentamiento global como telón de fondo y buena parte de la población mundial excluida de todo atisbo de bienestar; con un paradigma cultural que ha enterrado todo ideal de progreso para proclamar el triunfo definitivo del hedonismo y la inmediatez como único proyecto de vida... ¿es posible otro mundo? Esta obra se aproxima a la realidad social y cultural de este principio de milenio para constatar que lo que anda detrás de la insostenibilidad ecológica y social es una *insostenibilidad moral*.



Democracia, tolerancia y educación cívica

Rafael del Águila, Sebastián Escámez y José Tudela (eds.)
Colección Estudios, 128
Universidad Autónoma de Madrid
2008; 416 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-115-2
15 euros

Resultado de las *Jornadas sobre educación cívica y democracia*. Educación Para la tolerancia, organizadas por la Fundación Manuel Jiménez Abad y las Cortes de Aragón en 2006, este libro recopila dieciséis trabajos sobre la justificación, el contenido y la manera de transmitir los valores y las prácticas necesarias para la buena marcha de la democracia, y particularmente uno: la tolerancia. La obra comienza con una serie de reflexiones acerca de lo que implica una democracia de calidad.



Diecinueve manuales de Educación para la ciudadanía

José J. Escandell (coord.), José Ángel Ceballos y Antonio Páramo
Colección General, 3
CEU Ediciones
2009; 155 pp; 15 x 21 cm
978-84-92456-47-5
24 euros

El 22 de septiembre de 2008 la Fundación Universitaria San Pablo CEU organizó un acto público de presentación del Informe «Educación para la ciudadanía», que tuvo una amplia repercusión en medios de comunicación y por el cual se interesaron numerosas personas e instituciones. Por ello, para atender aquella demanda, los autores han trabajado sobre dicho Informe hasta convertirlo en este libro, que reflexiona sobre la polémica asignatura a través del análisis pormenorizado de los distintos manuales que la explican. Un texto imprescindible para conocer en detalle los contenidos de esta nueva y discutida asignatura.



Deontología de abogados, jueces y fiscales

Javier de la Torre Díaz
Biblioteca Comillas, Derecho I
Universidad Pontificia Comillas
2008; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-074-1
20 euros

El autor, convencido de que la Deontología no tiene sentido sin la ética, nos propone, con realismo, una mirada al pasado (la tradición jurídica), a las estructuras profesionales (contexto) y a la sociedad a la que sirven estos profesionales (marco global), abordando temas como el secreto profesional, la publicidad, la relación con el cliente, los colegios profesionales, la independencia, la imparcialidad, el pacto *quoto litis*, etc.



Educación e inmigración: nuevos retos para España en una perspectiva comparada

Miquel Àngel Alegre y Joan Subirats
Academia
Centro de Investigaciones Sociológicas
2007; 424 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-444-4
16 euros

Este trabajo es esencial para entender la compleja situación del fenómeno de la inmigración en relación con el campo educativo. Realizando una minuciosa aproximación a las políticas de acogida y escolarización del alumnado inmigrante, ofrece un amplio marco analítico sobre sus experiencias en diversos países extranjeros, para después incidir en el caso español, resaltando la problemática en igualdad de oportunidades en educación y los debates sobre la nueva acción del profesorado.



Educar e castigar. Unha historia do presente da xustiza de menores en Galicia

Ana Iglesias Galdo
Monografía, 132
Universidade da Coruña
2008; 273 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-294-2
18 euros

En los inicios de este segundo milenio el neopauperismo, en forma de exclusión, se constituye en la cuestión social por excelencia y apunta nuevamente a los jóvenes más desprotegidos que, por no permanecer ligados a ninguna de las instituciones sociales reconocidas —familia, instituto o trabajo— son redefinidos como un peligro para la sociedad, situados en el ámbito de la seguridad personal y destinatarios de un proyecto pedagógico de carácter sancionador; que justifica democráticamente las medidas diseñadas para su control. Bajo el principio de no dar nada por obvio, el propósito de este libro es someter a crítica algunas de las evidencias, de las teorías tácitas que habitan el campo de la justicia de menores.



El director de cuentas. Gestión de cuentas en marketing y publicidad

Pere Soler
Materials, 205
Universitat Autònoma de Barcelona
2008; 150 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-490-2573-0
18 euros

Este libro tiene como objetivo explicar quién es y qué hace el director de cuentas dentro de una agencia de comunicación. Busca acercarse al director de cuentas en su rol de gestor de la comunicación, como conocedor del mercado, de los productos del cliente y de la competencia. Explica, dentro de lo posible, cómo ser un buen psicólogo para dirigir equipos, ser un buen negociador para vender ideas y cobrarlas y ser un buen estratega para buscar soluciones a los problemas de comunicación de los anunciantes.



El aprendizaje basado en problemas en la enseñanza universitaria

Julia García Sevilla (coord.)
Colección editum aprender
Serie: Innovación en la enseñanza universitaria
Universidad de Murcia
2008; 253 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-778-3
15 euros

Uno de los objetivos del proceso de convergencia hacia un Espacio europeo de Educación Superior (EEES) es el desarrollo de metodologías docentes centradas en el aprendizaje del estudiante, y una de las más asentadas en este contexto es la conocida como *Problem Based Learning (PBL)* o Aprendizaje Basado en Problemas. La cantidad de experiencias, páginas web, presentaciones a congresos, etc. que se han producido en pocos años sobre esta metodología es ingente. Sin embargo, tal vez faltara una obra que sistematizara a nivel teórico y de experiencias docentes algunas de las peculiaridades de esta metodología tales como la elaboración de problemas, el papel del tutor; los sistemas de evaluación, la implementación del ABP en grupos amplios, etc. Ese pretende ser el objetivo de este libro.



El documento electrónico: aspectos jurídicos, tecnológicos y archivísticos

José Luis Blasco Díaz y Modesto Jesús Fabra Valls (eds. lit.)
Estudios jurídicos, 16
Universitat Jaume I
2008; 440 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-662-3
24 euros

Profundo análisis de los aspectos legales del documento electrónico, la gestión y conservación desde la perspectiva archivística, y los estándares y soluciones tecnológicas de archivo electrónico. Cuestiones que la reciente Ley de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos ha dotado de singular transcendencia. Los distintos enfoques y las valiosas experiencias de la obra favorecerán el reconocimiento del documento electrónico como equivalente al tradicional documento en papel.



El consumo de drogas en la población escolar de Vitoria-Gasteiz (2007)

Instituto Deusto de Drogodependencias
Drogodependencias, 22
Universidad de Deusto
2008; 536 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-188-5
36 euros

Las encuestas escolares son un potente instrumento para conocer el consumo de drogas justo al inicio de las primeras experiencias. Detectan nuevas pautas de consumo, nuevas drogas y nuevas tendencias en edades precoces permitiendo planificar modos de intervención. El consumo de drogas en la población escolar vitoriana quiere conocer la facilidad de acceso, su relación con las drogas, prácticas y variables de consumo, su opinión sobre las intervenciones, la afición al juego y el uso de internet.



El eco de las voces sinfónicas. Escritura y feminismo

María Asunción García Larrañaga y José Ortiz Domingo (eds.)
Sagardiana. Estudios Feministas, 9
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 534 pp; 15 x 22 cm
978-84-92521-01-2
30 euros

El Congreso Internacional «Escritura y Feminismo» reunió en 1995 en Zaragoza a un elenco de investigadores de varios países y dio lugar a numerosos debates y encuentros que constituyen el germen de los trabajos que conforman este libro. En él se recogen estudios consagrados a mujeres creadoras de cultura escrita y artística, mujeres de distintos países y épocas que orientaron su saber y su imaginación hacia las letras, el teatro, el cine y la pintura. Se emplean diferentes concepciones metodológicas y teóricas de penetración y recreación con el fin de llegar a descubrir las claves de las obras y dar a conocer los valores que encierran.



El desarrollo de los niños, paso a paso (Nueva edición)

Marta Sadurní i Brugué, Carles Rostán Sánchez y Elisabet Serrat Sellabona
Manuales, 121
Editorial UOC
2008; 290 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-778-6
25 euros

En «El desarrollo de los niños, paso a paso» se describen los cambios más comunes que experimentan los niños a lo largo de la primera y la segunda infancia y se analizan en las distintas áreas del desarrollo sin olvidar que forman parte de un todo integrado. Expone brevemente los problemas especiales que afectan a algunos niños y son motivo de preocupación de padres y educadores.



El entorno económico y la competitividad en España

Mikel Navarro Arancegui
Economía, 36
Universidad de Deusto
2008; 442 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-104-5
28,80 euros

Se tratan los principales elementos del entorno económico general (tipos de interés, sistema financiero, mercado de trabajo, sistema de innovación, sector público, exterior...) que inciden en la competitividad de las empresas y de la economía, exponiendo las diferencias y la posición que en ellos presenta España con respecto a los países de la UE, EE.UU. y Japón. Aunque pensado para LADES y MBAs, resulta apropiado para cualquier persona interesada en el conocimiento de la economía española.



El Estatuto de Autonomía de Andalucía de 2007

VV.AA. (Selección y prólogo: Miguel Agudo)
 Fundación Centro de Estudios Andaluces
 2008; 404 pp; 17 x 23 cm
 978-84-612-4992-3
 18 euros

Esta publicación es fruto de la línea de investigación que mantiene el Centro de Estudios Andaluces sobre la reforma del Estatuto andaluz, y supone la continuidad de un proyecto que comenzó con «25 años de Autonomía de Andalucía», retrato de la comunidad antes de la aprobación del nuevo estatuto en febrero de 2007. Se recogen los análisis de 9 catedráticos de Derecho Constitucional, más de la de otros 2 catedráticos de Derecho Civil y Derecho Administrativo.



El nuevo perfil del profesor universitario en el EEES: claves para la renovación metodológica

Imelda Rodríguez Escanciano (ed.)
 Scholaris, I
 Universidad Europea Miguel de Cervantes
 2008; 384 pp; 16,7 x 24 cm
 978-84-935937-3-5
 22,90 euros

La innovación didáctica es la piedra angular de nuestro proceso de adaptación al EEES. Este libro pretende ser un material de apoyo para todos los profesores que apuestan por tal renovación como clave de su excelencia, y cubre áreas como la nueva estructuración del proceso de enseñanza-aprendizaje, las estrategias de fomento de la motivación de los alumnos y de su autonomía, la formación en competencias, o la incorporación de las nuevas tecnologías de la información a la docencia.



El folclore progresivo y otros ensayos

Ernesto de Martino
 Contratextos, 6
 Universitat Autònoma de Barcelona
 2008; 126 pp; 13 x 19,5 cm
 978-84-92505-01-2
 15 euros

Compilados y traducidos por Carles Feixa, los textos recogidos forman parte de los escritos fundamentales del debate en torno a la cultura subalterna que tuvo lugar en Italia entre 1948 y 1955. El país acababa de pasar por la trágica experiencia del fascismo, derrotado por la intervención aliada y la resistencia de los grupos partisanos.



El paisaje en perspectiva histórica. Formación y transformación del paisaje en el mundo mediterráneo

Ramon Garrabou y José Manuel Naredo (eds.)
 Monografías de Historia Rural, 6
 Prensas Universitarias de Zaragoza
 2008; 414 pp; 15 x 22 cm
 978-84-92521-37-1
 25 euros

Los trabajos reunidos en este libro abordan el análisis de la evolución histórica del paisaje, aportan claves interpretativas sobre la crisis paisajística actual y criterios para una mejor gestión del territorio. Mediante una serie de estudios de caso referidos a Italia y España se examina la evolución de los usos del suelo y de la cubierta vegetal, especialmente arbustiva-arbórea, como principales vectores de conformación de los paisajes. En algunos trabajos se extiende el análisis a los flujos de energía y materiales imprescindibles para su funcionamiento y en otros se estudian las recientes degradaciones paisajísticas y las causas que las han provocado.



El fortalecimiento institucional de la sociedad civil: principal desafío de la cooperación internacional

Ramón E. Daubón
 Serie CECOD, 3
 CEU Ediciones
 2008; 52 pp; 29,5 x 21 cm
 978-84-92456-33-8
 12 euros

Este documento de trabajo resume la trayectoria histórica de la cooperación internacional, basada en el paradigma de atribuir al subdesarrollo de tantos países causas fundamentalmente económicas. Frente a este supuesto tradicional, el trabajo de Daubón ofrece una novedosa explicación que posibilita también un nuevo acercamiento al desafío de la pobreza. Partiendo de una nueva relación entre donante y receptor; y de un enfoque diferente de la concertación de las intervenciones, se busca, como eje principal, la inversión en el capital social y la consolidación de capacidades en la base para sostener cualquier intervención de desarrollo.



El papel de las ONG en la atención a la dependencia

Susana Mosquera Monelos
 Monografías, 133
 Universidade da Coruña
 2008; 190 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9749-302-4
 16 euros

En el marco de la reciente aprobación de una Ley nacional de dependencia y de la también reciente elaboración de una Convención internacional sobre los derechos de las personas discapacitadas, el objetivo de este estudio es mostrar el papel que el colectivo de organizaciones no gubernamentales viene desempeñando en este terreno, no sólo como colaboradoras activas en la atención socio-asistencial sino también como agentes negociadores de textos normativos de singular importancia.



El informe del Consejo de Estado sobre la inserción del Derecho europeo en el ordenamiento español. Texto del informe, estudios y ponencias

Paz Andrés Sáenz de Santa María et al.
 Documentos
 Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Consejo de Estado
 2008; XXIV + 635 pp; 18 x 24,5 cm
 978-84-259-1433-1
 40 euros

Estructurado en dos partes, contiene, en la primera, el informe emitido por el Consejo de Estado a petición del Gobierno, que presenta un análisis detenido de problemas y disfunciones que se vienen detectando tanto en la fase ascendente de gestión de normas comunitarias como en la fase descendente de recepción, desarrollo y aplicación de dichas normas, concluyendo con una exposición detallada de propuestas de reorganización administrativa y modificaciones del vigente marco legal que, según el Consejo de Estado, deben acometerse. En la segunda parte, se incorporan estudios y ponencias que profesores universitarios abordaron en nuestro Centro en relación con cuestiones que, para la Administración General del Estado, plantea la inserción del Derecho europeo en nuestro ordenamiento.



El regreso de las instituciones al análisis político: la emergencia de un nuevo institucionalismo transaccional

Gonzalo Caballero Miguez
 Monografías da Universidade de Vigo.
 Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 77
 Universidade de Vigo
 2008; 88 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8158-409-7
 10 euros

En las últimas décadas, las instituciones han regresado a la agenda de investigación principal de la ciencia política sobre nuevas bases teóricas. Para entender la política es necesario comprender el papel de las instituciones. El nuevo institucionalismo explica el papel, funcionamiento y cambio de las instituciones políticas desde distintos enfoques, y ha emergido un institucionalismo transaccional en economía política que se fundamenta en las relaciones entre costes de transacción e instituciones.



El tratamiento jurídico civil de la dependencia

Miguel Ángel Pérez Álvarez y Marcos A. López Suárez (eds.)
Cursos_Congresos-Simposios, 100
Universidade da Coruña
2008; 220 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-320-8
14 euros

Este volumen recoge ocho de las contribuciones presentadas en el congreso sobre el tratamiento jurídico-civil de la dependencia que se celebró en la Universidade da Coruña en noviembre de 2007. Los diferentes estudios, obra de reconocidos especialistas españoles en el ámbito del Derecho Civil, abordan cuestiones como los conceptos de discapacidad, incapacidad e incapacitación; los mecanismos civiles de protección de las personas dependientes, los sistemas de tutela de las personas incapacitadas, etc.



Encuesta deliberativa

María Cuesta *et al.*
Cuadernos Metodológicos, 42
Centro de Investigaciones Sociológicas
2008; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-452-9
7,81 euros

¿Qué pensaríamos sobre un tema si pudiéramos estar informados y debatir los argumentos a favor y en contra con un universo plural de personas? La encuesta deliberativa trata de dar respuesta a esta pregunta a través de un proceso que empieza con una encuesta de opinión, a la que sigue un foro deliberativo en el que los participantes encuentran el espacio para informarse y debatir. Una segunda encuesta a las mismas personas permitirá observar cómo sus preferencias cambian como resultado de esta experiencia deliberativa.



El Uso Periodístico de las Fuentes en Radio y Televisión

Javier Mayoral Sánchez
Universidad Camilo José Cela
2009; 159 pp; 17 x 24 cm
978-84-95891-28-0
17 euros

Este libro es el resultado de una minuciosa investigación que nació en las aulas de la Universidad Camilo José Cela, en el marco de la asignatura Trabajo de Investigación Fin de Carrera (cuarto curso de la Licenciatura de Periodismo). Profesor y alumnos decidieron analizar el uso periodístico de las fuentes de información por varios motivos: por la importancia decisiva de las fuentes en el trabajo cotidiano de los periodistas; por la amplitud de miras que requería una investigación como ésta; y porque el estudio de las fuentes permite abordar algunos de los grandes problemas del periodismo moderno.



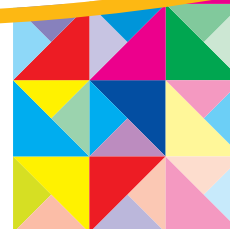
Estadística aplicada a las ciencias sociales

Pedro Morales Vallejo
Biblioteca Comillas, Ciencias Sociales 3
Universidad Pontificia Comillas
2008; 364 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-236-3
22 euros

Publicación orientada tanto a los alumnos que se enfrentan con un primer curso de estadística en disciplinas más de corte social y humanístico que científico como aquellos que al cabo del tiempo necesitan un repaso o puesta a punto. Los contenidos tienen que ver con la estadística descriptiva, con psicometría y con una selección de métodos de análisis que permiten dar respuesta a muchas preguntas de investigación.

PUBLICIDAD

Libromares



Sus libros, en las mejores manos

Logística Libromares colabora con editoriales universitarias en la gestión global del libro:

**/ Distribución / Logística / Almacén /
Promoción / Gestión de eventos / Diseño
de libros y catálogos / Maquetación /
Impresión /**

Llámenos, le informamos de todo: Logística Libromares, teléfono 91 354 16 71, fax 91 550 02 61, mail info@libromares.com. Calle de las Aguas, 4, 28005 Madrid



Ética de la vida y la salud. Su problemática biojurídica

Antonio Ruiz de la Cuesta (coord.)
 Universidad de Sevilla
 2008; 344 pp; 17 x 24 cm
 978-84-472-1116-6
 25 euros

Nuevas reflexiones interdisciplinares sobre cuestiones relacionadas con los derechos fundamentales a la vida, la salud y al medio ambiente, analizando su significación ius-filosófica y su proyección constitucional; la problemática ético-científica y biojurídica que plantean la genética y la reproducción humanas, así como la investigación y experimentación con *células troncales* entre otras.



Fundamentos sociológicos de la corrección política

Javier Barrycoa Martínez
 Els Papers de l'Abat, 7
 CEU Ediciones
 2008; 24 pp; 15 x 21 cm
 978-84-92456-15-4
 10 euros

Hannes Mäder sentencia que: «todo el que pretenda imponer su dominio al hombre, ha de apoderarse de su idioma». La pregunta suscitada es: ¿en qué medida la aparición de la corrección política corresponde a una nueva forma de control social o simplemente a un reajuste *cuasi* automático de los sistemas democráticos? A ella responde Javier Barrycoa en esta apasionante disertación, que busca los fundamentos sociológicos de lo «políticamente correcto», que tantas veces damos por supuesto.



Experiencias de integración, inmigración y radicalización del Islam / Integration, Immigration and Islam Radicalization Experiences

Diego Checa Hidalgo (ed.)
 Universidad de Granada
 2008; 32 pp + 1 CD; 14 x 21 cm
 978-84-338-4899-4
 14 euros

Comunicaciones presentadas en el seminario del proyecto «Prevención de la radicalización del Islam», celebrado en Granada en abril de 2008 / Papers presented in the conference of the «Preventing Islam Radicalization» project, Granada April 2008.



Gestión bancaria de riesgos: especial referencia al riesgo operacional

Cristina Gutiérrez López
 Serie Tesis Doctorales 2007
 Universidad de León
 2007; 732 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9773-438-7
 32 euros

La regulación bancaria requiere, desde el Acuerdo de Capitales de Basilea publicado en 2004 (Basilea II), analizar el papel y trascendencia del riesgo operacional en las entidades financieras, para proponer un conjunto de herramientas encaminadas a su medición, control y supervisión, dando así respuesta a las necesidades planteadas por el nuevo marco supervisor. Desde los aspectos más teóricos se avanza a desarrollos prácticos que definen un proceso integral de gestión del riesgo operacional.



Experiències docents d'adaptació a l'EEES a l'Escola Politècnica Superior de la UdG

Diversos autores
 Dos punts, 4
 Universitat de Girona
 2008; 166 pp; 21 x 29,9
 978-84-8458-281-6
 11 euros

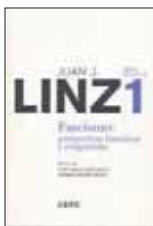
Experiències docents d'adaptació a l'EEES a l'Escola Politècnica Superior de la UdG recoge las experiencias presentadas por el profesorado de la Universitat de Girona en las diferentes jornadas que se hicieron desde 2006 al 2008. Estos encuentros fueron un espacio en el que se presentaron y compartieron muchas de las innovaciones y cambios metodológicos implementados para adaptarse al Espacio Europeo de Educación Superior.



Historia económica mundial y de España

Joaquín Ocampo Suárez-Valdés y Daniel Peribáñez Caveda
 Textos Universitarios
 Ediuno, Universidad de Oviedo
 2009; 320 pp; 21 x 29,7 cm
 978-84-8317-760-0
 26 euros

Este manual persigue contar una historia particular; la económica, en su doble dimensión, internacional y española. Es, como todas, una historia de vencedores y vencidos. Conocerla, nos pondrá a todos en mejores condiciones para comprender el presente, actuar sobre él y prevenir el futuro; ignorarla, nos condenaría irremisiblemente a repetir el pasado.



Fascismo: perspectivas históricas y comparadas. Obras escogidas/ I

Juan J. Linz
 Documentos
 Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
 2008; CXVI + 341 pp; 17,5 x 25,5 cm
 978-84-259-1404-1
 56 euros

Este primer volumen contiene la aportación del autor al estudio del complejo fenómeno del fascismo. En contraste con las numerosas perspectivas reduccionistas, la atención del profesor Linz al estudio comparado del fascismo en una gran variedad de países, la cantidad de datos empíricos que utiliza sobre militantes y seguidores de los movimientos fascistas y su dominio de la teoría social generan un enfoque analítico distintivo que integra a la perfección el marco teórico con los hechos históricos.



Igualdad de género: una visión jurídica plural

Félix Valbuena González y Esther Gómez Campelo
 Congresos y Cursos, 49
 Universidad de Burgos
 2008; 312 pp; 16 x 23 cm
 978-84-96394-98-8
 14,56 euros

El libro *Igualdad de género: una visión jurídica plural* reúne, desde una perspectiva multidisciplinar, los trabajos realizados por un conjunto de destacados especialistas en la materia sobre, prácticamente, todos los aspectos relacionados con la reciente Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. La variedad de contenidos y su evidente actualidad hacen del mismo una obra de interés teórico y práctico, no sólo para los profesionales del Derecho sino para cualquier lector que desee acercarse a un tema de tanta relevancia social.



Industrias de la comunicación audiovisual

Jaume Duran Castells y Lydia Sánchez Gómez
Comunicación activa, 3
Universitat de Barcelona. UBe
2008; 358 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3291-9
23 euros

Caracterización clara y actualizada de la industria de la comunicación en un nuevo territorio, con nuevas funciones y plataformas como Internet y la pantalla móvil. Ofrece una panorámica general de la evolución que han sufrido y sufren hoy en día los medios de comunicación, teniendo en cuenta los factores históricos, políticos, económicos, y demás, que las han configurado. Se pretende, de este modo, contribuir a una mejor comprensión de la llamada «era de la información y de la comunicación».



L'avaluació dels aprenentatges a partir de competències. Jornades de treball 21 y 22 de junio de 2007

Diversos autores
Universitat de Girona
2008, CD-Rom
978-84-8458-253-3
10 euros

Este CD incluye las experiencias y presentaciones realizadas en la Jornada por Antonio Rial Sánchez (Universidad de Santiago), Anne Hernandez i Geneviève Moore (Institut Nacional de Ciències Aplicades —INSA— Tolosa (França), Joana Rubio López (Universitat Politècnica de Catalunya), Kristien Carmel (Escuela Superior Católica de Lovaina), M. Dolores Bernabeu Tamayo (Escola Universitària d'Infermeria Vall d'Hebron), Pilar Marquès, Andrea Bikfalvi, Josep Llach i Núria Mancebo (Universitat de Girona).



Inserción laboral y Espacio Europeo de Educación Superior: Aplicación a las Ciencias de la Información

Imelda Rodríguez Escanciano (ed.)
Scholaris, 2
Universidad Europea Miguel de Cervantes
2007; 125 pp; 17 x 24 cm
978-84-608-0601-1
15,60 euros

Actualmente la universidad española, sin perder su excelencia formadora, debe al mismo tiempo facilitar a sus alumnos el acceso al mercado laboral. Introducir este factor en la docencia se convierte en una auténtica necesidad, y ello a su vez precisa del encuentro en foros que traten de fijar las repercusiones pedagógicas que supone la adaptación de las Ciencias de la Información al Espacio Europeo de Educación Superior.



La competitividad turística de Gran Canaria. Análisis y recomendaciones

Diego R. Medina Muñoz (dir.)
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2008; 254 pp; 17 x 24 cm
978-84-96971-86-8
42 euros

Esta obra presenta la valoración que realizan los turistas que visitan Gran Canaria respecto a la competitividad de los establecimientos alojativos, zonas turísticas, etc. Esta valoración y un análisis *benchmarking* de Baleares, Andalucía y la Comunidad Valenciana, propone un plan estratégico para mejorar la competitividad turística de la isla, además de servir de base para lograr un consenso entre los agentes del sector con relación a las prioridades de actuación para los próximos años.



Internet, Derecho y Política

Benjamin R. Barber et al.
Manuales, 122
Editorial UOC
2009; 330 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-789-2
18 euros

A través de este libro el lector puede acercarse a algunas de las cuestiones que centran la discusión actual en torno a las consecuencias que la revolución tecnológica y comunicativa está teniendo en la esfera jurídico-política. Su variedad temática muestra, además, la amplitud de los efectos que esta nueva realidad está teniendo tanto en el ámbito regulatorio como en el de la articulación de lo político.



La Declaración Universal de Derechos Humanos

Jaime Oraá y Felipe Gómez Isa
Derechos Humanos
Universidad de Deusto
2008; 152 pp; 12 x 17 cm
978-84-9830-176-2
10 euros

La aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos el 10 de diciembre de 1948 ha constituido uno de los momentos clave en la historia del siglo xx. En el 60 aniversario de dicha aprobación queremos rendir un más que merecido homenaje a dicho documento. En esta publicación analizamos el proceso de internacionalización de los derechos humanos que se ha vivido desde comienzos del pasado siglo, deteniéndonos en las vicisitudes del proceso de gestación y elaboración de la Declaración.



IX Jornada Sociedad Española para la investigación de las Diferencias Individuales

Adelia de Miguel, Rosario Marrero y Mónica Carballera
Documentos Congressuales, 20
Publicaciones ULL
2008; CD
978-84-7756-727-1
6 euros

La participación de los investigadores españoles en la IX Jornada de la SEIDI se centró en las dos grandes fuentes de varianza en la conducta humana: las capacidades y la personalidad. Los trabajos abordaron la actividad cotidiana a lo largo de todo el ciclo vital y su relación con diferentes factores intelectuales y temperamentales. Los resultados obtenidos, lejos del interés general contemporáneo por la defensa del pensamiento único, mostraban la utilidad de manejar distintos enfoques teóricos.



La emancipación precaria: transiciones juveniles a la vida adulta en España a comienzos del siglo XXI

Beatriz Jiménez Roger et al.
Opiniones y Actitudes, 61
Centro de Investigaciones Sociológicas
2008; 152 pp; 21 x 30 cm
978-84-7476-459-8
3,91 euros

Entre las conclusiones de estos jóvenes investigadores, que coincidieron en el CIS en su etapa formativa, cabe destacar que, a pesar de que los jóvenes españoles se siguen emancipando más tarde que generaciones anteriores, lo cierto es que ahora se están emancipando antes que diez años atrás. Los autores insisten en que las dificultades para la emancipación en España tienen un carácter estructural, y que en ellas tiene que ver el modelo de bienestar mediterráneo, basado en el apoyo familiar.



La evolución del empleo de las personas con discapacidad intelectual en Navarra (1982-2007)

M.ª Jesús Álvarez Urricelqui
 Editorial Universidad Pública de Navarra -
 Nafarroako Unibertsitate Publikoa
 2008; 296 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9769-227-4
 15 euros

La integración laboral es clave para la integración social. Es un paso muy importante para alcanzar la vida adulta, conseguir la independencia económica, sentir que se aporta a la sociedad de la que se forma parte. Esto vale también para los discapacitados intelectuales, aunque no siempre se consideró así. En casi cincuenta años de desarrollo del movimiento asociativo a favor de las personas con discapacidad intelectual se han abierto muchos caminos. En este libro se describen algunos de ellos.



La interpretación de los derechos: del Tribunal de Estrasburgo al Tribunal Constitucional

Argelia Queralt Jiménez
 Estudios Constitucionales
 Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
 2008; XXIII + 502 pp; 15 x 21,5 cm
 978-84-259-1431-7
 28 euros

Trabajo presentado en forma de tesis doctoral, y que, ya en su día, fue reconocido con el Premio Extraordinario de Doctorado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona y Premio Nicolás Pérez Serrano del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales de 2007. En él se aborda cómo la interpretación europea de los derechos reconocidos en el Convenio Europeo realizada por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos se va incorporando al orden constitucional interno de los derechos en España, y cómo el sistema europeo de derechos humanos y su garantía va impregnando el conjunto normativo y judicial español de derechos, constatándose por la doctrina española la frecuente presencia del canon europeo sobre esta materia, los derechos fundamentales, en nuestra jurisprudencia constitucional.



La forma de lo real

Josep M.ª Català Domènech
 Manuales, 119
 Editorial UOC
 2008; 344 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9788-776-2
 28 euros

Este libro tiene la vocación de esbozar las bases de los nuevos dispositivos hermenéuticos necesarios para una zona del conocimiento largo tiempo ignorada y aún polémica. Por ello se plantea como un ensayo y no como un manual en el sentido estricto. Es un ensayo porque aún no es posible dar por terminada la búsqueda y ofrecer, por consiguiente, formulas seguras para desentrañar las imágenes y los fenómenos visuales correspondientes.



La inversión extranjera en España

Julio Tascón Fernández (coord.)
 Edino, Universidad de Oviedo
 Minerva Ediciones
 2008; 291 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8317-721-1
 16 euros

Primera monografía en castellano sobre la inversión extranjera en España durante el siglo XX. Los autores (diecisiete acreditados investigadores) tratan, a partir de algunas fuentes novedosas, la procedencia y repercusiones que tuvo dicha inversión sobre la economía española, qué pautas siguió después de instalarse, los resultados de su actividad y las dificultades como capital extranjero para lograr sus propias metas.



La identidad cultural de Andalucía. Aproximaciones, mixtificaciones, negacionismo y evidencias

VV.AA. (Selección y prólogo: Isidoro Moreno)
 Fundación Centro de Estudios Andaluces
 2008; 262 pp; 17 x 23 cm
 978-84-612-3908-5
 18 euros

Se presentan, reunidos en un mismo volumen, varias de las más importantes aportaciones sobre la identidad cultural de Andalucía a lo largo de más de un siglo. La selección de los textos ha sido orientada por la importancia de los mismos y de sus autores. Se presentan algunos textos muy conocidos (aunque no siempre muy leídos) junto a otros que merecerían serlo y a algunos que quizá constituyan una sorpresa para no pocos lectores, pero que tuvieron influencia en la época en que fueron publicados.



La libertad de empresa: ¿un terrible derecho?

Ignacio García Vitoria
 Estudios Constitucionales
 Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
 2008; XXIII + 325 pp; 15 x 21,5 cm
 978-84-259-1421-8
 20 euros

El profesor García Vitoria estudia en este libro la interconexión conceptual y jurídica entre la Constitución española de 1978 y el mercado, y por extensión con la garantía y protección de la libertad de empresa. Queda patente en la exposición del autor que estos términos condicionan todo el análisis de la intervención del Estado en la economía, y que el mercado y el orden político son realidades complementarias y no antagónicas; ya que, desde una perspectiva histórica, el mercado no es un espacio ajeno a este orden estatal, sino que le resulta indispensable que los poderes públicos regulen unas condiciones mínimas de intercambio, de tal manera que al mercado no le vale cualquier forma política, sino que necesita para desenvolverse las garantías del Estado constitucional.



La imagen de Andalucía en el turismo

Javier Hernández Ramírez
 Imagen de Andalucía, 05
 Fundación Centro de Estudios Andaluces
 2008; 240 pp; 15 x 21 cm
 978-84-612-8078-0
 10 euros

La actividad turística ocupa un lugar destacado dentro de la economía española. El presente estudio analiza la evolución de los discursos promocionales de Andalucía como destino turístico por parte del sector público, desde 1928 hasta nuestros días (con el enfoque específico puesto en marcha por el gobierno autonómico andaluz). Un discurso que, hoy día, basa su estrategia en crear una imagen definida y unitaria, bajo la simbología de la marca Andalucía, y diferenciarla respecto a otros destinos.



La memoria anual: información y promoción en la nueva empresa internacional

Juan Carlos Palmer Silveira (ed. lit.)
 Economía i gestió, 7
 Universitat Jaume I
 2009; 150 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8021-651-7
 12 euros

Las memorias anuales de las empresas españolas con aspiraciones internacionales siguen unos parámetros que merecen un estudio minucioso, y que los autores de este volumen desarrollan con detalle desde las perspectivas económica y lingüística. Documentos de estructura correcta y coherencia formal —lingüísticamente— que ayudarán a la comprensión de cualquier lector.



La Nueva derecha. Cuatro años de agitación metropolitana

Diego Luis Sanromán
Monografías, 264
Centro de Investigaciones Sociológicas
2008; 400 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-470-3
13 euros

El libro, con un carácter pionero, al menos en el medio editorial y académico español, pretende ser una presentación genérica de la Nueva derecha francesa en sus múltiples modulaciones, así como de la recepción que de sus tesis básicas se ha hecho en nuestro país. Se trata de explorar críticamente los contenidos ideológico-filosóficos de su propuesta, sin descuidar los contextos históricos que les dotan de su sentido pleno.



La protección de la salud del trabajador nocturno a turnos

Alazne Odriozola Landeras
Serie de Derecho, 28
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
2008; 456 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-159-6
21 euros

Estudio de la prestación de servicios en horarios de nocturnidad y turnicidad y las alteraciones que provoca en la salud. El Derecho contempla medidas para paliar las consecuencias de este tipo de trabajo, medidas que como mucho se copian en los convenios colectivos y que pueden mejorarse. Conviene considerar el síndrome del trabajador nocturno a turnos como contingencia profesional, enfermedad de origen multifactorial, y la responsabilidad del incumplimiento de medidas de protección.



La orientación como recurso educativo y social. IV encuentro nacional de orientadores

María Consuelo Sáiz Manzanares
Universidad de Burgos
2008; CD
978-84-96394-80-3
9,36 euros

Con esta obra «La Orientación como recurso educativo y social» hemos pretendido realizar un proceso de reflexión sobre: experiencias en Atención a la Diversidad, Orientación y Tutoría en la Universidad, Orientación Académica y Profesional, Orientación desde los Servicios de Empleo y para la Carrera, Orientación a través de las NTIC, experiencias de Coordinación Interinstitucional, estrategias para facilitar la Transición entre las distintas etapas educativas y laborales, así como experiencias de Innovación en Evaluación Psicopedagógica. Analizadas todas ellas desde la perspectiva de la Orientación en todos los tramos del Sistema Educativo.



La Red Universitaria. Yo, sí puedo. 2006-2008

Diversos autores
Diversitas, 64
Universitat de Girona
2008, 99 pp; 17 x 24 cm
978-84-8458-278-6
10 euros

Este libro plasma el trayecto que va de un sueño a su materialización, de la aspiración de una utopía a verla en proceso de convertirse en realidad. Trata del proceso llevado a cabo por la Red Universitaria «Yo, sí puedo»: un conjunto de casi treinta universidades e instituciones docentes con un objetivo común, colaborar en la erradicación del analfabetismo en Nicaragua.



La planificación de la comunicación empresarial

Ana M. Enrique et al.
Materials, 202
Universitat Autònoma de Barcelona
2008; 112 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-490-2544-0
14 euros

La comunicación es una herramienta estratégica para las organizaciones. Dentro de este escenario, su responsable, el Dircom, ha cobrado protagonismo y ocupa un lugar preferente dentro de la estructura corporativa. Situado en la alta esfera empresarial, es responsable de la imagen y la reputación de las organizaciones. Para llegar a sus públicos, el gestor de las comunicaciones debe contar con todas las herramientas que le permitan planificar la comunicación desde una visión estratégica.



La Universidad ante el «curso de Europa»

Juan A. Vázquez
Paranimphus, 2
Universidad Europea Miguel de Cervantes
2008; 72 pp; 16,7 x 23,3 cm
978-84-935937-6-6
10,40 euros

El autor, ex presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas, tuvo a bien inaugurar el curso 2008-09 en nuestra universidad con una conferencia, aquí recogida, acerca del significado de ser universitarios en esta época de convergencias y adaptaciones europeas. El volumen se completa con el discurso de apertura que nuestro rector, Martín J. Fernández Antolín, impartió en torno a parejas materias.



La professió d'educador social. Estudi sobre la inserció laboral i el perfil professional

Judit Fullana y Maria Pallisera (coord.)
Diversitas, 63
Universitat de Girona
2008; 111 pp; 17 x 24 cm
978-84-8458-277-9
10 euros

La diplomatura de Educación Social de la Facultad de Educación y Psicología de la Universitat de Girona se empezó a impartir el curso académico 1993-1994. En el año 2008, los alumnos de la 13a. promoción han finalizado su carrera. En este libro se presentan los resultados de un estudio que muestra la evolución de la inserción laboral del Educador Social y del perfil del profesional.



La Universidad de Córdoba en el centenario de la Junta para la ampliación de estudios. 1907-2007

Enrique Aguilar Gavilán (coord.)
Universidad de Córdoba
2008; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-7801-950-2
11 euros

El libro contiene las seis ponencias presentadas por reputados especialistas en historia de la ciencia y de la cultura española contemporánea dentro del Ciclo de Conferencias organizado por la Universidad de Córdoba con motivo del Centenario de la creación de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007).



La voz esofágica. Evaluación objetiva en procesos de diagnóstico, rehabilitación y aprendizaje

B. García et al.
Ingeniería, 7
Universidad de Deusto
2008; 98 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-186-1
15 euros

Actualmente, los avances científicos en la ingeniería biomédica han evolucionado enormemente. La aplicación de las nuevas tecnologías se hace imprescindible para mejorar las técnicas de diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de determinadas patologías médicas. El colectivo que nos ocupa consta de personas que, tras haber sufrido un cáncer de laringe, les han extirpado las cuerdas vocales y no pueden hablar con voz laringada y tienen que aprender a hablar con la llamada voz esofágica.



Las raíces sociales del nacionalismo vasco

Alfonso Pérez-Agote
Monografías, 250
Centro de Investigaciones Sociológicas
2008; 344 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-451-2
12 euros

Este libro explora las raíces sociales del nacionalismo vasco, que es presentado como un caso de identidad colectiva política. Partiendo de una teoría sobre la identidad colectiva, el nacionalismo vasco es estudiado durante el periodo franquista y el democrático posterior. El sector más radical, la llamada izquierda abertzale, cree que nada importante ha cambiado con la democracia. Por ello se comporta de forma similar a como lo hacía durante el franquismo.



Las decisiones básicas del Tribunal Constitucional Federal alemán en las encrucijadas del cambio de milenio

Benito Aláez Corral y Leonardo Álvarez Álvarez
Textos y Documentos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
y Boletín Oficial del Estado
2008; 1154 pp; 13 x 20 cm
978-84-340-1786-3
45 euros

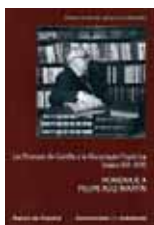
Se han seleccionado, traducido y comentado quince de las más trascendentes decisiones del Tribunal Constitucional Federal Alemán, dictadas en los últimos años del siglo XX y los primeros del siglo XXI, sobre los principales problemas jurídico-constitucionales vividos por Alemania, comunes a los que pueden experimentar países de su entorno como el nuestro; y que van, desde las relativas a los temas conexos con la Unión Europea, hasta la lucha contra las nuevas formas de terrorismo internacional o el creciente multiculturalismo interno y externo que están viviendo las sociedades occidentales como consecuencia de los fenómenos migratorios.



Las relaciones entre la UE y América Latina: ¿cooperación al desarrollo y/o asociación estratégica?

Juan José Martín Arribas
Congresos y Cursos, 48
Universidad de Burgos
2008; 212 pp; 16 x 23 cm
978-84-96394-87-2
34,32 euros

Esta monografía, redactada por un equipo de juristas, economistas y politólogos, analiza no solo los aspectos más generales de las relaciones entre la Unión Europea y América Latina, sino también cuestiones más concretas, tales como la cooperación al desarrollo, la asociación estratégica birregional, el modelo europeo de integración económica y sus repercusiones en el mercado común centroamericano, la universidad y la cooperación al desarrollo, los logros y retos de las cumbres eurolatinoamericanas, el estudio crítico de la nueva asamblea parlamentaria EURO-LAT, así como la dimensión de Castilla y León en el marco de las relaciones entre la Unión Europea y América Latina: el comercio y la inversión.



Las finanzas de Castilla y la monarquía hispánica (siglos XVI-XVII). Homenaje a Felipe Ruiz Martín

Pedro Tedde de Lorca (coord.)
Economía
Universidad de Valladolid
2008; 362 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-481-3
21,70 euros

Un libro que recoge las numerosas intervenciones y colaboraciones que forman un conjunto cuyo contenido está en la parte titulada «Memoria de un maestro» y que fue la denominación dada a la sesión del Congreso de Santiago de Compostela sobre la figura de Don Felipe Ruiz Martín, gran historiador de la economía española y europea durante la Edad Moderna.



Lecciones de derecho procesal civil internacional

Federico F. Garau Sobrino
Materials didàctics, 099
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2008; 122 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-064-1
14 euros

El contenido de estas *Lecciones* —de intención fundamentalmente didáctica— gira en torno a los grandes principios que subyacen a los problemas de esta materia: su ámbito de aplicación de la norma y la posible colisión subsiguiente con otras disposiciones. Estas páginas son útiles como libro de consulta enfocado a la docencia pero, a la vez, los estudiantes encontrarán un buen juego de reflexiones sobre cuestiones más complejas y matizadas.



Las fuentes de la creatividad publicitaria

Carmen María Alonso González (coord.)
Cultura, Comunicación y Pluralismo, 23
Universidad Pontificia de Salamanca
2009; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-924-7
12 euros

En este breve libro, compendio de conferencias pronunciadas en Jornadas sobre creatividad, se analiza la esencia de la creatividad publicitaria, sus ropajes, sus seducciones, su fuerza y las claves del éxito sugestivo. Hay quien sospecha que sea pura retórica, o fuente de locura, pero pronto se concreta en el destilado de la pasión.



Lengua y comunicación intergrupales

Maria Àngels Viladot i Presas
Manuales, 123
Editorial UOC
2008; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-790-8
21 euros

La autora en este libro nos presenta las teorías más significativas que han estudiado la lengua desde el punto de vista de la comunicación intergrupales e intercultural, lo cual nos proporciona las bases a un acercamiento científico a esta problemática, al mismo tiempo que nos ayuda a comprender la expansión y la muerte de las lenguas.



Lenguajes comestibles: Anorexia, bulimia y su descodificación en la ficción de Margaret Atwood y Fay Weldon

Treballs Feministes, 8
Universitat de les Illes Balears
2009; 186 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-074-0
15 euros

La teoría postestructural feminista afirma que los trastornos de alimentación son un lenguaje propio de las mujeres, y las novelas *La mujer comestible* (1969) y *Doña Oráculo* (1976) de M. Atwood y *The Fat Woman's Joke* (1967) de F. Weldon ayudan a ejemplificar esta postura. Así, tanto la anorexia como la bulimia y la sobreingesta compulsiva son analizadas en este trabajo como lenguajes comestibles que las mujeres utilizan para reclamar simbólicamente un lugar activo en el sistema patriarcal.



Los moriscos de la ciudad de Huesca: una convivencia rota

Ánchel Conte Cazarro
Colección de Estudios Altoaragoneses, 58
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2009; 490 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-203-1
30 euros

La comunidad morisca de Huesca supone la pervivencia en la ciudad de la antigua comunidad mora, si bien el obligado bautismo en el primer cuarto del siglo XVI significó la pérdida de la personalidad jurídica y religiosa que regía su vida desde fines del siglo XI. Hasta su expulsión en 1610 los moriscos serán unos oscenses más desde el punto de vista legal, pero su realidad es la de una minoría marcada y con frecuencia acosada, especialmente por las instituciones religiosas y la Inquisición.



Los centros comerciales. Espacios postmodernos de ocio y de consumo

Luis Alfonso Escudero Gómez
Monografías, 56
Universidad de Castilla-La Mancha
2008; 408 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-625-8
22 euros

El libro aborda el significado de los centros comerciales, partiendo de la problemática de su definición, y descubre cómo la simbiosis del comercio y el ocio, unida a una serie de rasgos propios, son la clave de su éxito actual. Analiza cuándo y cómo se han originado los centros comerciales, y sus precedentes. Estudia su proceso de difusión mundial, centrándose en el caso español, con referencias a investigaciones de casos. Concluye entendiendo la realidad de los centros comerciales como espacios postmodernos de ocio y consumo.



Los museos de ciencias y el consumo cultural

Patricia Castellanos Pineda
Acción Cultura, 1
Editorial UOC
2009; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-763-2
24 euros

La museología científica se ha consolidado sobre todo con la aparición de los centros de ciencia, que han revolucionado la relación con el público. El núcleo principal del libro «Los museos de ciencias y el consumo cultural. Una mirada desde la comunicación» lo constituye la tesis doctoral de la autora. También es parte del camino teórico-práctico emprendido hace más de una década por Patricia Castellanos Pineda a través del mundo de los museos de ciencias y el consumo cultural.



Los derechos en la reforma estatutaria andaluza: realidad compleja y proyección jurídica

Catalina Ruiz-Rico Ruiz
Monografías Jurídicas, Económicas y Sociales, 37
Universidad de Jaén
2008; 154 pp; 17 x 23 cm
978-84-8439-425-9
12 euros

El actual Estatuto andaluz se adentra en el campo de los Derechos hasta ahora reservado al poder estatal, propiciando un estadio de incertidumbre en cuanto a la aplicación judicial y la viabilidad jurídica de derechos mayoritariamente desprovistos de desarrollo legislativo y sin un respaldo procesal específico. A lo largo de este estudio se revelan las disfunciones latentes en el reconocimiento de derechos autonómicos como también las posibles asimetrías derivadas de la parcelación territorial del Estado Social.



Los paradigmas de la legalidad y la justicia en el Derecho Administrativo francés

Juan Cruz Alli Aranguren
Colección Aspectos Jurídicos, 17
Editorial Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2008; 802 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-228-1
30 euros

El libro se adentra en los fundamentos del Estado de Derecho, y su materialización en el Derecho Administrativo francés. En ellos se ha inspirado el Derecho Administrativo español, que ha tenido la responsabilidad histórica de crear los elementos del Estado de Derecho, incluso cuando el régimen político no respondía al mismo. En este sentido, la obra está dedicada al profesor D. Eduardo García de Enterría.



Los derechos humanos en Europa

José-Román Flecha (coord.)
Monografías y Ensayos, 21
Universidad Pontificia de Salamanca
2009; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-828-5
30 euros

Con motivo de los 60 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Instituto de Estudios Europeos y Derechos Humanos de la Universidad Pontificia de Salamanca organizó un congreso cuyas ponencias y comunicaciones se recogen en el presente libro. Los objetivos del congreso, que se reflejan en esta obra, eran, en primer lugar, mostrar la actualidad de la Declaración y las circunstancias que le dieron origen, promover la defensa de los Derechos Humanos desde el diálogo y el análisis multidisciplinar; y, por último, mostrar los múltiples frentes aún abiertos en su defensa y promoción. Por todo lo dicho, resulta una obra de imprescindible estudio para todos aquellos embarcados en la ardua tarea del trabajo por los Derechos Humanos.



Los sonidos de un pueblo. Músicas, textos y contextos en Piornal

Rosario Guerra Iglesias y Sebastián Díaz Iglesias
Institución Cultural El Brocense. Coedita Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura
2008; 734 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-802-7
35,15 euros

Esta obra es un paso más en el estudio de la música de tradición oral de Piornal. Realizado conjuntamente desde la música, la antropología y la etnomusicología, ofrece un planteamiento metodológico que puede utilizarse como modelo en la investigación de las músicas de cualquier pueblo de nuestra Comunidad Autónoma y de otras zonas españolas.





Loterías: un estudio desde la nueva sociología económica

Roberto Garvía
 Monografías, 254
 Centro de Investigaciones Sociológicas
 2008; 176 pp; 14 x 21 cm
 978-84-7476-458-1
 10 euros

Este libro analiza el desarrollo histórico del mercado de loterías en España. La sociología clásica ha considerado la lotería como ejemplo de comportamiento irracional. La sociología funcionalista y de tradición marxista ha seguido esta tradición, entendiendo que el consumo de lotería está motivado por sentimientos de frustración o desesperación. La nueva sociología económica nos ofrece una perspectiva diferente del juego de la lotería y considera la medida en que las redes sociales pueden explicar pautas de consumo.



Mujeres y protección jurídica

Ángeles Liñán García
 Atenea, 65
 Universidad de Málaga
 2008; 393 pp; 12 x 19,5 cm
 978-84-9747-242-5
 18 euros

Mujeres y protección jurídica es una obra colectiva que intenta ser fiel exponente de las carencias y también de los logros conseguidos en relación con la perspectiva de género desde el ámbito ius privatista. Con esta intención se analizan los últimos textos legislativos que, con esta finalidad, se han promulgado en la pasada legislatura y que afectan a los ámbitos propios del Derecho Civil, del Derecho laboral y del Derecho Eclesiástico.



Más allá de un viaje por el arte: Explorando el desarrollo del programa DAP

Pilar Lacasa Díaz y Magali Pasero (eds.)
 Obras Colectivas Educación, 4
 Universidad de Alcalá
 2008; 290 pp; 24 x 17 cm
 978-84-8138-813-8
 25 euros

Aprender a mirar, pensar y dialogar a través de un viaje por el arte es uno de los objetivos fundamentales del programa «Didáctica del Arte y Patrimonio» (DAP). Este libro quiere ser algo semejante a un diario viajero que oriente a futuros exploradores sobre dónde puede estar lo más interesante que pueden visitar; siempre siendo consciente de que cada trayecto es irrepetible y de que no sabemos muy bien qué vamos a encontrar; de ahí la emoción en el momento de la partida. El lector o lectora encontrará la visión inesperada que los niños, las niñas y los adultos fueron construyendo. Seguramente cuando después de leer el libro contemple las obras en los museos sentirá la emoción de quién está ante algo bien conocido, incluso aunque previamente no haya visitado nunca el lugar físico que las esconde.



Nación, Estado y lengua. Obras escogidas/ 2

Juan J. Linz
 Documentos
 Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
 2008; XLI + 645 pp; 17,5 x 25,5 cm
 978-84-259-1405-8
 56 euros

Este segundo volumen de las *Obras Escogidas* del profesor Juan J. Linz contiene su aportación al estudio del nacionalismo. Su original enfoque arranca de la distinción entre los procesos de construcción del Estado moderno y de la nación, continúa con el análisis de los problemas existentes en sociedades multilingües o en sistemas políticos federales y aborda desde distintos ángulos el caso de España, y más especialmente el del País Vasco. Entre la abundante literatura dedicada a estos fenómenos, los trabajos de Linz se distinguen por su preocupación por el impacto de esos conflictos en el funcionamiento de la democracia y por su amplia utilización de datos empíricos.



Matriarcados, etnicidad y sistemas sexo/género analógicos y digitales. Los bijagós (Guinea Bissau) y los zapotecas (México)

Águeda Gómez Suárez
 Monografías da Universidade de Vigo.
 Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 78
 Universidade de Vigo
 2008; 138 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8158-425-7
 16 euros

El hilo argumental que articula este libro descansa en el análisis de las causas que han determinado la aparición de un nuevo «sujeto político» contemporáneo: el movimiento indígena zapatista, quien irrumpió con éxito como nuevo interlocutor en la arena política nacional e internacional, alcanzó un impacto mediático sin precedentes y consiguió transformar el imaginario dominante en la opinión pública mundial en torno al «indígena».



Negocio electrónico

Rosana De Pablo Redondo
 Aula Abierta
 UNED
 2009; 280 pp; 17 x 24 cm
 978-84-362-5852-3
 16,87 euros

El libro «Negocio Electrónico» trata fundamentalmente de la aplicación de las Nuevas Tecnologías de la Información, especialmente de Internet, y las Comunicaciones a la gestión empresarial y más en concreto a su aplicación en el negocio electrónico.



Mujeres directivas: un estudio en la universidad española

Marita Sánchez Moreno (coord.)
 Universidad de Sevilla
 2008; 332 pp; 15 x 21 cm
 978-84-472-0980-4
 22 euros

Son muchos los trabajos que analizan el rol de la mujer en el contexto sociolaboral. Esta investigación relaciona dos aspectos importantes: la organización universitaria y la gestión de las mujeres en la misma y el perfil de las directivas universitarias.



Nuevas aproximaciones metodológicas para el análisis de pesquerías

Juan Carlos Gutiérrez Estrada y Eleuterio Yáñez Rodríguez
 Collectanea, 121
 Universidad de Huelva
 2008; 274 pp; 17 x 24 cm
 978-84-96826-55-7
 10 euros

Las transformaciones llevadas a cabo en el mundo de la pesca inducen a enfocar su análisis bajo la perspectiva de un enfoque global estratégico, es decir, sobre el estudio de los problemas y métodos de exploración multidisciplinar que identifique, agrupe y ordene el conocimiento para abordar una adecuada descripción y comprensión del problema. La aplicación de nuevas metodologías, como las que se presentan en este libro, son elementos cruciales que determinan la gestión de las pesquerías.



Nuevas tendencias en Derecho Penal Económico. Seminario Internacional de Derecho Penal (Jerez 24, 25 y 26 de septiembre de 2007)

Juan María Terradillos Basoco y María Acale Sánchez (coords.)
Universidad de Cádiz
2008; 228 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-209-2
12 euros

Este volumen recoge una serie de análisis que, con distinto origen geográfico (Argentina, Colombia, Italia, España) o científico (política criminal, criminología, dogmática), vienen a integrarse en una visión global, plural, universitaria de la materia que aborda, el Derecho Penal.



Nuevos tiempos del trabajo: entre la flexibilidad competitiva de las empresas y las relaciones de género

Carlos Prieto, Ramón Ramos y Javier Callejo
Monografías, 255
Centro de Investigaciones Sociológicas
2008; 432 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-461-1
13 euros

Esta obra ofrece los principales resultados de una investigación empírica sobre los profundos cambios que, desde hace unas tres décadas, afectan, por un lado, a las relaciones de empleo y, por otro, a las relaciones de género. Sin que puedan separarse en el mundo de la realidad social, unas y otras se ven tensionadas por los requerimientos empresariales de uso flexible de la fuerza de trabajo y las nuevas modalidades de convivencia doméstica.



Nuevos retos para la propiedad intelectual. II Jornadas sobre la propiedad intelectual y el derecho de autor/autora

Rafael García Pérez y Marcos A. López Suárez (eds.)
Cursos_Congresos_Simposios, 97
Universidade da Coruña
2008; 190 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-318-5
14 euros

En el marco de la reciente reforma de la Ley de propiedad intelectual, este volumen recoge un total de doce contribuciones de reconocidos expertos sobre el derecho de autor en torno a cuestiones de gran actualidad e interés para los sectores editorial y audiovisual, como son, entre otras, el canon digital, las bibliotecas digitales, las descargas de música en Internet, las licencias Creative-Commons y el contrato de creación publicitaria.



Orientación familiar «las personas mayores»

María Fernández Hawrylak e Isabel García Alonso
Congresos y Cursos, 45
Universidad de Burgos
2008; 264 pp; 16 x 23 cm
978-84-96394-84-1
22,88 euros

El libro recoge las contribuciones presentadas a las III Jornadas Regionales sobre Orientación Familiar «Las Personas Mayores». La obra se ha organizado a partir de las principales Ponencias que reúnen los contenidos fundamentales de las Jornadas. Posteriormente, se han distribuido ordenadamente los textos de las dos Mesas Redondas «Intervención con personas mayores» e «Investigación con personas mayores» que tuvieron lugar. En el espacio dedicado a Comunicaciones y Pósters, se han seleccionado algunas de los aportes de los participantes que ofrecieron sus conocimientos y experiencias sobre la temática. Finalmente, se recogen las Conclusiones de estas III Jornadas.

PUBLICIDAD

LA LLIBRERIA DE LA UNIVERSITAT

**TODOS LOS LIBROS PUBLICADOS POR LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS
PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

c/ Arts Gràfiques, 13 • 46010 València - Tel. 96 386 45 42 - <http://puv.uv.es> • llibreria@uv.es



Placer y vínculo en una sexualidad felicitaria

Miguel Ángel López Folgueira
Fuera de colección, 186
Universidad Pontificia de Salamanca
2009; 158 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-827-8
10 euros

Este libro no es sino una reflexión argumentada acerca de la capacidad y necesidad que posee el ser humano para ir más allá del placer físico, que, por atractivo que éste parezca, será breve y fugaz. El hombre puede aspirar a una sexualidad vinculante, que será siempre, además de placentera, más personalizada y gratificante. El vínculo amoroso incrementará el goce y reforzará la identidad y libertad de cada cual, además de hacer posible la felicidad. ¿Por qué conformarse entonces sólo con el placer cuando se tiene la posibilidad de alcanzar dicha felicidad?



Psicología e Inmigración. Temas de Psicología XII

Juan Francisco Sánchez Vázquez (coord.)
Biblioteca Salmanticensis, 317
Universidad Pontificia de Salamanca
2009; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-832-2
14 euros

Psicología aplicada a la inmigración con una visión holística sobre las múltiples facetas del fenómeno. Tres capítulos tratan de la valoración psicológica del problema: «el síndrome del superviviente», «el síndrome de Ulises» y el racismo implícito detectado por las metodologías psicosociales. Dos organizaciones sociales de apoyo a inmigrantes explican sus programas de intervención. Se abordan también programas de intervención psicoeducativa, adopciones internacionales y atención a la diversidad cultural. Se concluye con el análisis de tópicos sobre la inmigración que son revisados, al amparo de análisis estadísticos comparativos y propuestas para la investigación futura.



¿Por qué importan las campañas electorales?

Ferrán Martínez i Coma
Monografías, 260
Centro de Investigaciones Sociológicas
2008; 288 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-467-3
12 euros

¿Tienen todas las campañas electorales el mismo impacto en los ciudadanos? ¿Qué hace cambiar a un individuo su intención de voto? Normalmente se dice que durante la campaña los electores se animan a votar, refuerzan su voto o lo cambian. En este trabajo, además, se argumenta que hay personas que dejan de ir a votar, precisamente, por la campaña electoral. Se demuestra que a algunas elites políticas les interesa o buscan esta desactivación aunque no lo hagan explícito y, a veces, lo nieguen.



Psicología y comunicación publicitaria

Elena Añaños et al.
Ciència i Tècnica, 38
Universitat Autònoma de Barcelona
2009; 152 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-2574-7
20 euros

Conocer el funcionamiento del público objetivo (receptor) aporta a la publicidad elementos que harán que el mensaje ofrecido sea más atractivo y efectivo. Éste es el objetivo de la obra, que desde una vertiente interdisciplinar analiza los elementos psicológicos y el lenguaje de los sentidos de la comunicación publicitaria, así como también los factores de la recepción del mensaje publicitario.



Programa para el desarrollo de habilidades básicas. Alumnos con síndrome de Down y algún otro tipo de discapacidad intelectual o de alto riesgo, con un potencial de aprendizaje normal

Santiago Molina García, Adoración Alves Vicente y Elías Vived Conte
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 336 pp; 17 x 23 cm + CD
978-84-92521-08-1
22 euros

El libro se divide en dos partes: En la primera se explica la fundamentación epistemológica y se describen las características del modelo didáctico propuesto. En la segunda se presenta la programación curricular; diferenciando los componentes curriculares que son específicos de cada ámbito en tres niveles (preparatorio, de iniciación y de consolidación); asimismo, se incluyen las actividades correspondientes a los ámbitos que se trabajan en situación didáctica de tipo clásico. En el cederrón se ofrecen los contenidos y las actividades correspondientes a las áreas curriculares.



Publicidad y violencia de género: un estudio multidisciplinar

Marta Fernández Morales (ed.)
Universitat de les Illes Balears
2009; CD; 14,5 x 21 cm
978-84-8384-087-0
15 euros

El complejísimo mundo de la publicidad, y sus efectos en la sociedad ha sido objeto de análisis desde múltiples perspectivas pero son pocos los estudios que abordan el tratamiento que en ella se hace de la variable de género. No obstante, el estudio pretende revelar y rebelar(se) contra la construcción mediática de una imagen de la mujer y del hombre contemporáneos que sostiene, por acción, negligencia u omisión, una ideología sexista, germen de las más diversas formas de maltrato y violencia.



Psicología de la ciudad. Debate sobre el espacio urbano

Baltasar Fernández et al.
Manuales, 120
Editorial UOC
2008; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-777-9
22 euros

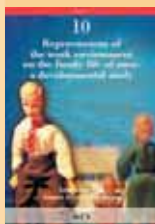
Este volumen refleja la pluralidad de los planteamientos actuales de la Psicología ambiental urbana, fruto de unas jornadas de debate en torno a la Psicología de la ciudad, donde se discutió: la ciudad de los no-lugares frente a la ciudad de la identidad de lugar; el apego y la apropiación del espacio; la ciudad de la participación, frente a la ciudad de la imposición de planes grandilocuentes.



Redes sociales y sociedad civil

Félix Requena Santos
Monografías, 256
Centro de Investigaciones Sociológicas
2008; 200 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-462-8
10 euros

La sociedad civil se debe concebir como un conjunto de redes sociales que implican a los individuos, organizaciones, instituciones y asociaciones, los cuales se conectan e imbrican mutuamente, formando un sofisticado entramado social. Se analiza la capacidad de funcionamiento de la sociedad civil actual en un ámbito cada vez más global, prestando especial atención a las relaciones de poder entre el Estado y los diversos grupos sociales e instituciones que se implican en la sociedad.



Repercussions of the work environment on the family life of men: a developmental study

Anna López Puig y Amparo Acereda Extremiana
 Recerca, 10
 Universitat Rovira i Virgili
 2008; 192 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8424-115-7
 16 euros

El estudio apunta a que una pesada carga de trabajo repercute decisivamente en el ámbito familiar del cónyuge y de los hijos, con respecto al propio bienestar. Los hombres de hoy en día se enfrentan a un «dilema invisible» que surge cuando tratan de conciliar el papel de trabajador y la vida y las obligaciones familiares. La realidad es que estos hombres trabajan mucho, de manera que el trabajo acaba adentrándose en la esfera privada y colonizando el espacio familiar.



Tendencias y dolencias Psicológicas del siglo XXI: los vórtices postmodernos

Teresa Sánchez Sánchez
 Fuera de colección, 184
 Universidad Pontificia de Salamanca
 2008; 238 pp; 17 x 24 cm
 978-84-7299-804-9
 16 euros

El libro puede leerse como una radiografía psicosocial del malestar en la cultura del naciente siglo XXI. Destacan las nuevas tendencias definitorias de la generación menor de 30 años, así como los vórtices o torbellinos ideológicos y culturales que están generando nuevos problemas psicopatológicos. Desde el maltrato doméstico a la anorexia, desde el fanatismo y el dogmatismo hasta la envidia y las grietas narcisistas, desde los rasgos psicosociales de la juventud posmoderna a los juegos de rol y las manifestaciones de la neosexualidad de tintes perversos, un tapiz en fin de los grandes problemas que acucian a las sociedades hipermodernas.



Retórica y Derecho. Tareas del abogado

Alfonso Ortega Carmona
 Fuera de colección, 185
 Universidad Pontificia de Salamanca
 2008; 248 pp; 15 x 21 cm
 978-84-7299-820-9
 10 euros

El veterano profesor destina su última obra a la formación de los abogados. La destreza en el uso de la palabra es la herramienta esencial del trabajo de los juristas. Enhebrarla conjetural o probatoriamente proporciona una baza triunfal al orador. Si la verdad tiene muchas caras, quien argumente con oratoria precisa y elegante y composición verosímil convencerá a jueces, jurado y público. Pero esa obrera de la persuasión que es la palabra es sometida por el autor a una minuciosa disección de todos sus recursos, laberintos y visajes hasta descubrir todas las posibilidades de uso en la práctica jurídica. Abogados, no se lo pierdan. Su lectura les mejorará en el oficio.



The countryside at the 3rd century. From Septimius Severus to the Tetrarchy

Diversos autores
 Studies on the rural world in the roman period, 3
 Universitat de Girona
 2008; 213 pp; 21 x 29
 978-84-8458-282-3
 13 euros

Las terceras jornadas sobre *Estudios sobre el mundo rural de la época romana* se centran en el período que se coloca entre el mandato del emperador africano y la nueva situación fijada por Diocleciano. Se trata de un momento esplendoroso en el mundo rural, que se establece habitualmente como una frontera entre la civilización romana y la llegada de los bárbaros.



Semillas transgénicas y protección del medio ambiente Consideraciones legales y económicas

M.^a Carmen Fernández y M.^a Reyes Corripio (coords.)
 Biblioteca Comillas, Derecho 2
 Universidad Pontificia Comillas
 2008; 276 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8468-234-9
 11,50 euros

La falta de consenso científico sobre los posibles efectos adversos del uso de las semillas transgénicas sobre la agro biodiversidad, ha favorecido el establecimiento en Europa de una normativa estricta, basada en la aplicación de los principios de cautela y prevención.

En este contexto, la presente obra analiza las principales dificultades del sector de la biotecnología agraria en Europa, en general, y en España, en particular; presentando el debate de las políticas públicas desde una perspectiva jurídica y económica.



Trastornos psicológicos en el siglo XXI

Angustias Roldán Franco
 Reflexiones Comillas, Psicología, 1
 Universidad Pontificia Comillas
 2008; 160 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8468-239-4
 15 euros

Un grupo de expertos reflexiona en torno a las nuevas realidades que están apareciendo en el campo de los trastornos psicológicos. Se analizan aspectos tales como: las principales convulsiones del siglo XXI; la violencia como fuente de sufrimiento humano; las nuevas formas de ser adicto en la sociedad actual; etc.



Sociología de la Educación

María Hernández-Sampelayo y Carmen Vallejo
 Universidad Camilo José Cela
 2008; 227 pp; 17 x 24 cm
 978-84-95891-22-8
 17 euros

Dirigido a todas aquellas personas a las que interese el mundo en el que vivimos así como las relaciones sociales que en él se establecen. Son los padres y los educadores, los que deben enseñar a los niños y jóvenes a saber relacionarse dentro de esta sociedad y a valorar críticamente todos los elementos que en ella influyen, evitando dejarse «atrapar» por ellos.



Tratado elemental de derecho internacional privado

José María Espinar Vicente
 Textos Universitarios Derecho, 2
 Universidad de Alcalá
 2008; 724 pp; 24 x 17 cm
 978-84-8138-796-4
 32 euros

El Tratado se estructura en cuatro partes bien diferenciadas: la primera dedicada a una teoría general —si es que eso existe en el Derecho internacional privado—, en la que aborda el objeto, método y fuentes (tal y como rezaban las antiguas Memorias de Cátedra); la segunda dedicada al derecho de la nacionalidad y la extranjería; la tercera al derecho procesal internacional; y la cuarta al derecho civil internacional siguiendo la sistemática del Código Civil. Todo ello precedido por una Introducción, en absoluto baladí, ya que en ella se abordan sus presupuestos básicos. Resaltar que son excelentes los capítulos relativos a la nacionalidad y a la extranjería, temas en los que el autor es un experto desde hace mucho tiempo, al igual que los relativos al derecho procesal internacional.



Turismo rural y desarrollo local

Francisco Cebrián Abellán (coord.)
Coediciones, 79
Universidad de Castilla-La Mancha
2008; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-658-6
33 euros

El turismo rural viene demostrando una acelerada dinámica. Se trata de un ajuste lógico al nuevo turismo, marcado por su incidencia y repercusión en algunos territorios de interior; por los nuevos hábitos de los turistas, por el uso creciente de las nuevas tecnologías, por la segmentación de los mercados y por la necesidad de abordarlo desde nuevos planteamientos de sostenibilidad. El enfoque aborda los nuevos escenarios y principales conflictos de un sector que se ha convertido en una alternativa viable y real para algunas comarcas.



Utopías, quimeras y desencantos. El universo utópico en la España liberal

Manuel Suárez Cortina (ed.)
PUBliCan - Universidad de Cantabria
2008; 357 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-482-1
20 euros

El conjunto de ensayos recogidos representan un acercamiento a las diferentes propuestas de carácter utópico que marcó la cultura española en la época liberal. La utopía se muestra como un elemento propio de la naturaleza humana, proyectando su identidad e imaginando otros mundos posibles, distintos, plurales, alternativos al entorno en el que se ve obligado a vivir el ser humano.



Un diálogo sin fronteras. Desde Las Casas a la Alianza de Civilizaciones

Francesc Colomer Sánchez
Cooperació i solidaritat. Estudis, 4
Universitat Jaume I
2008; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-641-8
18 euros

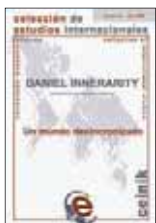
En el primer gran choque de civilizaciones modernas Bartolomé de Las Casas interpuso el primer veto moral contra las guerras de conquista. Abogó por el diálogo sin complejos, el reconocimiento universal del derecho de interlocución y la comprensión de las diferencias culturales en un planeta diverso y polifónico. Una expedición hacia la preilustración moral española, con la que se pretende rescatar relatos e interpretaciones extraviadas en la modernidad occidental posterior:



V Congrés Internacional Docència Universitària i Innovació. El canvi en la cultura docent universitària. Resums de les conferències i comunicacions. Lleida, 2, 3 y 4 de julio de 2008

Diversos autores
Universitat de Girona
2009, CD
978-84-8458-279-3
5 euros

Este CD recoge los resúmenes de las conferencias y comunicados del V Congrés Internacional Docència Universitària i Innovació que llevaba el título de «El canvi en la cultura docent universitària» y que tuvo lugar en Lleida los días 2, 3 y 4 de julio de 2008.



Un mundo desincronizado

Daniel Innerarity Grau
Colección de Estudios Internacionales, 3
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
2008; 20 pp; 15 x 21 cm
978-84-9860-170-1
2 euros

La penetración global del tiempo abstracto hace que el tiempo sea centro del interés político como factor que explica parte de nuestros conflictos en un mundo desincronizado. La velocidad de los procesos sociales supone una amenaza para las sociedades democráticas, por eso la política debe concebirse como gobierno de tiempos, como cronopolítica, ya que influye en las condiciones temporales de la existencia humana, equilibra velocidades de los sistemas sociales y configura un ritmo democrático.



Voces de la democracia

Robert M. Fishman
Monografías, 262
Centro de Investigaciones Sociológicas
2008; 248 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-469-7
12 euros

Robert Fishman defiende que los vínculos sociales que cruzan importantes barreras sociales y se centran en la conversación, fomentan el desarrollo de propuestas y discursos políticos capaces de abordar desafíos actuales, resaltándose aquí las conexiones entre trabajadores e intelectuales. Fishman se centra en lo que él denomina «los horizontes discursivos» de los líderes locales, es decir, en la ubicación de los problemas y propuestas identificados en el debate público.



UNIVEST 08 Congrés Internacional L'estudiant, eix del canvi a la universitat. Girona, 2 y 3 de junio de 2008

Diversos autores
Universitat de Girona
2008, CD-Rom
978-84-8458-274-8
10 euros

Este CD recoge los textos de las conferencias plenarias presentadas en el Congrés UNIVEST08. Incluye en las tres lenguas oficiales del congreso (catalán, castellano e inglés), las conferencias impartidas por Günter L. Huber (Universidad de Tubinga), Félix Angulo Rasco (Universidad de Cádiz), Núria Grané Teruel (Universidad de Alicante), Bertram C. Bruce (Universidad de Illinois), así como los textos completos de las comunicaciones presentadas en cada uno de los cinco ejes temáticos del Congreso.

Revistas



Anuario Jurídico de La Rioja n.º 12 (2007)

Ricardo Chueca Rodríguez (dir.)
Universidad de La Rioja y Parlamento de La Rioja
2007; 257 pp; 16 x 24 cm
1135-7096
15 euros



Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística

Carmen Barriga Guillén
Diputación de Sevilla
2007; 427 pp; 17 x 24
0210-4067
30 euros

En este vol. 90 (n.ºs 273-275), del año 2007, aparecen variados artículos de temas sevillanos: sobre la Policlínica de Sevilla, dispensario para enfermedades de mujeres, del siglo XIX; la mendicidad en Sevilla; sobre municipios, como el dedicado a la residencia ducal de Marchena o sobre Manuel Martín de la Portilla, alcalde de Cazalla de la Sierra durante la II República; la imprenta en la Sevilla del setecientos, sobre Blanco White y Cernuda; la arquitectura del Barroco de la Iglesia de San Luis de los Franceses; los últimos hallazgos en el Alcázar de Sevilla; el bordado, o el órgano de la iglesia de San Juan Bautista de Écija.



Revista Complutense de Educación, Vol. 20 Núm. 1

Rafael Carballo Santaolalla (dir)
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid
2008; 232 pp; 17 x 24 cm
1130-2496
21 euros

En este primer número del año se abordan temas como la Escuela Inclusiva, la problemática de la interculturalidad en las aulas y estrategias para resolverla; con relación a la universidad se tratan temas sobre la participación de las mujeres en los órganos de gobierno, las actividades de ocio y alcohol en los universitarios y las mejoras en la docencia. Por último se analiza la violencia y la convivencia en las aulas.



Clepsydra. Revista de Estudios del Género y Teoría Feminista

Amparo Gómez Rodríguez
Publicaciones ULL
2008; 222 pp; 16,5 x 23,5 cm
1579-7902
14 euros

Es una Revista de estudios de género y teoría feminista se ofrece una visión general del tipo de cuestiones que plantea el análisis de género y la teoría feminista en distintos territorios teóricos, abordándose las relaciones que diversas disciplinas mantienen con el enfoque de género y la teoría feminista. Los dos grandes ámbitos tratados por las especialistas son el de la ciencia, sobre todo, las ciencias sociales, y el de la literatura.



Revista de Derecho de la Unión Europea. N.º 15 - 2.º semestre 2008. Los Derechos fundamentales en la Unión Europea: nuevas perspectivas

Enrique Linde Paniagua (dir)
UNED
2009; 280 pp; 17 x 24 cm
1695-1085
18 euros

Este número pretende ser un homenaje a la Declaración Universal de Derechos Humanos que en diciembre de 2008 cumplió su 60 aniversario desde que fuera proclamada por las Naciones Unidas. Entre otros artículos: Multiculturalismo y derechos políticos en Europa; El ámbito de aplicación: el talón de Aquiles de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea; El Defensor del Pueblo Europeo y la Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea: perspectivas de futuro.



Doxa. Comunicación

Luis Núñez Ladvéze (dir)
CEU Ediciones
2008; 210 pp; 21 x 21 cm
1696-019X
14 euros

En el último número de *Doxa.Comunicación*, revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales, participan entre otros, los siguientes autores: Roberto Farné, Esteban López-Escobar, Álvaro Pérez-Ugena y Coromina, Antonio J. Baladrón Pazos, Beatriz Correyero Ruiz, Fernando Sabés Turmo, Carmen Marta Lazo, José Antonio Gabelas Barroso, Luciano H. Elizalde, Silvia Martínez Martínez y Cristina Rodríguez Luque.



Revista de Psicología del Deporte, vol. 18, 1

Jaime Cruz Feliu (dir)
Univesitat de les Illes Balears: Univesitat Autònoma de Barcelona
2009; 112 pp; 17 x 24 cm
1132-239-X
16 euros

En este número González-Boto y sus colaboradores analizan un cuestionario para evaluar la recuperación de los deportistas. Entre los estudios publicados, destacan los relacionados con la natación, la ansiedad competitiva o los análisis psicométricos. Asimismo, en la sección de «Práctica profesional», González y Garcés de los Fayos traen a estas páginas un completo programa de entrenamiento e intervención psicológica en un deporte nada habitual en las revistas del deporte como es la petanca.



Edetania: estudios y propuestas socio-educativas, n.º 35

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
2008; 284 pp; 17 x 24 cm
0214-856
10 euros

Los artículos que se publican en este número son las principales ponencias y una selección de las comunicaciones presentadas en el I Congreso Internacional de Educación Católica para el siglo XXI, celebrado en Valencia y organizado con un triple objetivo: discernir la crisis por la que atraviesa la educación y sus causas, redescubrir los trazos esenciales que configuran el paradigma educativo cristiano y, por último, analizar los retos que la educación debe afrontar en el siglo XXI.



Revista Teoría y realidad constitucional, n.º 22. 2.º semestre 2008. Encuesta: régimen electoral

Óscar Alzaga Villamil (dir)
UNED
2008; 752 pp; 17 x 24 cm
1139-5583
10 euros

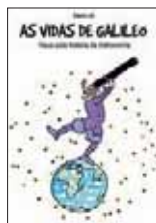
Contiene la encuesta: Régimen Electoral a colaboradores como: Gaspar Ariño Ortiz, Enrique Arnaldo Alcubilla, Manuel Delgado-Iribarren, Juan Carlos Gavara de Cara, Pablo Santolaya Machetti. Recoge asimismo estudios de temas actuales como: «El intento de disolución del grupo parlamentario de batasuna: ¿levantamiento del velo o vulneración de derechos?», «Sobre la conceptualización de derechos ¿Libertad de información en el seno de un proceso judicial!», además de notas y panorámicas actuales.



As trinta constelacións máis sobranceiras do noso ceo

María Brea Mato y José Ángel Docobo Durántez
 Universidade de Santiago de Compostela
 2008; 18 pp; 21 x 29,5 cm
 978-84-9887-116-6
 6 euros

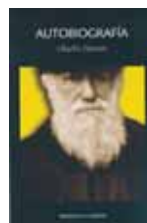
En 1928, la Unión Astronómica Internacional fijó en 88 el número oficial de constelaciones. Sin embargo, desde nuestra latitud no todas pueden observarse y, aún así, entre las visibles, unas tienen formas más características y fáciles de identificar que otras y mayor brillo, razones por las que son mucho más conocidas. Esta pequeña y sencilla guía ha seleccionado las constelaciones más familiares para nosotros, treinta en total. Además de una breve descripción de cada una, se indican todos aquellos objetos del cielo profundo que, ya con telescopio, ya con unos simples prismáticos, alcanzan a verse en estas regiones.



As vidas de Galileo. Viaxe pola historia da Astronomía

Fiami
 Versión galega de Salva Bará
 Universidade de Santiago de Compostela
 2009; 38 pp; 21,5 x 29 cm
 978-84-9887-123-4
 10 euros

Traducción gallega del cómic oficial del Año Internacional de la Astronomía (IYA2009, www.iya2009.org) del autor suizo Fiami. Se trata de un retrato de Galileo hecho en seis épocas clave para la historia de la Astronomía. Galileo protagoniza cada una de ellas a la vez que nos presenta los descubrimientos que cambiaron el mundo. En Babilonia aprende a escribir en arcilla y leer el cielo. En Alejandría mide la redondez de la tierra con Eratóstenes. A orillas del Ganges, Ariabhata le explica que la Tierra gira sobre sí misma. En Venecia mira más allá y descubre un universo revolucionario. En Greenwich conoce a Newton y Halley. Y en 2009... para qué sirve la Astronomía? Las vidas de Galileo nos lo explican.



Autobiografía

Charles Darwin
 Colección Las Dos Culturas
 Coedición Universidad Pública de Navarra -
 Nafarroako Unibertsitate Publikoa y Editorial Laetoli
 2008; 134 pp; 15 x 23 cm
 978-84-92422-07-4
 12,87 euros

Pocos de los 17 libros de Darwin se han traducido al español. Muchos años después de su publicación, la mayor parte de su obra sigue inédita en nuestro idioma. La editorial Laetoli, en coedición con la Universidad Pública de Navarra, se afanan en paliar esta carencia. Este volumen contiene las polémicas memorias de Darwin (con afirmaciones como «el cristianismo es una doctrina detestable»), libres de la censura a que fueron sometidas por su propio entorno en el momento de su publicación.



Cálculo diferencial

José M. Mazón Ruiz
 Educació. Laboratori de Materials, 17
 Publicacions de la Universitat de València
 2008; 176 pp; 21 x 29 cm
 978-84-370-7188-6
 17 euros

Adaptado a las actuales tendencias de los planes de estudio, y pensando en los estudiantes que acceden a esta materia desde varias disciplinas, como Matemáticas, Físicas, Ingenierías y Arquitectura, este texto es un manual teórico-práctico sobre cálculo diferencial de varias variables reales. Destacando los asuntos básicos y troncales y huyendo de formalismos innecesarios, en cada capítulo se presenta una selección de problemas, los cuales son solucionados detalladamente en un apéndice final.



Cálculo vectorial e ecuaciones diferenciales

Manuel Besada Moráis, F. Javier García Cutrín y Carmen Vázquez Pampín
Manuais da Universidade de Vigo, 39
Universidade de Vigo
2008; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-405-9
12 euros

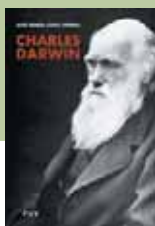
Este libro trata temas de integración múltiple, integrales de línea e de superficie, ecuaciones e sistemas de ecuaciones diferenciales e sobre a transformada de Laplace como ferramenta auxiliar que permite resolver os problemas máis complexos. Cada capítulo recolle o desenvolvemento teórico axeitado, intercalando os exemplos resoltos necesarios. Inclúese tamén en tódolos capítulos algunhas aplicacións básicas e interesantes que relacionan a teoría de cada capítulo coa química ou a física.



El artista en el laboratorio. Pinceladas sobre arte y ciencia

Xavier Duran
Sin Fronteras
Publicacions de la Universitat de València;
Càtedra de Divulgació de la Ciència
2008; 224 pp; 15 x 23 cm
978-84-370-7097-1
19,50 euros

Arte y ciencia, que parecen dos actividades completamente separadas, han tenido y tienen muchos puntos en común. En esta obra, se explican de manera amena y asequible temas como el descubrimiento de nuevos pigmentos gracias a la evolución de la química o las técnicas modernas que permiten conocer muchos detalles sobre obras pictóricas, estudiar estilos y detectar fraudes. Además, se explora la visión del mundo que desprenden varias obras a partir de la influencia mutua entre el arte y las ciencias.



Charles Darwin

José María López Piñero
Publicacions de la Universitat de València
2008; 264 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7255-5
25 euros

Charles R. Darwin nació en 1809 y no hay duda de que ha sido uno de los científicos más influyentes de los siglos XIX y XX. José María López Piñero presenta un libro de divulgación científica donde sintetiza la biografía y la obra de Darwin. Para situarla históricamente, incorpora un breve resumen de la «escala de la naturaleza» y los estudios comparados anteriores. En la última parte, se acerca al «gran periodo darwinista», entre 1860 y 1900, y a su crisis, así como al darwinismo en Valencia.



El herbario: matas, hierbas y helechos

Jaume Llistosella Vidal y Antoni Sánchez-Cuxart
Biblioteca universitaria
Universitat de Barcelona. UBe;
Publicacions de la Universitat de València
2008; 354 pp color; 24 x 31 cartoné
978-84-475-3227-8
62 euros

Reproducción de las 305 especies de plantas más representativas de nuestro país, a modo de pliego de herbario, a todo color; con calidad fotográfica y en alta definición. El tamaño de las plantas es original para poder reconocerlas, reuniendo en una misma lámina diferentes estadios fenológicos de la planta (flores, frutos, etc.). Incluye breve ficha descriptiva, con los nombres científico y común, las características y su hábitat. Óptimo recurso pedagógico para enseñar la diversidad vegetal.



Charles Darwin. El viaje

Janet Browne, Julio Hermoso (trad.), Jesús Català (rev. científica)
Biografías
Publicacions de la Universitat de València
2008; 768 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7311-8
45 euros

Pocas historias de grandes hombres ofrecen tanto interés como la vida de Charles Darwin, el científico más significativo del siglo XIX. Este primer volumen de la aclamada biografía escrita por Janet Browne nos ofrece una estampa detallada y exhaustiva de Darwin, como hombre y como científico. En él se narra la historia desde su juventud como aprendiz de científico hasta la génesis y el desarrollo de sus ideas, pasando por el aventurero viaje como sabueso, su matrimonio y el nacimiento de sus hijos.



El manzano autóctono de Navarra. Catálogo de las accesiones del Banco de Germoplasma de la Universidad Pública de Navarra

Bernardo Royo Díaz, Joaquín González Latorre et al.
Universidad Pública de Navarra -
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2009; 636 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-233-5
30 euros

El manzano ha sufrido, a lo largo de los últimos 50 años, una importante regresión genética, no tan notable en el norte de Navarra, por razón de las extraordinariamente favorables condiciones climáticas de este entorno y de un cultivo menos intensivo. El Banco de Germoplasma de la Universidad Pública de Navarra mantiene 276 accesiones de variedades autóctonas. Esta obra recoge los resultados de la caracterización de las 276 accesiones, en sendas fichas y con abundante material gráfico en color.



De la dignidad del embrión. Reflexiones en torno a la vida humana naciente

Ignacio Núñez de Castro
Cátedra de Bioética, 16
Universidad Pontificia Comillas
2008; 182 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-233-2
15 euros

El autor; bioquímico de profesión, se acerca al problema de la dignidad que debe reconocérsele al embrión humano en sus primeras etapas de desarrollo desde la Biología molecular; utilizando la Filosofía procesual, como instrumento intelectual, para intentar comprender esa entidad original que debe construirse a lo largo de la vida: la persona humana. La presente obra, que comienza con una amplia reflexión filosófica sobre la vida, nos abre a una nueva perspectiva de la realidad del embrión.



El medio atmosférico. Meteorología y contaminación

M.ª Dolores Carrascal i Triola y Manuel Puigcerver i Zanón
Universitat, 36
Universitat de Barcelona. UBe
2008; 246 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3252-0
22 euros

El efecto invernadero, el agujero de ozono o la lluvia ácida tratados desde el rigor y la objetividad del trabajo académico más serio. Aporta una batería de instrumentos y métodos útiles para entender y para actuar en este campo. Su público objetivo son universitarios de las especialidades relacionadas con la meteorología y la contaminación atmosférica, y los técnicos, tanto de las administraciones públicas como de las consultorías e ingenierías relacionadas con el medioambiente.



Fauna ibérica. Vol. 31

José María Salgado Costas, Marina Blas Esteban y Javier Fresneda Gaspar
Fauna Ibérica, 31
Editorial CSIC
2008; 804 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-08729-6
70 euros

Esta monografía representa el primer estudio en el que de forma actualizada y completa se dan a conocer los *cholevidae* ibéricos. En ella se abarca el análisis de los colévidos epigeos, con 50 especies y también se incluyen los colévidos estrictamente hipogeos y endogeos, muy bien representados en la fauna ibérica, con 163 especies. La obra ofrece la mejor forma de conocer este grupo de insectos mediante una información detallada de apartados como biogeografía, colonización, geonemia, biología, etología y ecología de estos coleópteros.



Física general. Pràctiques de laboratori

Josep-Lluís Domenech-Garret y Pedro J. Pérez García
Eines, 57
Universitat de Lleida
2008; 126 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-258-2
12 euros

El libro es una herramienta útil, dirigida principalmente a los alumnos de física de las titulaciones de Ingeniería Agrícola y Forestal, y de Biotecnología. Cada práctica empieza con una introducción, en la que se explican los fundamentos que se estudian, los objetivos y la metodología de trabajo. La obra se divide en tres partes, la primera dedicada a la mecánica y los fluidos, la segunda a la electricidad y el magnetismo, y la tercera a la termodinámica y a las leyes de transmisión del calor.



Flora Ibérica. Vol. XIII

Santiago Castroviejo
Flora Ibérica, 13
Editorial CSIC
2008; 722 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-08747-0
30,04 euros

En esta obra se facilita la identificación de las plantas vasculares autóctonas o naturalizadas en la península ibérica e islas baleares. Una gran parte de la información se refiere a los caracteres que diferencian unas plantas de otras, con el objeto de que la estructura de dichas descripciones ayude a una contraposición rápida, fácil. Se describen en este volumen: cl. *Magnoliopsida*: subcl. *Dicotyledones*: - ord. *Plantaginales* (cxlii. *Plantaginaceae*) - ord. *Scrophulariales* (cxliii. *Buddlejaceae*, cxliv. *Scrophulariaceae*).



Franz Lotze (1903-1971). The Doctoral Theses of his Students in Spain and Portugal

Jürgen F. Von Raumer
Nova Terra, 36
Universidade da Coruña
2008; 307 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-296-6
11 euros

Útil compilación de las versiones abreviadas de alrededor de cincuenta tesis doctorales elaboradas por discípulos del eminente profesor Franz Lotze (1903-1971) sobre geología estructural y paleontología de la Península Ibérica.



Geología de Guadalajara: celebrado en Guadalajara, del 7 al 12 de julio de 2008. Simposio sobre la Enseñanza de la Geología (15.º 2008. Guadalajara)

Marta Rodríguez Martínez y Amelia Calonge García (eds.)
Obras Colectivas Ciencias, 3
Universidad de Alcalá
2008; 372 pp; 29 x 21 cm
978-84-8138-782-7
30 euros

El espíritu divulgativo y formativo de estas reuniones, tiene afán de mostrar la rica Geodiversidad de la provincia alcarreña, en donde, geólogos de España y otras partes del mundo llevan décadas estudiando las huellas y restos de un sorprendente pasado de millones de años «escrito en las rocas». Los contenidos de este libro aportan una visión actualizada del estado de la cuestión y han sido estructurados en cinco partes. En las primeras se profundiza en la historia geológica de la región comenzando hace sólo unos 540 millones de años, para adentrarnos después en su posterior evolución, recorriendo los más diversos paleopaisajes alcarreños: antiguos mares con trilobites y costas arenosas del continente Gondwana; la ruptura del supercontinente Pangea...



Horizontes matemáticos

M.ª Isabel Marrero Rodríguez y J. Rocha Martín
Documentos Congresuales, 18
Publicaciones ULL
2009; 470 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-733-2
20 euros

El presente volumen recopila las actas de los cursos interuniversitarios ULL-ULPGC *Sociedad, Ciencia, Tecnología y Matemáticas 2005* y *Horizontes Matemáticos 2005*, dos iniciativas que han pretendido acercar las matemáticas al gran público desde una óptica interdisciplinar. Aunque en esta ocasión el proyecto incidió especialmente en los métodos matemáticos en ciencias sociales y en la geometría y la historia de la matemática como herramienta didáctica en la enseñanza secundaria, no se han descuidado los muchos otros campos en los que esta ciencia está presente: el arte, la literatura, la meteorología, la industria, el análisis de imágenes, el tratamiento de señales, la astrofísica o la epidemiología son algunos de los diversos paisajes que el lector es invitado a contemplar con mirada matemática.



Introducción a la óptica de Fourier de Joseph W. Goodman

Carmen Carreras Béjar y Octavio Calzadilla Amaya
Cuadernos UNED
UNED
2008; 544 pp; 16 x 24 cm
978-84-362-5561-4
42,20 euros

Joseph W. Goodman expone los fundamentos y aplicaciones de la Óptica de Fourier de forma muy didáctica, con multitud de ejemplos y problemas, consiguiendo un texto de referencia para cualquier estudioso del tema. Por este motivo, la UNED publica la traducción al español de su segunda edición.



Introducción al método de volúmenes finitos

M. Elena Vázquez Cendón
Manuais universitarios, 10
Universidade de Santiago de Compostela
2008; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-031-2
18 euros

El método de volúmenes finitos está siendo empleado en numerosas aplicaciones y por parte de una amplia comunidad científica multidisciplinar. El objetivo de este manual es transmitir esta importante herramienta a estudiantes, investigadores en formación y personal docente e investigador de diferentes ámbitos de la ciencia y de la tecnología. La elección de contenidos es fruto de la experiencia docente de la autora en cursos de doctorado y de máster en diferentes universidades. En la obra —diseñada como manual de estudio—, la introducción de nuevos conceptos y métodos numéricos va acompañada de pequeños ejercicios, ejemplos y aplicaciones que contribuyen a fortalecerlos.



**Inventario y valoración de fauna cantábrica.
Ponencias técnicas de los cursos del aula
Picos de Europa 2003-2006**

Benito Fuertes Marcos (coord.)
Universidad de León
2008; 429 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-417-2
30 euros

Incluye los resúmenes de 27 ponencias monográficas impartidas a lo largo de cuatro ediciones del Curso de Verano «Inventario y Valoración de Fauna Cantábrica», entre 2003 y 2006 en el valle de Sajambre (Picos de Europa). Cada ponencia examina diferentes aspectos de la biología y gestión de varias especies singulares de la fauna silvestre cantábrica y ha sido elaborado por especialistas en cada temática. El libro incluye gráficos y fotografías originales en cada uno de los capítulos tratados.



La radiación solar en el sistema Tierra-Atmósfera

Alain Chiron de la Casinière y Victoria E. Cachorro Revilla
Ciencias
Universidad de Valladolid
2008; 303 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-484-4
18,90 euros

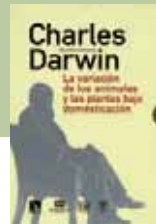
Este libro es un elemento básico para el estudio de la radiación solar desde la perspectiva de los estudios atmosféricos, donde realmente nace y está ubicada esta parcela de estudio. Con una sociedad preocupada por el medio ambiente y el cambio climático, este libro debería servir a la amplia comunidad de habla hispana como una herramienta elemental para la introducción al estudio de la radiación solar en el sistema global Tierra-Atmósfera. La obra se presenta con una estructura muy académica, obviamente al estilo francés, donde la repetición y rigor son elementos fundamentales en la enseñanza.



**Juegos cooperativos con utilidad transferible
usando MATLAB: TUGlab**

Miguel Ángel Mirás Calvo y Estela Sánchez Rodríguez
Monografías da Universidade de Vigo.
Tecnoloxía e ciencias experimentais, 16
Universidade de Vigo
2008; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-387-8
18 euros

El objetivo de este libro es instruir al lector en la teoría de los juegos cooperativos con utilidad transferible. La aportación más novedosa es la de complementar el texto con el software TUGlab desarrollado por los autores. Los ejercicios, dibujos, diagramas y ejemplos incluidos para ser realizados con TUGlab están cuidadosamente seleccionados para mejorar la comprensión y el cálculo de las principales soluciones y para potenciar la intuición geométrica de los juegos de 3 y 4 jugadores.



**La variación de los animales y las plantas
bajo domesticación (2 tomos)**

Charles Darwin, Armando García González (traducción)
Biblioteca Darwiniana, 1 y 2
Editorial CSIC
2008; 944 pp; 16 x 24 cm
978-84-00-08712-8
77 euros

Una de las obras más relevantes de Charles Darwin, después de sus famosas «el origen de las especies» y «el origen del hombre», fue sin duda alguna la obra que ahora presentamos traducida al castellano por primera vez. En ella, a diferencia de las dos mencionadas anteriormente en las que trata la variación de las especies de forma general analizando las causas (la selección natural, la selección sexual, la lucha por la existencia), se ocupa fundamentalmente y de forma extensa del papel de la selección en la variación de las especies de seres vivos cuando se hallan en estado doméstico.



**La dehesa en el norte de Córdoba.
Perspectivas futuras para su conservación**

Pilar Fernández Rebollo, M.ª Dolores Carbonero Muñoz
y Ángel Blázquez Carrasco (coords.)
Universidad de Córdoba
2008; 464 pp; 17 x 24 cm
978-84-7801-902-1
26,50 euros

La dehesa es el sistema agrosilvopastoral más característico y representativo de la zona norte de Córdoba. Sin embargo en los últimos años venimos asistiendo a un deterioro progresivo de sus valores naturales, proceso que preocupa notablemente a una gran cantidad de estamentos que dependen directa o indirectamente de ella, y crea una demanda de información que en muchos casos no está cubierta adecuadamente. La obra que se presenta a continuación aborda distintos aspectos relacionados con la gestión de la dehesa y sus producciones vegetales, y va dirigida a personas que trabajan en la gestión de estos sistemas y se enfrentan a sus problemas habitualmente. Esperamos que esta publicación pueda aportar algo de luz especialmente en aquellos ámbitos menos estudiados.



Lecciones de Física III

José Luis Manglano de Más
Editorial UPV
2009; 359 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-390-8
36,30 euros

«Lecciones de Física III» desarrolla los conceptos básicos del Electromagnetismo aplicado, necesarios para poder abordar con éxito el estudio de la Electrotecnia y las Máquinas eléctricas. Comienza con el estudio de la Electrostatica, sigue con la Corriente Continua y los fenómenos electromagnéticos independientes del tiempo, incidiendo en el estudio del campo magnético en la materia y los circuitos magnéticos, y terminando con los fenómenos de la inducción y las corrientes alternas monofásicas.



La dirección financiera o el beneficio de la deuda

Antonio Carbonell Peralbo
Universidad de Córdoba
2008; 220 pp; 17 x 24
978-84-7801-945-8
15 euros

El libro presenta con un lenguaje sencillo y ameno para el lector pero con rigor científico, el tratamiento y la resolución de los distintos problemas financieros que se presentan a las empresas del siglo XXI, mediante la puesta en común y el uso de las últimas herramientas financieras existentes en los mercados.



Malas hierbas en plántula. Guía de identificación

Jordi Recasens y Josep Antoni Conesa
Fuera de colección
Universitat de Lleida
2009; 456 pp; 17,5 x 24,5 cm
978-84-8409-270-4
50 euros

Tomar una correcta decisión sobre el método de control de malas hierbas se sustenta en un correcto diagnóstico del problema, es decir en la identificación de la especie en un estado muy juvenil. La presente obra permite llevar a cabo esta identificación en estado de plántula a partir de la integración de caracteres sencillos y de fácil interpretación. La descripción va acompañada de dibujos detallados y de un extenso material fotográfico.



Notas de matemáticas básicas

Elías Berriochoa Esnaola
Manuais da Universidade de Vigo, 38
Universidade de Vigo
2008; 164 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-404-2
10 euros

El libro pretende ser un texto que sirva de base para el estudio y preparación de una asignatura de iniciación a las Matemáticas para alumnos de primer ciclo de una facultad de Ciencias. En el manual se ha intentado equilibrar el rigor con los propios límites de este tipo de asignaturas. Se desarrollan en el mismo los tópicos habituales del Álgebra lineal, Cálculo Diferencial e Integral así como una breve introducción a las Ecuaciones Diferenciales y al Cálculo Numérico.



Química para la ingeniería I

Concepción Herranz Agustín
Temes Clau, 12
Edicions UPC
2009; 402 pp; 21 x 26 cm
978-84-9880-333-4
30 euros

Unos buenos fundamentos son la base para alcanzar los conocimientos necesarios para ser un buen profesional. La colección Temes Clau ofrece unos materiales que recogen los conceptos básicos de las materias iniciales de ingeniería y arquitectura de la UPC, de una forma dinámica y clara.



Prácticas de estadística básica con SPSS

Germán Martín González
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
2008; 318 pp; 16 x 23 cm
978-84-87331-41-1
20 euros

SPSS es seguramente uno de los programas más usado en muchas universidades y empresas para análisis estadístico de datos. Este libro es de prácticas: sobre un problema concreto se explica cómo resolverlo paso a paso, mediante SPSS. Se intenta explicar, no sólo como aplicar una prueba estadística, sino también dar una explicación suficiente de los resultados obtenidos en cada caso, así como analizar si las hipótesis necesarias para la aplicación de una prueba se cumplen. Se complementa con CD.



Regional / Transboundary Transport of Air Pollution

Dimitrios Melas y Urbano Fra Paleo (eds.)
Universidad de Extremadura
2008; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-784-6
12 euros

Since the late 60's there has been a shift in scientific and public interest from local to regional and global environmental problems. Scientific research drew attention to previously unappreciated environmental threats that occur on larger scales, like acid rain and climate change. The present book aims at providing an introductory science review mainly for young scientists that are interested in the topic of long range transport of air pollutants.

PUBLICIDAD

edit.um
EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

nuestras colecciones

- teatro
- gaia
- media
- signos
- res publica
- ágora
- miradas
- ideas
- fuentes
- salud
- scientia
- aprender
- artes

ECUADOR CONTEMPORÁNEO
 CAPITAL SOCIAL, GÉNERO Y DESARROLLO
 ECONOMÍA SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD
 GÉNERO Y CONCIENCIA DE LA VIDA LABORAL Y LABORAL
 EL ESTADO MUNDIAL DE CALIDAD DE LA BANCA
 ÚNICO TESTIGO: EL ESPECTADOR FRENTE AL PUEBLO DEL SIGLO XXI

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Edif. Saavedra Fajardo
c/ A. Isidoro Máiquez, 9 · 30007 Murcia
T. 968 36 3011 · F. 968 36 3414
www.editum.es · publicaciones@um.es



**Resolución de Problemas de Química.
Conceptos Fundamentales. Estequiometría.
Método Autodidáctico**

Antonio Sánchez Coronilla
Universidad de Sevilla
2008; 212 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1117-3
15 euros

Este no es un libro de problemas de química, de los que tanto y tan buenos hay en la bibliografía, sino que es un libro que de manera pausada, mediante su lectura, intenta enseñar cómo resolver los problemas típicos que de cada materia hay expuesto. Los temas se inician con una introducción a la materia en cuestión para su posterior abordaje en forma de problemas, apareciendo en orden creciente de complejidad.



**Técnicas de ajuste y de integración aproximada
con Maple V**

Juan Carlos Santos León
Manuales y Textos Universitarios; Serie matemáticas, 7
Publicaciones ULL
2008; 214 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-731-8
12 euros

En esta obra se utiliza el sistema algebraico de computación Maple como herramienta de apoyo en la resolución de problemas de ajuste de datos y cálculo aproximado de integrales. El enfoque dado es eminentemente técnico. Entre ejemplos y problemas resueltos hay más de cien.



Síntesis totales: retrosíntesis y mecanismos

Pedro Miguel Carda Usó y Eva Falomir Ventura
Ciències experimentals, 12
Universitat Jaume I
2008; 478 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-684-5
18 euros

A fin de profundizar en el aprendizaje de los aspectos estratégicos y tácticos de la síntesis orgánica, se ha elegido una serie representativa de síntesis totales de productos naturales. La división de cada una de estas síntesis para mostrar rigurosos análisis retrosintéticos, explicaciones de secuencias, y aspectos mecanísticos, convierten la obra en un elemento clave para el estudiante que decida enfocar su futuro profesional o investigador al campo de la síntesis orgánica.



Topology: from Fundamentals to Euclidean Spaces

Enrique de Amo Artero y Nicolae Adrian Secelean
Ciencia y Tecnología, 31
Editorial Universidad de Almería
2009; 199 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-912-2
16 euros

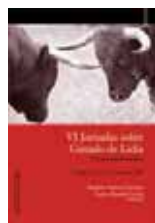
Topología y Análisis Matemático son dos áreas de las Matemáticas que se encuentran en un buen número de lugares comunes. El nuevo concepto de Espacio Europeo de Educación Superior exige un esfuerzo de revisión de los contenidos de los nuevos Grados, en particular, el de Matemáticas. Este libro quiere ser un primer intento de poner las cosas en un sitio más adecuado al estudiante: ofrece un curso donde se hace un estudio profundo de los aspectos topológicos concernientes a los Espacios euclídeos.



**Soil and freshwater nematodes (Nematoda)
from Romania: a compendium**

Reyes Peña Santiago *et al.*
Trabajos Monográficos de Nematología, 4
Universidad de Jaén
2008; 142 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-395-5
18 euros

This contribution provides a compilation of soil and freshwater nematode species reported during the last 125 years (1883-2008) from Romania. A total of 386 species belonging to 165 genera and 67 families provisionally form the Romanian nematode fauna. Results from this overview are briefly discussed. It is underlined that this work is just a first step for a nematode species inventory in Romania.



VI Jornadas sobre ganado de lidia

Antonio Purroy Unanua y Carlos Buxadé Carbó (eds.)
Universidad Pública de Navarra -
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2008; 193 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-234-2
25 euros

Este libro recoge los trabajos presentados en las «VI Jornadas sobre ganado de lidia» celebradas en Pamplona los días 21 y 22 de noviembre de 2008. En el origen de estas jornadas, que comenzaron a celebrarse en 1999, está la preocupación de acercar la producción de ganado de lidia a las aulas universitarias, para que los futuros técnicos de Producción Animal de nuestro país conocieran los sistemas de producción de esta actividad ganadera.

Revistas



Nereis: estudios y propuestas científico-técnicas, I

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
2008; 328 pp; 17 x 24 cm
1888-8550
10 euros

Esta revista está concebida para la divulgación de la ciencia experimental, aportando artículos, documentos y reflexiones que contribuyan a la construcción del conocimiento. El primer número recoge las ponencias presentadas durante el I Simposio Internacional en Ciencias Marinas, celebrado en Valencia del 28 al 31 de marzo de 2007.



6.º Congreso Internacional de Molinología

J. M. Garrido Aranda, M. F. Moreno Pérez y J. Roldán Cañas (eds.)
 Universidad de Córdoba
 2008; 515 pp; 17 x 24
 978-84-7801-946-5
 19 euros

Esta publicación recoge la mayoría de las ponencias y comunicaciones, presentadas tanto oralmente como en forma de posters, que conformaron el programa de actividades del VI Congreso Internacional de Molinología celebrado en Córdoba entre los días 11 y 13 de octubre de 2007. A destacar que no solo los molinos hidráulicos han sido objeto de atención en este Congreso sino también los molinos de viento, e incluso los de marea.



Approaches and trends on current organization engineering

Ricardo del Olmo Martínez, José Manuel Galán Ordax
 y Juan José Laviós Villahoz
 Congresos y Cursos, 47
 Universidad de Burgos
 2008; CD
 978-84-96394-86-5
 7,28 euros

La ingeniería de organización capacita al ingeniero para el diseño, control y gestión de sistemas complejos, integrados por agentes humanos, físicos y tecnológicos. Se trata del difícil arte de acoplar tecnología (ingeniería) y organización. El Grupo de Investigación de Ingeniería de Organización de la Universidad de Burgos organizó en 2008 un congreso internacional en este ámbito. Esta obra recoge las ponencias del congreso, donde la diversidad de temas tratados refleja la relevancia en el dominio industrial y científico de la ingeniería de organización.



Administración de servicios en Internet. De la teoría a la práctica

Francisco Maciá et al.
 MonoGrafías
 Universidad de Alicante
 2008; 350 pp; 17 x 24 cm
 978-84-7908-989-4
 22 euros

El objetivo de este libro es exponer los diferentes conceptos, tecnologías, modelos y herramientas involucrados en el desarrollo de sistemas distribuidos en Internet. La primera parte trata conceptos y tecnologías asociados con la implantación de aplicaciones distribuidas, y los casos prácticos se orientan más a administradores de sistemas. La segunda parte está dedicada a servicios que suelen proporcionar soporte, no a los usuarios finales, sino a otras aplicaciones y servicios de red.



Arquitectura naval europea en el siglo XVIII. Navíos españoles, franceses e ingleses. Modelo mecánico actual para la madera

Fernando Cabrera de Aizpuru
 Monografías, 134
 Universidade da Coruña
 2008; 341 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9749-313-0
 22 euros

El presente libro contiene los resultados de una original y rigurosa investigación histórica a propósito de la tecnología naval europea, en particular la de las grandes potencias marítimas del siglo XVIII. Apoyándose en un estudio exhaustivo de la documentación, buena parte de la cual se transcribe en el apéndice, el autor analiza los estilos de construcción más relevantes en este periodo, los de las escuelas española e inglesa, precisando las diferencias entre ambos de manera detallada. Pero el libro ofrece también una segunda aportación de carácter metodológico: un método de análisis de los detalles estructurales de los buques basado en un modelo mecánico simple para el tratamiento de la madera.



Atención al adolescente

Carlos G. Redondo Figueru, Gabriel Galdó Muñoz y Miguel García Fuentes (eds.)
 PUBliCan - Universidad de Cantabria
 2008; 837 pp; 18 x 27 cm
 978-84-8102-476-0
 45 euros

Ofrece información actualizada, científica y técnica, elaborada por especialistas, sobre las fases de la adolescencia, cambios hormonales, salud bucodental, drogas, imagen corporal, trastornos de la conducta, sexualidad, marginación, nutrición, mal uso de los medios de comunicación, cuidados de enfermería de adolescentes ingresados... Texto muy didáctico dirigido no sólo a los profesionales de las Ciencias de la Salud sino a cualquier persona interesada en esta etapa de la vida.



Borrar: Acción Espaciadora

Uriel Seguí Buenaventura
 Universidad Camilo José Cela
 2008; 178 pp; 17 x 24 cm
 978-84-95891-27-3
 17 euros

Borrar: acción espaciadora trata la necesidad de eliminar partes de lo realizado, que obstaculizan o interfieren en aquello que se está haciendo, acción habitual al escribir que conocemos por tachar, y al dibujar que conocemos por borrar. Esta necesidad al hacer de aquel que hace, se va a desvelar respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es borrar?, ¿qué se borra?, ¿para qué se borra?, ¿qué es lo que aparece al borrar?...



Cálculo de sistemas eléctricos con PSS. Régimen permanente

Jordi Gutiérrez Castillejos
 Manuals, 8
 Edicions UPC
 2008; 266 pp; 19 x 26 cm
 978-84-8301-933-7
 36,20 euros

Este libro introduce al lector en la simulación de sistemas eléctricos de forma práctica e intuitiva, y cubre desde un circuito básico hasta un sistema eléctrico de potencia completo. Es un libro accesible a cualquier persona que posea unos conocimientos básicos de electrotecnia y desee ampliarlos. También permite a los profesionales realizar cálculos más fácil y rápidamente. El objetivo es preparar al lector para abordar los sistemas eléctricos reales tal como lo hacen los profesionales en las empresas eléctricas.



Cálculo para ingeniería informática

José A. Lubary Martínez y Josep M. Brunat Blay
 Temes Clau, 8
 Edicions UPC
 2008; 326 pp; 21 x 26 cm
 978-84-8301-959-7
 28,90 euros

El libro cubre los temas típicos de los cursos de cálculo de las ingenierías informáticas. Incluye los conceptos y las técnicas de cálculo de bachillerato necesarios para un primer curso universitario de cálculo. Está dividido en ocho capítulos: números reales y complejos y funciones, sucesiones, primitivas e integración, series numéricas, polinomios de Taylor, series de potencias y series de Taylor y funciones de varias variables.



El código PBIP

Ricard Marí Segarra
 Polítext (4 Vols.)
 Edicions UPC
 2008; 938 pp; 21 x 26 cm
 978-84-8301-954-2
 70 euros

Ricard Marí en 4 volúmenes y 934 páginas, desarrolla de forma clara y pormenorizada, los puntos del Convenio Internacional para la Seguridad de la Vida Humana en el Mar (*Safety of Live at the Sea, SOLAS*), I *Operatividad en la interfaz buque-puerto*, II *Desarrollo de las ordenanzas portuarias*, III *Resolución de emergencias* IV *Intervención de las fuerzas del orden*.



Comunicación. Programa de entrenamiento en habilidades

Beatriz Lucía, Virginia Arranz y David Aguado
 Cuadernos de Apoyo, 24
 Universidad Autónoma de Madrid
 2008; 142 pp; 17 x 23 cm
 978-84-8344-119-0
 12 euros

El propósito de este libro es que el lector llegue a desarrollar un conjunto de habilidades que le permitan dominar con eficacia los procesos de comunicación oral y escrita. Utilizar el lenguaje con corrección es fundamental para conseguir sus objetivos en el acto comunicativo. Pero, aparte de las claves lingüísticas, para argumentar un discurso sólido ha de tenerse en cuenta si su fin es informar, enseñar o convencer a otra persona. También hemos de adecuar los gestos a lo que transmiten nuestras palabras y saber escuchar activamente a nuestro interlocutor.



Contabilidad de costes aplicada

Fernando García García y Francisco Guijarro Martínez
 Editorial UPV
 2009; 102 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8363-383-0
 11,50 euros

Esta obra pretende servir de introducción a la contabilidad de costes desde un enfoque aplicado. Consta de un total de siete prácticas, en las que se exponen diferentes problemas de contabilidad de costes, que se resuelven empleando la hoja de cálculo, explicándose con claridad cada uno de los pasos seguidos en su resolución. Los problemas tratan temas muy diversos, desde el cálculo del punto de equilibrio a la producción conjunta.



Control de procesos. Implementación de una plataforma hardware/software para la experimentación en control digital directo: controladores PID y Fuzzy

Esteban del Castillo
 Recerca, 8
 Universitat Rovira i Virgili
 2008; 128 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8424-102-7
 17 euros

Se describe con detalle un proyecto destinado al control de la velocidad y de la posición del eje de un motor de corriente continua. El proyecto incluye una interfaz de usuario que permite experimentar con el sistema de control, de manera que se pueden apreciar los efectos reales que los parámetros elegidos producen sobre la planta. Tanto el software, compilado en lenguaje C sobre PC, como los modelos de planta están disponibles en Internet.



Eines per al control i gestió d'un procés. Exercicis resolts

M. Àngels Colomer Cugat
 Eines, 58
 Universitat de Lleida
 2008; 344 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8409-271-1
 24 euros

El texto está estructurado básicamente en dos partes: una de preguntas conceptuales y teóricas, que tienen como finalidad sentar las bases de la gestión de calidad y el control de procesos, y otra parte más práctica. Dado que en la mayoría de ejercicios prácticos el punto de partida es un conjunto importante de datos, se facilitan materiales (en formato Word y Excel) a través de la página web de la editorial.



El cielo de Jaén en 2009

Josep Martí Rivas
 Fuera de Colección, 150
 Universidad de Jaén
 2008; 76 pp; 17 x 23 cm
 978-84-8439-433-4
 18 euros

El cielo de Jaén en 2009 es una colección de planisferios celestes preparada con motivo del Año Internacional de la Astronomía (AIA-2009) para la observación e identificación de los astros a simple vista desde tierras jienenses. Esta publicación persigue fines esencialmente docentes y de divulgación científica. A la vez que útil para cubrir algunos aspectos de las asignaturas de Astronomía que se imparten en la UJA, el reconocimiento visual del firmamento con la ayuda de estos planisferios puede ser una actividad simple y gratificante que nos acerca a comprender la inmensidad del Universo a nuestro alrededor. Para cada diez días durante 2009, se proporciona información gráfica sobre todas las estrellas visibles a simple vista desde Jaén, los planetas y la Luna.



Energías renovables. Avances en Refrigeración e Hidrógeno Solar

Verónica Tricio Gómez
 Congresos y Cursos, 44
 Universidad de Burgos
 2008; CD
 978-84-96394-83-4
 7,28 euros

Con esta publicación se pretende dar a conocer desde los últimos avances científicos hasta las perspectivas industriales, estructurados en tres áreas temáticas: Frío solar; Hidrógeno solar y Recursos energéticos renovables. El conjunto de trabajos que integran el libro se prepararon como artículos extensos por los autores, a partir de sus presentaciones en REHYER 2007, I Congreso Ibérico de Refrigeración e Hidrógeno con Energías Renovables, celebrado en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Burgos entre el 24 y el 26 de septiembre de 2007. En el congreso se han compartido tanto las novedades y experiencias como la búsqueda de soluciones de futuro en dichas áreas de aplicación de las energías renovables, contempladas desde los puntos de vista científico y tecnológico.



Enfermería y cuidados paliativos

Ramon Colell Brunet
 Eines, 56
 Universitat de Lleida
 2008; 92 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8409-260-5
 10 euros

La preparación emocional del personal sanitario que día a día trabaja al lado de la muerte es fundamental, para poder así ofrecer la mejor atención al paciente. El autor, tras años de experiencia profesional y estudios empíricos, valora la importancia del apoyo emocional que necesita tanto el enfermo como el familiar o cuidador y, sobre todo, la importancia de los cuidados paliativos en el momento final de la vida.



Estructura de redes de computadores

Josep M. Barceló Ordinas et al.
 Manuales, 124
 Editorial UOC
 2009; 338 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9788-791-5
 30 euros

El libro ofrece un recorrido por los aspectos básicos de las redes de computadores. Se presentan los fundamentos de la transmisión de señales electromagnéticas y las características de los medios de transmisión más habituales. A continuación las técnicas que se emplean en el nivel de enlace para detectar y corregir los posibles errores de transmisión, para luego estudiar lo referente a las redes de área local, tanto las cableadas como las inalámbricas. Finalmente la arquitectura de Internet y el protocolo IP.



Farmacología de la conducta. De los psicofármacos a las terapias psicológicas

Alberto Fernández-Teruel
 Ciència i Tècnica, 37
 Universitat Autònoma de Barcelona
 2008; 240 pp; 16 x 23 cm
 978-84-490-2560-0
 20 euros

¿Cómo influyen los psicofármacos sobre la conducta? ¿Cómo influyen la conducta, la experiencia y el ambiente sobre los efectos de los psicofármacos y drogas de abuso? ¿Qué enseña la investigación básica sobre dichas interacciones respecto al uso y los efectos de los psicofármacos y las drogas en los humanos? ¿Qué interacciones se establecen entre las terapias farmacológicas y las psicológicas?



Fitoremediació. Tecnologia de descontaminació mitjançant plantes

Àngela Bosch, Natividad Iglesias y Josep M. Virgili
 Eines, 60
 Universitat de Lleida
 2008; 98 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8409-276-6
 12 euros

Los autores intentan aclarar en este libro cómo recuperar suelos contaminados, una problemática que afecta a muchos puntos del territorio estatal, con carácter grave en algunos casos. La novedad que presentan consiste en los procesos de descontaminación que se plantean, mediante el uso de plantas. Se abren así nuevas puertas a la recuperación de suelos.



Fundamentos de bioestadística y análisis de datos para enfermería

Joaquín Tomás-Sábado
Materials, 207
Universitat Autònoma de Barcelona
2009; 146 pp; 21 x 29,7 cm
ISBN 978-84-490-2581-5
16 euros

El libro se propone facilitar a los alumnos de enfermería el aprendizaje y la comprensión de una asignatura que, con frecuencia, presenta para ellos considerables dificultades y servir de guía y orientación en la interpretación de resultados de informes científicos y también como ayuda en la eventual realización de sus propios trabajos de investigación. Se ha intentado simplificar la presentación formal evitando fórmulas y demostraciones matemáticas complejas.



Fundamentos del diseño en la ingeniería

Mónica García Melón et al.
Editorial UPV
2009; 373 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-386-1
37,10 euros

El libro presenta metodologías de diseño de productos industriales así como las técnicas y métodos, que facilitan la aproximación a la solución de un proyecto o diseño en el ámbito de la ingeniería. Se abarca desde la identificación de las necesidades del mercado hasta el concepto del producto, incluyendo la evaluación de la satisfacción de dichas necesidades. Se incluyen también métodos específicos para tratar aspectos fundamentales del producto como su valor, su calidad y su impacto ambiental.



Fundamentos de informática. Ejercicios resueltos de programación en Pascal. Dirigido a ingenieros técnicos industriales

Montserrat Ferreira Sánchez et al.
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
2008; 100 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-102-2
6 euros

Libro de ejercicios que explican conceptos básicos de programación, cuyo enunciado va seguido de un análisis del programa independiente del lenguaje de programación, donde además del algoritmo de la resolución se incluyen las constantes utilizadas, la representación de las variables de entrada y salida y la codificación en Pascal. Este texto es útil para alumnos de Ingeniería Técnica Industrial y de carreras técnicas que quieran poner en práctica conocimientos de programación.



Fundación de aceros moldeados

Vicente Aldasoro Yarza y Martín Ibarra Murillo
Universidad Pública de Navarra -
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2008; 515 pp; 21 x 30 cm
978-84-9769-230-4
22 euros

Este libro es resultado de un ímprobo trabajo cuyo objetivo es cubrir el hueco que normalmente existe entre la teoría y la práctica de la fundición de acero moldeado. Gran parte de esta labor ha sido realizada por Vicente Aldasoro, en diferentes países, tras una dilatada experiencia profesional en el sector; este perfil se complementa con el del coautor del libro, Martín Ibarra, experto docente, Doctor Ingeniero Industrial y profesor de la Universidad Pública de Navarra.

PUBLICIDAD

Xarxa Vives d'universitats



Universitat Abat Oliba CEU
Universitat d'Alacant
Universitat d'Andorra
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de Barcelona
Universitat de Girona
Universitat de les Illes Balears
Universitat Internacional de Catalunya
Universitat Jaume I
Universitat de Lleida
Universitat Miguel Hernández d'Elx
Universitat Oberta de Catalunya
Universitat de Perpinyà Via Domitia
Universitat Politècnica de Catalunya
Universitat Politècnica de València
Universitat Pompeu Fabra
Universitat Ramon Llull
Universitat Rovira i Virgili
Universitat de València
Universitat de Vic

asociación de universidades orientada hacia el servicio que promueve la colaboración interuniversitaria y facilita la interacción con la sociedad...

todas las ediciones de nuestras universidades disponibles en la librería electrónica universitaria

E-BUC.COM



Histologia: Atlas fotogràfic

Mireia Martín Satué
Biblioteca universitària
Universitat de Barcelona. UBe
2009; 200 pp color; 21 x 29,7 cm
978-84-475-3322-0
45 euros

Microfotografías originales en color; obtenidas mediante microscopio óptico a partir de la observación de secciones histológicas de tejidos de mamíferos. Manual que da respuesta pedagógica a las necesidades curriculares de medicina, veterinaria, farmacia, biología, odontología y demás ciencias de la salud. Dos capítulos dedicados íntegramente a las estructuras orales: mucosa oral, dientes i maxilares, (en catalán).



Innovación y creatividad en la empresa. Un acercamiento práctico

Iván Sempere y Eva Toledo
MonoGrafías
Universidad de Alicante
2008; 76 pp; 17 x 24 cm
978-84-7908-988-7
14 euros

El complejo fenómeno de la globalización exige que en el ámbito empresarial se adopten medidas innovadoras, destinadas a diferenciar las propias ofertas frente a la estandarización general de productos y servicios. Este estudio presenta la innovación como una de las claves estratégicas de las empresas actuales. Desde este enfoque, se analizan el origen y significado de la acción de *innovar* y se plantean las estrategias de protección y comunicación que las empresas pueden desarrollar.



Historia del puente en España. Puentes romanos

Carlos Fernández Casado
Editorial, CSIC
2008; 604 pp; 22 x 29 cm
978-84-00-08738-8
80 euros

En esta publicación se reúnen doce artículos que desde marzo de 1955 y durante 25 años, Carlos Fernández Casado publicó en la revista «informes de la construcción», editada por el instituto Eduardo Torroja del CSIC. Se trata de una segunda edición, que mantiene fielmente los textos, las ilustraciones y la maqueta de la primera y que aporta la elaboración de extensos índices (onomástico, de topónimos y de puentes) que facilitan al lector una variada información. A pesar de los veinticinco años transcurridos desde la primera edición, sigue siendo un referente básico para el estudio de los puentes romanos en España.



Insights on current organization engineering

Lourdes Sáiz Barcena, Luis Rodrigo Izquierdo Millán y José Ignacio Santos Martín
Congresos y Cursos, 46
Universidad de Burgos
2008; 448 pp; 16 x 23 cm
978-84-96394-85-8
23,92 euros

La ingeniería de organización capacita al ingeniero para el diseño, control y gestión de sistemas complejos, integrados por agentes humanos, físicos y tecnológicos. Se trata del difícil arte de acoplar tecnología (ingeniería) y organización. El Grupo de Investigación de Ingeniería de Organización de la Universidad de Burgos organizó en 2008 un congreso internacional en este ámbito. Esta obra recoge los resúmenes de las ponencias presentadas en el congreso, donde la diversidad de temas tratados refleja la relevancia en el dominio industrial y científico de la ingeniería de organización.



Industria agroalimentaria y entorno rural: el caso de los productos del Somontano

Jesús J. Cambra Fierro
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2008; 134 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-205-5
20 euros

Se analiza la evolución más reciente, la situación y las perspectivas de la industria agroalimentaria española y aragonesa, y en particular en una comarca rural, el Somontano de Barbastro. Realizado un inventario orientativo de productos susceptibles de protección al amparo de diferentes sistemas y niveles de certificación alimentaria, se reflexiona sobre la idoneidad de crear una marca paraguas, como apoyo a la promoción y comercialización, que englobe a aquellos productores y empresas que lo deseen.



Introducción a la economía y gestión empresarial para arquitectos

Alicia Llorca Ponce y Laura Fernández Durán
Editorial UPV
2009, 329 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-387-8
32,70 euros

El libro aborda aspectos básicos de economía como el funcionamiento de los mercados en general y del mercado inmobiliario y de la construcción en particular; los fallos del mercado, el papel del Estado en la economía y la política económica, entre otros; y muestra herramientas de gestión empresarial en materia de financiación, contabilidad, marketing y fiscalidad orientadas al entorno profesional de los arquitectos.



Infraestructuras ferroviarias y explotación de líneas de ferrocarril

Andrés López Pita
Temas de Transport i Territori, 12 y 15 (2Vol.)
Edicions UPC
2008; 992 pp; 23,5 x 26 cm
978-84-8301-964-1
250 euros

Los libros son el fruto del interés de la comunidad científica por disponer de una obra que refleje el estado actual de conocimientos acerca de las infraestructuras y la explotación de líneas de ferrocarril. Sus destinatarios son, los profesionales que desarrollan su actividad en el día a día y quienes deseen formarse en esta disciplina. Es una obra estructurada y ordenada conforme a un criterio innovador que, por su originalidad y la aportación que contiene, puede ser de interés para el sector del ferrocarril.



Introducción a las instalaciones y tecnología eléctrica

Juan Pérez Cruz, Manuel Pineda Sánchez y Rubén Puche Panadero
Editorial UPV
2009, 163 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-382-3
18,40 euros

Este libro sirve como introducción al planteamiento y resolución de los circuitos eléctricos más usuales en el ámbito doméstico e industrial, y abarca la asociación de elementos pasivos, introducción a los circuitos monofásicos y trifásicos, y circuitos de distribución de la energía eléctrica, tanto en redes monofásicas como trifásicas. De enfoque práctico, con gran número de ejemplos y figuras, está dirigido a los estudiantes de carreras técnicas y a técnicos que se inician en este sector.



L'abans de Cassà. Estudi urbanístic, arquitectònic i constructiu de la vila entre 1860 i 1935

Jordi Carreras Güell
Monografies Història de la Construcció, 8
Universitat de Girona
2008; 101 pp; 17 x 23 cm
978-84-933333-5-5
13 euros

El libro *L'abans de Cassà* hace un recorrido por los hechos sucedidos en el pueblo de Cassà entre 1860 y 1935 en los ámbitos del urbanismo, la arquitectura y la construcción. Se estudian los proyectos urbanos que se llevaron a cabo y se analizan las obras de arquitectura más representativas dirigidas por arquitectos y maestros de obras, así como los elementos constructivos y acabados utilizados durante este período.



La gestión de la locura: conocimiento, prácticas y escenarios (España, siglos XIX-XX)

José Martínez Pérez *et al.* (coords.)
Estudios, 116
Universidad de Castilla-La Mancha
2008; 592 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-612-8
21 euros

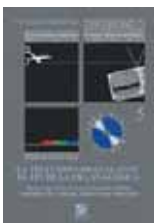
Aspectos como el análisis de las instituciones asistenciales, el lugar de la Psiquiatría en los procesos de normalización social, el papel del psiquiatra como agente de control social, o las consecuencias que los diagnósticos de enfermedad mental poseen para la identidad de las personas que los reciben, se han convertido en objeto relevante de atención para las nuevas corrientes de actividad investigadora. Todos estos aspectos quedan ampliamente tratados en este volumen.



La radiología dental en España

Miguel Alcaraz Baños (coord.)
Universidad de Murcia
2008; 167 pp; 28 x 21,5
978-84-8371-782-0
20 euros

La Organización de Naciones Unidas, en el último informe publicado por su Comité Científico sobre los efectos de la radiación atómica (UNSCEAR), expone que la radiografía dental es una de las exploraciones radiológicas más frecuentemente realizadas a nivel mundial, si bien las dosis de radiación administradas al paciente se consideran individualmente como dosis pequeñas. Las técnicas radiográficas dentales más comunes incluyen la radiología intraoral y la radiología panorámica, tanto con película fotográfica como mediante la utilización de técnicas radiológicas digitales.



La televisión digital ante el fin de la era analógica

Francisco José Fernández Beltrán (ed.)
e-Humanitats, 5
Universitat Jaume I
2008; 125 pp; 15 x 21 cm; libro electrónico en CD-ROM
978-84-8021-692-0
20 euros

Los distintos autores recogidos en la obra realizan un profundo análisis de los cambios a que deberá enfrentarse la televisión local ante la reconversión a la tecnología digital. Se presentan los nuevos modelos de gestión de contenidos, de las fórmulas empresariales que sustentan estos nuevos proyectos, los requerimientos técnicos que exige la TDT local y muchas otras cuestiones relacionadas con el cambio de paradigma de la televisión de proximidad.



Los cables de acero y sus aplicaciones

Pedro Serrano Núñez y Daniel Castro Fresno
PubliCan - Universidad de Cantabria
2008; 173 pp; 23 x 29 cm
978-84-8102-479-1
20 euros

Trata esta completa obra acerca del fundamento de los cables de acero, la formación y composición de sus estructuras, tipos y características técnicas, ensayos de inspección, manejo y utilización, comportamientos, esfuerzos a los que se someten y los tipos de deterioro que ello ocasiona. Se ofrece un repertorio de los usos más típicos en las diferentes actividades industriales.



Los efectos del ruido en la salud humana

Elisa Gil-Carcedo Sañudo, Luis María Gil-Carcedo García y Luis Ángel Vallejo Valdezate
Medicina
Universidad de Valladolid
2008; 193 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-476-9
17 euros

El presente volumen trata el tema desde las bases acústicas a aspectos morfofuncionales y anatomopatológicos; también desarrolla de manera clara los aspectos clínicos con atención especial a las medidas de profilaxis y las repercusiones que el ruido tiene desde puntos de vista sociales, laborales y legales, entre otros. Esto lo hace muy interesante para una gran gama de profesionales y estudiosos, desde ingenieros, biólogos y empresarios industriales hasta directivos de salud pública, gestores municipales, médicos, enfermeros, componentes de los servicios de salud laboral de las empresas, etc.



Manual terapéutico (3.ª edición)

María Díez Campelo *et al.*
Manuales Universitarios, 81
Universidad de Salamanca
2008. CD + Folleto de 16 pp
978-84-7800-310-5
30 euros

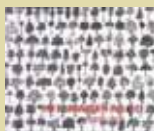
Este *Manual terapéutico*, impulsado por el Dr. Jesús San Miguel, Jefe de Hematología del Hospital Universitario de Salamanca, escrito por y para residentes, está orientado a resolver las dudas de la práctica clínica cotidiana. Se trata de una guía clara y concisa, que se centra en los aspectos terapéuticos de cada cuadro clínico. Esta tercera edición ofrece por vez primera un acceso a los contenidos en formato digital, e incluye una versión para PDA. Editado con el patrocinio de Schering-Plough.



Materiales de Construcción. Problemas de yesos

Jesús Gadea Sáinz
Manuales y Prácticas, 1
Universidad de Burgos
2009; 80 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-01-3
11,44 euros

La resolución de problemas de los conglomerantes conocidos como yesos resulta crucial para alumnos universitarios en cualquier rama de la Edificación que cursen la asignatura de Materiales de Construcción. Por este motivo, el Manual «Materiales de Construcción. Problemas de Yesos», tiene como misión reforzar los conceptos que se adquieren de manera teórica por parte del alumno, pues obligan a una mayor reflexión, sirven de apoyo y afianzan conceptos. Este libro se basa en la resolución de numerosos problemas partiendo de un análisis químico inicial o de la composición química final, lo que permitirá conocer la composición real de un yeso y por tanto, sus posteriores aplicaciones.



Mil maderas III

Manuel Soler
Editorial UPV
2008, 594 pp; 26 x 21,5 cm
978-84-8363-360-1
88,70 euros

Obra a modo de fichero sobre mil maderas diferentes de todo el mundo, haciendo constar el nombre común, nombre botánico y autor; hábitat, altura y diámetro del árbol, densidad y color de la madera, usos y otros nombres comunes, la fotografía de la madera y el dibujo del árbol. El libro, que también incluye una bibliografía y índices de nombres, es el tercer volumen aparecido.



Obesidad y estilos de vida en los adolescentes de la provincia de Guadalajara

Helena Hernández Martínez y Gema Martín Seoane
Monografías Ciencias Sanitarias, 3
Universidad de Alcalá
2008; 96 pp; 24 x 17 cm
978-84-8138-789-6
12 euros

La obesidad ha sido clasificada por la Organización Mundial de la Salud como «epidemia del siglo XXI», debido al aumento alarmante que se ha detectado en los últimos años. En el caso de los adolescentes constituye también un problema relevante, tanto por lo que a la salud física, mental y social se refiere, como por el incremento constante de su prevalencia. En el análisis de este incremento suele abordarse el estudio de variables como la adecuación del patrón alimentario o de un estilo de vida más o menos sedentario. La investigación que se presenta en esta publicación presenta un análisis de la prevalencia de la obesidad en adolescentes escolarizados de la provincia de Guadalajara, así como una descripción de los estilos de vida más vinculados a esta enfermedad.



Modelos de transporte

Juan de Dios Ortúzar y Luis G. Willumsen
Traducciones I
PubliCan - Universidad de Cantabria
2008; 711 pp; 16 x 23 cm
978-84-8102-512-5
20 euros

Constituye un elemento de guía fundamental del conocimiento en la modelización del transporte. Permite un uso práctico de cada técnica expuesta lo que le convierte en una obra líder mundial en su campo, herramienta indispensable para la toma de decisiones, tanto a nivel político como técnico, estratégico y táctico, esencial para graduados en Ingeniería del Transporte y Planificación, consultores, proyectistas, sociedades profesionales y entidades gubernamentales administrativas.



Optimización bajo incertidumbre

Andrés Ramos, Antonio Alonso-Ayuso y Gloria Pérez (eds.)
Biblioteca Comillas, Ingeniería 4
Universidad Pontificia Comillas
2008; 482 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-251-6
25,50 euros

El objetivo de este texto es profundizar en el estudio de los conceptos, tecnologías y desarrollos algorítmicos que permitan introducir un adecuado tratamiento de la incertidumbre en problemas de programación estocástica. Este campo, también conocido como Optimización bajo Incertidumbre, se ha desarrollado con contribuciones procedentes de la investigación operativa, economía, matemáticas, probabilidad y estadística.

PUBLICIDAD



Novedad

Ricardo Izquierdo Benito
La cultura material en la Edad Media.
Perspectivas desde la arqueología.
En coedición con la Universidad
de Castilla-La Mancha
15,5 x 24cm., 272 págs., Granada, 2008
ISBN: 978-84-338-4874-1
19 €.



- La cultura material: factores técnicos y humanos
- La construcción
- Arqueología del paisaje
- Arqueología urbana
- Arqueología de la guerra
- Arqueología de la religión
- Arqueología de la muerte
- Arqueología de la cotidianidad
- Arqueología de la producción
- La arqueología medieval en España
- Un caso especial: murallas y minaretes
- Un elemento significativo de la arquitectura militar: las alcazabas

En este libro se señalan vías metodológicas por las que encauzar la investigación arqueológica en los distintos campos en los que la cultura material de la Edad Media puede ser analizada. Como principio básico, se parte de que todo objeto material, para que adquiera su auténtico sentido, ha de ser encuadrado en el contexto histórico en el que se fabricó; por tanto, se considera al arqueólogo no sólo como un técnico sino también como un historiador.

Reediciones

El intelectual y su memoria
Fernando SAVATER

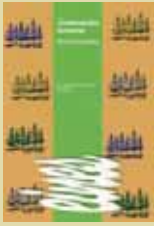


Entrevistado por Remedios Ávila Crespo
Fernando Savater
96 págs., 12 x 17 cm., 2009.
ISBN: 84-338-3971-3

José Mataix Verdú (ed.)
Tabla de composición de los alimentos
5.ª ed., 556 págs., 14 x 21 cm., 2009
ISBN: 978-84-338-4980-9



EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA (EUG). Antiquo Colegio Máximo. Campus Universitario de Cartuja. 18071 - Granada.
Teléfono: 958243930 y 958246220 (Administración); Fax: 958243931. Correo electrónico: edito4@ugr.es http://www.editorialugr.com



Ordenación forestal. Ejercicios resueltos

Santiago Saura Martínez de Toda
Eines, 59
Universitat de Lleida
2008; 140 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-269-8
16 euros

Este libro recoge diez ejercicios sobre la aplicación práctica de los métodos para la ordenación sostenible de nuestros bosques, estructurados en dos partes: la primera dedicada a las masas coetáneas y regulares, y la segunda a las masas irregulares. Los ejercicios cuentan con una resolución detallada y amplias explicaciones, y se dirigen principalmente a alumnos de primer curso de ordenación de montes o gestión forestal.



Parásitos del jamón curado. La contaminación por ácaros y otras plagas

Javier Sánchez López e Ignacio Navarrete López-Cózar
Universidad de Extremadura
2008; 160 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-803-4
15 euros

El jamón curado, debido a sus particulares condiciones de maduración, se ve expuesto en ocasiones a la presencia de ácaros y de insectos que pueden infligir daños importantes en el mismo. En el presente trabajo, se detallan las principales características de las especies de ácaros, moscas y escarabajos que pueden afectar al producto, su biología, crecimiento y desarrollo en el jamón y las alternativas estudiadas hasta la fecha para el control de sus poblaciones.



Prácticas de dibujo técnico: aplicación informática, manual de usuario y láminas de trabajo

Eduardo Gutiérrez de Ravé Agüera et al.
Universidad de Córdoba
2008; 1 carpeta (76 pp, 44 lám., 1 CD-ROM); 21 x 30 cm
978-84-7801-905-2
20 euros

El material didáctico que presenta este libro, es de gran interés para los alumnos de ingeniería y profesores del Área de Expresión Gráfica. La interpretación y representación de objetos tridimensionales, al utilizar el Diseño y Animación Asistido por Ordenador, proporciona una mejor visión y comprensión de la morfología o forma de los objetos a representar. Consta de un cuaderno de prácticas y un CD con programa guía ejecutable, que le facilita el aprendizaje al alumno.



Proyectos y Dibujos de Arquitectura

Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología (ESAT)
Universidad Camilo José Cela
2009; 175 pp; 21 x 29,4 cm
978-84-95891-26-6
23 euros

Proyectos y Dibujos de Arquitectura recoge los Proyectos más relevantes, realizados a lo largo del año por los alumnos de 5.º y 4.º curso de Arquitectura de la Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología de la Universidad Camilo José Cela. Un compendio de interesantes trabajos prácticos que perfilan las líneas de expresión del futuro arquitecto.



Salud mental basada en las pruebas

José Guimón Ugartechea
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
2008; 698 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-133-6
40 euros

Este libro muestra los sistemas de asistencia en salud mental y proporciona al psiquiatra, investigador biológico, psicoanalista, trabajador de la salud y educador las controversias sobre etiología, psicopatología, tratamiento y prevención. Combina determinantes biológicos de la enfermedad con un concepto psicodinámico de la personalidad, la contribución de las ciencias sociales y cómo la neurociencia se complementa con un enfoque psicodinámico derivado de una comprensión psicoanalítica.



Seguridad en Linux. Una guía práctica

Pablo Sanz Mercado
Cuadernos de Apoyo, 25
Universidad Autónoma de Madrid
2008; 115 pp; 17 x 23 cm
978-84-8344-118-3
6 euros

Hoy en día es muy frecuente instalar el sistema operativo y olvidarnos de su mantenimiento, de ahí que haya un gran número de ordenadores atacados que hacen que nuestra información pueda caer en manos de terceros. Con el presente libro se trata de dar una visión práctica de la seguridad para ordenadores con el sistema operativo Linux instalado. En los diferentes capítulos se analizan diferentes situaciones que se pueden plantear en un entorno Linux y cómo se puede asegurar este sistema operativo en estos casos.



Sexo, sexualidad y bioética

Javier de la Torre (ed.)
Cátedra de Bioética, Dilemas éticos de la medicina actual, 22
Universidad Pontificia Comillas
2008; 302 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-246-2
18 euros

Un grupo de especialistas se reunieron en el XXII Seminario Interdisciplinar de Bioética organizado por la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, no simplemente para abordar las cuestiones más llamativas en los vaivenes mediáticos, sino para profundizar desde una perspectiva interdisciplinar y dialogante en los problemas que realmente están en lo más profundo de la dimensión sexual humana y en su manera de vivirla.



Tecnologías de la información y las comunicaciones para personas con discapacidad intelectual

M.ª Puy Arrastiza Lana
Universidad Pública de Navarra -
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2009; 232 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-232-8
15 euros

Esta publicación tiene como objetivo mejorar el acceso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones a las personas con discapacidad intelectual. Por un lado, acercando la realidad de este colectivo a las personas que se encargan del diseño de estas tecnologías, mostrándoles una serie de pautas que pueden seguir para hacerlas accesibles. Por otro lado a los pedagogos, psicólogos, voluntarios y familiares del entorno de las personas con discapacidad intelectual.



**Trabajo en equipo.
Programa de entrenamiento en habilidades**

Beatriz Lucía, Virginia Arranz y David Aguado
Cuadernos de Apoyo, 26
Universidad Autónoma de Madrid
2008; 104 pp; 17 x 23 cm
978-84-8344-126-8
8 euros

Se presenta como un manual imprescindible para adquirir, desarrollar y perfeccionar una serie de comportamientos clave que diferencian a una persona que trabaja eficazmente en equipo. Las habilidades que se exponen en el libro no sólo ayudarán al lector a desenvolverse con destreza en el ámbito profesional, sino que además se distingue por ser aquellas competencias que caracterizan especialmente a los miembros de los equipos de alto rendimiento.

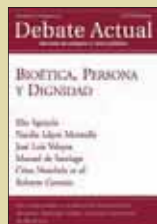


Tuberculosis. Historia de su conocimiento

José Antonio Maradona Hidalgo
Ediuno. Universidad de Oviedo
2009; 185 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-764-8
20 euros

El autor relata de una forma concisa y clara el largo camino recorrido para conocer la enfermedad; desde sus inicios prehistóricos hasta la aclaración de sus enigmas y la victoria sobre el bacilo; y fija en especial su atención en la arrolladora sucesión de conocimientos que sobre ella trajo el siglo XIX, y en los logros terapéuticos del siglo XX que forjaron esperanzas en su derrota definitiva, seriamente quebrantadas por la agravación que para la endemia supuso la llegada del sida.

Revistas



**Debate Actual. Revista de Religión y vida pública, 10.
Bioética, Persona y Dignidad**

José Francisco Serrano Oceja (dir.)
Elio Sgreccia et al.
CEU Ediciones
2009; 154 pp; 17 x 24 cm
1887-0910
8 euros

En este número, preparado y coordinado por la doctora Elena Postigo, Profesora de Bioética de la Universidad CEU San Pablo y miembro de la Pontificia Academia pro Vita, podrán disfrutar con la lectura de un artículo de Mons. Sgreccia, quien fuera presidente de la Pontificia Academia, de los expertos españoles Natalia López Moratalla, José Luis Velayos y Roberto Germán Zumiarán. Además, reproducimos el artículo sobre la eutanasia de un grupo de profesores españoles, encabezados por César Nombela. Junto a estos se presenta la figura de Jérôme Lejeune, modelo de científico comprometido en la defensa de la vida.



**Thalassas. An International Journal
of Marine Sciences. Number 25(1)**

Manuel J. Reigosa Roger (ed.)
Universidade de Vigo
2009; 71 pp; 17 x 24 cm
0212-5919
18 euros

Thalassas is an international journal devoted to multidisciplinary studies on marine sciences, covering from deep sea to coastal environments. It accepts papers about marine and coastal biology, chemistry, geology and physics, especially if the multidisciplinary approach is followed.

6

CIENCIAS APLICADAS . MEDICINA . TÉCNICA

PUBLICIDAD

¡LIBERTAD de IMPRENTA!

Lightning Source ha liberado el libro, facilitando a editoriales de todo tipo una mayor flexibilidad a la hora de imprimir, almacenar y distribuir sus libros, junto con la oportunidad de comercializar sus títulos por medio del canal de distribución más amplio de mayoristas, distribuidores y librerías en los Estados Unidos y en el Reino Unido.



CUANDO SE PRODUCE LA VENTA,
NOSOTROS PRODUCIMOS EL
LIBRO.
Jhear Arizy,
Operador de equipo

NUNCA PIERDA UNA VENTA

- Siempre catalogados
- Siempre disponibles
- Siempre satisfaciendo al cliente

REDUZCA SUS COSTES

- Sin gastos de almacenaje
- Sin gastos de gestión de inventario
- Sin gastos de descatalogación — imprimiendo justo lo indicado

AUMENTE SUS INGRESOS

- Cumpliendo todos los pedidos
- Disponiendo de distribución global
- Aprovechando las oportunidades inesperadas, reactivando el fondo editorial y actualizando ediciones



an INGRAM Content company

Lightning Source UK Ltd. | Teléfono: 900 102 389
E-Mail: john.maher@lightningsource.com | www.lightningsource.com



¡A bailar a la calle! Danza contemporánea, espacio público y arquitectura

Victoria Pérez Royo (ed. y trad.)
Metamorfosis, 9
Universidad de Salamanca
2008; 208 pp; 13 x 21,5 cm
978-84-7800-297-9
20 euros

¡A bailar a la calle! recoge una serie de textos que esbozan un primer acercamiento a la danza extraescénica, tanto desde el punto de vista de la creación como de la teoría, con especial atención por las relaciones de este arte con un entorno concreto: la arquitectura. Asimismo cuenta con una serie de entrevistas a coreógrafos que permiten conocer sus inquietudes, las motivaciones que dirigen su creación y las sorpresas que el trabajo en el espacio urbano les ha deparado.



Anamorfosis. El ángulo mágico

María Gómez
Encuadres, 2
Publicacions de la Universitat de València
2008; 152 pp; 15 x 21 cm
978-84-370-7142-8
16 euros

Las pinturas callejeras de imágenes bidimensionales que crean efectos ilusorios y se perciben como objetos corpóreos que parecen elevarse en el aire están de moda. La anamorfosis es una técnica geométrica ligada a las técnicas artísticas cuya representación requiere un conocimiento previo para ser proyectada. Este libro, que pretende ser un medio de consulta fácil no sólo para estudiosos de áreas artísticas, nos muestra paso a paso, la técnica y la práctica para la realización de pinturas anamórficas.



Anti-Corbusier

Karel Teige
Clàssics del S. xx, 2
Edicions UPC
2008; 156 pp; 16,50 x 24 cm
978-84-8301-948-1
25,80 euros

Los textos reunidos en el libro Anti-Corbusier definen muy bien la trayectoria intelectual de Karel Teige. Ya en su primer viaje a París, establece contacto personal con Le Corbusier. A partir de entonces, divulga las ideas que el arquitecto suizo defendía desde las páginas de *Esprit Nouveau* en Checoslovaquia. Estos son los textos que se recogen en la primera parte del libro. Más tarde, influido por el ambiente constructivista de la Bauhaus de Hannes Meyer, con la que colabora como profesor, pasa a elaborar una teoría de la arquitectura como ciencia.



Arquitectura y Patrimonio. Edificios civiles de la ciudad de León en la Edad Moderna

Emilio Moorais Vallejo y María Dolores Campos Sánchez-Bordona
Universidad de León
2007; 381 pp; 21 x 30 cm
978-84-9773-384-7
40 euros

Se aborda un panorama general de los linajes nobiliarios promotores de la arquitectura de la ciudad de León durante la Edad Moderna. Se centra en los estudios monográficos de los espacios más relevantes, con tres apartados. Primero, edificios institucionales; segundo, conjunto de edificios residenciales y palaciegos de los siglos XVI a XVIII; tercero, tipología de arquitectura doméstica. Estos conjuntos desempeñaron un papel primordial en el urbanismo y en el patrimonio arquitectónico de León.



Cien médicos en el cine de ayer y de hoy

Ernesto Pérez Morán y Juan Antonio Pérez Millán
Prólogo de Fernando Lara
Obras de Referencia, 26
Universidad de Salamanca
2008; 320 pp; 17 x 24 cm. Ilustraciones en color
978-84-7800-291-7
20 euros

En esta obra se analizan 100 películas que tienen en común ser protagonizadas por médicos. La crítica es rigurosa y metódica: arranca con una imagen del médico al que se hace referencia; se explicita el contexto en el que nace la película; se presenta un resumen de la trama y se ofrece un enfoque cinematográfico que gusta de sugerir interpretaciones estimulantes, para las que el lector encuentra apoyatura visual a través de imágenes. Cierra cada descripción una ficha técnica de gran valor:



De pintura. Vidas comparadas de artistas I y II

Luis Quintanilla. Edición crítica de Esther López Sobrado
Cantabria 4 Estaciones, 37, 38
PubliCan - Universidad de Cantabria
2008; 225, 253 pp; 12 x 19 cm
978-84-8102-493-7
24 euros

Pintor; escritor... Quintanilla representa al artista polifacético de principios del siglo XX cuya apasionante y tormentosa vida se ve dividida entre Europa y Norteamérica. Es aquí donde produce la mayoría de su obra literaria. Sus vastos conocimientos en pintura le orientan a realizar este estudio comparativo inacabado sobre los más representativos pintores, desde el siglo XIV hasta el XIX, enriqueciéndolo con interesantísimas interpretaciones personales. Ambos volúmenes se presentan en caja.

Arte. Bellas Artes. Deportes

7



Crónica del Santo Rey don Fernando III

Patrimonio Bibliográfico Complutense
Editorial Complutense
2008; 200 pp; 20 x 29 cm
978-84-7491-942-4
30 euros

Esta joya de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla» (FG 2035), que forma parte de nuestro patrimonio bibliográfico, se hace más accesible al ciudadano mediante esta edición, objetivo que pretendemos conseguir a través de los estudios de grandes especialistas.



Destrucción y construcción del territorio. Memoria de lugares Españoles 2. Andalucía y Barcelona

Aurora Fernández Polanco, Magdalena Mora y Cristina Peñamarín (eds.)
Proyectos visuales: Eva Lootz y Tonia Raquejo - Luis Ortega
Textos: Juan M. Barragán, Carlos Castilla del Pino, Joan Margarit y Josep M. Montaner
Editorial Complutense
2009; 128 pp; 23 x 23 cm
978-84-7491-947-9
20 euros

Estos libros se proponen como espacios de encuentro entre diversas voces y miradas sobre el territorio, considerando tanto los aciertos como los desaciertos en las actuaciones que lo conforman y afectan.



Cuaderno de prácticas. Biomecánica de la actividad física

Isaac Estevan Torres, Javier Molina García y Javier Zahonero Miralles
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
2008; 90 pp; 21 x 30 cm
978-84-87331-40-4
4 euros

El objetivo de este cuaderno es que el alumno de CC de la Actividad Física y el Deporte adquiera un conocimiento básico sobre la Biomecánica en diferentes aplicaciones prácticas en el campo de las actividades físico-deportivas. Se estructura en dos apartados diferenciados. En el primero, se presentan ocho propuestas prácticas para desarrollar en el laboratorio o en el aula. En el segundo apartado, se formulan ejercicios prácticos relativos a los diversos contenidos que integran la asignatura.



Dibujando en Baeza

Luis Berges Roldán
Fuera de Colección, 149
Universidad de Jaén, Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén y Ayuntamiento de Baeza
2008; 136 pp; 23,5 x 17 cm
978-84-612-7517-5
26 euros

Este conjunto de dibujos han sido plasmados a lo largo de 25 años, en tres periodos distintos: 1983, 2003 y 2007. Son 58 piezas trazadas in situ que se agrupan en tres índices con una variada temática: la panorámica, las calles, las plazas, las casas consistoriales, la catedral, las iglesias, los conventos, la arquitectura para la nobleza, la arquitectura para los hacendados, el patio con claustro y la arquitectura popular.



Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura

Jusepe Martínez. Edición de María Elena Manrique Ara Larumbe. Textos Aragoneses, 55 (subserie «Arte») Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses 2008; CV + 346 pp; 13 x 21 cm 978-84-92521-62-3 18 euros

El tratado de Jusepe Martínez (1675) forma parte, con los *Diálogos de la pintura* de Carducho y el *Arte de la pintura* de Pacheco, de la tríada de textos de teoría del arte más importantes de nuestro Siglo de Oro. Habitualmente reducido a mero depósito de datos histórico-artísticos, posee sin embargo un rico fondo teórico: Vitruvio, Séneca, Vasari, el propio Carducho o Baltasar Gracián, con quien comparte su filosofía moral. La edición parte del manuscrito apógrafo conservado en el Museo del Prado.



El cuerpo habitado: fotografía cubana para un fin de milenio

Carlos Tejo Veloso. Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana «Alejo Carpentier», 8. Universidad de Santiago de Compostela 2009; 289 pp; 15 x 21 cm 978-84-9887-114-2 20 euros

La obra de Carlos Tejo centra su interés en la dinámica evolución de la fotografía en Cuba durante los años finales del pasado siglo xx. Dentro de este período, el autor ha analizado con especial intensidad y detenimiento el giro que experimenta el medio fotográfico al transformar su conocido valor documental y convertirse en soporte especial de la práctica artística. Para abordar esta decisiva mutación, Tejo lleva a cabo un pormenorizado estudio de los agitados cambios que, en lo social y en lo político, se suceden en la isla tras el triunfo de la Revolución.



El patrimonio arqueológico a debate: su valor cultural y económico (actas de las Jornadas celebradas en Huesca, 7 y 8 de mayo de 2007)

Almudena Domínguez Arranz (ed.) Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, Diputación de Huesca e Instituto de Estudios Altoaragoneses 2009; 232 pp; 20 x 28 cm 978-84-8127-208-6 30 euros

Actas de las Jornadas organizadas en 2007 por el IEA y el Máster en Museos de la Universidad de Zaragoza, que recogen acertadas reflexiones sobre la revalorización del patrimonio arqueológico en toda su diversidad, dentro y fuera de los museos, por su potencialidad educativa y por ser motor generador de riqueza, y sobre qué debería ser tenido en cuenta para el fomento de los procesos de desarrollo sostenibles y equilibrados, esto es, los distintos tipos de gestión que contribuyen a su conservación.



El tercer texto. Imagen y relato

Geles Mit. Editorial UPV 2009; 124 pp; 13 x 19 cm 978-84-8363-365-6 7,50 euros

El concepto tercer texto surge como un estudio de las posibles relaciones entre el lenguaje visual y el escrito. Las reflexiones que se presentan surgen de propuestas en el ámbito plástico a partir de formas de integración del texto visual con el escrito, que se encauzan en series fotográficas y que asumen dos premisas importantes: no establecer relaciones de dominio y subordinación entre las dos instancias y experimentar con la dificultad inherente de aproximar a la imagen un texto escrito.

7

ARTE · BELLAS ARTES · DEPORTES



El deporte escolar en la sociedad contemporánea

Antonia Irene Hernández Rodríguez, L. Fernando Martínez Muñoz y Cornelio Águila Soto. Humanidades, 51. Editorial Universidad de Almería 2008; 238 pp; 15 x 23 cm 978-84-8240-882-8 16 euros

En esta publicación se reflexiona profundamente sobre las características y objetivos del deporte en edad escolar con la intención de que éste cumpla una función pedagógica coherente con la idea de una sociedad inclusiva y tolerante. Se afrontan las tres grandes perspectivas (educación, competición y recreación), pero defendiendo un mensaje global y unificador: la búsqueda de los recursos y la definición de los propósitos para una iniciación deportiva que contribuya a la educación integral de los niños y niñas, favoreciendo la creación de estilos de vida sanos y activos.



El vaso griego en el arte europeo de los siglos XVIII y XIX

Pierre Rouillard y Paloma Cabrera Bonet (eds.) Casa de Velázquez 2008; 195 pp; 23 x 28 cm 978-84-96820-11-1 28 euros

La recepción europea del vaso griego, su apropiación moderna y su transformación a partir del Renacimiento son el objeto de la presente obra. Se estudian los diferentes usos de estas piezas de artesanía a través de los siglos. España ocupa un lugar esencial en el libro, con la constitución de sus colecciones reales y de su producción pictórica y de artes decorativas.



El fondo de arte de la URV

Edición a cargo de Antonio Salcedo y Marià Casas. Universitat Rovira i Virgili, 21. Universitat Rovira i Virgili 2008; 228 pp; 30 x 30 cm 978-84-8424-131-7 65 euros

Este libro reúne las obras de más de un centenar de artistas que conforman esta colección de la Universidad, formada a lo largo de quince años. Las piezas que lo integran son fruto, en algunos casos, de encargos específicos, pero mayoritariamente han sido donadas a la institución por los propios artistas o por personas próximas a ellos. El volumen lo encabeza una de estas obras, la que nos identifica allá donde vamos: el emblema creado por Antoni Tàpies. En catalán, español e inglés.



Energía eólica y territorio

José Manuel Izquierdo Toscano. Universidad de Sevilla 2008; 190 pp; ils. col. 17 x 24 cm 978-84-472-0932-3 15 euros

Una lúcida y fundamentada reflexión sobre los diversos aspectos implícitos a la aparición de instalaciones eólicas: energía y medioambiente, cultura urbanística, recurso eólico y territorio, paisaje, tendencias... con propuestas para articular estas arquitecturas emergentes y su entorno, contribuyendo así a la configuración de un paisaje de calidad que concilie desarrollo y ecología.



Estudios de Tauromaquia (III)

Rafael Cabrera Bonet (ed.)
Aula de Tauromaquia
CEU Ediciones
2008; 352 pp; 24 x 17cm
978-84-92456-29-1
18 euros

Desde una perspectiva multidisciplinar, abierta y heterogénea, se abordan con la profundidad requerida en el ámbito universitario distintos aspectos sobre las fiestas de toros en España. En este volumen se podrán encontrar valiosas aportaciones a la historia del festejo y de sus personajes, así como de las relaciones del fenómeno taurino con materias tan variadas como la literatura, el derecho, el arte, etc.



KITĀB TĀ'RĪḤ MAYŪRQA. Crónica àrab de la conquista de Mallorca

Muhammad Ben Ma'mar
Universitat de les Illes Balears: Govern de les Illes Balears
2008; 158 pp; 19,5 x 29 cm
978-84-9883-060-6
30 euros

Hasta hoy las noticias sobre la conquista catalano-aragonesa de Mallorca procedían de los vencedores. El autor del libro, Ibn Amira Al-Mahzumi (1186-1269), cuenta en detalle aquel desastre desde el punto de vista musulmán. Servirá para completar nuestra visión de la historia de Mallorca alrededor de 1229. Este extraordinario material historiográfico inicia una indispensable reevaluación de los últimos años de la dominación musulmana de las Baleares y de todo el proceso de la conquista cristiana.



Fascismo, kitsch y cine histórico español (1939-1953)

Luis M. González
Almud, 9
Universidad de Castilla-La Mancha
2009; 254 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-650-3
21 euros

Se analiza la relación entre el movimiento socio-político conocido con el nombre de fascismo y las películas de ambientación histórica producidas durante la primera etapa (1939-1953) de la dictadura de Franco. Explora los usos ideológicos de este cine como una importante herramienta en la diseminación de la agenda política del fascismo español, así como la reapropiación de la historia nacional llevada a cabo por el franquismo como modo de obtener la hegemonía cultural en España tras la guerra civil.



La alfarería de Galicia

Luciano García Alén
Edición facsímil de la edición de 1983
Patrimonio Vivo
Fundación Pedro Barrié de la Maza
2008; 512 pp; 22 x 28 cm
978-84-95892-75-1
32 euros

Edición facsímil de la edición de 1983 que contiene además un CD-ROM con el contenido íntegro de la obra que facilita su consulta y búsqueda de información, es una monografía que aproxima al lector, con exhaustividad y claridad expositiva, a la historia y al arte de la alfarería tradicional de Galicia.

PUBLICIDAD


Servicio de Publicaciones
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
 Tel. 957 21 21 65 Fax. 957 21 81 96

<http://www.uco.es/publicaciones> • publicaciones@uco.es



La Alhambra y el Generalife de Granada

Leopoldo Torres Balbás
 Estudio preliminar: Antonio Malpica Cuello
 Archivum, 109
 Universidad de Granada.
 En coedición con el Patronato de la Alhambra y el Generalife
 2009; XXXIV + 164 pp; 15,5 x 21,5 cm
 978-84-338-4535-1
 16 euros

El más renombrado arquitecto conservador de la Alhambra, Leopoldo Torres Balbás, participó a principio de los años 50 del pasado siglo en un ambicioso proyecto de la editorial Plus Ultra que, bajo la denominación «Los monumentos cardinales de España», pretendía un acercamiento riguroso de los visitantes al patrimonio histórico y artístico español basándose en la brevedad. La colección «Archivum» recupera facsimilarmente esta extraordinaria guía, y aporta un estudio preliminar del profesor Antonio Malpica sobre el valor del texto, así como de la labor de su autor.



La esencia del cine. Teoría de las estructuras. Edición *in memoriam*

Gonzalo Anaya Santos
 Universidade de Santiago de Compostela
 2009; 271 pp; 15 x 21 cm
 978-84-9887-029-9
 25 euros

¿Cuáles son los elementos estéticos específicos del cine? ¿Posee éste un lenguaje propio o es deudor de otras manifestaciones artísticas? Su condición de espectáculo, ¿lo hermana o hace dependiente del teatro? Superadas hoy estas cuestiones, existe coincidencia en afirmar que la aparición del cine condicionó tanto la forma clásica de narrar como la actividad creativa del teatro. En la línea de esta tradición especulativa, el presente libro —extractado de la tesis doctoral que el autor defendió en 1967 y que se publica *in memoriam*— se consagra a las, para el autor, estructuras fundamentales del cine.



La historia a través del cine. China y Japón en el siglo XX

José María Tápiz Fernández (ed.)
 Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
 2008; 172 pp; 11,5 x 18 cm
 978-84-9860-107-7
 6 euros

Este libro presenta 8 películas sobre Japón y China que abarcan un amplio espectro cronológico. La China tradicional en La Linterna Roja de Z.Yimou. La lucha contra el Japón: El Imperio del Sol. ¡Vivir! en la China de Mao. Un gigante que se despierta: desafío de China en el s. xx; Juntos (C. Kaige). El Ángel Ebrio y El Perro Rabioso: posguerra a través del cine de Kurosawa. Cuentos de Tokio: la mirada de Ozu al Japón de la posguerra. Posmodernidad y sociedad japonesa en Lost in Translation.



La huella del Marqués de la Vega Inclán en Sevilla

María Luisa Menéndez Robles
 Arte Hispalense, 85
 Diputación de Sevilla
 2008, 2009 pp; 14 x 20 cm
 978-84-7798-268-5
 7 euros

Es el Marqués de la Vega Inclán un personaje casi inabarcable debido a la gran cantidad de iniciativas que puso en marcha y a la intensidad con que vivió. Fue el primer y único Comisario Regio de Turismo, cargo que le llevó a Sevilla, ciudad por la que sintió una gran pasión. Esta es una parte de la biografía de un mecenas que ejerció su altruismo a principios del siglo XX, creador de tres museos hoy de titularidad estatal y de los paradores nacionales de turismo. Fijó metodología turística y restauradora y propició la aparición de una nueva sensibilidad hacia estos temas entre los políticos y entre la población.



La imagen de Andalucía en el arte del siglo XIX

Luis Méndez Rodríguez
 Imagen de Andalucía, 04
 Fundación Centro de Estudios Andaluces
 2008; 172 pp; 15 x 21 cm
 978-84-612-4817-9
 10 euros

Este volumen analiza cómo se configuró la proyección artística de lo andaluz en Europa, a partir de su inclusión como protagonista de dibujos, acuarelas, pinturas y fotografías: una búsqueda acerca de cuáles fueron los rasgos característicos que la definieron, entre la teatralidad de sus tipos humanos y la monumentalidad de sus escenas urbanas. La fascinación por Andalucía que hubo en el siglo XIX hizo posible que sus principales iconos culturales se tomaran como representación de lo español.



La imagen religiosa en la monarquía hispánica del siglo XVII. Usos y espacios

María Cruz de Carlos et al. (eds.)
 Collection de la Casa de Velázquez, 104
 Casa de Velázquez
 2008; 373 pp; 17 x 24 cm
 978-84-96820-12-8
 31 euros

Lejos de ser considerado patrimonio exclusivo de los historiadores del arte, el estudio de las imágenes sagradas en el mundo hispánico se plantea en esta obra como una encrucijada entre las prácticas sagradas y las prácticas artísticas. Otros puntos de vista, sin eludir las dimensiones estética y artística de las representaciones, enriquecen las perspectivas tradicionales de los historiadores del arte. Al restituir las obras en el contexto del rito sagrado, su función estética se contempla como una dimensión fundamental de su significación histórica.



La manipulación segura de productos químicos en grabado

Eva Figueras Ferrer y Isabel Pérez Morales
 Guía Técnica, 1
 Universitat de Barcelona. UBe
 2008; 176 pp; 18 x 18 cm
 978-84-475-3305-3
 20 euros

La presente guía nace con la finalidad de ser una herramienta de consulta básica sobre la peligrosidad de los productos químicos utilizados en la técnica de grabado. Es la primera guía de una colección centrada en el desarrollo seguro de actividades en los talleres, estudios y laboratorios de bellas artes, sin olvidar el fomento de la cultura de la prevención en la formación de los futuros profesionales del arte.



La pintura española en los museos y colecciones de Génova y Liguria (Italia)

Mónica Vázquez Astorga
 Humanidades, 70
 Pressas Universitarias de Zaragoza
 2009; 270 pp; 15 x 22 cm
 978-84-92521-57-9
 25 euros

En la región italiana de Liguria se conservan numerosas obras de pintores españoles o atribuidas. En este libro se lleva a cabo un examen pormenorizado de dichas obras, que se sitúan cronológicamente entre los siglos XV y XX y que corresponden a artistas como Ribera, Zurbarán, Murillo, el Greco, Serafín Avendaño, Sorolla, Tàpies, José Ortega o Eduardo Arroyo, entre otros. En la primera parte se analizan las vías de llegada y se valoran en el contexto de la pintura española y en el de su influencia en la pintura ligure. En la segunda se catalogan 70 obras, de cada una de las cuales se ofrece una completa ficha técnica acompañada de la ilustración correspondiente.



La pintura valenciana entre 1550 y 1609. Cristología y adoctrinamiento morisco

Borja Franco Llopis
Espai/Temps, 53
Universitat de Lleida
2008; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-267-4
20 euros

El periodo comprendido entre mediados del siglo XVI e inicios del XVII, especialmente convulso e inestable, contó en la diócesis valenciana con el problema morisco como agravante. Diversas medidas se tomaron con la intención de aculturar este colectivo, jugando el arte un papel relevante. Este libro analiza las diferentes corrientes de pensamiento que influyeron en el desarrollo de la pintura en este periodo y aporta una visión social del hecho artístico en la Valencia de la Edad Moderna.



Las restauraciones arquitectónicas de Luis Menéndez Pidal. La confianza de un método

Miguel Martínez Monedero
Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Valladolid
2008; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-477-6
20,80 euros

Luis Menéndez-Pidal fue uno de los protagonistas más destacados de la restauración arquitectónica del patrimonio español durante el siglo XX. Este libro aborda la trayectoria de su obra y su evolución intelectual como instrumento para acercarnos a la restauración monumental de este fundamental periodo histórico en España. El estudio de sus intervenciones es, por tanto, el argumento de la publicación que ahora presentamos.



La Sagrada Familia s. XXI. Gaudí ara /ahora /now

Mark Burry, Jordi Coll Grifoll y Josep Gómez Serrano
Cadau, 8
Edicions UPC
2008; 192 pp; 24 x 29 cm
978-84-8301-918-4
34 euros

La obra nos explica cómo, a partir de una geometría simple y un desarrollo complejo, se hace la aplicación constructiva para cada una de las partes del Templo. Y, tal como dice Daniel Giralt-Miracle en el prólogo, ello «nos ayuda a entender lo que Gaudí denominaba “mi método experimental”, que aúna teoría y práctica, investigación científica y oficio y artesanía, y que pone en evidencia que todavía hoy todo en la Sagrada Familia sigue surgiendo del obrador; un centro de investigación que, aun trabajando con los instrumentos tecnológicos más avanzados, se basa en la forma de proceder más genuinamente gaudiniana».



Leer el cine. La teoría literaria en la teoría cinematográfica

José Antonio Pérez Bowie
Manuales Universitarios, 80
Universidad de Salamanca
2008; 218 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-329-7
20 euros

Leer el cine revisa la utilización que el discurso teórico en torno al cine ha hecho de algunas de las categorías teórico-literarias y repasa de manera rigurosa al tiempo que amena las aportaciones de la teoría de la literatura a la comprensión del hecho cinematográfico. Merece destacarse el capítulo final dedicado a la adaptación cinematográfica de textos literarios, en cuyo análisis se tienen en cuenta muchos más factores de los habitualmente considerados por la crítica.



La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en la Valencia ilustrada

Romà de la Calle (ed.)
Oberta, 162
Publicacions de la Universitat de València
2009; 296 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7207-4
20 euros

La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia se pudo desarrollar gracias al apoyo que encontró el proyecto en un grupo de valencianos que podía influir en la Corte. Este volumen recoge las conferencias realizadas en 2007 en el MuVIM, con motivo de la conmemoración del 250 aniversario de la creación de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia. Coordinada por el profesor Romà de la Calle, la publicación recoge los coloquios en torno al nacimiento y posterior evolución de esta histórica institución valenciana.



Mentes sensibles. Investigar en educación y en museos

Ricard Huerta y Romà de la Calle (eds.)
Oberta, 156
Publicacions de la Universitat de València
2008; 204 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7147-3
15 euros

Los museos, las escuelas y las universidades debemos trabajar en proyectos conjuntos para intentar mejorar la oferta de nuestras instituciones. *Mentes sensibles* aborda un aspecto de la actualidad de los museos: la importancia de elaborar proyectos en los que se interpreten las necesidades de los nuevos públicos. En este volumen se recogen las aportaciones de diversos grupos de investigación que plantean de forma novedosa, múltiples maneras de abordar cada aspecto de interés.



La Real Cartuja de Jesús de Nazaret de Valldemossa

Concepció Bauçà de Mirabó
Universitat de les Illes Balears; José J. de Olañeta, editor
2008; 503 pp; 25 x 34,5 cm
978-84-8384-071-9
114 euros

La Cartuja de Valldemossa es un lugar marcado por una larga y compleja historia que la ha convertido en un foco de interés internacional, acogiendo a visitantes ilustres como Chopin o Rubén Darío. Por primera vez se presenta sobre ella una investigación histórico-artística completa: desde su consideración como punto de la red impulsada por San Bruno, hasta la exhaustiva catalogación de su patrimonio artístico a lo largo de toda la historia. Se acompaña de una espectacular colección de fotografías.



Modelos, Intercambios y recepción artística (de las rutas marítimas a la navegación en red). XV Congrès d'Història de l'Art. (2 vol.)

Catalina Cantarellas (coord.)
Universitat de les Illes Balears
2008; 1753 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-060-3
50 euros

El tema fundamental del Congreso se centró en las interrelaciones entre cultura y ciudad. En especial, se analizó la importancia del Mediterráneo como cauce de modelos y ámbito propiciador de transmisiones y tendencias, aunque también se encontrará la incorporación de otros mares sin orillas: los de la creación artística y los procesos de aprendizaje e influencias a través de la red. Un amplio y valioso conjunto de estudios de los especialistas españoles más prestigiosos.



**Museo tipográfico urbano.
Paseando entre las letras de la ciudad**

Ricard Huerta
Oberta, 157
Publicacions de la Universitat de València
2008; 176 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7149-7
16 euros

Este libro propone una nueva mirada a la ciudad, al tiempo que abre inusuales espacios vinculados al ámbito cultural. Se reivindica aquí el caminar como práctica estética, el paseo como argumento cultural. Siguiendo la ruta de las letras encontramos trayectorias que nos conducen al arte, al patrimonio, a la literatura, a la fotografía, y muy especialmente hacia el contexto educativo. El autor ilustra con fotografías cada uno de estos aspectos y propone una invitación al paseo tipográfico.



**Nueve siglos frente al cierzo:
la iglesia de Santa María la Blanca de Berbegal**

María José Navarro Bometón
Cosas Nuestras, 35
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2008; 218 pp; 15 x 21 cm
978-84-8127-198-0
15 euros

Este libro da cuenta de los nueve siglos de historia de la ex colegiata de Santa María la Blanca de Berbegal, en la comarca oscense del Somontano, de las riquezas que albergó y que se perdieron por distintos caminos, y estudia con detalle dos tesoros imprescindibles para los berbegalenses: la hermosa talla de la Virgen Blanca, hoy desaparecida, y el frontal de altar del Salvador; obra maestra de la pintura medieval aragonesa, hoy en el Museo Diocesano de Lérida.



Patrón de navegación básica

Marcel·la Castells Sanabra, Jordi Mateu Llevador
y Jordi Torralbo Gavilán
Manuels nàutica 4
Edicions UPC
2009, 184 pp; 18 x 22 cm
978-84-8301-836-1
20 euros

El libro responde al nuevo programa teórico vigente a partir de noviembre de 2008 para la obtención del título de Patrón de Navegación Básica. El que permite el gobierno de embarcaciones de recreo de hasta 8 metros de eslora si son de vela y de hasta 7,5 metros de eslora si son de motor; con la potencia de motor adecuada a la misma, siempre que la embarcación no se aleje más de 5 millas, en cualquier dirección de un abrigo. También permite a gobernar motos acuáticas.



Perfil del usuario de centros deportivos

Álvaro Sicilia Camacho *et al.*
Humanidades, 52
Editorial Universidad de Almería
2008; 186 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-890-3
16 euros

El presente libro recoge los resultados obtenidos en el estudio desarrollado en los complejos deportivos municipales «Rafael Florido» y «Distrito 6» de Almería. La publicación consta de distintos capítulos que recogen las características sociodemográficas de los usuarios de estos centros, su experiencia físico-deportiva anterior a la matriculación en los mismos, la pertenencia previa a centros privados y su posible abandono de los mismos, la naturaleza de su práctica actual, su nivel de satisfacción como usuarios de estas instalaciones, y finalmente, el análisis de los perfiles motivacionales asociados a su práctica de actividad física.

7

ARTE · BELLAS ARTES · DEPORTES



Patologia dels fonaments en l'edificació

Fruituós Manà Reixach
Manuels, 10
Edicions UPC
2009; 108 pp; 19 x 26 cm
978 84 9880 349 5
16 euros

Els propòsits d'aquest llibre són informar sobre el comportament dels edificis enfront de sol·licitacions anòmalas causades per deformacions dels sòls i fer referència a aquelles patologies que han servit per al desenvolupament de les diverses teories que conformen la mecànica del sòl.



Por no llorar. Cinco años de periodismo gráfico

Antonio Teruel
Editorial UPV
2009, 133 pp; 13 x 19 cm
978-84-8363-366-3
7,90 euros

El presente volumen recopila una selección de viñetas de Antonio Teruel, fruto de su colaboración como viñetista e ilustrador en el diario ABC-Comunidad Valenciana. En ellas se reflejan cinco años de periodismo gráfico, pudiéndose observar el amplio registro del autor; que recurre con igual eficacia a lo abstracto o a lo figurativo, y a la mezcla de técnicas, escuelas y estilos en función de la complejidad del motivo, de la implicación del medio o del grado de profundidad con que se aborda el tema.



**Patrimonio cultural y desamortización.
Marchena, 1798-1901**

Antonio Manuel Ramos Suárez
Arte, serie I.º, 44
Diputación de Sevilla
2008; 456 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-269-2
20 euros

Estudio sobre los distintos procesos desamortizadores, desde el primero de Godoy en 1798, y su incidencia en el patrimonio histórico-artístico y cultural de la ciudad de Marchena, tanto de las comunidades religiosas, principales afectadas, como de colegios, hospitales, hermandades y cofradías, casas nobiliarias... Presenta una visión general del proceso desamortizador en España, pero también en lugares de Andalucía y sobre todo en la ciudad de Sevilla, para exponer más detalladamente lo acaecido en Marchena.



**Práctica de actividad física y estilo de vida
del alumnado de la Universidad de Huelva**

Pedro Sáenz-López Buñuel y Estefanía Castillo Viera
Manuel Siurot, 20
Universidad de Huelva
2008; 291 pp; 17 x 24 cm
978-84-96826-66-3
10 euros

La práctica de actividad física es uno de los hábitos saludables más recomendados por numerosos expertos. Por otra parte, el comienzo de los estudios universitarios coincide, en muchos casos, con el inicio del sedentarismo. Por tanto, en este estudio pretendemos conocer y analizar los hábitos de práctica deportiva y relacionarlos con los estilos de vida del alumnado de la Universidad de Huelva. Para obtener datos de esta población de estudio hemos diseñado un cuestionario que recoge aspectos...



Representación geométrica. Ejercicios resueltos de sistemas de representación

Victor Grassa Miranda y Pablo Grassa Miranda
Editorial UPV
2009; 366 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-384-7
36,30 euros

La irrupción de la tecnología 3D ha supuesto un duro varapalo a la enseñanza lineal de los contenidos disciplinares sobre representación gráfico-geométrica. La inconsistencia entre los protocolos conceptuales de la gramática proyectiva y la competencia espacial reclama una reinterpretación global de objetivos didácticos. Las fórmulas pedagógicas actuales abogan por un mayor reconocimiento de la actividad del estudiante como agente protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje.



Retablos, prestigio y dinero. Talleres y mercado de pintura en la Valencia del gótico internacional

Matilde Miquel Juan
Oberta, 155
Publicacions de la Universitat de València
2008; 356 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7141-1
22 euros

Desde la segunda mitad del siglo XVI, Valencia inicia un progresivo ascenso social y económico que se plasmó artísticamente en la llegada de maestros pintores de diferentes procedencias, lo que dio lugar al llamado Siglo de Oro valenciano. Este libro se centra en el análisis del periodo del gótico internacional en Valencia desde una amplia perspectiva, estudiando a cada uno de los grandes pintores o patronos que consolidaron a Valencia como un importante foco del gótico internacional en el Mediterráneo.



Torre Agbar. El interior / The interior

Gerardo García-Ventosa
Cadau, 9
Edicions UPC
2009; 188 pp; 24 x 29 cm
978-84-8301-919-1
28 euros

Es fácil reconocer la Torre Agbar, pero es difícil conocer su interior. ¿Qué tratamiento recibe la luz? La distribución del espacio ¿cómo se ha planteado? ¿Se ha compartimentado o es diáfano? ¿Se han adoptado soluciones técnicas novedosas? Todas las plantas ¿se han proyectado de una forma uniforme? Los colores del exterior ¿tienen algo que ver con el interior? Gerardo García-Ventosa, describe las soluciones adoptadas en la Torre de Jean Nouvel y explica el proceso conceptual para llegar a ellas.



Trasgresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall. Análisis e interpretación de las 17 pinturas del Museo Nacional «Mensaje Bíblico Marc Chagall» como signo y como hecho de comunicación

Esperanza Galindo Ocaña
Universidad de Sevilla
2008; 256 pp; ils. col. 17 x 24 cm
978-84-472-0983-5
30 euros

La tarea acometida en el presente trabajo ha sido la de leer el «Mensaje Bíblico» de Marc Chagall, vanguardista disidente y trasgresor; desde una perspectiva del hecho de comunicación y comprenderlo, por tanto, como hecho comunicativo, para descender desde el nivel más externo de la expresión al más profundo del contenido, pasando necesariamente por el «signo» artístico. Supone una revisión y reclamación de legitimidad y actualidad de la pintura y de los contenidos culturales del arte.



Serpientes, dioses y héroes. El combate contra el monstruo en el arte y la literatura griega antigua

Diana Rodríguez Pérez
Universidad de León
2008; 270 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-455-4
26 euros

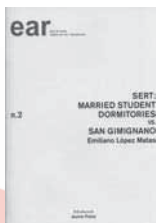
Estudio del simbolismo de la serpiente en cinco mitos griegos que presentan un mismo leit-motiv: el combate que un dios o un hombre excepcional mantienen contra un monstruo de clara filiación terrestre. No obstante, en cada uno de los casos, cada mito supone un avance gradual, que va un paso más allá que el anterior y nos proporciona nuevas e interesantes lecturas de estos enfrentamientos permitiéndonos profundizar en el complejo simbolismo de la serpiente en el arte y la literatura griega.



Tres paseos por las afueras

Carlos Martí Arís
Ear, 1
Universitat Rovira i Virgili
2008; 34 pp; 16,5 x 22 cm
978-84-8424-120-1
3 euros

La lectura de un libro es, en cierto modo, una forma de paseo. En este, partimos de tres textos que nos permiten adentrarnos en territorios limítrofes con la arquitectura. Se trata, por tanto, de un paseo intelectual, pues cuenta con una mirada especialmente atenta, como es la mirada de un arquitecto. Carlos Martí nos presenta fragmentos de Manuel Chaves, Agustina Bessa-Luís y John Berger que tienen en común el ingrediente autorreflexivo. Edición en español e inglés.



Sert: married student dormitories vs. San Gimignano

Emiliano López Matas
Ear, 2
Universitat Rovira i Virgili
2008; 53 pp; 16,5 x 22 cm
978-84-8424-127-0
7 euros

Sert fue el arquitecto de las 500 viviendas temporales destinadas a los estudiantes de esta universidad americana. Un año después de su construcción, en 1965, un alumno de un seminario de arquitectura inició el estudio de estos dormitorios. Este libro recoge los resultados de ese estudio, basado en las coincidencias entre el conjunto de dormitorios y la ciudad medieval de San Gimignano. En catalán e inglés.



Una tinta de luz. La poesía cinematográfica de Jean Cocteau

Luis Sancho Rodríguez
Serie de Comunicación, 16
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
2008; 210 pp; 13,5 x 21,5 cm
978-84-9860-098-8
14 euros

La obra de Cocteau abarcó varias disciplinas pero su cine la más destacada, inspirando a una pléyade de creadores. Desde su inicio en las vanguardias hasta su conclusión con la *nouvelle vague*, su filmografía es la obra de un poeta que se sirve del cine para expresar sus obsesiones. Su cine reflexiona sobre identidad, creación o muerte y cuestiona la relación del hombre con el lenguaje, un fondo y forma y se imponen en él emoción y belleza, de modo que las propias preguntas son las respuestas.



Van Gogh: La pintura como razón de vida

María Jesús Aparicio González (Ed.)
 Documenta Laboris, Serie Arte, 2
 CEU Ediciones
 2008; 92 pp; 21 x 29,5cm
 978-84-92456-16-1
 12 euros

Este documento de trabajo, elaborado por las profesoras del área de Arte del Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala, quiere sumarse al reconocimiento que el siglo XX concedió finalmente a Vincent Van Gogh, proponiendo un nuevo y diversificado acercamiento a la fracturada personalidad del artista y a su expresiva creación. El fin no es otro que ahondar en una cuestión esencial que no deja de interpelarnos cuando contemplamos sus pinturas: ¿Por qué existe el Arte?



Anales de Historia del Arte. Vol. Extraordinario 2009. Cien Años de Investigación sobre arquitectura medieval española

Diego Suárez Quevedo (dir.)
 Javier Martínez de Aguirre Aldaz (ed.)
 Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid
 2009; 362 pp; 17 x 24 cm
 0214-6452
 24 euros

El volumen extraordinario de Anales de Historia del Arte 2009 contiene las actas de las I Jornadas Complutenses de Arte Medieval, Seminario Internacional Complutense. Historiadores del arte y arquitectos de España, Francia, Alemania y Portugal debatieron las metodologías empleadas a lo largo del siglo XX en la investigación sobre arquitectura medieval española y plantearon perspectivas de futuro. Las ponencias y comunicaciones publicadas constituyen un referente en los estudios sobre la materia.



Liño 14. Revista anual de Historia del Arte

M.ª Soledad Álvarez Martínez (dir.)
 Ediuno. Universidad de Oviedo
 2008; 234 pp; 21 x 29 cm
 0211-2574
 15 euros

Este número de la revista, se estructura en tres partes bien diferenciadas. La primera se dedica a los artículos de investigación que abordan temas varios de historia del arte. Se publican once artículos que se ocupan de obras y de artistas pertenecientes al amplio periodo cronológico existente entre la Edad Media y el momento actual. La segunda parte de la revista se ocupa de aspectos directamente relacionados con la praxis de la arquitectura en sus vertientes de restauración y de creación. La tercera sección se dedica a informar sobre las actividades desarrolladas en el Área de Historia del Arte del Departamento de Historia del Arte y Musicología y sobre las llevadas a cabo por el Colegio de Arquitectos.

PUBLICIDAD



Liber
 Feria Internacional del Libro
 International Book Fair

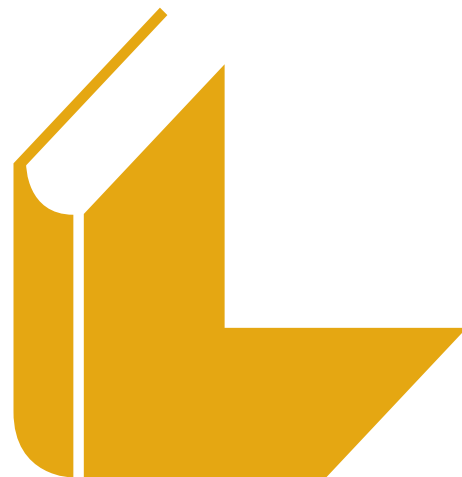
7-9
 OCTUBRE/
 October
 2009

ORGANIZA / ORGANISED BY



IFEMA
Feria de Madrid

TU ENCUENTRO
 YOUR MEETING



Liber
Feria Internacional del Libro
International Book Fair

PROMUEVE / PROMOTED BY:

 FEDERACIÓN DE GREMIOS
 DE EDITORES DE ESPAÑA



RUSIA PAÍS INVITADO/
 GUEST COUNTRY

www.liber.ifema.es

LINEA IFEMA / IFEMA CALL CENTRE

LLAMADAS DESDE ESPAÑA / CALLS FROM SPAIN
 INFOIFEMA 902 22 15 15
 EXPOSITORES / EXHIBITORS 902 22 16 16
 LLAMADAS INTERNACIONALES (34) 91 722 30 00
 INTERNATIONAL CALLS
liber@ifema.es



Actas del simposio Alexander von Humboldt entre volcanes

Belén Castro Morales (coord.)
Documentos Congressuales, 21
Publicaciones ULL
2008; 272 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-729-5
18 euros

Las aportaciones presentadas a este Simposio ofrecen desde el campo de las Humanidades un enfoque multidisciplinar y renovado sobre la figura intelectual y la obra de Humboldt en relación con su viaje canario-americano. Se atiende tanto a su idea de la atlántica y a los aspectos ideológicos de su escritura, como a sus propuestas antropológicas y estéticas, a partir de sus reflexiones sobre la representación de la Naturaleza y de las culturas. Asimismo se analizan algunas traducciones de su obra, su presencia en la literatura inglesa de viajes o la recreación paródica de su aventura americana en la narrativa alemana actual.



América en el imaginario europeo

Carmen Alemany y Beatriz Aracil (eds.)
MonoGrafías
Universidad de Alicante
2009; 194 pp; 17 x 24 cm
978-84-7908-997-9
18 euros

La hazaña colombina inaugura el proceso de «invención» de América que abarca los ámbitos geográfico, jurídico, literario, filosófico... Este libro analiza varios momentos cruciales en la creación de la imagen de América desde los inicios de la dominación española hasta el siglo XX, cuando la literatura latinoamericana reivindica un espacio propio capaz de influir en el imaginario europeo.



Al vaivén del columpio: Fiesta, Coplas y Ceremonial

María Jesús Ruiz, José Manuel Ruíz Fraile y Susana Weich-Shahak
Universidad de Cádiz
2008; 185 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-222-1
11,99 euros

El libro rescata testimonios orales de quienes conocieron la costumbre del ceremonial del cortejo amoroso de jóvenes y recoge recreaciones literarias de quienes contemplaron el ritual. El CD documenta coplas relacionadas.



Análisis de textos en español. Teoría y práctica

Carmen Marimón
MonoGrafías
Universidad de Alicante
2008; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-7908-994-8
22 euros

Este libro proporciona la base teórica y las herramientas prácticas para abordar el análisis de textos en lengua española a partir de presupuestos teóricos procedentes de la lingüística del texto, enriquecidos con las aportaciones de la pragmática y la lingüística cognitiva. Y es tanto un manual de nivel universitario como una obra de referencia para los profesores.

Lingüística. Literatura. Filología

8



Alma América. In honorem Victorino Polo

Vicente Cervera Salina y M.ª Dolores Adsuar Fernández (eds.)
Universidad de Murcia
2008; 2 vol.; 884 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-746-2 v. I
978-84-8371-747-9 v. II
978-84-8371-748-6 Obra completa
36 euros

Alma América reúne estudios académicos y universitarios, ensayos, críticas y estudios de investigación en torno al mundo de la América hispánica. La historia, la literatura, y la cultura americanas comparecen a modo de mosaico en que los autores presentan contribuciones parciales que configuran una unidad superior que forja el rostro —variable pero eterno— de la utopía de América, como intuyó con lucidez Pedro Enríquez Ureña. La América nutricia ha fecundado también el ámbito universitario español, desplegando las alas de su espíritu mestizo y ecuménico, donde el sustrato precolombino se funde con la herencia colonial de los pueblos de la Península Ibérica, el Renacimiento italiano y la Revolución francesa, para conformar una espléndida literatura en la edad contemporánea.



Aníbal Núñez, la voz inexpugnable

Vicente Vives
MonoGrafías
Universidad de Alicante
2008; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-7908-979-5
19 euros

Un estudio pormenorizado del corpus lírico de uno de los poetas más relevantes (también discrepantes y, por ello, excluido) de la generación del 68, realizado desde el novedoso enfoque de la *poética posmoderna*. El resultado confirma tanto la participación de A. N. en la renovación poética de su generación, como sus peculiares aportaciones y el lugar que ocupa. Pero, lejos de asimilar su obra a los estilos de sus coetáneos, certifica la excepcionalidad estética ésta y su capacidad de sugestión.



Animales de compañía

Ismael Grasa
Letras del Año Nuevo, 3
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2008; 40 pp; 12 x 16 cm
978-84-8127-206-2
8 euros

A razón de un volumen por año, esta colección pone al alcance de los lectores breves textos inéditos de narradores vinculados con el Alto Aragón. Siempre —por parafrasear a Gracián— en libros *meninos* que puedan llevarse a cualquier parte. Y que inviten a la relectura, ese gustoso deleite que nuestros días amenazan con relegar al desván de las costumbres antiguas. Ismael Grasa (Huesca, 1968) es autor de novelas, libros de viaje y colecciones de relatos; su última obra publicada es *Brindis* (2008).



Antología griega. Biblioteca de Apolodoro, Helénicas de Jenofonte y Fedón de Platón. Selección de textos para las PAU de Griego de Cantabria

Araceli Fuentesnebro Vírveda et al.
PubliCan - Universidad de Cantabria
2008; 141 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-513-2
14 euros

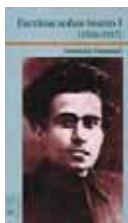
La presente antología, fruto de un laborioso proceso de decantación en su experimentación en el aula, contiene ciento cuatro fragmentos de los tres autores clásicos, elegidos buscando la idoneidad para la preparación de la PAU y ofreciendo un instrumento común en segundo de Bachillerato. Se complementa con unos anexos que proporcionan los étimos y helenismos que se utilizan en las pruebas de selectividad.



Antología poética de la francesada

Juan Jiménez Fernández
Alonso de Bonilla, 33
Universidad de Jaén
2008; 220 pp; 15 x 23 cm
978-84-8439-423-5
15 euros

Este libro ha nacido con motivo del Bicentenario de la invasión francesa y con voluntad de homenaje tanto a aquellos aguerridos españoles que defendieron heroicamente la independencia patria como a los diputados, que, conscientes del momento histórico que vivían en 1812, redactaron una moderna constitución inspirada en los principios liberales que se oponían al poder absoluto. Los unos con su sacrificio y éstos con su sabiduría política sentaron las bases de una España que quiso estar a la altura de su tiempo.



Antonio Gramsci. Escritos sobre teatro: 1916-1917, 1918-1920

Xesús González Gómez (ed. y trad.)
Biblioteca-Archivo Teatral Francisco Pillado Mayor, 55 y 56
Universidade da Coruña - IGAEM
2008; 171 + 161 pp; 13,5 x 20,5 cm
978-84-9749-311-6 (Obra completa)
26 euros (los dos volúmenes)

Compilación de los artículos, recensiones, crónicas y notas sobre teatro que escribió entre 1916 e 1920 Antonio Gramsci, como encargado de la sección teatral de la edición piamentesa del periódico *Avanti!*, órgano nacional del Partido Socialista Italiano.



Archivo Familia del Valle-Inclán. Descripción del fondo documental

M.ª Carmen Pereira Pazos y Beatriz Prego Cancelo
Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán de la USC, 4
Universidade de Santiago de Compostela
2009; 64 pp + 1 CD-ROM; 15 x 21 cm
978-84-9887-034-3
28 euros

Este libro pretende dar a conocer el fondo documental de la familia Valle-Inclán integrado por la documentación de diferentes casas y familias, generada a raíz de las diversas uniones habidas desde el siglo XVI. La organización y descripción de dicho fondo está sistematizada en un detallado inventario que se acompaña de dos exhaustivos índices —toponímico y onomástico— en formato digital, al tiempo que se ofrece en soporte papel la historia del archivo y sus avatares. La obra se complementa con una selección de ilustraciones que reproducen documentos del archivo.



Aspectos textuales y terminológicos de documentos mercantiles del comercio internacional. Herramientas aplicables a la formación de traductores

Karina Socorro Trujillo
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2008; 276 pp; 17 x 24 cm
978-84-96971-57-8
25 euros

En el caso de la traducción comercial, las tareas de importación y exportación de mercancías se materializan en los documentos mercantiles. Tales tareas solo tendrán lugar si se produce una comunicación efectiva entre empresas establecidas en países diferentes. En este libro se ofrecen las claves teóricas necesarias para el traductor novel. Cabe destacar que a lo largo de esta obra se van proporcionando documentos de empresas y traducciones de tipos textuales más representativos del ámbito.



Azul... prosas profanas: cantos de vida y esperanza

Alvar Ezquerro, Antonio (ed. lit.)
Ediciones Críticas
Universidad de Alcalá
2008; 586 pp; 24 x 17 cm
978-84-8138-787-2
30 euros

Esta nueva edición de los grandes poemarios darianos responde a las exigencias de la más solvente edición científica en la fijación del texto pero se han sustituido las tediosas y fragmentarias notas a pie de página —que no suelen dar cuenta de la globalidad de cada poema— por un comentario integral de cada unidad literaria, de modo que el lector pudiera gozar del mejor texto dariano y, al mismo tiempo, comprenderlo ayudado por la sabiduría de cuatro expertos en la poesía de Rubén. Además, cada uno de los tres grandes poemarios va precedido de una «Introducción» a la vida y a la obra de Rubén Darío por el Dr. Buitrago. El resultado es, sin duda enormemente satisfactorio y no me cabe la menor duda de que se han alcanzado con creces los objetivos propuestos.



Babel ibérico. Antología de textos críticos sobre a literatura espanhola traduzida em Portugal

Xosé Manuel Dasilva
Fora de colección
Universidade de Vigo
2008; 408 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-422-6
20 euros

El presente volumen es la continuación de una primera entrega consagrada a la literatura portuguesa traducida en España. En esta ocasión aparecen reunidos ciento veinte textos relativos a la actividad de traducir la literatura española en Portugal a lo largo de la historia. De tal modo, los materiales aquí seleccionados contribuyen a profundizar en las líneas principales que orientaron la difusión de las letras españolas en territorio luso.



Bases de planificación lingüística para Andalucía

Francisco García Marcos
Literatura y Lingüística, 37
Editorial Universidad de Almería
2008; 194 pp; 14 x 22 cm
978-84-8240-906-1
15 euros

Esta obra responde a una urgencia objetiva e imperiosa de la realidad social andaluza, como es la gestión de su situación lingüística, acudiendo a parámetros estrictamente científicos. Retoma, en consecuencia, la atención por el siempre sugerente tema de la diversidad lingüística andaluza, rompe con varios tópicos más que asentados en esa tradición. De un lado, se adscribe, sin ambages a la sociolingüística especializada en política y planificación lingüísticas y de otro, pretende dar respuesta a la problemática sociolingüística andaluza en su totalidad.



Documentos galego-portugueses dos séculos XII e XIII

José António Souto Cabo
Revista Galega de Filoloxía, Monografía 5
Universidade da Coruña
2008; 376 pp; 15 x 23 cm
978-84-9749-314-7
20 euros

Este libro contiene el mayor conjunto de textos romances de los siglos XII y XIII hasta ahora editado para el área lingüística gallego-portuguesa. La transcripción y el estudio de los 384 diplomas compilados permiten trazar un nuevo panorama de los orígenes escritos del gallego-portugués y de su evolución inmediatamente posterior.



Borrador de un diccionario de voces aragonesas

José Sieso de Bolea
Edición de José Luis Aliaga Jiménez
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-7733-571-9
25 euros

El texto ha permanecido inédito desde que Sieso de Bolea lo compuso a principios del siglo XVIII, a raíz de su contribución al primer diccionario de la Real Academia Española. Con esta edición, a cargo de José Luis Aliaga Jiménez, se da a conocer un fragmento valioso y semiolvidado del patrimonio cultural aragonés. La relevancia del Borrador trasciende el ámbito regional, ya que se trata del primer diccionario dialectal del mundo hispánico. Así, esta publicación contribuye de manera significativa a completar el panorama de la lexicografía aragonesa y española.



Ejercicios prácticos para una introducción a la Mitología Clásica

Gregorio Rodríguez Herrera, M.ª Teresa Peral Fernández y Teresa M.ª Perdomo Álvarez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2008; 122 pp; 17 x 24 cm
978-84-96971-10-3
24 euros

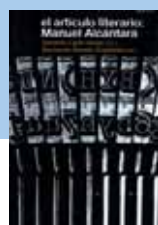
Con estos ejercicios prácticos se fomenta el conocimiento de la mitología clásica utilizada como fin y medio para establecer su influencia en las distintas artes y algunas facetas de la ciencia española, para que el alumno aprecie la utilidad de la misma y su relación con el mundo. Lo planteado como una metodología, ha terminado siendo una pieza más de las múltiples propuestas que han renovado la enseñanza de nuestras disciplinas. Nuestras sugerencias (ficha divina o los ejercicios de carácter lúdico) han sido incorporadas en trabajos posteriores no sólo de mitología, y de cultura en general.



Canarias lee 2008

José Luis Correa Santana et al.
Cuentos en el Día del Libro, 01
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2008; 61 pp; 15 x 22 cm
978-84-96971-85-1
14 euros

En Canarias Lee 2008, participan autores canarios y andaluces, aportando a este compendio de cuentos, relatos como "Adofrán" 20 mg o Solitario niño viejo de Francisco Alemán; La extranjera, Pájaros de la Isla o Perder lo sentido de Macarena Cáceres; Espérame en el suelo, corazón o La mujer que dormía demasiado de José Luis Correa; Cuentos mínimos escritos en media hora o La banda de los nómadas distinguidos, de Juan Carlos de Sancho; y Sotto Voce o Sus amigos, de Carmen Márquez Montes.



El artículo literario: Manuel Alcántara

Teodoro Adolfo León Gross (coord.) y Bernardo Gómez Calderón (ed.)
Otras Publicaciones, 25
Universidad de Málaga
2008; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-250-0
20 euros

Este libro recoge 18 estudios relacionados con el género columnístico y la obra periodística del malagueño Manuel Alcántara. Aborda diversos aspectos relacionados con la historia y la teoría del articulismo, al tiempo que se ocupa de cuestiones temáticas, estilísticas y retóricas de las columnas de Alcántara con el objetivo de ofrecer una visión lo más completa posible de su producción periodística.



Cosmopolitismo e identidad en los libros de viaje de Bill Bryson

María del Pino Santana Quintana
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2008; 352 pp; 17 x 24 cm
978-84-96971-44-8
30 euros

El libro de viajes es un género que surge de la pura curiosidad, del ansia de conocimiento; pero, también, de la ilusión por otro mundo posible. En el marco de la literatura de viajes actual, la producción literaria de Bill Bryson nos muestra de qué forma narrar un viaje es recordar la existencia de lo extraño y tomar conciencia del otro, a la vez de uno mismo. Inglaterra y los Estados Unidos, América y Europa, son en su obra metáforas geográficas de una existencia dividida.



El Cuerpo derrotado

M.ª Isabel Fierro Bello y Francisco García Fitz
Editorial CSIC
2008; 640 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-08721-0
39 euros

Hechos recientes han llevado a los medios de comunicación de todo el mundo imágenes terribles sobre el trato dado a prisioneros de guerra y rehenes. El horror que causan tales comportamientos induce a reflexionar sobre los mismos en un intento por comprender lo que ocurre a nuestro alrededor: El historiador encuentra en la edad media hispánica un contexto de confrontación entre reinos y estados cristianos y musulmanes particularmente propicio para el análisis de aquellas prácticas y para constatar que el terror siempre ha sido instrumento de guerra y que tras el trato dado al enemigo subyace un amplio conjunto de convicciones religiosas o éticas, determinaciones jurídicas, cálculos políticos y condicionantes socioeconómicos que son evaluados a lo largo de los trabajos que se publican.



El dialecto altoaragonés

Alwin Kuhn
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 302 pp; 17 x 24 cm
978-84-92521-53-1
24 euros

Traducción española de la obra cumbre de Alwin Kuhn *Der hocharagonésische Dialekt* (1935), un libro que se inscribe en la vigorosa tradición de la romanística germánica, que hizo de las hablas pirenaicas en general y del aragonés en particular el objeto de sus investigaciones. Varias son las razones que hacen de esta obra piedra angular de la Filología Aragonesa aún hoy: una profusa documentación obtenida sobre el terreno, una introducción sobresaliente que diagnostica de manera precisa cuál era a principios de la década de 1930 el *statu quo* del romance autóctono, una descripción exhaustiva de sus características más destacadas en el contexto de la Romania occidental y una amplia síntesis final de índole histórico-lingüística.



El Diccionario de lengua y el conocimiento especializado en la sociedad actual

Narciso M. Contreras Izquierdo
Seminario de Lexicografía del Español, 2
Universidad de Jaén
2008; 261 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-405-1
28 euros

El intenso desarrollo de los ámbitos científicos y técnicos observado durante toda la edad moderna ha continuado con más vigor si cabe a lo largo de todo el siglo XX, lo que ha provocado sin duda profundas transformaciones sociales. Del mismo modo, todo ello queda reflejado en el lenguaje: el conocimiento científico se amplía y profundiza con inusitada rapidez, y la sociedad actual se ve inundada por modernas técnicas y procesos, con lo que la lengua ha de acoger las terminologías que surgen continuamente como consecuencia de la necesidad de denominar estos nuevos conocimientos y realidades.



El Doctor Centeno

Benito Pérez Galdós
Estudio preliminar, edición y notas de Isabel Román Román
Textos Uex, 15
Universidad de Extremadura
2008; 13 x 20 cm
978-84-7723-841-6
15 euros

El texto de la primera edición de *El doctor Centeno* en 1883 sirve de base a la actual, para lo cual la editora ha partido del cotejo con el manuscrito y con la segunda edición de 1905. La opción historicista por el texto de la edición *princeps* tiene su correlato en la anotación al pie, que persigue que el lector de hoy conozca el contexto del autor y del lector de 1883, receptor del libro en su primera edición.



El lenguaje de género y el género lingüístico

José Antonio Martínez García
Ediuno, Universidad de Oviedo
2008; 167 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-728-0
20 euros

Cuando la ministra de igualdad soltó la liebre de sus *miembros* y *miembras* dio una lección práctica casi completa de lenguaje de género: feminizó un sustantivo que es igual para ambos sexos, y lo duplicó inútilmente. Cuando le desmintieron que *miembra* fuera usual en Hispanoamérica, exigió a la Real Academia que lo metiera en su diccionario. De estas y otras cosas trata este ensayo.



El léxico religioso en los diccionarios de la Real Academia Española

Francisco José Sánchez García
Textos i comentarís, 11
Universitat de Barcelona, UBe
2009; 198 pp; 15 x 21 cm
978-84-475-3319-0
21 euros

Corpus de más de 600 voces. Se aborda el estudio del léxico de la religión, la liturgia y la teología atendiendo, a través de una mirada panorámica, a las 22 ediciones del Diccionario Académico —sin olvidar sus precedentes: el Diccionario de Autoridades y el Tesoro de Covarrubias—. El examen diacrónico es doble: por un lado, nos permite desvelar con detalle el proceso de «desacralización» y conocer la importancia de un sector léxico, el religioso, fuertemente enraizado en la tradición española.



El libro en perspectiva. Una aproximación interdisciplinaria. III simposio de estudios humanísticos

Paz Romero Portilla y Manuel Reyes García Hurtado (eds.)
Cursos_Congresos_Simpósios, 99
Universidade da Coruña
2008; 255 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-309-3
16 euros

Volumen colectivo que integra diez estudios en torno a la historia y la situación actual del libro, la actividad editorial y el comercio librario. Los autores son investigadores provenientes de diferentes ámbitos científicos, desde la iconografía del arte medieval hasta la Filología, la Historia moderna y contemporánea y la Biblioteconomía.



El libro perdido de Aristóteles (Estudio de la Poética)

Iván González Cruz
Editorial UPV
2009, 297 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-380-9
32,60 euros

El libro perdido de Aristóteles ofrece una renovadora visión de la Poética con importantes hallazgos, entre los que se encuentra la reconstrucción de la comedia aristotélica, perdida en su famoso estudio sobre lo cómico. Pero también este volumen constituye un referente fundamental en la formación del talento al contribuir, con sus reflexiones, a desarrollar en el lector un método de creación.



El mito de la Filomela en la literatura española

Antonio María Martín Rodríguez
Universidad de León
2008; 437 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-449-3
25 euros

¿Por qué el ruiseñor tiene un canto lastimero y la golondrina un chillido chirriante? ¿Por qué la abubilla se asemeja a un guerrero? Sobre estos detalles ornitológicos, la fantasía mítica griega tejió una historia de pasión y violencia que fraguó en el mito de Filomela. Se estudian las versiones líricas, épicas y dramáticas españolas de este mito de adulterio y sexo prohibido, mutilaciones y encierro, parricidio y canibalismo, cuyos paralelos no es raro descubrir aún hoy en los telediaros.



El Mesto de Las Rosas (Segunda edición corregida y aumentada)

Prudencio Salces
Universidad de Córdoba
2008; 96 pp; 15 x 20
978-84-7801-948-9
10 euros

Galardonada con el XIII Premio Juan Bernier de poesía por el Ateneo de Córdoba en 1998, *El mesto de las Rosas* está considerada como una de las mejores obras de su autor; Prudencio Salces, poeta cordobés, cuya voz, en este texto, adquiere el tono de la íntima reflexión autobiográfica. La poesía de estas páginas dialoga con el verso y la prosa, para encontrar en sus palabras la palpación sonora de un paisaje vivido y experiencial, desde los borrosos recuerdos de la infancia hasta la honda madurez de un presente que, a medias, incomoda y enjuicia su autor.



El paisaje literario. Antología. Estudio preliminar, bibliografía, selección y epílogo

José Manuel Marrero Henríquez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2008; 386 pp; 17 x 24 cm
978-84-96971-62-2
25 euros

El paisaje literario privilegia hechos de la historia de la literatura ya que sus fines son servir al conocimiento de las condiciones en las que éste se origina y desarrolla, reflejar la evolución de la descripción paisajística que afecta tanto a los lugares y textos literarios, como el tratamiento literario que han tenido. Sin dejar de ser un elemento retórico, es hoy lo que ha ido siendo y lo que va siendo con la riqueza de los nuevos sustratos que abonan su magia literaria.

PUBLICIDAD

PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE ALICANTE



CARTAS DESDE ROMA PARA LA EXTINCIÓN DE LOS JESUITAS. Correspondencia julio 1772- septiembre 1774

Conde de Floridablanca
Edición de Enrique Giménez

En el verano de 1772, José Moñino, fiscal del Consejo de Castilla, fue nombrado embajador de España ante la Santa Sede con instrucciones de lograr del Papa Clemente XIV la extinción de la Compañía de Jesús. Gracias al éxito de su misión recibirá de Carlos III el título de conde de Floridablanca. Desde su llegada a Roma en julio de ese año hasta la muerte del Pontífice en septiembre de 1774, Moñino mantuvo una correspondencia confidencial con el Primer Ministro español, el marqués de Grimaldi, y otros miembros de la Corte. Y en ella fue dando cuenta de sus gestiones diplomáticas, de sus relaciones con los miembros de la Curia, de las audiencias con el Papa y... de la utilización del soborno como método para lograr sus fines: este libro recoge aquella correspondencia y refleja su febril actividad, que causó admiración en la Corte española: "Ha hecho V.S. en cuatro días lo que otros no logran en cuatro meses", le felicitaba Grimaldi, trasladándole la satisfacción de Carlos III, quien no esperaba en tan poco tiempo "informes tan precisos".



SAINT-SIMON EN ESPAÑA. Memorias junio 1721 - abril 1722

Duque de Saint-Simon
Edición de Emilio La Parra y Elisabel Larriba

En junio de 1721, el Regente de Francia confió al duque de Saint-Simon el encargo de viajar a España como embajador extraordinario con la delicada tarea de pedir la mano de la infanta María Ana Victoria (hija de Felipe V) para el futuro rey de Francia Luis XV. En juego se encontraban las futuras relaciones entre las dos monarquías. El éxito de su embajada fue recompensado con el título de Grande de España y contribuyó a reafirmar el tratado de amistad, de marzo anterior, entre las cortes hispana y gala. Defensor del papel de la nobleza, conocedor de las sutilezas de la corte y escritor torrencial —poco y mal conocido en nuestro país pese a su categoría literaria— Saint-Simon incluyó en sus *Memorias* un pormenorizado relato de su embajada española, cuya lectura atrapa al lector y le ofrece una de las más «originales, profundas y fuertes» (Azorín) visiones de la España de la época aunando «la grandeza, la observación y la comicidad» (Gil-Albert) enlazadas por un espíritu singularmente cáustico.

<http://publicaciones.ua.es> · publicaciones@ua.es · Tel. y fax: 34/965 909 445



El saber femenino y el sufrimiento corporal de la temprana edad moderna. Arboleda de los Enfermos y Admiración Operum Dey de Teresa de Cartagena

Yonsoo Kim
Universidad de Córdoba
2008; 180 pp; 17 x 24
978-84-7801-949-6
15,50 euros

Se analiza la producción de Teresa de Cartagena, por su especialmente relevante valor como discurso femenino. En *Arboleda de los Enfermos y Admiración Operum Dey* se presenta su sordera como el elemento terapéutico que metafóricamente le permite curar su alma y además transgredir esa sociedad que la margina por su condición de mujer; sorda y escritora de la época moderna. El cuerpo en sufrimiento de Teresa no encarna una simple práctica personal, sino una más global que se extiende hasta el nivel universal del conocimiento de dolor que el individuo puede experimentar en su vida más inmediata. A pesar de que el sujeto femenino de la temprana Edad Moderna se encuentra exiliado del universo de la escritura, la monja castellana aprovecha su vivencia para producir sus obras.



El tópico literario: teoría y crítica

Perspectivas
M.ª Isabel López Martínez
Universidad de Extremadura
2008; 279 pp; 13,5 x 21,5 cm
978-84-7723-828-7
10,60 euros

Este libro se acerca al tópico literario desde dos flancos: recoge las ideas teóricas acerca del lugar común desde su génesis clásica, insistiendo en los planteamientos de las escuelas contemporáneas, y analiza el topos concreto del rayo luminoso igualado a armas blancas en la poesía hispánica del siglo XX. La meta es mostrar cómo se forja un lugar común, ese mecanismo tan conocido y desconocido, tan operativo y tan desentado, con vistas a facilitar el entendimiento de la literatura.



Els trobadors i la croada de Ricard cor de lleó

Joan Cubert
Exemplaria Scholastica, 4
Universitat Rovira i Virgili & Obrador Edendum
2008; 197 pp; 16 x 21 cm
978-84-8424-125-6
14 euros

Los trovadores incluidos en esta obra ponen de manifiesto los lazos que existieron entre la poesía trovadoresca y la ideología de las cruzadas. Por su doble condición de protector de la cultura cortes y de monarca cruzado, Ricardo Corazón de León se nos muestra no solo como un héroe con perfiles simbólicos, sino también como el centro de una serie de discursos poéticos que expresan los anhelos y los recelos vinculados a la reconquista de Jerusalén. Edición bilingüe en catalán y occitano.



En el corazón del cielo. Un viaje al misterio maya del «Popol-Vuh»

José Ignacio Úzquiza
Editorial Biblioteca Nueva y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura
2008; 190 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-7723-835-9
12 euros

El «Popol Vuh» es el libro indígena más completo de América. Pertenece a los mayas-quiché de Guatemala y relata la historia de los pueblos mayas desde su origen en la prehistoria hasta la llegada de los españoles. Su transmisión fue clandestina hasta el siglo XVIII en que unos indios lo entregaron al P. Ximénez. Fue compuesto en el siglo XVI en lengua maya alfabetizada y no jeroglífica.



En torno a Julio Verne: aproximaciones diversas a los viajes extraordinarios

M.ª Jesús Salinero Cascante (coord.)
Biblioteca de Investigación, 51
Universidad de La Rioja
2007; 190 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-29-1
20 euros

En torno a Julio Verne quiere ser un merecido homenaje al autor francés en el centenario de su muerte. Bajo la coordinación de M.ª Jesús Salinero siete profesores de reconocido prestigio en el campo de la Literatura, de las Ciencias y de la Lengua, de la Universidad Española se han acercado al hombre y al escritor que tanto ha divertido y hecho soñar y cuya obra es merecedora de ser analizada en profundidad y con rigor.



English and Spanish in contrast

Isabel de la Cruz Cabanillas
Textos Universitarios Humanidades
Universidad de Alcalá
2008; 184 pp; 24 x 17 cm
978-84-8138-798-8
14 euros

The objective is to contrast the different levels of the two languages involved, English and Spanish, in order to highlight the main divergences found between the two linguistic systems; besides, it also tackles some cultural and pragmatic differences. *English and Spanish in Contrast* is aimed at adult learners of English or Spanish with some previous knowledge of both languages, but also to teachers and non-native speakers who want to increase their proficiency in any of the two languages. The book is divided into a theoretical section, where selected issues of both linguistic systems are explained and contrasted; and a practical section, which includes exercises to accompany the explanations and concentrates on practising upon those aspects that are a particular problem to non-native speakers.



Ensayos sobre José Ángel Valente

Juan Goytisolo
Publicaciones de la Cátedra «José Ángel Valente» de Poesía y Estética, Serie PuntoCero, 1
Universidade de Santiago de Compostela
2009; 99 pp; 15 x 21 cm
978-84-9887-120-3
12 euros

Con este volumen se inaugura la serie de ensayos PuntoCero de la Cátedra «José Ángel Valente» de Poesía y Estética destinada a acoger materiales diversos relacionados con el autor que da nombre a la colección. Ningún nombre mejor para inaugurar la serie que el de Juan Goytisolo —riguroso estilista consagrado por sus decisivas novelas, ensayos, memorias y libros de viaje, gran amigo y constante analista de José Ángel Valente. Goytisolo selecciona y ordena en este volumen los ensayos monográficos que vino dedicando desde los años 80 al poeta gallego.



Entre estética y compromiso. La obra de Donato Ndong-Bidyogo

Joseph-Désiré Otabela y Sosthène Onomo-Abena
Varia
UNED
2008; 284 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-5554-6
20,80 euros

Donato Ndong ha hecho de la escritura una verdadera expresión de resistencia política. Está en el centro del proceso de creación de la joven literatura de Guinea Ecuatorial, avalado por su inmensa, pero poco conocida producción artística. Además de crear, maneja a la perfección los resortes del proceso de divulgación, y desde luego, de la internacionalización de la producción literaria guineana, acreditándose como uno de los mayores divulgadores de la literatura de su país.



Español coloquial. Pragmática de lo cotidiano

Victoriano Gaviño Rodríguez
Universidad de Cádiz
2008; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-225-2
15 euros

Explicación de los instrumentos básicos de análisis de la comunicación coloquio en español, mediante la presentación de una serie de ejercicios de diversa complejidad. Pretende ser una obra de referencia inicial para todos aquellos estudiantes extranjeros y lectores en general interesados en el funcionamiento de la lengua española como modalidad de comunicación coloquial.



Federico García Lorca y el teatro clásico: La versión escénica de *La dama boba* (2.ª ed. revisada)

Juan Aguilera Sastre e Isabel Lizarraga Vizcarra
Biblioteca de Investigación, 52
Universidad de La Rioja
2008; 218 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-36-9
20 euros

Quizás uno de los aspectos menos valorados de la actividad teatral de García Lorca sea su trabajo con los clásicos del teatro español que intentó rescatar ya que para él representaban el nexo ineludible entre una tradición irrenunciable y una modernidad necesaria. Este volumen nos ofrece un análisis de este aspecto de su actividad, a la vez que rescata del olvido la versión íntegra de su adaptación de *La dama boba*, de Lope de Vega.



Espejo de cristal

Tania Domínguez García (ed.)
Autores Recuperados, 11
Universidad de Málaga
2007; 135 pp; 13 x 20 cm
978-84-9747-226-5
10 euros

La presente edición crítica del *Espejo de cristal* recupera un texto del siglo XVII que era necesario revisar desde la última impresión de 1991. La colección Autores Recuperados ofrece una nueva actualización cotejada y anotada que, basándose en la edición de 1561 conservada en la BN, constituye una de las muestras más poéticas y representativas de las artes moriendi del Barroco español.



Francisco Ayala y el mundo clásico

Inmaculada López Calahorro
Universidad de Granada
2008; 176 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-4889-5
12 euros

Entre la literatura del pasado y del presente se generan tensiones que se traducen en «contradicciones y anhelos que mueven al creador cuando escribe», enfrentado a un pasado que se descubre aparentemente libre del ruido de la cotidianidad del presente y que, desposeído de sus contextos, abstrae una esencia que se demuestra universal. Aquí se sitúa Francisco Ayala, bajo una consciencia que justifica su diálogo con el pasado y de acuerdo con distintas razones según el uso que precise.



Estación azul

Francisco Checa y Olmos
Editorial Universidad de Almería
2008; 98 pp; 14 x 23 cm
978-84-8240-899-6
15 euros

Estación azul es un rayo hacia la memoria del poeta, desde el futuro más incierto, un viaje a todas las partes del cuerpo y del mundo. Recuerdos de infancia, amores, caminos transitados con pelo largo, visitas acompañado de la familia y los amigos, un sentir de la vida cotidiana, una fugaz sonrisa pernoctando en cualquier lugar. Por ello su poesía es un retorno al pasado, un espejo de sí mismo, una evocación hacia paisajes soñados, en las galerías del alma, un simbolismo pleno de sensaciones y de miradas, a cuestras con las circunstancias de un vivir apurando el tiempo, al filo de los cincuenta.



Guerras literarias del XVIII español. La modernidad como invasión

Jesús Torrecilla
Estudios Filológicos, 322
Universidad de Salamanca
2008; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-7481-854-3
15 euros

Guerras literarias del XVIII español relata el doble efecto —de imitación y de rechazo— que provoca en la España de esa época la incontenible penetración de modas francesas. Al estudiar la literatura española del XVIII como resultado de esa tensión, no sólo se enriquece su comprensión, añadiendo rasgos y matices que ni se sospechaba que existieran, sino que además se ayuda al lector a comprenderla en sus propios términos.



Estudios sobre el extremeño

Manuel Ariza Viguera
Anejos del Anuario de Estudios Filológicos, 28
Universidad de Extremadura
2008; 132 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-836-2
12 euros

El libro recoge una serie de artículos sobre el extremeño publicados a lo largo de los años por el prof. Manuel Ariza Viguera, tanto cuando fue profesor de la Universidad de Extremadura como cuando ya era profesor en la Universidad de Sevilla. Y comprende desde panoramas generales a estudios particulares, sobre lengua literaria, onomástica, léxico, etc.



Hacia una educación plurilingüe: experiencias docentes AICLE

Miguel Francisco Ruiz Garrido and Ana María Saorín Iborra (eds. lit.)
Estudis filològics, 29
Universitat Jaume I
2009; 185 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-686-9
12 euros

Las experiencias AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua) que recoge la obra corresponden a diferentes niveles educativos y a una amplia variedad curricular (matemáticas, aeronáutica, ciencias sociales...), principalmente en inglés, pero también en francés y alemán. Se trata de una nueva aportación para este enfoque metodológico, actualmente en auge.



Hermenéutica del discurso poético espiritual en Pedro de Espinosa

Tania Domínguez García
Estudios y Ensayos, 114
Universidad de Málaga
2008; 493 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-238-8
22 euros

Cualquier hermenéutica concienzuda que suponga una cala en la poesía barroca exige una minuciosa labor investigadora que en último término haga asequible al lector actual un código restringido. La labor de exégesis en el campo religioso, espiritual, implica una especie de «arqueología documental» cuyo último objetivo suponga la reconstrucción parcelaria de una época una vida y un pensamiento. En un momento histórico crítico para el imperio católico, la lectura de dos de las grandes simas poéticas de Pedro Espinosa, sus Soledades, proporcionan la clave para valorar tanto su opción estética como su evolutiva —y personal— perspectiva religiosa. El presente estudio sobre la producción espiritual de Pedro Espinosa pretende asumir con el máximo rigor filológico dicha meta.



Integración lingüística e inmigración

M.ª Teresa Díaz García, Inmaculada Mas Álvarez
y Luz Zas Varela (coords.)
Lalia, Series Maior, 21
Universidade de Santiago de Compostela
2008; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-020-6
20 euros

El sistema educativo trasciende lo que ocurre en las aulas. El currículo formal, las metodologías empleadas, la disponibilidad de medios y recursos didácticos, la relación con las familias y otras instituciones del entorno, la formación de los docentes, etc. son algunos de los aspectos que condicionan la calidad de la educación y que son objeto de atención de esta obra en colaboración. El volumen pretende acercar a aquellas personas implicadas en la enseñanza de segundas lenguas a inmigrantes las propuestas de profesionales y especialistas que afrontan el tema desde diferentes perspectivas.



Invitació a l'estudi de la llengua romanesa

Magda Bistriceanu
Linguamundi, 2
Universitat de Girona
2008; 274 pp; 13 x 21 cm
978-84-8458-273-1
11 euros

Invitació a l'estudi de la llengua romanesa es el segundo volumen de la colección «Llengua Mundi», publicado por el Observatori de les Llengües d'Europa i de la Mediterrània (ODELLEUM) de la Universitat de Girona. El libro es la primera gramática de la lengua rumana publicada en lengua catalana y ha sido pensada como instrumento práctico para el estudio de esta importantísima lengua románica.



Juan Ramón Jiménez y Sevilla

Rocío Fernández Berrocal
Universidad de Sevilla
2008; 576 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-0934-7
28 euros

Premio Focus-Abengoa 2006, a la mejor Tesis Doctoral sobre un tema sevillano. Este estudio analiza e ilustra la estrecha vinculación biográfica y literaria existente entre Juan Ramón Jiménez y Sevilla. Desde que el escritor vino en su adolescencia a la ciudad para estudiar Pintura y Derecho, nació un gran vínculo afectivo y sentimental entre el poeta y Sevilla del que dejó constancia en numerosos textos en verso y en prosa que recorren toda su obra.

PUBLICIDAD

8

LINGÜÍSTICA. LITERATURA. FILOLOGIA

Pujol & Amadó

- Estamos especializados en libro universitario y de ensayo
- Disponemos del un amplio abanico temático
- Somos expertos en licitaciones y ventas institucionales
- Presencia en las ferias internacionales más importantes con stand propio
- Amplíe información en nuestra web: www.pujolamado.com

Representación para la exportación de editoriales españolas en todo el mundo: Lationamérica, Estados Unidos y Europa

Pujol & Amadó C. Cuenca, 35
17220 Sant Feliu de Guíxols (Girona)
España
Tel./Fax: 972 323 366
bernat@pujolamado.com



La fama póstuma de Gustavo Adolfo y Valeriano Bécquer

Jesús Rubio Jiménez
Humanidades, 71
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 220 pp; 15 x 22 cm
978-84-92521-76-0
22 euros

Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer murieron muy jóvenes en 1870. Sus obras quedaron dispersas por los periódicos o inéditas en sus carteras de trabajo. Gracias a la diligencia de sus amigos se salvaron las obras del poeta y una parte de los dibujos del pintor. Lo que comenzó siendo un homenaje a los malogrados artistas se convirtió en el inicio de la poesía contemporánea en lengua española. Este libro, profusamente ilustrado, reconstruye minuciosamente lo acontecido partiendo de la *Suscripción Bécquer* que lo hizo posible. La ordenación y recepción de la obra del poeta y del pintor quedaron fuertemente condicionadas por esta circunstancia.



La lucha invisible. Estudio genético-literario de los Coloquios de Palatino y Pinciano, de Juan Arce de Otálora

José Luis Ocasar Ariza
Lingüística y Filología
Universidad de Valladolid
2008; 291 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-491-2
27,45 euros

Un estudio que recoge años de investigación sobre muchos aspectos novedosos en el panorama de la literatura renacentista española: un enfoque teórico con el que se aborda el estudio de este diálogo, pues se trata del primer análisis genético exhaustivo de un clásico en español. Manuscritos llenos de correcciones, enmiendas, supresiones y adiciones que trazan una auténtica historia de la génesis de la obra, desde su borrador hasta la versión apta para ser publicada.



La formación de traductores e intérpretes. Aproximación interdisciplinar

Isabel Pascua Febles (coord.)
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2008; 153 pp; 17 x 24 cm
978-84-96971-42-4
16 euros

Esta publicación trata campos de estudio diversos en bloques bien diferenciados acerca de la traducción desde una perspectiva interdisciplinar: El primer bloque está dedicado a la didáctica. El segundo bloque abarca la traducción especializada desde una perspectiva linguocultural. El tercer bloque se dedica a las lenguas aplicadas a la traducción (español, inglés, ruso) y, para terminar, se introduce un capítulo dedicado a la interpretación de conferencias en Canarias.



La marxa cap al mar

Pere Calders
Presentación de Jordi Castellanos
Estudio y edición crítica de Carlos Guzmán Moncada
Gabriel Ferrater, 50
Universitat Autònoma de Barcelona
2009; 112 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-2556-3
14 euros

A pesar de estar inacabada, *La marxa cap al mar* (*La marcha hacia el mar*) complementa muy bien las visiones mexicanas del mundo literario caldersiano ya conocidas, a las que añade un interés adicional: el hecho de poder captar el proceso y las dificultades de su escritura gracias a las anotaciones de una edición crítica. El manuscrito fue depositado por su autor en la Universidad Autónoma de Barcelona y se presenta hoy por primera vez a sus lectores acompañado de un estudio preliminar, notas y un aparato de variantes.



La guerra de pluma. Estudios sobre la prensa en Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814). Tomo tercero: Sociedad, Consumo y vida cotidiana

Marieta Cantos Casenave, Fernando Durán López
y Alberto Romero Ferrer (coord.)
Universidad de Cádiz
2008; 502 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-221-4
15 euros

Tercer volumen de «La guerra de pluma», basado en la visión de los elementos sociales que influyeron en el periodista doceañista. Está constituido por dos bloques: el primero, considerado como cuarta parte del libro, «Prensa y vida cotidiana» de Alberto Ramos Santana y María Román López; el segundo, quinta parte, «Sociedad y consumo: estructuras de la opinión pública» de Beatriz Sánchez Hita y Marieta Cantos.



La novela de la Generación X

Eva Navarro Martínez
Monográfica teoría y crítica literarias, 22
Universidad de Granada
2008; 292 pp; 15,5 x 22, cm
978-84-338-4904-5
15 euros

En la última década del siglo XX fuimos testigos de un boom de «joven narrativa» que atrajo inmediatamente la atención de todos los segmentos del mundo de las letras. El porqué de esta súbita atención hacia «lo joven» casi siempre apuntó a estrategias comerciales de las editoriales. ¿Qué fue exactamente la Generación X? ¿A qué nos referimos cuando hablamos de «la novela de la Generación X»? ¿A qué pudo deberse su éxito? ¿Dónde radicó exactamente su importancia?



La literatura

Sara Martín Alegre
Manuales, 125
Editorial UOC
2009; 110 pp; 14 x 21 cm
978-84-9788-792-2
12 euros

Todos los lectores creemos saber qué es la literatura, pero nadie la sabe definir con precisión. Nuestra confusión se alimenta de muchos factores: el desconocimiento de las condiciones reales que rodean el oficio de escribir, las mal comprendidas diferencias entre literatura y narrativa, el controvertido papel de la crítica y de los premios en la formación del gusto literario actual, las luchas académicas en torno al canon literario y a las metodologías de estudio de la literatura.



La palabra y la memoria. (Estudios sobre Literatura Popular Infantil)

César Sánchez Ortiz y Pedro C. Cerrillo (coords.)
Arcadia, 18
Universidad de Castilla-La Mancha
2008; 408 pp; 15 x 21 cm
978-84-8427-633-3
24 euros

Se destaca el potencial educativo de los materiales folclóricos, no sólo en lo que puedan tener de aprendizaje activo (recogida mediante trabajo de campo), sino también en sus relaciones con el contexto, que nos permitirán adentrarnos en las costumbres, fiestas, tradiciones o creencias de nuestro entorno. La escuela es el lugar donde los individuos se acercan, por primera vez, a la construcción de una identidad social que supera la identidad familiar, con la que sí acceden al medio escolar.



La rosa de los rosales. Estudios sobre las canciones de cuna en Andalucía

Manuel Fernández Gamero
Literatura, serie I.ª, 36
Diputación de Sevilla
2008, 432 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-262-3
24 euros

Partiendo de las investigaciones de Rodrigo Caro, Rodríguez Marín y Antonio Machado y Álvarez, «Demófilo», el autor nos introduce en el estudio de este género de la literatura popular; haciendo un recorrido comparativo, desde el punto de vista antropológico y sociológico, con otras culturas y de la tradición oral de Andalucía con la del resto del ámbito hispánico. Ha recopilado cerca de mil ochocientas versiones de nanas andaluzas, teniendo como fuente principal la tradición oral moderna.



La transmisión de la Ciencia desde la Antigüedad al Renacimiento

M.ª Teresa Santamaría Hernández (coord.)
Humanidades, 98
Universidad de Castilla-La Mancha
2008; 232 pp; 15,5 x 22 cm
978-84-8427-572-5
18 euros

Se recogen distintos trabajos sobre textos técnicos antiguos, medievales y renacentistas, que abordan la transmisión de la Ciencia desde la Antigüedad al Renacimiento, estudiada desde la perspectiva de la Filología Clásica. Se atiende a la creación y características de la lengua técnica y de transmisión de la Ciencia que, en Europa Occidental, fue durante siglos el latín. Se contemplan también los problemas que algunos de estos escritos plantearon ya en el Renacimiento y los que siguen planteando todavía en la actualidad.



La sonrisa del inútil. Imágenes de un pasado cercano

Juan A. Ríos Carratalá
MonoGrafías
Universidad de Alicante
2008; 244 pp; 17 x 24 cm
978-84-7908-978-8
16 euros

Sin temor a la divagación, J. A. Ríos echa su sonrisa —entre divertida y crítica— sobre la singularidad de los personajes secundarios de las obras literarias, teatrales o cinematográficas de la España que va de los años cincuenta a la transición. Y así, éste es un libro sobre el telón de fondo, sobre los segundos planos en que se opacaban tantos tipos inútiles como levantaron sonrisas en plateas, en anfiteatros, en la oscuridad de las salas de proyección y en las inteligencias de los lectores.



La voz de la piedra. Lorca y la «muerte oscura» del Verbo

José Domínguez Gil
Universidad de Extremadura e Institución Cultural El Brocense de
Diputación de Cáceres
2008; 461 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-804-1
20 euros

Estudia esta obra cómo la poesía lorquiana trata de expresar la caída del Verbo poético, divino y humano al mismo tiempo, desde el estado de gracia infantil hasta el verbo adulto, lleno de doblez e ironía. Este último es la «voz de la piedra», e implica la «muerte oscura» del Verbo poético infantil, para cuya redención el yo lírico de los poemas lorquianos busca una «muerte de luz», purificándose de anhelos mundanos haciéndose como un niño: «desnudo como un cerro», en expresión del mismo Lorca.



La toponimia de la tierra de Coria

Francisco Casillas Antúnez
Universidad de Extremadura y Editora Regional
2008; 836 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-798-3
18 euros

La toponimia de la Tierra de Coria aborda la nominalización que las diferentes culturas que se asentaron en esta comarca aplicaron para singularizar semánticamente los parajes que debieron colonizar. De esta forma, los topónimos, nombres fósiles de lugar, son un testimonio fundamental para conocer el modus vivendi et operandi de aquellos pobladores históricos (preindoeuropeos, vettones, beréberes, leoneses, castellanos, etc.) que humanizaron gran parte del noroeste de la provincia de Cáceres.



Las mujeres sin hombres. Lope de Vega. Estudio, Edición Crítica y Notas

Óscar García Fernández
Universidad de León
2008; 265 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-433-2
20,50 euros

Edición crítica cuyo argumento está basado en el noveno trabajo de Hércules, donde el héroe griego junto con Teseo y Jasón se van a conquistar a las Amazonas en Temisira. Tras varios conflictos, la pieza se resuelve a través de matrimonios entre griegos y Amazonas.

Va acompañada por un estudio en el que se analizan aspectos como fuentes clásicas, personajes, espacio, cuestiones escenográficas y textuales. La edición va acompañada de notas filológicas y eruditas para aclarar los pasajes oscuros.



La tragedia del rei Lear

Lluís Soler Auladell (trad.) y Núria Casado (ed.)
Sèrie Teatre, 9
Universitat de Lleida
2008; 160 pp; 12,5 x 20 cm
978-84-8409-264-3
14 euros

Partiendo del texto original de 1623, Lluís Soler Auladell (actor profesional) nos presenta una traducción de La tragedia del rey Lear donde prevalece mantener la intencionalidad del autor y de las palabras por encima del virtuosismo sintáctico y métrico.



Las ruinas en la poesía española contemporánea

María Dolores Martos Pérez
Textos Mínimos, 93
Universidad de Málaga
2008; 254 pp; 12 x 16,5 cm
978-84-9747-240-1
8,90 euros

Este volumen da cuenta de la reactivación del topos de las ruinas en la poesía española contemporánea a través de una selección de los textos más representativos, precedida de un estudio que bosqueja las líneas principales de reescritura del motivo en el corpus textual antologado.



Las voces de Proteo. Teoría de la lírica y práctica en el Siglo de Oro

Ángel Luis Luján Atienza
Thema, 53
Universidad de Málaga
2008; 361 pp; 14 x 22 cm
978-84-9747-235-7
20 euros

El volumen acoge una serie de ensayos organizados en torno al problema de la construcción de una teoría de la lírica aplicable y aplicada al estudio de la práctica poética en el Siglo de Oro español. Se establece las relaciones entre texto poético y comunicación determinando el texto lírico como un discurso mimético y diegético que comunica desplazamientos figurados de conciencia.



Lengua y reconstrucción nacional en la CEI

David Fernández Vitores
Colección Estudios, 130
Universidad Autónoma de Madrid
2008; 80 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-124-4
12 euros

Con la independencia de las repúblicas soviéticas a finales de 1991, la recuperación de las lenguas autóctonas se convirtió en uno de los principales instrumentos de reconstrucción nacional. Este libro analiza el saldo interétnico que arrojan las transiciones lingüísticas en tres de estas repúblicas—Azerbaiyán, Uzbekistán y Turkmenistán—en el proceso de creación de identidad nacional. En ese contexto, el libro describe el proceso en virtud del cual las políticas lingüísticas adoptadas por estos nuevos Estados han identificado la lengua nacional con la de la etnia principal.



Letras primeiras. O foral do Burgo de Caldelas, os primordios da lírica trobadoresca e a emerxencia do galego escrito

Xosé Henrique Monteagudo Romero
Biblioteca Filolóxica Galega
Fundación Pedro Barrié de la Maza
2009; 740 pp; 17 x 23 cm
978-84-95892-73-7
25 euros

Esta obra constituye una exploración sobre los orígenes de la escritura en gallego hacia mediados del siglo XIII, centrada en la documentación notarial, a partir del estudio de la versión gallega del foro del Burgo de Caldelas (1250ca.), y atendiendo asimismo al contexto social e histórico de la implantación de la lírica cortés en Galicia, a finales del s. XII.



Leyendas moriscas

Francisco Guillén Robles
Estudio preliminar: M.ª Paz Torres
Archivum, 48
Universidad de Granada
2009; 3 tomos, CXVIII + 1152 pp; 11 x 18 cm
978-84-338-1873-2
60 euros

En 1994 la Universidad de Granada publicó en su colección «Archivum» una edición facsímil de este clásico del historiador, arabista y bibliotecario malagueño Francisco Guillén Robles (1846-1926), con estudio preliminar de M.ª Paz Torres. *Leyendas moriscas*, cuyo facsímil se reedita, fue publicado originalmente entre 1885 y 1886 en la Colección de Escritores Castellano. Su gran mérito fue poner a disposición del público de la época una afortunada y expresiva muestra de la producción literaria aljamiado-morisca en el entorno del siglo XVI.



Literatura en movimiento

Ottmar Ette
Editorial CSIC
2008; 412 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-08751-7
39 euros

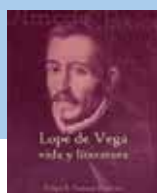
Desde la segunda mitad del siglo XVIII se observan cambios cada vez más veloces en los espacios políticos, sociales y económicos de los que no puede sustraerse la literatura. Estas condiciones exigen formas originales de análisis y comprensión de los textos que asimismo han abandonado su posición estática, han superado límites y dibujado figuras concretas en movimiento que se tratarán de desvelar en este libro. El punto de arranque lo marcarán las literaturas de viaje, desde las que se abre un abanico de nuevos patrones de movimiento que caracterizarán a las literaturas del s. XXI. El presente volumen, invita a un viaje hacia los parajes desconocidos de textos escogidos de autores célebres como Aub, Balzac, Barthes, Borges, Cohen, Condé, Humboldt, Reyes y Rodó.



Literatura y nación. La emergencia de las literaturas nacionales

Leonardo Romero Tobar (ed.)
Humanidades, 69
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 573 pp; 15 x 22 cm
978-84-92521-14-2
32 euros

Se reúnen 20 contribuciones dedicadas a revisar críticamente las relaciones entre la actividad literaria y las comunidades inventadas conocidas bajo el nombre de nación. La forja de las «lengua nacionales» en la escritura de los textos artísticos y las arquitecturas simbólicas que estos construyen son dos caras de una misma realidad histórica que ha ocupado vivamente la actividad literaria de las naciones modernas. Las monografías integradas en este volumen se refieren en su mayoría a la literatura española de los siglos XVIII a XX; algunas más atienden a la perspectiva ofrecida por el Siglo de Oro y la literatura hispanoamericana. El libro se completa con trabajos teóricos y la atención a diversos aspectos de la juntura «literatura y nación» en las literaturas alemana, inglesa, francófona belga, gallega, vasca y catalana.



Lope de Vega: Vida y literatura

Felipe B. Pedraza Jiménez
Olmedo Clásico. Literatura
Universidad de Valladolid. Ayuntamiento de Olmedo
2008; 250 pp; 18,5 x 24 cm
978-84-8448-479-0
16,45 euros

Las páginas de este libro quieren recorrer de una manera clara y precisa las líneas maestras—solo las líneas maestras— de la ingente creación del que sus contemporáneos llamaron Fénix de los ingenios, monstruo de la naturaleza y poeta del cielo y de la tierra. Un libro para todos los apasionados de la literatura.



Los diálogos humanísticos del siglo XVI en lengua castellana (2.ª ed.)

Jacqueline Ferreras
Universidad de Murcia
2008; 670 pp; 17 x 24 cm
978-84-8371-808-7
28 euros

Los diálogos humanísticos cumplen una meta didáctica y remiten a un contexto referencial extra-textual conocible o conocido del lector; al contrario del relato de ficción que crea un universo imaginario autorreferencial. Este género híbrido tan característico del Renacimiento europeo occidental, cumplió una función de transición cultural fundamental, abriendo el camino al novelar moderno de Cervantes y al discurso reflexivo personal de los *Essays* de Montaigne.



Mano de Galaxia (2 vols.: I, Golconda; II, Haladriel)

Gabriel Bermúdez Castillo
Edición de Luis Ballabriga Pina
Larumbe. Textos Aragoneses, 54 (subserie «Filología»)
Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación,
Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios
Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses
2008; Cl + 1437 pp; 13 x 21 cm
978-84-92521-45-6 (o. c.)
978-84-92521-46-3 (v. I)
978-84-92521-47-0 (v. II)
30 euros

Mano de Galaxia es la obra más ambiciosa de Gabriel Bermúdez Castillo, aragonés nacido en Valencia en 1934. Acaso escrita, a la manera cervantina, como tributo de admiración y sátira, esta vez de la *Space opera*, despliega una riqueza léxica, formal y temática poco habitual no solo en la narrativa del autor sino en el supuesto género —la ciencia ficción— en el que se querrá encasillar esta tan divertida como sorprendente novela de aventuras.



Mecenazgo y Humanidades en tiempos de Lastanosa: homenaje a la memoria de Domingo Ynduráin

Aurora Egido y José Enrique Laplana (eds.)
Institución Fernando el Católico
e Instituto de Estudios Altoaragoneses
2009; 463 pp; 17 x 24 cm
978-84-7820-974-3
20 euros

El volumen recoge los estudios surgidos de las Jornadas que tuvieron lugar en Zaragoza y Huesca del 13 al 15 de diciembre de 2006, anticipándose así a los actos conmemorativos del cuarto centenario del nacimiento de Vincencio Juan de Lastanosa (1607-1681). Los estudios, elaborados por reconocidos especialistas de primer rango internacional, no solo ofrecen una nueva visión de la figura del ilustre mecenas y de la Huesca de su tiempo, sino sobre la práctica del mecenazgo europeo del siglo XVII.



Paseos por Atenas. Ensayos y estudios históricos

Emmanuel Roidis
Carmen Vilela Gallego (trad.)
Universidad de Sevilla
2008; 412 pp; 14 x 23 cm
978-84-472-1142-5
27 euros

Magnífico y vívido cuadro de la realidad ateniense del último cuarto del siglo XIX, coetáneo de la época en que la helenomanía hacía furor en toda Europa, sobre todo al calor de las primeras Olimpiadas de la era moderna.



Pensamiento literario español del siglo XX, 2

Túa Blesa et al. (eds.)
Anexos de Tropelías, 13
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 272 pp; 15 x 22 cm
978-84-7733-927-4
14 euros

Como continuación del volumen I de esta serie, se publican aquí los trabajos presentados en el II Seminario «Pensamiento literario español del siglo XX», en los que se abordan diversos aspectos de las poéticas de Francisco Ayala, Luis Cernuda, Félix de Azúa, Juan Chabás, Alvaro Cunqueiro, Miguel Espinosa, Pere Gimferrer, Enrique Jardiel Poncela, Benjamín Jarnés, Antonio Machado, Javier Marías, Pedro Salinas y Enrique Vila-Matas.



Medio siglo de vida íntima barcelonesa

Mario Verdagué
Universitat de les Illes Balears: Guillermo Canals, Editor
2008; 334 pp; 18 x 24 cm
978-84-8384-065-8
35 euros

Mario Verdagué, escritor polifacético y original, nos desgrana un rosario de evocaciones, vividas desde dentro, de la Barcelona que él conoció: tertulias y chanzas en los cafés, restaurantes, redacciones de prensa y ambientes bohemios, que reflejan a la vez aspectos muy relevantes de la historia cultural de la ciudad en el primer tercio del siglo XX. Estas páginas palpitantes, llenas de humanidad, rescatan del olvido, con la ágil pluma de Verdagué, unos decenios añorados de Barcelona.



Personajes creados y personajes encontrados

José Jiménez Lozano
CEU Ediciones. Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala
2008; 48 pp; 21 x 15 cm
978-84-92456-26-0
10 euros

José Jiménez Lozano, galardonado con el Premio Cervantes entre otras muchas distinciones literarias, reflexiona en este breve ensayo acerca de una de las cuestiones más debatidas en la narrativa contemporánea: la naturaleza propia de los personajes literarios y su relación con el autor. Antecede a su disertación una semblanza del propio autor preparada por la Profesora Ana Calvo Revilla, bajo el sugerente título de «los adentros del oficio de escribir».



Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra. III

Ana Chaguaceda Toledano (ed.)
Biblioteca Unamuno, 35
Universidad de Salamanca
2008; 296 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-295-5
18 euros

Los volúmenes de *Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra* son el resultado de la celebración de las Jornadas que organiza la Casa-Museo Unamuno de Salamanca, pasados por el tamiz de la organización interna y la selección rigurosa de originales. Este tercer volumen se vertebra en cuatro bloques temáticos: I. Aspectos literarios en la obra unamuniana. II. Pensamiento filosófico y político de Miguel de Unamuno. III. Unamuno e Iberoamérica. IV. Edición crítica de textos unamunianos.



Poesía completa de Antolín Santos Mediante Ferraría

Edición de Xoán Babarro
Biblioteca Filológica Galega
Fundación Pedro Barrié de la Maza
2009; 650 pp; 17 x 23 cm
978-84-95892-74-4
20 euros

Los poemas de Antolín Santos Mediante (Taramundi, 1880 - Piantón, 1944) vieron la luz en diferentes publicaciones comarcales. Esta edición, que ordena el material conservado en su archivo, permite apreciar en su totalidad el significado de la obra de uno de los poetas más representativos de la literatura gallega de las tierras de Eo-Navia.



Poesía Vasca. Antología bilingüe

Patricio Urquiza Sarasua
Aula Abierta
UNED
2009; 676 pp; 16 x 24 cm
978-84-362-5855-4
34,73 euros

Esta antología bilingüe de la poesía vasca es hasta la fecha la más completa en su género. Recoge desde los primeros poemas de la tradición oral mencionados en el siglo xv, y desde los versos del primer libro impreso en 1545, «Linguae Vasconum Primitiae» de Bernat Detxepare, una tradición de cinco siglos, hasta la poesía de las últimas generaciones. Este conjunto de poemas abordan temas eternos: la naturaleza, la vida en sus infinitas facetas, el amor y la muerte.



Proclamación de la sonrisa

Ramón J. Sender
Edición de José Domingo Dueñas Lorente
Larumbe. Textos Aragoneses, 53 (subserie «Filología»)
Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses
2007; LXIV + 359 pp; 13 x 21 cm
978-84-8127-193-5
18 euros

Proclamación de la sonrisa: ensayos (1934) recopila escritos de Ramón J. Sender (1901-1982) que habían aparecido poco antes en diarios y revistas. Con un entusiasmo que se agradece en un tiempo como el nuestro y con singular voracidad intelectual, dentro de la mejor tradición humanista, el escritor aragonés se detiene en la cultura, la literatura y el arte, y disecciona todo lo viejo y lo nuevo de su época, aquel periodo republicano tan cargado de fe, tan lleno de atisbos y de amenazas.



Poetas de Jaén

Raquel Rodríguez López (editora)
Fuera de Colección, 116
Universidad de Jaén
2008; 182 pp; 15 x 21 cm
978-84-8439-406-8
24 euros

Esta antología poética recoge a veinticuatro poetas jienenses. No es un censo poético. Aquí se mezclan poetas como José Viñals, Manuel Lombardo Duro, Manuel Urbano, o Carmen Bermúdez con una amplia trayectoria a sus espaldas, con otros más jóvenes como Víctor Mesa, Juan Cruz, Ángel Rodríguez o Ana Toledano que están irrumpiendo con la fuerza de la juventud en la poesía jienense. Rompo una lanza por todos y cada uno de ellos, esperando que sigan uniéndose, que se reconozcan y se respeten, que se lean y se reciten. Y sobre todo que sigan escribiendo, publiquen o no publiquen. Esta es una buena antología, representativa de las diferentes voces que hay actualmente en nuestra ciudad. Que disfruten de la lectura.

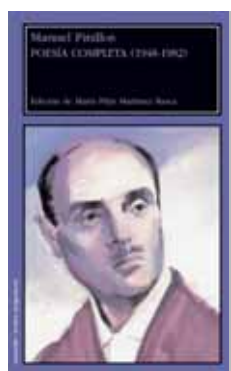


Prototipos: lenguaje y representación en las personas ciegas

Antonio Ruiz Castellanos et al.
Universidad de Cádiz
2008; 542 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-220-7
17 euros

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), cada año surgen 500.000 nuevos casos de ceguera infantil, un nuevo caso por minuto. Este libro idea una metodología cognitiva del prototipo en la educación de invidentes que permite estudiar el modo y capacidad de categorización que tiene el niño ciego.

PUBLICIDAD



1]



2]



3]

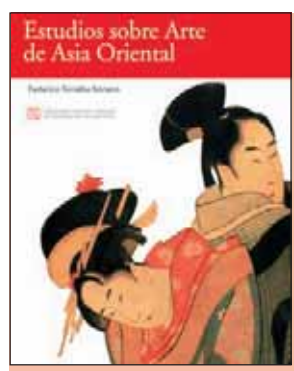
Poesía completa (1948-1982) 1]
MANUEL PINILLOS

Aforismos de las cartas y relaciones 2]
ANTONIO PÉREZ

Todos los cuentos 3]
MANUEL DERQUI



4]



5]

Testamento 4]
ALAIN MOÏSE ARBIB

Estudios sobre Arte de Asia Oriental 5]
FEDERICO TORRALBA SORIANO



Prensas Universitarias de Zaragoza

Prensas Universitarias de Zaragoza • Edificio de Ciencias Geológicas
Universidad de Zaragoza. Teléfono 976 761 330 • Fax 976 761 063
puz@unizar.es • http://puz.unizar.es



Rama fiel

Pablo García Baena
Edición e introducción de Juan Antonio González Iglesias;
bibliografía a cargo de Antonio Portela
Biblioteca de América, 40
Universidad de Salamanca
2008; 424 pp; 12,5 x 21 cm. Ilustraciones en color
978-84-7800-302-0
22 euros

Con motivo de la concesión del XVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana a Pablo García Baena, la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional han editado una cuidada antología del poeta titulada *Rama fiel*. La edición incluye inéditos, y una rica muestra de imágenes: dibujos, retratos, fotografías personales y manuscritos, que ayudan a contextualizar mejor su universo poético. Como él mismo ha reconocido: «Este libro no es una simple antología. Es el libro de mi vida».



Rimbaud, el otro

Miguel Casado (ed.)
Académica
Editorial Complutense
2008; 136 pp; 14 x 21 cm
978-84-7491-933-2
12 euros

Más allá del mito de su biografía, si Rimbaud sigue siendo un poeta nuevo, que no se resigna a codificarse en clásico, es por la inmensa energía crítica que contiene y genera su escritura. Leer Rimbaud es pensar, sentir la poesía y la vida de ahora, la poesía y la vida que vendrán. Los textos de este volumen, proponen una sugerente gama de formas de abordar esa experiencia: poetas, críticos y filósofos de orígenes muy diversos, de lenguas y tradiciones distintas, se comprometen a fondo en ella.



Teoría y análisis de los discursos literarios. Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere

Salvador Crespo et al. (eds.)
Estudios Filológicos, 324
Universidad de Salamanca
2009; 568 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-286-3
30 euros

La singularidad de este volumen refleja muy bien el quehacer cotidiano del profesor Ricardo Senabre. La obra contiene, por una parte, trabajos de más de cincuenta especialistas a propósito de distintos aspectos de la Teoría de la Literatura; por otra, una veintena de trabajos de creación literaria, firmados por, entre otros, Luis García Montero o Javier Tomeo. Edición en coedición con el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, con motivo de la jubilación académica del Dr. Senabre.



Teorías de los medios de comunicación

Federico Boni
Aldea Global, 21
Publicacions de la Universitat de València, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra
2008; 288 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7096-4
23 euros

Este manual presenta las principales teorías y áreas de investigación de la comunicación y de los estudios de los medios partiendo de la clásica subdivisión entre producción, contenidos y consumo. Un análisis sobre la industria cultural, la producción teórica de los contenidos y los diversos enfoques que han atribuido a los públicos un papel pasivo. Las conclusiones plantean el siguiente interrogante: hasta qué punto la comunicación mediada por el ordenador requiere la elaboración de nuevas teorías.



Sense anar tan lluny

Pere Calders
Presentación de Jordi Castellanos
Estudio y edición crítica de Valentí Rossell i Riera
Gabriel Ferrater, 51
Universitat Autònoma de Barcelona
2009; 289 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-2555-6
20 euros

Sense anar tan lluny (*Sin ir tan lejos*), la novela inédita que ahora presentamos, se habría publicado hacia finales de los años sesenta si el autor no la hubiera dejado inacabada. Sirviéndose de una argucia muy propia de su universo de ficción, Calders juega con el concepto del tiempo cronológico para presentarnos una visión rica y abigarrada de la sociedad catalana de aquellos años, marcada por unos cambios económicos, demográficos y culturales que la sacudían vivamente.



Textural Identities of «Identity Politics»: Debates from Afar on Recent US Cultural Texts

Juan José Cruz (coord.)
Documentos Congresuales, 22
Publicaciones ULL
2009; 288 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-732-5
18 euros

Este volumen (escrito en inglés) aborda diversos aspectos de la llamada «política de identidad» en textos culturales recientes producidos en Norteamérica. Colaboradores de Estados Unidos y Europa, tanto españoles como extranjeros, estudian las repercusiones culturales de los paradigmas de raza, clase, género y sexualidad que se entrecruzan en conformación de las sociedades norteamericanas. Nos interesa conocer que esos estudios tienen una lectura homóloga en España, o la tendrán en un futuro próximo, dadas las «identidades» que se han configurado en nuestro país en las últimas décadas.



Sermones castellanos

Valentín Núñez Rivera
Biblioteca Montañana, 18
Universidad de Huelva
2008; 171 pp; 13 x 21 cm
978-84-96826-52-6
11 euros

El presente libro supone la primera edición y estudio de los cuatro sermones castellanos que se conservan de Benito Arias Montano. Lo cierto es que estas piezas oratorias habían sido citadas por la crítica, pero permanecían manuscritas en un volumen custodiado en la Biblioteca de El Escorial. En ese tomo se copia un gran número de sermones de su discípulo fray José de Sigüenza, que fue quien, asimismo, transcribió los de Montano. Y es que probablemente estos sermones los pronunciara el biblista durante su estancia como bibliotecario y profesor en El Escorial, más o menos entre 1585 y 15.



The Art of Collaboration: Essays on Robert Graves and his Contemporaries

Dunstan Ward (ed.)
Col·lecció Estudis Anglesos, 1
Universitat de les Illes Balears
2008; 242 pp; 15 x 21 cm
978-84-7632-003-0
30 euros

Los ensayos de este libro exploran el fenómeno de la colaboración creativa a través de algunos de los muchos casos destacables que nos ofrece la obra de Robert Graves. Si bien su colaboración con Laura Riding es sin duda la más célebre y controvertida de todas, Graves también formó muchas otras alianzas artísticas e intelectuales: Siegfried Sassoon o Nancy Nicholson, entre otros. Todos ellos, de diferentes maneras, han colaborado con Graves en la producción de sus 140 libros.



Tridente de plata

Rodrigo Díaz Cortez
Premio de novela Mario Vargas Llosa 2007
Universidad de Murcia
2008; 454 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-8371-788-2
12 euros

Tridente de plata nos muestra la turbulenta trayectoria de Chicho Mínguez, un asaltante de bancos que busca dar el gran golpe de su vida, y que sólo logra salvar el pellejo y perseguir el sueño postergado por los años de cárcel: Isolina Michea, la Negra California. Una chica imponente como una diosa, emocionalmente desequilibrada, prostituta por convicción, que se complace en borrar todo lo que va arrastrando tras sus pasos. El fotógrafo Santiago Clemente indaga las causas que llevaron a su novia Florencia, gran amiga de la protagonista, a la muerte. Entre otras cosas, descubre una libreta llena de tachaduras incomprensibles que insinúan una vida paralela.



Trilogía sobre la Lengua Latina. Gramática Latina + Método de latín + Clave del Método de Latín

Santiago Segura Munguía
Letras
Universidad de Deusto
2008; 15 x 22 cm
978-84-9830-165-6
48 euros

La presente trilogía sobre estudios latinos, realizada por Santiago Segura Munguía en 1961, está compuesta por la reedición facsimilar de las obras Gramática Latina, Método de Latín y Clave del método de Latín. Las tres obras constituyen un valioso instrumento didáctico para iniciarse en el conocimiento de la lengua que ha servido de medio de expresión de la cultura de Occidente y ha proporcionado las raíces más fecundas de las principales lenguas de la actual Comunidad Europea.



Una mirada más sobre Cervantes

José Jiménez Lozano
Paranimphus, I
Universidad Europea Miguel de Cervantes
2007; 70 pp; 16,7 x 23,3 cm
978-84-935937-1-1
16,64 euros

Según I. Calvino, clásico es aquel autor que nunca acaba de decirnos todo lo que nos puede decir. Pues bien, esta obra cuenta con el lujo de reunir a dos clásicos: Miguel de Cervantes, que es su tema, y José Jiménez Lozano, ese auténtico «clásico en vida», que es su autor y que nos ofrece aquí algunas de las más sabias enseñanzas que ha logrado en sus charlas literarias con el autor que sirve de epónimo a nuestra universidad.



Viajes con Ryszard Kapuscinski

Agata Orzeszek (coord.)
Universitat Autònoma de Barcelona
2008; 158 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-2563-1
18 euros

El 4 de marzo de 2007 Ryszard Kapuscinski habría cumplido setenta y cinco años. Quince meses antes de la señalada fecha, la editorial cracoviana Znak decidió celebrarla con la publicación de un libro especialmente escrito para la ocasión y encargó a trece traductores de la obra kapuscinskiana sendos textos de temática libre relacionados con el autor.



Vita Didaci, poema sobre el fundador de Benevívere

Estrella Pérez Rodríguez
Ediciones griegas y latinas
Universidad de León
2008; 451 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-368-7
26 euros

Destaca dentro de la escasa producción poética latina de la Castilla medieval. Narra la peripécia religiosa de Diego Martínez, fundador del monasterio de Benevívere (Palencia). Presenta una nueva edición crítica del mismo sobre la base del manuscrito que mejora las anteriores, una cuidada traducción y un profundo estudio de todos sus aspectos, cuyos resultados sitúan su composición en las postrimerías del reinado de Alfonso VIII y atribuírsela a un compatriota de la reina consorte, Leonor.

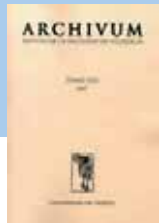


Working with words. An introduction to English Linguistics

Miguel Fuster y Antonia Sánchez (eds.)
Educació. Laboratori de Materials, 18
Publicacions de la Universitat de València
2008; 400 pp; 21 x 29 cm
978-84-370-7194-7
25 euros

Este volumen intenta ofrecer a los estudiantes matriculados en el Grado de Estudios Ingleses un manual de base que les introduzca en el estudio de las principales materias teniendo en cuenta las directrices introducidas por el Espacio Europeo de Educación Superior. Un manual que presenta materiales prácticos de trabajo ofrecer en la red a disposición de cualquier usuario información relacionada con el contenido del libro; textos, ejercicios autocorrectivos y actividades.

Revistas



Archivum. Revista de la Facultad de Filología. Tomo LVII

José María Martínez Cachero (dir.)
Ediuno, Universidad de Oviedo
2008; 552 pp; 17 x 24 cm
0570-7218
43 euros

Revista del Departamento de Filología Española de la Universidad de Oviedo. Se publica ininterrumpidamente desde el año 1951 y recoge fundamentalmente estudios de lengua y literatura de ámbito regional, nacional e internacional.



BABEL A.F.I.A.L. Aspectos de Filología Inglesa e Alemá. N.º 17 - Año 2008

Elena de Prada Creo, Beatriz Figueroa Revilla y Cristina Larkin (eds.)
Universidade de Vigo
2008; 299 pp; 14,5 x 20,5 cm
1132-7332
9 euros

BABEL-AFIAL es una publicación anual del Servicio de Publicacións de la Universidad de Vigo que aborda la problemática específica de los estudios de Filología Inglesa y Alemana, intentando con ello promover la difusión de las investigaciones que se realizan tanto en las tres universidades gallegas como en todo el territorio nacional.



Edad de Oro. XXVIII

Florencio Sevilla Arroyo
Universidad Autónoma de Madrid
2009; 462 pp; 17 x 24cm
0212-0429
18 euros

La XXVIII edición del Seminario Internacional sobre Literatura Española y Edad de oro se celebró entre los días 14 y 18 de abril de 2008 en la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad Autónoma de Madrid y en el Auditorio de Cuenca, donde se llevó a cabo, bajo la dirección de Florencia Sevilla Arroyo, un profundo replanteamiento de la *Bibliografía Textual* como metodología aplicada a la edición de textos de los Siglos de oro, con el título *Imprenta manual y edición de textos áureos*.



Quèrn 7 (2007). Repertori bibliogràfic biennal de literatura i llengua catalanes de l'edat mitjana i l'edat moderna

Pep Valsalobre y David Prats (coord.)
Quèrn, 7
Universitat de Girona
2008; 165 pp; 15 x 21 cm
1136-0372

Repertorio bibliográfico biennal de literatura y lengua catalanas de la Edad media y de la Edad moderna.



Fábula. Revista Literaria v. 25 (otoño-invierno de 2008)

Carlos Villar Flor (dir.)
Universidad de La Rioja y ARJEA
2008; 97 pp; 21 x 26 cm
1698-2800
6 euros



Revista de Filología

Carmen Díaz Alayón
Universidad de La Laguna
2008; 264 pp; 16,5 x 23,5 cm
0212-4130
14 euros

Es una publicación de la Facultad de Filología y está abierta a todo tipo de contribuciones de carácter lingüístico y literario. Esta Revista nace en 1981, fecha en la que se publica el número 0, y durante todos estos años se ha nutrido, básicamente, de los resultados de las investigaciones que se han realizado en la Universidad de La Laguna, pero también ha dado entrada a contribuciones de estudiosos de otras geografías.



Odisea, n.º 8

M.ª Elena Jaime de Pablos
Editorial Universidad de Almería
2008; 238 pp; 17 x 24 cm
1578-3820
9 euros

Odisea: Revista de Estudios Ingleses es un anuario dirigido y gestionado por miembros del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Almería con el propósito de ofrecer un foro de intercambio de producción científica en campos del conocimiento tan diversos como la lengua inglesa, literatura en lengua inglesa, didáctica del inglés, traducción, inglés para fines específicos y otros igualmente vinculados a los estudios ingleses.



Revista de Lengua para Fines Específicos, 13-14

Santiago Henríquez Jiménez (dir.)
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2008; 323 pp; 16 x 22 cm
1133-1127
22 euros

En un momento tan delicado como el que parece atravesar la plena integración de los idiomas dentro de los nuevos planes de estudio que discute la Universidad española, esta revista pretende, además de fomentar la investigación en este campo, hacerse eco de esta preocupación, no eludir distintos intereses vocacionales y contrastar de manera amplia aquellas inquietudes docentes que nos incumben.



Philologica Canariensia, 12-13

Eugenio Padomo (dir.)
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2007; 592 pp; 16 x 23 cm
1136-3169
24 euros

Esta revista es una publicación científica de periodicidad anual que edita artículos inéditos de filología en general (lengua y literatura). Aparece desde 1994 y mantiene intercambios con todas las publicaciones internacionales y nacionales de dicha especialidad.





Alardes de armas y festividades. Valoración e identificación de elementos de patrimonio histórico

Ana Díaz Serrano, Óscar Mazín y José Javier Ruiz Ibáñez (ed.)
Vestigios de un mismo Mundo, Vol. I
Universidad de Murcia
2008; 171 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-780-6
18 euros

El ritual jugó un papel tan determinante en el mundo Barroco que su estudio nos permite aproximarnos a su pluralidad y espectacularidad. Conocido en la preservación de la Semana Santa ibérica, hay otras formas rituales que han desaparecido, sobre todo las que tenían un sentido político, cívico y militar; y no han dejado apenas memoria a pesar de ser generales a la mayor parte de las grandes ciudades europeas. La colección Vestigios de un mismo Mundo comienza con un cuaderno dedicado a ese mundo del ritual militar urbano, y lo hace confrontando dos elementos bien contradictorios, como el Alarde de armas de Yecla, que es una preservación casi perfecta de cómo se organizaba el ritual militar urbano en el siglo XVI, y la conmemoración de la jornada Tlaxcalteca, una reinención contemporánea de naturaleza historicista de la participación de Tlaxcala en la expansión ibérica.



Aldeas y Cortijos Medievales de Jaén

Eva María Alcázar Fernández
Fuera de Colección, 143
Universidad de Jaén
2008; 403 pp; 23 x 28 cm
978-84-8439-390-0
40 euros

En este libro se aborda el estudio histórico de los dos tipos de núcleos rurales —aldeas y cortijos— que surgieron en el Concejo de Jaén tras su conquista por los castellanos en 1246, y que durante los siglos bajomedievales sostuvieron con sus recursos a la Ciudad, cardinal bastión fortificado frente a los Nazaríes. Muchos de estos lugares perviven aún hoy, por supuesto, con enormes cambios sufridos en los siglos posteriores, diseminándose por los dieciséis municipios en los que se disgregó el alfoz de Jaén a partir del siglo XVI.



Arqueología de género. Primer encuentro Internacional en la UAM

Lourdes Prados Torreira y Clara Ruiz López
Colección Estudios, 129
Universidad Autónoma de Madrid
2008; 326 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-116-9
20 euros

La idea de la elaboración y publicación de este libro surge como parte del desarrollo del Proyecto de I+D. La imagen de la mujer en el mundo ibérico subvencionado por el Instituto de la Mujer del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (2002-2004). A partir del mismo, y mediante la concesión de una Acción Especial del Instituto de la Mujer del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, canalizada a través del IUEM, celebramos el Primer Encuentro de Arqueología del Género en la Universidad Autónoma de Madrid.



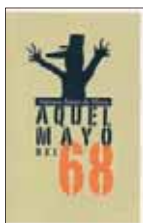
Arqueología industrial

Manuel Cerdà
Oberta, 160
Publicacions de la Universitat de València
2008; 260 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7203-6
18 euros

La arqueología industrial es una metodología que permite profundizar en el conocimiento de la sociedad industrial-capitalista a partir de los restos materiales conservados, igual que la arqueología tradicional lo hace para períodos históricos más remotos. Analizar cómo se ha llegado a esta situación, explicar las diferencias entre arqueología industrial y patrimonio industrial, y examinar las técnicas propias de la disciplina, son el objetivo principal de este libro.

Geografía e Historia

9



Aquel Mayo del 68

Antonio Sáenz de Miera
Universidad de Extremadura
2008; 282 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-827-0
18 euros

Este libro pretende analizar los hechos de Mayo del 68 intentando contestar a dos preguntas: ¿Qué fue Mayo del 68?, o sea, comprender las sucesivas crisis universitaria, social y política que se dieron. ¿Qué fue del Mayo del 68?, es decir, analizar el impacto de aquellos hechos en la adaptación política y la evolución social en Francia: el intento de reforma gaullista, el paréntesis socialdemócrata de Giscard, el socialismo de Mitterrand, la era Chirac, la presidencia de Sarkozy, etc.



Atlas de la globalización. Comprender el espacio mundial contemporáneo

Marie-Françoise Durand et al.
Joan Romero (trad. y pról.)
Publicacions de la Universitat de València
2008; 192 pp; 21 x 29 cm
978-84-370-7193-0
25 euros

Con el objetivo de cartografiar y explicar los grandes cambios en curso y ocurridos recientemente en el mundo (geopolíticos, demográficos, económicos, sociales y culturales), este atlas ofrece una visión moderna, desde un renovado enfoque interdisciplinar de problemas, procesos y desafíos del nuevo milenio. De una manera altamente didáctica, cada tema es ilustrado con numerosos mapas y gráficos luminosos. Además incluye un suplemento dedicado a la China. Una obra que ayuda a entender y comprender el mundo.



Bajo el signo de Zalmoxis

Mircea Eliade
Edición de Darie Novaceanu
Caxón de Sastre, 26
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 96 pp; 15 x 22 cm
978-84-92521-58-6
20 euros

Escritas en Lisboa, mientras la máquina de la Segunda Guerra Mundial apisonaba de punta a punta la geografía de Europa, las páginas de este libro se han extraviado para siempre entre los papeles que Mircea Eliade (1907-1986) dejó en los cajones de la Embajada de Rumanía en Portugal. Destituido de su cargo de diplomático (diciembre de 1944), el ilustre historiador de las religiones no habrá de regresar nunca a su país, donde su nombre será prohibido hasta finales de los años setenta. Páginas olvidadas por Eliade mismo —no las recordará en ningún lugar— y que vuelven a aparecer ahora al ser rescatadas de una edición no venal publicada en 1943 en Madrid.



Castrum 8. Le château et la ville. Espaces et réseaux (VI^e-XIII^e siècle)

Patrice Cressier (ed.)
Collection de la Casa de Velázquez, 108
Casa de Velázquez
2008; 355 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-96820-23-4
43 euros

Esta obra no intenta confrontar el castillo y la ciudad como dos formas de poblamiento típicas e irreductibles, sino que estudia las interacciones entre modelos de organización de los espacios habitados, así como sus precedentes formas de relación en los ámbitos espacial, económico, político, etc. Para ello se toman en cuenta las dos grandes áreas religiosas y culturales del Mediterráneo, la cristiana y la islámica, haciendo particular énfasis en las penínsulas Ibérica e Italiana.



Belo VIII. Le sanctuaire d'Isis

Sylvie Dardaine et al.
Collection de la Casa de Velázquez, 107
Casa de Velázquez
2008; 243 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-96820-14-2
65 euros

Por su estado de conservación, el santuario de Isis constituye uno de los mejores ejemplos de *Iseum* de la época romana. Construido bajo Nerón, junto al capitolio, domina la ciudad y el puerto de Belo. El libro propone un estudio arquitectónico y estilístico de las distintas partes del santuario, así como una reconstrucción de su conjunto. Las fuentes epigráficas, literarias, figurativas y arquitectónicas explican las relaciones entre la arquitectura del santuario y la liturgia isíaca.



Cedulario del Reino de Granada (1511-1514)

Pedro José Arroyal Espigares, Esther Cruces Blanco
y María Teresa Martín Palma
Otras Publicaciones, 23
Universidad de Málaga
2008; 483 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-219-7
30 euros

Dentro de la tarea emprendida por sus autores de recuperación de las fuentes esenciales del proceso de incorporación del reino de Granada a la Corona de Castilla, la edición y estudio de este Cedulario resulta fundamental, toda vez que es el único registro de esta naturaleza dedicado en exclusiva al reino por la Cancillería regia. La importancia se acentúa si se considera las fechas que abarca, pues en ellas se asiste a una profunda reorganización de todos los aspectos de gobierno, singularmente los relativos a la defensa, a los moriscos y a los aspectos fiscales.



Burgueses y vinateros en el bajo Guadalquivir: Chiclana de la Frontera, el marqués de Bertermati y la colonia agrícola de Campano (1883-1939)

José Marchena Domínguez
Universidad de Cádiz
2008; 212 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-210-8
14 euros

Visión de la historia social y económica durante la crisis del Antiguo Régimen y la consolidación del Régimen Liberal, centrándose en el municipio de Chiclana de la Frontera y su sociedad vinatera y la zona del bajo Guadalquivir: una franja de interacción socioeconómica, cultural y política que construyó respuestas más o menos comunes a lo largo del período.



De Tartessos a Manila. Siete estudios coloniales y poscoloniales

Glòria Cano y Ana Delgado (eds.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2008; 244 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7261-6
20 euros

Tradicionalmente el concepto de colonialismo se ha asociado con los tiempos de la expansión de la Europa moderna, tomando como principal referente el descubrimiento de América y su ulterior ocupación, y con el imperialismo de los siglos XIX y XX. Este libro debate la estrecha dimensión temporal tradicionalmente asociada a la noción de colonialismo y pretende contribuir al diálogo entre historiadores con metodologías distintas y que trabajan en diferentes espacios y tiempos históricos.



Cartas desde Roma para la extinción de los jesuitas. Correspondencia julio 1772-septiembre 1774

Conde de Floridablanca
Edición de Enrique Giménez
NorteCrítico
Universidad de Alicante
2009; 616 pp; 14 x 22 cm
978-84-7908-999-3
30 euros

En el verano de 1772, José Moñino, fiscal del Consejo de Castilla, fue nombrado embajador de España ante la Santa Sede con instrucciones precisas de lograr del Papa Clemente XIV la extinción de la Compañía de Jesús. Gracias al éxito de su misión recibiría de Carlos III el título de conde de Floridablanca. Este libro recoge su correspondencia confidencial y refleja su febril actividad durante el periodo indicado en el título.



Del Apóstol Matamoros a Yllapa Mataindios. Dogmas e ideologías medievales en el (des)cubrimiento de América

Javier Domínguez García
Introducción de Fernando R. de la Flor
Estudios Históricos & Geográficos, 144
Universidad de Salamanca
2008; 160 pp; 12 x 21 cm
978-84-7800-306-8
15 euros

Hace 2000 años que el Apóstol Santiago cabalga en el imaginario colectivo hispano como articulador de un modo específico de leer el mudo. Javier Domínguez estudia la «otra vida» de Santiago, la que se desarrolla y transforma en el espacio amerindio, aplicando al mito el rigor de la escuela analítica norteamericana, especialmente afinada en el debate entre subalternidad y lógicas de la dominación.



Descubrimiento, conformación histórica y protección de los paisajes rurales andaluces

Antonio López Ontiveros
Universidad de Córdoba
2008, 112 pp; 14 x 20 cm
978-84-7801-947-2
14 euros

Se centra en la imagen de los paisajes y no a ellos en sí, ciñendo su estudio cronológicamente a la Ilustración (siglo XVIII), al Romanticismo (en sentido amplio siglo XIX) y al paisajismo de los inicios de la Institución Libre de Enseñanza (finales del XIX), si bien enmarcándolo dentro de otro más amplio que abarca la generación del 98 y llega hasta la protección actual de los paisajes rurales andaluces. Por sus páginas desfila la visión del paisaje rural que trazan los viajeros ilustrados, el pensamiento fisiocrático o la incidencia de los «jardines paisajísticos», preguntándose por la preterición del paisaje rural en el Romanticismo o abordando su significado en el excursionismo de la Institución Libre de Enseñanza.



Directores de cine en Cataluña. De la A a la Z

Magí Crusells Valeta
Film-Historia, 10
Universitat de Barcelona. UBe
2009; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3316-9
23 euros

375 entradas por orden alfabético de personas que han dirigido películas en Cataluña, independientemente de la lengua que utilicen. Desde Fructuós Gelabert, uno de los fundadores de la industria fílmica catalana y la *Salida de los trabajadores de la fábrica «La España Industrial»* hasta *Hollywood contra Franco*. Demuestra que el cine catalán es cuantitativamente más importante de lo que pueda parecer; pero está olvidado en la mayoría de historias del cine español. Su intención es difundirlo.



Documentos sobre los seis primeros Duques de Béjar

Anastasio Rojo Vega
Historia y Sociedad
Universidad de Valladolid
2008; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-485-1
19,95 euros

Una relación de documentos más o menos transcritos de acuerdo con su importancia, que dan una visión cabal del auge y declive de la casa entre finales del siglo XV y comienzos del XVII, de sus bienes, de sus posesiones, y de su profunda ruina económica, pese a todo lo que hasta hoy se haya escrito. También se propone en el libro la razón por la que Cervantes, un hombre con problemas económicos, pudo dedicar su obra a un noble arruinado. El libro finaliza con unos índices exhaustivos de lugares, personas y cosas.



E.H. Carr. Los riesgos de la integridad

Jonathan Haslam
Belén Quintás (trad.)
Biografías
Publicacions de la Universitat de València
2008; 410 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-6739-1
25 euros

En esta biografía definitiva de Edward Hallet Carr; Jonathan Haslam esboza un retrato cautivador de un hombre que se debatía entre una identificación indirecta con el romanticismo de la revolución y con el inexorable realismo de su propia formación intelectual. La obra no sólo ofrece unos resultados excepcionales para entender mejor a este historiador inusitadamente complicado y muy individualista, sino que da pautas para entender mejor su época.



El Alto Aragón en la guerra de la Independencia: de Lastanosa a Félix de Azara

Alberto Gil Novales
Colección de Estudios Altoaragoneses, 57
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2008; 194 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-204-8
25 euros

Con el apoyo de numerosas referencias y citas bibliográficas y documentales, el autor traza un recorrido por las sucesivas fases de la guerra de la Independencia en el Alto Aragón, un territorio marcado en lo geográfico por su situación fronteriza con Francia, y en lo cultural, entre otras cosas, por la labor de la Universidad Sertoriana —algunos de cuyos estudiantes, como Félix de Azara, llegaron a ser científicos de proyección universal— y por la preilustración de Vincencio Juan de Lastanosa.



El árbol de sinople. Familia y patrimonio entre Andalucía y Toscana en la Edad Moderna

Juan José Iglesias Rodríguez
Universidad de Sevilla
2008; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1147-0
18 euros

Obra documentada y rigurosa, que nos muestra la historia del auge y la decadencia de una saga familiar prototípica tanto de la burguesía de negocios florentina como de la oligarquía mercantil gaditana, a lo largo de varias generaciones que despliegan sus afanes y arrastran sus miserias desde la época del Renacimiento a la de las revoluciones liberales, entre los tiempos del descubrimiento de América y el período de las invasiones napoleónicas.



El desarrollo rural como estrategia territorial: las perspectivas de los espacios rurales en Castilla y León

Antonio Maya Frades
Universidad de León
2008; 291 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-429-5
28,90 euros

Análisis del desarrollo rural integrado como estrategia territorial y con capacidad para impulsar la diversificación productiva de los territorios rurales. Dicha multifuncionalidad se ha puesto de manifiesto mediante el estudio de las dinámicas territoriales y socioeconómicas de los diversos espacios rurales de Castilla y León y en particular a través de la incidencia de las herramientas de desarrollo rural aplicadas, en concreto, la Iniciativa Comunitaria LEADER y el Programa PRODER.



El Germinal del sur. Conflictos mineros en el Alto Guadiato (1881-1936)

Manuel Ángel García Parody
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2009; 268 pp; 17 x 23 cm
978-84-612-9794-8
18 euros

En los inicios del siglo XX, las comarcas del norte de Córdoba fueron el escenario de una serie de conflictos sociales de gran envergadura. Sus protagonistas fueron una empresa transnacional, la Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya, y la organización obrera que agrupaba a los trabajadores. El título, que parafrasea la obra de Emile Zola, pretende poner al día esta realidad, con la incorporación de un amplio apéndice documental de los artículos aparecidos en la prensa obrera de aquellos años.



El Marqués de la Paniega. Aristocracia, sociedad y mentalidad en la España del siglo XIX

Eva María Ramos Frendo
Studia Malacitana, 35
Universidad de Málaga
2008; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-260-9
12 euros

Conocido por ser el hermanastro del escritor Juan Valera y además por su encomiable labor como primer Presidente de la Academia de Bellas Artes de San Telmo durante el dilatado periodo de cincuenta años, a lo largo de estas páginas nos hemos adentrado en la vida familiar, actividades políticas y económicas, patrimonio y en las diversas vicisitudes en las que se desarrolló la existencia de don José Freüller Alcalá-Galiano, Marqués de la Paniega. Una vida contextualizada en la España del siglo XIX.



El teatro de la guerra. Veracruz, 1750-1825

Juan Ortiz Escamilla
Amèrica, 14
Universitat Jaume I
2008; 290 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-682-1
22 euros

Se cuenta la historia de la puesta en marcha de la reforma militar borbónica en Veracruz, desde el año 1764 hasta la rendición del último reducto español en 1825. El peligro, más que provenir del exterior; estaba incubándose en el seno mismo de la sociedad que se pretendía defender. Un panorama incierto donde se expresaron con mayor fuerza y nitidez las fracturas, las demandas, los odios, los resentimientos y el reacomodo de nuevos actores y fuerzas políticas e ideológicas.



El ocio en la Roma antigua

Santiago Segura Munguía y Manuel Cuenca Cabeza
Letras, 45
Universidad de Deusto
2008; 392 pp; 17 x 24 cm
978-84-9830-156-4
59 euros

Tras *El ocio en Grecia*, este volumen sobre Roma culmina la aproximación global al modo de entender y vivir el ocio en la cultura clásica. Su lectura nos introduce en un mundo sugerente y actual. Se toma como referencia el apogeo del Imperio, pero las reflexiones aluden a testimonios de épocas anteriores y posteriores. La obra ofrece un friso colorista de lo que fue el ocio en la Roma antigua, tanto en sus concepciones como en las experiencias de dirigentes, intelectuales o simples ciudadanos.



En el Espacio Público. Ensayos historiográficos

Antonio Morales Moya
Prólogo de Jon Juaristi
Estudios Históricas & Geográficas, 143
Universidad de Salamanca
2008; 384 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-325-9
35 euros

En el Espacio Público reúne una veintena de trabajos del profesor Antonio Morales Moya agrupados en cuatro bloques temáticos: «Formas de la Historia»; «¿Revolución Francesa, Revolución Burguesa?»; «Cuestiones Disputadas» y «Estado y Nación». Un libro imprescindible para todos los interesados en la Historiografía y en el papel de la Historia como fundamento de una verdadera «educación para la ciudadanía». Elegido Mejor libro de Ensayo del año 2008 por el suplemento *El Cultural de El Mundo*.



El proyecto político del marqués de la Ensenada. Lección inaugural del curso académico 2008-2009

José Luis Gómez Urdáñez
Universidad de La Rioja
2008; 26 pp; 21 x 21 cm
978-84-69487-35-2
7 euros



Encinares e intervención humana en la Cuenca del Duero

José M.ª Ramos Santos
Geografía
Universidad de Valladolid
2008; 317 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-492-9
18,40 euros

En esta obra se ha puesto una especial atención en la recuperación de una parte de la historia forestal de los encinares castellanos, que, a pesar de la estrecha vinculación que han tenido con esta región mediterránea de interior, no siempre han recibido la atención que merecen (circunstancia tal vez ligada al frecuente carácter arbustivo de la encina, resultado de las tradicionales rozas); lo que se pone de relieve con las frecuentes agresiones que han soportado estos montes, hasta el punto de que han sido eliminados, sistemáticamente, de amplias extensiones del territorio.



El puerto de Dénia y el destierro morisco (1609-1610)

Manuel Lomas Cortés
Oberta, 161
Publicacions de la Universitat de València
2009; 300 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7320-0
20 euros

En 1609 se inició por orden de Felipe III el proceso de expulsión de los moriscos valencianos. Esta obra aborda el desarrollo que esta operación tuvo en Dénia y el distrito de embarque que le fue asignado por influencia de su señor, el duque de Lerma. Por número de expulsados y de embarcaciones, Dénia se convirtió en el principal puerto del destierro, y su distrito en el más militarizado. Esta edición ofrece una exposición cronológica detallada de los acontecimientos desarrollados en el puerto de Dénia.



Epigrafía anfórica de la Bética. Nuevas formas de análisis

Piero Berni Millet
Instrumenta, 29
Universitat de Barcelona. UBe
2009; 638 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-475-3340-4
69 euros

Resultado de siete años de investigación y estudio de los sellos de las ánforas olearias de la Bética de época imperial. Este trabajo tiene una doble finalidad: dar a conocer los principales problemas que afectan el estudio e interpretación de los sellos en ánfora; y dar a conocer al investigador epigrafista un nuevo método de análisis crítico para llevar a cabo, en forma transparente y objetiva, la autopsia de los sellos béticos, con un tratamiento sistemático propio de un manual de epigrafía.



Escrito en España

Dionisio Ridruejo
Clásicos del Pensamiento Político y Constitucional Español
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2008; XCIV + 532 pp; 16 x 22 cm
978-84-259-1425-6
36 euros

Escrito en España disfruta de una gracia absolutamente exótica en la literatura política sobre la guerra y el franquismo: lo escribe alguien que conoce de primera mano y desde el principio el montaje de la Victoria, que ni olvida ni absuelve, pero lo explica ya desde la perspectiva de la oposición clandestina de izquierdas o del mismísimo exilio. Su dureza crítica y hasta su exabrupto nunca están fundados en la desinformación o la deformación informativa, o en el rencor acumulado en la derrota y el exilio, sino justamente en lo contrario, que es lo que lo hace mucho más lúcido y dañino: en el conocimiento minucioso y vivido del sistema político y de la realidad social e intelectual de la España contemporánea. Por eso fue durante muchos años el texto más explícito y más fiable sobre el franquismo.



Espacio de poder, ciencia y agricultura en Cuba: el Círculo de Hacendados, 1878-1917

Leida Fernández Prieto
Historia, 24
Diputación de Sevilla, CSIC y Universidad de Sevilla
2008; 331 pp; 17 x 24
978-84-7798-272-2
17 euros

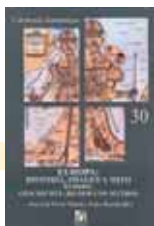
Un estudio de la historia institucional del Círculo de Hacendados de la Isla de Cuba, corporación de los productores azucareros, en el que se aborda la creación por parte del Círculo de instituciones científicas y docentes para la aplicación de la modernización de los sistemas de explotación agrícola. La autora insiste en el carácter abierto de la institución en función de la movilidad social de la época, lo que favoreció la consolidación de la clase media rural en Cuba.



Espacio de poder, ciencia y agricultura en Cuba: el Círculo de Hacendados, 1878-1917

Leida Fernández Prieto
Editorial CSIC
2008; 332 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-08742-5
16,69 euros

En 1878 se creaba en la Habana el círculo de hacendados que constituyó la expresión corporativa de los productores azucareros entre el siglo XIX y XX para ser sustituida, a partir de 1903, por la liga agraria. Su actuación y pensamiento institucional reflejó una nueva mentalidad basada en la ciencia como premisa del desarrollo y progreso insular ante los nuevos cambios técnicos-organizativos operados en la modernización de la industria azucarera finisecular. Al cabo de los años la asociación se convirtió en un espacio para la ciencia agrícola y la innovación tecnológica. Su vida institucional nos permite revalorar la actuación de las élites agrarias hispano-cubanas y sus relaciones con otros actores sociales, en particular con la burguesía agraria y sectores medios rurales.



Europa: historia, imagen y mito

Juan José Ferrer Maestro y Pedro Barceló (dir.)
Humanitats, 30
Universitat Jaume I
2008; 832 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-653-1
30 euros

Se presenta un análisis de Europa desde perspectivas históricas variadas (su dominio: religión e imperio; su formación; sus fronteras —internas y externas—; su imagen; Europa y el Mediterráneo) que se llevó a cabo en el I Congreso Internacional «Europa: Historia, Imagen y Mito» y V Coloquio Internacional del Grupo Europeo de Investigación Histórica Potestas.



Familia, poder y comunidad en la España Moderna. Los ciudadanos de Granada (1570-1739)

James Casey
Manuel Ardit (trad.)
Història
Publicacions de la Universitat de València;
Editorial Universidad de Granada
2009; 376 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7307-1
25 euros

James Casey explora en esta obra la naturaleza de una sociedad basada en el honor y los lazos entre el hombre de familia y el ciudadano. Una reflexión inteligente sobre los grupos de poder en la España moderna, situada en aquel período de crisis y consolidación asociado a la Contrarreforma y que cada vez se contempla más como un período de «disciplina social» y de retorno a los valores de la jerarquía y la tradición, después de los trastornos del Renacimiento y la Reforma.



Fuentes históricas de Guadalajara. Archivo Municipal de Guadalajara III (1467-1473)

Carmelo Luis López
Taller del Historiador
Universidad de Alcalá
2008; 352 pp; 24 x 17 cm
978-84-8138-760-5
23 euros

En este volumen se publican los documentos del Archivo Municipal de Guadalajara correspondientes al periodo comprendido entre 1460 y 1473, todos ellos de extraordinario interés para el conocimiento histórico de esa ciudad, y entre los que destacan el referido a la exención de tributos reales y concejiles durante doce años a los que se trasladaran a vivir a Guadalajara y el de la concesión a la misma del título de ciudad.



Geología de Huelva

Facultad Ciencias Experimentales
Aldina, 30
Universidad de Huelva
2009; 258 pp; 17 x 24 cm
978-84-96826-98-4
17 euros

Se aborda características geológicas de la provincia de Huelva desde una perspectiva divulgativa, pero no exenta de rigor científico, que con motivo del 25 aniversario de la facultad de experimentales han realizado los diferentes profesores.



Grandes espacios geográficos: el mundo desarrollado

Blanca Azcárate Luxán, M.ª Victoria Azcárate Luxán
y José Sánchez Sánchez
Unidad Didáctica
UNED
2008; 628 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-5580-5
50,28 euros

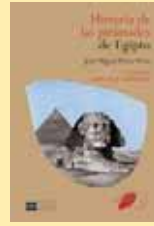
En este libro se incluye el estudio de los espacios regionales del mundo desarrollado. En los diferentes espacios delimitados se resaltan aspectos explicativos de la organización del territorio, la localización y distribución de los fenómenos geográficos y el análisis de las interrelaciones.



Grandes espacios geográficos: subdesarrollo y países emergentes

Blanca Azcárate Luxán, M.ª Victoria Azcárate Luxán y José Sánchez Sánchez
Unidad Didáctica
UNED
2008; 488 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-5854-7
35 euros

En esta obra se estudian los grandes espacios regionales del mundo en vías de desarrollo; en cada uno de ellos se resaltan aspectos explicativos de la organización del territorio, la localización y distribución de los fenómenos geográficos y el análisis de las interrelaciones. El texto va acompañado de un importante apoyo gráfico y cartográfico y se relaciona directamente con el «Atlas Histórico y Geográfico Universitario» editado por la UNED.



Historia de las pirámides de Egipto (2.ª edición ampliada y revisada)

José Miguel Parra Ortiz
La mirada de la Historia
Editorial Complutense
2008; 566 pp; 17 x 24 cm
978-84-7491-938-7
18 euros

El historiador y egiptólogo José Miguel Parra desafía a los siglos y desvela enigmas milenarios en su Historia de las pirámides de Egipto, estudio que se ha convertido en una obra de referencia fundamental, pensada para los amantes de estas extraordinarias edificaciones.



Guerra, sociedad y política (1808-1814)

Francisco Miranda Rubio (coordinador)
Universidad Pública de Navarra -
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2008; 1221 pp; 17 x 24 cm (2 volúmenes)
978-84-9769-237-3
30 euros

Este libro recoge las aportaciones del Congreso Internacional «Guerra, Sociedad y Política (1808-1814)», celebrado en Pamplona y Tudela el año 2007, congreso en el que participaron más de cincuenta historiadores de 19 universidades españolas y 9 extranjeras. La obra aborda los diferentes aspectos del conflicto: militar, social, político, cultural, sin descuidar las formas de vida de las gentes que protagonizaron aquellos turbulentos años.



Historia(s), teorías y cine: 23 entrevistas

Sergio Alegre Calero
Film-Historia, 11
Universitat de Barcelona. UBe.
2008; 178 pp; 17 x 23 cm
978-84-475-3315-2
23 euros

Recopilación de entrevistas que recogen las más diversas historias del mundo contemporáneo y las teorías que analizan el fenómeno fílmico: desde los norteamericanos Dudley Andrew, Eileen Bowser y Robert Rosenstone, pasando por los franceses Pierre Sorlin y Henri Agel, hasta realizadores europeos tan relevantes como Ken Loach, Bertrand Tavernier; Carlos Saura y José Luis Guerín, sin olvidarnos la presencia de los hoy fallecidos Fred Zinnemann, José Luis Sáenz de Heredia y Juan Antonio Bardem.



Hibera in terra miles. Les armées romaines et la conquête de l'Hispanie sous la république (218-45 av. J.-C.)

François Cadiou
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 38
Casa de Velázquez
2008; 872 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-07-4
56 euros

Generalmente se considera que las constantes guerras emprendidas por Roma en la Península Ibérica, durante los dos últimos siglos antes de nuestra era, contribuyeron especialmente a debilitar el régimen republicano. La presente obra demuestra que no fue así. El ejemplo de los ejércitos romanos en Hispania pone en evidencia el vigor de un sistema centralizado, que impide la aparición de ejércitos provinciales en esta parte occidental del Imperio.



Ilustración, ciencia y técnica en el siglo XVIII español

E. Martínez Ruiz y M. de Pazzis Pi Corrales (eds.)
Oberta, 158
Publicacions de la Universitat de València
2008; 408 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7150-3
23 euros

Las Jornadas Ilustración, Ciencia y Técnica celebradas en el MuVIM en el año 2006, contaron con prestigiosos especialistas valencianos y españoles del siglo XVIII que analizaron, de una parte, los aspectos del proceso histórico de la Ilustración y de otra, la conservación y pervivencia del saber ilustrado, con el objetivo de mostrar el nivel científico y técnico alcanzado por la España dieciochesca. Este volumen reúne las dieciséis ponencias expuestas en aquellas jornadas.



Hispania-Austria III. La Guerra de Sucesión Española

Friedrich Edelmayr, Virginia León Sanz y José Ignacio Ruiz Rodríguez
Monografías Humanidades, 26
Universidad de Alcalá
2009; 256 pp; 24 x 17 cm
978-84-8138-790-2
23 euros

El volumen recoge 15 aportaciones de historiadores españoles y austriacos que abordan, de manera actualizada, distintos aspectos sobre la Guerra de Sucesión española: la embajada del conde Fernando de Harrach; el eco social del cambio dinástico en Aragón; el conflicto en Castilla; la visión de la guerra por las damas; la financiación de un «nuevo ejército» borbónico; la aparición de una conciencia de Estado en Cataluña; los aspectos económicos de la guerra; la construcción del enemigo; la guerra en los Países Bajos; Gibraltar y Gran Bretaña; la guerra en las Islas Baleares; Cerdeña durante la guerra; el cambio dinástico en Sicilia; el austracismo en Viena; y por último, la política de Mercedes con Felipe V.



Imágenes: La antigüedad en las artes escénicas y visuales

Pepa Castillo (ed.) et al.
Universidad de La Rioja
2008; 798 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-32-1
35 euros

Este volumen recoge las comunicaciones presentadas en la Conferencia Internacional «Imágenes: la Antigüedad en las Artes Escénicas y Visuales» celebrada en octubre del 2007 en la Universidad de La Rioja.



Isabel de Castilla y su época.

María Dolores Cabañas González
Monografías Humanidades, 25
Universidad de Alcalá
2008; 256 pp; 24 x 17 cm
978-84-8138-762-9
23 euros

Se abordan los aspectos más importantes de la vida y la época de la reina Isabel la Católica a través de una recopilación de diferentes artículos que se estructuran en cuatro grandes apartados: Isabel, de infanta a reina; Los fundamentos de la Monarquía Hispánica; La organización del reino; y La impronta de la reina. Se estudian también algunos aspectos de la política exterior; en la que los reyes utilizaron las alianzas, la guerra, la diplomacia y los matrimonios de sus hijos, el éxito del descubrimiento de América y la conquista de Granada. Las páginas dedicadas a la preocupación de Isabel por la educación de sus hijos y por la continuidad de la dinastía, amenazada tras la muerte consecutiva de sus dos primogénitos y de su nieto y las dedicadas a las disposiciones de su testamento, reflejan bien su personalidad, como mujer y como reina.



Itinéraires

Xavier de Luca y Slaheddine Haddad
Mar de diàleg, 4
Universitat Rovira i Virgili
2008; 65 pp; 16 x 16 cm
978-84-8424-114-0
17 euros

En este viaje geográfico, de personas y objetos, con fotografías de Xavier de Luca y textos de Slaheddine Haddad, se invita al lector a realizar, a través de la imagen y la poesía, un itinerario personal por los paisajes de Túnez, desde la capital hasta los distintos pueblos y paisajes desérticos. En árabe y francés.



Judíos, católicos y herejes. El microcosmos balear y tarraconense de Seuerus de Menorca, Consentius y Orosius

Josep Amengual i Batle
Monográfica Chronica Nova, 112
Universidad de Granada. En coedición con la Universitat de Les Illes Balears y el Institut Menorquí d'Estudis
2008, 664 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-338-4855-0
36 euros

En este libro se analiza la documentación del siglo V d.C. que hasta el momento se conoce, referente a las controversias entre judíos y cristianos acontecidas en Menorca, enclave comercial privilegiado en esa época, y cruce de culturas y religiones, donde desarrollaba su actividad con una comunidad judía de fuerte potencial económico. El análisis de esta documentación ayuda a entender el proceso de cristianización de la romanidad tardía.



L'histoire culturelle en France et en Espagne

Benoît Pellistrandi y Jean-François Sirinelli (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 106
Casa de Velázquez
2008; 466 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-19-7
32 euros

Abordando temas clásicos de la historia cultural (las políticas culturales, los intelectuales, la lectura y la edición, la historia del arte, el patrimonio, los medios de comunicación, las transferencias culturales), este libro muestra cuánto puede aportar un acercamiento propio de la historia cultural a ámbitos tales como la relación entre religión y cultura o entre identidad nacional e historia. Propone igualmente una reflexión acerca de la articulación entre cultura nacional y culturas regionales, así como acerca de la noción de cultura de masas.



L'imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVI^e - XVII^e siècles)

François Delpech (ed.)
Collection de la Casa de Velázquez, 105
Casa de Velázquez
2008; 400 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-18-0
31 euros

Durante los siglos XVI y XVII, el conocimiento de los territorios peninsulares progresa considerablemente. Las repercusiones en la percepción global del país dan lugar a una abundante literatura. Si lo que predomina en esta producción es el aspecto descriptivo, el aspecto imaginario no se queda atrás. Este libro estudia el imaginario territorial en los «grandes relatos» culturales auriseculares y sus incidencias políticas, religiosas y estéticas; explica cómo una tierra conocida pudo manifestarse, a sus mismos habitantes, como una comarca mítica.



La acción católica en la II República

Feliciano Montero García (coord.)
Obras Colectivas Humanidades, 11
Universidad de Alcalá
2008; 294 pp; 24 x 17 cm
978-84-8138-793-3
18 euros

En el marco de la confrontación catolicismo-laicismo que se produce en España en los años de la República, la reacción católica, más allá de la mera reacción eclesiástica, tiene una dimensión política que protagoniza sobre todo Acción Popular-CEDA, y una dimensión social mucho menos estudiada, la Acción Católica. La «nueva» Acción Católica de Ángel Herrera impulsada por Vidal i Barraquer y por el nuncio Tedeschi, a diferencia de la «vieja» AC del cardenal Seguro, se enmarca dentro de la estrategia accidentalista y posibilista que la iglesia trató de pactar con la República.



La Alpujarra Oriental

Andrés García Lorca y Antonio Salvador Matarín Guil
Editorial Universidad de Almería
2008; 119 pp; 17 x 24 cm
978-84-8240-895-8
15 euros

La Alpujarra Oriental, es el relato de una experiencia vivida en torno a este espacio geográfico, donde se sumaron las inquietudes políticas, el quehacer intelectual y la vivencia personal, de un importante grupo de profesores y alumnos. Es un libro, que expresa una concepción integrada del territorio, conjugando el análisis de los elementos, con la evolución de los procesos territoriales y la experiencia vivida en el seno de la comunidad de Alboloduy. Es una obra colectiva, síntesis de perspectivas desde diferentes ópticas personales y profesionales, en torno a la unidad de un territorio, la Alpujarra Oriental.



La Comisión de Guerra en las Cortes de Cádiz (1810-1813)

Marta Ruiz Jiménez
Editorial CSIC
2008; 344 pp; 15 x 24 cm
978-84-00-08727-2
25 euros

Las cortes generales y extraordinarias iniciaron su andadura el 24 de septiembre de 1810 en el teatro cómico de la real isla de León. Desde su constitución se nombraron más de cien comisiones, entre ellas la llamada «comisión de guerra», para el estudio y posterior dictamen de los «escritos o proyectos militares que se presentasen a la cortes». La autora ha realizado el registro documental de los asuntos de dicha comisión, recogidos en los diarios de sesiones y ha descrito 485 documentos relativos a asuntos, todos ellos, de interés para la investigación de los aspectos militares de la guerra de la independencia.



La Córdoba de Góngora

Francisco J. Álvarez Amo e Ignacio García Aguilar
Colección Ciudad Escrita, 5
Universidad de Córdoba en coedición con el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba
2008, 148 pp; 15 x 21 cm
978-84-7801-906-9
10 euros

La Córdoba de Góngora es en cierto modo continuación necesaria del libro ya publicado por Javier Álvarez e Ignacio García en esta misma colección, titulado *Córdoba en tiempos de Cervantes* (2005). Con el volumen que ahora se ofrece se trata de cerrar y replantear algunos de los problemas más importantes que se suscitan en la ciudad de Córdoba durante el período ideológico e histórico denominado barroco hispánico. La complejidad que se esconde bajo este marbete obligaba a un enfoque pluridisciplinar que trascendiese lo meramente anecdótico e indagase en claves interpretativas indicativas de peculiaridades específicas.



La dictadura de Primo de Rivera en Almería (1923-1930). Entre el continuismo y la modernización

Pedro Martínez Gómez
Historia, 11
Editorial Universidad de Almería
2008; 379 pp; 14 x 22 cm
978-84-8240-874-3
18,50 euros

La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) no fue un mero paréntesis en la historia de España ya que aprobó una importante legislación para modernizar el país desde una posición autoritaria. La obra parte de un análisis teórico sobre las leyes encaminadas a la modernización de la administración local y provincial, y bucea en el modelo de regulación de las relaciones patronos-obreros que articuló la Organización Corporativa Nacional (1926) a través de los comités paritarios.



La Diócesis de Cádiz: de Trento a la Desamortización

Arturo Morgado García
Universidad de Cádiz
2008; 535 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-208-5
22 euros

Recorrido por la situación de la Iglesia y de la vida espiritual en la diócesis de Cádiz durante los siglos XVI a XIX: las riquezas del clero, su vida cotidiana, su jerarquización interna, su nivel cultural, y la religiosidad de los fieles mediante el estudio de las cofradías, las devociones principales, o la persecución inquisitorial, dedicando una especial atención a las transformaciones habidas a partir de 1750, especialmente aceleradas en el primer tercio del siglo XIX.



La escuela republicana en Francia: obligatoria, gratuita y laica. La escuela de Jules Ferry

Xavier Darcos
Ciencias Sociales, 71
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 252 pp; 15 x 22 cm
978-84-92521-38-8
22 euros

El libro presenta un cuadro pintoresco de la vida cotidiana de los maestros franceses en la época de Jules Ferry (1880-1905). Trata temas como la elección de la profesión, la formación en las escuelas de magisterio, la contratación, el estatus social de los maestros, así como la disciplina y los métodos de enseñanza, sin olvidar los manuales y libros de texto. La obra no descuida la reflexión sobre la escuela y la laicidad de hoy en relación con la ley francesa del 3 de marzo de 2004, de la cual el autor, entonces ministro, fue uno de sus principales promotores. Ensayo de carácter divulgativo, sólido y bien documentado que se acompaña con una cuidada selección de ilustraciones.



La historia rural de las sociedades medievales europeas. Tendencias y perspectivas

Isabel Alfonso (ed.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2008; 308 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7043-8
22,50 euros

Recopilación de las reflexiones de un conjunto de medievalistas europeos sobre las distintas trayectorias seguidas por la historiografía del mundo rural medieval en sus respectivos países. Esta aproximación internacional permite captar las similitudes y las diferencias entre las diferentes regiones y constituye un instrumento para identificar las líneas de futuras investigaciones. Además proporciona una visión sobre las relaciones de los estudios rurales medievales con otras ciencias sociales.



La Historia Universal tiende desde la Edad Antigua a la Edad Media y la Moderna, a restablecer al hombre en la entera posesión de su naturaleza y en el libre y justo ejercicio de sus fuerzas y relaciones para el cumplimiento del destino providencial de la Humanidad

Nicolás Salmerón Alonso
Itinerarios, 1
PubliCan - Universidad de Cantabria
2008; 124 pp; 12 x 19 cm
978-84-8102-514-9
10 euros

Esta colección destaca no sólo por los textos, o sus autores, o los presentadores, porque forma, además, un arcano, un enigma en sí mismo y hacia fuera, se adivina en cada volumen y se descifra con los cinco: Memorias de una conspiración republicana de Eugeni García Lavedese; Poesías de Carlos Salomón; Mi compromiso con la Historia. Sobre el exilio y el mito de Suresnes de Amadeo Calzada y Máximas políticas para el uso de la democracia nueva de Edouard Alletz. Oferta: los cinco libros 50 euros.



La infancia a la sombra de las catedrales

Danièle Alexandre Bidon y Monique Closson
Sagardiana. Estudios Feministas, 10
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 352 pp; 15 x 22 cm
978-84-92521-26-5
25 euros

Cientos de miniaturas medievales representan a mujeres y a niños pequeños. Esta es la base del presente libro. Por medio de las miniaturas, y con la ayuda de los textos de la época y de trabajos de historiadores actuales, se esboza la historia de las relaciones de la mujer y del niño del siglo XIII a finales del XV. Este manual de obstetricia y de puericultura medieval constituye una obra de referencia documentada y apasionante para todos aquellos, historiadores o aficionados, que se interesan por la vida cotidiana de la familia y de la infancia en la Edad Media. Obra profusamente ilustrada.



La libertad, Sancho... Testimonio de un soldado de las Brigadas Internacionales

Juan Miguel de Mora
Lise London, pr.
La Luz de la Memoria, 7
Universidad de Castilla-La Mancha
2008; 234 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-393-6
21 euros

«Mi amigo y camarada Juan Miguel de Mora, uno de los últimos supervivientes de los "voluntarios de la libertad", acaba de escribir, después de más de 60 años de silencio, el relato de los últimos días apocalípticos que vivió en 1938 en la Sierra de Pandols durante la batalla del Ebro, la más sangrienta y la más feroz de toda la guerra de España. Ese año de 1938, en el que cumplía 17, llevaba ya dos años esperando ese momento y cuando el gobierno de la República retiró las Brigadas Internacionales, él siguió combatiendo en el ejército republicano. Su odisea merece ser conocida y por eso, con mucha emoción, he aceptado prologar su trágico y emotivo relato». (Lise London)



La nación secuestrada. Francisco Javier Elío. Correspondencia y Manifiesto

Encarna García Moneris y Carmen García Moneris
Història
Publicacions de la Universitat de València
2008; 352 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7264-7
20 euros

En 1820 el conde de Almodóvar era proclamado capitán general de los Reinos de Valencia y Murcia. En ese mismo momento, su antecesor en el cargo, Francisco Javier Elío, era recluso en la Ciudadela de la ciudad de Valencia, de la que no saldría hasta el 1822 para ser ajusticiado a garrote vil por los liberales. Este libro narra la historia de su encierro, sus vivencias y su proyección política, pero sobre todo explica cómo se fue construyendo a través de la escritura el mito del héroe y mártir de la reacción.



La romanización en el territorio de Castilla-La Mancha

Gregorio Carrasco Serrano (coord.)
Estudios, 120
Universidad de Castilla-La Mancha
2008; 384 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-623-4
29 euros

En la presente obra se abordan diversos aspectos relativos a la problemática de la romanización en el territorio de la Meseta sur de Hispania. Se estudia el proceso anexionista romano del territorio, y los antecedentes de la conquista, así como la religión romana. También se tratan los mosaicos, la circulación monetaria y los puentes romanos, teniéndose en cuenta aspectos como el fenómeno de la municipalización, los paisajes epigráficos, la toponimia y la onomástica personal.



La pesca gallega en Terranova, siglos XVI-XVIII

Carolina Ménard
Historia, 25
Diputación de Sevilla, CSIC, Universidad de Sevilla
2008; 322 pp; 17 x 24
978-84-7798-271-5
17 euros

Este libro se aparta de las líneas tradicionales de investigación relacionadas con la historia colonial de América. La autora, a partir de fuentes documentales escasas y muy dispersas, ha abordado el estudio de la pesca del bacalao por parte de los mareantes gallegos en una tierra tan lejana e inhóspita como Terranova, con la intención de realizar una aportación histórica documentada para entender lo que significó la pesca gallega en Terranova en la Edad Moderna.



La saga de los Quintanilla

Joaquín F. Quintanilla
Edición crítica de Miguel Ángel Aramburu

Al final de la cabriola.

Conversaciones con el pintor Luis Quintanilla

Joaquín F. Quintanilla
Edición crítica de Consuelo Soldevilla

Álbum fotográfico

Joaquín F. Quintanilla
Edición crítica de Miguel Ángel Aramburu

Cantabria 4 Estaciones, 39, 40, 41
PUBliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria
2008; 297, 309, 39 pp; 12 x 19 cm
978-84-8102-494-4
27 euros

A través de las conversaciones que el autor mantuvo en vida con el afamado literato y pintor santanderino, se tejen estas dos historias: por una parte, la saga de varias familias cuyo devenir acaba convergiendo en el nacimiento del genio. Por otra, su vida en retazos, recuerdos hilados alrededor de las experiencias que marcan el destino de las personas. Un ameno e interesantísimo recorrido por la existencia de uno de los principales personajes de nuestra cultura actual. Obra presentada en caja.



La recuperación del paisaje

Eduardo Martínez de Pisón y Nicolás Ortega Cantero (eds.)
Colección Estudios, 131
Universidad Autónoma de Madrid
2008; 311 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-114-5
12 euros

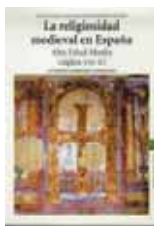
Se recogen en este libro las ponencias presentadas en el Seminario de Paisaje organizado, en julio de 2007, por el Instituto del Paisaje de la Fundación Duques de Soria, y la explicación de la excursión realizada. Las ponencias, elaboradas por especialistas de diversas materias (geografía, historia, historia del arte, arquitectura, ingeniería y paisajismo), se refieren a la reciente «recuperación» del interés por el paisaje, reflexionando sobre el significado y el alcance de esa corriente que se proyecta.



La transformación de los ejércitos españoles (1975-2008)

Jorge Ortega Martín
Varia
UNED
2008; 388 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-5577-5
19,93 euros

La obra repasa cronológicamente las distintas etapas de la sucesiva formación del Ministerio de Defensa, desde los difíciles años setenta hasta la actualidad. Enfoca esta crónica «desde la óptica de un militar que las ha vivido en primera persona». Analiza las vicisitudes y transformaciones orgánicas y de los sistemas de armas de cada uno de los ejércitos, analizando también los cambios vividos por los hombres y mujeres que los conforman y a las operaciones desarrolladas en esa treintena.



La religiosidad medieval en España. Alta Edad Media (S. VII-X) (2.ª edición, corregida y aumentada)

Francisco Javier Fernández Conde
Ediuno. Universidad de Oviedo y Ediciones Trea
2008; 452 pp; 15 x 21 cm
978-84-8317-729-7
33 euros

El primer objetivo de esta obra es analizar y describir la religiosidad cristiana en España, sin perder de vista nunca al islam y a los creyentes de la Thorá. Otra de las referencias esenciales del discurso planteado en la misma es situar adecuadamente este fenómeno social en el marco del entramado estructural del Medievo. Asimismo, explicar la importancia de la religiosidad medieval en la evolución de las estructuras que solemos calificar de laicas o seculares forma parte del objetivo que pretende lograr una obra que se presenta al lector en una edición corregida y aumentada.



Las alas de España. Iberia, líneas aéreas (1940-2005)

Javier Vidal Olivares
Història
Publicacions de la Universitat de València
2008; 268 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7084-1
22 euros

La historia española de la segunda mitad del siglo XX está marcada en los transportes aéreos por la existencia y la actividad de la aerolínea española por antonomasia, Iberia. La nueva España democrática y su transformación económica y social contemporánea también se reflejan en la trayectoria más reciente de la aerolínea. Este libro constituye la primera historia empresarial de Iberia, desde la utilización como un instrumento del régimen franquista en su política de relaciones internacionales hasta la privatización del capital de las compañías aéreas de titularidad pública.



Las élites en Italia y en España (1850-1922)

Rafael Zurita y Renato Camurri (eds.)
Publicacions de la Universitat de València
2008; 264 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7099-5
16 euros

Este libro, fruto del congreso internacional *Le élites in Italia e in Spagna (1850-1922)*, celebrado en el 2006 en la Universidad de Verona, reunió destacados especialistas de la historia política. Las contribuciones que se recogen ofrecen perspectivas sobre el poder político y económico durante la consolidación y crisis del liberalismo en la Europa meridional. La obra se cierra con diversas reflexiones que plantean el problema del concepto de elite y su relación con otras categorías historiográficas.



Las ocupaciones humanas de la cueva de Caf Taht el Ghar (Tetuán). Los productos arqueológicos en el contexto del Estrecho de Gibraltar

Francisco José Ramos Muñoz *et al.*
Universidad de Cádiz
2008; 299 pp; 20 x 29,5 cm
978-84-9828-215-3
20 euros

Estudio del Estrecho de Gibraltar como factor de desarrollo económico y como región natural fronteriza que ha estado muy influenciada por el marco geológico, geográfico e histórico.



Las estructuras agroganaderas de la campiña sevillana a finales de la Edad Media. El caso de Utrera

José Luís Villalonga Serrano
Historia, serie I, n.º 64
Diputación de Sevilla
2008; 459 pp; 17 x 24
978-84-7798-266-1
15 euros

Utrera, villa central de la campiña de Sevilla, es un ejemplo, extendido por toda Andalucía, de la llamada tierra de frontera, sometida a una actividad militar que condiciona un poblamiento débil y una economía deprimida dedicada a la ganadería, con una actividad agraria limitada. Se analiza el período desde la conquista cristiana hasta el siglo xv, dividiendo el trabajo en apartados: poblamiento y propiedad de la tierra, cultivos (cereales, viñedo y olivar; sobre todo) y actividad ganadera, así como la comercialización de la producción.



Las primeras ocupaciones humanas de Los Barrios (Cádiz). El ejemplo proporcionado por el río Palmones

Vicente Castañeda Fernández (coord.)
Universidad de Cádiz
2008; 227 pp; 21 x 30 cm
978-84-9828-211-5
20 euros

Investigación centrada en las primeras sociedades del Paleolítico que habitaron el Campo de Gibraltar; concretando el estudio en las sociedades que poblaron las cercanías del Río Palmones. www.primerasocupacioneshumanas.es

PUBLICIDAD

9

GEOGRAFÍA E HISTORIA

¿Fotocopias o escaneas?

Si en tu empresa o institución se
fotocopian o escanean libros y revistas,
solicita la licencia en



CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS

tel.: 91 702 19 71

licencias@cedro.org

www.conlicencia.com

Licencia de CEDRO

1. *f. Der. Autorización* para fotocopiar y escanear fragmentos de libros y revistas respetando los derechos de sus autores y editores.
2. *f. Certificado* de calidad legal: la licencia facilita a empresas e instituciones el cumplimiento de la Ley de Propiedad Intelectual.



Le planteur et le Roi. L'aristocratie havanaise et la couronne d'Espagne (1763-1838)

Dominique Goncalvès
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 39
Casa de Velázquez
2008; 476 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-16-6
43 euros

En 1763 España ya no está en condiciones de defender sola La Habana. La monarquía, deseosa de desarrollar una economía colonial, negocia el apoyo de las élites criollas a cambio de la concesión de títulos de Castilla. Así unas cuarenta familias de plantadores enriquecidos —la sacarocracia— se convertirá en un formidable aliado de la Corona española. Hacia 1820, debilitados por su endogamia y la competencia comercial, estos mismos aristócratas constituirán un freno en la evolución de Cuba hacia su independencia.



Los cántabros en la Antigüedad. La Historia frente al Mito

José Ramón Aja Sánchez, Miguel Cisneros Cunchillos y José Luis Ramírez Sádaba (coords.)
PUBliCan - Universidad de Cantabria
2008; 315 pp; 28 x 28 cm
978-84-8102-472-2
50 euros

Toda sociedad necesita su memoria colectiva. La de los cántabros se basaba hasta ahora en los estudios de González Echegaray, realizados en los años 60 del pasado siglo sobre textos de autores latinos clásicos. Este libro supone una necesaria actualización crítica, fundamentada en los nuevos conocimientos científicos existentes y enriquecida por las aportaciones de equipos pluridisciplinares. Abarca desde la época prerromana hasta el inicio de la Edad Media.



León el africano. Un viajero entre dos mundos

Natalie Zemon Davis
Aitana Guia (trad.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2008; 408 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7153-4
30 euros

El hombre conocido como León el Africano, autor de la primera geografía de África, nació como al-Hasan al-Wazzan de una familia musulmana que en 1492 dejó Granada por Marruecos. Natalie Zemon Davis describe su dramática vida, escrutando los movimientos de al-Hasan entre dos mundos culturales; entre la tradición árabe e islámica y las sociedades cristianas y judías de Europa. Un libro esencial para cualquier persona que desee entender qué significa vivir entre dos mundos violentamente beligerantes.



Los «gallegos» en el imaginario argentino. Literatura, sainete, prensa

Rosa María Lojo (dir.), Marina Guidotti y Ruy Gonzalo Farías
Galicia Exterior
Fundación Pedro Barrié de la Maza
2008; 456 pp; 17 x 23 cm
978-84-95892-70-6
20 euros

Los gallegos de Galicia (que terminaron englobando en su gentilicio a todos los españoles), cruzan la Historia argentina. Sin embargo, pese a su enorme incidencia demográfica y cultural, no abundan los estudios específicos sobre sus representaciones en el imaginario colectivo. El presente libro se propone saldar esa deuda, rastreando sus huellas en la prensa (Caras y Caretas), en el sainete o género chico criollo, y en la considerada «alta literatura».



Les ingénieurs militaires espagnols de 1710 à 1803. Étude prosopographique et sociale d'un corps d'élite

Martine Galland Seguela
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 40
Casa de Velázquez
2008; 464 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-20-3
41 euros

El cuerpo español de ingenieros militares es una fuerza motriz de la política militar reformista de los Borbones y de la recuperación económica del país. Su reclutamiento, según criterios de hispanidad, nobleza y formación, afirma la voluntad de constituir un cuerpo nacional de élite, instrumento indispensable para la defensa del Estado y para la centralización monárquica, propagandista de una arquitectura militar y civil neoclásica, difusor del saber científico y creador de la noción de territorio nacional.



Marbella y su tierra en el tránsito de la época musulmana a la cristiana

Catalina Urbaneja Ortiz
Otras Publicaciones, 27
Universidad de Málaga
2008; 725 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-261-6
30 euros

Tratamos un período poco estudiado de esta zona: los últimos años nazaries, conquista, castellanización y rebelión de los moriscos. Un análisis de las transformaciones derivadas de la expulsión de los vencidos y el repartimiento de sus tierras a los castellanos. Con su exilio se inicia un relanzamiento de la economía y una sangría territorial originada por las mercedes a tres cortesanos en Benahavís, Istán y Ojén cuyas disputas con Marbella marcan la etapa morisca hasta la rebelión de 1569.



Libertad y crecimiento. El desarrollo de los estados y de los mercados en Europa, 1300-1750

Stephan R. Epstein
Salustiano Moreta y José Ramón Gutiérrez (trads.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2009; 282 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7329-3
28 euros

En los debates sobre el desarrollo económico premoderno en Europa, el papel de la libertad individual y el del estado han ocupado un lugar predominante. Esta obra analiza si los diferentes tipos de «libertades» dieron lugar a resultados económicos distintos, y pone de manifiesto el efecto de los diversos regímenes políticos sobre el desarrollo de larga duración. En este libro Epstein aborda los efectos de los regímenes políticos en el crecimiento económico y la «crisis» económica y social bajomedieval.



Marginación, infancia y asistencia en la provincia de León a finales del Antiguo Régimen

María José Pérez Álvarez y Alfredo Martín García
Universidad de León
2008; 290 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-452-3
18 euros

Se analizan, desde 1700 hasta 1830, las instituciones que existieron en la provincia para el socorro a los niños abandonados: el Arca de Misericordia, el establecimiento de Ponferrada y los hospicios de la capital y Astorga. Se aborda el trabajo desde un análisis multifocal del fenómeno. Se estudia la evolución cuantitativa de los abandonos, la incidencia de la mortalidad, las diferentes fórmulas que fueron surgiendo para lograr un auxilio más eficaz o el destino de los niños supervivientes.



**Misión en Roma.
Floridablanca y la extinción de los jesuitas**

Enrique Giménez López
Colección editum miradas
Universidad de Murcia
2008; 301 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-802-5
15 euros

José Moñino y Redondo fue nombrado embajador ante la Santa Sede en marzo de 1772 y sólo dejó Roma para tomar posesión como máximo responsable de la política española en noviembre de 1776. En esos 4 años logró gran prestigio por alcanzar el éxito de su principal misión en Roma: la extinción de la Compañía de Jesús, y que el nuevo Papa, Pío VI, elegido en 1775, no se apartara de la política de su antecesor; Clemente XIV, muy contraria a los jesuitas. Para conseguir lo que calificó como «la carga más pesada y más llena de agitaciones que ha podido dar el Rey», supo utilizar con habilidad no sólo maneras suaves en las formas y firmes en los contenidos, sino también el soborno, la seducción y cuantos medios, lícitos o no, tuvo a su alcance para acabar con la más poderosas de las órdenes religiosas. Por ello recibió de Carlos III en noviembre de 1773 el título de Conde de Floridablanca.



Moína o La aldeana del Mont Cenís

Joseph Bonaparte
Edición de Gérard Dufour
MonoGrafías
Universidad de Alicante
2008; 78 pp; 13 x 21 cm
978-84-7908-964-1
12 euros

En 1799, tras la campaña napoleónica de Italia, Joseph Bonaparte publicó esta *Moína ou la Villageoise du Mont Cenís*, ahora traducida por vez primera al español. En ella, al estilo del prerromanticismo, narra los amores de dos jóvenes. Sin embargo, el interés del texto reside más en el virulento y apasionado alegato en contra de la guerra, que puede interpretarse como una aparente crítica a la política de su hermano, aspecto este sobre el que versa el estudio preliminar del profesor Dufour.



Napoleón y España 1799-1808

André Fugier
Documentos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales
2008; XXIII + 831 pp; 17,5 x 25 cm
978-84-259-1432-4
50 euros

Napoleón y España sigue siendo un recurso imprescindible para conocer el complejo entramado de contactos y conflictos entre España y Francia desde 1795 hasta el inicio de la guerra de 1808. Obra escrita con agilidad, en la que se combina el detalle, sobre todo en el relato de las negociaciones diplomáticas, con la síntesis; lo cual queda facilitado por la propia estructura del libro, ya que al final de cada capítulo se ofrece un compendio de lo tratado, que el autor denomina «conclusión», recurso que posibilita dos maneras distintas de leer y utilizar el texto y que permite captar los rasgos característicos de la época. Por dicho motivo, este libro es una fuente copiosísima de noticias sobre las relaciones hispano francesas y, por ofrecer un conjunto de fundadas explicaciones acerca de la política exterior de la época, sigue siendo hoy una obra imprescindible.



Obra completa, III. Estudios sobre Oviedo

Juan Uría Rúa
Ediuno, Universidad de Oviedo
KRK Ediciones
2008; 1006 pp; 12 x 17,5 cm
978-84-8317-744-0
59,95 euros

Dentro del gran proyecto de publicación de la obra reunida de don Juan Uría Rúa, les llega ahora el momento a los escritos dedicados a Oviedo. Los orígenes de la ciudad, los conventos fundacionales y los planteamientos arquitectónicos se entrecruzan con noticias cercanas sobre personajes históricos o acontecimientos certeramente documentados.



Mujer y emigración. Una perspectiva plural

Edición a cargo de Julio Hernández Borge y Domingo L. González Lopo
Cursos e Congresos da USC, 180
Universidade de Santiago de Compostela
2008; 250 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-010-7
20 euros

Dentro de los estudios consagrados al análisis de los movimientos migratorios, la mujer ha sido injustamente olvidada, como si no hubiese participado en los diferentes desplazamientos espaciales que han jalonado la historia de la humanidad o, más concretamente, los que, con una intensidad desconocida hasta entonces, se han desarrollado en los últimos siglos. Este libro, que recoge las Actas del V Coloquio Internacional organizado por la Cátedra Unesco 226 sobre Migraciones de la Universidad de Santiago de Compostela, centra su atención en esta injusta carencia, con trabajos inscritos, en algunos casos, en los denominados estudios de «género».



Ocho alcaldes, ocho miradas

Nieves Sánchez Garre
Clastrum, 1
Universidad Europea Miguel de Cervantes
2007; 297 pp; 22,6 x 22,5 cm
978-84-935937-0-4
28 euros

Se recogen aquí más de cien imágenes aparecidas originalmente en dos diarios de Valladolid, la Hoja del Lunes y el Diario Regional, entre 1961 y 1984, junto con otras aún inéditas. Todas ellas reflejan a alguno de los ocho alcaldes vallisoletanos de ese período, de modo que esa rica (y a veces entrañable) colección fotográfica nos ilustra acerca de cómo se representaba a los ediles pucelanos, con quiénes, dónde y cuándo. Por otra parte, el libro analiza diversos aspectos de la historia de la ciudad del Pisuerga durante ese mismo período.



Naciones sin nacionalismo. Cataluña en la monarquía hispánica (siglos XVI-XVII)

Xavier Torres Sans
Història
Publicacions de la Universitat de València
2008; 396 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7263-0
25 euros

El debate en torno a la forja de las identidades colectivas a lo largo de la historia se ha agudizado en el curso de los últimos tiempos. En este libro se examina la posible existencia de «naciones sin nacionalismo» en la Europa moderna, así como el significado del patriotismo en la Cataluña de los Austrias en la coyuntura de 1640. En definitiva, una investigación sobre los nexos existentes entre las naciones antiguas y el nacionalismo moderno.



Orden procesal y garantías entre Antiguo Régimen y constitucionalismo gaditano

M.ª Paz Alonso Romero
Cuadernos y Debates, 190. Serie: Bicentenario de las Cortes de Cádiz
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2008; 390 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1440-9
22 euros

La profesora Alonso Romero analiza y expone cómo se juzgaba en las postrimerías del Antiguo Régimen, y cómo algunos quisieron que se juzgara en los albores del constitucionalismo en España. Con esta premisa de contribuir a un mejor conocimiento de nuestra historia procesal, que al mismo tiempo permita valorar el significado de la Constitución de Cádiz en esta materia y aporte desde esa perspectiva algunos elementos para su mejor caracterización, es a lo que responde la estructura de esta investigación; con una primera parte dedicada a la situación procesal de partida, es decir, el juicio crítico de juristas, políticos e intelectuales del momento y el alcance del reformismo borbónico aplicado sobre este tema, y una segunda, centrada en lo que supuso la constitución gaditana de 1812 en los ordenamientos y prácticas procesales.



Palat de Rey. El palacio de los Quiñones, condes de Luna, y su entorno urbano

Margarita Torres Sevilla
Universidad de León
2008; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-404-2
14 euros

Sobre un riguroso a la par que novedoso análisis de las fuentes documentales, heráldicas y arqueológicas, se reconstruye el entorno palatino del barrio leonés de «Palat de Rey», situando por primera vez el emplazamiento exacto del primitivo palacio de los reyes de León y su evolución hasta llegar al presente bajo el sobrenombre de Palacio de los Condes de Luna. Se incorpora un minucioso estudio histórico del mismo y su entorno urbano.



¿Por qué Europa? Fundamentos medievales de un camino singular

Michael Mitterauer
Elisa Renau (trad.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2008; 400 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7181-7
25 euros

La ampliación de la Unión Europea plantea de nuevo la cuestión de la génesis de Europa como espacio cultural con rasgos comunes derivados de su historia. Michael Mitterauer ofrece una respuesta nueva y sorprendente al comparar Europa con otras culturas, especialmente con la cultura islámica y con China. Apartándose de los planteamientos predominantes, su camino conduce a unas raíces que se remontan a los primeros tiempos de la Edad Media. Mitterauer enseña a mirar incluso a los historiadores más avezados.



Paleografía I: La escritura en España hasta 1250

José Antonio Fernández Flórez
Congresos y Cursos, 43
Universidad de Burgos
2008; 248 pp; 16 x 23 cm
978-84-96394-82-7
20,80 euros

El boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas ofrece una puesta al día sobre la escritura en España, desde la época romana, pasando por las importantes manifestaciones de nuestra escritura «nacional», la visigótica, hasta desembocar en la carolina y los inicios de la gótica. Se presentan los nuevos avances y enfoques en el estudio de los testimonios escritos y de las grafías en sí mismas hasta los años medios del siglo XIII, como una parte fundamental e imprescindible del conocimiento de nuestro patrimonio documental, codicológico y epigráfico.



Portugal · Aragón · Castilla. Alianzas dinásticas y relaciones diplomáticas (1297-1357)

Manuel García Fernández
Universidad de Sevilla
2008; 302 pp; 15 x 21 cm
978-84-472-1141-8
18 euros

Trabajos de investigación de diversa índole editados en España y Portugal entre 1987 y 2006. En su conjunto estos estudios, revisados y actualizados, presentan todos ellos un mismo denominador común: la época de Alfonso XI de Castilla (1312-1350). Y en este contexto histórico, la sociedad política castellana dominante se yergue progresivamente en el eje fundamental de las alianzas dinásticas y las relaciones diplomáticas entre los diferentes reinos cristianos peninsulares.

PUBLICIDAD

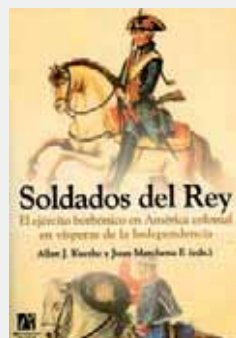


UNIVERSITAT
JAUME I

Publicaciones de la Universitat Jaume I

Colección América

- Arte, poder e identidad en Iberoamérica. De los virreynatos a la construcción nacional
- Bridging cultural geography: Europe and Latin America
- El retorno del Rey: El restablecimiento del régimen colonial en Cartagena de Indias (1815-1821)
- La mirada del Virrey
- Las ciudades del absolutismo
- Soldados del Rey
- Una independencia, muchos caminos. El caso de Bolivia (1808-1826)
- Brasil y las independencias de Hispanoamérica
- Cities and urban geography in Latin America
- El teatro de la guerra: Veracruz 1750-1825
- Las caras del águila
- Por la fuerza de las armas. Ejército e independencias en Iberoamérica
- Tributo y familia en Nueva Granada
- Visiones de la monarquía hispánica



www.tienda.uji.es | publicaciones@uji.es

9

GEOGRAFÍA E HISTORIA



Primeras letras. Aprender a leer y escribir en Valladolid en el siglo XVI

Mauricio Herrero Jiménez y M.ª Gloria Diéguez Orihuela
Historia
Universidad de Valladolid
2008; 174 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-488-2
16,25 euros

El libro es una aproximación a la realidad de los docentes y discentes de las primeras letras y números en la villa de Valladolid en el siglo XVI. Para ello se han utilizado fundamentalmente los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Valladolid, pero también algunos de los procesos de los pleitos sustanciados en la Chancillería vallisoletana.



Sevilla, siglo XVI. Materiales para su historia económica

Enrique Otte Sander
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2008; 376 pp; 23 x 25 cm
978-84-606-4653-2
30 euros

Obra póstuma e inconclusa del hispanista Enrique Otte, que dedicó su vida y esfuerzos al estudio del Nuevo Mundo y de la Sevilla de Indias. El libro es un análisis exhaustivo de la realidad social y económica del siglo XVI, y un retrato de aquellos que en su tiempo fueron los hombres emprendedores que cambiaron el mundo. Esta edición también quiere ser un homenaje a su vida, a la labor investigadora incansable de Otte, y a su aportación al conocimiento de la historia de Andalucía.



Rafael Calvo Serer y el grupo Arbor

Onésimo Díaz Hernández
Història
Publicacions de la Universitat de València
2008; 620 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7265-4
40 euros

Este libro es un estudio de la figura de Rafael Calvo Serer y su influencia en la revista Arbor, sobre todo en los que colaboraron de manera estrecha en esa revista y en otras empresas culturales durante el franquismo. Trata de exponer qué mentalidad tenían los componentes de este equipo de acción cultural y cómo creció en número y presencia. Así mismo, se estudia la entrada de Rafael Calvo en el consejo privado de Don Juan de Borbón en 1952 y la configuración de un «sistema de hombres con ideas».



Sobre el futuro de la historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias

Ernst Breisach
Mónica Burguera (trad.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2009; 296 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7330-9
22,50 euros

Sobre el futuro de la historia traza la evolución del posmodernismo y el desafío que ha planteado para la práctica de la historia. Ernst Breisach analiza de forma crítica los supuestos básicos de pensadores como Foucault, Derrida o Lyotard para así considerar el papel que los impulsos posmodernistas han desempeñado en los principales movimientos historiográficos. Una guía para todos aquellos que estén preocupados por el desafío posmodernista, que atraerá tanto a los historiadores como a los lectores de historia.



Resistencia y revolución durante la Guerra de la Independencia. Del levantamiento patriótico a la soberanía nacional

Richard Hocquellat
Ciencias Sociales, 70
Prensas Universitarias de Zaragoza
2008; 420 pp; 15 x 22 cm
978-84-7733-011-0
30 euros

Valiosa síntesis interpretativa en la que se intenta comprender la manera paradójica en que reaccionaron los patriotas españoles a la abdicación de la familia real en mayo de 1808 y a la ocupación del país por las tropas napoleónicas. La organización de los patriotas, que aprovecharon en beneficio propio determinados conceptos de la Revolución francesa, les condujo a cuestionar de forma radical el sistema político de la monarquía y provocó cambios asimismo radicales en las relaciones de poder entre estos nuevos ciudadanos, siempre con el trasfondo de la guerra contra el invasor. El autor insiste en la necesidad de valorar en todos sus aspectos la originalidad del proceso de resistencia y revolución al comienzo de la Guerra de la Independencia.



Subversivos y malditos en la Universidad de Sevilla (1965-1977)

Alberto Carrillo-Linares
Tesis, 05
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2008; 678 pp; 17 x 23 cm
978-84-612-7352-2
25 euros

El movimiento estudiantil en la Universidad de Sevilla en los años sesenta y setenta es el tema de esta obra, en la que el autor realiza un relato cronológico de aquellos años. La particularidad de este estudio es que su autor ha conseguido acceder a una documentación hasta ahora inédita y se ha entrevistado con muchos de los protagonistas de aquellos acontecimientos, que le han proporcionado toda la información que han sido capaces de recomponer.



Saint-Simon en España. Memorias junio 1721 - abril 1722

Emilio La Parra y Elisabel Larriba (eds.)
NorteCrítico
Universidad de Alicante
2008; 558 pp; 14 x 22 cm
978-84-7908-993-1
32 euros

El duque de Saint-Simon —poco y mal conocido en nuestro país a pesar de su categoría literaria— incluyó en sus *Memorias* un pormenorizado relato de su embajada española pidiendo la mano de la hija de Felipe V para el futuro Luis XV. Esta lectura atrapa literalmente al lector ofreciéndole una de las más «originales, profundas y fuertes» (Azorín) visiones de la España de la época en un relato que aúna, enlazadas por un espíritu cáustico, «la grandeza, la observación y la comicidad» (Gil-Albert).



Teatros de la memoria. Pasado y presente de la cultura contemporánea

Raphael Samuel
Francisco López et al. (trads.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2008; 564 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7362-0
40 euros

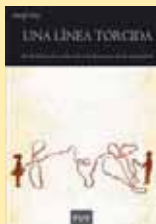
La obsesión por el patrimonio representa un síntoma de decadencia nacional. El autor expone con precisión que vivimos en una cultura histórica en expansión, que últimamente está atenta a toda evidencia de lo visual y que es más plural que las versiones anteriores del pasado nacional. Samuel responde a esta provocadora investigación sobre la naturaleza histórica de la cultura británica de hoy en día, ofreciendo una comprensión generosa y optimista del pasado y de cómo afecta a nuestra sociedad.



Un cambio de siglo. 1898. España, Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Estados Unidos

José Girón Garrote (coord.)
Ediuno. Universidad de Oviedo
2009; 418 pp; 24,5 x 28 cm
978-84-8317-759-4
120 euros

Los años finales del siglo XIX fueron una época de cambios en la historia de nuestro país. Cuarenta autores abordan, a lo largo de cincuenta capítulos, la política, la economía, la sociedad y la cultura, sin olvidar los aspectos militares, en España, Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Estados Unidos. El libro se completa con 593 ilustraciones que permiten visualizar los temas tratados.



Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad

Geoff Eley
Ferran Archilés Cardona (trad.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2008; 320 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-6614-1
25 euros

Las transformaciones más significativas en el panorama de la erudición histórica durante las últimas cuatro décadas se recogen en este volumen. Un estudio sobre la genealogía de la disciplina histórica y la importancia creciente de la historia social, elaborado por uno de los historiadores más importantes de su generación. Empleando su propia biografía intelectual, Eley sigue la evolución de la comprensión en nuestro tiempo de la historia social y elabora una amplia historia de la sociedad.



València, capital cultural de la República (1936-1937). Congrés internacional

Manuel Aznar Soler et al. (eds.)
Publicacions de la Universitat de València;
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales
2009; 902 pp; 19 x 25 cm
978-84-370-7308-8
49 euros

En 1936 Valencia fue la capital de la República en guerra contra la sublevación militar fascista durante casi un año. En memoria de este episodio, desde el 2007 se emprendieron una serie de conmemoraciones que han tenido uno de los acontecimientos centrales en el Congreso Internacional: Valencia, Capital Cultural de la República (1936-1937). Las actas que ahora se editan contienen las ponencias, las conferencias inaugural y de clausura, y algunas de las intervenciones en las mesas redondas.



Vida y obra del geólogo y geógrafo Juan Carandell Pericay (1893-1937)

Julián García García, Antonio López Ontiveros y José Naranjo Ramírez
Universidad de Córdoba en coedición con la Excm. Diputación de Córdoba
2007; 600 pp; 17 x 24 cm
84-8154-205-9
20 euros

Esta obra aborda la relevante figura de Juan Carandell y quiere dejar constancia de su significación científica, intelectual y humana, estableciendo sus avatares biográficos y analizando su obra y la dimensión de sus contribuciones científicas a los saberes de la geografía y la geología, fundamentalmente.

Revistas



Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica v. 30 (2006). El mundo de la frontera en el imperio hispano en el s. XVIII

José Luis Gómez Urdáñez (dir.)
Diego Téllez Alarcia (coord.)
Universidad de La Rioja
2006; 240 pp; 17 x 24 cm
1885-8309
15 euros

Compendio de estudios dedicados al mundo de la frontera en el Imperio Hispánico durante el s. XVIII.



Complutum Vol. 19 Núm. 2. Monográfico: Arqueología de la Guerra Civil Española

Víctor M. Fernández Martínez (dir.)
Alfredo González Rubial (ed.)
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid
2008; 248 pp; 19 x 27 cm
1131-6993
21 euros

Se reúnen contribuciones de los arqueólogos que actualmente investigan los restos y paisajes de la Guerra Civil: fosas comunes, campos de batalla, fortificaciones, huellas en las ciudades, prisiones y campos de concentración, etc., en una labor que no sólo complementa la de los historiadores de la contienda sino que supone una eficaz manera de repensar la forma de hacer arqueología ampliando sus fronteras.



Cuadernos de Historia Contemporánea Vol. 30. Dossier: Manuel Tuñón de Lara, diez años después. La huella de un legado

Juan Pablo Fusi Aizpurúa y Elena Hernández Sandoica (dirs.)
Juli Aróstegui y José Sánchez Jiménez (eds.)
Sergio Gálvez Bisecas (coord.)
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid
2008; 492 pp; 17 x 24 cm
0214-400X
21 euros

Este volumen contiene el dossier: «Manuel Tuñón de Lara, diez años después. La huella de un legado» que incluye, teniendo en cuenta el 10.º aniversario de la muerte del profesor Tuñón, una serie de trabajos de aquellos que le conocieron, estudiantes de D. Manuel y hoy consagrados historiadores, como un homenaje a su memoria. De temas variados, pero todos ellos dejando traslucir los planteamientos de Tuñón, son el mejor galardón a su tarea como «maestro de futuros maestros».



Cuadernos de Investigación Geográfica v. 34 (2008)

José Amáez Vadillo (dir.)
Universidad de La Rioja
2008; 131 pp; 17 x 24 cm
0211-6820
15 euros

Revista científica anual que recoge trabajos relacionados con la geografía (física, humana y análisis geográfico regional) y las ciencias del medio ambiente. Número monográfico sobre «Cartografía y seguimiento multitemporal de áreas quemadas mediante teledetección».



Cuadernos del Cemyr.
Centro de Estudios Medievales y Renacentistas

Eduardo Aznar-Vallejo
Publicaciones ULL
2008; 200 pp; 16,5 x 23,5 cm
1135-125X
14 euros

Los Cuadernos del Cemyr constituyen el órgano de expresión del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna. Como tal, recogen los trabajos de su principal actividad anual: los Seminarios del Cemyr. Son éstos encuentros multidisciplinares de carácter monográfico, que muestran el estado de la cuestión y las líneas de investigación de diversos temas, como las fiestas, los héroes, la naturaleza, las peregrinaciones, etc. Los diversos saberes en ellos implicados (históricos, filológicos, literarios y artísticos) convergen en el plano de la Historia de las Mentalidades.



En femenino. Voces, miradas, territorios

Montserrat Villarino Pérez, Ofelia Rey Castelao y Rocío Sánchez Ameijeiras (eds.)
Semata, Ciencias sociais e humanidades, 20
Universidade de Santiago de Compostela
2008; 459 pp; 17 x 24 cm
1137-9669
30 euros

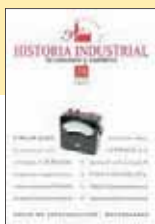
Tras la decisión del consejo de redacción de *Semata* de consagrar un volumen a los estudios de género se hace patente la consolidación de esta temática, la implicación creciente de investigadores en la misma y su carácter interdisciplinar. El camino hasta aquí no ha sido siempre fácil y ha resultado en cualquier caso bastante largo. Hacer, por tanto, una parada, preguntar dónde estamos y, echando atrás la vista, de dónde venimos ha parecido muy conveniente a las coordinadoras de este volumen y ha sido, de hecho, el motivo impulsor de *En femenino. Voces, miradas, territorios*.



Historia Contemporánea.
La política exterior de España, 1834-1931

Manuel González Portilla, Juan Carlos Pereira Castañares y Juan Bautista Vilar Ramírez (eds.)
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
2008; 398 pp; 16 x 22 cm
1130-2402
22 euros

Aproximación a las relaciones internacionales de España. Los primeros decenios de la España de la Restauración en el escenario internacional. Redistribución colonial: política exterior española. La España de Alfonso XIII en el sistema internacional de posguerra. Dinero y diplomacia en la transición al liberalismo. Juan Carlos, de sucesor a rey. Maurice Barrès y España. Beneficencia municipal en la capital hispalense. Medicina vs mujer o la construcción social de una enfermedad imaginaria...



Historia Industrial. Economía y empresa.
Núm. 38. Año XVII 2008.3

Jordi Nadal (dir. emérito)
Antonio Parejo y Carles Sudrià (dirs.)
Dep. de Historia e Instituciones Económicas de la UB
Universitat de Barcelona
2009; 228 pp; 17 x 24 cm
1132-7200
18 euros

Publicación pionera en su dedicación al estudio historiográfico de la industrialización española, sin descartar trabajos en el ámbito extranjero. En éste número: *La maquinaria textil en Cataluña (1870-1959). Entre el estado y el mercado. La industria de bienes electrónicos y el desarrollo tecnológico en la Argentina. La industria del cobre en España II. El desmantelamiento de la siderurgia integral del Mediterráneo español (1977-1984)*



Imago Temporis. Medium Aevum.
Núm. I (2007)

Flocel Sabaté (ed.)
Universitat de Lleida
2008; 334 pp; 17 x 24 cm
1888-3931
50 euros

La revista nace con la voluntad de contribuir a una renovación de los estudios medievales y pone un especial énfasis en los diferentes aspectos conceptuales que constituyen la civilización medieval y, concretamente, el estudio del área mediterránea. Además, intenta promover una reflexión sobre la Edad Media y las maneras de enfocar este período.



Mélanges de la Casa de Velázquez.
Transferencias culturales en el mundo hispánico

Axelle Guillausseau, Héléne Beauchamp y Anne-Cécile Druet (eds.)
Casa de Velázquez
2008; 332 pp; 17 x 24 cm
0076-230X
25 euros

Este dossier se propone aplicar al mundo hispánico la noción de «transferencia cultural» con el fin de abrir nuevas perspectivas en la historiografía cultural. Los autores tratan diversas temáticas desde la época moderna hasta el mundo contemporáneo: historia religiosa e historia del libro, psicoanálisis, teatro, literatura. La contribución de Michel Espagne, cuyos trabajos en el ámbito de los estudios transferenciales son una referencia fundamental, enmarca los diferentes artículos en una reflexión más amplia.



Nimbus 19-20

José Jaime Capel Molina
Editorial Universidad de Almería
2008; 288 pp; 17 x 24 cm
1139-7136
18 euros

Nimbus, Revista de Climatología, Meteorología y Paisaje geográfico, es una revista científica de Geografía, editada por la Editorial universidad de Almería, tiene carácter semestral, editándose dos volúmenes anuales. Comenzó a publicarse en el año 1998, y han aparecido ya editados 22 volúmenes. Hoy día ocupa lugar destacado entre las cinco principales revistas científicas geográficas españolas, según el INRCS.



Revista Complutense de Historia de América
Vol. 34. Dossier: Factores imprevisibles y márgenes de libertad de las redes sociales en la América Hispana

Pilar Ponce Leiva (dir.)
Pilar Ponce y Arrigo Amadori (coords.)
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid
2008; 312 pp; 17 x 24 cm
1132-8312
21 euros

Es una de las publicaciones más relevantes del panorama americanista español, especializada en temas históricos pero abierta a otras disciplinas que contribuyan a entender los vínculos entre el pasado y el presente de la diversidad americana. Este número incluye un dossier sobre los análisis de redes sociales y, más específicamente, sobre los márgenes de libertad y los factores imprevisibles que tienen lugar en la interacción de los individuos y su medio social en la América Hispana.



Territorio, sociedad y poder. N.º 3.
Revista de Estudios Medievales

Francisco Javier Fernández Conde (dir.)
Ediuno. Universidad de Oviedo. Coeditado con Trea
2008; 268 pp; 21 x 27,5 cm
1886-1121
35 euros

Publicación periódica, vinculada a dos grupos de investigación de la Universidad de Oviedo: Historia medieval (*Episteme*) y Arqueología medieval, dedicada fundamentalmente a estudios e investigaciones ligadas a la historia y la arqueología medieval y a sus precedentes antiguos, con especial incidencia en la ordenación y organización territorial y en las relaciones sociedad-poder en la Edad Media europea.

A CORUÑA-LA CORUÑA

Librería Arenas
Cantón Pequeno, 25
15003 A Coruña
Tel. 981 222 442 - Fax 981 220 484
info@libreriaarenas.com

Librería Xiada
Avda. Finisterre, 78
15004 A Coruña
Tel. y Fax 981 276 950
www.libreriaxiada.com
xiada@ctv.es

ALBACETE

Librería Popular libros
Octavio Cuartero, 17
02003 Albacete
Tel. 967 225 863 - Fax 967 230 835

ALCALÁ DE HENARES

Diógenes
Ramón y Cajal, 1
28801 Alcalá de Henares
Tel. 91 8893767
info@libriadiogenes.com

ALICANTE

Librería 80 Mundos
Avda. General Marvá, 14
03004 Alicante
Tel. 965 319 712 - Fax 965 520 508
pedidos@80mundos.com

Librería Ali i Truc
Eras de Santa Lucía, 5 y 7
03202 Elche
Tel. 965 453 864 - Fax 965 452 772
alitruc@teleline.es

ALMERÍA

Librería Picasso
Reyes Católicos, 17
04001 Almería
Tel. 950235 600 - Fax 950 270 502

BADAJÓZ

Librería Alianza
Hernán Cortés, 5
06002 Badajoz

Librería Martín
Santa Eulalia, 56
06800 Mérida

Librería Universitat
Colón, 9
06005 Badajoz
Tel. 924 225 412 - Fax 924 229 016
universitas@trevunque.es

BARCELONA

Casa del Libro
Passeig de Gracia, 62
08007 Barcelona
Tel. 932 723 480
pgracia@casadelibro.com

Jordi Capell-Col·legi d'Arquitectes
Plaça Nova, 5 - 08002 Barcelona
Tel. 933 170 467
cooperativa@jordicapell.com

Laie-CCCB
Montalegre, 5
08010 Barcelona

Librería Catalonia
Ronda de St. Pere, 3
08010 Barcelona
Tel. 934 813 310
catalonia@libriercatalonia.com

Librería Laie
Pau Claris, 85
08010 Barcelona

Librería Alibri
Balmes, 26
08007 Barcelona
Tel. 933 170 578
alibri@alibries

Librería Díaz de Santos
Balmes, 417
08022 Barcelona
Tel. 932 128 647
barcelona@diazdesantos.es

Librería Hispano Americana
Gran Via de les Corts Catalanes
08007 Barcelona
Tel. 933 180 079

Librería Medios
Valldonzella, 7
08001 Barcelona
Tel. 934 123 388
lmedios@retemail.es

Librería Universitèria Benvil, SA
Viladomat, 86
08015 Barcelona
Tel. 934 231 178
d.beneyto@benvil.com

Publicacions d'Abast
Diagonal, 647
08028 Barcelona
Tel. 934 495 600
publicacions@cpda-etsuib.upc.edu

BILBAO

Casa del Libro
Alameda de Urquijo, 9
48009 Bilbao (Vizcaya)
Tel. 944 153 200

Librería Cámara
Euskalduna, 6
48008 Bilbao
Tel. 944 217 700

Librería Herriak
Licenciado Poza, 11
48008 Bilbao
Tel. 944 434 708

Librería Jurídica Disjurex
Alameda de Mazarredo, 15 bajo
48001 Bilbao
Tel. 902 540 992 - Fax 902 540 993
igomez@disjurex.es

Librería Urretxindorra
Iparragirre, 26
48011 Bilbao
Tel. 944 240 228

Librería Uyarra
Plaza de la Casilla, 7
48012 Bilbao
Tel. y fax 944 216 180
libreriauyarra@telefonica.net

BURGOS

Hijos de Santiago Rodríguez, SA
Plaza Mayor, 22
09003 Burgos
Tel. 947 201 443 - Fax 947 203 536
hsr@librerias-hsr.es

Librería Luz y Vida, I
Lain Calvo, 38
09003 Burgos
Tel. 947 203 556 - Fax 947 265 783
luzyvida@wanadoo.es

CÁCERES

Librería Bujaco
Avda. Virgen de la Montaña, 2
10004 Cáceres
Tel. 927 222 019 - Fax 927 244 994
bujaco@troa.es

Librería Figueroa
Avda. Virgen de la Montaña, 9
10004 Cáceres
Tel. 927 226 159 - Fax 927 213 701
figueroa@bme.es

Librería Sandoval
Hernán Cortés, 11
10600 Plasencia

Librería Soledad Quiles Blanco
Tiendas, 11
10200 Trujillo

CÁDIZ

Librería Manuel de Falla
Plaza de Mina, 2
11004 Cádiz
Tel. 956 227 406 - Fax 956 213 670
libmfalla@libreriafalla.e.telefonica.net

Librería QiQ
San Francisco, 31
11005 Cádiz
Tel. 956 205 766
qiq@grupoquorum.com

Librería Quórum
Ancha, 27
11001 Cádiz
Tel. 956 220 270 - Fax 956 220 174

CASTELLÓ DE LA PLANA

Librería Argot
Sant Vicent, 16
12002 Castelló de la Plana
Tel. 964 340 107

Librería Babel
Guitarrista Tárrega, 20
12003 Castelló de la Plana
Tel. 964 229 500

Librería Plácido Gómez
Ágora del Campus Riu Sec
12071 Castelló de la Plana
Tel. 964 730 888

CIUDAD REAL

Librería Casa Ruiz-Morote
Cruz, 2
13001 Ciudad Real
Tel. 926 223 552

CÓRDOBA

Librería Andaluza
Romero, 12
14003 Córdoba
Tel. 957 296 436

LUQUE-LIBROS

Cruz Conde, 19
14001 Córdoba
Tel. 957 473 034

CUENCA

Librería Católica
Carretería, 22
16003 Cuenca
Tel. 969 211 032

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Bilintx Liburudenda
Esterlines, 10, 2.º
20003 Donostia-San Sebastián

Librería Hontza
Okendo, 4
20004 Donostia-San Sebastián

Librería Lagun
Urdaneta, 3
20006 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 444 320 - Fax 943 444 332
info@librientalagun.com

EIVISSA

Librería Editorial Mediterránea
Avda. d'Espanya, 70 baixos
07800 Eivissa
mediterraniac@teleline.es

Librerías Vara de Rey
Ora. de Sant Antoni, km 3.300
07800 Eivissa
Tel. 971 310 613

GIRONA

Bayer Hermanos
Rambla Llibertat, 27
17004 Girona
Tel. 972 202 880

Geli
Argentería, 18
17004 Girona
Tel. 972 201 970

Librería 22
Hortes, 22
17001 Girona
Tel. 972 212 395 - Fax 972 215 702

Pla Dalmau
Carrer Vern, 3
17004 Girona
Tel. 972 200 186

GRANADA

Librería Alsur
Madre Riquelme, 1
18002 Granada
Tel. 958 291 567

Librería Babel
Gran Capitán, s/n
18002 Granada
Tel. 958 294 632

Librería Babel
San Juan de Dios, 20
18001 Granada
Tel. 958 202 662

Librería de la Universidad de Granada
Plaza Isabel la Católica, 4
18009 Granada
Tel. 958 224 676 - Fax 958 222 903

HUELVA

Librería Guillermo
Duque de Ahumada, 7
21004 Huelva
Tel. 959 815 979

HUESCA

Librería Anónima
Cabestany, 19
22005 Huesca
Tel. y fax 974 244 758
chemanias@ya.com

Librería Coso
Coso Alto, 17
22003 Huesca
Tel. 974 227 050 - Fax 974 228 180
pirineox@teleline.es

JEREZ DE LA FRONTERA?

Luna Nueva
Calle Eguilaz, 1 - bajo
11403 Jerez de la Frontera
Tel. 956 331 779 - Fax 956 331 779
lunanueva@infonegocio.com

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Libro Técnico
Tomás Morales, 44
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 362 791 / 928 382 834
info@llibro-tecnico.com

La Tienda ULPGC
Edificio de Instalaciones Deportivas
Campus Tafira
35017 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 458 629 - Fax 928 451 914
tienda@ulpgc.es

LEÓN

Librería Universitaria
Avda. Emilio Hurtado, s/n. - Edif. E
24007 León
Tel. 987 221 213 - Fax 987 260 454
unilibreria@navegalia.com

Tauro

Arcipreste de Hita, 16
24004 León
Tel. 987 201 780 - Fax 987 260 454
tauro@usuarios.retecal.es

LLEIDA

Librería Papetería Caselles, SA
Majar, 46
25007 Lleida
Tel. 973 242 346 - Fax 973 239 201
caselles@lleida.com

Librería Thulir

Maragall, 49
25003 Lleida
Tel. y fax 973 289 502
thulir@infonegocio.com

LOGROÑO

Librería Cerezo
Portales, 23
26001 Logroño
Tel. 941 251 762 - Fax 918 230 117
libreria.cerezo@feres

MADRID

Breogán
Lanuza, 11
28028 Madrid
Tel. 917 259 072 - Fax 917 130 631
breogan@breogan.org

Casa del Libro

Gran Vía, 29
28013 Madrid
Tel. 915 212 113

Díaz de Santos Librerías
Doña Juana I de Castilla, 22
Urb. Quinta de los Molinos
28027 Madrid
Tel. 917 434 890 - Fax 917 434 023
librerias@diazdesantos.es

Ecobook, librería del economista

Calle del Cristo, 3
28015 Madrid
Tel. 915 595 130 - Fax 915 595 072
ecobook@ecobook.com

Librería Complutense
Donoso Cortés, 63, 4.º
28015 Madrid
Tel. 913 946 463 - Fax 913 946 458
ecs3@rect.ucm.es

Librería de la Facultad de CC. Jurídicas y Sociales de la URJC
P.º Artilleros, s/n
28032 Madrid
Tel. 914 887 818

Librería Fuentetaja
San Bernardo, 48
28015 Madrid
Tel. 915 324 170
fuentetaja@expocenter.com

Librería Galenas Madrid, SA
Tajo, s/n. - Urb. El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón
Tely fax 916 168 264

Librería Iberoamericana

Huertas, 40
28014 Madrid
Tel. 913 601 229 - Fax 914 295 397
libreria@iberamericanalibros.com
www.iber-america.net

Librería UNED

Bravo Murillo, 16
28015 Madrid
Tel. 913 987 457/58/60
Fax 911 987 527
libreria@adm.uned.es

Marcial Pons Libroero

San Solero, 6
28037 Madrid
Tel. 913 043 303 - Fax 913 272 367
librerias@marcialpons.es

Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37
28001 Madrid
Tel. 914 363 700
libreria@mundiprensa.es

OMM Campus

Ctra. Colmenar Viejo, km 15,5
Campus de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel. 914 974 997 - Fax 917 340 554
ommcampus@terra.es

MÁLAGA

agapea.com (Libros urgentes)
Diego Vázquez Otero, 10, local 4
29007 Málaga
Tel. 902 195 236
info@agapea.com

Librería Prometeo

Plaza del Teatro, 2
29008 Málaga
Tel. 952 217 736 / 211 347 / 223 440
Fax 952 225 310
proteo@libreriaproteo.es

Librería Q Pro Quo

Francisco Agudo, 4
29010 Málaga
Tel. y fax 952 612 871
qproquo@aproquo.com

MALLORCA

Embat llibres
Passatge Papa Joan XXIII, 5E
07002 Palma
embat@atlas-iap.es

Librería Campus

Campus universitari
Cas València
07071 Palma
Tel. 971 438 743

Librería Quart Creixent

Rubí, 5
07002 Palma
quart_creixent@palma.infotelecom.cat

MENORCA

La mar de libris
Carretera des Ramal, 87 baixos
07730 Alaior
lamardellibres@ya.com

MURCIA

Diego Marín Librero Editor, SL
Merced, 25
30001 Murcia
Tel. 968 201 443 - Fax 968 240 891
gonzalezpalencia@diegomarin.com

Marín-Vegara Marín

Centro del Libro, SL
Polígono Industrial El Tiro, Parcela 78
30100 Espinardo Murcia
Tel. 968 308 229 - Fax 968 308 362
centrodellibro@diegomarin.com

OVIEDO

Universidad de Oviedo, Librería
Argüelles, 19
33003 Oviedo
Tel. 985 104 941/42
Fax 985 104 940
servipub@uniovi.es / libreria@uniovi.es

PAMPLONA

Librería El Parnasillo
Castillo de Maya, 45
31003 Pamplona
Tel. 948 237 258

Librería Gómez Técnica

Avda. Pío XII, 35
31008 Pamplona
Tel. 948 257 561

SALAMANCA

Librería Cervantes
Azafranal, 11
37001 Salamanca
Tel. 923 218 602
pedidos@cervantessalamanca.com

Librería Hydria

Pl. de la Fuente, 17-18
37002 Salamanca
Tel. 923 271 485
hydria@veriales

Librería Nueva Plaza

Universitaria SL
Plaza de Anaya, 9
37002 Salamanca
Tel. 923 268 932
nplazau@veriales

Librería Portonaris

Rúa Mayor, 35
37002 Salamanca
Tel. y Fax 923 265 821
libreriaportonaris@veriales

Librería Víctor Jara

Meléndez, 21
37002 Salamanca
Tel. 923 261 228
amaru@veriales

Libros Campus

Filberto Villalobos, 2
37007 Salamanca
Tel. 923 265 722
info@libroscampus.com

SANTANDER

Librería Estudio
Avda. Calvo Sotelo, 21
39002 Santander
Tel. 942 374 950 - Fax 942 374 814
librerias@estudio.com

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Librería Couceiro
Plaza de Cervantes, 6
15704 Santiago de Compostela
Tel. 981 586 237 - Fax 981 572 239
libreria@librariacouceiro.com

Librería Follas Novas

Montero Ríos, 37
15706 Santiago de Compostela
Tel. 981 594 406 - Fax 981 590 612
follasnovas@follasnovas.es

SEVILLA

Casa del Libro
Velázquez, 8
41001 Sevilla
Tel. 954 502 950 - Fax 954 224 796
sevilla@casadellibro.com

Librería Céforo

Virgen de los Buenos Libros, 1
41002 Sevilla
Fax 954 215 883
cefiro@cefiro-libros.com

Librería Panella

Virgen de África, 8
41011 Sevilla
Tel. y Fax 954 458 039
libreria@panellajazztel.es

Librería Vértice

San Fernando, 33-35
41004 Sevilla
Tel. 954 211 654 - Fax 954 225 654
pedidos@libreriavertice.com

Librerías Beta

Asunción, 31
41011 Sevilla
Tel. 954 271 753

Repiso Librería

Cerrajería, 4
41004 Sevilla
Tel. 954 225 335 - Fax 954 225 311
repiso.libros@interbook.net

TARRAGONA

Adsera
Rambla Nova, 94 bis
43003 Tarragona
Tel. 977 235 815

Bayer Hermanos

Rambla Nova, 125
43001 Tarragona
Tel. 977 217 361

TOLEDO

Librería Universitaria de Toledo
San Pedro Mártir, s/n
45002 Toledo

VALÈNCIA

Bernat Fenollar
Bernat Fenollar, 10
46021 València
Tel. 963 608 857 - Fax 963 608 971
bernatllibres@fedecall.es

Intertécnica. Librería

Cronista Carreres, 11
46003 València

La Librería de la Universitat

Arts Gràfiques, 13
46010 València
Tel. 963 864 542 - Fax 963 864 067
llibreria@uv.es

Librería Mara

Cronista Almela y Vives, 5
46010 València
Tel. 963 932 588 - Fax 963 616 692

Librerías Paulinas

Plaza de la Reina, 2
46003 València
Tel. 963 922 846 - Fax 963 922 835
libreria.valencia@paulinas.es

Soriano II. Librería

Xativa, 15
46002 València

Tirant lo Blanch Libros

Artes Gráficas 14, bajo dcha.
46010 València
Tel. 963 610 048/50
Fax 963 694 151
tlb@tirant.es/atencioncliente@tirant.es

VALLADOLID

El árbol de las letras
Juan Mambrilla, 25
47003 Valladolid
Tel. 983 217 386 - Fax 983 217 387
elarbordelasletras@hotmail.com

Margen

Enrique IV, 2
47002 Valladolid
Tel. 983 218 525 - Fax 983 218 650
margen@margenlibros.com

Oletum

Teresa Gil, 12
47002 Valladolid
Tel. 983 213 560 - Fax 983 213 566
info@libreriaoletum.com

Sandoval

Plaza del Salvador
47002 Valladolid
Tel. 983 203 784 - Fax 983 203 784
libreriasandoval@eresmas.com

VIGO

Librería Anel
Rúa do Pintor LUGRÍS, 10
36211 Vigo
Tel. 986 239 000
www.andelvirtual.com
anel@andelvirtual.com

Librería Martín Codax

Cidade Universitaria. Local A8
As Lagoas, Marcosende
36310 Vigo
Tel. y Fax 986 46 70 54
mcdax@martincodax.e.telefonica.net

VITORIA

Casa del Libro - Axular
Arca, 11
01005 Vitoria - Álava
Tel. 945 158 168 / 77

Librería Arriaga Campus

Pabellón Univ. Los Apraiz, 1
01006 Vitoria

Librería Aukera Axular

Fueros, 14
01004 Vitoria

ZARAGOZA

Librería Antígona
Pedro Cerbuna, 25
50009 Zaragoza
Tel. 976 353 075
libreria.antigona@gmail.com

Librería Cálamo

Plaza San Francisco, 4
50006 Zaragoza
Tel. 976 557 318
calamo@calamo.com

Portadores de Sueños

Jerónimo Blancas, 4
50001 Zaragoza
Tel. 976 225 255
libreria@osportadoresdesuenos.com

LIBRERÍAS VIRTUALES

www.neu-e.com
www.llibres.com
www.tirantes.com
www.todoebook.com
www.andelvirtual.com

Direcciones electrónicas de los editores miembros de la *un̄e*

(Viene de interior de portada)

Universidad de Jaén

www.ujaen.es
servpub@ujaen.es

Universitat Jaume I

www.tienda.uji.es
publicaciones@sg.uji.es

Universidad de La Laguna

www.ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm
svpubl@ull.es

Universidad de La Rioja

www.unirioja.es/servicios/sp/index.shtm
publicaciones@adm.unirioja.es

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

www.spdc.ulpgc.es
serpubli@ulpgc.es

Universidad de León

www.unileon.es
recsp@unileon.es

Universitat de Lleida

www.publicacions.udl.cat
eip@eip.udl.es

Universidad de Málaga

malaka.spicum.uma.es
mjgonzalez@uma.es

Universidad de Murcia

www.um.es/publicaciones
publicaciones@um.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia

www.uned.es/publicaciones
publicaciones@adm.uned.es

Universitat Oberta de Catalunya

www.editorialuoc.com
ediuoc@uoc.edu

Universidad de Oviedo

www.uniovi.es/publicaciones
servipub@uniovi.es

Universidad del País Vasco-Euskal Herriko

Unibertsitatea

www.ehu.es/servicios/se_az/
luxedito@lg.ehu.es

Universitat Politècnica de Catalunya

www.edicionsupc.es
edicions-upc@upc.es

Universitat Politècnica de València

www.editorial.upv.es
public@upvnet.upv.es

Universidad Pontificia Comillas

www.upcomillas.es/servicios/serv_public.aspx
edit@pub.upcomillas.es

Universidad Pontificia de Salamanca

www.upsa.es
serv.publi@upsa.es

Universidad Pública de Navarra

www.unavarra.es/servicio/publi.htm
publicaciones@unavarra.es

Universidad Rey Juan Carlos

www.urjc.es
publicaciones@fcjs.urjc.es

Universidad Rovira i Virgili

www.urv.net/universitat/unitats_administratives/
publicacions/es_publicacions.html
jaume.llambrich@urv.net

Universidad de Salamanca

www.eusal.es
comunicacion.eusal@usal.es

Universidade de Santiago de Compostela

www.usc.es/publicacions
spublic@usc.es

Universidad de Sevilla

www.us.es/publius/inicio.html
secpub2@us.es

Universitat de València

puv.uv.es
publicacions@uv.es

Universidad de Valladolid

www.uva.es
spie@uva.es

Universidade de Vigo

uvigo.es
sep@uvigo.es

Universidad de Zaragoza

www.unizar.es
puz@unizar.es



une

UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS

Plaza de las Cortes, 2 - 7ª Planta • 28014 Madrid • Tel: +34 913 600 698

www.une.es - secretariatecnica@une.es