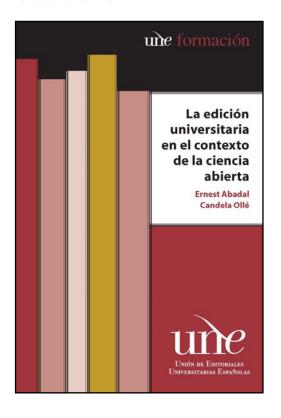
NOVEDAD Octubre 2012



Autores: Ernest Abadal y

Candela Ollé

Colección: UNE Formación

Número de páginas: 124

ISBN: 978-84-9029-008-8

PVP: 12,00 €

Formato: rústica con solapas, 14 x 21 cm

Fecha de publicación:

Octubre 2012

Link de compra en nuestra web:

http://www.editorialuoc.cat/accesoabiertoalaciencia-p-951.html?cPath=1

Autores

Ernest Abadal

Catedrático de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. Es autor de diversos artículos y monografías sobre publicación digital. Co-dirige un proyecto de investigación sobre acceso abierto a la ciencia en España (http://www.accesoabierto.net) y es coordinador del Grupo de Investigación Consolidado "Cultura y contenidos digitales".

Candela Ollé

Es doctora en Documentación por la Universitat de Barcelona y licenciada en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona. Es profesora de los Estudios de Comunicación y Ciencias de la Información de la **Universitat Oberta de Catalunya**. Miembro del grupo de investigación i-Viu y del proyecto de investigación sobre acceso abierto a la ciencia en España. Sus principales líneas de investigación son: comportamiento informacional de los usuarios, uso de las revistas electrónicas y estudios sobre la productividad y el género.

Sinopsis

El libro se divide en dos partes. La primera ofrece una visión panorámica de la evolución y situación actual de la edición universitaria en España. Se describen las características de las editoriales, su distribución geográfica, su gestión económica, etc. A continuación se analiza la producción en monografías (número de títulos, temáticas, idiomas, etc.) y en revistas científicas (títulos, digitalización, portales de difusión, etc.), ofreciendo datos cuantitativos globales.

La segunda se centra en el acceso abierto (open access) a la ciencia. Se presentan los fundamentos y antecedentes del acceso abierto. También se analiza la situación de las revistas



científicas y los repositorios, los aspectos legales relacionados con la información científica, la actitud de los científicos respecto del acceso abierto y las políticas desarrolladas para facilitar la extensión de este modelo.

Índice

PARTE 1. La edición universitaria en España

- 1. Introducción
- 2. Situación en España
 - 2.1 Características
 - 2.2 Distribución geográfica
 - 2.3 Gestión económica
 - 2.4 Personal
- 3. Monografías
 - 3.1 Datos generales
 - 3.2 Temáticas e idiomas
 - 3.3 Revisión de originales
 - 3.4 Evolución
- 4. Revistas
 - 4.1 Datos generales
 - 4.2 Digitalización
 - 4.3 Portales de revistas
 - 4.4 Libre acceso

5. Perspectivas de futuro

- 5.1 Acceso abierto
- 5.2 Digitalización
- 5.3 Sostenibilidad económica
- 5.4 Venta por internet
- 5.5 Fragmentación de contenidos
- 5.6 Evaluación de los contenidos
- 6. Bibliografía
- 7. Anexo

PARTE 2. Acceso abierto a la ciencia

- 1. Presentación
 - 1.1 Estructura
 - 1.2 Referentes básicos
- 2. Fundamentos
 - 2.1 ¿Cuál es su significado?
 - 2.1.1 El contexto: la comunicación científica
 - 2.1.2 El desencadenante: internet
 - 2.2 ¿Cómo conseguirlo?
 - 2.3 Antecedentes
 - 2.3.1 Las experiencias pioneras
 - 2.3.2 El malestar latente
 - 2.3.3 La chispa
 - 2.3.4 Las reacciones
 - 2.4 ¿Para qué?
 - 2.5 ¿El acceso abierto quiere eliminar el peer review?
- 3. Revistas científicas
 - 3.1 Situación internacional
 - 3.2 Situación en España
 - 3.3 Tipología
 - 3.3.1 Gratuitas y libres para lectores y autores
 - 3.3.2 Pago por publicación (a cargo del autor)
 - 3.3.3 Pago por publicación en revista comercial (modelo híbrido)
 - 3.3.4 Acceso gratuito
 - 3.4 ¿Las revistas en acceso abierto pueden conseguir buenos niveles de calidad y ser sostenibles económicamente?
 - 3.4.1 Sobre la calidad
 - 3.4.2 Sobre la sostenibilidad económica

4. Repositorios

4.1 ¿Qué son?

- 4.2 Tipología
 - 4.2.1 Institucionales
 - 4.2.2 Temáticos
- 4.3 ¿Qué contenidos incluyen?
 - 4.3.1 Datos
 - 4.3.2 Recursos docentes
 - 4.3.3 Libros
- 4.4 Aspectos tecnológicos
- 4.5 Servicios de recolección
- 4.6 Situación internacional
- 4.7 Situación en España
- 4.8 ¿Los repositorios contienen materiales de poca calidad y tienen poca visibilidad?

5. Aspectos legales

- 5.1 ¿Qué derechos?
- 5.2 Licencias abiertas
 - 5.2.1 Creative Commons
- 5.3 ¿Cómo conocer las limitaciones legales?
- 5.4 ¿El acceso abierto es una forma de saltarse las leyes de propiedad intelectual?

6. Los científicos

- 6.1 Lo que piensan: comportamiento como lectores
- 6.2 Lo que hacen: comportamiento como autores
- 6.3 ¿Están los científicos interesados y motivados por el acceso abierto?

7. Políticas de promoción

- 7.1 ¿Qué es una política?
- 7.2 Situación internacional
 - 7.2.1 Unión Europea
- 7.3 Situación en España
- 7.4 ¿Existe interés para promover el acceso abierto?

8. Perspectivas de futuro

8.1 ¿El acceso abierto tiene una presencia residual en la comunicación científica?

9. Bibliografía