

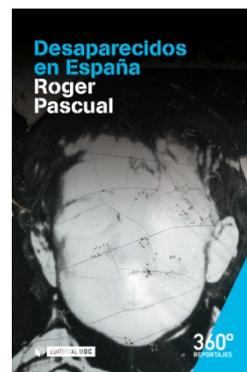
1. *Desaparecidos en España* de Roger Pascual

Yeremi Vargas. Cristina Bergua. Sara Morales. Tres de los 14.000 misterios a los que cada año familiares, amigos, policías, jueces y detectives buscan respuesta. Niños, adolescentes, adultos y ancianos que se esfumaron y cuya ausencia mortifica a sus allegados. Mentes torturadas a las que, demasiado a menudo, la prensa sonrojantemente amarillenta contribuye a enloquecer.

El seguimiento informativo de las desapariciones funciona a oleadas. Los primeros días, sobre todo si se trata de menores, se genera un gran despliegue. Pero cuando la gran ola ha llegado a la arena, y aunque el caso no se haya resuelto, baja la marea de micros y cámaras y la playa queda prácticamente desierta. En ella solo permanecen amigos y familiares que, a diferencia de lectores, oyentes y espectadores, no pueden pasar página.

Con ayuda de familiares, policías, detectives, criminólogos, psicólogos y periodistas Roger Pascual retrata el vacío que deja una desaparición; fenómeno que trasciende el ámbito familiar para convertirse en un asunto judicial, policial y, sobre todo, social por la necesidad de todas las culturas de enterrar a sus muertos para que los vivos descansen en paz.

Roger Pascual es periodista y sociólogo. Redactor de El Periódico de Catalunya desde 2002 es autor de *L'ombra de les sectes* (Llibres de l'Índex, 2003) y *Les sectes a Catalunya* (Columna, 2005), dos ensayos sobre el fenómeno de los grupos de manipulación mental.



2. *Ucrania: crónica de una revuelta inesperada* de Ana Lázaro

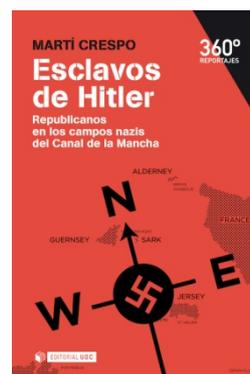
Todo empezó con una firma, o mejor dicho, con la no firma de un acuerdo entre la Unión Europea y Ucrania. Nadie, ni quienes lo proyectaron, ni quienes se negaron a rubricarlo, podían imaginar el seísmo que estaban a punto de desencadenar. Un seísmo que ha puesto en jaque todos los equilibrios forjados entre Occidente y Rusia tras la desaparición de la Unión Soviética. Un seísmo que ya ha dejado miles de muertos en Kiev, en las regiones de Donetsk y Lugansk. Un seísmo que ha provocado un cambio de fronteras en los confines de Europa, con la anexión de Crimea por parte de Rusia. Un seísmo que ha llevado a Ucrania a la guerra civil. Y las réplicas continúan. Ucrania es víctima de su posición geográfica, de su historia, de sus propias contradicciones internas, de sus errores políticos, de su oligarquía. Desde su independencia en 1991, la ex república soviética busca su propio camino. Pero se ha quedado atrapada en el tablero de la geopolítica internacional, desgarrándose entre el sueño europeo y las aspiraciones neo imperiales del gran vecino ruso.

Ana Lázaro es periodista. A través de sus crónicas en la Cadena Ser, de sus artículos en el periódico Ara y de sus comentarios en la cadena Deutsche Welle, ha desentrañado, día a día, la evolución de la crisis que ha sacudido Ucrania. Un país y una sociedad sobre los que ya había escrito incluso antes de la revuelta para el Magazine de La Vanguardia y otros medios europeos. Ha trabajado como corresponsal en Bruselas y en Francia, principalmente para la cadena de información Euronews.



3. *Esclavos de Hitler. Republicanos en los campos nazis del Canal de la Mancha* de Martí Crespo

Paseaba por una de las céntricas calles de la capital de la isla de Jersey, Saint Helier, cuando tropecé con una losa en la acera donde aparecía el nombre de un resistente antifascista durante la Segunda Guerra Mundial en este curioso y pequeño territorio en el Canal de la Mancha de cultura anglonormanda, dependiente de la Corona Británica y ocupado por los nazis de 1940 a 1945. Aquel nombre era el de Vicente Gasulla, que resultó ser un joven republicano del barrio de Hostafrancs de Barcelona que al fin de la Guerra Civil española se vio obligado a cruzar la frontera. Como la mayoría de exiliados, pasó una temporada en los campos de refugiados del sur de Francia hasta que, como esclavo del nuevo régimen de Vichy en aquel país, lo enviaron a Jersey junto a muchos otros republicanos, comunistas eslavos y judíos para construir las defensas de la isla, dentro del plan alemán de ataque a Inglaterra. Liberada Jersey de los nazis, Vicente Gasulla decidió quedarse a vivir en la isla, un

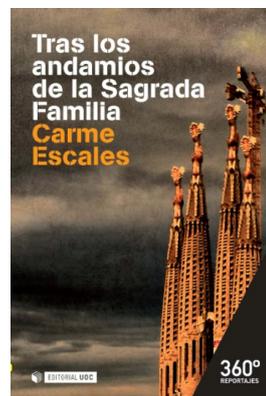


territorio conocido actualmente por su condición de paraíso fiscal, pero con un indudable interés histórico, político y también lingüístico.

Martí Crespo es redactor de VilaWeb y está especializado en temas tecnológicos y reportajes de carácter histórico y curioso. Ha colaborado muchos años con el semanario El Temps y ha publicado artículos en revistas especializadas.

4. *Tras los andamios de la Sagrada Família* de Carme Escales

Al filo de los tres millones de visitas al año, la Sagrada Família es hoy el monumento más visitado por los turistas que llegan a Barcelona. Su proclamación como basílica por Benedicto XVI, el 7 de noviembre del 2010, y la consecuente cobertura mediática que recibió dicho acto, expandió por todo el mundo las primeras imágenes de una impresionante nave principal que ha dado un paso de gigante, en tiempo y en espectacularidad, a la gran obra maestra del arquitecto Antoni Gaudí. La inspiración del genio en la naturaleza imprimió en sus planos una arquitectura con personalidad propia, un sello totalmente original que conmueve a quien visita el templo. Columnas que reproducen la sensación de encontrarse en un bosque y vitrales de colores que, dependiendo de la hora del día, introducen diferentes luces en el gran espacio, de 45 metros de altura, no dejan indiferente y confirman que somos testigos de un verdadero patrimonio de la Humanidad, la obra que se visita y se construye, al mismo tiempo. Cada día, 450 empleados, arquitectos, carpinteros, picapedreros dejan, en su jornada laboral, un trocito más de la obra maestra más internacional de Gaudí.



Carme Escales (Barcelona, 1970) es periodista freelance. Publica regularmente artículos, entrevistas y reportajes de temática diversa en medios como El Periódico de Catalunya, y las revistas Capçalera (Col·legi de Periodistes de Catalunya), Descobrir, Experiències y Sàpiens. Sus trabajos se caracterizan por dar una gran importancia al testimonio de la gente corriente.

5. *Estamos en la cumbre! Discapacitados en la montaña* de Juan Carlos Vázquez

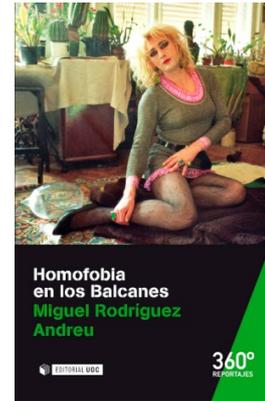
¿Qué sentido tiene que un ciego alcance la cima de una montaña? ¿Por qué un doble amputado de piernas se empeña en progresar por un camino de rocas sueltas? ¿Qué impulsa a una persona que ha perdido una mano a escalar una pared absolutamente vertical de más de 300 metros? ¿Por qué personas con limitaciones físicas más que evidentes se empeñan en practicar una actividad de riesgo en un entorno que puede resultar tremendamente hostil? Maurice Herzog, el primer hombre en alcanzar una cima de más de 8.000 metros, el Annapurna, en 1950, pagó un costosísimo peaje: perdió los diez dedos de las manos y los diez dedos de los pies. "La gente se fija en lo que no tengo, pero yo sé lo que tengo", declaró al cabo de unos años. La certeza de que los límites están en la cabeza, es lo que impulsa a los alpinistas con algún tipo de discapacidad a practicar una actividad que trasciende más allá de lo deportivo.



Juan Carlos Vázquez Nació el 2 de enero de 1961 en la Habana (Cuba). Me licencié en Periodismo en 1985 y un año después empecé a trabajar redactando y grabando noticias y reportajes para televisión. Creo en el periodismo como herramienta útil para intentar hacer posible un mundo más justo, y en el periodismo que cuenta historias humanas también. Mi otra gran pasión es la montaña. En 1999 tuve la oportunidad de unir la experiencia de la montaña con la de las historias humanas y desde entonces he podido participar en muchas otras experiencias alpinas con deportistas con discapacidad.

6. *Homofobia en los Balcanes* de Miguel Rodríguez Andreu

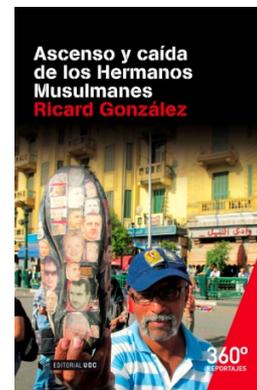
En los Balcanes occidentales el colectivo LGTBIQ es ampliamente discriminado. Las dos últimas décadas Belgrado, Split, Sarajevo, Budva o Skopje han sido escenarios de ataques contra este colectivo por parte de grupos extremistas que, en muchos casos, disfrutaban del apoyo de las autoridades religiosas, de sectores importantes de la clase política o de la indiferencia del conjunto de la población. Más de veinte años después de la desintegración de Yugoslavia, el Día del Orgullo Gay se ha convertido en motivo de tensiones sociales, cuyo rechazo por una gran parte de la sociedad hunde sus raíces en claves muy complejas. Lejos de instalarse en el estereotipado primitivismo balcánico, este reportaje hace un recorrido por la homofobia desde los tiempos de Yugoslavia, pero también del colectivo LGTBIQ, sobre todo, para tomarle el pulso a su actualidad: sus desafíos, divisiones y autocríticas. Un análisis profundo de la homofobia y el LGTBIQ en la región a través de sus protagonistas, sus testimonios y las circunstancias en las que viven.



Miguel Rodríguez Andreu (Vigo, 1981) es licenciado en Derecho y Ciencia Política por la UAM y máster por la Universidad de Belgrado y por la UNED. Es editor de la revista de estudios balcánicos *Balkanica*, autor del libro *Anatomía serbia* y co-editor del portal de análisis *Eurasianet*. Escribe regularmente para medios de comunicación como *Esglobal* y *Revista Balcanes* sobre asuntos relacionados con los Balcanes occidentales.

7. *Ascenso y caída de los Hermanos Musulmanes* de Ricard González

Padre del islamismo político moderno, la cofradía de los Hermanos Musulmanes es uno de los movimientos políticos más influyentes del Mundo Árabe. Después de décadas de ostracismo y represión, la revolución que depuso al ex dictador egipcio Hosni Mubarak en 2011 los propulsó a la cima poder. Su ascenso fue tan fulgurante como su posterior caída. El rais islamista Mohamed Mursi, el primer elegido democráticamente en la historia de Egipto, apenas si pudo gobernar un año antes de que el Ejército diera un golpe de Estado. En unos dos años y medio, se cerraba un ciclo que volvió a situar la cofradía a la clandestinidad. Ahora bien, esta vez la represión ha sido mucho más dura que en la era Mubarak, poniendo en peligro su rol de eje del islamismo en la región. Camaleónicos y oscuros, los Hermanos Musulmanes forman un grupo tan fascinante como controvertido. Mientras algunos analistas los consideran un embrión del yihadismo, otros los ven como un bastión del islamismo moderado ante el terrorismo islámico.



Ricard González es periodista y politólogo especializado en el Mundo Árabe. Vive en Egipto desde hace tres años y ha colaborado con diversos medios, entre ellos los diarios *EL PAIS*, *Ara*, y *Nació Digital*, con *RAC1* y con las revistas *Política Exterior* y *Afkar*.

8. *La pobreza en Barcelona en los años del Big Crap (2008-2014)* de Jesús Martínez

El Big Crap es el poder económico que se escapa del control político, una fuerza que no ha dejado de crecer mientras aumentaba la brecha entre los más ricos y los que menos tienen. En Barcelona, ese foso separa con claridad el afluente centro turístico de la periferia marginal que, a veces, está físicamente al lado de lugares que atraen a millones de visitantes. Hay quien cree que lo peor de la crisis económica ya ha pasado. Las administraciones aseguran que la ciudad ingresa cada año miles de millones de euros gracias al turismo. Pero lo cierto es que cada vez más personas se quedan sin ver ese dinero del que se supone que nos beneficiamos todos; se quedan ciegos. Según los datos del Instituto Nacional de Estadística sobre condiciones de vida, sigue aumentando el riesgo de que se formen bolsas de pobreza, zonas



de marginalidad y atraso económico en un entorno desarrollado. En la Barcelona del Mobile World Congress y de los enormes cruceros, las desigualdades se agigantan, y se siguen viviendo historias de frontera, de héroes que no reciben medallas. Como la de Abderrahman, preocupado por si alguien le roba sus cartones; la de Ndrin, que alimenta a su bebé gracias a la beneficencia, y la de Irene, que lucha para que no la echen de su piso, en la Zona Franca de Barcelona

Jesús Martínez es un periodista especializado en reportajes locales de denuncia social. Escribe sobre personas que viven en Barcelona, pero cuyas vidas se parecen a las de muchas otras de grandes ciudades de España y de Hispanoamérica. Entre sus maestros están grandes nombres del periodismo barcelonés como Paco Candel, Josep Maria Huertas Claveria y José Martí Gómez. Es autor de los libros Lloret Paradise; Les germanes Young; Molly; BCN Tourist; Los ñus y Monopoly BCN. Entre otros medios, ha colaborado en El Periódico de Catalunya y La Vanguardia. En la actualidad publica sus artículos en la revista digital El Sol petit (elsolpetit.wordpress.com).

9. *Familias globales: un hogar, dos culturas* de Carmen Giró

Las parejas formadas por miembros de diferentes países e idiomas son cada vez más frecuentes en todo el mundo, debido a la globalización y la movilidad geográfica. En España, el 15% del total de matrimonios está ya formado por un cónyuge extranjero y un español. La vida de estas familias interétnicas no siempre es sencilla, tienen que superar muchos prejuicios y asumir muchas renunciaciones. Pero a cambio obtienen una formación única en multiculturalidad y plurilingüismo.

Las historias de parejas mixtas con circunstancias diversas (procedencia, edad, idioma) nos sirven para comprobar hasta qué punto ha arraigado el cosmopolitismo en nuestra sociedad. Los protagonistas hablan de la adaptación mutua a la cultura del otro, de la llegada de los hijos y del choque con el racismo y las ideas preconcebidas.



Carmen Giró trabaja en prensa escrita desde hace más de 20 años. Ha trabajado en diversos diarios (Avui, La Vanguardia), revistas (Magazine La Vanguardia, ES La Vanguardia, Clara, Woman, Cuerpamente) y agencias de noticias (Europa Press), en las secciones de Cultura, Espectáculos y Sociedad. También ha colaborado en la redacción de una enciclopedia para padres, "La salud de nuestros hijos", para Círculo de Lectores. Actualmente es periodista freelance, y colabora en temas de Sociedad, Cultura, Salud y Viajes con en el Magazine de La Vanguardia, el suplemento ES y otras publicaciones.