

Seguridad y piratería del libro electrónico: DRM ¿sí o no? Alternativas

V Jornadas –Taller de formación
sobre libro electrónico 2015

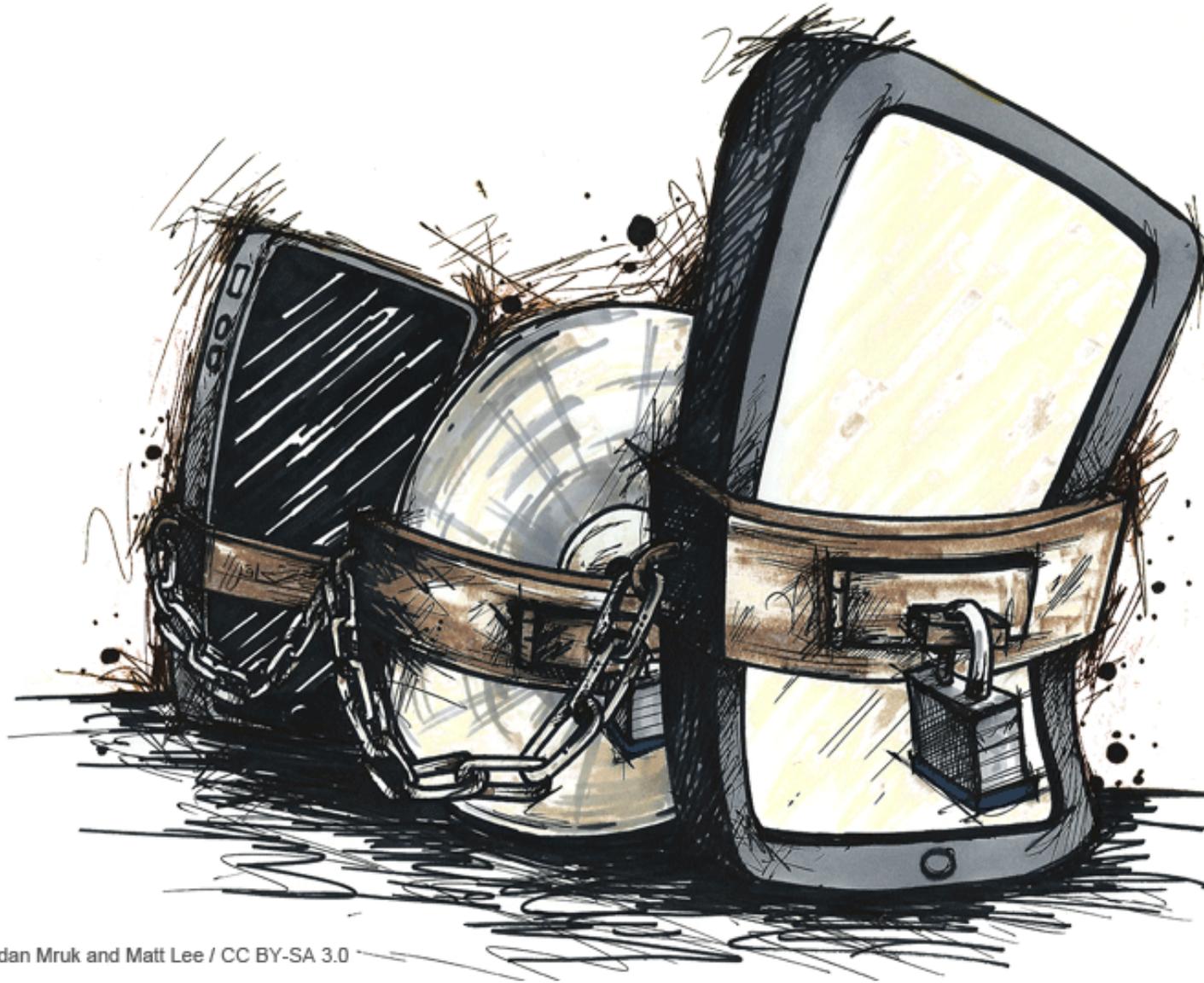
Madrid, 1 y 2 de junio



Qué es el DRM

- *Digital Rights Management* - Gestión Digital de Derechos o Administración de Derechos Digitales.
- Instrumento que sirve a los creadores de contenidos digitales o titulares de derechos de autor para controlar cómo y quién accede a sus productos.
- Control tecnológico para proteger obras digitales (sistema de cifrado que combina *hardware* y *software*).
- Refiere a una amplia gama de tecnologías y normas.
- No existe un estándar. Codificación distinta según la empresa que lo diseña.

Asociación DRM = DRM de Adobe (DRM duro)



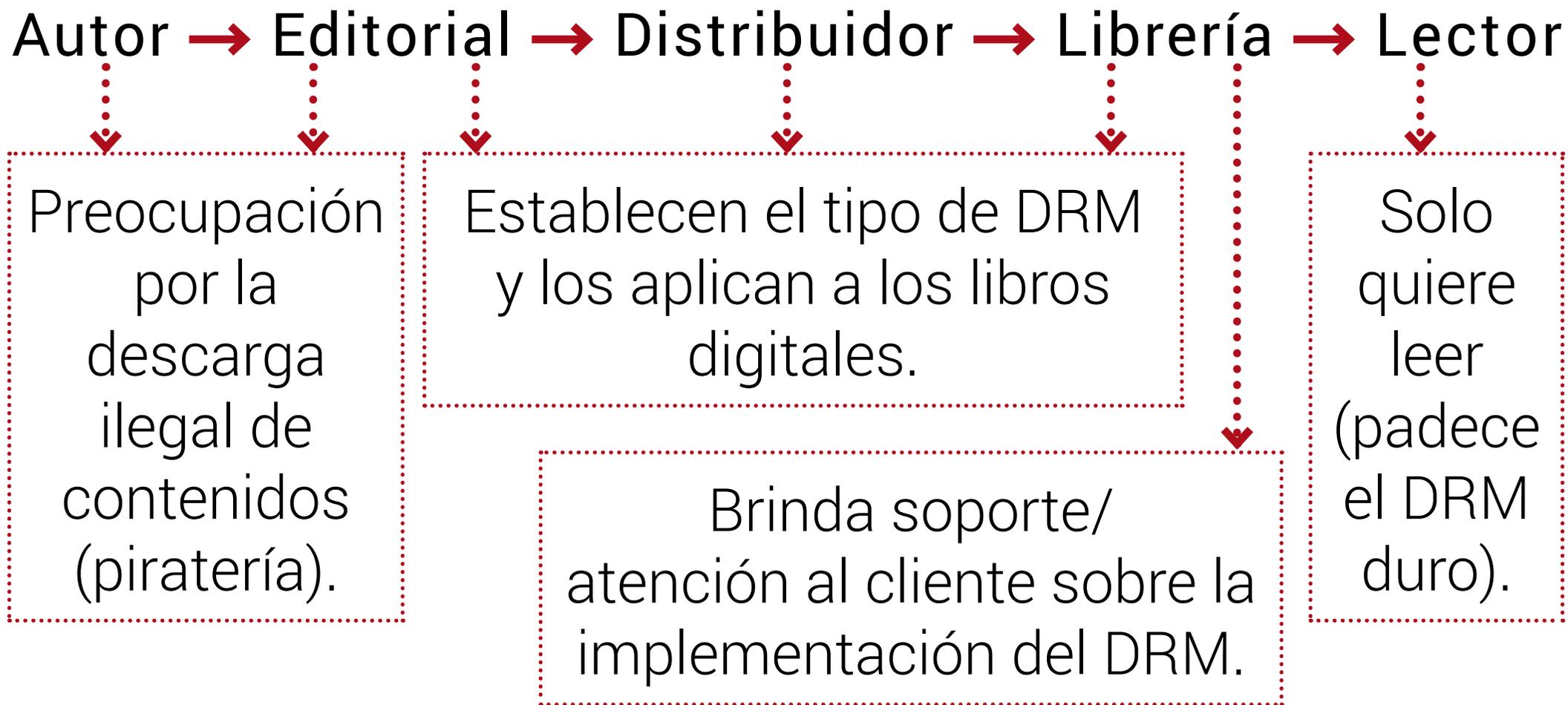
© Brendan Mruk and Matt Lee / CC BY-SA 3.0

Objetivos del DRM

- Proteger los derechos de autor.
- Evitar el uso ilegal o indebido de un archivo.
- Limitar la copia, la impresión y el préstamo.
- Identificar un contenido (metadatos).
- Establecer quién o quiénes acceden a las obras, y bajo qué condiciones.
- Facilitar estadísticas de accesos y usos de un archivo digital (*big data*).
- Evitar que los compradores de los libros hagan copias y las compartan con otros lectores.

A quiénes afecta el DRM

A toda la cadena de valor del libro



Modalidades de gestión de derechos digitales



Sin DRM (DRM free)



DRM duros



DRM blandos o sociales

Sin DRM



Sin DRM

- Free Software Foundation:
digital restrictions management
(gestión de restricciones digitales)
- Readers' Bill of Rights for Digital Books.
- Defective by Design.



Algunas empresas que NO utilizan DRM:

Ediciones Babylon

Musa a las 9

Sinerrata

Triskel Ediciones

Ediciones Tagus

Lektu (librería)

Smashwords (plataforma de autopublicación)

QUÉ ES EL DRM Y POR QUÉ NO LO USAMOS

Gestión digital de derechos (a veces escrito también *gestión de derechos digitales*) o **DRM** (siglas en inglés de *digital rights management*) es un término genérico que se refiere a las tecnologías de control de acceso usadas para limitar el uso de medios o dispositivos digitales.

Desde un punto de vista práctico, el adquirir contenido protegido por un sistema DRM supone que el comprador no puede disponer con libertad de dicho contenido: no puede instalarlo en los dispositivos que elija, puede tener limitado un número de visualizaciones o descargas del contenido, es incluso posible que el contenido que ha adquirido desaparezca debido a que el proveedor decida revocar la licencia.

Los sistemas DRM suponen una intrusión en la privacidad del usuario: el control de acceso supone que para permitirme acceder o no a un contenido, el licenciatarario sabe cuándo estoy accediendo a él, cuántas veces, etc, con la pérdida de intimidad que esto supone.

Estos sistemas también pueden forzar al usuario a consumir el contenido de una cierta manera, como cuando se obliga al comprador de un DVD a ver los anuncios antes de poder ver la película que ha comprado, o cuando se ha de pasar por un obligado spot de aleccionamiento sobre la piratería.

Adicionalmente, los sistemas DRM nos atan a un proveedor de servicio, y nos obligan a permanecer usando dicho proveedor para poder disfrutar del contenido que hemos adquirido.

Finalmente, el DRM supone un coste adicional para los productores y distribuidores de contenido, que al final acaba trasladándose al usuario final.

Además de todo esto, el hecho es que el DRM es un sistema defectuoso que no cumple con lo que se espera de él, ya que la realidad es que supone un coste, criminaliza a los usuarios, ya que los presupone ladrones, dificulta el acceso lícito al contenido y además el resultado es que el contenido acaba siendo distribuido de forma ilícita igualmente, ya que no hay ningún sistema DRM perfecto.

Desde Lektu preferimos evitar estos sistemas restrictivos, dando al usuario la libertad de disponer de su contenido como mejor le convenga, y reduciendo costes. Este es uno de los principios irrenunciables que nos hemos autoimpuesto.

EL COMPROMISO DE EDICIONES BABYLON CON LAS PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Ediciones Babylon apuesta fervientemente por el libro electrónico como formato de lectura. Lejos de concebirlo como un complemento del tradicional de papel, lo considera un poderoso vehículo de comunicación y difusión. Para ello, ofrece libros electrónicos optimizados tanto para iPad como para eReaders (ePub), así como el estándar PDF y también Mobi (optimizado para Kindle), todos ellos sin protección DRM, puesto que, en nuestra opinión, la mejor manera de llegar al lector es por medio de libros electrónicos de calidad, fáciles de usar y a bajo coste, sin impedimentos adicionales.

Sin embargo, esta política no tiene sentido si el comprador no se involucra de forma recíproca. El pirateo indiscriminado de libros electrónicos puede beneficiar inicialmente al usuario que los descarga, puesto que obtiene un producto de forma gratuita, pero la editorial, el equipo humano que hay detrás del libro electrónico en cuestión, ha realizado un trabajo que se refleja, en el umbral mínimo posible, en su precio. Si no se apoya la apuesta de la editorial adquiriendo reglamentariamente los libros electrónicos, a la editorial le resultará inviable lanzar nuevos títulos. Por tanto, el mayor perjudicado por la piratería de libros electrónicos, es el propio lector.

En Ediciones Babylon apostamos por ti. Si tú también apuestas por nosotros, ten por seguro que nos seguiremos esforzando por traerte nuevos y mejores libros electrónicos manteniéndonos firmes en nuestra política de precios reducidos y archivos no cifrados.

Gracias por tu confianza y apoyo.

Edición digital publicada por

Sinerrata Editores

Barcelona

www.sinerrata.com

edicion@sinerrata.com

© 2014, Carlos Laredo Verdejo

© 2014, sinerrata editores

Diseño de la cubierta: Manolo Acedo Lavado

Mapa de localizaciones: Carlos Laredo Verdejo

Composición digital: Pablo Barrio

ISBN (edición ePub): 978-84-15521-09-9

Esta es una copia de *La decepción del cabo Holmes* **intencionadamente distribuida sin DRM por la editorial para que puedas disfrutar de su lectura de forma fácil y sin atentar a tus derechos como lector.** Pero si ha llegado a tus manos sin que la hubieras comprado y deseas agradecer al autor y a todos los que hemos participado en su edición por tu tiempo de disfrute con ella, te invitamos gustosos a que compres tu propia copia. Puedes hacerlo desde www.sinerrata.com.

DRM duros



DRM duro - Características

- Asocia un archivo digital a un usuario y a un dispositivo.
- Restringe la copia y el préstamo del archivo a otro usuario y a otro dispositivo.
- Restringe la lectura a un programa específico.
- Requiere de ciertos conocimientos técnicos por parte del usuario.
- No es accesible para personas con determinadas discapacidades (impedimiento de conversión y traspaso a otros dispositivos).

DRM duros más conocidos

- **ADOBE**

- Permite proteger ficheros en formato ePub y PDF.

- **APPLE**

- Para libros que se venden a través de iBookStore. Solo disponible para sus dispositivos iPhone, iPad y iPod.

- **AMAZON**

- Para sus dispositivos Kindle.

DRM duros más conocidos

- **BARNES & NOBLE**

- Utiliza Adobe DRM pero envuelto en su sistema propietario. Sus libros solo pueden ser leídos en dispositivos Nook y las aplicaciones de Barnes & Noble.

Inconvenientes de los DRM duros

Paso 1: Instalar

❏ **1** Para la descarga del eBook es necesario que tengas previamente instalado como lector específicamente uno de estos programas gratuitos: [Adobe Digital Editions](#).

Los eBooks protegidos con DRM no pueden distribuirse ni por email, ni en cd-rom, ni de ninguna otra forma sino por la establecida por Adobe, el creador de estos eBooks, para proteger los derechos sobre el contenido de los mismos. Para evitar copias ilegales el eBook se abre automáticamente y queda archivado exclusivamente al estante de ediciones digitales de Adobe Digital Editions o Adobe Reader 6 ó 7 en el ordenador donde se realice la descarga.

Paso 2: Certificar

❏ **2** Sólo si has decidido utilizar Adobe Reader 6 ó 7 es imprescindible que certifiques el programa con una cuenta Passport en la siguiente página de [Adobe](#).

En esa página de certificación o activación debes hacer clic sobre el botón SIGN IN, introducir los datos de tu cuenta de correo Passport MSN Hotmail o MSN.com (si no la tienes aun puedes crear una en la misma página) y esperar a que su lector de Adobe Reader abra una pequeña ventana con la confirmación de que la certificación se ha realizado con éxito.

Paso 3: Habilitar

❏ **3** Habilita la conexión cerrando provisionalmente cualquier firewall o antivirus de tu sistema o de tu red y bajando al mínimo las herramientas de seguridad del navegador Internet Explorer o Mozilla Firefox.

La duración de la descarga depende de tu conexión y del tamaño del fichero pudiendo estar entre 1 y 35 minutos durante los que podrás observar que Adobe Digital Editions o Adobe Reader 6 ó 7 se bloquea provisionalmente y/o informa del porcentaje en el progreso. Si la pantalla permanece indefinidamente intentando conectarse con el servidor debes revisar las mencionadas herramientas de seguridad del navegador, equipo y red.

Paso 4: Probar

❏ **4** Antes de realizar la descarga de un eBook de pago haz las pruebas que necesites con [eBooks gratuitos](#).

Si has conseguido descargar un eBook gratuito pero no puedes descargar el eBook de pago es probable que sea debido a un intento previo sin el software y/o configuración adecuados que puedes solucionar indicando los números de tus pedidos a nuestro [servicio técnico](#).

LA INSTALACIÓN PASO A PASO

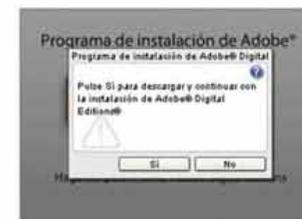
ES MUY IMPORTANTE QUE COMPLETES TODOS LOS PASOS DE LA INSTALACIÓN



1. Haz click sobre el botón "Instalar" del instalador de Adobe Digital Editions



2. Haz click sobre el botón "Instalar" de la alerta de seguridad



3. Responde Si a la pregunta de confirmación de Adobe Digital Editions



4. Marca los elementos de Adobe Digital Editions que desea instalar y apreta el botón "Siguiente"



5. Selecciona la ruta donde desea instalar Adobe Digital Editions y haz click en "Instalar"



6. Responde Si a la pregunta de confirmación de instalación de Adobe Digital Editions



7. Una vez haya finalizado la descarga el sistema mostrará la barra de descarga completada. Haz click en "Cerrar"



8. Tendrás que confirmar el contrato de licencia. Haz click en "Acepto" si estás de acuerdo.



9. Se iniciará Adobe Digital Editions y te pedirá que autorices tu equipo con tu ID de Adobe Digital Editions. Puedes crear una desde [aquí](#).



10. Una vez tu equipo esté autorizado tendrás que hacer click en "Cerrar".



11. Finalmente se abrirá tu biblioteca de Adobe Digital Editions.

Página web de FNAC

Otros recursos oficiales de Adobe

- > [Página oficial de Digital Adobe Editions](#)
- > [Preguntas más frecuentes](#)
- > [Ayuda oficial de Digital Adobe Editions](#)

libros

Problemas frecuentes con Adobe Digital Editions

Problemas frecuentes con Adobe Digital Editions

Cuando descargo un libro aparece el error E_ADEPT_NO_TOKEN. No puedo abrir el libro y aparece un mensaje que indica que el archivo está dañado. No puedo descargar el libro. Aparece el error E_ACT_NOT_READY. Adobe Digital Editions 2.0 se congela y deja de funcionar. No puedo descargar el libro. Aparece el error E_ADEPT_NO_TOKEN.

FAQ

Cuando descargo un libro aparece el error E_ADEPT_INTERNAL

Si al descargar un libro electrónico aparece el error E_ADEPT_INTERNAL, es posible que haya un problema con la asociación de Adobe Digital Editions. Sigue los siguientes pasos para solucionar el archivo de asociación.

Mac OS

- 1. Abre Adobe Digital Editions.
2. Presiona Command-Shift-D para desactivar Adobe Digital Editions.
3. Selecciona la opción para desactivar.
4. Haz clic Sí.
5. Usa Finder para navegar a /Users/NombreDeUsuario/Library/Application\ Support/Adobe/Digital\ Editions y arrastra el archivo de asociación del a la Papelera.
6. Si estás usando Mac OS 10.7 o superior, presiona Alt en el menú Ir para que aparezca la carpeta.
7. Abre Adobe Digital Editions y vuelve a autorizar tu dispositivo.
8. Vuelve a descargar el libro.

Windows XP/Vista/7

- 1. Abre Adobe Digital Editions.
2. Presiona Control-Shift-D para desactivar Adobe Digital Editions.
3. Selecciona la opción para desactivar.
4. Haz clic Sí.
5. Cierra todos los programas.
6. Selecciona Inicio > Ejecutar.
7. Escribe regedit en la caja de texto de inicio de sesión. Esto hará que se abra el Editor del Registro.
8. En el panel izquierdo del registro, haz clic la siguiente clave: HKEY_CURRENT_USER\Software\Adobe.
9. Selecciona la clave de registro de Adept.
10. Selecciona Archivo > Exportar.
11. En el diálogo Exportar archivo del Registro, selecciona un nombre de archivo de registro en un formato de exportación. Escribe un nombre y un lugar para el respaldo de la clave y presiona Guardar.
12. Da clic derecho en la clave Adept y elige Eliminar.
13. Confirma que deseas eliminar la clave.
14. Cierra el Editor del Registro.
15. Abre Adobe Digital Editions y vuelve a autorizar tu dispositivo.
16. Vuelve a descargar el libro.

No puedo abrir el libro y aparece un mensaje que indica que el archivo está dañado.

Asegúrate de que estás utilizando Adobe Digital Editions para abrir el archivo. No es posible utilizar Adobe Reader para abrir libros electrónicos.

No puedo descargar el libro. Aparece el error E_ACT_NOT_READY.

Hay un problema con la asociación de tu Adobe Digital Editions. Para solucionarlo sigue los siguientes pasos:

Si el error quiere decir que hay un problema con la asociación de ADE, entonces:

- 1. Abre Adobe Digital Editions.
2. Presiona Control-Shift-D (Windows) o Command-Shift-D (Mac).
3. Aparecerá una opción para eliminar la asociación de la computadora. Selecciónala.
4. Vuelve a autorizar la computadora.

Adobe Digital Editions 2.0 se congela y deja de funcionar.

La nueva versión de Adobe Digital Editions presenta problemas para algunos usuarios. En caso de que tengas problemas, te recomendamos volver a la versión 1.7.

No puedo descargar el libro. Aparece el error E_ADEPT_NO_TOKEN.

Hubo un problema durante la descarga de la clave .acsm. Elimina el archivo de tu computadora y vuelve a descargar desde tu página Mis Descargas.

libros

Problemas frecuentes con Adobe Digital Editions

Cuando descargo un libro aparece el error

E_ADEPT_INTERNAL

No puedo abrir el libro y aparece un mensaje que indica que el archivo está dañado.

No puedo descargar el libro. Aparece el error E_ACT_NOT_READY.

Adobe Digital Editions 2.0 se congela y deja de funcionar.

No puedo descargar el libro. Aparece el error E_ADEPT_NO_TOKEN.



FAQ

E_ADEPT_INTERNAL

- Problema con la activación de Adobe Digital Editions y hay que reconstruir el archivo de activación.

E_ACT_NOT_READY

- Problema con la activación de Adobe Digital Editions.

E_ADEPT_NO_TOKEN

- Problema durante la descarga de la llave .acsm.

E_ADEPT_INTERNAL

○ Mac OS

1. Abre [Adobe Digital Editions](#).
2. Presiona Command-Shift-D para desautorizar [Adobe Digital Editions](#).
3. Selecciona la opción para desautorizar.
4. Escoge Salir.
5. Usa Finder para navegar a

`/Users/<NOMBRE DEL USUARIO>/Librería/Application Support/Adobe/Digital Editions` y arrastra el archivo `activation.dat` a la Papelera.

(Si estás usando Mac OS 10.7 o superior, presiona Alt en el menú Ir para que aparezca la Biblioteca)

6. Abre [Adobe Digital Editions](#) y vuelve a autorizar tu dispositivo.
7. Vuelve a descargar el libro.

○ Windows XP/Vista/7

1. Abre [Adobe Digital Editions](#).
2. Presiona Control-Shift-D para desautorizar [Adobe Digital Editions](#).
3. Selecciona la opción para desautorizar.
4. Escoge Salir.
5. Cierra todos los programas.
6. Selecciona Inicio > Ejecutar.
7. Escribe regedit en la caja de texto Abrir. Esto hará que se abra el Editor del Registro.
8. En el panel izquierdo del registro, busca la siguiente clave:

`HKEY_CURRENT_USER\Software\Adobe\Adept`
9. Selecciona la clave de registro de Adept.
10. Selecciona Archivo > Exportar.
11. En el diálogo Exportar archivo del Registro, selecciona Archivos de subárbol de Registro en Intervalo de exportación. Elige un nombre y un lugar para el respaldo de la clave y presiona Guardar.
12. Da click derecho en la clave Adept y elige Eliminar.
13. Confirma que deseas eliminar la clave.
14. Cierra el Editor del Registro.
15. Abre [Adobe Digital Editions](#) y vuelve a autorizar tu dispositivo.
16. Vuelve a descargar el libro.

Cuanto más duro es el DRM más fácil es de romper...

Google quitar drm

+Mariana

Web Vídeos Noticias Imágenes Shopping Más Herramientas de búsqueda

Aproximadamente 90.100 resultados (0,59 segundos)

Guía completa para quitar el DRM a cualquier ebook
hipertextual.com/.../guia-completa-para-quitar-el-drm-a-cualquier-ebook...
24 oct. 2012 - Traducidos y ordenados, quedan aquí en esta guía para quitar el DRM a tus ebooks sean cuales sean sus formatos y la tienda que te los ha ...
Visitaste esta página el 25/05/15.

Cómo quitar DRM de ebooks (SIN calibre) - YouTube
 www.youtube.com/watch?v=BKUKU5C-5EE
2 dic. 2014 - Subido por legiokevin
Cómo quitar DRM de ebooks? sin calibre. Link para descarga de calibre http://calibre-ebook.com/download ...

Quitar DRM con Calibre - Lectores electronicos
www.lectoreselectronicos.com/showthread.php?...Qu... Traducir esta página

Quitar el DRM a tus libros con el Calibre - El Planetahuevo
www.planetahuevo.es/quitar-drm-calibre/
27 feb. 2012 - Tutorial para quitar el DRM de tus ebooks comprados en cualquier formato, pdf, libros de Kindle, epub, etc. usando el Calibre y pasalos al ...

Descargar eliminar proteccion drm - Softonic
www.softonic.com > Sonido > Conversores > MP3, WMA, WAV, Ogg
Descargar gratis eliminar proteccion drm - DRMBuster 3.9.8: La protección DRM ya no es un problema, y más programas.

Descargar DRM Removal gratis
drm-removal.malavida.com > Sonido > Conversores
DRM Removal está diseñado para poder eliminar la protección DRM de los archivos multimedia. Cambia tus archivos de dispositivo gracias a DRM Removal.

Quitar DRM de un archivo. | Canguro Code
cangurocode.com/cangurocode/utilidades/quitar-drm-de-un-archivo/
Quitar DRM de un archivo. noviembre 8, 2014 Canguro Admin Dejar un comentario. Compras un libro en Amazon, Alfa y Omega, o cualquier librería online y ...

Cómo quitar el DRM a los ebooks Kindle | Microsiervos ...
www.microsiervos.com/archivo/.../como-quitar-drm-a-ebooks-kindle.ht...
23 oct. 2012 - Vaya por delante que en todos los años que llevo comprando en Amazon nunca he tenido más que buenas experiencias con su servicio...
Visitaste esta página el 25/05/15.

Cómo eliminar el DRM a eBooks | Libros en epub
https://mislibrosenepub.wordpress.com/.../como-eliminar-el-drm-a-eboo...
25 jul. 2014 - Si todavía no sabes lo que es, DRM es una especie de candado invisible que no sólo no permite que leas tus ebooks en otros dispositivos ...

Tutorial: Elimina el DRM a los eBooks Kindle - Todo eReaders
www.todoereaders.com > Empresas > Amazon Kindle
4 dic. 2012 - Interesante tutorial donde descubriremos de manera detallada como eliminar el DRM a los eBooks de Kindle.

Kindle Man: Despiojar (quitar DRM) con el Calibre
kindleman.bloaspot.com/2011/.../despiojar-quitar-drm-con-el-calibre.ht...

DRM duro - Consecuencias

- Penaliza al comprador de un libro digital.
- El usuario no puede disponer con libertad del libro.
- Carga de trabajo a la tienda (soporte).
- Ata a la tienda a un proveedor de servicios.
- Coste adicional para los productores y distribuidores.
- Falsa sensación de seguridad para editores.
- Percibido como una intrusión en la privacidad.
- Atenta contra el ecosistema digital y modelos de negocio.
- Es más fácil piratear el libro que comprarlo legalmente.

¿Quién gana con el DRM duro?

¿La cadena de valor del libro?

Autor → Editorial → Distribuidor → Librería → Lector

No protegen sus derechos.
Decepción.
Criticados.

Cargar con más costes.
Precios de los libros más caros.

Pérdida de tiempo del personal.

Sufre el DRM duro.
Le resulta más fácil piratear que comprar.

Ganan → Adobe - Apple - Amazon - B&N.

DRM blandos o sociales



DRM blando - Características

- Asocia un libro digital a un usuario.
- No asocia un libro digital a un dispositivo.
- Se puede prestar y copiar.
- No requiere de conocimientos técnicos.
- Se puede utilizar cualquier programa para leer libros.
- Coste adicional para los productores y distribuidores de contenido.
- Elección del nivel de cifrado/esteganografía.
- Es accesible para personas con discapacidades.

DRM blandos

Marca de agua
(*watermarking*)



Huella digital
(*fingerprinting*)



DRM blandos

Marca de agua (*watermarking*)

- Es como un tatuaje.
- Introducción de información al producto digital, que se utiliza para identificar un contenido.
- Puede ser visible o invisible.
- Puede ser robusta, frágil o semi-robusta.
- Sirve para prevención o detección del delito.
- Realiza seguimiento de uso y acceso.

Huella digital (*fingerprinting*)

- No incrusta información, sino que analiza el contenido para determinar sus características únicas.
 - Determina un patrón específico de ese contenido que servirá para su identificación.
 - Necesidad de una base de datos (almacenaje de patrones) para contrastar.
-

Digital Watermarking Alliance (www.digitalwatermarkingalliance.org)

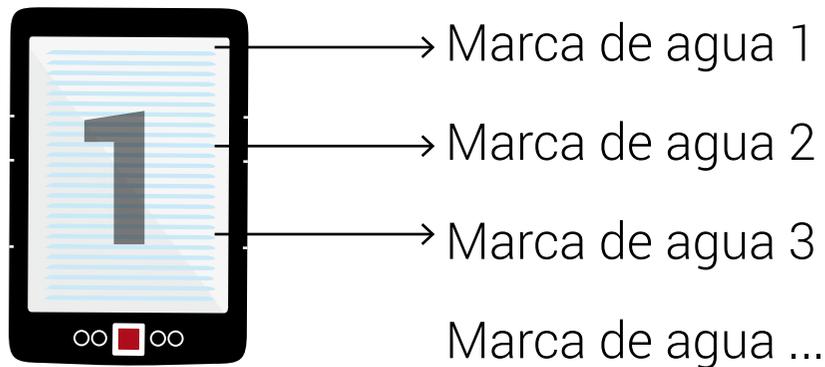
AquaMobile - BooXtream - Civolution - Datamark - Digimarc - Isan - MarAny - Media Science International - Technicolor - Nexguard - Verimatrix

Otras: Packt Publishing, Rhozet, Prot-On, Seebook, etc.

Diferencia

Marca de agua

- Un mismo archivo con adición de información.



1 archivo - 100 usuarios

Huella digital

- Identificación de patrones únicos de un archivo.



100 archivos - 100 usuarios

La implementación de una solución anti-piratería requiere de las siguientes capacidades:

Marca de agua

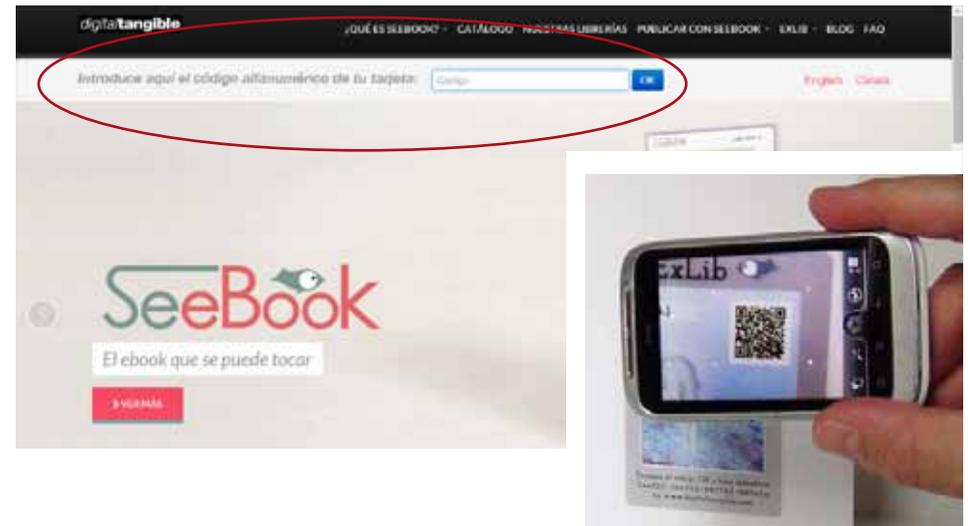
- Método para incrustar marcas de agua.
- Base de datos para el seguimiento de marcas de agua.
- Método para detectar marcas de agua (editorial o servicios de terceros).

Huella digital

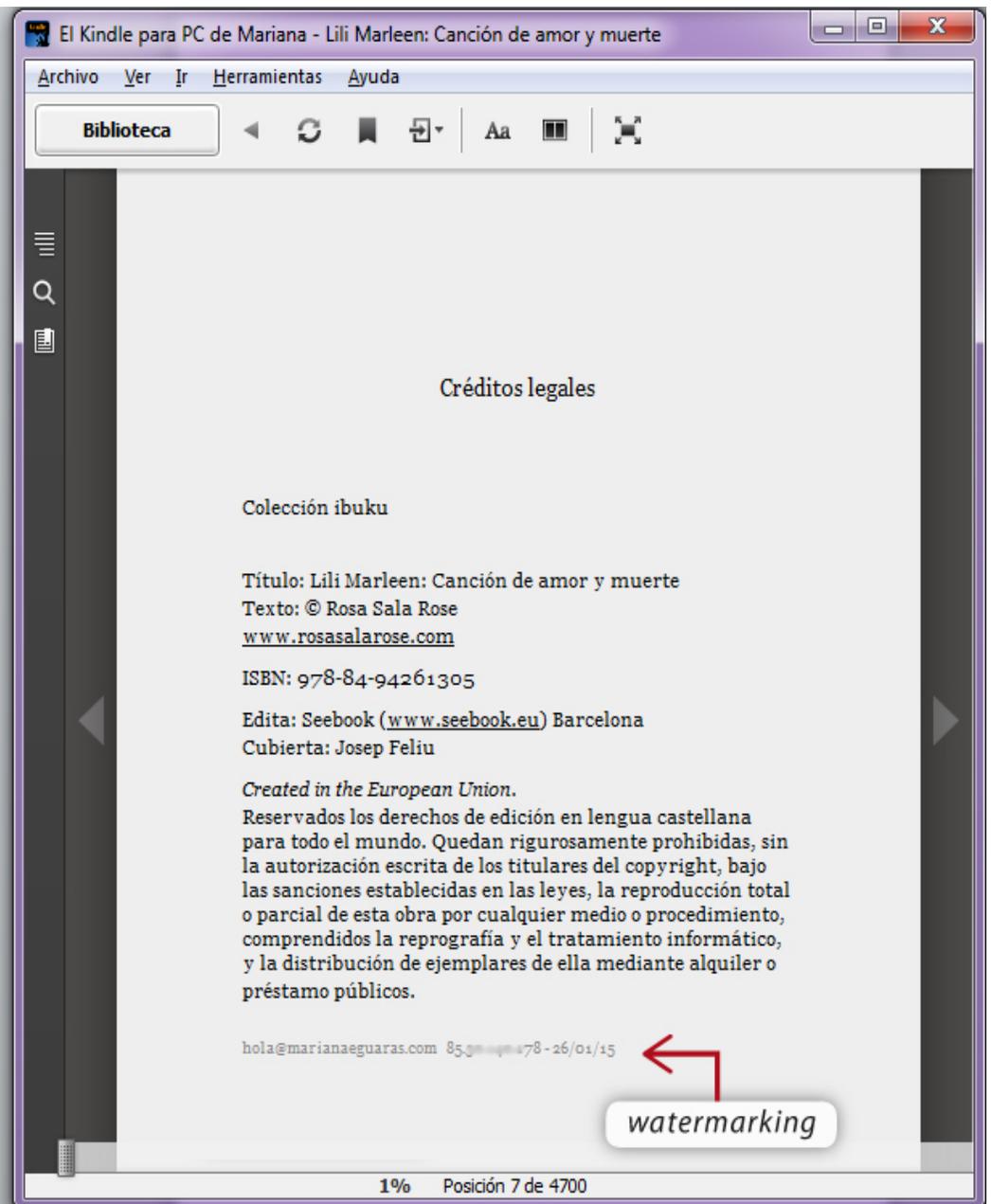
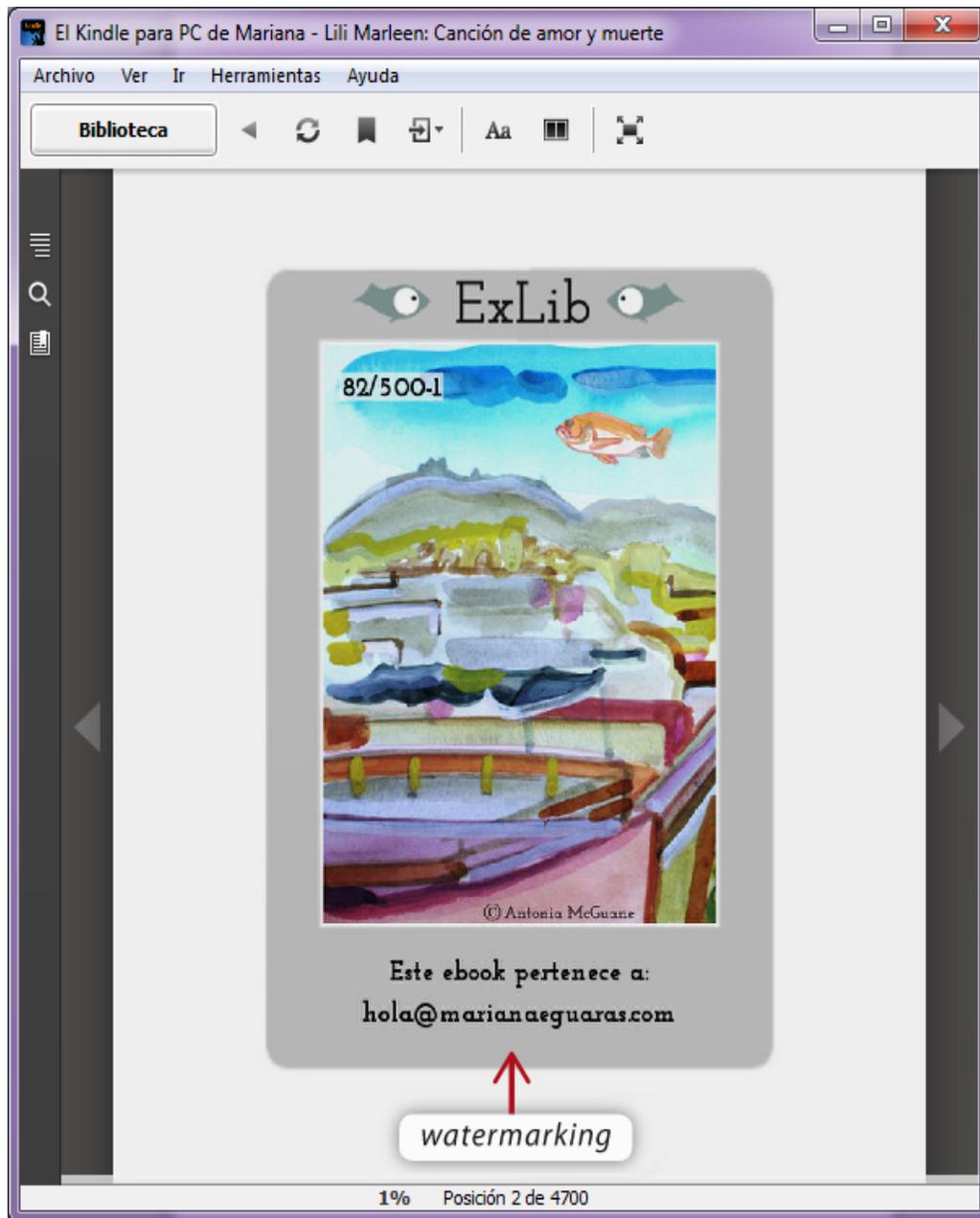
- Método para generar huellas digitales.
- Base de datos para almacenar los metadatos relativos a las huellas digitales originales.
- Servicio de terceros (o varios servicios) que rastree las huellas digitales y brinde información de control de acceso.

Ejemplo Seebook

1. Entrar en la página web e introducir el código o escanear código QR
2. Especificar un correo electrónico
3. Recibir enlaces de descarga en el correo
4. Descargar los archivos
5. Abrir los archivos y leerlos en cualquier aplicación o programa.



Ejemplo Seebook



Ejemplo Seebook

The screenshot shows a digital viewer interface for a document. At the top, a dark navigation bar contains the text "Biblioteca" on the left, a search icon, and the document title "Lili Marleen: Canción de amor y muerte" on the right. The main content area is white and displays the author's name "Rosa Sala Rose" and the title "Lili marleen" followed by "Canción de amor y muerte" in a serif font. Two red ovals highlight the email address "hola@marianaeguaras.com" on the left and the identifier "85.50.140.178 - 26/01/15" on the right. At the bottom, a grey progress bar shows the current page as "3 / 225".

Ejemplo Seebook

◀ Biblioteca | Lili Marleen: Canción de amor y muerte

Ningún fenómeno verdaderamente interesante —y no hay duda de que *Lili Marleen* lo es— carece de un misterio que se resiste a todo análisis. Al ser preguntada por las razones del éxito de esta canción, Lale Andersen, la cantante alemana que le dio fama, se limitó a responder: «¿Puede explicar el viento por qué se convierte en tormenta?». Aún hoy nadie puede decir a ciencia cierta por qué fue esta tonada, y no cualquier otra, la que se convirtió en la gran canción de la guerra. La manida explicación de que fue la mágica combinación del lugar adecuado, el momento oportuno y la melodía justa adquiere especial complejidad en el caso de *Lili Marleen*: la letra nació durante la Primera Guerra Mundial de la pluma de Hans Leip, y su música, en los primeros años del Tercer Reich gracias a Norbert Schultze; la primera grabación, hecha por Lale Andersen, salió el año en que Hitler invadió Polonia; y su éxito, obra de la emisora militar Radio Belgrado, se produjo cuando la guerra empezaba a convertirse para los alemanes en una sucesión de derrotas.

Pero *Lili Marleen*, a pesar de todo, no es sino una cancioncilla humilde y banal. Aun así confiamos en que la vida de una canción surgida en unos años que marcaron el destino de millones de personas tenga solidez suficiente para sostener, al menos, una buena historia.

Notas:

- [1](#) Mistinguett, *Memorias* (trad. De Jose Antonio Orozco), p. 83.
- [2](#) J. Frank Dobie, «*When Work's All Done This Fall*», p. 323.
- [3](#) John Steinbeck, «Lili Marlene», en *Hubo una vez una guerra* (trad. De Leonardo Domingo), p. 96.

hola@marianaeguaras.com

85.50.140.178 - 26/01/15

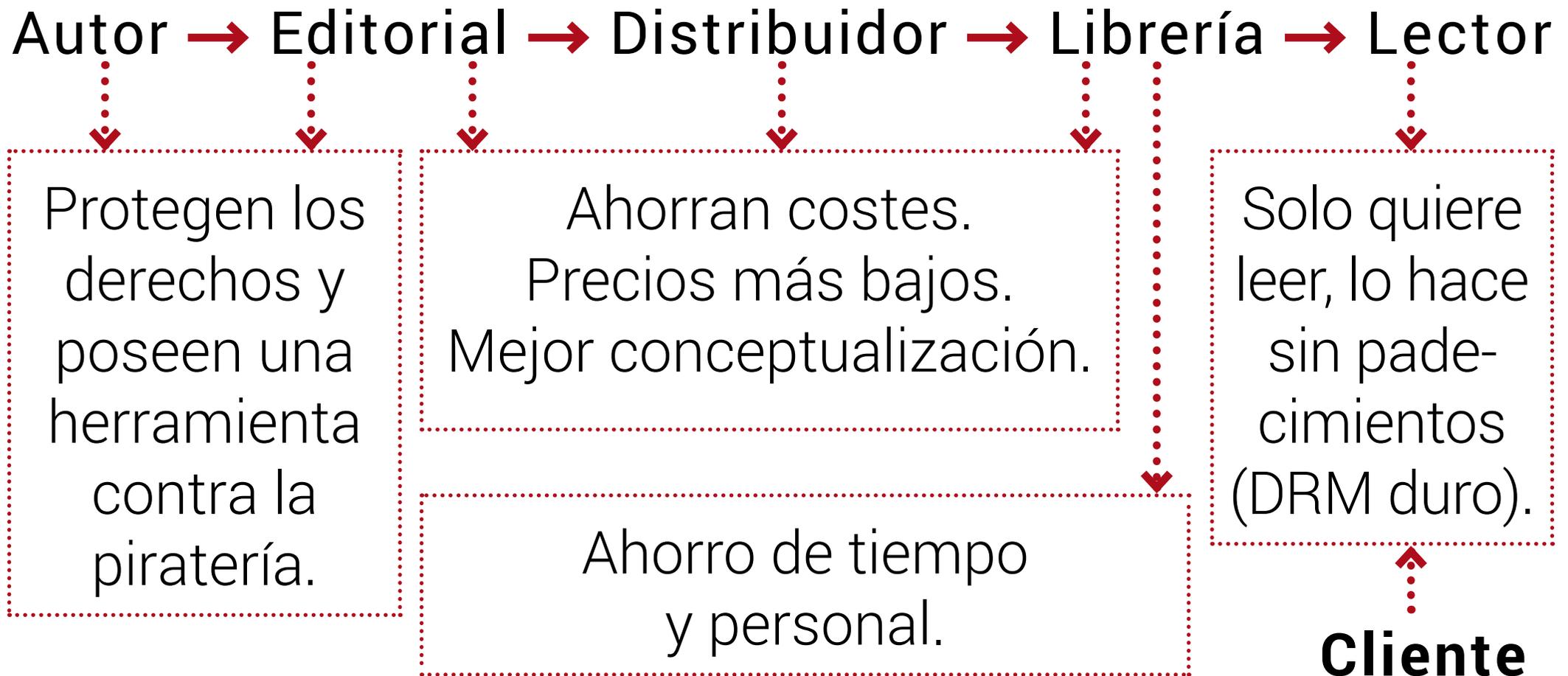
10 / 225

DRM blando - Consecuencias

- No penaliza al comprador de un libro digital.
- No demanda instalar programas específicos.
- No produce carga de trabajo a la tienda.
- Desincentiva la piratería.
- No obstaculiza el crecimiento de las ventas de libros digitales.
- Sensación de seguridad más creíble para los editores.

¿Quién gana con el DRM blando?

Toda la cadena de valor del libro



Y para finalizar...

¡Muchas gracias!

