



2

Dossier de prensa

EL ESPEJO Y LA LÁMPARA

Edicions UAB





La colección

«El espejo y la lámpara» es la otra cara del sello Edicions UAB, perteneciente al Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona. Su nombre hace referencia a dos metáforas fundamentales que existen desde hace años para caracterizar el conocimiento: la del espejo, que refleja los rasgos y gestos de la realidad que contempla, y la de la lámpara, que ilumina con la oscuridad circundante. Esta colección reivindica la necesidad y el carácter complementario de ambas perspectivas: descripción e interpretación.

La serie «El espejo y la lámpara», creada en 2011, ofrece a los lectores obras originadas en la comunidad universitaria con vocación de trascenderla, siempre desde los valores que ésta encarna, y pone al servicio de la sociedad: reflexión original, solidez y profundidad de pensamiento, pluralismo y espíritu crítico, interés por lo actual, búsqueda de nuevos horizontes y voluntad de perdurar, así como agilidad y atractivo a la hora de transmitir sus saberes.

El sello, perteneciente al Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona (SPUAB), está dirigido por Gonzalo Pontón, editor y profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Esta colección de ensayo de alta divulgación nació con la intención de romper con las barreras del ámbito universitario y extenderse entre un público más amplio y genérico, que pudiese disfrutar de las investigaciones de estos autores sin necesidad de ser miembro de la Universidad. De este modo, los volúmenes, escritos en castellano, se pueden adquirir en las principales librerías de todo el país, puesto que no se circunscriben únicamente a la difusión entre docentes y alumnos de la UAB. La colección acoge con satisfacción las diversas ramas de investigación: científicas, sociales, humanísticas...

La colección se estrenó con dos volúmenes que fueron una declaración de intenciones, *Escritos biográficos* de Marie Curie, el diario escrito por la científica durante el primer año posterior a la muerte de su marido, y *Cerebro y Universo. Dos cosmologías*, de David Jou, que atiende a las similitudes entre dos espacios físicos de distinta dimensión: el cerebro y el universo. Ambas obras se publicaron hace ya cuatro años, en la primavera de 2011.

Desde entonces «El espejo y la lámpara», bajo el cobijo del Servicio de Publicaciones, ha publicado un total de once obras de diversos ámbitos: historia, ciencia, música, arqueología...

Hasta la fecha la colección está compuesta por once obras: *Cerebro y Universo. Dos cosmologías*, de David Jou; *Escritos biográficos*, de Marie Curie con prólogo de Xavier Roqué; *Breve historia de Cataluña*, de Pierre Vilar; *Mentes lúcidas y longevas*, de Adolf Tobeña; *Las raíces cósmicas de la vida*, de Josep Maria Trigo; *Músicas en tiempos de guerra*, de Josep-Joaquim Esteve y Francesc Cortés; *El mito de Atapuerca. Orígenes, ciencia, divulgación*, de Oliver Hochadel; *Vivir en guerra. La zona leal a la República (1936-1939)*, de Joan Serrallonga, Manuel Santirso y Just Casas; *Tóxicos. Los enemigos de la vida*, de Raimon Guitart; *Afecto y lenguaje. La construcción del sujeto*, de Eduardo Velázquez Navarrete, y *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto*, de Josep Cervelló Autuori.

A principios del presente mes de mayo se publicó el undécimo libro de la colección, titulado *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto*, de Josep Cervelló Autuori, profesor de egiptología de la Universidad Autónoma de Barcelona y director del Instituto Interuniversitario de Estudios del Próximo Oriente Antiguo (IEPOA). La obra, que colma un vacío en el panorama español, es una aproximación accesible, actualizada y muy documentada a la lengua y las escrituras egipcias desde una perspectiva cultural: la evolución de la lengua, su descripción gramatical y fonológica, los principales testimonios literarios y documentales, las características de los distintos sistemas de escritura y, en especial, de los jeroglíficos, la historia del proceso que llevó a su desciframiento, sin olvidar cuestiones fundamentales sobre su origen (¿escritura autóctona o de influencia foránea?, ¿creada por motivos rituales o administrativos?). La mirada se expande más allá del valle del Nilo, al considerar también la influencia de las escrituras egipcias en otras culturas, influencia cuyo resultado más visible son nuestras propias letras alfabéticas, que derivan en última instancia de una selección de jeroglíficos.

«El espejo y la lámpara» espera que el próximo título de la colección, el duodécimo, llegue a las librerías antes de finalizar el año. Se trata de *Pensar por ensayos en la España del siglo xx*, de Jordi Gracia y Domingo Ródenas de Moya.



Acogida y difusión

La colección ha tenido difusión, desde sus inicios, en diversos medios nacionales y locales, tanto por los títulos como por la relevancia de los autores en su ámbito de investigación.

Durante estos cuatro años de existencia, las obras divulgativas de «El espejo y la lámpara» y sus autores se han hecho eco en multitud de medios de comunicación: La 2, TV3, *El País* y su suplemento *Babelia*, *La Vanguardia*, Catalunya Ràdio, RNE, y en revistas especializadas, como *Sàpiens*, *Revista Española de Física* o *Revista de Toxicología* de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Además, los autores han realizado varias presentaciones por distintos puntos del país; así, Josep María Trigo ha expuesto su obra en el Museo de la Ciencia y el Cosmos de Santa Cruz de Tenerife, en la Agrupación Astronómica de Sabadell y en el Planetario de Madrid, y también ha creado un club de lectura a través de las redes sociales donde comenta su libro con multitud de lectores.

Por su parte, Oliver Hochadel presentó su libro en el Museo de la Evolución Humana de Burgos en 2013.

Obras

Hasta la fecha la colección está compuesta por las siguientes obras, ordenadas cronológicamente según su publicación:

1. *Cerebro y Universo. Dos cosmologías*, David Jou
2. *Escritos biográficos*, Marie Curie
3. *Breve historia de Cataluña*, Pierre Vilar
4. *Mentes lúcidas y longevas*, Adolf Tobeña
5. *Las raíces cósmicas de la vida*, Josep M. Trigo
6. *Músicas en tiempo de guerra*, Josep-Joaquim Esteve y Francesc Cortés
7. *El mito de Atapuerca. Orígenes, ciencia, divulgación*, Oliver Hochadel
8. *Vivir en guerra. La zona leal a la República (1936-1939)*, Joan Serrallonga Manuel Santirso y Just Casas
9. *Tóxicos. Los enemigos de la vida*, Raimon Guitart
10. *Afecto y lenguaje. La construcción del sujeto*, Eduardo Velázquez Navarrete
11. *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto*, Josep Cervelló Autuori

2