

une libros

Calidad en Edición Académica

- ▶ Treinta y nueve colecciones han sido acreditadas con el sello de calidad en edición académica CEA-APQ
- ▶ Instituciones, creadores, evaluadoras, autores y editores españoles e iberoamericanos valoran esta certificación, tras sus dos primeras convocatorias



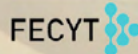
Calidad en
Edición
Académica

Academic
Publishing
Quality

Avalado por



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Promovido por



- ▶ ¿Existe correlación entre prestigio percibido (SPI) y prestigio certificado (sello CEA-APQ)?
- ▶ Derechos de autor en el mercado único digital

Universidades Asociadas

Universidad de Alcalá

serv.publicaciones@uah.es
http://www.uah.es/servicio_publicaciones/

Universidad de Alicante

publicaciones@ua.es
<http://publicaciones.ua.es/>

Universidad de Almería

publicac@ual.es
<http://www.ual.es/editorial>

Universitat Autònoma de Barcelona

sp@uab.cat
<http://www.uab.es/publicacions>

Universidad Autónoma de Madrid

servicio.publicaciones@uam.es
<http://www.uam.es/publicaciones>

Universitat de Barcelona

comercial.ediciones@ub.edu
<http://www.publicacions.ub.edu>

Universidad de Burgos

serv.publicaciones@ubu.es
<http://www.ubu.es/servicio-de-publicaciones-e-imagen-institucional>

Universidad de Cádiz

publicaciones@uca.es
<http://servicio.uca.es/publicaciones>

Universidad de Cantabria

javier.gutierrez@unican.es
<http://www.editorial.unican.es/>

Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones@uclm.es
<http://publicaciones.uclm.es/>

Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir»

publicaciones@ucv.es
<https://www.ucv.es/investigacion/publicaciones/presentacion>

Fundación Universitaria San Pablo CEU. CEU Ediciones

ceuediciones@ceu.es
<http://www.ceuediciones.com/>

Universidad Complutense de Madrid

info.ediciones@ucm.es
<https://www.ucm.es/ediciones-complutense>

Universidad de Córdoba

publicaciones@uco.es
<http://www.uco.es/publicaciones>

Universidade da Coruña

publica@udc.es
<http://www.udc.es/publicaciones>

Universidad de Deusto

publicaciones@deusto.es
<http://www.deusto-publicaciones.es/ud/home.html>

Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)

aranchah@cef.es
<http://www.udima.es>

Universidad Europea Miguel de Cervantes

serviciodepublicaciones@uemc.es
<http://www.uemc.es/p/presentacion>

Universidad de Extremadura

publicac@unex.es
<http://www.unex.es/publicaciones>

Universidad Francisco de Vitoria

editorial@ufv.es
<https://www.editorialufv.es>

Universitat de Girona

publicacions@udg.edu
<http://www2.udg.edu/tabid/6232/Default.aspx>

Universidad de Granada

edito4@ugr.es
<http://editorial.ugr.es/>

Universidad de Huelva

publicaciones@spub.uhu.es
<http://www.uhu.es/publicaciones>

Universitat de les Illes Balears

info.edicions@uib.es
<http://edicions.uib.es/liblioteca>

Universidad Internacional de Andalucía

md.lobo@unia.es
<http://www.unia.es/content/view/79/100/>

Universidad Internacional de La Rioja

editorial@unir.net
www.unir.net

Universidad de Jaén

editorial@ujaen.es
<https://editorial.ujaen.es/>

Universitat Jaume I

publicacions@uji.es
<http://www.uji.es/CA/publ/>

Universidad de La Laguna

servicio.publicaciones@ull.edu.es
<http://publica.webs.ull.es>

Universidad de La Rioja

publicaciones@unirioja.es
<http://publicaciones.unirioja.es>

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

serpubli@ulpgc.es
<http://www.ulpgc.es/publicaciones>

Universidad de León

recsp@unileon.es
<http://servicios.unileon.es/publicaciones/>

Universitat de Lleida

edicions.udl@udl.cat
<http://www.publicacions.udl.cat>

Universidad de Málaga

spicum@uma.es
<http://www.spicum.uma.es>

Universidad Miguel Hernández de Elche

editorial@goumh.umh.es
<http://editorial.edu.umh.es>

Universidad de Murcia

publicaciones@um.es
<http://www.um.es/publicaciones>

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

publicaciones@adm.uned.es
<http://www.uned.es/publicaciones>

Universidad de Navarra

eunsa@eunsa.es
<http://www.eunsa.es>

Universitat Oberta de Catalunya

ediuoc@uoc.edu
<http://www.editorialuoc.com>

Universidad de Oviedo

servipub@uniovi.es
<http://www.publicaciones.uniovi.es>

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

publicaciones@ehu.es
<https://www.ehu.es/es/web/argitalpen-zerbitzua/home>

Universitat Politècnica de Cartagena

ediciones@upct
<http://www.upct.odilokt.es/opac/#indice>

Universitat Politècnica de Catalunya

info.idp@upc.edu
<http://www.upc.edu/idp>

Universitat Politècnica de València

public@upvnet.upv.es
<http://www.editorial.upv.es>

Universidad Pontificia Comillas

edit@pub.upcomillas.es
http://www.upcomillas.es/servicios/serv_public.aspx

Universidad Pontificia de Salamanca

publicaciones@upsa.es
<http://www.upsa.es/publicaciones/>

Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

publicaciones@unavarra.es
<http://www.unavarra.es/publicaciones/>

Universidad Rey Juan Carlos

servicio.publicaciones@urjc.es
http://www.urjc.es/extension_universitaria/publicaciones/index.html

Universitat Rovira i Virgili

publicacions@urv.cat
<http://www.publicacionsurv.cat>

Universidad de Salamanca

eusal@usal.es
<http://www.eusal.es/>

Universidad San Jorge de Zaragoza

ediciones@usj.es
<http://www.usj.es>

Universidade de Santiago de Compostela

spublic@usc.es
<http://www.usc.es/publicaciones>

Universidad de Sevilla

eus5@us.es
<http://editorial.us.es>

Universitat de València

publicacions@uv.es
<http://puv.uv.es>

Universidad de Valladolid

ediciones@uva.es
<http://www.publicaciones.uva.es>

Universidade de Vigo

sep@uvigo.es
http://publicacions.uvigo.es/publicacions_es/

Universidad de Zaragoza

puz@unizar.es
<http://puz.unizar.es/>

Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas

Acadèmia Valenciana de la Llengua

avl@gva.es
<http://www.avl.gva.es/va/publicacions>

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado

editorial@boe.es
<http://www.boe.es/publicaciones/>

Casa de Velázquez

publicaciones@casadevelazquez.org
<http://www.casadevelazquez.org/es/publicaciones/>

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

publirector@cepc.es
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/libros>

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

publicaciones@cis.es
http://www.cis.es/cis/openm/ES/3_publicaciones/index.jsp

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

publ@csic.es
<http://editorial.csic.es>

Consello da Cultura Galega

publicacions@consellodacultura.org
<http://www.consellodacultura.org/mediateca/libros.php>

Diputación Provincial de Sevilla

archivo@dipusevilla.es
<http://www.dipusevilla.es>

Fundación San Millán de la Cogolla

fundacion@fsanmillan.es
<http://www.fsanmillan.es>

Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació

iam@alfonselmagnanim.com
<http://www.alfonselmagnanim.net>

Institut d'Estudis Catalans

publicacions@iec.cat
<https://www.iec.cat>

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Subdirección de Documentación y Publicaciones

editorial@medc.es
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/inicio.action>

Patronato de la Alhambra y Generalife

publicaciones.pag@juntadeandalucia.es
<http://www.alhambra-patronato.es/index.php/Publicaciones/63/0/>



Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Santiago de Compostela con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Equipo de redacción

Director: Juan L. Blanco Valdés

Responsable de prensa:

Rosa de Bustos

Secretaría Técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Servizo de Publicacións
Universidade de Santiago de Compostela
Campus Vida
15782 Santiago de Compostela
usc.es/publicacions

Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

José Arnáez Vadillo, Mercedes Brea, Agustín J. Candado, José Antonio Cordon García, Paloma Domingo García, Héctor Domínguez Benito, Martha Esparza Ramírez, Jonás Fernández, M^a Paz García Rubio, Elea Giménez Toledo, Ana Isabel González, Rafael van Grieken, Mercedes Linares Gómez del Pulgar, Mario López Areu, Manuel Morales Muñoz, M^a Isabel de Páiz, Rafael Ruiz-Pérez, Ofelia Rey Castelao, Carlos Tejerizo García y Cinta Zunino Garrido.

Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta
28006 Madrid
Tfno.: 913 600 698
secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007
Tirada: 4.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El catálogo está ordenado siguiendo el sistema IBIC (International Book Industry Categories). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro.

Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA.

Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

Noticias

Editorial

2

Reportaje: Sello de calidad en Edición Académica CEA-APQ

Un sello de calidad para colecciones científicas	3
Criterios de calidad científica editorial	4
Colecciones que han obtenido el sello	5
Valoración institucional	24
Balance de los creadores	25
El análisis de evaluadoras de la actividad investigadora	26
La opinión de los autores	27
Reconocimiento Internacional	28
La reflexión de los editores académicos	29
¿Existe correlación entre prestigio percibido (SPI) y prestigio certificado (sello CEA-APQ)?	34

Firma invitada

Derechos de autor en el mercado único digital, por Jonás Fernández	36
--	----

Novedades editoriales

A Artes	40
CF Lingüística	44
D Literatura	46
EG Estudios Generales	50
HB Historia	51
HP Filosofía	60
HR Religión y Creencias	62
J Sociedad y Ciencias Sociales	63
M Medicina	72
P Matemáticas y Ciencia	74
PG Geografía	77
T Tecnología, Ingeniería, Agricultura	78

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidenta

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Vicepresidente

LLuis Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya

Secretario General

Pedro Rújula López
Universidad de Zaragoza

Tesorera

María Isabel Cabrera García
Universidad de Granada

Vocales

José Beltrán Fortes
Universidad de Sevilla

Juan Luis Blanco Valdés
Universidade de Santiago de Compostela

Remedios Pérez García
Universitat Politècnica de València

José Antonio Perona López
Universidad de Castilla-La Mancha

Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia Comillas

Calidad como compromiso

Calidad, excelencia, mejora continua, impactos, rankings... son términos que se han instalado en nuestro entorno social y laboral. No son algo nuevo, pero poco a poco han ido calando hasta tal punto que corren el riesgo de quedarse vacíos de contenido. Se supone que han de ser conceptos y hábitos que nos ayuden a desarrollar mejor nuestro trabajo y, en el ámbito editorial y universitario, a prestar un mejor servicio.

Y sin embargo, ni los sistemas de calidad ni los sellos son algo nuevo. Desde hace años se aplican en el ámbito privado. En las universidades y la Administración pública, aunque han llegado algo después, también tienen ya un cierto recorrido. En todo caso, sea cual sea la esfera en la que nos movamos, deben contribuir a mejorar la actividad de que se trate. Lo que es necesario impedir es que queden relegados, y puede existir ese riesgo, a una mera práctica burocrática, de mayor papeleo y procedimientos.

Este número de *Unelibros* se dedica monográficamente al sello CEA-APQ. Su diseño y puesta en funcionamiento ha sido un proceso largo que, en marcha ya su tercera convocatoria, empieza a gozar de reconocimiento en el ámbito académico.

Ha sido un proyecto iniciado por la UNE, como un elemento más de su compromiso con la calidad, pero cuya consecución resulta un ejemplo de colaboración, trabajo conjunto y lealtad institucional. La cooperación de instituciones como ANECA y FECYT, con objetivos comunes a la UNE, y el trabajo desarrollado por grupos de investigación y académicos en el diseño y desarrollo de las convocatorias han permitido configurar un sello que, además de servir para evaluar libros o colecciones, facilita el reconocimiento del libro como resultado de investigación. No se trata solamente de que pueda ayudar en la evaluación

de determinados trabajos, proceso siempre discutido y discutible, sino que, más allá, permita dotar de una mayor libertad a los investigadores y al mismo tiempo colaborar con los editores en la mejora de sus prácticas profesionales.

En un momento en el que la propiedad intelectual debe ser preservada de los peligros que las nuevas tecnologías han incrementado exponencialmente (algo de lo que también se trata en la sección «Firma invitada») y se insiste en garantizar la protección a los autores, intentando al mismo tiempo respetar su decisión sobre el uso que quieren dar a sus obras, el hecho de permitir que los investigadores puedan decidir cómo desean realizar o divulgar su obra (un derecho moral que, por definición, pertenece al autor) es también uno de los efectos de este sello.

La cada vez mayor normativa académica y evaluadora, con regulaciones a veces excesivamente minuciosas, estaba consiguiendo el mérito de relegar los libros en el ámbito académico a un segundo plano. Puede parecer extraño para quien sea ajeno a esta realidad pero, en efecto, una normativa hipertrofiada estaba produciendo este efecto.

Las normas deben ser las mínimas posibles y hay que dotar al individuo de la máxima libertad admisible. Todo lo que le permita garantizar su derecho a elegir resulta positivo. Por eso, el hecho de que el sello favorezca la consideración de las monografías en el ámbito académico y permita su uso como elemento de evaluación, de una manera objetiva, dando la opción al autor de decidir si quiere o no dar a conocer su investigación a través de libros, revistas, ya en papel, ya en soporte digital, resulta especialmente oportuno.

El presidente de la CRUE, Roberto Fernández, afirmó en la inauguración de la Asamblea de la UNE de 2018 que



la UNE era una historia de éxito. No sé si el sello CEA-APQ ha colaborado a ello. Creo que no me toca a mí decidirlo. Mi implicación personal en el proceso de su creación no me permitiría ser objetiva. Precisamente, en esta entrega primaveral de *Unelibros* personas muy autorizadas y solventes nos ofrecen, desde diferentes puntos de vista y sensibilidades, su opinión y experiencia con el sello CEA-APQ, proporcionando una rica y poliédrica imagen del mismo. El tiempo hará que rinda sus frutos.

Ana Isabel González
Presidenta de la UNE

Promovido por la UNE y avalado por ANECA y FECYT

Un sello de calidad para colecciones científicas

En 2017 echó a andar el [sello de calidad en edición académica CEA-APQ](#), un sello que acredita la calidad científica de las colecciones y se concede a las que cumplen una serie de requisitos en torno a cuatro apartados: calidad informativa de la colección, calidad de la política editorial, calidad sobre los procesos editoriales y reputación y prestigio de la colección.

Tras su primera convocatoria realizada en 2017, el sello, promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), fue reconocido como indicio de calidad de las publicaciones para la evaluación de los méritos de la actividad investigadora. Dicho reconocimiento queda expreso en los [criterios 2017 de evaluación de ANECA para el programa ACADEMIA](#), de aplicación desde el 17 de noviembre 2017, y

en la última edición de los [criterios de evaluación de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora](#), de 14 de noviembre de 2018.

En ambos casos, además de los indicios que deben reunir las publicaciones de investigación para que las contribuciones publicadas puedan ser consideradas de calidad e impacto, se indica que las comisiones de evaluación podrán tener en cuenta el sello CEA-APQ como fuente de referencia de publicaciones que cumplen con dichos criterios.



Entrega del sello de calidad en edición académica CEA-APQ 2018 / Rodrigo Mena Ruiz

39 colecciones reconocidas

Hasta el momento, [39 colecciones han obtenido el sello](#), que tiene como objetivo reconocer las mejores prácticas dentro de la edición universitaria española y convertirse en un signo distintivo que tanto las agencias de evaluación de la actividad investigadora como la comunidad académica e investigadora puedan identificar fácilmente. Pretende igualmente ser una vía para promover y estimular la calidad en la edición académica.

Al frente de su creación y desarrollo ha estado la UNE, responsable de coordinar los trabajos con ANECA y FECYT y con los grupos de investigación [E-lectra](#) (Universidad de Salamanca), [EC3 Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica](#) (Universidad de Granada) e [ÍLIA](#) (CSIC).

Criterios de calidad científica editorial

La evaluación de la calidad científica y editorial de las colecciones del sello de calidad de edición académica CEA-APQ se efectúa en torno a cuatro grandes apartados:

♦ **Calidad informativa de la colección.**

El sello valora distintos aspectos sobre la comunicación, difusión y acceso de la colección como la identificación de la colección, la inclusión de metadatos y las reseñas en revistas científicas.

♦ **Calidad de la política editorial.** Los requisitos, en este caso, analizan la definición de la política editorial de cada colección y la identificación y prestigio del director de la colección y del comité asesor.

♦ **Calidad sobre los procesos editoriales.** Las editoriales deben acreditar la existencia de instrucciones detalladas para el envío de libros impresos y electrónicos, la información sobre el proceso de selección de manuscritos y la comunicación razonada de la aceptación o el rechazo de las obras.

♦ **Reputación y prestigio de la colección.** Finalmente, los requisitos en este apartado valorarán la publicación frecuente de autores externos a la institución editora y la capacidad de atracción de originales de autores extranjeros además de las citas y las reseñas recibidas.

Indicadores que se evalúan

- 1) Identificación de la colección.
- 2) Disponibilidad electrónica (su cumplimiento solamente afectará a las colecciones exclusivamente digitales).
- 3) Inclusión de metadatos.
- 4) Identificación del director de colección y CV que acredite la adecuación y coherencia de su perfil académico.
- 5) Comité científico.
- 6) Política editorial.
- 7) Regularidad de la producción.
- 8) Coherencia.
- 9) Instrucciones a los autores.
- 10) Información sobre el proceso de selección de manuscritos, las fases que sigue desde su recepción hasta su aprobación o rechazo y sobre la aplicación de revisiones a los mismos con especificación de cada una de las fases, garantizando la transparencia del procedimiento frente a los autores.
- 11) Comunicación motivada de la resolución.
- 12) Existencia de reseñas y citas.
- 13) Apertura a autores externos a la institución.
- 14) Atracción de autores extranjeros (su cumplimiento solamente afectará a la mención de internacionalidad).

Pueden consultarse íntegros en las
[Bases reguladoras del proceso de evaluación](#)

Entrega del sello de calidad en edición académica CEA-APQ 2017 / Emilio Cobos



Colecciones que han obtenido el sello

Aldea Global

Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat Jaume I / Universitat Pompeu Fabra / Universitat de València

Objeto de la colección: El objetivo de la colección es la publicación de investigaciones, ensayos, monografías, obras de referencia y materiales de apoyo sobre comunicación y sus tecnologías, con un enfoque abierto que integra periodismo, comunicación audiovisual, publicidad, relaciones públicas y documentación y otras disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades estrechamente relacionadas con la comunicación social. Gracias a nuestra red de distribución comercial, la colección «Aldea Global» está presente en todo el Estado español a través de distribuidores de zona, así como en Iberoamérica, especialmente Argentina, Colombia y México, países que reciben puntualmente la información de la aparición de las novedades editoriales y los ejem-

plares correspondientes para la difusión y venta de la colección en los diferentes territorios.

- ◆ Año de creación: 1997
- ◆ Límite de la certificación: 2020
- ◆ Número de títulos publicados: 38

Tres últimos títulos publicados

Investigar en la era neoliberal. Visiones críticas sobre la investigación en comunicación en España

Aarón Rodríguez Serrano y Samuel Gil Soldevilla (eds.)
2018

Figuras del cómic. Forma, tiempo y narración secuencial

Iván Pintor Iranzo

2017

Les marques ONGD. Del relat de la culpa al relat del consum i la redempció

Pilar Alfonso Escuder

2016

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Ha supuesto el reconocimiento oficial de la labor de excelencia de una colección preferentemente de investigación sobre comunicación, un estímulo para seguir en esa línea y, lo que es más importante, un atractivo reclamo para nuevos autores de Iberoamérica por el sello de calidad.



Monografías de Humanidades

Universidad de Alcalá

Objeto de la colección: Recoger los trabajos destacados de especialistas diversos de diferentes campos de las humanidades, procedentes no solo de nuestra institución, la UAH, sino de otras universidades, favoreciendo en ocasiones coediciones con otras editoriales universitarias, incluso extranjeras.

- ◆ Año de creación: 2005
- ◆ Límite de la certificación: 2023
- ◆ Número de títulos publicados: 74

Tres últimos títulos publicados

¿Si fuera cierto? Espías y agentes en la frontera (siglos XVI-XVII)

Gennaro Varriale
2018

Estudios sobre asilo diplomático en la Guerra Civil Española

Antonio Manuel Moral Roncal

2018

Placer y Dolor. Las mujeres en la Antigüedad

Borja Antela-Bernárdez, Clàudia Zaragoza
 Serrano y Ariadna Guimerà Martínez (eds.)
 2018

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Ha supuesto un reconocimiento a la labor de edición y selección de monografías por parte de la Universidad, así como un impulso a la labor investigadora de los autores, especializados en un campo, las humanidades, que necesita de apoyo constante

por parte de las autoridades científicas. El sello confirma la calidad del trabajo y añade un reto para que se continúe por la misma senda de impulso a la mejor investigación.



Colecciones que han obtenido el sello

Instrumenta

Universitat de Barcelona

Objeto de la colección: La colección «Instrumenta» publica obras sobre historia de la Antigüedad clásica que se signifiquen por el valor científico de sus aportaciones. El objetivo es promover la investigación y la divulgación de los resultados en ese campo del conocimiento, con una especial atención al mundo académico y profesional.

- ♦ Año de creación: 1993
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 62

Tres últimos títulos publicados

Colonización romana y territorio en Hispania. El caso de Hasta Regia
Daniel J. Martín-Arroyo Sánchez
2018

Cuantificar las economías antiguas. Problemas y métodos

Quantifying ancient economies: problems and methodologies

José Remesal Rodríguez, Víctor Revilla Calvo y Juan Manuel Bermúdez Lorenzo (eds.)
2018

Vetus textinum. Textiles in the ancient world. Studies in honour of Carmen Alfaró Giner

Manel García Sánchez y Margarita Gleba (eds.)
2018

Opinión del director de la colección*

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

En 1993 iniciamos la serie «Instrumenta». No había en aquel momento ninguna serie dedicada a los estudios de Antigüedad que hubiese conseguido un grado de regularidad (63 volúmenes publicados). Pretendía-

mos obtener un impacto internacional (9 de los volúmenes son de autores extranjeros y muchos han colaborado en volúmenes colectivos). La concesión del sello de calidad, con mención de internacionalidad, supone el reconocimiento y el aumento de nuestra proyección tanto a nivel nacional como internacional.



(*) José Remesal

Bioética

Universitat de Barcelona

Objeto de la colección: La colección de bioética promueve una concepción de la bioética flexible, pluridisciplinar y laica, en el marco del respeto a los derechos humanos reconocidos, y fomenta el debate informado sobre «las cuestiones éticas relacionadas con la medicina, las ciencias de la vida y las tecnologías conexas aplicadas a los seres humanos, teniendo en cuenta sus dimensiones sociales, jurídicas y ambientales».

- ♦ Año de creación: 2012
- ♦ Límite de la certificación: 2023
- ♦ Número de títulos publicados: 19

Tres últimos títulos publicados

Manual de bioética laica (I). Cuestiones clave
María Casado y Manuel Jesús López Baroni
2018

La relación médico-paciente

Joaquín Martínez Montauti
2018

De la solidaridad al mercado. El cuerpo humano y el comercio biotecnológico

María Casado (coord.)
2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La obtención del sello implica un marchamo de calidad para el trabajo realizado y un acicate para seguir adelante con el mayor rigor e impulso. Esperamos que este reconocimiento tenga reflejo en una valoración en los CV de los autores para acreditaciones y sexenios. Además, esta distinción significa un apoyo para promover la internacionalización que buscamos, ya que es

una carta de presentación y un aval para conseguir obras de autores de prestigio (María Casado).



(*) María Casado

Colecciones que han obtenido el sello

MONOGRAFÍAS
Historia y Arte

Universidad de Cádiz

Objeto de la colección: Uno de los objetivos es difundir trabajos monográficos de historia y arte que contribuyan a la excelencia de la colección, empleándose para ello diferentes filtros que garanticen la calidad de las publicaciones y su impacto bibliométrico. Igualmente, esta colección tiene entre sus fines contribuir al avance de la educación, la enseñanza y la investigación con trabajos específicos pero también diacrónicos e interdisciplinarios que permitan una proyección nacional e internacional de la misma.

- ◆ Año de creación: 2008
- ◆ Límite de la certificación: 2023
- ◆ Número de títulos publicados: 46

Tres últimos títulos publicados

El librero Francisco Moya: un krausista
de provincias
Manuel Morales Muñoz
2018

Representaciones culturales de la Naturaleza Alter-humana: aproximación desde la ecocrítica y los estudios filosóficos y sociales
Margarita Carretero González et al.
2018

La Utopía Reaccionaria de José Pemartín y
Sanjuán (1888-1954)
Álvaro Castro Sánchez
2018

Opinión de los directores de colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Un reconocimiento y un impulso considerable, ya que no solo corrobora la dirección en la que venimos trabajando desde hace años en nuestra editorial, sino que además el reconocimiento se hace sobre una de nuestras líneas de colección más paradigmáticas. Sobre el futuro de la colección, no hará sino dignificarla y pulirla en sus objetivos y proyectos, además de aspirar a una deseable renovación del sello, junto con la solicitud de su rango internacional.



Historia

Universidad de Cantabria

Objeto de la colección: Divulgación de la investigación de calidad en el ámbito de la historia.

- ◆ Año de creación: 2011
- ◆ Límite de la certificación: 2020
- ◆ Número de títulos publicados: 130

Tres últimos títulos publicados:

La Autonomía en su laberinto: crisis económica, transformación social e inestabilidad política en Cantabria (1975-1992)
Ángel Revuelta Pérez
2018

La construcción de la realeza astur: poder, territorio y comunicación en la Edad Media
Víctor Manuel Aguirre Cano
2018

La noche develada: la ciudad de México
en el siglo XIX
Lillian Briseño Senosiain
2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La obtención del sello ha supuesto para la colección un gran estímulo. Sin este reconocimiento, las editoriales universitarias no pueden hacer frente a la competencia de las editoriales comerciales, las preferidas por los investigadores para divulgar sus resultados, en la consideración de que su repercusión en todos los ámbitos es mucho mayor que la que pueden alcanzar las universitarias.



Colecciones que han obtenido el sello

Sociales

Universidad de Cantabria

Objeto de la colección: Reunir trabajos de especialistas de reconocido prestigio, así como proporcionar una vía de publicación a investigadores noveles, españoles y extranjeros, que destaquen por la originalidad y relevancia de sus primeros trabajos de investigación.

- ♦ Año de creación: 2011
- ♦ Límite de la certificación: 2023
- ♦ Número de títulos publicados: 59

Tres últimos títulos publicados

Primo Levi: la inextinguible memoria de las cenizas

Mary Roscales Sánchez
2018



Historia bancaria y monetaria de América Latina (siglos XIX y XX): nuevas perspectivas

Carlos Salinas y Thiago Gambi (eds.)
2018

El emprendimiento: una aproximación internacional al desarrollo económico

Francisco Borrás, Ana Fernández Laviada y Francisco Javier Martínez (eds.)
2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Ha supuesto un gran incentivo, ya que es un signo distintivo de calidad reconocido por las agencias de evaluación, abierto a autores externos y con capacidad para atraerlos. Queremos que siga contribuyendo a la generación de nuevo conocimiento, ampliando los respectivos estados de la cuestión en temas que caracterizan y dan contenido a las ciencias sociales.

Arcadia

Universidad de Castilla-La Mancha

Objeto de la colección: «Arcadia» es una colección creada por el sello Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, conforme a su [línea editorial](#), en colaboración con el [CEPLI \(Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil\)](#), de la misma Universidad, para la edición de originales centrados en la investigación relativa a la literatura infantil y juvenil y a la lectura. Desde ese momento un nutrido número de autores afiliados a diferentes centros españoles e internacionales confeccionan el catálogo de esta colección de referencia en su área de conocimiento.

- ♦ Año de creación: 2000
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Títulos publicados: 29

Tres últimos títulos publicados

Renovar el asombro. Un panorama de la poesía infantil contemporánea en español

Adolfo Córdova (ed.)
2018

Ángeles, demonios y otros seres de ultratumba: Las paradojas del ateísmo en la literatura infantil

Eliacer Cansino Macías
2017

Escuela y poesía ¿Y qué hago con el poema?

Sergio Andricáin y Antonio Orlando Rodríguez
2016

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Este reconocimiento a las buenas prácticas ha supuesto afianzar esta colección como referente nacional e internacional para los investigadores en literatura infantil y juvenil. Disponer de la mención de internacionalidad ha atraído todavía más autores de otras nacionalidades, responsables en gran medida de los últimos títulos publicados en la colección.





Colecciones que han obtenido el sello

Estudios Constitucionales

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

Objeto de la colección: Impulsar la formación en España de una doctrina del derecho constitucional rigurosa, y proseguir y reforzar la línea de excelencia que hasta ahora la ha caracterizado, haciéndola acreedora de la consideración de mejor colección editorial en lengua española de estudios sobre la Constitución y el Estado constitucional.

- ♦ Año de creación: 1980
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 177

Tres últimos títulos publicados:

El amparo estructural de los derechos
Andrés Mauricio Gutiérrez Beltrán
2018

Derechos fundamentales y prestaciones sociales: una aproximación desde la teoría de la organización y el procedimiento
Miluska F. Orbegoso Silva
2018

La libertad reproductiva en el derecho español y comparado
Pablo Crevillén Verdet
2017

Opinión de los directores de colección*

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La concesión del sello de calidad en edición académica CEA-APQ a la colección «Estudios constitucionales» supone el merecido reconocimiento editorial a la intensa labor de publicación de los mejores estudios del derecho constitucional, que se viene desarrollando en esta colección desde 1980

hasta la actualidad. Es, por tanto, indicador de la calidad, rigor científico e interés académico de las monografías y estudios que alberga, así como ineludible compromiso de mantenimiento de los estándares de excelencia editorial pro futuro.

Un respaldo importante a la calidad de la colección, que ya la tenía, pero que ahora, con el sello de calidad, resulta por completo confirmada. Para el futuro de la colección, el sello de calidad nos impulsa a mantener la excelencia de la colección e incluso a mejorarla más aún, y nos facilita, además, un criterio objetivo, añadido al que siempre hemos utilizado, para filtrar con rigor los manuscritos que, por su indudable calidad, deben ser objeto de publicación en la colección.



(*) Pedro González-Trevijano; Manuel Aragón

Estudios Políticos

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

Objeto de la colección: La colección nace con la finalidad de fomentar la investigación y el análisis científico de la ciencia política en España. Desde entonces se ha mantenido como una colección abierta a la publicación de títulos claves para la ciencia política, la teoría política y la teoría del estado. Asimismo, se han publicado estudios relacionados con estas disciplinas, pero que cuentan con su propia identidad académica, como son la filosofía política, la historia de las ideas políticas y la historia del pensamiento político. A partir del curso 2017-18, la colección inicia una nueva etapa bajo la dirección del profesor Josep Maria Vallès, orientándose especialmente hacia el análisis del comportamiento y los sistemas electorales, el gobierno local y la calidad de las democracias.

- ♦ Año de creación: 1981
- ♦ Límite de la certificación: 2021
- ♦ Número de títulos publicados: 149

Tres últimos títulos publicados:

Pensamiento político y modernidad en la India: Tagore, Gandhi, Ambedkar, Nehru.
Mario López Areu
2018

Líbano: el conflicto hecho nación
Román García
2018

James Bryce y los fundamentos intelectuales del internacionalismo liberal (1864-1922)
Héctor Domínguez Benito
2018

Opinión del director de la colección*

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

El sello de calidad es un reconocimiento para los miembros del consejo editorial que han tenido la responsabilidad de orientar la selección de obras publicadas. De cara al futuro, estimula a los autores que deseen ofrecer originales para su eventual publicación. Finalmente, y no menos importante, el sello constituye un atractivo y una ayuda para muchos lectores que reclaman criterios de valoración cuando se enfrentan a la abundancia de títulos disponibles en el mercado.



(*) Josep M. Vallès

Colecciones que han obtenido el sello

Monografías

Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)

Objeto de la colección: El objetivo de esta colección es difundir trabajos de investigación monográfica inéditos sobre temas de actualidad, de contrastada relevancia y calidad científica. En ella tienen cabida, por tanto, las mejores tesis doctorales presentadas en el campo de las ciencias sociales (siempre y cuando respondan a un formato académico).

- ♦ Año de creación: 1977
- ♦ Límite de la certificación: 2019
- ♦ Número de títulos publicados: 313

Tres últimos títulos publicados:

Nuevas formas de relación entre ciencia e industria
Sandro Giachi
2018

Las conversaciones y los días: Diario etnográfico, Calasparra, 1976
Joan Frigolé Reixach
2018

Responsabilidad social corporativa: revisión crítica de una noción empresarial
Guacimara Gil Sánchez
2018

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

El reconocimiento a la calidad científica y editorial de la labor que el Organismo viene desarrollando desde hace más de 40 años, en estrecha colaboración con la comunidad docente e investigadora española e internacional. Ha contribuido al incremento del prestigio de las publicaciones del CIS y su consideración por parte de las agencias de evaluación de la

actividad investigadora beneficiará a los autores. Reforzaré el objetivo de aumentar la calidad de los procesos y la vigilancia en la periodicidad.



Cuadernos Metodológicos

Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)

Objeto de la colección: El objetivo de la colección es apoyar a la investigación social en lengua española, contribuyendo a su calidad metodológica mediante la difusión de breves monografías sobre técnicas de investigación y análisis de datos.

- ♦ Año de creación: 1991
- ♦ Límite de la certificación: 2019
- ♦ Número de títulos publicados: 57

Tres últimos títulos publicados:

El paquete estadístico R (2ª ed.)
Jesús Bouso Freijo
2018

Análisis Cualitativo Comparado (QCA)
Iván Medina, Priscilla Álamos-Concha, Pablo José Castillo Ortiz y Benoît Rihoux
2017

Auto/biografías (2ª ed.)
Jesús de Miguel
2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

El reconocimiento a la calidad científica y editorial de la labor que el Organismo viene desarrollando desde hace más de 40 años, en estrecha colaboración con la comunidad docente e investigadora española e internacional. Ha contribuido al incremento del prestigio de las publicaciones del CIS y su consideración por parte de las agencias de

evaluación de la actividad investigadora beneficiará a los autores. Reforzaré el objetivo de aumentar la calidad de los procesos y la vigilancia en la periodicidad.



Colecciones que han obtenido el sello

Opiniones y actitudes

Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)

Objeto de la colección: La colección «Opiniones y Actitudes» cumple la función de divulgar análisis empíricos de datos, generalmente producidos por el CIS, poniendo especial énfasis en la presentación y descripción de los resultados, más que en la voluntad de teorizar o de establecer vínculos causales entre variables.

- ◆ Año de creación: 1994
- ◆ Límite de la certificación: 2019
- ◆ Número de títulos publicados: 76

Tres últimos títulos publicados:

Protesta y cambio electoral en España (2003-2013)

Manuel Jiménez-Sánchez, Antonia María Ruiz Jiménez y Luis Navarro Ardoy
2018

Ciudadanos y democracia representativa: ¿una relación conflictiva? Análisis de la desconfianza en las instituciones en España

Stefano de Marco, Ernesto Ganuza, Cecilia Güemes, José Manuel Robles y Patricia García Espín
2018

Los españoles y la calidad de la democracia

Iren Palacios Brihuega
2016

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

El reconocimiento a la calidad científica y editorial de la labor que el Organismo viene desarrollando desde hace más de 40 años, en estrecha colaboración con la comunidad docente e investigadora española e internacional. Ha contribuido al incremento del

prestigio de las publicaciones del CIS y su consideración por parte de las agencias de evaluación de la actividad investigadora beneficiará a los autores. Reforzará el objetivo de aumentar la calidad de los procesos y la vigilancia en la periodicidad.



Elecciones

Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)

Objeto de la colección: Presentar las aportaciones de investigadores y grupos de investigación pertenecientes a universidades y centros académicos en volúmenes que tienen un carácter exhaustivo, de manera que ofrecen al lector una visión de conjunto de los temas analizados.

- ◆ Año de creación: 2004
- ◆ Límite de la certificación: 2019
- ◆ Número de títulos publicados: 9

Tres últimos títulos publicados:

Las elecciones generales de 2015 y 2016

Francisco J. Llera Ramo, Montserrat Baras
y Juan Montabes Pereira
2018

Las elecciones autonómicas en el País Vasco, 1980-2012

Francisco J. Llera Ramo (ed.)
2016

Elecciones autonómicas 2009-2012

Francesc Pallarés (ed.)
2014

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

El reconocimiento a la calidad científica y editorial de la labor que el Organismo viene desarrollando desde hace más de 40 años, en estrecha colaboración con la comunidad docente e investigadora española e internacional. Ha contribuido al incremento del prestigio de las publicaciones del CIS y su consideración por parte de las agencias de evaluación de la

actividad investigadora beneficiará a los autores. Reforzará el objetivo de aumentar la calidad de los procesos y la vigilancia en la periodicidad.





Colecciones que han obtenido el sello

Ciencias Sociales y Humanidades

genueve ediciones

Objeto de la colección: Dentro de la pluralidad de las disciplinas académicas centradas en los estudios sociales y humanísticos, la colección ha adquirido su coherencia interna por enfocarse de forma preferente hacia la reflexión y análisis del mundo contemporáneo (incluida la actualidad).

- ♦ Año de creación: 2011
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 22

Tres últimos títulos publicados

Teoría(s) de la novela moderna en España. Revisión Historiográfica
Bénédicte Vauthier
2018

Los caballeros de la razón. Cultura institucionalista y democracia parlamentaria en la España liberal
Manuel Suárez Cortina
2018

Tiempos de habitar. Prácticas artísticas y mundos posibles
Óscar Cornago y Zara Rodríguez (eds.)
2018

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Supone la demostración de que la colaboración inter-universitaria para desarrollar proyectos de excelencia es posible. También que G9 es un paradigma de cómo potenciar este tipo de actividades colaborativas sectoriales dentro del sistema universitario español. Para el futuro implicará que más investigadores y académicos confiarán en la edición universitaria en general, y en genueve ediciones como sello de calidad científica.

démicos confiarán en la edición universitaria en general, y en genueve ediciones como sello de calidad científica.



Colección Historia

Universidad de Granada

Objeto de la colección: El objetivo de la colección «Historia» es, dentro del catálogo de la editorial y sometida a la normativa que la rige, servir de cauce a publicaciones de temática histórica de la más alta calidad, obras de historia de España e historia universal, desde la Edad Antigua hasta la Contemporánea, contribuyendo a difundir la investigación científica de excelencia que se hace en el seno de la comunidad universitaria o en otros centros de investigación, tanto a nivel local, nacional como internacional. La colección cuenta con criterios rigurosos de selección y publica trabajos originales, que signifiquen contribuciones científicas relevantes para esta área de conocimiento, con el objeto de ampliar, profundizar y difundir el conocimiento científico conseguido en el ámbito de la historia en sus distintos periodos.

- ♦ Año de creación: 1989
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 150

Tres últimos títulos publicados:

Los gladiadores. El fascinante espectáculo de los munera gladiatoria en el mundo romano
Mauricio Pastor Muñoz
2018

Málaga, de musulmana a cristiana: La transformación de la ciudad a finales de la Edad Media
José María Ruiz Povedano
2018

El viaje de Felipe IV a Andalucía en 1624: Tiempo de recursos y consolidación de lealtades
Francisco Sánchez-Montes González
2018

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La colección la componen obras de importante repercusión en su área de conocimiento, pues cuenta con un alto número de citas y reseñas en revistas científicas, figurando en bibliotecas especializadas de todo el mundo. Y ha atraído colaboraciones de destacadas personalidades de la investigación en la historia a nivel internacional. La obtención del sello ha reforzado la calidad de la misma y pienso que ayuda a incrementar el interés de los investigadores nacionales por editar en ella.



Colecciones que han obtenido el sello

Bibliotheca Montaniana

Universidad de Huelva

Objeto de la colección: La «Bibliotheca Montaniana» es un cauce para el conocimiento y la difusión de la obra y la figura de Benito Arias Montano, así como de su entorno intelectual e ideológico. La colección está también abierta a estudios que, desde diversas perspectivas, conecten a Montano con la historia y el mundo en que vivió.

- ♦ Año de creación: 1998
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 37

Tres últimos títulos publicados

Varones insignes en las letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla
Rodrigo Caro
2018

The Practical Rule of Christian Piety
Cinta Zunino Garrido (ed.)
2017

Las dobles exequias del arzobispo Figueredo
Fernando Navarro Antolín; Luis Navarro García
2016

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Aun cuando la «Bibliotheca Montaniana» tenía tras de sí una labor de años, la concesión del sello de calidad CEA-APQ ha significado un reconocimiento oficial a ese trabajo, que conlleva, por un lado, un importante estímulo para los autores, que ven ahora reconocido su trabajo con parámetros objetivos, y, por

otro, un empuje para la propia colección orientado al mantenimiento de un nivel y unas exigencias académicas acordes con el sello.



Anejos de Exemplaria Classica

Universidad de Huelva

Objeto de la colección: Colección de monografías dedicada en exclusiva a autores y textos griegos y latinos de todas las épocas, especialmente desde tres perspectivas metodológicas tradicionales de la filología clásica: la crítica textual, el comentario filológico y el estudio de la recepción.

- ♦ Año de creación: 2009
- ♦ Límite de la certificación: 2023
- ♦ Número de títulos publicados: 10

Tres últimos títulos publicados

Vivam!
Luis Rivero García, M^a Consuelo Álvarez, Rosa M^a Iglesias, Juan A. Estevez
2018

L'Osiris de Plutarque
Jean-Fabrice Nardelli
2017

A Textual Commentary on Ovid, Metamorphoses, Book XV
Georg Luck
2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Esta distinción significa un reconocimiento a la calidad científica y editorial de «Anejos de Exemplaria» que aspira a velar por la preservación y difusión de la fecunda tradición clásica desde la Antigüedad hasta nuestros días con la ayuda de todos los que estén interesados en la filología clásica.





Colecciones que han obtenido el sello

Filosofía y Derecho

Marcial Pons, ediciones jurídicas y sociales (única editorial privada en obtener el sello)

Objeto de la colección: Esta colección pretende enriquecer el debate filosófico en la cultura jurídica en lengua castellana, combinando la publicación de textos iusfilosóficos escritos originalmente en castellano con la traducción de obras escritas en otras lenguas que han de servir como vehículo para la recepción de las ideas más originales, con la convicción de que las aportaciones surgidas de la lógica, la filosofía del lenguaje, la filosofía de la ciencia, la filosofía de la mente, la filosofía de la moral y la filosofía política, representan una muy conveniente ampliación de los horizontes en los que se ubica nuestra comprensión del derecho.

- ♦ Año de creación: 2004
- ♦ Límite de la certificación: 2021
- ♦ Número de títulos publicados: 113

Tres últimos títulos publicados

Por qué el derecho importa
Alon Harel
2018

Teoría general de las normas
Hans Kelsen
2018

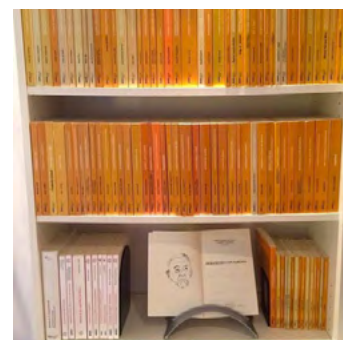
Filosofía del Derecho privado
Diego M. Papayannis y Esteban Pereira Fre-
des (eds.)
2018

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La concesión del sello de calidad ha supuesto una gran oportunidad de mejora para nuestra colección. En este sentido, es de destacar el considerable aumento del número de manuscritos recibidos, atraídos

por el sello de calidad. Ese crecimiento en el número de propuestas nos ha permitido subir aún más el listón de calidad para publicar en la colección. También conviene destacar el valor que se atribuye al sello de calidad en otros países, particularmente de habla hispana.



DirCOM

Universitat Oberta de Catalunya

Objeto de la colección: Editar, publicar y distribuir textos de la máxima calidad, en lengua castellana, de orientación académico-investigadora y de práctica profesional de periodismo, comunicación corporativa y relaciones públicas, de indudable interés para el proceso de formación permanente del colectivo profesional de los dircoms de empresas e instituciones.

- ♦ Año de creación: 2013
- ♦ Límite de la certificación: 2023
- ♦ Número de títulos publicados: 12

Tres últimos títulos publicados

Públicos y stakeholders (vol. II de la obra «Cómo hacer un plan estratégico de comunicación»)
Andréa Oliveira
2018

La investigación estratégica preliminar (vol. III de la obra «Cómo hacer un plan estratégico de comunicación»)
Joan Cuenca Fontbona
2018

La investigación estratégica de evaluación (vol. IV de la obra «Cómo hacer un plan estratégico de comunicación»)
Guillem Marca Francés
2018

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

El sello ha supuesto un reconocimiento al trabajo realizado durante años. El prestigio que la concesión del sello añade a la colección está incentivando nuevos proyectos editoriales para su publicación en 2019 (por lo que sabemos, hay ya cinco manuscritos en marcha). Confiamos en que el sello contribuya a consolidar y a hacer crecer la colección con la publicación de nuevos volúmenes en los próximos años.

dircom colección
Asociación de Directivos de Comunicación

Colecciones que han obtenido el sello

Biblioteca de Filología Hispánica

Universidad de Oviedo

Objeto de la colección: La colección «Biblioteca de Filología Hispánica» es una colección destinada a la publicación de obras especializadas en los estudios del ámbito de la filología española (lengua y literatura), teoría de la literatura y literatura comparada y lingüística general. Su objetivo es promover la investigación y la divulgación de sus resultados en este campo del conocimiento, con una especial atención al entorno académico iberoamericano, con el fin de potenciar el español como lengua científica.

- ♦ Año de creación: 1989
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 34

Tres últimos títulos publicados

Una aproximación devo-minimalista a los Trastornos Específicos del Lenguaje.
Elena Vares González
2018

El canon heterodoxo de la gran mística hispánica: beatas, meditación e iluminismo.
Carlos Conde Solares
2017

La categorización médica y lingüística de los trastornos específicos del lenguaje.
Claudia Pañeda Rodríguez
2016

Opinión del director de la colección*

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Este sello supone el reconocimiento del trabajo de un equipo, capitaneado por la directora del Servicio de Publicaciones,

orientado a buscar criterios de solidez y renombre para la colección. Servirá para reforzar el compromiso de mantener las cualidades que permitieron obtenerlo, reconocidas y potenciadas al solicitarlo, para atraer el interés de autores y textos de calidad y contribuir a una mayor difusión y mejor imagen.



(*) Rafael Ramos Núñez, Universidad de Oviedo

Documentos de Arqueología Medieval

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Objeto de la colección: Publicación de estudios, actas de encuentros, tesis o memorias de excavación en el campo de la arqueología y la historia postclásica.

- ♦ Año de creación: 2009
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 12

Tres últimos títulos publicados

Arqueometría de los materiales cerámicos de época medieval en España
Francesca Grassi y Juan Antonio Quirós Castillo (eds.)
2018

Arqueología de las sociedades campesinas en la cuenca del Duero durante la Primera Alta Edad Media
Carlos García Tejerizo
2017

Demografía, paleopatologías y desigualdad social en el noroeste peninsular en época medieval
Juan Antonio Quirós Castillo (dir.)
2016

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La obtención del sello representa un nuevo reto para mejorar el proyecto, pero también un estímulo para seguir trabajando. Los tres ejes principales en los que queremos incidir a partir de este reconocimiento son, por un lado, su progresiva internacionalización, contando con más aportaciones europeas; además, queremos poder contar con trabajos más innovadores; por último, queremos mejorar los procesos editoriales.





Colecciones que han obtenido el sello

Serie de Historia Contemporánea

Universidad del País Vasco /
Euskal Herriko Unibertsitatea

Objeto de la colección: Las áreas de especialización de la historia contemporánea (cambian con la aparición de nuevos sujetos historiográficos). La demografía histórica, la Guerra Civil, el nacionalismo vasco, la economía, y la historia social son los campos que más publicaciones reúnen. Marco temporal: desde finales del siglo XVIII hasta la época de la Transición española. Marco geográfico: País Vasco, en general, pero hay títulos sobre otros espacios geográficos.

- ♦ Año de creación: 1995
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 57

Tres últimos títulos publicados

Amor propio y sociedad comercial en el siglo XVIII hispano
Julián Viejo Yharrassarry
2018

Del siglo industrial a la nueva era del turismo. Bilbao, de 1875 a comienzos del siglo XXI
Carlos Larrinaga Rodríguez
2018

Gipuzkoa industrial (1886-1924)
Elena Catalán Martínez e Isabel Mugartegui Eguía
2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Ha supuesto un prestigio añadido notable que se percibe en el interés que despierta publicar en ella para las personas que tienen textos interesantes. También una satisfacción en el equipo de trabajo de la Serie que motiva para conseguir otras menciones. En el futuro creo que mejorará su visibilidad y atractivo entre la profesión, sobre todo entre las autoras y autores más activos y con ideas novedosas.

SERIE HISTORIA
CONTEMPORÁNEA

Serie de Historia Medieval y Moderna

Universidad del País Vasco /
Euskal Herriko Unibertsitatea

Objeto de la colección: Publicación de monografías de investigación originales y obras colectivas sobre temas históricos de ámbito español, europeo o americano de las épocas medieval y moderna.

- ♦ Año de creación: 1989
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 80

Tres últimos títulos publicados

Ad maiorem Dei gloriam. La iconografía jesuítica en la antigua provincia de Loyola (1551-1767)
Eneko Ortega Mentxaka
2018

Los espacios del rey. Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)
Fernando Arias Guillén y Pascual Martínez Sopena (eds.)
2018

Aproximación al estudio del Juicio Final y del juicio del alma en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media
Yésica Ruiz Gallegos
2018

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La obtención del sello de calidad en 2017 ha supuesto un esfuerzo mayor por parte de la dirección de la Serie y del Servicio editorial de la UPV/EHU, por mejorar la selección y edición de originales. Pensamos que va a influir sin duda en un mayor reconocimiento por parte de las agencias de evaluación de la actividad investigadora como de los especialistas y el público culto al que se dirigen los títulos publicados.

HISTORIA
MEDIEVAL Y
MODERNA

Colecciones que han obtenido el sello

Anejos de Veleia (Series Maior, Series Minor y Acta)

Universidad del País Vasco /
Euskal Herriko Unibertsitatea

Objeto de la colección: La colección «Anejos» de la revista *Veleia* da a conocer trabajos de investigación referidos a la Antigüedad. Publica estudios monográficos sobre prehistoria, historia antigua, arqueología, lingüística indoeuropea, filología clásica, derecho y pensamiento clásico.

- ♦ Año de creación: 1985
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 64

Tres últimos títulos publicados

Studia Philologica et Diachronica in Honorem Joaquín Gorrochategui - Indoeuropaea et Palaeohispanica
Carlos García Castillero, Iván Igartua Ugarte y José María Vallejo Ruiz (eds.)
2018

Opera selecta. Estudios sobre el mundo clásico
Aaron Balda Baranda y Elena Redondo Moyano (eds.)
2018

Hispania y los tratados romano-púnicos
Enrique Hernández Prieto
Año 2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Desde la concesión del sello, y sobre todo en los últimos meses, hemos recibido más solicitudes de publicación, que avalan, de alguna manera, la visibilidad que ha adquirido la colección. Si esto se proyecta hacia el futuro redundará en la calidad de los materiales que podamos publicar, debido a la posibilidad de selección entre las propuestas presentadas.



Estudios Filológicos

Universidad de Salamanca

Objeto de la colección: Publicar trabajos científicos rigurosos del ámbito de la filología (lingüística y literatura) tanto española como europea.

- ♦ Año de creación: 1945
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 347

Tres últimos títulos publicados:

Política, sociedad e Identidades en el occidente Islámico (siglos XI-XIV)
Miguel Ángel Manzano y Rachid El Hour (eds.)
2016

Max Aub y la falsificación en la narrativa contemporánea
María Rosell
2017

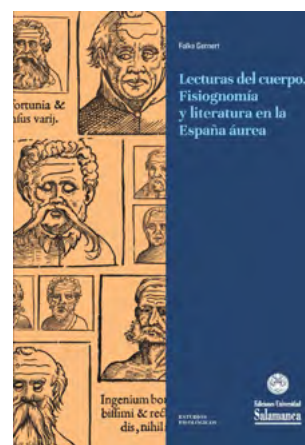
Lecturas del cuerpo. Fisiognomía y literatura en la España áurea
Folke Gernert
2018

Opinión del director de la colección*

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Gracias al sello comenzamos a tener mecanismos objetivos de valoración para la monografía académica equivalentes a los que existen en editoriales extranjeras de referencia. El estudio monografía, formato fundamental en la investigación de humanidades y en filología, encuentra así un lu-

gar de aparición que garantiza la máxima calidad. Además, la editorial y la colección adquieren la capacidad de atraer más y mejores trabajos.



(*) Inés Fernández-Ordóñez, Real Academia Española y Universidad Autónoma de Madrid

Colecciones que han obtenido el sello

Estudios Históricos y Geográficos

Universidad de Salamanca

Objeto de la colección: Dar cabida a trabajos centrados en ciencias historiográficas, arqueología, prehistoria, historia antigua, medieval, moderna y contemporánea, así como estudios vinculados a la geografía física y humana y al análisis geográfico regional.

- ♦ Año de creación: 1945
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 167

Tres últimos títulos publicados

La cueva de las Caldas (Priorio, Oviedo). *Ocupaciones solutrenses, análisis espaciales y arte parietal*
María Soledad Corchón Rodríguez (ed.)
2017

Poder y heterodoxia en el mundo greco-romano

Dionisio Pérez Sánchez et al.
2017

El «Quartiere» de la embajada de España en la Roma Moderna

Maximiliano Barrio Gozalo
2018

Opinión del director de la colección*

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La aplicación del sello de calidad ha obligado a una mayor exigencia en la selección de originales. También ha supuesto una mayor rigurosidad en los informes de los evaluadores. Si hasta ahora predominaba la oferta, la llegada más o menos indiscriminada de originales, es posible que ahora tome impulso la de-

manda: encargo por parte del director de determinados originales.



(*) Ricardo Robledo, Universidad Pompeu Fabra

Obras de Referencia

Universidad de Salamanca

Objeto de la colección: Editar obras de consulta, guías fundamentales para el acceso a los datos, para facilitar su interpretación y permitir relacionarlos, en distintas disciplinas científicas, particularmente las Humanidades. Busca ser así una ayuda para los investigadores, no solo en su campo de conocimiento, sino en aquellos otros que puedan servirle de apoyo en su trabajo.

- ♦ Año de creación: 1984
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 42

Tres últimos títulos publicados

Confidencias de maestros de la escena
José Luis Alonso de Santos et al.
2017

La alimentación en la Historia
Miram Andrés Chaín et al. (eds.)
2018

«Ex vetere novum». Rehabilitar el patrimonio arquitectónico

Eduardo Azofra Agustín, Alexandra M. Gutiérrez Hernández (eds.)
2018

Opinión del director de la colección*

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Es pronto para saber el efecto que ha de tener. El prestigio que ello conlleva (y las consecuencias en la evaluación de los autores) hace pensar que aumentarán

quienes traten de publicar aquí. Pero, dadas las dificultades cada vez mayores que existen para publicar, mi preocupación, con la vista puesta en el futuro, no va a ser encontrar autores, sino mantener el rigor en la evaluación de los textos recibidos.



(*) José Antonio Pascual, Real Academia Española

Colecciones que han obtenido el sello

Textos Recuperados

Universidad de Salamanca

Objeto de la colección: En esta colección se publican textos desde los orígenes de la lengua española hasta el siglo XVIII, que por estar inéditos requerían una edición o ser sometidos a revisión crítica, de acuerdo con nuevos criterios textuales. La edición de los textos, siempre a cargo de los más reputados especialistas, va acompañada de notas y un estudio introductorio sobre el autor, el sentido y el contexto de la obra.

- ♦ Año de creación: 1990
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 34

Tres últimos títulos publicados

Caballería, diplomacia y ficción entre España e Italia: «El Monte de Feronia» (1563)
Jimena Gamba Corradine
2016

«Crónica del rey Juan II de Castilla». Minoría y primeros años de reinado (1406-1420). 2 vols.

Michel García (ed.)
2017

Los ocho libros de la segunda parte de «La Diana» de Jorge de Montemayor
Flavia Gherardi (ed.)
2018

Opinión del director de la colección*

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

De un lado, la obtención del sello ha sido una gran satisfacción, pues se tiene la sensación de que se ha podido trabajar bien en años anteriores y que se cuenta con un apoyo institucional en lo que concierne a la gestión que ha hecho mucho más fácil tal obtención. De otro lado, el sello ha impuesto una sistematización de

criterios científicos y exigencias técnicas que han redundado en la calidad de la colección.



(*) Pedro M. Cátedra, Universidad de Salamanca

Lingüística

Universidad de Sevilla

Objeto de la colección: Publicar monografías y volúmenes colectivos dedicados al estudio de cualquier aspecto relacionado con el ámbito de especialidad de la lingüística.

- ♦ Año de creación: 1990
- ♦ Límite de la certificación: 2019
- ♦ Número de títulos publicados: 52

Tres últimos títulos publicados

Enunciado y discurso: estructura y relaciones
Ester Brenes Peña, Marina González Sanz y Francisco Grande Alija (coords.)
2018

Al hilo del español hablado. Reflexiones sobre pragmática y español coloquial
Antonio Briz Gómez
2018

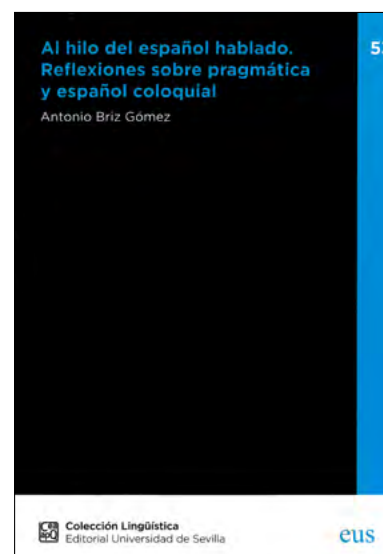
La descortesía en el debate electoral cara a cara
Francisco Fernández García
2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

El respaldo institucional por parte de la UNE, la ANECA y la FECYT a una colección con más de un cuarto de siglo de existencia mediante un sello que certifica la calidad de sus títulos y asegura a sus autores una alta consideración en los procesos de evaluación curriculares, lo que ha redundado en un aumento de la recepción de

originales enviados por especialistas externos a la Universidad de Sevilla.



Colecciones que han obtenido el sello

Historia y Geografía

Universidad de Sevilla

Objeto de la colección: El objetivo de la Colección «Historia y Geografía» de la EUS es el de publicar obras del máximo rigor científico y de la mayor calidad formal resultado de la investigación sobre cualquiera de las expresiones de la historia y de sus disciplinas auxiliares, como actividad científica que tiene como fin explicar las complejas y dinámicas interacciones operadas entre individuo, sociedad y medio a lo largo del tiempo. Incluye estudios individuales o colectivos sobre hechos, fenómenos, procesos y argumentos históricos explicados sincrónica o diacrónicamente, análisis e interpretaciones pluridisciplinares de la problemática histórica, trabajos monográficos de contenido doctrinal, documental, metodológico, crítico o instrumental, revisiones, actualizaciones y obras de referencia de interés académico.

- ♦ Año de creación: 1980
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 357

Tres últimos títulos publicados:

Marco Ulpio Trajano, emperador de Roma
Julián González Fernández y José Carlos Saquete Chamizo (coords.)
2018.

Almunias. Las fincas de las élites en el Occidente islámico: poder, solaz y producción
Julio Navarro Palazón y Carmen Trillo San José (eds.)
2018.

La Casa de la Contratación. Una oficina de expedición documental para el Gobierno de las Indias (1503-1717)
Francisco Fernández López
2018.

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La obtención del sello de calidad ha supuesto un espaldarazo y un ilusionante acicate, que se dobla, como contrapartida, de un fuerte compromiso y la asumida responsabilidad de lograr para el futuro mayores cotas de calidad, visibilidad e impacto de las obras de la colección, a partir de una rigurosa selección y revisión de originales por su Dirección, Consejo de Redacción y Comité Científico.



Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real

Universidad de Sevilla

Objeto de la colección: Dar a conocer desde perspectivas interdisciplinares, complementarias y especializadas, lo más novedoso sobre los distintos temas tratados en cada volumen.

- ♦ Año de creación: 2006
- ♦ Límite de la certificación: 2019
- ♦ Número de títulos publicados: 13

Tres últimos títulos publicados:

Ibn 'Arabī y su época
Gracia López Anguita (ed.)
2018

Paisajes, Espacios y Objetos de devoción en el Islam
Fátima Roldán Castro y Alejandra Contreras Rey (eds.)
2017

La imagen y la palabra en el Islam
Autor Fátima Roldán Castro (ed.)
Año 2016

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La puesta en valor de títulos de importancia en el ámbito de estudios árabo-islámicos desde perspectivas interdisciplinares complementarias, el reconocimiento al trabajo de especialistas y la difusión especial. Avivará el interés de estudiosos y especialistas y del público en general por

nuevos títulos, y supondrá una mejora en la consideración académica de cada capítulo de libro.



Colecciones que han obtenido el sello

Spal Monografías Arqueología

Universidad de Sevilla

Objeto de la colección: Está destinada a obras monográficas y colectivas que tienen como objeto de estudio la disciplina arqueológica en su acepción general, aunque con un especial interés en la historiografía arqueológica, la arqueología del culto y la historia de las religiones en la Antigüedad.

- ♦ Año de creación: 1998
- ♦ Límite de la certificación: 2020
- ♦ Número de títulos publicados: 28

Tres últimos títulos publicados

Los negocios de Plutón. La economía de los santuarios y templos en la Antigüedad. Spal Monografías Arqueología XXVIII Eduardo Ferrer Albelda y Álvaro Pereira Delgado (coords.) 2018

Marmora Baeticae. Usos de materiales pétreos en la Bética romana. Spal Monografías Arqueología XXVII

José Beltrán Fortes, María Luisa Loza Azuaga y Esther Ontiveros Ortega (coords.) 2018

Caura. Arqueología en el estuario del Guadalquivir

Spal Monografías Arqueología XXVI José Luis Escacena Carrasco (coord.) 2018

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

En primer lugar, ha significado un aval para continuar en la línea editorial de la colección. Por otro lado, el sello de calidad ha supuesto una mayor visibilidad y un aumento exponencial de las solicitudes para publicar originales. Hoy por hoy, es garantía de continuidad y un acicate para mejorar la calidad formal y científica, así como contribuir a una mayor internacionalización.



Arquitectura Textos de Doctorado del IUACC

Universidad de Sevilla

Objeto de la colección: Transferencia de resultados de investigaciones relacionadas con la arquitectura, la ciudad, el patrimonio y las ciencias de la construcción.

- ♦ Año de creación: 1997
- ♦ Límite de la certificación: 2023
- ♦ Número de títulos publicados: 53

Tres últimos títulos publicados:

Cartografías del espacio oculto. Welbeck State en Inglaterra y otros espacios Tomás García García 2018

Arquitectura y enfermedad en la obra de Thomas Bernhard

Juan Antonio Espinosa Martín 2017

Maquetas de Le Corbusier. Técnicas, objetos y sujetos

Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde 2016

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La colección «Textos de Doctorado del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción» publica pro-

yectos de investigación y tesis doctorales de investigadores en lengua española mediante convocatorias anuales abiertas. La obtención del sello de calidad en 2018 ha reforzado el reconocimiento de la colección como un referente nacional e internacional de la investigación más avanzada en arquitectura.



Ciencias Sociales

Universidad de Zaragoza

Objeto de la colección: Estudios y trabajos de investigación de antropología, derecho, economía, historia, pedagogía, política y sociología. Incluye tanto obras escritas originalmente en español como traducciones de reputados especialistas en ciencias sociales.

- ♦ Año de creación: 1985
- ♦ Límite de la certificación: 2022
- ♦ Número de títulos publicados: 133

Tres últimos títulos publicados

El transporte público en Zaragoza: desde 1885 hasta la actualidad

Vicente Pinilla, Luis Germán y Agustín Sancho 2018

El libro autárquico y la biblioteca nacional-católica: la política del libro durante el primer franquismo (1939-1951)

Ana María Rodrigo Echalecu 2018

Europa desgarrada: guerra, ocupación y violencia, 1900-1950

David Alegre Lorenz, Miguel Alonso Ibarra, Javier Rodrigo Sánchez (coords.) 2018

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

El sello, inmediatamente, ha tenido el efecto de poner ante los investigadores un estándar de calidad deseable. A partir de ahí las propuestas de publicación se han transformado: hay originales que llegan guiados por la expectativa de prestigio que ofrece el sello y muchos otros son filtrados por el propio autor, que se plantea la idoneidad del proyecto en relación a las exigencias de una colección con un sello de calidad editorial.



Colecciones que han obtenido el sello

Humanidades

Universidad de Zaragoza

Objeto de la colección: Publica estudios y trabajos de investigación de arte, bibliología, filología y filosofía.

- ♦ Año de creación: 1992
- ♦ Límite de la certificación: 2022
- ♦ Número de títulos publicados: 144

Tres últimos títulos publicados

La herencia de Antonio Machado (1939-1970)

Jesús Rubio Jiménez
2019

Cuestiones de la filosofía del lenguaje

David Pérez Chico (coord.)
2018

El retrato literario en el mundo hispánico
Enrique Serrano Asenjo, Jesús Rubio Jiménez
2018

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La consecución del sello de calidad ha supuesto la atracción de un mayor número de originales, seducidos no solo por el prestigio del sello, sino por la aceptación de unos estándares de calidad tan contrastados como exigentes. De esta última certeza se deriva también un aumento en la calidad de los originales presentados, entre los que destacan aquellos que no son resultado de esfuerzos individuales sino producto de grupos de investigación de referencia en I+D.



Història

Universitat de València

Objeto de la colección: Dar a conocer los resultados de la investigación y las síntesis de mayor interés hoy en día por el hecho de haber introducido nuevos enfoques, temáticas, propuestas metodológicas, interpretaciones y demás innovaciones que contribuyan al avance del conocimiento histórico sobre la época antigua, medieval, moderna y contemporánea. Difundir en la comunidad universitaria y en el conjunto de la sociedad los trabajos históricos de mayor envergadura que se han llevado a cabo en el medio académico.

- ♦ Año de creación: 2003
- ♦ Límite de la certificación: 2023
- ♦ Número de títulos publicados: 183

Tres últimos títulos publicados

Els constructors de l'Horta de València. Origen, evolució i estructura social d'una gran horta andalusina entre els segles VIII i XIII
Ferran Esquilache Martí
2018

Víctimas y verdugos en Shoah, de C. Lanzmann. Genealogía y análisis de un estado de la memoria del Holocausto
Arturo Lozano Aguilar
2017

Enfermar y curar. Historias cotidianas de cuerpos e identidades femeninas en la Nueva España
Estela Roselló Soberón
2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La obtención del sello de calidad es el reconocimiento a una trayectoria larga y consolidada en la edición de libros de historia para una colección que inició su andadura en el año 2003 y que tiene un asentado prestigio en la disciplina. Esta distinción puede contribuir a visibilizar todavía más la labor que realizamos y atraer nuevos trabajos inéditos y darnos a conocer a un público aún más amplio.



Colecciones que han obtenido el sello

Història i Memòria del Franquisme

Universitat de València

Objeto de la colección: El objeto principal es el de contribuir al avance del conocimiento científico y la difusión social del mismo, dando a conocer los resultados de las investigaciones históricas más relevantes y novedosas sobre el franquismo, así como poner al alcance del público aquellas memorias que por su calidad y relevancia se consideran de particular interés para ampliar los conocimientos sobre las distintas temáticas relacionadas con el franquismo.

- ◆ Año de creación: 2004
- ◆ Límite de la certificación: 2023
- ◆ Número de títulos publicados: 51

Tres últimos títulos publicados

Memoria Roja. Una historia cultural de la memoria comunista en España, 1936-1977
José Carlos Rueda Laffond
2018

Vides truncades. Repressió, víctimes i impunitat a Catalunya (1964-1980)
David Ballester Muñoz
2018

Violencia y responsabilidad. La represión judicial franquista en el ámbito local
Pedro Payá López
2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

La obtención del sello de calidad viene a reconocer y reforzar la apuesta por mantener

una colección de calidad y prestigio, una apuesta que está dando lugar a la atracción de originales notables para su publicación y en el reforzamiento del atractivo de la colección entre el público especializado o interesado en la cuestión de la historia y la memoria del periodo franquista.



Desarrollo Territorial

Universitat de València

Objeto de la colección: Los objetivos fundamentales han sido tres: en primer lugar, convertirse en un referente nacional en todo el amplio campo de las investigaciones sobre gobernanza territorial, gobierno del territorio y desarrollo local; en segundo lugar, dar cabida a la investigación de excelencia en estos campos de todos los grupos de investigación existentes en España; y en tercer lugar, de forma excepcional traducir obras de autores y grupos de investigación de otros países relevantes.

- ◆ Año de creación: 2006
- ◆ Límite de la certificación: 2020
- ◆ Número de títulos publicados: 20

Tres últimos títulos publicados

Cultura, gobernanza local y desarrollo urbano. Políticas culturales en Barcelona y València en perspectiva comparada
Joaquim Rius Ulldemolins
2018

Turismo de interior en España. Productos y dinámicas territoriales
G. Cànoves, A. Blanco-Romero, J.M. Prat, M. Villarino ¡(eds.)
2017

Gobernanza y planificación territorial en las áreas metropolitanas. Análisis comparado de las experiencias recientes en Alemania y de su interés para la práctica en España
Andreas Hildenbrand Scheid
2017

Opinión del director de la colección

P. ¿Qué ha supuesto la obtención de este sello para la colección y cómo cree que va a influir en el futuro de la misma?

Desde la consecución del sello de calidad, la colección ha dado un salto cualitativo extraordinario. Uno de los elementos más significativos ha sido la remisión de originales para incorporarlos en el proceso de evaluación ciega por pares. Resultado de todo ello ha sido la mejora significativa en los originales susceptibles de ser publicados tras la evaluación preceptiva.



Valoración institucional

P. Tras la experiencia de dos convocatorias realizadas, ¿cuáles están siendo, a su modo de ver, las principales aportaciones del sello de calidad en edición académica CEA-APQ al sistema de edición académico español?



José Arnáez Vadillo
Director de ANECA

El sello CEA-APQ está permitiendo conocer y seleccionar aquellas colecciones editadas por los servicios de publicaciones de las universidades que reúnen determinadas condiciones de calidad. De este modo, se muestra la excelente labor editora realizada por las universidades y, además, se reconoce el soporte en el que se publica la investigación. Esto es importante porque ayuda en gran medida a los procesos de evaluación y acreditación de la labor docente e investigadora del profesorado e investigador. El éxito alcanzado en las dos convocatorias celebradas hasta la fecha pone de manifiesto el interés tanto de los editores como de los autores por visibilizar su labor a partir del sello CEA-APQ concedido con criterios objetivos y estandarizados.



Paloma Domingo García
Directora General
FECYT

Para FECYT, el sello de calidad en edición académica CEA-APQ responde a la acuciante necesidad de las monografías académicas por ver refrendada su calidad y, de este modo, constituirse en méritos académicos e investigadores en condiciones asimilables a las de revistas de investigación. Estamos convencidos de que supone un apoyo importantísimo a los investigadores y a los editores que llevan tanto tiempo reclamando un espacio en los procesos de evaluación del mérito investigador, un espacio que se han ganado por derecho propio y que con esta iniciativa venimos a reconocer. Además, lanza un mensaje clave a la comunidad de actores que evalúan y reconocen el mérito investigador: el de que es necesario reconocer otras formas de comunicar la ciencia.



Rafael van Grieken
Consejero de
Educación e
Investigación
Comunidad de
Madrid

La experiencia solo puede calificarse como muy positiva. El sello de calidad nació como una iniciativa del sector editorial para velar por la calidad científica y editorial de las obras que se publican y de esta manera fomentar la aplicación de las mejores prácticas editoriales en la publicación científica.

Se han llevado a cabo dos convocatorias y está una tercera en proceso. En este tiempo, cerca de una cuarentena de colecciones han obtenido el sello de calidad y han participado tanto un gran número de universidades como otras instituciones editoriales públicas y privadas.

Sin duda, este trabajo de la UNE, la ANECA y la FECYT contribuye a dar todavía más valor al mundo científico español y facilita los procesos de evaluación de profesorado.



Ana Isabel González
Presidenta de la UNE

En mi opinión, una aportación importante es que supone el reconocimiento de las monografías como medio de difusión de la investigación, que hasta ahora estaban quedando relegadas frente a las revistas, en gran medida por la falta de criterios objetivos de valoración. El sello de calidad en edición académica CEA-APQ cubre en esta medida un vacío, proporcionando un distintivo de calidad a las colecciones de monografías de carácter objetivo, a través de la evaluación de una serie de indicadores que guardan cierto paralelismo con la realizada para las revistas, aunque teniendo en cuenta la diferencia existente entre ambos medios. Por otro lado, también permite comparar las prácticas editoriales, tanto en el ámbito público como privado, y puede ayudar a ordenar el sector editorial en el ámbito académico.

Balance de los creadores

P. Tras la experiencia de las dos convocatorias realizadas, ¿qué aspectos considera cumplidos con la implantación de la acreditación y cómo prevé que evolucionará el sello en los próximos años?



Rafael Ruiz-Pérez
EC3-Universidad de Granada

Se ha conseguido: la implantación, en la edición universitaria de monografías científicas, espero que de forma generalizada y sin retorno, de los estándares internacionales de publicación, donde la clave es el sistema de «Peer Review»; fomentar el desarrollo de las colecciones científicas y con ello la especialización de las editoriales; un mensaje para los autores: las metodologías, los contenidos y la redacción de sus trabajos serán sometidos a un proceso de control editorial, lo que supondrá un mayor esfuerzo de publicación que se verá recompensado; las agencias y sus comités de evaluación empiezan a disipar sus dudas sobre las publicaciones académicas, y digo «empiezan» porque el sello CEA-APQ ocupa aún un lugar marginal en los criterios de evaluación ¿a la espera de su evolución en los próximos años?

Evolución hacia las «University Presses»? Más que una premonición es un deseo: promover una comunidad que garantiza la difusión del conocimiento científico con altos estándares de calidad editorial y la revisión por pares. Es fundamental la demostración de estos estándares por parte de las editoriales en sus programas de publicación.



**José Antonio
Cordón García**
E-LECTRA,
Universidad de
Salamanca

La experiencia ha sido sumamente positiva, pues ha permitido cumplir con los objetivos de la creación del sello, con solvencia y rigor. Las colecciones de monografías científicas de calidad han alcanzado el reconocimiento que merecen, al tiempo que se han premiado las buenas prácticas editoriales y el compromiso con la coherencia, la regularidad y el buen hacer académico y de investigación. El reto para los próximos años ha de revestir dos objetivos: en primer lugar, extender las experiencias ya testadas en las colecciones valoradas positivamente a un espectro más amplio; y en segundo lugar, la introducción de una batería amplia de criterios de evaluación vinculados con las colecciones digitales, a medida que estas se vayan consolidando.



Elea Giménez Toledo
Grupo de
Investigación
sobre Libro
Académico (ÍLIA)
CSIC

El sello de calidad ha permitido el reconocimiento de las mejores prácticas editoriales en el seno de las colecciones y, en un plano más práctico, una mejor valoración en los procesos de evaluación de la producción científica. Pero también ha establecido un marco de referencia sobre las características exigibles en la edición de libros académicos. Esto facilita que las editoriales hagan un diagnóstico y un análisis crítico de sus colecciones, a la vez que marca unos estándares que ayudarán a mejorar la edición. Tanto los criterios de calidad como el rigor a la hora de aplicarlos harán que las colecciones que aún no disponen del sello introduzcan mejoras en sus procesos editoriales para poder solicitarlo. En el medio plazo se habrá logrado una mejora global de la calidad en la edición universitaria.

El análisis de evaluadoras de la actividad investigadora

P. ¿Cómo valora la implantación del sello de calidad en edición académica CEA-APQ y su reconocimiento como indicio de calidad para la evaluación de los méritos de la actividad investigadora por ANECA y CNEAI? ¿Cuál es, a su modo de ver, la principal contribución de este sello para estos procesos?



Ofelia Rey Castelao
*Catedrática de
Historia Moderna*

La pregunta no es fácil porque cada agencia evaluadora de la actividad investigadora (ANECA para la acreditación, CNEAI para los tramos de investigación y la AEI para los currículos de los solicitantes de proyectos y los resultados publicados por estos), aplica criterios bastante diferentes por cuanto valoran aportaciones distintas para funciones y ciclos académicos (junior, senior) que también son distintos. Además, muchas comunidades autónomas tienen asumidas esas competencias y aplican criterios propios. En ese contexto, la implantación del sello de calidad académica aporta un plus que considero transversal y que puede, perfectamente, ser un indicio muy valioso en cualquier nivel y ámbito. Por otra parte, responde a criterios reconocibles en medios académicos, por lo que también es de fundamental para quienes son evaluados/as.



Mercedes Brea
*Catedrática de
Filología Románica*

Este sello avala la calidad de todo el proceso, y cualquier sistema de evaluación debe tenerlo en cuenta al adjudicar un valor a las contribuciones que lo llevan. Una buena parte de la investigación realizada en artes y humanidades o ciencias sociales y jurídicas ve la luz en forma de monografías, y tanto estas como muchas revistas de las dos grandes áreas son publicadas frecuentemente (pueden carecer de valor «comercial») por editoriales universitarias que realizan un enorme esfuerzo para garantizar que se cumplen los requisitos exigidos de evaluación ciega por pares y los procedimientos formales establecidos en cada caso. Por ello, y dado que no existen «índices» absolutos para muchas materias, este sello es un criterio en ocasiones más válido que la inclusión en una determinada base de datos.



Mª Paz García Rubio
*Catedrática de
Derecho Civil*

La valoración es muy positiva. La implantación de un sello de calidad reconocido, cuya implementación se produce con respeto escrupuloso a las reglas de las distintas disciplinas científicas y que garantiza la plena objetividad en su otorgamiento, supone un paso adelante muy importante para el prestigio de las editoriales universitarias. El reconocimiento en el cualquier proceso evaluador es el resultado de un trabajo bien hecho.

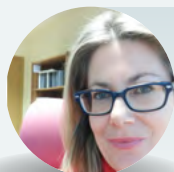
La opinión de los autores

P. ¿Cómo valora la implantación del sello de calidad en edición académica CEA-APQ y su reconocimiento como indicio de calidad para la evaluación de los méritos de la actividad investigadora por ANECA y CNEAI? ¿Considera que va a modificar en algún aspecto la relación de los investigadores con las editoriales académicas en general y universitarias en particular?



Manuel Morales Muñoz
Catedrático
Universidad de Málaga

A mi juicio, la implantación del sello CEA-APQ es positiva, desde el momento en que con el mismo se reconoce la calidad de algunas colecciones editoriales universitarias. Gracias a ese signo distintivo, los investigadores pueden saber, de antemano, que la publicación de sus trabajos en esas colecciones reúne los requisitos necesarios para que puedan ser evaluados satisfactoriamente por ANECA y CNEAI, lo que siempre será un estímulo para que apuesten decididamente por las editoriales académicas.



Cinta Zunino Garrido
Profesora
Universidad de Jaén

Supone un aliciente importante para los investigadores, sobre todo dentro del ámbito de las humanidades, donde es frecuente publicar los trabajos de investigación en forma de monografías. La garantía de que un libro pueda contar con el sello de calidad en edición académica CEA-APQ, avalado por ANECA y FECYT, reconoce la calidad de la investigación publicada al margen del ámbito del JCR.



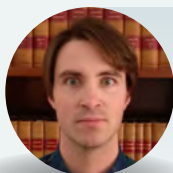
Carlos Tejerizo García
Investigador postdoctoral
Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit)
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Valoro muy positivamente la implantación del sello de calidad dado que es un valor añadido a la calidad de las publicaciones beneficiadas por él y a aquellas personas que, como yo, hemos podido publicar en colecciones que obtuvieron el sello (Documentos de Arqueología Medieval, de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, en mi caso). Este tipo de índices de calidad no solo potencian las posibilidades de reconocimiento de los investigadores, sino que estimulan la mejora en la calidad de las investigaciones, sujetas a evaluaciones rigurosas que sellos como este imponen. Por otro lado, considero que la adquisición del sello CEA-APQ sí modificará la relación de los investigadores con las editoriales académicas en cuanto que son un fuerte reclamo para atraer investigaciones de calidad.



Mercedes Linares Gómez del Pulgar
Directora
Departamento EGA
ETSA Universidad de Sevilla

La obtención del sello de calidad en edición académica por la colección «Arquitectura Textos de Doctorado del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción» ha sido una excelente noticia para nuestra rama de conocimiento. Hay que tener en cuenta que se trata del primer sello de calidad en España en nuestras disciplinas de arquitectura, urbanística y afines. El sello avala la calidad de las investigaciones de los autores tanto para la obtención de sexenios de investigación como para la acreditación por la ANECA-CNEAI. Sin duda, animará a todos aquellos que deseen publicar los resultados de su investigación doctoral y posdoctoral en España en la colección del IUACC-Editorial Universidad de Sevilla a participar en las convocatorias nacionales de originales.



Héctor Domínguez Benito
Profesor ayudante
doctor
Universidad Autónoma
de Madrid

En un contexto en el que cada vez es más habitual la distorsión del mercado editorial académico producida por la tendencia a que los propios autores o grupos de investigación sean copartícipes o partícipes únicos de los gastos editoriales, es muy de agradecer que se promuevan y reconozcan mecanismos de evaluación de la calidad de las publicaciones.

En ese sentido, espero en particular que proyectos como el sello CEA-APQ sirvan para que se generalice el procedimiento de evaluación anónima por pares, ya ampliamente consolidado en las publicaciones periódicas, también en las colecciones de monografías. Sin duda, esto supondrá una mayor exigencia en términos de esfuerzo por parte de autores, evaluadores y editoriales, y en especial las universitarias, pero en cualquier caso contribuirá a mejorar los estándares de nuestro panorama académico.



Mario López Areu
Facultad de Ciencias
Humanas y Sociales
Universidad Pontificia
Comillas

En el actual contexto académico español, la importancia de la publicación y disseminación del trabajo científico se ha convertido en un factor de diferenciación crucial. Siendo esto algo positivo, existe el peligro intrínseco de una dinámica de priorización de la cantidad sobre la calidad. Es la necesidad de contrarrestar esa posibilidad lo que hace de la aparición del sello CEA-APQ algo importante y necesario. Los rigurosos controles de calidad a los que obliga son una buena noticia para los autores que, como yo, nos hemos beneficiado de un proceso de revisión que ha enriquecido el producto final. Que además las agencias den especial reconocimiento al sello crea un incentivo para que académicos y editoriales se exijan más mutuamente.

Reconocimiento Internacional

P. ¿Qué cree que puede aportar una iniciativa como el sello de calidad académica CEA-APQ al sistema editorial universitario mexicano?



Martha Esparza Ramírez
Coordinadora Red
Alttexto

Sin duda, el sello CEA-APQ representa un parteaguas y todo un logro en el ámbito editorial académico de lengua hispana. Detrás de un sello de este tipo, están las prácticas y condiciones que permiten normar los criterios de identificación y calificación de una edición de calidad como tal. En el ámbito de la edición académica mexicana, la aportación más importante consiste en ser una iniciativa que podría dar lugar a una práctica similar en México. Esto significa un cambio en la manera de planear y organizar las publicaciones en nuestras universidades: editar con un propósito definido, procurar los elementos que den lugar a la conformación de colecciones, así como diversificar el trabajo individual y particular en uno incluyente, colaborativo e interinstitucional, es decir, pensar la edición académica desde una perspectiva distinta.



La reflexión de los editores académicos

preguntas

- 1 ¿Cómo valora la implantación del sello de calidad en edición académica CEA-APQ?
- 2 ¿Qué elementos esenciales del sello destacaría?
- 3 ¿Considera que está teniendo alguna influencia en la estrategia de la editorial de su universidad? En caso afirmativo, cite alguno de estos aspectos.

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado

Muy positivamente. Es una iniciativa que mejorará sin duda la calidad académica de las ediciones universitarias.

Se va a convertir en signo distintivo de calidad para las agencias de evaluación de la actividad investigadora.

Sí tiene una influencia grande: los requisitos de evaluación de CEA-APQ son una guía para la mejora de la calidad de nuestras ediciones.

Universidad de Alcalá

Lo valoramos muy favorablemente, es necesario reconocer el trabajo hecho bajo estándares de rigor científico e incentivar el cumplimiento de buenas prácticas.

La exigencia de transparencia, de calidad científica y ausencia de endogamia.

La estrategia editorial de la universidad ya estaba orientada en el cumplimiento de estándares de calidad. La existencia del sello permite un protocolo unificado.

Universitat Autònoma de Barcelona

Es una iniciativa positiva que pone en valor el trabajo de las editoriales universitarias y favorecerá que sus libros sean tenidos en cuenta en los procesos de acreditación.

Los criterios para la obtención del sello exigen documentar todos los procesos de selección y producción de los libros, y garantizan el rigor del trabajo de los editores.

Está contribuyendo a sensibilizar a toda la comunidad universitaria sobre la necesidad de trabajar con protocolos que permitan acreditar la calidad de las obras publicadas.

Universidad Autónoma de Madrid

Nos parece una idea que refuerza el papel de las editoriales universitarias en la producción de libros de calidad científica y divulgadora.

La creación de criterios de calidad específicos y bien definidos que deja también una puerta abierta a las particularidades de las diferentes disciplinas y públicos objetivos.

Sí. Existe un proceso de reconversión de colecciones para que se adapten a los criterios de calidad de forma homogénea. También da pie a la creación de nuevas colecciones.

Universidad de Cádiz

Como un impulso innegable que marcará, a nuestro entender, un antes y un después en la valoración de las colecciones de monografías universitarias.

El rigor en el control de calidad, selección, valoración e identificación de la pulcritud con las que las colecciones van desarrollando sus productos editoriales.

Creemos que aún es pronto para esta consideración, pero no nos cabe duda que se tendrá en cuenta de manera inminente en líneas de acción y planes estratégicos.



preguntas

- 1 ¿Cómo valora la implantación del sello de calidad en edición académica CEA-APQ?
- 2 ¿Qué elementos esenciales del sello destacaría?
- 3 ¿Considera que está teniendo alguna influencia en la estrategia de la editorial de su universidad? En caso afirmativo, cite alguno de estos aspectos.

Universidad de Castilla-La Mancha

Muy positivamente.

Servir para los méritos académicos de los investigadores ha sido muy positivo para las editoriales universitarias.

Estamos orientando varias colecciones para cumplir con los requisitos del sello.

Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir»

Son un incentivo importante para reconocer las mejores prácticas de las editoriales universitarias y así promover y estimular la calidad de las ediciones académicas.

El poseer un exigente proceso de evaluación realizado por una comisión de expertos y el respaldo importante que supone el soporte de la ANECA y FECYT al sello.

La mejora de los mecanismos editoriales y una mayor colaboración con los diferentes servicios de la universidad.

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

Desde el CEPC lo consideramos como un requisito imprescindible en aras de asegurar unos estándares adecuados de calidad en el ámbito de la edición científica.

Nos parece muy interesante, entre otros, la necesidad de aportar citas y reseñas como un indicador clave para valorar el impacto de las publicaciones editadas.

Indudablemente. Nos parece un excelente esquema que trataremos de implantar en el resto de colecciones del CEPC.

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

Una certificación altamente positiva, que viene a cubrir un vacío en la certificación de las publicaciones monográficas frente a las publicaciones periódicas.

Su vocación de convertirse en signo distintivo que las agencias de evaluación de la actividad investigadora y la comunidad académica e investigadora podrán identificar fácilmente.

Por supuesto, contribuye a profesionalizar los servicios editoriales, a aumentar la calidad de los procesos y la vigilancia en la periodicidad de las publicaciones.

Fundación Universitaria San Pablo CEU. CEU Ediciones

De forma muy positiva. Era un ámbito sin regular y que provocaba confusiones para autores y editores.

La buena información que se ha dado. Y de forma negativa, viene a ahondar la enorme desigualdad entre universidad estatales y universidades de iniciativa social.

Supone un aliciente más para que las editoriales universitarias amplíen y desarrollen el buen hacer editorial que tradicionalmente han tenido.

Universidad Complutense de Madrid

La implantación ha sido muy positiva por cuanto supone la certificación, por primera vez, de la calidad de las publicaciones de las editoriales universitarias.

El estar avalado por ANECA y FECYT es una garantía, como demuestra que ya se tenga en cuenta para las acreditaciones y los sexenios.

Sí. Se ha planteado la reorganización del catálogo y la estructuración en colecciones.

Universidad Francisco de Vitoria

Es una buena idea para fijar criterios de calidad comunes y mejorar el prestigio general de las publicaciones.

Se nota el estudio previo de las revistas nacionales e internacionales y el esfuerzo de internacionalizar los resultados.

Desde la editorial hemos revisado si cumplía todos los requisitos y hemos intentado cumplir los que nos faltaban.



- preguntas**
- 1 ¿Cómo valora la implantación del sello de calidad en edición académica CEA-APQ?
 - 2 ¿Qué elementos esenciales del sello destacaría?
 - 3 ¿Considera que está teniendo alguna influencia en la estrategia de la editorial de su universidad? En caso afirmativo, cite alguno de estos aspectos.

G9 Ediciones

Muy positivamente. Da el valor que se merecen las editoriales universitarias.

Dos elementos fundamentales: el reconocimiento por el trabajo bien hecho y el distintivo que funciona como escaparate para atraer a nuevos autores.

Está influyendo positivamente. En nuestro caso, al agrupar a las editoriales del G9, reconoce la transferencia del conocimiento de toda la sectorial de investigación de este grupo.

Universidad de Granada

Es una magnífica herramienta para demostrar el rigor y la calidad de nuestras ediciones y procesos de trabajo, consiguiendo así ser más competitivos.

Todos los requisitos que contempla contribuyen a incrementar la excelencia en nuestras editoriales y a abrir nuestros catálogos a autores externos.

Está consiguiendo ganar credibilidad entre el colectivo de investigadores y el equipo de gobierno de la universidad.

Universidad de Huelva

Muy positiva, al visibilizar la labor técnica y científica que estamos realizando desde las editoriales universitarias.

El establecimiento de unos indicadores enfocados a garantizar la calidad de los originales editados por las editoriales científicas y universitarias.

Al ser un referente de calidad e impacto hemos apostado por adaptar los indicadores del Sello CEA-APQ en nuestras colecciones.

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Es un medio para reafirmar los sellos editoriales universitarios frente a las editoriales privadas.

La importancia que se da a la calidad de los contenidos de las colecciones.

Estamos en el proceso de diseño de nuevas colecciones, y estamos teniendo en cuenta de forma sistemática los indicadores de calidad establecidos por el sello.

Universidad de León

Resulta una estrategia excelente para revitalizar el catálogo de las editoriales universitarias.

La creación de una marca plenamente reconocible que ofrece una coartada perfecta para defender la calidad de lo publicado en la Universidad española.

No a corto plazo pero comienza a ser una horizonte de a medio plazo para generar una estrategia de ordenación y afianzamiento del catálogo y su diseño futuro.

Marcial Pons

Muy positivamente. Sobre todo para el ámbito de las ciencias sociales, que quedaban muy perjudicadas con los anteriores criterios de valoración.

Por un lado, los criterios de valoración (dictamen, pares ciegos...). Por otro, que el sello esté reconocido en la calificación académica de los autores.

Recibimos más originales, lo que nos ha obligado a subir el listón de aceptación a las monografías de excelencia.

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

Como un logro de la UNE que prestigia y consolida la actividad de sus asociados.

El reconocimiento de las agencias de evaluación y la visibilidad e importancia en la comunidad universitaria.

Sí, nos ayuda a establecer e incorporar los criterios de calidad para optar a la certificación.



preguntas

- 1 ¿Cómo valora la implantación del sello de calidad en edición académica CEA-APQ?
- 2 ¿Qué elementos esenciales del sello destacaría?
- 3 ¿Considera que está teniendo alguna influencia en la estrategia de la editorial de su universidad? En caso afirmativo, cite alguno de estos aspectos.

Universidad de Navarra

Un paso favorable para la homogeneización de la valoración de la edición académica.

Establece unos procesos claros y comparativas relativamente homogéneas.

Sí, en cuanto a la transparencia en los procesos. Aunque no ha cambiado el modo de actuar, que antes ya era similar, ahora se proporciona más visibilidad al procedimiento.

Universidad de Oviedo

La valoración es positiva porque permite reconocer el valor de la edición de monografías que se realizan en editoriales académicas, sean universitarias o no.

Su carácter objetivo, la existencia de unos indicadores definidos, la posibilidad de ser utilizado para todas las editoriales.

Sí ha tenido influencia, en especial en reconducir las ediciones a través de colecciones y en la reorganización de estas.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Es una iniciativa importante que busca valorizar las colecciones de las editoriales universitarias.

La implicación de los organismos evaluadores de la actividad científica y la visión global que presentan los indicadores de calidad.

Sí, muestra las vías a seguir para mejorar la producción editorial. Aunque, claro está, no sirve para todos los proyectos editoriales, ni para la producción en euskera.

Universitat Politècnica de Catalunya

Valoración positiva para el reconocimiento de las colecciones universitarias por parte de las agencias de acreditación.

Evaluadores externos, criterios transparentes, orientada a la publicación de resultados de investigación (humanidades y ciencias sociales).

Poco impacto al no publicar mayoritariamente resultados de investigación en el ámbito de las humanidades y ciencias sociales.

Universitat Politècnica de València

Confuso. En nuestra comunidad académica ha suscitado muchas consultas respecto a que el sello se conceda a una colección en lugar de a una editorial.

Poner en valor las editoriales universitarias, destacar sus buenas prácticas y hacer frente a la discriminación de la edición universitaria respecto de las editoriales comerciales.

Sí. Utilizar una plataforma electrónica para la gestión y reforzar entre los autores la tasa de rechazo.

Universidad Pontificia de Salamanca

Muy positivamente, ya que era más que necesaria la existencia de un instrumento objetivo que permitiera evaluar y acreditar la calidad de las publicaciones.

Se trata de un instrumento objetivo, consensado en cuanto a la elección de los criterios a considerar y con vigencia para un plazo de tiempo razonable.

Sí, como requisito a considerar para que tanto las colecciones existentes como las que puedan crearse en un futuro tiendan a cumplir los criterios exigidos.



- preguntas**
- 1 ¿Cómo valora la implantación del sello de calidad en edición académica CEA-APQ?
 - 2 ¿Qué elementos esenciales del sello destacaría?
 - 3 ¿Considera que está teniendo alguna influencia en la estrategia de la editorial de su universidad? En caso afirmativo, cite alguno de estos aspectos.

Universidad de Salamanca

La implantación ha sido muy positiva, tanto en transparencia como en mejora de procedimientos (seguimos además atentos a las nuevas convocatorias del sello).

El rigor tanto en la decisión final de publicar una monografía o no, como en el seguimiento de todo el proceso editorial, que incluye la visibilidad y difusión.

¡Por supuesto! En un doble sentido: reorientación de otras colecciones a acreditar y puesta en marcha de certificación ISO 9001 para la editorial.

Universidad San Jorge de Zaragoza

Especialmente positiva, pues pone en valor y sitúa en el máximo nivel la edición académica publicada por las editoriales universitarias.

La presencia de FECYT avalándolo, los criterios adoptados, el reconocimiento nacional y la mención especial de internacionalidad.

Las nuevas colecciones cumplen escrupulosamente los criterios establecidos y valoramos revisar las que a día de hoy no los poseen en su totalidad.

Universidade de Santiago de Compostela

CEA-APQ ha representado un clarísimo elemento de refuerzo para el prestigio de la edición universitaria y el «principio del fin» para una injusta leyenda negra.

El reconocimiento por las agencias de acreditación y, en consecuencia, por la comunidad universitaria, que vuelve a confiar en las editoriales de sus universidades.

Todos los sellos y acreditaciones de calidad influyen en las estrategias y políticas editoriales de las universidades. Y donde no sea así, deben hacérselo mirar.

Universidad de Sevilla

Ha sido una de las grandes aportaciones en el impulso de la edición del libro científico desde las editoriales universitarias. Importante esfuerzo de la UNE-ANECA-FECYT.

La obtención del sello es marchamo indudable de calidad y transparencia en el proceso editorial de una colección, por la rigurosidad y exhaustividad de las evaluaciones.

Una importante influencia ha sido el aumento significativo de originales cuyos autores solicitan que sean incluidos en colecciones con sellos de calidad.

Universidade de Vigo

Muy positivamente. Puede hacer por la calidad en la edición de monografías lo que el sello de revistas hizo por las publicaciones periódicas.

Que tenga en cuenta tanto la trayectoria de las colecciones como el carácter amplio de la evaluación editorial.

Tiene cierta influencia. Nos anima dentro de nuestras posibilidades a mejorar las colecciones vigentes y a diseñar algunas nuevas para el futuro.

Universidad de Zaragoza

Es un gran paso para el reconocimiento de nuestras publicaciones por parte de las agencias evaluadoras.

Ha sido capaz de generar un estándar reconocido tanto por los investigadores como por las agencias de evaluación.

Sí. Se está produciendo una actitud distinta de los autores a la hora de buscar sellos editoriales y colecciones donde alojar sus aportaciones científicas.

Desde otro punto de vista

¿Existe correlación entre prestigio percibido (SPI) y prestigio certificado (sello CEA-APQ)?

M.^a Isabel de Páiz y Agustín J. Candado
Ediciones Universidad de Salamanca

Los requisitos tenidos en cuenta para la evaluación de libros académicos publicados por editoriales españolas de la CNEAI y de la ANECA se basan en dos indicadores: el prestigio editorial percibido, a través del *ranking* SPI; la calidad editorial contrastada, a través del sello de calidad en edición académica CEA/APQ.

El *ranking* SPI (Scholarly Publishers Indicators. Books in Humanities and Social Sciences. Enlace: <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/>) lo viene desarrollando el Grupo de Investigación sobre el

Libro Académico (ILIA) del CSIC, dirigido por Elea Giménez Toledo. Se ha publicado en tres ocasiones: 2012, 2014 y 2018. El *ranking* SPI mide calidad percibida; se realiza en base a una consulta académica, a través de un cuestionario, enviado a una población con características determinadas. La consulta y datos de 2018 se han materializado en un **informe de resultados**, titulado *Estudio cualitativo de las editoriales académicas. La percepción de la comunidad científica española*, Madrid: Federación del Gremio de Editores de España, 2018.

El **sello CEA-APQ**, promovido por la Unión de Editoriales Universitarias

Españolas (UNE), y **avalado por ANECA y FECYT**, tiene como finalidad identificar las buenas prácticas en edición académica y servir de **reconocimiento para aquellas colecciones que reúnan los requisitos que se consideran garantía de calidad científica y editorial**. En total se evalúan 14 indicadores, entre los que figuran la existencia de un Director y un Consejo de Colección, todos expertos independientes; informes de evaluadores (*peer review*); o la existencia de citas y reseñas. Se han fallado ya dos convocatorias, en 2017 y 2018, con un total de 39 colecciones acreditadas.





Ediciones Universidad de Salamanca (en adelante, EUSAL), gracias a un **Proyecto de Visibilidad e Impacto** financiado por el Vicerrectorado de Investigación durante el curso 2016-2017, presentó en la primera convocatoria del Sello cuatro de sus colecciones y logró acreditarlas. Se trata de las colecciones «Estudios Filológicos», «Estudios Históricos & Geográficos», «Textos Recuperados» y «Obras de Referencia». Con ello, EUSAL adquirió una posición de liderazgo junto con otras editoriales con igual número de sellos CEA-APQ. Meses después, se publicó el informe de resultados y nuevo *ranking* SPI 2018. En él, la Universidad de Salamanca obtenía un espectacular incremento en su posicionamiento: subía del puesto 49 (SPI de 2014), al puesto 24 (según el *Estudio cualitativo* 2018; corregido en puesto 23 en la publicación web del SPI).

A la vista de aquellos resultados, en la propia editorial nos preguntamos qué había sucedido para que en un corto período de tiempo (apenas 4 años) la calidad percibida hubiera mejorado tanto. Para ello, analizamos los datos que ofrece el *Estudio cualitativo* 2018, que incluye como novedad metodológica en el cuestionario que los expertos señalen «un máximo de cinco colecciones académicas españolas consideradas por Usted como las más prestigiosas y/o relevantes en su área, por orden de importancia» (pág. 82), y cruzamos esos datos con las colecciones de editoriales universitarias certificadas con sello CEA-APQ.

El cruce de datos permite concluir, entre otros, dos aspectos: 1) que las colecciones aportan un valor decisivo dentro del *ranking* SPI; 2) que existe una correlación entre una mejor posición en el SPI y la obtención de sellos CEA-APQ. **Todos los asociados UNE han mejorado en el *ranking* general SPI** en el periodo 2014-2018 y las ocho editoriales universitarias o centros de investigación mejor posicionados en dicho *ranking* disponen de, al menos, una colección certificada con el sello CEA-APQ.

A continuación se incluye una tabla que muestra el número de sellos logrados por las editoriales de las universidades españolas, y el número de colección mencionadas en el *ranking* SPI. El criterio seguido para

computar las colecciones mencionadas en el *ranking* SPI es acumulativo: cada colección mencionada computa como uno ('1'); si una una misma colección es mencionada varias veces (lo que ocurre por las diferentes disciplinas académicas reunidas) suma cada una de esas veces en la que es mencionada (ocurre, por ejemplo, con la colección Aldea Global). Este cruce de datos permite evaluar el porcentaje de rentabilidad de determinadas colecciones en calidad percibida, así

como disponer de indicios sobre el impacto de colecciones no acreditadas aún con sello CEA-APQ, pero muy bien acogidas por los investigadores y académicos. Así, en el caso de la Universidad de Salamanca, el impacto porcentual de los sellos es del 60% y el rendimiento de los mismos es del 75%. Hay colecciones, como «Música Viva», con muy buenos resultados en el SPI, que la editorial podrá presentar a los sellos CEA-APQ cuando logre los cinco años mínimos de vida.

Universidad o institución afiliada a la UNE	N.º colecciones con sello CEA-APQ	N.º de colecciones mencionadas SPI
Universitat de València	4	5
Universidad de Salamanca	4	5
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)	4	8
Universidad de Granada	1	6
Universidad de Sevilla	5	1
Universidad de Zaragoza	2	4
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC)	2	4
Universitat de Barcelona	2	4
Universidad Complutense de Madrid		3
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)		3
Casa de Velázquez		1
Universidad del País Vasco	4	2
Universidad Autónoma de Madrid		1
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)	1	1
Universidad de Cádiz	1	
Universidad de Castilla-La Mancha	1	
Universidad de Oviedo	1	1
Universidad de Huelva	2	
Universidad de Cantabria	2	1
Universitat Rovira i Virgili		1

Más datos en la versión preprint de este estudio, en fase de reelaboración: M^a. Isabel de Paíz y Agustín J. Candado, *Calidad en edición académica: la posición de las editoriales universitarias*.

Enlace: <http://doi.org/10.5281/zenodo.1443455>

Derechos de autor en el mercado único digital



Jonás Fernández
Eurodiputado
jonasfernandez.com

El 16 de noviembre de 2018, en la segunda jornada de la XXXVII Asamblea General de la UNE, celebrada en la Universidad Autónoma de Madrid, el eurodiputado socialista por Asturias Jonás Fernández intervino con una ponencia sobre la última hora de los derechos de autor en el entorno digital europeo. *Unelibros* trae como firma invitada un breve extracto de esta intervención. Todos los datos han sido tomados del informe elaborado por EPRS, © Servicio de Estudios del Parlamento Europeo, PE 625.165 y PE 593.564; © Jonás Fernández, septiembre, 2018. Agradecemos a Jonás Fernández el permiso de reproducción y al personal de su gabinete todas las facilidades prestadas para la misma.

La propuesta de la Comisión Europea para adaptar al entorno digital la legislación de la Unión sobre derechos de autor ha dividido considerablemente a las partes interesadas, el mundo académico y los diputados al Parlamento Europeo. Tras largas negociaciones entre el Consejo y el Parlamento, este último prepara ahora el debate y la votación sobre la propuesta de revisión de la Directiva sobre derechos de autor.

Propuesta de la Comisión Europea

En septiembre de 2016, la Comisión presentó un paquete legislativo para la [modernización de las normas sobre derechos de autor de la Unión](#), que incluye una nueva [Directiva](#)¹ sobre los derechos de autor en el mercado único digital. El objetivo es adaptar la legislación de la Unión sobre derechos de autor al entorno digital, que está cambiando rápidamente la manera en que se crean, producen, distribuyen

y explotan en la Unión las obras y contenidos protegidos por los derechos de autor. Entre otros aspectos, la Comisión propone crear nuevas excepciones obligatorias a la protección de los derechos de autor en los ámbitos de la educación y la investigación (por ejemplo, para «[la extracción de texto y la extracción de datos](#)»), establecer un nuevo derecho que permita a las editoriales de prensa solicitar una remuneración por el uso en línea de sus publicaciones e imponer medidas de control de contenidos en plataformas en línea (como YouTube) para ayudar a los titulares de derechos a cuantificar y controlar mejor la distribución de su contenido en línea.

Posición del Parlamento Europeo

- *Extracción de texto y extracción de datos (artículo 3)*. La cuestión objeto de debate ha versado sobre la posible introducción en el Derecho de la Unión de una excepción

opcional a la protección de derechos de autor para «la extracción de texto y la extracción de datos» — junto con la excepción obligatoria propuesta por la legislación en materia de investigación científica— que permitiría a entidades públicas y privadas utilizar las técnicas de extracción para acceder, por ejemplo, a datos libremente disponibles *on-line*.

- *Derechos de las editoriales de prensa (artículo 11)*. Existe un enorme desacuerdo sobre la pertinencia de crear un nuevo derecho a la protección del uso en línea de las publicaciones de prensa. Mientras que algunos apoyan la creación de ese derecho en beneficio de los editores, otros creen que la justificación es limitada y están preocupados por sus efectos inciertos. Afirman que los intentos de introducir este derecho en Alemania y en España no han tenido éxito.
- *Brecha de valor (artículo 13)*. Existe un gran desacuerdo sobre la posibilidad de imponer medidas

¹ <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/proposal-directive-european-parliament-and-council-copyright-digital-single-market> [citado 15 mar 2019]

de control de contenidos en las plataformas en línea. Aunque algunos creen que tales medidas corregirían «la brecha de valor» (es decir, el reparto del valor generado por la distribución de contenidos en línea), otros opinan que ello requeriría que las plataformas en línea supervisaran el contenido de sus usuarios en general, y consideran que existe un riesgo de filtrar y controlar Internet.

En junio de 2018, la Comisión de Asuntos Jurídicos del Parlamento Europeo (comisión JURI) aprobó, tras una votación ajustada (14 votos a favor, 9 en contra y 2 abstenciones), el [informe](#)² elaborado por Axel Voss (PPE, Alemania). No obstante, la decisión de entablar negociaciones con el Consejo sobre la base del informe JURI fue [rechazada](#) por el Pleno en julio (318 votos a favor, 278 en contra y 31 abstenciones). De conformidad con el [artículo 69 quater](#) del Reglamento interno del Parlamento, el informe fue incluido en el orden del día del período parcial de sesiones siguientes y aprobado el 12 de septiembre de 2018.

Posición del Consejo

El 25 de mayo de 2018, el Consejo llegó a un acuerdo sobre un [enfoque general](#)³. El Consejo está de acuerdo con el planteamiento propuesto por la Comisión en relación con el derecho de los editores de prensa y con las medidas de control de contenidos en línea, pero introduce algunos cambios importantes (por ejemplo, la duración de la protección de los derechos).

Texto de compromiso

Basándose en el informe aprobado de la comisión JURI en febrero de 2019, el Consejo y el Parlamento llegaron a un compromiso político y alcanzaron un acuerdo en el texto de compromiso.

El Comité de Representantes Permanentes de los Gobiernos de los Estados Miembros (COREPER) aprobó el [texto de compromiso](#)⁴ el 20 de febrero de 2019. En él se incluye: a) el derecho de los editores de prensa a reclamar una remuneración por el uso en línea de sus publicaciones; b) la imposición de medidas a las plataformas de contenidos en línea para resolver la «brecha de valor»; y c) a la excepción obligatoria para

minería de datos y datos con fines de investigación se añade otra excepción, también obligatoria, para minería de datos y datos generales para contribuir al desarrollo de análisis de datos e inteligencia artificial.

Por último, en la última semana de marzo 2019 el pleno del Parlamento votó favorablemente el informe. Tras más de dos años de negociaciones, el informe sobre derechos de autor ha sido finalmente aprobado.



Imágenes de la conferencia del eurodiputado Jonás Fernández en la Asamblea General de la UNE 2018 / Rosa de Bustos

2 http://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-8-2018-0245_ES.html [citado 15 mar 2019]

3 <https://www.consilium.europa.eu/media/35373/st09134-en18.pdf> [citado 15 mar 2019]

4 [http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2016/593564/EPRS_BRI\(2016\)593564_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2016/593564/EPRS_BRI(2016)593564_EN.pdf) [citado 15 mar 2019]



Novedades Editoriales





17 Poemes de Llorenç Moyà per a cor a capella. Extrets dels seu poemari «Flos Sanctorum»

Baltasar Bibiloni Llabrés
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2018; 184 pp; 21 x 30 cm
978-84-8384-383-3
20 euros



Arte + coleccionismo

M.ª Luísa Sobrino Manzanares y Rosario Sarmiento Escalona (eds.)
Documentos & informes
Consello da Cultura Galega
2018; 89 pp; 21 x 28 cm
978-84-92923-93-9
10 euros



Ad maiorem Dei gloriam. La iconografía jesuítica en la antigua provincia de Loyola (1551-1767)

Eneko Ortega Mentxaka
Historia Medieval y Moderna, 80
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2018; 430 pp; 17 x 24 cm
978-84-9082-940-0
25 euros



Arte + educación

Natalia Poncela López (ed.)
Documentos & informes
Consello da Cultura Galega
2018; 71 pp; 21 x 28 cm
978-84-92923-99-1
10 euros



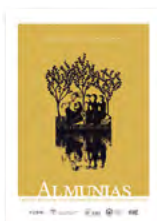
Almería

Bernard Plossu
Fuera de colección n.º 301
Editorial Universidad de Almería
2018; 136 pp; 210 x 26 cm
978-84-17261-25-2
25 euros



Blanco 17/18

Lourdes Diego y Lola Basavilbaso (coords.)
Blanco, 6
Ediciones Universidad San Jorge
2019; 83 pp; 20 x 20 cm
978-84-947328-9-8
15 euros



Almunias. Las fincas de las élites en el occidente islámico: Poder, solaz y producción

Julio Navarro Palazón y Carmen Trillo Sanjose
Arquitectura, Urbanismo y Restauración
Editorial Universidad de Granada; CSIC; Universidad Córdoba; Universidad de Sevilla y Patronato de la Alhambra y Generalife
2018; 660 pp; 17 x 24 cm
978-84-338-6268-6
60 euros



Canteros de Trasmiera: historia social

Ana Cagigas Aberasturi
Colección: Heri, 7
Editorial Universidad de Cantabria
2019; 357 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-878-2
25 euros



Arquitectura y lenguaje de paz

Francisco Vega Álvarez y M.ª José Cano Pérez (coords.)
Eirene
Editorial Universidad de Granada
2018; 160 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-6303-4
60 euros



Contribución al conocimiento de la Platería en la Edad Moderna

Rosario Anguita Herrador (ed.)
Artes y Humanidades
Serie: Estudios de Historia del Arte, nº 4
Editorial Universidad de Jaén
2018; 275 pp; 17 x 24 cm
978-84-9159-187-0
21 euros



Arquitectura y manifestaciones artísticas en la Murcia del Seiscentos

Javier Nadal Iniesta
Editum Artes
Ediciones de la Universidad de Murcia
2018; 416 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-17157-83-8
22 euros



El Aragón de Saura

Carlos Saura
Luis Buñuel. Cine y vanguardias, s/n
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2018; 136 pp; 21 x 21 cm
978-84-17633-04-2
20 euros



**El camino del ajedrez.
Un recorrido por su historia y un análisis de su ciencia**

Amador González de la Nava
Ilustraciones y figuras de Paula Álvarez Rodríguez
VIII Centenario, 23
Ediciones Universidad de Salamanca
2018; 176 pp; 22 x 22 cm
978-84-9012-490-1
20 euros



El patrimonio cultural en las sociedades líquidas

Iñaki Arrieta Urtizberea (ed.)
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2019; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-9082-933-2
14 euros



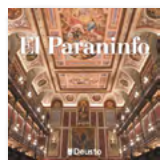
El flâneur en el cine de José Luis Guerín

Luz Marina Ortiz Avilés
Estudios de Cine. Historia, teoría y análisis de cine, 1
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba
2018; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-422-5
20 euros



En busca del saber: arte y ciencia en el Mediterráneo medieval

Alexandra Uscatescu e Irene González Hernando (eds.)
Colección: Investigación, 15
Ediciones Complutense
2018; 380 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3580-7
22 euros



El Paraninfo

Javier Torres Ripa
Ediciones Especiales
Universidad de Deusto
2018; 168 pp; 30 x 30 cm; ilustrado; tapa dura
978-84-16982-55-4
80 euros



En la tierra del sol: Andalucía en el cine de no ficción (1896-1936)

Antonio Albuera GuirnalDOS
UMA editorial
Puntos de fuga, 3
2018; 141 pp; 15 x 21 cm
978-84-17449-37-7
15 euros



El patio circular en la arquitectura del Renacimiento: de la Casa de Mantegna al Palacio de Carlos V

Pedro A. Galera y Sabine Frommel (eds.)
2018; 381 pp; 22 cm
978-84-7993-333-3
26 euros



**En torno a Murillo.
Charlas en conmemoración del IV Centenario del nacimiento de Murillo**

VV.AA.
Sección Arte
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2018; 188 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-423-8
9 euros



Estudios de platería: San Eloy 2018

Jesús Rivas Carmona y Ignacio José García Zapata (coord.)
Ediciones de la Universidad de Murcia
2018; 541 pp; 17 x 24 cm
978-84-17157-79-1
16 euros



Iconografía diabólica e infernal en la miniatura medieval hispana. Los Beatos

Nora M. Gómez
Miscelánea del ILT, 8
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua
2018; 694 pp; 16 x 22 cm
978-84-17107-75-8
30 euros



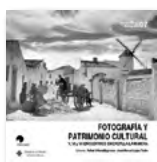
Fotografía de Casiano Alguacil. Monumentos Artísticos de España

Beatriz Sánchez Torija
Colección: Enclaves Culturales, 1
Editorial Universidad de Cantabria/Ediciones UCLM
2018; 406 pp; 14 x 21 cm
978-84-8102-860-7
25 euros



Ilustrar para todos: Álbumes ilustrados sobre diversidad e igualdad = Illustrating for all People. Picture books on diversity and equality

M.ª Carmen Hidalgo Rodríguez; Sara Blancas Álvarez y Concepción Alonso Valdivieso
Editorial Universidad de Granada
2018; 184 pp; 24 x 28 cm
978-84-338-6381-2
22 euros



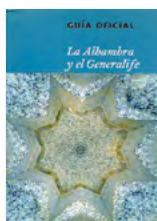
Fotografía y patrimonio cultural

Rafael Villena Espinosa y José Manuel López Torán (coord.)
Coediciones, 149
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
2018; 618 pp; 21 x 25 cm
978-84-9044-333-0
27 euros



José Alexandre y Ezquerria y el triunfo de la rocalla en la platería sevillana

Antonio Santos Márquez
Sección Arte. Colección Arte Hispalense n.º 115
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2019; 205 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-430-6
9 euros



Guía oficial. La Alhambra y el Generalife

Jesús Bermúdez López
Patronato de la Alhambra y Generalife
2010; 348 pp; 24 x 17 cm
978-84-86827-28-1
18 euros



La carpintería en la arquitectura nazarí

M.ª Carmen López Pertíñez
Patronato de la Alhambra y Generalife
2018; 444 pp; 28,5 x 21,5 cm
978-84-17518-02-8
45 euros



La fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso. Construcción, evolución y restauraciones (1553-2018)

José Raúl Fernández del Castillo Díez y Javier Rivera Blanco (coord.)
Exposiciones
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2018; 188 pp; 25 x 20 cm
978-84-16978-88-5
25 euros



La fiesta barroca. Portugal Hispánico y el Imperio Oceánico

Víctor Manuel Mínguez Cornelles et al.
Triunfos barrocos, 5
Publicacions de la Universitat Jaume I
2018; 359 pp; 25 x 35 cm
978-84-17429-40-9
70 euros



Maderas en bienes culturales europeos. Identificación microscópica y casos prácticos

Eva Pérez Marín y Raquel Carreras Rivery
Editorial Universitat Politècnica de València
2018; 158 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-629-0
28 euros



PFG Arquitectura

Varios autores
Arquitectura/Coincidencias, 7
Ediciones Universidad San Jorge
2018; 157 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-947328-8-1
16 euros



Martín de Ximena Jurado: Manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional de España. Arqueología en Jaén en el siglo XVII: monedas y antigüedades

M.^a de los Santos Mozas Moreno
Artes y Humanidades. Serie: estudios humanísticos, n.º 1
Editorial Universidad de Jaén
2018; 528 pp; 17,5 x 24,6 cm
978-84-9159-111-5
35 euros



Picasso en el punto de mira. La picassofobia y los atentados a la cultura en el Tardofranquismo

Nadia Hernández Henche
Memoria Artium
Edicions de la Universitat de Barcelona
2019; 163 pp; 17 x 24 cm
978-84-9168-158-8
20 euros



Melodías galegas de José Baldomir Rodríguez

Margarita Viso Soto
Autores & textos
Consello da Cultura Galega
2018; 231 pp; 21 x 30 cm
978-84-92923-91-5
18 euros



Rembrandt. Genio del grabado

Vicenç Furió
Biblioteca Universitèria
Edicions de la Universitat de Barcelona
2018; 104 pp; 22 x 27 cm
978-84-9168-147-2
25 euros



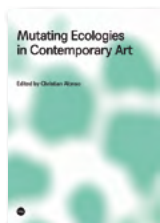
Murillo y Sevilla (1618-2018). Conferencias en la facultad de Geografía e Historia

Jesús Miguel Palomero Páramo (coord.)
Textos Institucionales, 88
Editorial Universidad de Sevilla
2018; 366 pp; ils. col.; 21 x 30 cm; tapa dura
978-84-472-2826-3
37 euros



Salamanca-Ciudad Lineal-Palamós. Las arcadas claustrales de Mas del Vent

Gerardo Boto Varela (ed.)
Biblioteca de Arte, 34
Ediciones Universidad de Salamanca
2018; 496 pp; 21 x 29,5 cm
978-84-9012-956-2
50 euros



Mutating Ecologies in Contemporary Art

Christian Alonso (ed.)
AGI (Art, Globalization, Interculturality)
Edicions de la Universitat de Barcelona
2019; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-9168-155-7
18 euros



Salvador Dalí: Tradiciones, mitos y modos culturales

Carmen García de la Rasilla
Arte y arqueología
Editorial Universidad de Granada
2018; 272 pp; 15 x 23 cm
978-84-338-6329-4
24 euros



Paco Broca. La materia y el espacio como fundamento de la pintura

Andrés Luque Teruel
Sección Arte. Colección Arte Hispalense n.º 114
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2018; 190 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-424-5
9 euros



Temas de planeamiento urbano. Urban planning issues

Teresa Franchini
Visual (Arquitectura), n.º I
CEU Ediciones
2018; 147 pp; 22 x 22 cm
978-84-16477-89-0
35 euros



Comunitat lingüística i norma

Miquel Àngel Pradilla Cardona (ed.)
Biblioteca Filològica, 83
Institut d'Estudis Catalans
2018; 392 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-415-7
35 euros



Glosolalias femeninas e invención de lenguas

Carmen Galán Rodríguez
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba
2018; 156 pp; 14 x 21 cm
978-84-9927-433-1
12 euros



El Tratado de la vid de Louis Dussieux y el Tratado del vino de Jean Antoine Chaptal de 1796 conservados en la Biblioteca de San Millán. Contextualización y estudio de la traducción de 1803

Miguel Ibáñez Rodríguez
Fuera de serie (ILT de Cilengua)
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua
2018; 341 pp; 16 x 22 cm
978-84-17107-76-5
25 euros



Investigar en la era neoliberal. Visiones críticas sobre la investigación en comunicación en España

Aarón Rodríguez Serrano y Samuel Gil Soldevilla (eds.)
Aldea Global, 38
Publicacions de la Universitat de València, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I y Universitat Pompeu Fabra
2018; 408 pp; 14 x 24 cm
978-84-9134-304-2
20 euros



Els parlars valencians (3.ª ed. actualitzada)

Vicent Beltran Calvo y Carles Segura-Llopes
Biblioteca Lingüística Catalana, 34
Publicacions de la Universitat de València, Academia Valenciana de la Llengua e Institut d'Estudis Catalans
2019; 398 pp; 14 x 21 cm
978-84-9134-364-6
24 euros



Juan García de Vargas. La Antibrocensis Crisis

María Luisa Harto Trujillo
Grammatica Hvmánistica. Serie Textos, 8
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2018; 133 pp; 17 x 24 cm
978-84-9127-032-4
17,20 euros



Estructuralismos: el pensamiento semiológico de Jan Mukarovsky

Daniel Cabañeros Martínez
Universidad de León
2018; 275 pp; 27 x 24 cm
978-84-9773-919-1
12 euros



La victòria de Pompeu Fabra

Antoni Rovira i Virgili
Introducción y edición de Jordi Ginebra y Marina Mallafre
Universitat Rovira i Virgili, 92
Publicacions URV
2018; 118 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-700-5
16 euros



Fabra, Moll i Sanchis Guarner

Antoni Ferrando Francés
Biblioteca Lingüística Catalana, 35
Publicacions de la Universitat de València, Generalitat Valenciana, Generalitat de Catalunya y Govern de les Illes Balears
2018; 408 pp; 14 x 21 cm
978-84-9134-307-3
25 euros



Léxico económico en la lengua española de principios del XIX. El építome de Jean-Baptiste Say

José Carlos de Hoyos
Monografías del IHL, XIX
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua
2018; 292 pp; ebook (pdf)
978-84-17107-80-2
Gratuito



Manual de buenas prácticas ortográficas

Ramón Almela Pérez
Ediciones de la Universidad de Murcia
2018; 536 pp; 17 x 24 cm
978-84-17157-76-0
26 euros



Teorías lingüísticas

Ricardo Mairal Usón et al.
Grado
UNED
2018; 450 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7352-6
28 euros



New Geographies: Texts and Contexts in Modern Arabic Literature

AA.VV.
Colección Estudios, n.º 179
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2018; 296 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-620-1
25 euros



Toponimia prelatina de Galicia

Carlos Búa
Anexos de Verba. Anuario Galego de Filoloxía, vol. 78
Universidade de Santiago de Compostela
2018; 273 pp, PDF
978-84-17595-07-4
10 euros



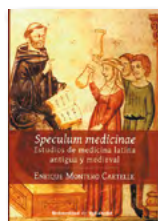
Nuevas perspectivas en la diacronía de las lenguas de especialidad

Xosé Alfonso Álvarez Pérez et al. (eds.)
Obras Colectivas Humanidades, 72
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2018; 442 pp; 17 x 24 cm
978-84-16978-49-6
18 euros



Una aproximación devo-minimalista a los Trastornos Específicos del Lenguaje

Elena Vares González
Biblioteca de Filología Hispánica
Ediuno. Universidad de Oviedo
2018; 434 pp; 15 x 21 cm
978-84-16343-64-5
20 euros



Speculum medicinae. Estudios de medicina latina antigua y medieval

Enrique Montero Cartelle
Lingüística y Filología
Universidad de Valladolid
2018; 340 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-986-3
24,00 euros



Vivam! Estudios sobre la obra de Ovidio

Luís Rivero, M.ª Consuelo Álvarez, Rosa M.ª Iglesias y Juan A. Estévez
Huelva Classical Monograph 10
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2018; 352 pp; 17 x 24 cm
978-84-17288-12-9 (versión impresa)
35 euros
978-84-17288-13-6 (versión digital: PDF)
9,50 euros



Sueños, tiempos y destiempos. El exilio de María Zambrano

Elena Trapanese
Colección Estudios, n.º 181
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2018; 299 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-8344-655-3
20 euros



Vocabulista castellano árabe

Fray Pedro de Alcalá
Prólogo de Otto Zwartjes
Edición y presentación a cargo de Francisco Moscoso García
Libros de la isla, 2
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2018; 937 pp; 17 x 23 cm
978-84-9828-689-2
32 euros



Antònia Vicens

Julián Acebrón y Amat Baró (ed.)
Versos, 57
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2018; 54 pp; 12 x 17 cm
978-84-9144-131-1
6 euros



Astrana Marín, Cervantes y Shakespeare: paralelismos y convergencias

Carlos Julián Martínez Soria y Juan Miguel Millán Martínez (eds.)
Coediciones, 150
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
2018; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-321-7
15 euros



Defensa d'una forma. Poesia completa (1976-2018)

Jaume Pérez-Montaner
Poesia
Institució Alfons El Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació
2018; 384 pp; 13,5 x 19 cm
978-84-7822-776-1
19 euros



Capri. Per morir-se de riure

Teresa Serés Seuma
Biblioteca de Comunicació i Cultura, 3
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2018; 170 pp; 17 x 24 cm
978-84-9144-132-8
18 euros



Die Kalam-Theologie im Kitab al-Burhan von Ibn al-Rahib (13. Jh.)

Cyrill Zeus Wellnhofer
Syro-Arabica, vol. 8
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba
2018; 432 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-425-6
40 euros



Cervantes, la literatura y el discurso de la Política

Anthony J. Cascardi; Traducción de Cristina Álvarez de Morales Mercado
Teoría y Crítica Literaria
Editorial Universidad de Granada
2018; 476 pp; 13 x 20 cm
978-84-338-6298-3
20 euros



Docta y Sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz

Sagrario López Poza et al.
Homenaxes, 14
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2019; 832 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-704-6
30 euros



De l'univers estant i una mica més enllà. XXIII Premi de Poesia «Miquel Martí i Pol» de 2018

Planaspachs, Josep
Gabriel Ferrater, 89
Servei de Publicacions de la UAB
2018; 82 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-490-7966-5
12 euros



El léxico político de la Transición española. La lengua de la Constitución de 1978 (2.ª ed. actualizada: noviembre, 2018)

Javier de Santiago Guervós
Estudios Filológicos, 248
Ediciones Universidad de Salamanca
2018; 292 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-999-9
20 euros



El jardín de cristal (edición español-francés)

José Alberto Socorro Batista
Cuentos Solidarios, 7
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2018; 84 pp; 21 x 21 cm
978-84-9042-339-4
8,00 euros



El retrato literario en el mundo hispánico (siglos XIX-XXI)

Jesús Rubio Jiménez y Enrique Serrano Asenjo (eds.)
Humanidades, 142
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2018; 464 pp; 15 x 22 cm
978-84-17633-20-2
29 euros



El jardín de cristal (edición español-inglés)

José Alberto Socorro Batista
Cuentos Solidarios, 7
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2018; 84 pp; 21 x 21 cm
978-84-9042-338-7
8,00 euros



El Román de Flamenca (2.ª edición)

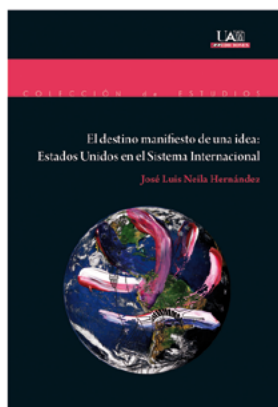
Anónimo; traducción y edición a cargo de Jaime Corvasí Carbonero
Litterae
Ediciones de la Universidad de Murcia
2019; 307 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-17157-94-4
17 euros

PUBLICIDAD



Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid

uam.es/publicaciones servicio.publicaciones@uam.es [914974253](tel:914974253)



EL DESTINO MANIFIESTO DE UNA IDEA: ESTADOS UNIDOS EN EL SISTEMA INTERNACIONAL

José Luis Neila Hernández

La reinención de los Estados Unidos tras el 11-S o tras la crisis económica de 2008 se articula como un proyecto de futuro pero tejido desde unos mimbres que engarzan el presente con un pasado mítico y fundacional.

Colección Estudios, nº 182
621 pp.; 17 x 24 cm
Precio: 25 € / ISBN: 978-84-8344-602-7



SUEÑOS, TIEMPOS Y DESTIEMPOS: EL EXILIO ROMANO DE MARÍA ZAMBRANO

Elena Trapanese

"Italia no es recuerdo para mí, la tengo siempre presente. Y será siempre así". Con estas palabras la filósofa y exiliada española María Zambrano recordaba su paso por la ciudad eterna: tres estancias que marcaron profundamente su vida y su pensamiento.

Colección Estudios, nº 181
299 pp.; 17 x 24 cm
Precio: 20 € / ISBN: 978-84-8344-655-3

libros.uam.es

Síguenos en: [f](https://www.facebook.com/uamediciones) [i](https://www.instagram.com/uamediciones) UAM Ediciones



Enemies or lovers? The influence of Arabic on medieval Italian poetry

Samar Attar
Texts and studies, 3
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba
2018; 368 pp; 14 x 21 cm
978-84-9927-426-3
25 euros



Literatura Medieval (Hispanica): nuevos enfoques metodológicos y críticos

Gaetano Lalomia y Daniela Santonocito (coords.)
Miscelánea del ILT, 9
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua
2018; 482 pp; 16 x 22 cm
978-84-17107-77-2
25 euros



Història de la literatura popular catalana

Carme Oriol & Emili Samper (eds.)
Patrimoni Literari, 2
Publicacions URV, Publicacions Universitat d'Alacant
y Edicions Universitat de les Illes Balears
2018; 604 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-8424-668-8
35 euros



Literatura y creación literaria

Margarita Garbisa Buesa
UDIMA
2018; 328 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-3690-5
34,84 euros



Historietas Festivas de Gal

Emilio Ferrer i Espel
Ediciones Facsímiles, 29
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
2018; 52 pp; 25 x 34 cm
978-84-9044-336-1
30 euros



Miratge alemany. XXIV Premi de Novel·la «Valldaura-Memorial Pere Calders» de 2018

Josep Domingo-Ferrer
Gabriel Ferrater, 88
Servei de Publicacions de la UAB
2018; 268 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-490-7964-1
16 euros



La casa de Bernarda Alba. Lectura Fácil

Federico García Lorca. Adaptación de Ana Crespo
Siempre viva, 5
Universidad Internacional de Andalucía
2018; 111 pp; 21 cm
978-84-7993-342-5
16 euros



Nuevos horizontes en la literatura latina de Estados Unidos: Transnacionalismos, resistencias queer y sus manifestaciones en la web

Macarena García-Avello
Col·lecció Estudis Anglesos, n.º 10
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2018; 196 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-386-4
20 euros



La fuerza del amor y de la historia. Ensayos sobre el teatro de Lope de Vega

Felipe B. Pedraza Jiménez
Corral de comedias, 41
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
2018; 388 pp; 21 x 25 cm
978-84-9044-301-9
20 euros



Poesía científica

Emili Rodríguez-Bernabeu y José Antonio Buil
MonoGrafías
Publicacions. Universitat d'Alacant
2018; 108 pp; 13 x 21 cm
978-84-1302-000-6
8 euros



Las claves de *The Spirit*

Eduardo Martínez-Pinna
Universidad de León
2018; 201 pp; 20 x 24 cm
978-84-9773-926-9
26 euros



Poesía dramatizable para Educación Infantil y Educación Primaria

Teresa Llamazares Prieto y Moisés Selfa Sastre
Fuera de colección
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, Pu-
blicaciones de la Universidad de León
2019; 148 pp; 17 x 24 cm
978-84-9144-127-4
15 euros

Ulls



Poética y materia médica en la obra de Antonio Pereira

José Enrique Martínez Fernández
Universidad de León
2018; 105 pp; 11,5 x 16 cm
978-84-9773-921-4
9,50 euros



Tragedias VIII: Troyanas, Ión

Eurípides; Antonio Guzmán Guerra (ed.)
Alma mater
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2018; 346 pp; 16 x 22 cm
978-84-00-10318-7
39 euros



Profesores y poetas. Antología

Antonio Aguilar (ed. lit.)
UMA editorial
2018; 147 pp; 19 x 25 cm
978-84-17449-44-5
28 euros



Valente infinito. Libertad creativa y conexiones interculturales

Claudio Rodríguez Fer
Biblioteca «José Ángel Valente» de Poesía y Estética, serie Punto Cero, núm. 5
Universidade de Santiago de Compostela
2018; 347 pp; 15 x 21 cm
978-84-17595-06-7
22 euros



Séneca en El Escorial: la tragedia antigua y el teatro español del siglo XVI

Emilio del Río Sanz y Jorge Fernández López (eds.)
Colección: Investigación, 18
Ediciones Complutense
2018; 246 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3598-2
22 euros



Varios hilos de la historia. La literatura de Luis Zapata

María Isabel López Martínez
Perspectivas
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2018; 203 pp; 14 x 24 cm
978-84-9127-018-8
14 euros



Técnicas de interpretación y creación literarias

José Ismael Gutiérrez Gutiérrez
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2018; 394 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-336-3 (versión impresa)
16,00 euros
978-84-9042-344-8 (versión digital: PDF)
8,00 euros



Veure dins els versos. La poesia de Joan Fuster

Salvador Ortells Miralles
Càtedra Joan Fuster, 24
Publicacions de la Universitat de València y Càtedra Joan Fuster
2018; 400 pp; 12,5 x 21 cm
978-84-9134-284-7
18,50 euros

urke



Broadening Horizons. A Peak Panorama of English Studies in Spain

María Beatriz Hernández, Manuel Brito y Tomás Monterrey (eds.)
Documentos Congresuales 38
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2018; Pendrive
978-84-15939-66-5
10 euros



Educación en la sociedad del conocimiento y el desarrollo sostenible

Clara Barroso (coord.)
Documentos Congresuales 37
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2018; Pendrive
978-84-15939-65-8
10 euros



De filigranología. Incunables y símbolos. Interpretación simbólica de filigranas papeleras en incunables de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla

José Luis Nuevo Ábalos
Biblioteca Universitaria, 25
2018; 344 pp; 21 x 30 cm
978-84-472-1909-4
19 euros



Excluidos de la felicidad. La estratificación social del bienestar emocional en España

Eduardo Bericat Alastuey
Monografías, 310
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2018; 392 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-755-1
20,90 euros



1939: els núvols confiscats

Josep Batlló y Montserrat Busto
Publicacions de la Presidència, 49
Institut d'Estudis Catalans
2017; 146 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-390-7
25 euros



Amor propio y sociedad comercial en el siglo XVIII hispano

Julián Viejo Yharrassarry
Serie Historia Contemporánea, 57
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2018; 144 pp; 16 x 22,5 cm
978-84-9082-904-2
12 euros



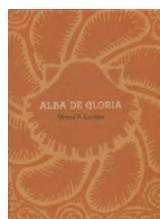
A la recerca dels orígens. El passat iber en l'imaginari col·lectiu valencià

Tono Vizcaino Estevan
Adés & Ara, 5
Institució Alfons El Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació
2018; 400 pp; 15 x 21 cm
978-84-7822-768-6
18 euros



Arqueología, museo y sociedad. Juan Lafita y el Museo Arqueológico de Sevilla. La etapa 1925-1936

Manuel Camacho Moreno
Sección Historia. Monografías, n.º 80
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2018; 215 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-425-2
14 euros



Alba de gloria

Alfonso R. Castelao
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2018; 50 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-97-7
12 euros



Arqueometría de los materiales cerámicos de época medieval en España

Francesca Grassi y Juan Antonio Quirós Castillo (eds.)
Documentos de Arqueología Medieval, 12
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2018; 278 pp; 21 x 30 cm
978-84-9082-907-3
30 euros



Al-Murabitun (Los almorávides): un imperio islámico occidental

María Marcos Cobaleda (dir. coord.)
Patronato de la Alhambra y Generalife
2018; 498 pp; 20 x 26 cm
978-84-17518-00-4
35 euros



Bandidos

Pietro Chiodi
Clásicos, 8
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2019; 280 pp; 13 x 21 cm
978-84-17633-35-6
20 euros



Calleja. Guerra, botín y fortuna

Juan Ortiz Escamilla
América, 39
Publicacions de la Universitat Jaume I
2019; 264 pp; 17 x 24 cm
978-84-17429-80-5
20 euros



Crónica del rey Juan II de Castilla. Minoría y primeros años de reinado (1406-1420) (2 volúmenes)

Michel García
Textos Recuperados, 34
Ediciones Universidad de Salamanca
2018; 980 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-854-1
60 euros



Campos de Níjar. Juan Goytisolo

Miguel Gallego Roca
Fuera de colección n.º 297
Editorial Universidad de Almería
2018; 196 pp; 17 x 24 cm
978-84-17261-18-4
25 euros



Desde la capital de la República. Nuevas perspectivas y estudios sobre la Guerra Civil Española

Sergio Valero Gómez y Marta García Carrión (eds.)
Publicacions de la Universitat de València
2018; 416 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-9134-387-5
25 euros



Comunistas en tierra de olivos. Historia del PCE en la provincia de Jaén 1921-1986

Luis Segura Peñas
Historia. Serie: Identidades, n.º 1
Editorial Universidad de Jaén
2018; 489 pp; 17 x 24 cm
978-84-9159-191-7
33 euros



Diccionario de mujeres impresoras y librerías de España e Iberoamérica entre los siglos XV y XVIII

Sandra Establés Susán
...in culpa est, 5
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2018; 580 pp; 16 x 24 cm
978-84-17358-68-6
30 euros



Ciencia y color en los álbumes de Nestlé. Medio siglo de publicidad y cultura (1921-1966)

Carlos Barciela López (ed.)
MonoGrafías
Publicacions. Universitat d'Alacant
2018; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-1302-006-8
15 euros



Don Julio Caro Baroja. El espejo del tiempo

Antonio Morales Moya (ed.)
Biblioteca de Pensamiento, 111
Ediciones Universidad de Salamanca
2018; 256 pp. + DVD; 14,5 x 21 cm
978-84-9012-868-8
25 euros



Ciencia y profesión: el farmacéutico en la historia

Esteban Moreno Toral, Antonio Ramos Castillo and Antonio González Bueno (eds.)
Universidad Internacional de Andalucía
2018; 474 pp; 22 cm
978-84-7993-338-8
25 euros



El apogeo de la fiesta barroca en Nápoles y Sicilia por el rey Felipe V

José Miguel Morales Folguera
UMA editorial
2018; 112 pp; 22 x 28 cm
978-84-17449-42-1
26 euros



Circulaciones mudéjares y moriscas: redes de contacto y representaciones

Alice Kadri (ed.), Yolanda Moreno Moreno (ed.) and Ana Echevarría Arsuaga (ed.)
Estudios árabes e islámicos, monografías, 21
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2018; 395 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-10403-0
28 euros



El arte de la carrocería en Nueva España. El gremio de la ciudad de México, sus ordenanzas y la trascendencia social del coche

Álvaro Recio Mir
Sección Nuestra América. Monografías, n.º 43
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2018; 330 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-427-6
21 euros



El Baleares. El buque que mató y murió en el Mediterráneo

Juan Jarque Jarque
Història i memòria, 8
Publicacions de la Universitat Jaume I
2018; 168 pp; 17 x 24 cm
978-84-17429-02-7
15 euros



El destino manifiesto de una idea: los Estados Unidos y el sistema Internacional

José Luis Neila Hernández
Colección Estudios, n.º 182
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2018; 621 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-602-7
25 euros



El bordado litúrgico en La Rioja: La colección textil de la iglesia de Santiago el Real de Calahorra

Cristina Sigüenza Pelarda
Colección Universidad-IER, 11
Universidad de La Rioja
2018; 482 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-94-9
15 euros



El estupro. Delito, mujer y sociedad en el Antiguo Régimen

Margarita Torremocha Hernández y Alberto Corada Alonso (coords.)
Historia y Sociedad
Universidad de Valladolid
2018; 314 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-989-4
22,00 euros



El culto jacobeo y la peregrinación a Santiago a finales de la Edad Media

Edición a cargo de Santiago Gutiérrez García y Santiago López Martínez-Morás
Universidade de Santiago de Compostela
2018; 244 pp; 17 x 24 cm
978-84-16954-31-5
25 euros



El interés superior del menor. Historia de un reconocimiento jurídico en los Derechos Humanos para la infancia (siglos XVIII - XXI)

Ana Chacón Martínez
Editum fuentes
Ediciones de la Universidad de Murcia
2019; 157 pp; 16 x 23 cm
978-84-17157-807

PUBLICIDAD

**Más de 65.000 libros universitarios
al alcance de un clic**



**LIBROS
EN PAPEL
Y E-BOOKS**

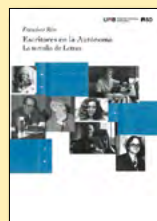


ARTES · LENGUA Y LITERATURA · HUMANIDADES · CIENCIAS SOCIALES · ECONOMÍA · DERECHO
CIENCIAS DE LA SALUD · INFORMÁTICA · MATEMÁTICAS Y CIENCIAS · TECNOLOGÍA E INGENIERÍA · HISTORIA



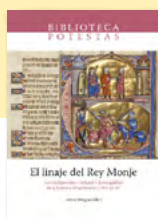
El librero Francisco de Moya

Manuel Morales Muñoz
Monografías. Historia y arte, 43
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2018; 246 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-702-8
19 euros



Escritores en la Autónoma. La tertulia de Letras

Francisco Rico
50 anys d'experiències UAB, 4
Servei de Publicacions de la UAB
2018; 150 pp; 17 x 21 cm
978-84-490-8039-5
18 euros



El linaje del Rey Monje. La configuración cultural e iconográfica de la Corona aragonensis (1164-1516)

Víctor Manuel Mínguez Cornelles (dir.)
Biblioteca Potestas, 4
Publicacions de la Universitat Jaume I
2018; 447 pp; 18 x 26 cm
978-84-17429-12-6
70 euros



Escrits dispersos d'història

Hilari Raguer Suñer
Publicacions de la Presidència, 50
Institut d'Estudis Catalans, Diputació de Barcelona
2018; 574 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-417-1
36 euros



El Tolmo de Minateda en la Alta Edad Media. Cerámica y contexto

Victoria Amorós Ruiz
Arqueología
Publicacions. Universitat d'Alacant
2018; 418 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-9717-635-4
25 euros



España, 1836-1936. Pensamiento, literatura y economía política

Juan Hernández Andreu
Sociedad y Ciencias Sociales. Serie: Economía, n.º 1
Editorial Universidad de Jaén
2018; 163 pp; 17 x 24 cm
978-84-9159-178-8
14 euros



En la periferia del centro. La hacienda de la Generalitat valenciana durante el siglo XVI

José M.ª Castillo del Carpio
Història, 184
Publicacions de la Universitat de València
2019; 282 pp; 16 x 24 cm
978-84-9134-395-0
19 euros



Fabiola, un peón en el tablero de Franco

Anne Morelli
Assaig, 3
Publicacions. Universitat d'Alacant
2019; 140 pp; 15 x 21 cm
978-84-9717-626-2
10 euros



Entre *civitas* y *madīna*. El mundo de las ciudades en la península ibérica y en el norte de África (siglos IV-IX)

Sabine Panzram y Laurent Callegarin (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 167
Casa de Velázquez
2018; 394 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-9096-216-9
49 euros



Faire son marché au Moyen Âge. Méditerranée occidentale, XIII^e-XVI^e siècle

Judicaël Petrowiste y Mario Lafuente Gómez (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 166
Casa de Velázquez
2018; 282 pp; 17 x 24 cm
978-84-9096-191-9
26 euros



Epistola 2. La lettre diplomatique. Écriture épistolaire et actes de la pratique dans l'Occident latin médiéval

Hélène Sirantoine (ed.)
Collection de la Casa de Velázquez, 171
Casa de Velázquez
2018; 254 pp; 17 x 24 cm
978-84-9096-210-7
23 euros



Fortificaciones romanas en el área minera de Huelva

Juan Aurelio Pérez Macías
Arias Montano 130
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2018; 152 pp; 13 x 21 cm
978-84-17288-16-7 (versión impresa)
16 euros
978-84-17288-17-4 (versión digital: PDF)
5 euros
978-84-17288-18-1 (versión digital: ePub)
5 euros



Gobernar colonias, administrar almas. Poder colonial y órdenes religiosos en los imperios ibéricos (1808-1930)

Xavier Huetz de Lempis, Gonzalo Álvarez Chillida y María Dolores Elizalde (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 169
Casa de Velázquez
2018; 324 pp; 17 x 24 cm
978-84-9096-171-1
30 euros



Historias medievales para sensibilidades románticas. Relatos sobre el tiempo de Juan II de Castilla

Montserrat Ribao Pereira (coord.)
Monografías. Humanidades e Ciencias Xurídico-Sociais, 118
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2018; 198 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-784-5
12 euros



Hacia el centenario. La Ciudad Universitaria de Madrid a sus 90 años

Carolina Rodríguez-López y Jara Muñoz Hernández (eds.)
Ediciones Complutense
2018; 370 pp; 21 x 26 cm
978-84-669-3582-1
20 euros



Honesta Missio. Los veteranos en las sociedades provinciales del Imperio Romano occidental a través de la epigrafía

Margarita Torremocha Hernández y Alberto Corada Alonso (coords.)
Historia y Sociedad
Universidad de Valladolid
2018; 288 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-987-0
18,20 euros



Historia de la Abadía de San Millán de la Cogolla (Siglos XV-XIX)

José Luis Sáenz Ruiz de Olalde
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua
2018; 653 pp; 17,5 x 25 cm
978-84-17107-46-8
28 euros



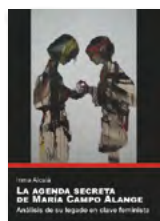
Instituta Hispaniae celtica

Francisco Javier Fernández Nieto
Historia y Geografía, 354
Editorial Universidad de Sevilla
2018; 344 pp; ils.; 17 x 24 cm
978-84-472-1800-4
16 euros



Historia de la Insigne Orden del Toisón de Oro

Julián de Pinedo y Salazar
Real Academia de la Historia y Boletín Oficial del Estado
2018; 2082 pp; 17 x 24 cm
978-84-340-2491-5
115 euros



La agenda secreta de María Campo Alange. Análisis de su legado en clave feminista

María Inmaculada Alcalá García Sendes, 23
Publicacions de la Universitat Jaume I
2018; 348 pp; 17 x 24 cm
978-84-17429-46-1
20 euros



Historia de la Unión europea. De los orígenes al Brexit

Donato Fernández Navarrete
Colección Grado, n.º 6
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2018; 448 pp; 19 x 26 cm
978-84-8344-640-9
24 euros



La Autonomía en su laberinto: crisis económica, transformación social e inestabilidad política en Cantabria (1975-1995)

Ángel Revuelta Pérez
Colección: Historia, 137
Editorial Universidad de Cantabria
2018; 380 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-866-9
25 euros



Historia del pensamiento contemporáneo

Juan Padilla Moreno
UDIMA
2017; 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-3689-9
34,84 euros



La cara secreta de la política valenciana. De la predemocracia al Estatuto de Benicàssim

Jesús Sanz
Adés & Ara, 4
Institució Alfons El Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació
2018; 376 pp; 15 x 21 cm
978-84-7822-761-7
16 euros



La construcción de la alternativa socialista en la provincia de Badajoz, 1974-1979

Guillermo León Cáceres
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2018; 346 pp; 17 x 24 cm
978-84-9127-017-1
15 euros



La frontière romaine de l'Afrique sous le Haut-Empire

Stéphanie Guédon
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 74
Casa de Velázquez
2018; 390 pp; 17 x 24 cm
978-84-9096-204-6
36 euros



La crisis en Oriente Medio y la transformación de la sociedad internacional

Enrique Madrazo Rivas y Sara Selva Ortiz
Colección General, n.º 64
CEU Ediciones
2018; 204 pp; 15 x 21 cm
978-84-17385-04-0
12 euros



La historia del sincrotrón Alba

Ramon Pascual de Sans
50 anys d'experiències UAB, 3
Servei de Publicacions de la UAB
2018; 144 pp; 17 x 21 cm
978-84-490-8035-7
14 euros



La formació de la Catalunya moderna (1640-1714)

Eva Serra Puig
Referències, 63
Eumo Editorial, Institut d'Estudis Catalans
2018; 294 pp; 13,5 x 21,5 cm
978-84-9965-427-0
24,50 euros



La memoria de los libros. Las bibliotecas del Císter navarro hasta la Desamortización

María Isabel Ostolaza Elizondo
Colección Historia, 36
Universidad Pública de Navarra
2018; 496 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-330-1 (versión impresa)
25 euros
978-84-9769-331-8 (versión digital: PDF)
16 euros



La memoria y los pilotos de la II República durante la Guerra Civil española

Manuel del Río Martín
Històries, 2
Publicacions. Universitat d'Alacant.
2018; 382 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-561-6
16 euros





La puerta de Bibarrambla de Granada y el flanco occidental de la muralla de la madina hasta Bibalmazán

Ángel Rodríguez Aguilera
Patronato de la Alhambra y Generalife
2018; 398 pp; 25 x 20 cm
978-84-17518-01-1
37 euros



Las musas suben a la tribuna: Visibilidad y autoridad de las mujeres en el Ateneo de Madrid (1882-1939)

Ángeles Ezama Gil
Ciencias Sociales y Humanidades, 19
Genueve Ediciones
2018; 394 pp; 17 x 24 cm
978-84-945814-7-2
30 euros



La Revolució que havia de canviar el món

Cent anys del 1917
Jaume Camps Girona (coord.)
Estudis sobre Conflictes Socials, 6
2018; 194 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-8424-715-9
16 euros



Liberales navarros a través de sus textos (1820-1823)

Ángel García-Sanz Marcotegui
Colección Historia, 37
Universidad Pública de Navarra
2018; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-326-4 (versión impresa)
22 euros
978-84-9769-328-8 (versión digital: PDF)
14 euros
978-84-9769-332-5 (versión digital: ePub)
14 euros



La transición de la prensa. El comportamiento político de diarios y periodistas

Jaume Guillaumet Lloveras (ed.)
Oberta, 229
Publicacions de la Universitat de València
2018; 354 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-9134-277-9
19,50 euros



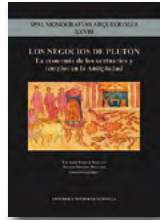
Los médicos en las inscripciones latinas de Italia (siglos II a.C.-III d.C.): aspectos sociales y profesionales

M.ª Ángeles Alonso
Colección: Heri, 6
Editorial Universidad de Cantabria
2018; 325 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-864-5
25 euros



La vida inquieta. Conflictos sociales en la Edad Moderna

Edición a cargo de Ofelia Rey Castelao, Rubén Castro Redondo y Camilo Fernández Cortizo
Universidade de Santiago de Compostela
2018; 399 pp; 17 x 24 cm
978-84-16954-88-9
22 euros



Los negocios de Plutón. La economía de los santuarios y templos en la Antigüedad

Eduardo Ferrer Albelda y Álvaro Pereira Delgado (coords.)
SPAL Monografías Arqueología, 28
Editorial Universidad de Sevilla
2018; 192 pp; ils.; 17 x 24 cm
978-84-472-2814-0
15 euros



Las bibliotecas victorianas en las cuencas mineras del suroeste peninsular: Huelva y el Alentejo

María Dolores Carrasco Canelo
Arias Montano, 129
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2018; 244 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-17288-08-2 (versión impresa)
18 euros
978-84-17288-09-9 (versión digital: PDF)
5,50 euros
978-84-17288-10-5 (versión digital: ePub)
5,50 euros



Los negocios y las letras: el editor Francisco de Paula Mellado (1807-1876)

Jesús Antonio Martínez Martín
Ciencias Sociales, 130
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2018; 594 pp; 15 x 22 cm
978-84-17358-02-0
30 euros



Las Cortes de León: cuna del parlamentarismo

Emiliano González Díez (dir.) y Esther González Hernández (coord.)
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales - Cortes Generales
2018; 352 pp; 26 x 36 cm; tapa dura al cromo
978-84-259-1790-5
30 euros



Memoria roja. Una historia cultural de la memoria comunista en España, 1936-1977

José Carlos Rueda Laffond
Història i Memòria del Franquisme, 51
Publicacions de la Universitat de València e Institutió Alfons el Magnànim-CVEI
2018; 510 pp; 16 x 24 cm
978-84-9134-348-6
25 euros



Mujeres entre el claustro y el siglo. Autoridad y poder en el mundo religioso femenino. Siglos XVI-XVIII

Ángela Atienza López (ed.)
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua
2018; 407 pp; 17 x 24 cm
978-84-7737-973-7
25 euros



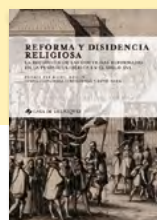
Primo Levi: la inextinguible memoria de las cenizas

Mary Roscales
Colección: Sociales, 59
Editorial Universidad de Cantabria
2018; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-862-1
20 euros



Nobles y banqueros. Fiscalidad y crédito en el Marquesado del Cenete (siglo XVI)

Julían Pablo Díaz López
Historia n.º 27
Editorial Universidad de Almería
2018; 345 pp; 14 x 22 cm
978-84-17261-24-5
18 euros



Reforma y disidencia religiosa. La recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo XVI

Michel Boeglin, Ignasi Fernández Terricabras y David Kahn (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 168
Casa de Velázquez
2018; 448 pp; 17 x 24 cm
978-84-9096-174-2
41 euros



Omníbona. Utopía, disidencia y reforma en la España del siglo XVI

María José Vega (ed.)
Política y sociedad en la Historia de España
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2018; 392 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1781-3
25 euros



Representaciones culturales de la naturaleza alter-humana

Margarita Carretero González y José Marchena Domínguez (eds.)
Monografías. Historia y Arte, 47
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2018; 534 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-669-4
24 euros



Ophir de España

Memorias históricas y políticas del Perú
Fernando Montesinos
Universidad de León
2018; 734 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-925-2
40 euros



Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura (Valencia-Madrid-Barcelona-París, 1937). Actas, discursos, memorias, testimonios, textos marginales y apéndices

Manuel Aznar Soler (ed.)
Arxius i Documents, 69
Institutió Alfons El Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació
2018; 1.236 pp; 17 x 24 cm
978-84-7822-770-9
28 euros



País de Kemet. Aproximación a la civilización y la historia del antiguo Egipto

Jesús Alberto Arenas Esteban
CEF
2018; 384 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-3780-3
34,84 euros



Pensamiento, religión y sociedad del mundo hispánico: Orígenes y persistencias

Beatriz García Prieto y Ana María Mateo Pellitero (eds.)
Universidad de León
2018; 196 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-938-2
14 euros



Studia Historica in Honorem Prof. Urbano Espinosa Ruiz

Pepa Castillo Pascual y Pilar Iguacel de la Cruz (eds.)
Universidad de La Rioja
2018; 546 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-95-6
20 euros



Trigo y ovejas. El impacto de las conquistas en los paisajes andalusíes (siglos XI-XVI)

Josep Torró y Enric Guinot (eds.)
Oberta, 231
Publicacions de la Universitat de València
2018; 288 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-9134-281-6
15 euros



Tractats i negociacions diplomàtiques de Catalunya i de la Corona catalanoaragonesa a l'edat mitjana. Volum I.2

M.^a Teresa Ferrer Mallol y Manuel Riu Riu (dir.)
Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 106
Institut d'Estudis Catalans
2018; 526 pp; 20 x 26,7 cm
978-84-92583-77-5 (o. c.)
978-84-9965-418-8 (v. I.2)
38 euros



Tutela y curaduría en la familia de Hernando Daza, Mercader de Medina del Campo

María Herranz Pinacho
Historia y Sociedad
Universidad de Valladolid
2018; 176 pp; 12 x 18 cm
978-84-8448-978-8
15,00 euros



Virtudes Cuevas. Una superviviente del campo de concentración alemán de Ravensbrück

Amalia Carmen Rosado Orquín
Història i Memòria. Testimonis, 5
Publicacions de la Universitat Jaume I
2018; 162 pp; 16 x 24 cm
978-84-17429-00-3
16 euros

PUBLICIDAD



TRAMA texturas

NÚMERO 38

Sobre edición y libros,
sus hechos y algunas ideas

El futuro de la lectura
MICHAEL BHASKAR
PETER FLORENCE
MARIANNE PONSFORD

Una red multidimensional para el hacer y el pensar
ROGER CHARTIER

Las librerías desaparecerán en 2030
JOAQUÍN RODRÍGUEZ

De Amazon también se puede aprender
ALFREDO QUIRÓS

Así se hace 'hoy' un libro
ENRIC JARDÍ

www.tramaeditorial.es



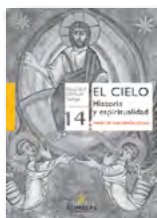
¿Determinismo o indeterminismo?

Claudia Vanney y Juan Franck
Razón Abierta
Editorial UFV (Universidad Francisco de Vitoria)
2018; 516 pp; 14 x 21 cm
978-84-16552-95-5
30 euros



Georges Canguilhem. Vitalismo y ciencias humanas

Francisco Vázquez García
Monografías. Filosofía, Filología y Lingüística, 11
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2018; 199 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-725-7
18 euros



El cielo

Historia y espiritualidad
María del Mar Graña Cid (ed.)
Biblioteca Comillas - Teología, 14
Universidad Pontificia Comillas
2018; 552 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-768-9
35 euros



La autonomía de las personas. Una capacidad relacional

Silvana Álvarez Medina
El derecho y la Justicia
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2018; 192 pp; 15 x 21,5 cm; rústica
978-84-259-1773-8
19 euros



Ética aplicada a la economía y a la empresa

Jaime Vilarroig Martín, Enrique Lluch Frechina y Pablo Sánchez Garrido
Textos docentes, Colección Practicum, n.º 4 (Serie Ética)
CEU Ediciones
2018; 133 pp; 11,8 x 19,6 cm
978-84-17385-01-9
10 euros



La bioética de la responsabilidad según Hans Jonas

Francisco Quedada Rodríguez
Cátedra de Bioética, 31
Universidad Pontificia Comillas
2018; 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-758-0
28 euros



Ética aplicada a la tecnología

Jaime Vilarroig Martín y Miguel Acosta
Textos docentes, Colección Practicum, n.º 5 (Serie Ética)
CEU Ediciones
2018; 105 pp; 11,8 x 19,6 cm
978-84-17385-02-6
10 euros



La encrucijada de los afectos. Estudios Spinozistas

Eugenio Fernández García
Estudios, 163
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
2018, 446 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-319-4
25 euros



Filosofía y toros. Un debate ético

Marta Vericat
El espejo y la lámpara, 16
Edicions UAB
2018; 168 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-947993-1-0
16 euros



La filosofía moral de Confucio, por Michel Ruggieri, SJ

Thierry Meynard, SJ y Roberto Villasante, SJ
Manresa, 65
Universidad Pontificia Comillas y Grupo de Comunicación Loyola
2018; 248 pp; 15 x 22 cm
978-84-8468-719-1
17,5 euros



La tarea de ser hombre

Rafael Fayos Febrer
Textos docentes, n.º 62
CEU Ediciones
2018; 207 pp; 17 x 24 cm
978-84-17385-05-7
18 euros



Tractatus formalitatum brevis. Tractatus de differentia

Pere Dagui
Bibliotheca Philosophorum Medii Aevi Cataloniae Filologia clàssica i medieval, 4
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Obrador Edèndum i Universitat Rovira i Virgili
2019; 212 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-7911-5
35 euros

Filosofía



Libertad y absoluto

Federico Campoy Osset
Acena Filosofía. Perspectivas, 3
Universidad Pontificia Comillas
2018; 282 pp; 13,5 x 22 cm
978-84-8468-764-1
25 euros



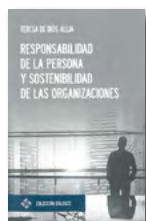
Vericuetos de la filosofía de Wittgenstein en torno al lenguaje y el seguimiento de reglas

Manuel Pérez Otero
Humanidades, 140
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2018; 138 pp; 11 x 19 cm
978-84-17358-73-0
10 euros



Posmodernidad, melancolía y mal

Isidoro Reguera Pérez
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2018; 392 pp; 14,7 x 21 cm
978-84-9127-007-2
14 euros



Responsabilidad de la persona

Teresa de Dios Alija
Diálogos
Editorial UFV (Universidad Francisco de Vitoria)
2018; 234 pp; 15 x 23 cm
978-84-17641-04-7
16 euros



Tiempo de trascendencia y memoria

Antonio Salido Fernández
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2018; 221 pp; 17 x 24 cm
978-84-9127-037-9
13,10 euros

UThES



Religión y Creencias



Humanistas, helenistas y hebraístas en la Europa de Carlos V

Miguel Anxo Pena González e Inmaculada Delgado Jara (coords.)
Fuentes Documentales, 12
Universidad Pontificia de Salamanca
2019, 504 pp; 15 x 21 cm
978-84-17601-01-0
38 euros



Pensar el hombre. La teología ante los nuevos planteamientos antropológicos

Jesús García Rojo (coord.)
Coedición PPC, 2
Universidad Pontificia de Salamanca y Editorial PPC
2018, 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-288-3294-6
18 euros



Los evangelios en arameo

Joan Ferrer y Juan Pedro Monferrer-Sala
Editorial Sínderesis y Universidad Pontificia de Salamanca
2018, 532 pp; 22 x 29 cm
978-84-16262-63-2
45 euros



Sociología mariana

José Pérez Adán (ed.)
Astrolabio Economía y Empresa
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
2019, 518 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-313-3338-6
25 euros



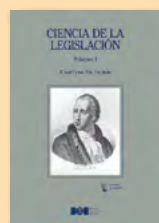
Pasos firmes hacia la unidad de los cristianos

Fernando Rodríguez Garrapucho
Biblioteca Oecuménica Salmanticensis, 39
Universidad Pontificia de Salamanca
2018, 504 pp., 14 x 21 cm
978-84-16305-89-6
32 euros



Análisis económicos del ciclo de la planificación hidrológica en España (2016-2021)

Josefina Maestu Unturbe et al.
Monografías Economía y Empresa, 6
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2018; 318 pp; 17 x 24 cm
978-84-16978-76-2
22 euros



Ciencia de la Legislación

Gaetano Filangieri
Filosofía del Derecho
Boletín Oficial del Estado
2018; 1988 pp; 17 x 24 cm
978-84-340-2481-6
120 euros



Aprender, crear, enseñar. Didáctica de las artes plásticas y visuales en Educación Infantil

Martín Caeiro Rodríguez (coord.), Ana María Barbero Franco, M.ª Dolores Clemente et al.
UNIR Manuales
Unir Manuales
978-84-16602-82-7
2017; 368 pp; 17 x 24 cm
20 euros



Ciudadanías. Aprendizaje de la ciudadanía activa: discursos, experiencias y propuestas educativas

Patricia Mata Benito, Inés Gil Jaurena y Teresa Aguado Odina (coords.)
Máster
UNED
2018; 247 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7396-0
16 euros

Sociedad y Ciencias Sociales

J



Arlie Russell Hochschild. Un camino hacia el corazón de la sociología

Madalena d'Oliveira-Martins
Monografías, 309
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2018; 242 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-753-7
17,10 euros



Comentarios a la Constitución Española - Conmemoración del XL aniversario de la Constitución

Varios Autores. Dirección y supervisión de Miguel Rodríguez-Piñero y Bravo-Ferrer y María Emilia Casas Baamonde
Boletín Oficial del Estado, Fundación Wolters Kluwer, Ministerio de Justicia y Tribunal Constitucional
2018; 3836 pp; 17 x 24 cm
978-84-340-2503-5
185 euros



Bienvenido mister Marshall

Jesús M. Zaratiegui Labiano
Astrolabio Economía y Empresa
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
2019; 518 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-313-3341-6
25 euros



Construint la Catalunya del coneixement (1985-2015)

Josep M. Vilalta (dir)
Fora de col·lecció
Editorial UOC
2019; 508 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9180-374-4
39,90 euros



Cartuja, la isla de los secretos

José Luis Losa Ranz, Sonia Rodríguez García (autores)
Fernando J. Rodríguez Ruso (ilustrador)
Ediciones Especiales, 42
Editorial Universidad de Sevilla
2018; 208 pp; ils. col.; 23 x 28 cm
978-84-472-2837-9
40 euros



Creados para la grandeza

Alexandre Havar
Persona y cultura
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
2019; 124 pp; 12 x 17 cm
978-84-313-3355-3
10 euros



Cuaderno de Derecho Privado

Juan Manuel Dieste Cobo
Materiales Didácticos Universitarios 33 / Serie Derecho 1
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2018; 264 pp; 16,5 x 24 cm
978-84-15939-64-1
10 euros



Disrupción: 100 reflexiones para entender el momento que vivimos a través del fenómeno emprendedor, la tecnología y los millennials

Iñaki Ortega
UNIR Emprende
Unir Editorial
2017; 254 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-16602-87-2
16,95 euros



Deporte y sociedad Una aproximación desde el fenómeno del ocio

Sheila Romero y Yolanda Lázaro (eds.)
Documentos de Estudios de Ocio, 62
Universidad de Deusto
2018; 203 pp; 15 x 22 cm
978-84-1325-030-4
13 euros (versión digital: PDF)
32,75 euros (versión impresa bajo demanda)



Economía circular

Carmen Jaca García, Javier Santos García, Marta Ormazábal y Vanesa Prieto Sandoval
Persona y cultura
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
2019; 124 pp; 21 x 21 cm
978-84-313-3333-1
15 euros



Derechos fundamentales y prestaciones sociales. Una aproximación desde la teoría de la organización y el procedimiento

Miluska F. Orbegoso Silva
Estudios constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2018; 254 pp; 15 x 21,5 cm; rústica
978-84-259-1777-6
20 euros



Educació i desenvolupament rural als segles XIX-XX-XXI

Núria Llevot y Jaume Sanuy (eds.)
Fuera de colección
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2018; 562 pp; 17 x 24 cm
978-84-9144-122-9
20 euros



Determinación del valor de la empresa

Miguel Ángel Martín Valmayor
Cuadernos de apuntes
Editorial UFV (Universidad Francisco de Vitoria)
2018; 104 pp; 17 x 24 cm
978-84-16552-37-5
20 euros



El debate sobre la tutela institucional: generaciones futuras y derechos de la naturaleza. Cuadernos Democracia n.º 14

Nuria Belloso Martín
Cuadernos de Democracia y Derechos Humanos, 14
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2019; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-16978-86-1
18 euros



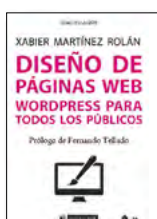
Diego de Covarrubias y Leyva. *Summa de delictis et eorum poenis*. Año 1540 (Primer tratado de Derecho Penal, parte especial, de Europa)

Justo García Sánchez y Beatriz García Fueyo
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2018; 572 pp; 21 x 29 cm
978-84-16343-74-4
40 euros



El Estado, la nación y la democracia en Europa: la teoría de Stein Rokkan

Compilación de Peter Flora; traducción de M.ª Teresa Casado; prólogo de Ramón Máiz
Clásicos Contemporáneos, 21
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2017; 391 pp; 15 x 23 cm
978-84-7476-750-6
33,25 euros



Diseño de páginas web. Wordpress para todos los públicos

Xavier Martínez Rolán
Manuales, 613
Editorial UOC
2019; 130 pp; 14 x 21 cm
978-84-9180-415-4
14 euros



El reto de liderar equipos de innovación en PYMES

Edurne Martínez Moreno et al.
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2018; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-9082-913-4
20 euros



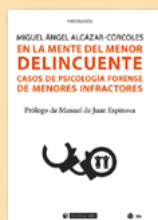
Elecciones y partidos en América Latina en el cambio de ciclo

Manuel Alcántara, Daniel Buquet y María Laura Tagina (eds.)
Academia, 40
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2018; 511 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-760-5
28,50 euros



Fracaso escolar y abandono educativo temprano en Educación Secundaria Obligatoria en la provincia de Huelva. Prácticas en positivo y propuestas de mejora

María Auxiliadora Camacho Ruiz
Premio de Estudios Onubenses, V edición
2018; 166 pp; 22 cm
978-84-7993-337-1
15 euros



En la mente del menor delincuente. Casos de psicología forense de menores infractores

Miguel Ángel Alcázar-Córcoles
Manuales, 607
Editorial UOC
2018; 208 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9180-368-3
22 euros



Guía para la institucionalización del aprendizaje-servicio en la universidad

Edición a cargo de Miguel Anxo Santos Rego y Mar Lorenzo Moledo
Universidade de Santiago de Compostela
2018; 101 pp; 15 x 21 cm
978-84-16954-86-5
12 euros



Enredados en el mundo digital. Sociedad y redes sociales

Sonia Santoveña-Casal (coord.)
Máster
UNED
2018; 186 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7397-7
12 euros



Hablemos del aborto

Alejandro Navas García
Astrolabio Ciencias Sociales
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
2019; 24 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-313-3336-2
15 euros



Epistemología del Trabajo Social. De la evidencia empírica a la exigencia teórica

M.ª Teresa Zamanillo Peral
Colección: Investigación, 16
Ediciones Complutense
2018; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3584-5
23 euros



Hacia una literacidad del fracaso escolar y el abandono temprano desde las voces de adolescentes y jóvenes

Rosa Vázquez Recio (coord.)
Estudios, informes y proyectos, 10
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2018; 188 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-717-2
18 euros



Estrategias de publicidad y relaciones públicas en la era digital

Patrícia Coll y Josep Lluís Micó
UOC Press-Comunicación, 47
Editorial UOC
2018; 132 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9180-329-4
14 euros



Formulación y evaluación de proyectos

Miguel Ángel Martín Valmayor
Cuadernos de apuntes
Editorial UFV (Universidad Francisco de Vitoria)
2018; 160 pp; 17 x 24 cm
978-84-16552-91-7
20 euros



I Diagnóstico sobre la inclusión de las personas con discapacidad en la Universidad de Córdoba

Varios autores
UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba
2018; 160 pp; 17 x 24cm
978-84-9927-424-9
20 euros



Informe España 2018

Agustín Blanco *et al.* (eds.)
Universidad Pontificia Comillas
2018; 394 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-769-6
20 euros



Identificación y evaluación del alumnado con altas capacidades: una guía práctica

Steven I. Pfeiffer
UNIR Talento
Unir Editorial
2017; 400 pp; 17 x 24 cm
978-84-16602-83-4
28,95 euros



Intensidad, salud, motivación y adherencia en educación física

Pedro Sáenz-López, Javier A. Hall y Paulina Y. Ochoa
Manuel Siurot 27
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2018; 248 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-17066-68-0 (versión impresa)
16 euros
978-84-17066-69-7 (versión digital: PDF)
5 euros
978-84-17066-70-3 (versión digital: ePub)
5 euros



Imago civitatis Hospitales y manicomios en Occidente

Antropologia Mèdica, 27
Publicacions URV
2018; 272 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-8424-671-8
20 euros



Introducción a la Sociología

José Antonio Díaz Martínez y Rosa M.ª Rodríguez Rodríguez (eds.)
Grado
UNED
2018; 642 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7385-4
35 euros



Informe 2018 sobre el estado del sistema educativo. Curso 2016-2017

Ángel de Miguel Casas *et al.*
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones.
Ministerio de Educación y Formación Profesional
2018; 584 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-369-5907-9
56,52 euros



Investigaciones en Comunicación. Actas das IV Jornadas de Doutorandos/as en Comunicación

Pilar García Soidán *et al.* (eds.)
Colección Congresos, 74
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2018; 140 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-801-9
12 euros



La Constitución pintada. Conmemoración del XL aniversario de la Constitución

Pedro González-Trevijano
Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y
Boletín Oficial del Estado
2018; 258 pp; 21 x 30 cm
978-84-340-2501-1
25 euros



La esfera civil

Jeffrey C. Alexander
Clásicos Contemporáneos, 22
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2018; 738 pp; 15 x 23 cm
978-84-7476-751-3
57 euros

J

SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES



La Europa social: alcances, retrocesos y desafíos para la construcción de un espacio jurídico de solidaridad

Pietro Masala (ed.)
Foros y debates
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2018; 422 pp; 15 x 21,5 cm; rústica
978-84-259-1766-0
20 euros



La sociedad valenciana en transformación

Antonio Ariño Villarroya (dir.)
Pedro García Pilán (coord.)
Desarrollo Territorial. Serie Papers, 1
Publicacions de la Universitat de València, Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local e Institutó Alfons el Magnànim-CVEI
2018; 594 pp; 19 x 27 cm
978-84-9134-351-6
25 euros



La Gobernanza Económica de la Unión Europea

Beatriz Iñárritu Ibarreche
Economía, 64
Universidad de Deusto
2018; 256 pp; 15 x 22 cm
978-84-16982-61-5
25 euros



La soprano María Barrientos y sus epístolas de juventud (1905-1906)

Virginia Sánchez Rodríguez
UMA editorial
Atenea; 100
2018; 198 pp; 14 x 21 cm
978-84-17449-35-3
15 euros



La inmigración económica y su integración social en las democracias desarrolladas. Bases conceptuales y metodológicas para su investigación

José Castro Serrano y Julián Mora Aliseda
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2018; 100 pp; 17 x 21 cm
978-84-9127-031-7
11,30 euros



La teoría de las disponibilidades como interpretación de las crisis económicas y del problema social

Germán Bernácer
Biblioteca Germán Bernácer d'estudis econòmics, polítics i socials, 5
Publicacions. Universitat d'Alacant
2018; 80 pp; 15 x 22,5 cm
978-84-9717-634-7
12 euros



La lactancia materna. Política e identidad

Beatriz Gimeno
Publicacions de la Universitat de València y Ediciones Cátedra
2018; 328 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-376-3839-3
18 euros



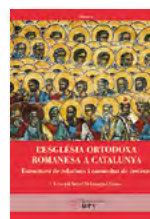
La vida con Paul. Reconstruyendo la experiencia con una hija o hijo con lesión cerebral

Ioana Osa Etxebeste
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2018; 136 pp; 17 x 24 cm
978-84-9082-898-4
16 euros



La mujer, un paso adelante

Margarita Bartolomé Pina
Cátedra Pedro Poveda, 12
Universidad Pontificia de Salamanca
2018; 192 pp; 15 x 21 cm
978-84-16305-99-5
15 euros



L'església ortodoxa romanesa a Catalunya

Estructura de relacions i comunitat de creients
Àngel Belzunegui Eraso (coord.)
Recerca, 42
Publicacions URV
2018; 132 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-666-4
12 euros



La prensa norteamericana ante el Holocausto: ¿testigo o cómplice?

Alicia Ors Ausín
Biblioteca Benjamín Franklin
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2019; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-16978-82-3
15 euros



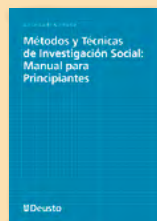
Los Caminos de Santiago en Asturias. Miradas cruzadas sobre su tratamiento jurídico y gestión patrimonial

María Rosario Alonso Ibáñez (dir.)
Investigaciones de Ciencias Jurídico Sociales
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2018; 210 pp; 17 x 24 cm
978-84-16343-72-0
16 euros



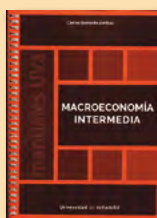
Los juicios al nazismo. Núremberg: la Segunda Guerra Mundial en el espejo de la catástrofe

José Gregorio Cayuela Fernández y Rafael Eduardo Gabaldón Pacheco (eds.)
Estudios, 161
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
2018; 206 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-274-6
16 euros



Métodos y Técnicas de Investigación Social Manual para principiantes

Jon Leonardo Aurtinetxe
Serie Maior 22
Universidad de Deusto
2018; 364 pp; 18 x 25,5 cm
978-84-16982-57-8
40 euros



Macroeconomía intermedia

Carlos Borondo Arribas
Economía
Universidad de Valladolid
2018; 204 pp; 30 cm
978-84-8448-993-1
17,00 euros



Microeconomía

José Manuel Maneiro Jurjo
UDIMA
2019; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-3796-4
34,84 euros



Manual de bioética laica (I). Cuestiones clave

María Casado y Manuel Jesús López Baroni
Colección de Bioética
Edicions de la Universitat de Barcelona
2018; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-9168-129-8
21 euros



Movilidades, trayectorias vitales y sostenibilidad rural

Jesús Oliva Serrano (coord.)
Ciencias Sociales, 29
Universidad Pública de Navarra
2018; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-318-9 (versión impresa)
17 euros
978-84-9769-319-6 (versión digital: PDF)
12 euros
978-84-9769-335-6 (versión digital: e-pub)
12 euros



Manual de prácticas bancarias

M.ª del Carmen Lozano Gutiérrez
Manuales UPCT, 18
Universidad Politécnica de Cartagena
2018; 74 pp; PDF
978-84-16325-77-1
5 euros



Muertes creativas en el cine

Joan Marimón
Comunicació Activa
Edicions de la Universitat de Barcelona
2018; 488 pp; 17 x 24 cm
978-84-9168-117-5
25 euros



Marketing strategy: How to design market-oriented strategies to win

M.ª Elena Delgado Ballester y José Luis Munuera Alemán
Textos guía
Ediciones de la Universidad de Murcia
2019; 170 pp; 16 x 23 cm
978-84-17157-88-3
8 euros



Mujeres indígenas en defensa de la tierra

Aimé Tapia González
Feminismos, 136
Publicacions de la Universitat de València, Ediciones Cátedra
2018; 312 pp; 12,5 x 21 cm
978-84-9134-300-4
18 euros



Marketing y comunicación de moda, lujo y lifestyle

José Luis del Olmo Arriaga, María Pilar Paricio Esteban y María Sánchez
Valle Visual (Marketing), n.º 2
CEU Ediciones
2018; 765 pp; 22 x 22 cm
978-84-17385-17-0
40 euros



Mujeres y Comunicación en un Mundo en Crisis

Àngels Barceló y Manuel Torres Aguilar (eds.)
Córdoba, Ciudad de Encuentro y Diálogo, 3
2018; 300 pp; 23,5 cm
978-84-7993-343-2
18 euros



Mujeres y drogas

Manual para la prevención de recaídas con perspectiva de género
Elisabete Arostegui Santamaría y Patricia Martínez Redondo
Drogodependencias
Universidad de Deusto
2018; 344 pp; 18 x 25,5 cm
978-84-1325-029-8
41,50 euros (versión impresa bajo demanda)
978-84-1325-034-2
16,60 euros (versión digital: PDF)



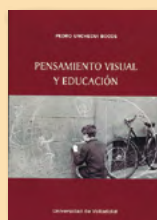
Pensamiento político y modernidad en la India: Tagore, Gandhi, Ambedkar, Nehru

Mario López Areu
Estudios Políticos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2018; 286 pp; 15 x 21,5 cm; rústica
978-84-259-1788-2
25 euros



Musulmanes, jóvenes y ciudadanos: un estudio etnográfico en la Comunidad de Madrid

Salvatore Madonia
Politeya: estudios de política y sociedad, 34
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2018; 233 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-10409-2
18 euros



Pensamiento visual y educación

Pedro Urchegui Bocos
Psicología y Educación
Universidad de Valladolid
2018; 278 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-995-5
15,00 euros



Objetivo: planeta Tierra. El documental de medio ambiente

Alejandro Ávila Villares (coord.)
Sostenibilidad, 5
Editorial Universidad de Sevilla
2018; 246 pp; ils.; 15 x 24 cm
978-84-472-2802-7
10 euros



Populisme

Cas Mudde y Cristóbal Rovira Kaltwasser
Debats, 33
Institució Alfons El Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació
2018; 200 pp; 12 x 17 cm
978-84-7822-767-9
11 euros



Oráculo verbal: sobre el arte de la palabra. (Técnicas de oratoria clásica y moderna)

Juan Manuel de Faramiñán Gilbert
Aprende. Serie: Académica, n.º 4
Editorial Universidad de Jaén
2018; 165 pp; 17 x 24 cm
978-84-9159-189-4
14 euros



Por los pasillos de la Universidad. Agrupación Folklórica Universitaria. La Laguna, 1983-2018

María del Carmen Pío Gutiérrez (coord.)
Publicaciones Institucionales 7 / Serie Varios 7
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2018; 148 pp; 16,5 x 21 cm
978-84-15939-63-4
28 euros



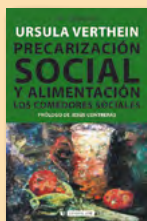
Otra pedagogía en movimiento. Dialogando con la experiencia en la formación inicial

M.ª Esther Prados Megías, M.ª Jesús Márquez García y Daniela Padua Arcos.
Humanidades n.º 65
Editorial Universidad de Almería
2018; 268 pp; 15 x 22 cm
978-84-17261-17-7
18 euros



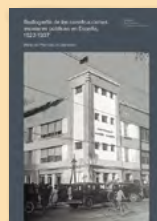
Paradigma Netflix. El entretenimiento de algoritmo

Javier Carrillo Bernal
Manuales, 604
Editorial UOC
2018; 254 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9180-333-1
27 euros



Precarización social y alimentación. Los comedores sociales

Ursula Verthein
Manuales, 606
Editorial UOC
2018; 238 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9180-344-7
24 euros



Radiografía de las construcciones escolares públicas en España, 1922-1937

María del Pilar García Salmerón
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones.
Ministerio de Educación y Formación Profesional
IBD-Impresión bajo demanda:
2018; 778 pp; 21 x 29,7 cm; PDF: 521.460 Kbs
978-84-369-5883-6 (versión impresa)
39,50 euros
978-84-369-5891-1 (versión digital: PDF)
12 euros



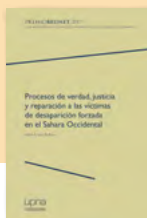
Preciados feminismos: Una lectura de Preciado para la antropología filosófica

Mabel Alicia Campagnoli
UMA editorial
Atenea; 99
2018; 466 pp; 14 x 21 cm
978-84-17449-48-3
19 euros



Régimen jurídico de la prevención de riesgos laborales

Eugenio Lanzadera Arencibia
UDIMA
2019; 442 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-3805-3
39,88 euros



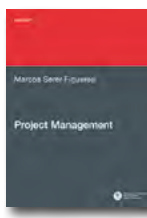
Procesos de verdad, justicia y reparación a las víctimas de desaparición forzada en el Sahara Occidental

María López Belloso
Colección Premio Brunet, 2
Universidad Pública de Navarra
2019; 424 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-329-5 (versión impresa)
19 euros
978-84-9769-343-1 (versión digital: PDF)
13 euros
978-84-9769-344-8 (versión digital: ePub)
13 euros



Relaciones río-ciudad. Análisis de la identidad y carácter de los espacios fluviales urbanos en la provincia de Sevilla

David González Rojas
Sección Ciencias Sociales. Monografías, n.º 28
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2018; 223 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-420-7
15 euros



Project management

Marcos Serer Figueroa
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
Politext, n.º 193
2018; 706 pp; 16 x 24 cm
978-84-9880-720-2
50 euros



Sexualidad, discapacidad y educación

Propuesta para una intervención integral
Lorenzo M. Barragán y Elisa Sánchez
Cátedra de Bioética, 30
Universidad Pontificia Comillas
2018; 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-754-2
18 euros



Proyecto EDIA. Recursos educativos abiertos para aprendizaje por proyectos en Geografía e Historia de Secundaria

Ana Basterra Cossío et al.
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
2017; 412 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-369-5845-4
7 euros



Simplemente es profesionalidad. Historias de la Brigada Político Social de València

Lucas Marco
Periodisme, 1
Institució Alfons El Magnànim-Centre València
d'Estudis i d'Investigació
2018; 160 pp; 13 x 21 cm
978-84-7822-771-6
10 euros



Sistemas productivos con anclaje territorial

Juan Antonio Márquez
Collectanea 217
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2018; 392 pp; 17 x 24 cm
978-84-17288-97-6 (versión impresa)
24 euros
978-84-17288-98-3 (versión digital: PDF)
7,50 euros
978-84-17288-99-0 (versión digital: ePub)
7,50 euros



Sociedad digital, tecnología y educación

Ana Sacristán Lucas (coord.)
Grado
UNED
2018; 399 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7377-9
32 euros



Un directivo de los nuestros

Juan Mari Uzkudun
Economía, 63
Universidad de Deusto
2018; 346 pp; 15 x 22 cm
978-84-16982-54-7 (versión impresa)
25 euros
978-84-16982-71-4 (versión digital: PDF)
15 euros



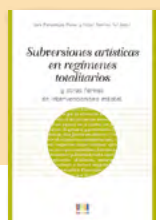
Sociedad digital y Derecho

Varios Autores. Tomás de la Quadra Salcedo y José Luis Piñar Mañas (dirs.)
Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, Red.es y Boletín Oficial del Estado
2018; 992 pp; 17 x 24 cm
978-84-340-2483-0
45 euros



V Jornadas de doctorandos de la Universidad de Burgos

Joaquín Antonio Pacheco Bonrosto
Congresos y Cursos, 67
Universidad de Burgos. Servicio de Publicaciones
2018; 248 pp; 7,70 MB
978-84-16283-58-3 (edición digital)
5 euros



Subversiones artísticas en regímenes totalitarios y otras formas de intervencionismo estatal

Laia Manonelles y Víctor Ramírez
Col·lecció Tecsed, n.º 7
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2018; 202 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-391-8
20 euros



Valoració de l'aplicació del Sistema de Garantia Juvenil a Catalunya

M.Àngels Cabasés (coord.)
Fuera de colección
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2018; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-9144-134-2
18 euros



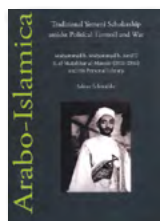
Turismo y Trabajo

Alejandro Zalvide Bassadone
Jovellanos 18
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2018; 336 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-17288-35-8 (versión impresa)
24 euros
978-84-17288-36-5 (versión digital: PDF)
7,50 euros
978-84-17288-37-2 (versión digital: ePub)
7,50 euros



VI Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior

Daniel Jiménez Sánchez (coord.)
Innovación docente, 6
Ediciones Universidad San Jorge
2018; 385 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-947328-7-4
12 euros



Traditional Yemeni scholarship amidst political turmoil and war

Sabine Schmidtke
Arabo-Islamica, vol. 1
UCPress. Editorial Universidad de Córdoba
2018; 308 pp; 17 x 24cm
978-84-9927-423-2
40 euros



VI Foro Internacional de Turismo Maspalomas Costa Canaria (FITMCC). Congreso Internacional Destinos Turísticos Inteligentes

Juan Manuel Benítez del Rosario et al.
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2018; 627 pp; 7 x 10 cm
978-84-9042-342-4 (edición digital con soporte USB)
8,00 euros



Un decenio de jurisprudencia laboral sobre la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres

Varios Autores. Carmen Sánchez Trigueros (dir.)
Derecho del Trabajo y Seguridad Social
Boletín Oficial del Estado
2018; 784 pp; 17 x 24 cm
978-84-340-2508-0
45 euros



Violencias simbólicas y otras agresiones corporales en la fotografía contemporánea realizada por mujeres: de la mirada masculina a la acción crítica

Máximo Aláez
Col·lecció Estudis de Violència de Gènere, 7
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2018; 166 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-387-1
18 euros

Utre

M



Anatomía y Fisiología fáciles

María Teresa Grande, Inmaculada Pereda, Juan Pablo Romero
Cuadernos de apuntes
Editorial UFV (Universidad Francisco de Vitoria)
2018; 124; 17 x 24 cm
978-84-16552-89-4
20 euros



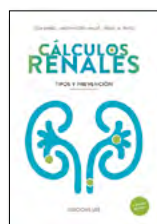
Bases anatómicas, con orientación clínica, en enfermería

Beatriz Montejo Maíllo y Juan A. Juanes Méndez
Obra fuera de colección, 237
Universidad Pontificia de Salamanca
2018, 304 pp; 19 x 24 cm
978-84-16305-95-7
24 euros



Aula de Proctología (USB)

Juan Carlos García Pérez y Juan Ocaña Jiménez
Textos Universitarios Ciencias Sanitarias, 19
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2019
978-84-16978-83-0
18 euros



Cálculos renales (2.ª edición revisada) Tipos y prevención

Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2019; 70 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-348-2
20 euros



Educación para a saúde: Prevención cardiovascular na muller

José Luis García Soidán et al.
Manuais, 70
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2018; 78 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-782-1
6 euros



Psicoterapia analítica funcional de grupo

Juan José Ruiz Sánchez e Inmaculada Ruiz Miñarro
Ciencias de la salud n.º 3
Editorial Universidad de Almería
2018; 290 pp; 17 x 24 cm
978-84-17261-16-0
16 euros

Medicina

M



El hombre ante la vejez

Manuel Serrano Martínez
Humanidades en Ciencias de la Salud
Editorial UFV (Universidad Francisco de Vitoria)
2018; 136 pp; 17 x 24 cm
978-84-17641-06-1
10 euros



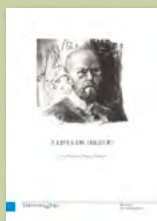
Semiología del aparato locomotor. Lo que hay que saber antes de pedir una RMN

José Juan Fernández Martínez
Fuera de colección
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2018; 252 pp; 21 x 30 cm
978-84-9144-116-8
35 euros



Inmunotecnología y sus aplicaciones

Luis Álvarez-Vallina et al.
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2018; 224 pp; 21 x 28 cm
978-84-16343-73-7
46 euros



A Lista de Hilbert

José Nicanor Alonso Álvarez
Monografías. Tecnoloxía e Ciencias Experimentais, 27
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2018; 79 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-804-0
8 euros



El paquete estadístico R

Jesús Bouso Freijo
Cuadernos Metodológicos, 48
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2018; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-777-3
14,25 euros



Criptografía con curvas elípticas

Víctor Gayoso Martínez; Luis Hernández Encinas y Agustín Martín Muñoz
Biblioteca de ciencias, 44
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2018; 304 pp; 18 x 24 cm
978-84-00-10432-0
20 euros



Fauna ibérica. Vol. 44: Coleoptera: Hydraenidae

Luis Felipe Valladares et al.
Fauna ibérica, 44
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2018; 516 pp; 18 x 25 cm
978-84-00-10405-4
55 euros

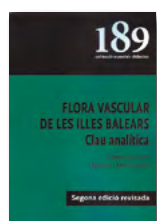
P

UINE



Economía mundial. Desconstruir el capitalismo global

G. Cairó i Céspedes (coord.), R. Franquesa, I. Maestro-Yarza, X. Martí-González i J. C. Palacios Cívico
Economía UB
Edicions de la Universitat de Barcelona
2018; 496 pp; 18 x 25 cm
978-84-9168-121-2
28 euros



Flora Vascular de les Illes Balears (2.ª edición) Clau Analítica

Llorenç Gil y Lleonard Llorens
Col·lecció Materials didàctics, n.º 189
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2018; 220 pp; 17 x 21 cm
978-84-8384-384-0
15 euros



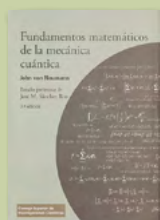
Fundamentos de nutrición (2.ª edición)

Carlos Díaz Romero
Materiales Didácticos Universitarios 28 / Serie Química 3
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2017; 518 pp; 16,5 x 24 cm
978-84-15287-81-0
20 euros



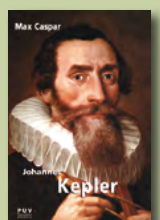
Implementación e desenvolvemento de aulas de matemáticas avanzadas en SAGE

Francisco de Arriba Pérez *et al.*
Manuais, 72
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2018; 253 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-796-8
12 euros



Fundamentos matemáticos de la mecánica cuántica

John Von Neumann; José Manuel Sánchez Ron (ed.)
Textos universitarios, 50
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2018; 422 pp; 18 x 25 cm
978-84-00-10335-4
55 euros



Johannes Kepler

Max Caspar
Prólogo de Miguel Ángel Granada Martínez
Traducido por M.ª Dulcinea Otero Piñeiro
Biografías
Publicacions de la Universitat de València
2018; 494 pp; 16 x 24 cm
978-84-9134-346-2
24,50 euros

Matemáticas y Ciencia

P



Geoquímica de series metasedimentarias del Macizo Ibérico: Contexto dinámico de la transición Ediacareense-Cámbrico

José Manuel Fuenlabrada Pérez
Nova Terra, 49
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2018; 183 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-690-2
30 euros



La posición del hombre en la naturaleza. Una revisión desde la atalaya privilegiada de 2017

Armando González Martín
Ensayo de Divulgación Científica, n.º 3
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2018; 119 pp; 13 x 20 cm
978-84-8344-665-2
12 euros



Història de la matemàtica: Grècia IIa

Josep Pla Carrera
Institut d'Estudis Catalans
2018; 436 pp; 14 x 21,5 cm
978-84-9965-414-0
32 euros



¿Me conoces? Soy un exosoma

Anaís García Rodríguez
Ensayo de Divulgación Científica, n.º 2
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2018; 132 pp; 13 x 20 cm
978-84-8344-663-8
12 euros



Microelectrónica. La historia de la mayor revolución silenciosa del siglo xx

Ignacio Mártel de la Plaza
Colección: Divulgación, 1
Ediciones Complutense
2018; 176 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-669-3602-6
12 euros



Variable compleja

Fernando Pérez-González
Manuales y Textos Universitarios 13 / Serie Matemáticas 11
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2018; 264 pp; 16,5 x 24 cm
978-84-15939-61-0
18 euros



Termodinámica en sistemas fuera del equilibrio

Juan Pedro García Villaluenga y Armando Relaño Pérez
Colección: Docencia, 8
Ediciones Complutense
2018; 234 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3592-0
22 euros



Vuelta a lo natural. 20 Plantas saludables para combatir el estrés

Nítida Pastor Pérez
Editorial Universidad de Granada
2018; 152 pp; 20 x 20 cm
978-84-338-6423-9
24 euros

P

MATEMÁTICAS Y CIENCIA



Un enfoque multidisciplinar de la optimización

Joaquín Antonio Pacheco Bonrostro *et al.*
Manuales y Prácticas, 28
Universidad de Burgos. Servicio de Publicaciones
2018; 360 pp; 16 x 23 cm
978-84-16283-56-9 (versión impresa bajo demanda)
23 euros
978-84-16283-57-6 (versión digital)
12 euros



Unha breve historia do tempo

Stephen Hawking
Prólogo de José Edelstein, traducción de Jorge Mira
Clásicos do Pensamento Universal, vol. 31
Universidade de Santiago de Compostela, Fundación BBVA
2018; 296 pp; 16 x 23 cm
978-84-16533-92-6
15 euros



Caracterización y análisis de los riesgos naturales en el planteamiento urbanístico del litoral mediterráneo español

Antonio Gallegos Reina
UMA editorial
2018; 140 pp; 18 x 24 cm
978-84-17449-18-6
22 euros



Los paisajes del litoral fluvial en las interfaces urbano/rural: transformaciones territoriales del río Salí en el Nordeste del Sistema Metropolitano de Tucumán

María Paula Llomparte Frenzel
Premios de Estudios Iberoamericanos, XI edición
2018; 272 pp; 22 cm
978-84-7993-341-8
18 euros



Cultura, gobernanza local y desarrollo urbano. Políticas culturales en Barcelona y València en perspectiva comparada

Joaquim Rius Ulldemolins
Desarrollo Territorial, 20
Publicacions de la Universitat de València e Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local
2018; 204 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9134-347-9
18,50 euros



Paisajes y turismo

Antonio Fernández Fernández y Julio Fernández Portela
Grado
UNED
2018; 308 pp; 19,5 x 26,5cm
978-84-362-7384-7
30 euros

Geografía



La rampa de Pajares. Superó la Cordillera, abasteció España y desenclavó Asturias

Fermín Rodríguez Gutiérrez
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2018; 198 pp; 17 x 24 cm
978-84-16343-75-1
22 euros



Playas y paisaje

Alexis Mooser y Giorgio Anfuso
Diarios de Viaje, 2
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2018; 301 pp; 13 x 22 cm
978-84-9828-695-3
14 euros



A pie de obra. Descubriendo los secretos de la construcción

M.ª Ángeles Álvarez González
Editorial Universitat Politècnica de València
2018; 482 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-734-1
38 euros



Dels elements de construcció i el projecte: comentaris sobre 18 casos d'estudi

Josep Maria Gonzalez Barroso
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
UPCGrau, n.º 51
2018; 138 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-9880-709-7
17 euros



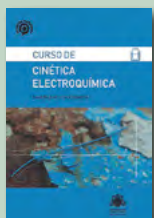
Barcelona. La construcció urbanística d'una capital compacta

Joan Busquets
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
Laboratori d'Urbanisme, n.º 16
2018; 494 pp; 22 x 23 cm
978-84-9880-717-2
25 euros



El dique de carena de Gamazo

Andrés Ortega Piris y Víctor M. Moreno Sáiz
Colección: Analectas, 124
Editorial Universidad de Cantabria
2018; 115 pp; 21 x 28 cm
978-84-8102-856-0
22 euros



Cinética electroquímica (2 vol.)

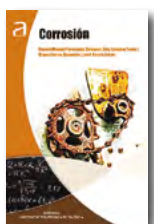
Juan Miguel López Fonseca
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2018; 498 pp; 17 x 24 cm
978-84-16343-68-3
45 euros



El pasado de la computación personal: historia de la microinformática

Francisco Charte Ojeda y Lina Guadalupe García Cabrera
Ingeniería y Tecnología. Serie: Historia de la Ingeniería, n.º 2
Editorial Universidad de Jaén
2018; 189 pp; 17 x 24 cm
978-84-9159-186-3
25 euros

T



Corrosión

Rita Sánchez Tovar et al.
Editorial Universitat Politècnica de València
2018; 92 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-727-3
14 euros



Elementos y recursos minerales: aplicaciones y reciclaje

Joaquim Sanz Balagué y Oriol Tomasa Guix
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
2018; 127 pp; 15 x 21 cm
978-84-9880-719-6
19 euros



Flora protegida de León

Emilio Puente, Fermín del Egido, María Fernández y M.^a José López
Universidad de León
2018, 342 pp; 15 x 21 cm
978-84-9773-929-0
15 euros



Manual de problemas de dosificación de hormigones II. Problemas resueltos según los métodos de Bolomey y de la Peña

Ángel Rodríguez Saiz y Ceferino Pérez Val
Manuales y Prácticas, 26
Universidad de Burgos. Servicio de Publicaciones
2018; 202 pp; 16 x 23 cm
978-84-16283-52-1 (versión impresa bajo demanda)
14 euros
978-84-16283-53-8 (versión digital)
9 euros



Guillermo Lusa Monforte. Història, enginyeria i compromís

Guillermo Lusa Monforte
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
Mestres, n.º 3
2018; 570 pp; 16 x 24 cm
978-84-9880-715-8
33 euros



Patrón de yate. Resúmenes teóricos, test y problemas de navegación

Marcel·la Castells Sanabra, Jordi Mateu Llevadot y Jordi Torralbo Gavilán
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
Nàutica, n.º 5
2.ª edición
2018; 156 pp; 19 x 22 cm
978-84-9880-651-9
29 euros

Tecnología, Ingeniería, Agricultura

T



Manual constructivo de estructuras de hormigón según EHE

Francisco Fiol Oliván y Carmelo Muñoz Ruiperez
Manuales y Prácticas, 27
Universidad de Burgos. Servicio de Publicaciones
2018; 116 pp; 16 x 23 cm
978-84-16283-54-5 (versión impresa bajo demanda)
10,50 euros
978-84-16283-55-2 (versión digital)
6 euros



Prácticas de laboratorio de mecánica de fluidos

Concepción Paz Penín *et al.*
Manuais, 71
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2018; 175 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-795-1
10 euros



Problemas de automatización industrial

Juan Luis Rubio Sánchez
UDIMA
2019; 376 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-3794-0
34,84 euros



Structural Models of Inorganic Crystals

Ángel Vegas Molina
Editorial Universitat Politècnica de València
2018; 472 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-602-3
99 euros



Problemas resueltos de Línea de Transmisión

Fernando Daniel Quesada Pereira...[et al.]
Ejercicios y problemas, 18
Universidad Politécnica de Cartagena
2018; 101 pp; PDF
978-84-16325-75-7
2 euros



Técnicas de investigación avanzadas en agronomía y ciencias afines

Francisco Manzano Agugliaro, José Antonio Garrido
Cárdenas y Estela Jiménez Caminero
Agronomía n.º 1
Editorial Universidad de Almería
2018; 198 pp; 17 x 24 cm
978-84-17261-08-5
18 euros



Psicrometría aplicada a la climatización. Bases teóricas y problemas

Víctor Manuel Soto Francés et al.
Editorial Universitat Politècnica de València
2018; 302 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-708-2
28 euros



Xavi Garcia

Textos de Ruth Troyano. Fotografías de Maoz Eliakim
Retrats de vi, 7
Publicacions URV
2018; 68 pp; 12 x 16,5 cm
978-84-8424-708-1
8 euros



Resistencia de materiales y teoría de estructuras

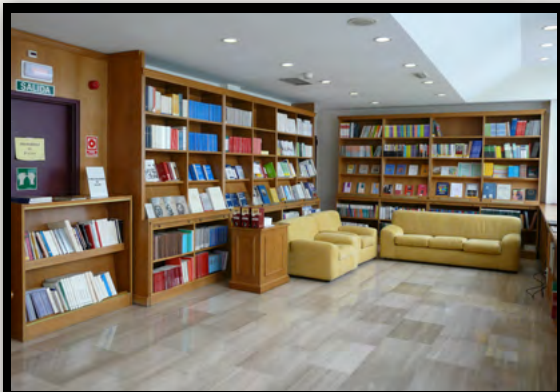
Agustín Soro Oroz
Manuales y Prácticas, 25
Universidad de Burgos. Servicio de Publicaciones
2018; 614 pp; 16 x 23 cm
978-84-16283-50-7 (versión impresa bajo demanda)
50 euros
978-84-16283-51-4 (versión digital)
15 euros



Sketches of Valencia

David Rhead y José Antonio Marín Uribe
Editorial Universitat Politècnica de València
2019; 224 pp; 13 x 18 cm
978-84-9048-755-6
12 euros

Espacios *une* en librerías



Librería del BOE
(C/Trafalgar, 27. MADRID)

1



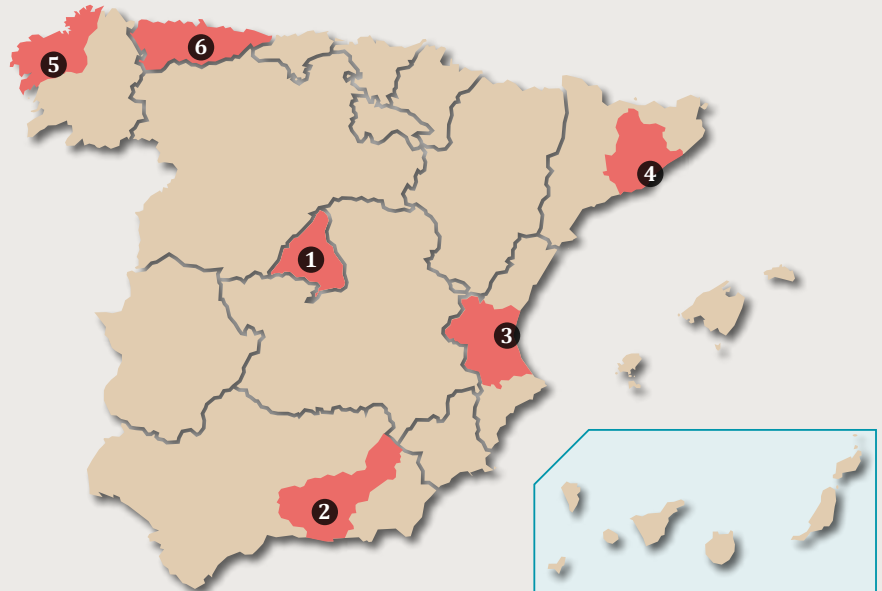
**Librería de la
Universidad de Granada**
(Plaza Isabel la Católica, 4. GRANADA)

2



**Librería de la
Universidad de
Valencia**
(Arts Gràfiques, 13.
VALENCIA)

3



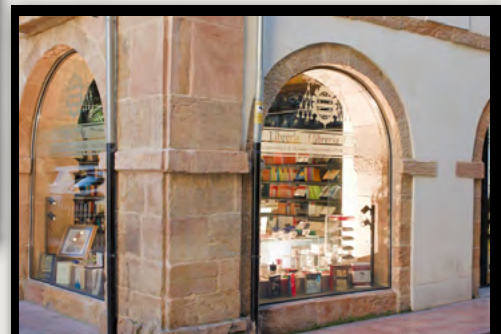
**Librería
Gallaecia**
(C/Ramón Cabanillas, 8.
SANTIAGO DE COMPOSTELA)

5



Librería Documenta
(Pau Claris, 144. BARCELONA)

4



**Librería de la
Universidad de Oviedo**
(Plaza de Riego, 4. OVIEDO)

6

unebook

EL PORTAL DE VENTA ON LINE DEL LIBRO
UNIVERSITARIO ESPAÑOL



Más de 75.000 títulos universitarios

unebook.es



une

UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS