



Nommer femme belle de jour

Núria Martínez Seguer

Prensas Universitarias de Zaragoza

Cuarto Oscuro, 9

2010, 84 pp., 19 × 21 cm, rústica

ISBN 978-84-92774-99-9



Autobiografía visual que discurre entre la realidad y el sueño, una dualidad inquietante entre el día y la noche de una mujer. Como en todo diario íntimo, Núria Martínez Seguer se convierte en una ficción donde simbología e imágenes se alimentan de ambigüedad, contradicciones y provocación. En este personal viaje la realidad inventa y el sueño indaga.

ARTE-Fotografía

25 €