

## **NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS I PROCÉS D'EDICIÓ DE LA COL·LECCIÓ PATRIMONI LITERARI**

La col·lecció Patrimoni Literari publicarà aportacions científiques originals. La Direcció i el Comitè Editorial, amb l'assistència d'especialistes aliens a la URV, valora els originals entregats i aprova la conveniència o no de la seva publicació.

### ***Normes de presentació***

Els treballs han de complir les normes següents per a la seva publicació:

#### 1) *Llengua*

Els textos poden estar escrits en qualsevol llengua romànica i en anglès.

#### 2) *Extensió*

Ha de ser la següent: entre 250 i 300 pàgines, aproximadament, incloent bibliografia, annexos i figures (gràfics, fotografies, mapes, etc.) i segons les convencions formals establertes a continuació. Excepcionalment, l'Equip Editorial pot establir extensions diferents per als originals.

#### 3) *Títol i autoria*

- a) Títol inicial (en lletra Times New Roman (TNR), mida 14, en negreta i centrat);
- b) Nom i cognoms de l'autor o autors, nom de la institució a la qual pertanyen i adreça de correu electrònic de contacte (en lletra TNR, mida 12, centrada).

#### 4) *Resum*

- a) Després del títol inicial i de l'autoria, apareixerà un resum (en l'idioma original del text) d'unes 200 paraules, que mostri els continguts, els resultats i l'adequació del llibre a la col·lecció.
- b) Si el treball és acceptat, l'autor haurà de facilitar una traducció del resum a l'anglès acompanyat de cinc paraules clau (en l'idioma original del text i en anglès).

#### 5) *Format i tipografia*

- a) Configuració de la pàgina: DIN A4 (21 x 29,7 cm) amb tots els marges de 2,5 cm.
- b) El cos del text ha d'estar escrit en lletra TNR, mida 12, alineat a la dreta i a l'esquerra i amb un interlineat d'1,5 línies.
- c) Els títols dels capítols i les seccions han d'anar numerats (1, 2, 2.1, etc.), han d'estar escrits en lletra TNR, mida 12 i negreta.
- d) Les notes també han d'estar escrites en lletra TNR, però amb mida 10 i interlineat senzill.
- e) Els paràgrafs s'espaiaran i s'introduirà un sagnat de 0,5 cm. a l'inici, excepte en el primer paràgraf de cada capítol i secció, que no tindrà sagnat.
- f) Les pàgines han d'anar numerades i incloure les notes al peu de pàgina i les referències bibliogràfiques al final del text.
- g) Es faran servir les cometes franceses, del tipus « ».

6) Citacions

- a) Totes les citacions, directes o indirectes, han de remetre a la bibliografia final.
- b) Les citacions textuais inferiors a quatre línies aniran en el cos de text, en lletra rodona i entre cometes. Si són de més de quatre línies, aniran com a paràgraf a part, en lletra rodona i sense cometes, amb un cos de lletra TNR 10, interlineat senzill i un sagnat d'1 cm.

7) Referències bibliogràfiques

- a) Per a les citacions en el cos del text, s'usarà el sistema autor-data, amb el primer cognom de l'autor (dins o fora del parèntesi) seguit de la data i, després de dos punts, el número de la pàgina citada o l'interval de pàgines: (Cognom data: pàgina), (Cognom data), Cognom (data: pàgina).
- b) Només s'usarà el segon cognom quan a la bibliografia hi aparegui més d'un autor amb el mateix cognom.
- c) En el cas de fer referència a més d'una obra del mateix autor i any, s'usaran lletres en minúscula després de la data. Aquestes lletres s'escriuran en cursiva.
- d) Si l'obra té més d'un autor (fins a tres), se separaran els cognoms mitjançant punt i coma. A partir de quatre autors, només hi figurarà el primer seguit de *et alii*.
- e) Les referències bibliogràfiques apareixeran ordenades alfabèticament al final, amb el text justificat i sagnia francesa d'1 cm. Per norma general, el cognom de l'autor s'escriurà en versaletes. Les referències s'adaptaran als exemples següents:
  - i) Llibres: COGNOM, Nom (any): *Títol*. Col·lecció. Lloc d'edició: Editorial.  
Exemple: SUNYER, Magí (2014): *Mites per a una nació. De Guifré el Pelós a l'Onze de Setembre*. Referències. Vic: Eumo Editorial.
  - ii) Capítols o apartats de llibres: COGNOM, Nom (any): «Títol del capítol». Dins Nom COGNOM (ed.): *Títol del llibre*. Col·lecció. Lloc d'edició: Editorial, p. x-y.  
Exemple: GABRIEL, Pere (2016): «Commemorations in 1879-1881: Symbols, republicanism and Catalan nationalism. The case of Rossend Arús i Arderiu». Dins Emili SAMPER (ed.): *The Myths of the Republic: Literature and Identity*. Estudis Catalans 8. Kassel: Edition Reichenberger, p. 75-94.
  - iii) Articles en revistes o publicacions periòdiques: COGNOM, Nom (any): «Títol de l'article». *Títol de la Revista* núm. x (data): y-z.  
Exemple: PUJOL, Josep M. (1994): «Variacions sobre el diable». *Revista d'etnologia de Catalunya* núm. 4 (febrer 1994): 44-57.
  - iv) En els documents que es poden trobar a Internet, s'haurà d'indicar, a més de la citació correcta, l'adreça sencera i la darrera data d'accés.  
Exemple: *BiblioFolk: Repertori Biobibliogràfic de la Literatura Popular Catalana*. Arxiu de Folklore. Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili <<http://bibliofolk.arxiudedefolklore.cat/>> [data de consulta: novembre de 2016].

8) *Il·lustracions*

Si el llibre conté il·lustracions, aquestes s'han de lliurar de manera independent i han de tenir la qualitat suficient per a ser reproduïdes. Poden enviar-se en suport informàtic, en els formats més usuals (preferentment .jpg) i s'haurà d'indicar on s'han de posar.

9) *Difusió*

La col·lecció Patrimoni Literari es difon a través d'Internet sota llicència Creative Commons i en format paper amb impressió per comanda.

10) *Enviament d'originals*

S'enviaran en suport informàtic, preferiblement en format Word (.doc), a través de correu electrònic, o bé en format paper i electrònic a:

Col·lecció Patrimoni Literari  
Departament de Filologia Catalana  
Universitat Rovira i Virgili  
Avinguda Catalunya, 35  
43002 Tarragona  
[patrimoniliterari@urv.cat](mailto:patrimoniliterari@urv.cat)

***Procés d'edició***

1. Recepció d'originals.
  - 1.1. Comprovació per part de la Direcció de l'adaptació als objectius i normes de la col·lecció.
  - 1.2. Consideració de l'original per part del Comitè Editorial i proposta de revisors externs.
2. Avaluació anònima de doble cec dels originals per especialistes en el tema, preferentment externs a l'entitat editora, per valorar-ne la seva publicació segons un model d'avaluació que inclou els següents criteris:
  - a. Actualitat i interès del tema tractat.
  - b. Correcció del contingut.
  - c. Raonament i desenvolupament de l'objecte d'anàlisi.
  - d. Estil de la redacció.
3. Recepció dels informes de publicació.
  - 3.1. En cas que els dos siguin positius, enviament als autors dels originals perquè facin les correccions oportunes i incorporin els suggeriments.
  - 3.2. En cas que els dos siguin negatius, es desestima la proposta de publicació.
  - 3.3. En cas d'empat de criteris, se sol·licitarà un tercer informe a un avaluador diferent.
4. La decisió final sobre els originals a publicar anirà a càrrec de l'Equip Editorial.
5. Correcció, edició i maquetació del llibre (Servei de Publicacions URV).
6. Publicació a la web.
7. Si s'escau, presentació del llibre.