

2017 PUBLICACIONS URV

NOVETATS EDITORIALS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI | www.publicacions.urv.cat



Imatge de la portada: Ethel Martí Estrada, Fons d'Art de la URV.

.....
ENTREVISTA A CARMINA PUIG
EL ROVIRA I VIRGILI INÈDIT

.....
RETRATS DE VI: TRES NOUS
PERFILS AMPLIEN A SIS EL
CICLE SOBRE D'ENÒLEGS

.....
EXPOSICIÓ 25 COBERTES
25 IMATGES DE
PUBLICACIONS URV

SUMARI

3



Exposició
25 cobertes 25 imatges

4



RETRATS DE VI

6



ENTREVISTA
A CARMINA PUIG
La supervisión
en la acción social

8



El Rovira i Virgili inèdit

9



NOVETATS EDITORIALS

12



NOVETATS EDITORIALS

EDITA

Publicacions
de la Universitat Rovira i Virgili:
Av. Catalunya, 35 - 43002 Tarragona
Tel. 977 558 474
www.publicacions.urv.cat
publicacions@urv.cat



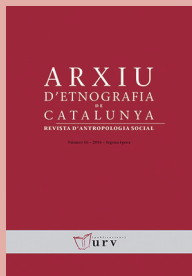
DISTRIBUCIÓ

Altair Distribució
Gran Via de les Corts Catalanes, 616
08007 - Barcelona
Tel. 933 42 71 77 - Fax 933 42 71 78
http://www.altair.es/es/distribuidora/
distri@altair.es

Distriforma
C/ Oficio, 16, Pol. Ind.
Los Olivos 28906 - Getafe (Madrid)
Tel. 916 845 628 - 916 845 661
http://www.distriforma.es
distriforma@distriforma.es

UNEBOOK. ES
C/ Trafalgar, 27
28010 - Madrid
http://www.unebook.es
libreria@une.es

Revistes URV · www.revistes.urv.cat



Arxiu d'Etnografia
de Catalunya
ISSN: 0212-0372
http://revistes.urv.cat/
index.php/aec



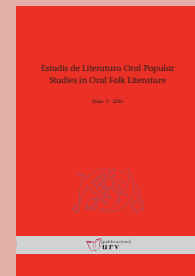
Revista Internacional
de Lenguas Extranjeras
ISSN: 2014-8100
http://revistes.urv.cat/
index.php/rile



Comunicació Educativa
ISSN: 1575-9911
http://revistes.urv.cat/
index.php/comeduc

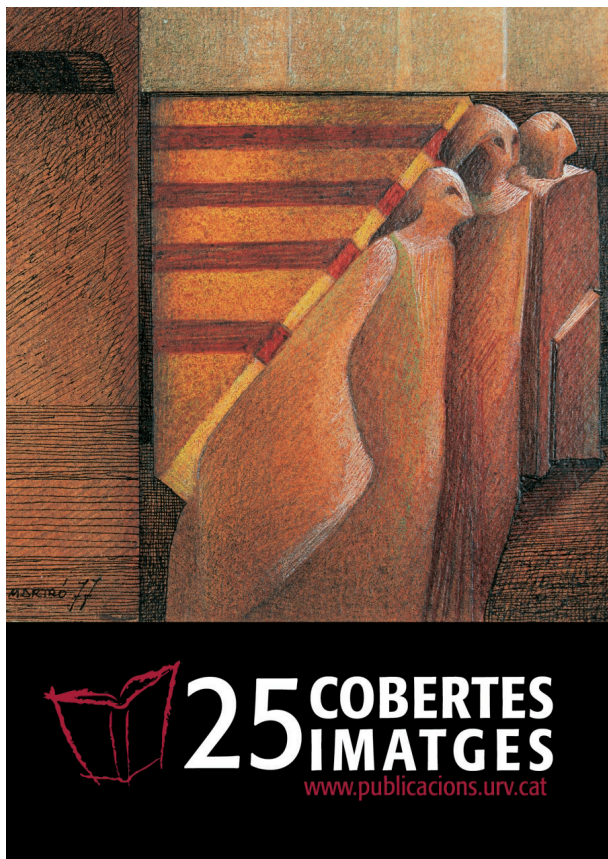


Revista Catalana
de Dret Ambiental
ISSN: 2014-038X
http://revistes.urv.cat/
index.php/rcda



Estudis de Literatura
Oral Popular
ISSN: 2014-7996
http://revistes.urv.cat/
index.php/elop

Exposició 25 cobertes 25 imatges de Publicacions URV



Fa més de deu anys que el segell editorial Publicacions URV endegà la seva activitat. D'aleshores ençà s'han posat a l'abast de tothom més de 300 publicacions, tant en format paper com en digital, que es poden consultar a la web <<http://www.publicacions.urv.cat>>.

Dins dels actes del 25è aniversari de la Universitat Rovira i Virgili s'ha preparat una exposició formada per vint-i-cinc cobertes de l'editorial de la Universitat. S'hi poden trobar les tres primeres que es van publicar, seguides per d'altres de triades per la seva qualitat estètica. La majoria són obres d'art de diferents estils i tècniques que fan de pòrtic als llibres; unes obres, de fet, no inicialment pensades pels seus creadors per a aquesta finalitat. És per això que per un dia es dona protagonisme a la coberta a més a més de donar-li al contingut de les publicacions.

S'ha volgut complementar les imatges amb un joc en format paper dels títols on apareixen les cobertes, per tal que es puguin tocar, obrir i llegir els llibres, i gràcies al Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació de la URV la comunitat universitària se'ls pot emportar prestats a casa. I, a la mateixa exposició, els visitants podran descarregar-se aquells llibres que són digitals i d'accés obert mitjançant un codi QR. A més a més, també podreu veure una sèrie d'entrevistes a autors de les nostres publicacions realitzades pel Gabinet de Comunicació i el Servei de Recursos Educatius, que es poden visualitzar en línia en aquesta adreça.

El dilluns 24 d'octubre, a les 13 h, s'inaugurà l'exposició al CRAI del Campus Catalunya, i des d'aquí i al llarg d'aquest curs acadèmic es podrà visitar en tots els CRAI dels campus de la URV. L'exposició també visitarà diferents Antenes del Coneixement de la URV.



- CRAI Catalunya — 24 octubre - 13 novembre
- CRAI Sescelades — 21 novembre - 11 desembre
- CRAI Medicina — 19 desembre - 8 gener (CRAI obert pel Nadal)
- CRAI Bellissens — 16 gener - 5 febrer
- CRAI Terres de l'Ebre — 13 febrer - 5 març
- CRAI Vila-Seca — 13 març - 2 abril
- CRAI Seu Baix Penedès — 10 abril - 30 abril

TRES NOUS PERFILS AMPLIEN A SIS EL CICLE SOBRE ENÒLEGS DE LA URV

Roser Amorós, Sergi Colet i Miquel Palau descriuen experiències vitals i professionals als nous volums de **RETRATS DE VI**, editats en català, castellà i anglès en versió paper i digital

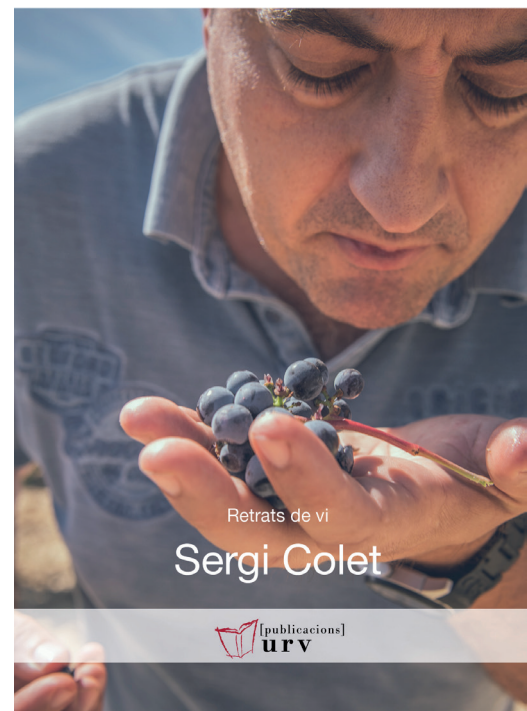
El cicle **Retrats de Vi** s'amplia a sis perfils amb la recent incorporació de tres nous llibres escrits per la periodista i sommelier **Ruth Troyano Puig** i amb la fotografia documental de **Maoz Eliakim**. Les publicacions recullen les experiències vitals i professionals d'enòlegs formats a la Facultat d'Enologia de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Els nous volums de la col·lecció, editats per Publicacions URV i Arola Editors, han sortit a la venda aquest mes de març i són una immersió a la vida d'una enòloga, **Roser Amorós**, i dos enòlegs, **Sergi Colet** i **Miquel Palau**, amb diferents perfils, que treballen en regions vitivinícoles diverses del país: DO Conca de Barberà, DO Montsant, DOQ Priorat, DO Penedès i DO Pla de Bages.

Els llibres s'editen en català, castellà i anglès i també tenen una versió digital disponible al web de Publicacions URV. Algunes ampelles de vi dels cellers incorporen una etiqueta adhesiva amb codi QR que permet accedir al llibre en format digital a través del telèfon mòbil i conèixer directament l'autor de la referència.

Els llibres són reportatges en profunditat realitzats mitjançant entrevistes personals i visites a la vinya i al celler. Els tres volums són fruit d'hores compartides amb cadascun dels enòlegs per entendre, per sobre de tot, el seu vincle amb la terra i el seu estil de fer vi, però també com s'ha anat definint la seva figura des que van sortir de la universitat de Tarragona i com el projecte del vi els ha forjat també com a persones i els ha donat llibertat creativa en l'enologia.

Els textos i les imatges fotografien un moment concret de la seva trajectòria professional, però hi ha espai també per a reflexions i impressions sobre el món del vi i il·lusions i reptes de futur professionals. El projecte s'inicia l'agost de 2016 amb una visita prèvia a la verema a les finques del Celler Carllania, on l'enòloga Roser Amorós realitza l'assessorament enològic; segueix amb la fi de la verema i els primers mostos a Colet Vins, projecte d'elaboració d'escumosos dirigit per l'enòleg Sergi Colet, i es completa amb el paisatge de tardor a les vinyes d'Abadal, al pla de Bages, que descobreix l'enòleg Miquel Palau. És per tant, també, una col·lecció que permet resseguir diferents moments del cicle anual de la vinya i el canvi que experimenten els ceps, així com els pensaments i reflexions de cada enòleg en cada estació.

 <p>DO Penedès - Clàssic Penedès SERGI COLET</p> <p>Fredi Torres [enòleg]:</p> <p>“Colet és sobretot finor, una personalitat única (...), em recorda la Champagne per la delicadesa, la personalitat i la sensibilitat. Són uns vins encantadors i un exemple de feina ben feta.”</p> <p>25 publicacions urv</p> <p>9 788484 245032</p>	 <p>DO Conca de Barberà ROSER AMORÓS</p> <p>Jean Natoli [enòleg]:</p> <p>“La nostra col·laboració va ser un èxit i va durar molt temps. Sempre va ser molt agradable, plena d'empatia i d'humor. No li feia por prendre la iniciativa en qüestions de feina.”</p> <p>25 publicacions urv</p> <p>9 788484 245025</p>	 <p>DO Pla de Bages MIQUEL PALAU</p> <p>Gerard Jané [enòleg]:</p> <p>“És observador, detallista, entusiasta, compromès, amb sentit d'equip. Valent per reinventar tècniques i raïms en desús i amb un sentit pràctic i expeditiu alhora (...) Enamorat del territori i de la seva història.”</p> <p>25 publicacions urv</p> <p>9 788484 245049</p>
---	---	--



Espais d'inspiració

Tots els llibres guarden la mateixa estructura, amb la idea de completar un cicle. Aquesta és la primera col·lecció que s'edita des de Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili i és un viatge per la riquesa, la diversitat i la qualitat vitivinícola catalana. En cada volum hi ha un text inicial que inclou un poema o escrit literari que revela la filosofia i la manera de fer de l'elaborador. A continuació, els llibres incorporen una resum executiu escrit amb voluntat literària que descobreix la manera d'apropar-se i entendre el vi de l'enòleg. El cos central de Retrats de Vi són capítols que giren al voltant del primer contacte de l'enòleg amb el vi, la URV, la vida i el marc cultural.

Retrats de Vi inclou un apartat en què es dóna valor a una de les eines principals de treball dels enòlegs, les mans. També en aquesta secció hi ha versos i referències musicals que enalteixen el seu valor fonamental a la viticultura. La part final del llibre és una guia breu de restaurants i wine-bars que recomanen els mateixos enòlegs. Sovint són espais que els inspiren i on el vi hi té una presència més que destacada.

Aquesta col·lecció destina un espai perquè enòlegs, sommeliers i persones que han seguit la trajectòria professional dels protagonistes dels llibres la valorin i contextualitzin. Hi ha paraules dels enòlegs Jean Natolí, Gerard Jané i Anna Gallisà; dels sommeliers Joan Lluís Gómez (Restaurant Sant Pau de Carme Rusalleda) i Xavi Nolla (Grup Codorníu), i de viticultors com Jaume Sabaté (Mas Plantadeta) o Jordi Castellví (Can Grau Vell).

JEAN NATOLÍ, enòleg, sobre Roser Amorós

"La nostra col·laboració va ser un èxit i va durar molt de temps. Sempre va ser molt agradable, plena d'empatia i d'humor. No li feia por prendre la iniciativa en qüestions de feina."

JESÚS BARQUÍN, cofundador d'equipo Navazos, sobre Sergi Colet

Pel que fa als escumosos del Penedès (caves inclosos), opinem que Colet és un dels tres o quatre grans quant a qualitat, encara que manté el caràcter de petit productor familiar. Cal destacar especialment l'afecte a la vinya i al concepte que els vins hi neixen."

GERARD JANÉ, enòleg de Jané Ventura, sobre Miquel Palau

"És observador, detallista, entusiasta, compromès, amb sentit d'equip. Valent per reinventar tècniques i raïms en desús i amb un sentit pràctic i expeditiu alhora, necessaris per prendre decisions, liderar projectes i equips. Enamorat del territori i de la seva història."

Entrevista con Carmina Puig

"La supervisión y el asesoramiento es una práctica que no recibe un reconocimiento legal en todo el territorio"

Este libro desarrolla y profundiza en la supervisión como un proceso que suele desenvolverse y aplicarse tanto en el ejercicio profesional como en la formación académica o continua, y que tiene como objetivo reflexionar y revisar el quehacer profesional y los sentimientos que acompañan la actividad, así como contrastar los marcos teóricos y conceptuales con la práctica cotidiana. Se concibe, pues, como un espacio de formación y renovación a lo largo del ejercicio profesional, en el que cabe preguntarse, dudar y canalizar, en ocasiones, la imposibilidad del hallazgo de soluciones.



¿En qué consiste la supervisión en la acción social?

La supervisión es una forma de atención y cuidado de los profesionales. Al mismo tiempo es un espacio de reflexión y de análisis de la propia práctica, un meta-trabajo sobre las tareas que se llevan a cabo. Permite mejorar las metodologías y las intervenciones profesionales. Incluye elementos de aprendizaje, de apoyo y de formación, pero en ningún caso tiene funciones de control. Se puede hacer de manera individual, en grupo o equipos de trabajo, tiene lugar normalmente en sesiones mensuales.

¿Cuándo, dónde y por qué surge esta necesidad?

Los profesionales son el recurso más valioso de los dispositivos de atención psicosocial, y deben de cuidarse para poder cuidar. Cada día se enfrentan con historias de superación, pero también de dolor y de frustración, que los confrontan con ellos mismos. La supervisión contribuye a la generación de consciencia sobre los efectos que produce el trabajar con situaciones de riesgo psicosocial y promover la atención y la proactividad en lugar de instalarse en el malestar.

¿La figura del supervisor es una figura contemplada legalmente en España? ¿Y en otros países?

Si bien la supervisión y el asesoramiento es una práctica común, aceptada y reconocida técnicamente no recibe, por el momento, reconocimiento legal en todo el territorio. Cataluña la incluye en la ley 12/2007, de 11 de octubre de Servicios Sociales, en su artículo 45 de medidas de soporte y protección a los profesionales. En él se establece que las organizaciones de servicios sociales (públicos) han de garantizar a los profesionales supervisión, soporte técnico y formación permanente que les permita dar respuesta adecuada a las necesidades y demandas de la población. En países como Inglaterra, Alemania o EUA la figura del supervisor en el ámbito social está ampliamente desarrollada.

¿En qué sectores se procede habitualmente a una supervisión de los profesionales?

Los sectores más habituales son aquellos en los que los profesionales realizan una función de ayuda, soporte o educativa. Sectores de los servicios sociales, la educación y la sanidad.

¿En cuáles no se hace y debería contemplarse?

De manera prioritaria en todos aquellos ámbitos donde los profesionales se exponen al desgaste personal y psicosocial que suponen los trabajos de educación, salud, servicios sociales y de atención y cuidado de las personas, todos ellos requieren herramientas y mecanismos de apoyo y reflexión.

¿Quién demanda o debe demandar este servicio: el profesional o la organización en la que trabaja el profesional social?

Ambos pueden ser los demandantes de este servicio. Aunque es recomendable que sean las organizaciones, instituciones quienes contraten y faciliten este dispositivo.



¿Supervisión es control?

Se tiene que diferenciar la supervisión del control administrativo. El supervisor colabora con el equipo, sin responsabilidades directas ni control administrativo, no tiene ninguna posición jerárquica. El supervisor tiene que ser independiente y foráneo de la institución contratante.

¿A qué ayuda la supervisión de los profesionales?

Facilita los procesos de trabajos internos, clarifica tareas y funciones de los diferentes interventores. Ayuda, como otros apoyos técnicos, en la planificación y en la evaluación de programa y colabora al comprender las diversas dimensiones del funcionamiento de la organización y como estos afectan a la tarea profesional. Son objetivos de la supervisión aumentar la capacitación y el desarrollo profesional para realizar su trabajo específico; identificar los mejores posicionamientos profesionales en relación a los profesionales de otras instituciones o áreas de la misma organización; favorecer la comunicación y la cohesión entre diferentes profesionales y disciplinas incrementando el potencial y la especificidad de cada miembro; y posibilitar el aumento de calidad de los servicios ampliando la perspectiva en situaciones donde se siente en conflicto, sea en relación a las personas atendidas u otras organizaciones.

Usted es supervisora. ¿Cuáles son los profesionales que más reclaman esta intervención en nuestro país?

Aquellos ámbitos psicosociales y sanitarios y educativos donde se está en contacto con las necesidades sociales y humanas.



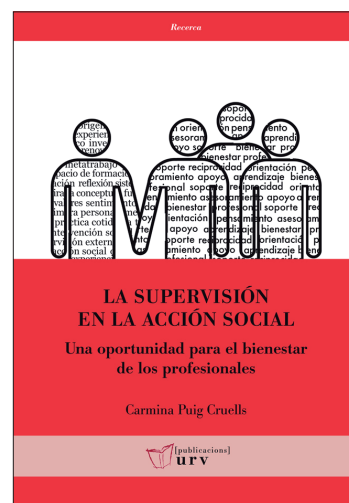
Vídeo de la presentació del llibre a la llibreria Documenta de Barcelona

¿Cómo ha evolucionado la demanda de este servicio en los últimos años en España?

Progresivamente esta práctica va introduciéndose siendo cada vez más solicitada y apreciada tanto por los profesionales como por las organizaciones porque sus objetivos están en relación directa con la eficacia y eficiencia de los servicios.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DE LA UNE

<<http://une-es.blogspot.com.es/2016/06/entrevista-con-carmina-puig-autora-del.html>>



Carmina Puig Cruells
ISBN 978-84-8424-405-9
164 pàg. · 16 €

El Rovira i Virgili inèdit

El professor del Departament de Pedagogia Xavier Ferré ha editat l'obra d'Antoni Rovira i Virgili *L'Estat català*, escrit el 1947



El professor Xavier Ferré; el rector, Josep Anton Ferré, i la besnéta d'Antoni Rovira i Virgili, Maria Calvet.

L'estat català. Estudi de dret públic d'Antoni Rovira i Virgili, va ser guardonat com a "millor treball monogràfic sobre un tema jurídic referent a Catalunya o d'interès per a Catalunya" en els Jocs Florals de Londres de l'any 1947. Setanta anys més tard, aquesta obra inèdita de l'escriptor, historiador i polític que dona nom a la Universitat, ha estat editada a cura del professor del Departament de Pedagogia de la URV Xavier Ferré, i es va presentar el 9 de novembre passat al campus Catalunya, amb motiu de la commemoració dels 25 anys de la Universitat.

L'edició de l'obra ha estat possible gràcies a les facilitats donades pels hereus de Rovira i Virgili i de Publicacions URV. El llibre "recull la història política dels Països Catalans, en concret del Principat, i és una síntesi dels referents republicans que van marcar la trajectòria de

Rovira i Virgili. Es tracta d'una declaració política que diu que el país té dret a la independència i a través de l'autodeterminació es pot consolidar l'Estat català", explica Ferré. El curador hi va veure una "necessitat fer públic aquest text als estudiosos i al públic interessat a conèixer la trajectòria política d'Antoni Rovira i Virgili, ja que és un personatge absolutament desconegut a la universitat, a Tarragona i al país". L'obra gira al voltant de l'Estat català, i s'hi poden trobar totes les visions diferents que al llarg de la història contemporània de Catalunya hi ha hagut sobre aquesta qüestió. "És un llibre guia que en aquests moments polítics pot servir per veure com els clàssics com Antoni Rovira i Virgili comprenien i conceptuaven una

qüestió nacional i un conflicte polític amb l'Estat espanyol", afirma Ferré, que també puntualitza que no es tracta d'un llibre oportunista. "No surt ara perquè toca, sinó perquè estava previst des de fa molts anys". Tot i així, admet que "si es llegeix de manera no sectària ni tacticista, sinó intel·ligent, pot arribar a oferir algunes claus, però cal situar i contextualitzar l'obra".

Ferré considera que aquest és "un llibre de butxaca, un referent que pot donar pistes no només de l'època en què el va escriure, sinó que quan ho va fer no pensava en clau de passat ni de present. Rovira i Virgili, com tota la seva generació, era un home amb una gran capacitat de preveure esdeveniments i, a través de la seva vocació de síntesi de la història política, elaborava una sèrie d'estratègies de treball que es determinen i es completen en aquesta obra".



L'estat català. Estudi de dret públic

Edició a cura de Xavier Ferré Trill

L'ànima d'una nació tendeix vitalment a encarnar-se en el cos d'un Estat. L'ànima catalana, avui com ahir, demana l'Estat català. L'autonomia moral de Catalunya, plenament recobrada al llarg d'un segle de renaixença, reclama i exigeix l'autonomia política. I ací empren el mot *autonomia* en el seu ampli sentit etimològic, igualment compatible amb la sobirania independent i amb les formes federals i confederals.

En tres parts dividim el nostre estudi: Primera: Antecedents històrics. Segona: Programes i projectes d'autonomia en l'època contemporània. Tercera: Organització i facultats de l'Estat català. Un procés històric, una realitat política, un problema jurídic: sota aquests tres aspectes examinarem el cas dels catalans, vell de segles, però perdurable; cas d'ahir, d'avui i de demà, com tots els casos autèntics del deler de llibertat en els homes i en els pobles.

El compromís literari en la modernitat

Del període d'entreguerres al postfranquisme (1920-1980)

“ El llibre que teniu a les mans pretén analitzar les formes de relació entre l'escriptor i la societat. Aquest objectiu genèric pot semblar vague, però si ens detenim a calibrar aquesta relació en el context definit per la seixantena d'anys que van des de 1920 a 1980 podem concretar que s'aprofundeix en la funció intel·lectual de l'escriptor sota els diversos registres històrics, polítics, sociològics, culturals i artístics inclosos en aquests anys, esdevinguts centre de la modernitat. Aquest compromís intel·lectual amb la literatura serà, doncs, el fil conductor del present volum. ”



Montserrat Corretger, Pompeu Casanovas i Vicent Salvador (eds.)
ISBN 978-84-8424-445-5
287 pàg. · 20 €

Maria Aurèlia Capmany

Pendent de redescobrir

“ Els textos que conformen aquest volum fan palesa la intensa tasca intel·lectual de Maria Aurèlia Capmany, el seu activisme constant i el seu treball polifacètic i incansable, malgrat els entrebancs, la clandestinitat i la repressió franquista. Una dona catalanista, d'entreguerres i feminista que va obrir molts camins. I fan palesa també la necessitat de noves edicions de les seves obres, així com de noves recerques com les que aquí es recullen. ”

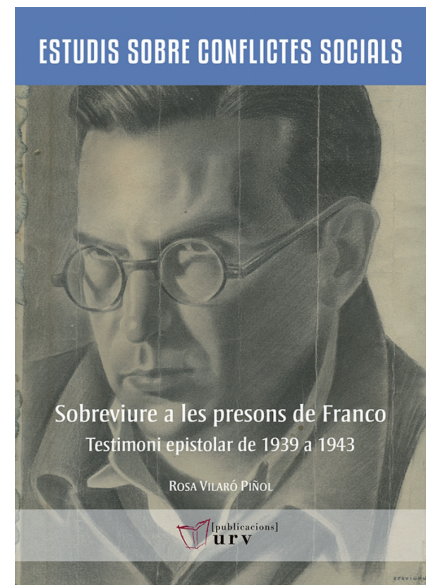


Montserrat Corretger (coord.)
ISBN 978-84-8424-482-0
72 pàg. · 12 € / Descàrrega gratuïta

Sobreviure a les presons de Franco

Testimoni epistolar de 1939 a 1943

“ Aquest estudi sobre la presó franquista de postguerra es basa en les duescentes quaranta cartes que Daniel Vilaró Rius va escriure a la seva família entre juliol del 1939 i agost del 1943 des de tres presons i, per tant, presenta el règim penitenciari viscut des de dins. En aquestes cartes trobem en primera persona l'impacte psicològic de la derrota, dels judicis sumaríssims i de l'empresonament, la por i la incertesa de cada dia, la penúria, la privació emocional de l'allunyament de la família, la frustració de no poder exercir cap rol familiar. Alhora, la voluntat de sobreviure física i moralment, que va ser una voluntat política, i els mecanismes i estratègies que van fer que molts ho aconseguissin, des de l'ajut de fora i la solidaritat a dins, fins a la capacitat de cadascú per mantenir alguna il·lusió i la fe en el futur. ”



Rosa Vilaró Piñol
ISBN 978-84-8424-510-0
174 pàg. · 16 € / Descàrrega gratuïta

Cuando la enfermedad se silencia

Sida y toxicidad en el oriente boliviano

“ En este libro se analiza, a través de la patología del sida en Bolivia, las luchas de distribución de poder entre organismos globales, empresas farmacéuticas y agroindustriales, así como los conflictos de intereses entre corporaciones. Es a través de las voces de sus protagonistas que se observa como la ideología y la política global se introducen en el Estado boliviano casi sin resistencia. El estudio se aventura a establecer una comparación entre la situación boliviana y la que ofrecen otros dos países: Chile, a través de Arica, la ciudad con el índice más alto de sida del país, y Sudáfrica, el país del mundo con más casos de sida. Las tres zonas que se comparan tienen en común contar con territorios con plantaciones transgénicas y un alto índice de contaminación en la tierra y el agua debido fundamentalmente a la extracción de minerales o hidrocarburos y la utilización de agrotóxicos en la producción agrícola. ”

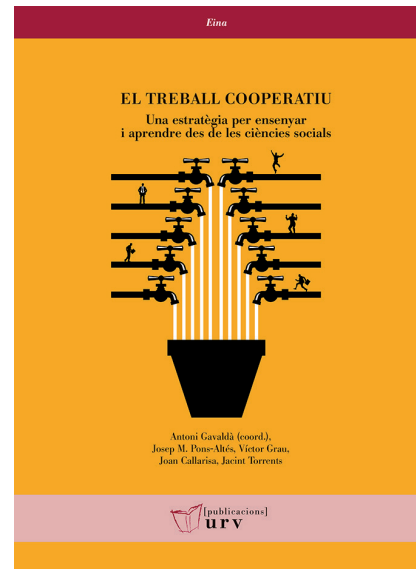


Susana Ramírez Hita
ISBN 978-84-8424-508-7
248 pàg. · 20 € / Descàrrega gratuïta

El treball cooperatiu

Una estratègia per ensenyar i aprendre des de les ciències socials

“ Aquest llibre aporta reflexions teoricopràctiques per tal de treballar les ciències socials a les escoles a partir de la cooperació, i assolir un aprenentatge més eficaç. S’hi mostra com s’actua a través de tècniques cooperatives per aconseguir que tots els alumnes, en grup, avancin cap a la comprensió dels sabers, segons les seves possibilitats. Per fer-ho possible, el text se sustenta en els valors cooperatius i s’hi prima el diàleg, la negociació i l’argumentació com a eixos essencials per conformar una formació lliure, crítica i democràtica, necessària per la vida en societat. ”



Antoni Gavallda (coord.)
ISBN 978-84-8424-514-8
100 pàg. · 12 € / Descàrrega gratuïta

Relats

Premis Sant Jordi del Consell d’Estudiants de la URV

“ En aquest llibre hi trobareu cinc relats que us transportaran a mons tan diversos com les vivències i els sentiments d’un soldat de lleua a la Guerra Civil espanyola en el relat “La matança del porc”, de Joana Solà; a la gestió d’una catàstrofe ecològica a la selva equatoriana en el relat “El dilema de l’indígena”, de Dídac Ramos; a conèixer el futur de la ciutat de Tarragona i de la mateixa URV en la narració de misteri “El llibre del futur”, de Moisés Peñalver; a posar-nos en la pell d’una nena de deu anys que ha de prendre una important decisió enmig d’un conflicte armat en “Adéu, Papa”, d’Analía Pérez, o a conèixer millor la figura de Josep Pla a l’assaig “Josep Pla, merament”, de Xavier Pete. ”



Diversos autors
ISBN 978-84-8424-556-8
90 pàg. · 12 € / Descàrrega gratuïta



Compartir experiencias, combatir el dolor

A CURA DE PILAR MONTESÓ-CURTO
I LLUÍS ROSSELLÓ AUBACH

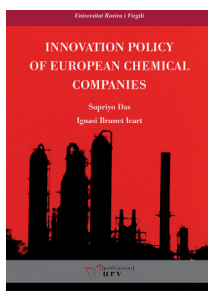
Recerca, 39
ISBN: 978-84-8424-544-5
Català · 206 pàg. · 20 € / 3,99 €



Investigación en enfermería: teoría y práctica

A CURA DE MAR LLEIXÀ-FORTUÓ
I PILAR MONTESÓ-CURTO

Recerca, 37
ISBN: 978-84-8424-488-2
Castellà · 260 pàg. · 20 € / 3,99 €



Innovation Policy of European Chemical Companies

A CURA DE SUPRIYO DAS I IGNASI BRUNET

Biblioteca Digital, 12
ISBN: 978-84-8424-480-6
Anglès · 158 pàg. · 16 € / 3,99 €



Teatre popular romà

LLUÍS MALLART GUIMERA
Universitat Rovira i Virgili, 75

ISBN: 978-84-8424-460-8
Català · 144 pàg. · 16 € / 3,99 €



La majoria selecta de la tecnòpolis catalana, 1940-1980

JOSEP M. CORTÉS MARTÍ

Biblioteca Digital, 11
ISBN: 978-84-8424-452-3
Català · 266 pàg. · 20 € / 3,99 €



Anudar Red. Temas pendientes y nuevas oportunidades de cooperación en turismo

A CURA DE MARTA NEL-LO ANDREU
I ALBA FONT BARNET

Universitat Rovira i Virgili, 77
ISBN: 978-84-8424-490-5
Castellà · 172 pàg. · 16 € / 3,99 €



La col·lectivització agrària a l'Alt Camp (1936-1939)

ANTONI GAVALDÀ

Biblioteca Digital, 10
ISBN: 978-84-8424-414-1
Català · 514 pàg. · 35 € / 3,99 €



Tarragona en el inicio de la modernidad

LUIS MARTÍN MUÑOZ

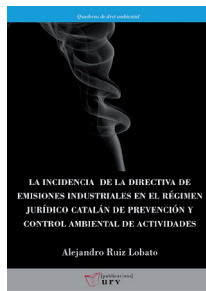
Recerca, 36
ISBN: 978-84-8424-400-4
Castellà · 303 pàg. · 24 € / 3,99 €



Transiciones en el mundo contemporáneo

A CURA D'ÁLBERTO REIG
I JOSEP SÁNCHEZ CERVELLÓ

Estudis sobre Conflictes Socials, 3
ISBN: 978-84-8424-397-7
Castellà · 706 pàg. · 35 € / 3,99 €



La incidencia de la directiva de emisiones industriales en el régimen jurídico catalán de prevención y control ambiental de actividades

ALEJANDRO RUIZ LOBATO

Quaderns de Dret Ambiental, 9
ISBN: 978-84-8424-517-9
Castellà · 164 pàg. · 16 € / 3,99 €