

SUMARIO

- ARTÍCULOS

- *Daniela Cecic Mladinic*
La enseñanza/aprendizaje reflexivo crítico: el caso del idioma desconocido
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 9-22

- *Teresa Fontán Montesinos*
A propósito de las pruebas de PISA: las competencias en el proceso educativo
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 23-46

- *Cheikh Guèye*
Consideraciones generales acerca de la enseñanza y aprendizaje de la lengua española en Senegal
Université de Saint Louis (Senegal) 47-64

- *Antonio Montero del Pozo*
La cultura aborigen de Gran Canaria. Una experiencia didáctica
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 65-84

- *Cristóbal L. Nuez García*
CM² Learning (Canarian Music Mobile Learning): un aula móvil para la música de las Islas
IES Teror (Gran Canaria) 85-104

- *Francisco Quintana Guerra, Francisco Robaina Palmés, María del Carmen Mato Carrodeguas*
Instrumentos de medida de la habilidad musical: análisis de metodologías utilizadas
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 105-116

- *Carmen Isabel Reyes García, Rosa Marchena Gómez y Fátima Sosa Moreno*
La evaluación orientada al aprendizaje y el diseño de proyectos
docentes en la Universidad
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 117-132

- *Ángel José Rodríguez Fernández, José Juan Castro Sánchez, José Mario
Hernández Pérez, Elías Rodríguez Sarmiento*
Recuperación de materias pendientes en la ESO: entre la LOGSE
y la LOCE
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 133-144

- *Fermín Romero Navarro*
El estudio de casos en mediación familiar. Un padre reclama el régi-
men de visitas de su hijo de 6 años a quien solo le vio recién nacido
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 145-176

- *Miguel Sánchez García*
Tú me enseñas, yo te enseño
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 177-196

- *Yamile Sandoval Romero, Eloy López Meneses y Verónica Marín Díaz*
Murales educativos interactivos aplicados a la enseñanza superior
Universidad Santiago de Cali (Colombia) / Universidad Pablo de
Olavide (Sevilla, España) / Universidad de Córdoba (España) 197-214

- RECENSIONES

- *Jessica Suárez Cerpa*
Ciudad de Mar y de Culturas. Descubre Las Palmas de Gran Canaria 217-218

- *Juana Rosa Suárez Robaina*
El oficio de maestro 219-222

- *Oswaldo Guerra Sánchez*
La ventana entornada. Taller de métrica 223-224

- *Oswaldo Guerra Sánchez*
Regreso a La isla de los demonios de Carmen Laforet 225-228

- *Oswaldo Guerra Sánchez*
Stabat Mater 229-230