



Antoni Bernat Vistarini és el director d'Edicions UIB. FOTO: J. MATEU



Joan Vives, cap de promoció, al nou magatzem. FOTO: J. MATEU



L'edifici de Cas Jai, on hi ha la seu d'Edicions UIB.

Durant l'any 2008 el servei editorial de la UIB va publicar 51 llibres, alguns dels quals coeditats amb institucions i altres editorials

## Edicions UIB tanca un any marcat per la reorganització interna

**J. Mateu Verdera**

Edicions UIB dugué a terme, durant tot l'any 2008, una tasca de reorganització i racionalització de la seva estructura i fons editorial que continuarà enguany amb l'objectiu bàsic de donar un nou impuls a aquest servei imprescindible de la Universitat de les Illes Balears.

Antoni Bernat, director d'Edicions UIB, afirma que "la nostra intenció és sempre avançar en una doble via: publicar materials d'alta investigació i connectar amb la societat que ens envolta, és a dir, fer feina com a servei enfocat cap a la comunitat universitària i obrir la Universitat a un públic més ampli". Per això, durant el 2008 es dugué a terme una política de coedicions per tal "d'optimitzar els nostres recursos i aprofitar les sinergies amb altres editors", explica Bernat.

L'any passat, es coeditaren obres amb institucions com el Govern de les Illes Balears, la Caixa de Balears 'sa Nostra', les Publicacions de l'Abadia de Montserrat i Càritas. També augmentaren les coedicions amb altres editorials com Octaedro, Piràmide, Olañeta, Guillermo Canals i Narcea,

a més de les col·laboracions amb altres universitats com l'Autònoma i la Central de Barcelona, la de València i la de Granada.

Bernat justifica aquesta política de coedicions afirmant que "nosaltres aportam la força científica, acadèmica, investigadora i d'elaboració de materials docents pròpia de la Universitat, mentre que les editorials que col·laboren amb nosaltres ens permeten arribar a mercats específics i tenir així presència en àmbits determinats de divulgació".

De fet, l'any 2007 Edicions UIB ja va guanyar el premi al millor llibre coeditat amb una editorial privada, que atorga la Unió d'Editorials Universitàries (UNE), pel llibre *Santiago Ramón y Cajal cien años después*, d'Antoni Gamundí i Alberto Ferrús, coeditat amb Piràmide.

### Balanç de publicacions

L'any passat, Edicions UIB publicà 51 llibres. Antoni Bernat explica que el llibre que sens dubte ha tengué més bona acollida ha estat el *Kitab Tarih Mayurqa*, d'Ibn Amira al Mahzumi, la traducció catalana

**L'ANY 2008 ES COEDITAREN MOLTES OBRES AMB ALTRES UNIVERSITATS, INSTITUCIONS I EDITORIALS PRIVADES**

**SEGONS ES POT EXTREURE DEL LLISTAT DE LLIBRES D'EDICIONS UIB DE L'ANY 2008, LES PUBLICACIONS EN CATALÀ NO ARRIBEN AL 50%**

de la crònica àrab de la conquesta de Mallorca, publicat conjuntament amb el Govern de les Illes Balears.

Si es consulta el llistat de llibres publicats per Edicions UIB l'any 2008, accessible des de la seva web, es pot extreure que els títols editats en català amb prou feines arriben al 50 per cent, fet encara sorprenent especialment en el cas d'alguns materials didàctics com per exemple *Lecciones de Derecho Procesal Civil Internacional*, que s'utilitza en l'assignatura de Dret Internacional Privat.

Malgrat aquesta evidència, Antoni Bernat afirma que "publicam en les llengües de la comunitat, sempre amb un compromís especial amb la llengua pròpia", malgrat que el director també és conscient que "un servei editorial universitari és el mirall que ens mostra moltes de les característiques de la nostra comunitat".

L'any passat, Edicions UIB també publicà algunes obres científiques en anglès. Cal destacar especialment el llibre *The Art of Collaboration: Essays on Robert Graves and his Contemporaries*, de Dunstan Ward.

## La llibreria electrònica estarà activa la primera setmana de març

◀ Ve de la pàgina anterior

Un dels reptes immediats del servei per aquest 2009 és també, segons Antoni Bernat, "donar un nou impuls a les revistes de la Universitat perquè s'ajustin a les exigències de qualitat". Per això, la UIB treballa amb l'objectiu d'aconseguir el reconeixement adequat de l'ANECA i la resta d'organismes implicats.

Com en altres anys, Edicions UIB continuarà també assistint a fires internacionals com la de Guadalajara (Mèxic), Frankfurt, Bogotà, Nova York i Madrid, en les quals mostrarà una selecció dels títols editats.

Actualment, totes les seves publicacions són accessibles des de la seva plana web. Hi ha el catàleg de llibres editats en els darrers anys. A més, totes les publicacions es poden trobar a qualsevol llibreria. A més,

### A. BERNAT: "D'AQUÍ A POC TEMPS PODREM TENIR EN MARXA EL SISTEMA QUE VOLEM PER A EDICIONS UIB"

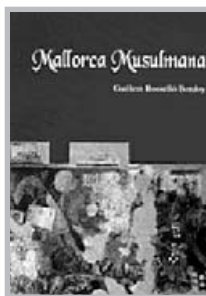
el servei manté convenis amb distribuïdors específics, com Studia Humanitatis, per a la distribució de les obres als Estats Units.

"Venim d'una situació de gran desinterès per aquests assumptes a la nostra Universitat", reflexiona Antoni Bernat quan explica els problemes de distribució d'algunes obres, especialment les coeditades amb institucions i afirma que "nosaltres podem aportar a les institucions que volen coeditar amb nosaltres uns canals cada vegada millors i més àgils de distribució i visibilitat dels llibres".

#### Al març, llibreria on line

"Una feina que estam a punt d'acabar i que representarà un punt d'inflexió en la nostra estructura serà la posada en marxa de la nostra llibreria on line", explica Bernat. A partir de la primera setmana de març, tots els títols d'Edicions UIB es podran adquirir mitjançant la web.

## LIBRES DESTACATS DEL 2008



**MALLORCA MUSULMANA**  
Autor: Guillem Rosselló Bordoy  
Idioma: castellà

Les publicacions històriques d'Edicions UIB arriben a un punt culminant amb

aquesta obra que reuneix i analitza tots els còdexs llatins i àrabs sobre el repartiment de Mallorca i la seva transferència des d'al-Andalus a la Corona Catalano-aragonesa. Les referències que aporta s'apliquen al coneixement de l'estructura urbana de Mayurqa-Mallorca, tractant qüestions com la població, l'economia i la societat.



**KITAB TARIH MAYURQA**  
Autor: Ibn Amira al Mahzumi  
Idioma: català

La crònica que mostra la visió àrab dels vençuts en la conquesta de Mallorca. Ha estat

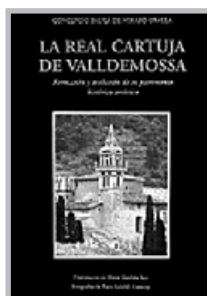
publicada juntament amb el Govern de les Illes Balears en commemoració del 31 de Desembre i del 800 aniversari de Jaume I, editada per Muhammad Ben Ma'mar i traduït al català per Guillem Rosselló Bordoy i Nicolau Roser. Sens dubte és l'obra que ha aixecat més interès de totes les que Edicions UIB publicà el 2008.



**MEDIO SIGLO DE VIDA ÍNTIMA BARCELONESA**  
Autor: Màrius Verdager  
Idioma: castellà

Un llibre molt ben rebut per la crítica que contribueix a rescatar de l'oblit

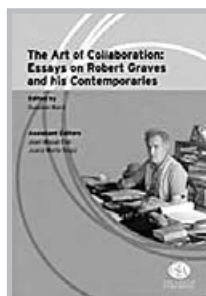
injust Màrius Verdager (Maó, 1885 - Barcelona, 1963), un escriptor polifacètic i original, i a esgramar amb autoritat un rosari d'evocacions, sempre contades des de dintre de Barcelona: tertúlies amb les seues cafès i restaurants, les redaccions de premsa, els ambients bohemis... de la història cultural de la ciutat la primera meitat del segle XX.



**LA REAL CARTUJA DE VALLDEMOSSA**  
Autor: Concepció Bauça de Mirabó  
Idioma: castellà

Publicat conjuntament amb Olañeta, aquest llibre de gran format analitza el

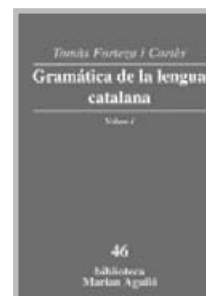
conjunt monumental de la Cartoixa de Valldemossa que constitueix un llunyà reflex d'aquell antic i important monestir que tanta fascinació despertà des que ho descobrissin els viatgers romàntics del segle XIX. Aprofundir en la història més enllà del mite i de qualsevol tòpic va ser la primera raó per a escometre aquest estudi.



**THE ART OF COLLABORATION: ESSAYS ON ROBERT GRAVES AND HIS CONTEMPORARIES**  
Autor: Dunstan Ward  
Idioma: anglès

Els assaigs d'aquest llibre exploren el fenomen de la

col·laboració creativa, a partir d'alguns dels molts casos remarcables que ens ofereix l'obra de Robert Graves, Tots, de diferents maneres, han col·laborat amb Graves en la producció dels seus 140 llibres. L'autor ha comptat amb la col·laboració de Joan Miquel Fiol i Juana María Seguí com a editors assistents.



**GRAMÀTICA DE LA LENGUA CATALANA**  
Autor: Tomàs Forteza i Cortès  
Idioma: castellà

Un exemple de la fructífera col·laboració d'Edicions UIB i les Publicacions de l'Abadia de Mont-

serrat, d'ençà que se signà un nou conveni que també compta amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Balearics que permet mantenir dues col·leccions: la 'Miquel dels Sants Oliver' i la 'Biblioteca Marian Aguiló'. La Gramàtica de Tomàs Forteza (Palma, 1838-1898) constitueix la primera descripció de les estructures fonètica i morfològica del català.

Aquest nou servei suposarà, segons Antoni Bernat, una reestructuració de tot el servei de publicacions de la UIB, que s'obrirà d'una manera directa a tot el món, i obligarà a reorganitzar adequadament tot el circuit de producció i distribució.

En aquest sentit, des del passat mes de juny Edicions UIB compta amb un nou magatzem, situat a l'edifici Beatriu de Pinós, que facilita la logística de la distribució.

La nova llibreria on line es comple-

### EDICIONS UIB MANTÉ CONVENIS ESPECÍFICS AMB DISTRIBUÏDORS INTERNACIONALS COM STUDIA HUMANITATIS

mentarà amb el projecte d'editar dues revistes només en format digital i amb la creació d'un portal web d'edició universitària.

"Avançam més lentament del que voldríem per raons de prioritats de feines i de personal, però estam segurs que d'aquí a poc temps podrem tenir en marxa el sistema que volem", conclou Antoni Bernat.

Més informació:

[www.uib.cat/ca/inforsobre/serveis/generals/edicionsuib](http://www.uib.cat/ca/inforsobre/serveis/generals/edicionsuib)

## Totes les empreses que es creïn a la UIB podran gaudir de microcrèdits

#### Redacció

Gràcies a un conveni de col·laboració entre la Fundació Universitat-Empresa i l'entitat financera «Sa Nostra», Caixa de Balears, les empreses que se generin des de la Universitat de les Illes Balears dispondran de més facilitats a l'hora de constituir-se.

L'objectiu de la iniciativa és crear una línia de microcrèdits que pugui afavorir i promocionar la creació d'empreses en l'àmbit de la Universitat de les Illes Balears, no sols les que es generen mitjançant resultats de recerca (empreses derivades o *spin off*) sinó qualsevol altra que es creï al si de la UIB.

El document ha estat signat dilluns d'aquesta setmana per totes dues institucions a través del senyor Pere J. Batle, director general de «Sa Nostra», Caixa de Balears, i de la doctora Montserrat Casas, Rectora de la UIB i presidenta de la Fundació Universitat-Empresa de les Illes Balears, FUEIB.



Montserrat Casas i Pere J. Batle, just abans de finalitzar l'acte. FOTO: UIB

#### B. Font

El doctor Carlos M. Duarte, investigador de l'Institut Mediterrani d'Estudis Avançats (UIB-CSIC), dirigeix la campanya ATOS-Antàrdida, que té com a objectiu principal resoldre el paper creixent de l'intercanvi de materials entre els oceans polars i l'atmosfera.

Per dur-lo a terme, s'ocuparan 26 estacions durant 24 hores per avaluar les propietats i els processos d'interès que requereixen ser integrats en un dia, ja que moltes de les propietats rellevants (per exemple, l'intercanvi de gasos entre l'atmosfera i l'oceà) presenten un cicle circadiari important.

A la campanya, de caire interdisciplinària, hi participen institucions com l'Institut d'Investigacions Químiques i Ambientals de Barcelona (CSIC), la Universitat de l'Algarve de Portugal, la Universitat del Quebec a Montreal (Canadà) i la Universitat de Lancaster, del Regne Unit, entre altres.

## CAMPUS FLORIT (correu electrònic del suplement: [universitat.diariodemallorca@epi.es](mailto:universitat.diariodemallorca@epi.es))

► **Tothom pot caure** en la temptació de fer una partideta de cartes, ja sigui d'escambrit, truc o siset. Ara bé, quan és hora de feina no és gaire convenient, especialment si tenim en compte que des de la finestra de darrera poden veure tot el que estam fent, com per exemple un solitari amb l'ordinador.

► **La UIB ja és al Facebook** en dos grups diferents, tot i que no ho és pas de manera oficial. El primer anomenat 'UIB' no sembla gaire dinàmic, però arriba al milenar d'admiradors...

► **El segon, amb el nom 'Jo visc a la UIB, i tu?'** té manco persones apuntades, però presenta més dinamisme. Per exemple, s'hi diu que estan preparant una festa pijama al campus!

► **N'hi ha més, com per exemple,** el CampusEsport o el grup per a alumnes que fan una estada d'intercanvi. En aquest darrer hi comprovarem com s'ho passen de bé amb excursions a Quely, a les coves del Drac o amb festes particulars en les quals es fa una crida perquè tothom hi dugui el 'suc'.

► **Pot semblar estrany** però el ball de bot arriba a territoris germans com el País Valencià amb un curs organitzat per la Universitat d'Alacant.

► **Molts universitaris** gaudiren de la festa de Sant Antoni. Fins i tot es diu que un autobús llogat sortí del campus per anar a Artà. Altres universitaris sortiren de festa per sa Pobla, Muro o Manacor, centres neuràlgics de la festa santantoniera.



**Any nou, mural d'incertesa.** Poca cosa se sap del que passarà amb el mural de Silvia Prada a l'edifici Ramon Llull. Tot i això, alguns 'artistes' esporàdics ja hi han començat a deixar les seves empremtes i petites aportacions pictòriques.



Les matemàtiques, a competició.

## 72 alumnes participen a l'Olimpíada de Matemàtiques

**B.F.S.**

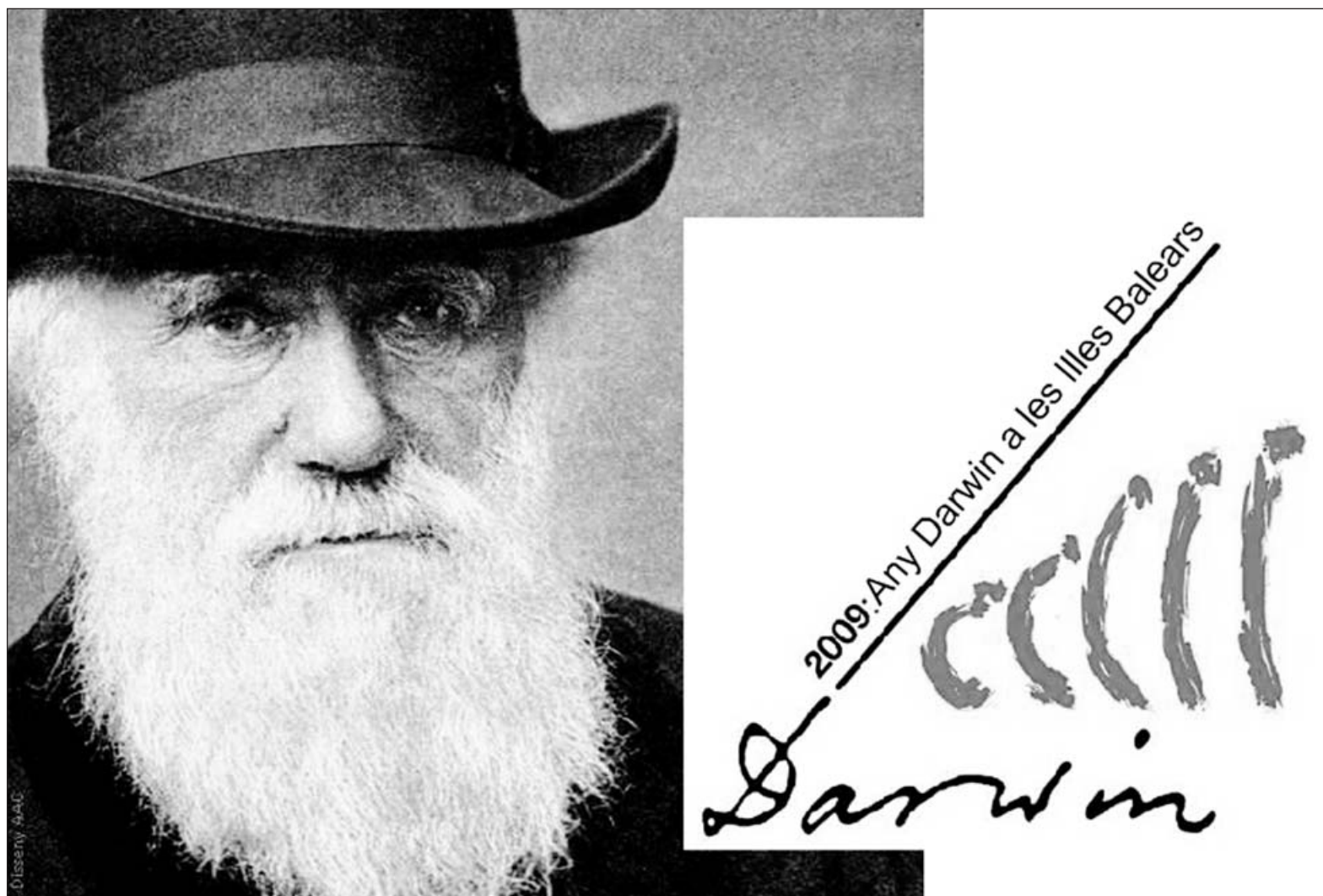
En l'actual edició de l'Olimpíada de Matemàtiques s'hi han inscrit 72 alumnes (50 de Mallorca, 10 de Menorca i 12 d'Eivissa), matriculats en centres de les Illes Balears.

La finalitat és incentivar l'estudi i l'interès per les Matemàtiques entre els estudiants de secundària i, també, potenciar els alumnes més ben dotats en aquesta disciplina.

Els tres primers classificats a la fase local rebran un premi en metàl·lic ofert pel Ministeri d'Educació Política Social i Esport, i la subvenció que atorga la Universitat de les Illes Balears per participar a la fase estatal, que tindrà lloc a Sant Feliu de Guíxols, Girona, del 26 al 28 de març.



La Universitat de Wisconsin a la UIB.



Composició que il·lustra la pàgina web que ha dissenyat el professor del Departament de Física de la Universitat, Antoni Amengual Colom.

L'any 2009 servirà per commemorar el 150è aniversari de la publicació de la seva obra més destacada

# La UIB dóna el sus a l'Any Darwin

**B. Font**

Avui es presenten les activitats preparades per celebrar l'Any Darwin, atès que l'any 2009 ha estat declarat internacionalment com a data per commemorar el segon centenari del naixement del científic i el cent cinquantè aniversari de la publicació de la seva obra cabdal, *L'origen de les espècies*.

**El llegat de Darwin a prop dels ciutadans**

Enguany es preveu dur a terme una sèrie d'activitats per implicar els més diversos sectors de la ciutadania, per oferir als ciutadans de les Illes Balears l'oportunitat d'entrar en contacte amb el llegat que Darwin deixà a la humanitat.

Conferències com 'Existeix realment, l'evolució?' o 'L'expansió de les llengües arreu del planeta' són només una mostra de les activitats preparades, en les quals es tro-

ben implicats diferents departaments com el grup d'Evolució i Cognició Humana, l'IMEDEA, o el Departament de Biologia, entre altres.

**EL 'PREMI DARWIN', PER DIFONDRE L'OBRA DEL CIENTÍFIC ESTÀ DOTAT AMB 5.000 EUROS PER ADQUIRIR MATERIAL INFORMÀTIC I EDUCATIU**

La iniciativa de commemorar l'Any Darwin parteix dels grups d'investigació de la Història de la Salut, del d'Estudis d'Història de l'Educació, del d'Evolució i Cognició Humana, i dels Departaments de Biologia, de Biologia Fonamental i de Ciències de la Terra, que han aconseguit implicar-hi la

Universitat de les Illes Balears, el Govern de les Illes Balears, l'Obra Social de 'Sa Nostra', i l'Ajuntament de Palma, com també altres entitats i institucions col·laboradores.

D'altra banda, també hi ha preparada la convocatòria d'un premi a experiències didàctiques relacionades amb l'obra de Charles Darwin per a centres de secundària i formació professional. L'objectiu és difondre la importància de l'aportació de Darwin a la ciència i a la cultura, a través de la memòria explicativa de l'experiència didàctica realitzada pels alumnes sobre l'obra d'aquest científic. La data màxima per lliurar el treball didàctic és el 30 de juny de 2009. El premi consistirà en un aval de 5.000 € per adquirir material informàtic o educatiu, llibres o material audiovisual.

Més informació:  
<http://www.anydarwin.cat>

## Les Balears i els EUA 'agermanats' per un curs de maridatge

**B.F.S.**

Una vintena d'estudiants de la Universitat de Wisconsin a Stout, als Estats Units d'Amèrica, i de l'Escola d'Hoteleria de les Illes Balears (EHIB) han participat en un curs de maridatge de vins i aliments al campus universitari de Palma.

En el curs s'ha ensenyat als alumnes les tècniques per combinar vi i aliments de diferents regions del món, tenint en compte sabors, textures, ingredients i components presents al menjar i el vi. A més, també aprenen a planificar menús, preparar plats i tastar vins en un restaurant o menjador de categoria.

**SEMINARI DE FILOSOFIA GREGA.**

Dia 26 d'aquest mes finalitza el termini per matricular-se al seminari de Filosofia grega. Tindrà lloc els dijous 29 de gener, 26 de març i 14 de maig, de 17 a 20.30 hores. Més informació als telèfons 971 17 31 22 o 971 17 24 10. Preu especial per a estudiants de 20 euros.

**CURS SOBRE CONFLICTES.**

Els Estudiants de Mestre ja us podeu matricular al curs 'Mètodes d'investigació per a la

detecció de conflictes als centres educatius', que es durà a terme a Palma del 23 de febrer al 10 de març, de 17 a 20 hores. Per a més informació telefonau al 971 17 31 22 o al 971 17 24 10.

**CURS LLENGUA JAPONESA II.**

Els horabaixes de cada dilluns, dimecres i divendres, del 16 de febrer a l'1 d'abril s'impartirà el curs La llengua japonesa II, per la senyora Satximi Sasaki. Podeu consultar-ne més informació i matricular-vos-

hi a través de la pàgina web <www.slg.uib.cat>.

**PERÍODE D'EXÀMENS.** Del 26 de gener al 14 de febrer es duran a terme els exàmens d'assignatures de primer quadrimestre i de parcials d'assignatures anuals, amb la qual cosa no s'impartirà classe durant aquestes dates.

**SEMINARI.** El Departament d'Economia ha organitzat el seminari 'To contribute

or not to contribute: an exploratory study on the determinants for contribution in open source software Project', que impartirà Rebeca Méndez-Durón. Tindrà lloc dia 23, a les 13.30 hores, a l'aula de seminaris SB03 de l'edifici Gaspar Melchor de Jovellanos

**CINEMACAMPUS.** Dia 27 de gener, a les 19 hores, projecció de la pel·lícula *Two for the Road*, a l'aula de Graus de l'edifici Ramon Llull. Ho presenta Martí Martorell.

**ENTREVISTA****Martí Fons**

Investigador de la UIB

**La ciència dels actors, a estudi**

J. Mateu

Martí Fons va defensar, el passat 18 de desembre, la tesi doctoral titulada 'Fonaments científics del procés creatiu de l'actor: perspectives d'estudi', un treball que fou dirigit per les professores de la UIB Patricia Trapero i Catalina Cantarellas.

**-Per què una tesi que vincula ciència i la creació artística dels actors?**

-Jo som actor des dels 17 anys i sempre m'havia plantejat per què el públic reaccionava davant una determinada actuació i no ho feia davant una altra. Vaig voler estudiar com es pot ser eficaç en l'actuació. Tradicionalment s'havien fet estudis historiogràfics, però jo em vaig plantejar fer-ho sobre el procés creatiu de l'actor.

**-Així doncs, a la tesi...**

-He volgut estudiar-hi com funciona un actor, els mecanismes psicofísics que posa en funcionament quan és damunt l'escenari i les ciències que poden ajudar a entendre'ls. És a dir, em vaig plantejar com treballa un actor i com podem estudiar el seu comportament durant tot el procés creatiu.

**-I com s'estudia aquest procés creatiu?**

-Vàrem posar en marxa la idea que les ciències de l'actor són les ciències de la vida, és a dir, que les ciències que estudien l'home també poden estudiar l'activitat de l'actor. És una estudi interdisciplinar que vincula art i ciència i que planteja diversos vessants.



Martí Fons amb el volum de la tesi. FOTO: J. MATEU

**"LES CIÈNCIES DE L'ACTOR SÓN LES CIÈNCIES DE LA VIDA"****-Posau-nos alguns exemples dels mecanismes utilitzats pels actors.**

-Hem de parlar del fet que tots som éssers socials i culturals, és a dir que els signes que comuniquen una determinada cosa són conseqüència de determinats processos culturals. També parlem de l'anomenada dramaturgia orgànica de l'actor i dels estímuls físics canalit-

zats per provocar un efecte sobre l'espectador. A més, es té en compte el joc de sentir i expressar i l'efecte que l'actor provoca sobre l'espectador implicant la ment i el cos en l'acció que realitza.

**-Estau satisfet dels resultats del treball?**

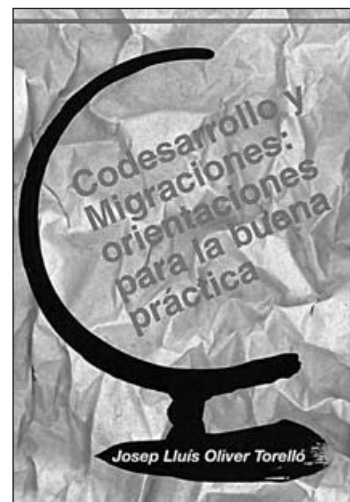
-Sí, diria que és l'inici de qualche cosa, un pas més. Ha obert un nou camí, una plataforma de sortida per posar en pràctica la teoria.

**-Aquesta part pràctica és important.**

-Sí, crec que la feina no pot quedar només en la part teòrica. La idea és continuar anant cap a l'estudi experimental de la pràctica de l'actor. També per aprendre a aplicar els mecanismes més eficaços per a l'entrenament de l'actor. Hem de començar a investigar sobre el seu treball i anam cap a aquesta part més experimental.

**-Quan de temps heu invertit en l'elaboració de la tesi?**

-Era a l'Institut del Teatre de Barcelona i vaig aconseguir una beca predoctoral del Govern per quatre anys. El repte era fer-ho en aquest temps i ho hem aconseguit. Hem de tenir en compte que, en certa manera, és un estudi una mica molest perquè tracta d'una temàtica molt nova, perquè l'obra d'art neix i more al mateix temps i perquè és molt interdisciplinar. Per a mi ha suposat una obertura mental molt important per a moltes coses.

**PUBLICACIONS****Codesarrollo y migraciones: Orientaciones para la buena práctica**

Josep L. Oliver

**Experiència en migracions i codesenvolupament a l'abast de tothom**

Es tracta de la darrera acció del macroprojecte Codesenvolupament i Migracions. A partir de les memòries i els documents de treball acumulats durant els cinc anys d'experiència del projecte, Josep L. Oliver ha fet aquest llibre. S'hi tracten qüestions pràctiques i estratègiques, com també aspectes més qualitius com l'ètica i els valors que sustenten el treball en la línia de codesenvolupament.

**UN LLIBRE****Bàrbara Roig**

PRIMER DE FILOLOGIA ANGLESA

**Crepúsculo**

Stethenie Meyer



El me varen regalar l'any passat per al meu aniversari i m'ha agradat molt. Conta la història d'una al·lota que se'n va a viure amb son pare a un lloc molt diferent del que coneixia fins aleshores i bastant fred. Allà hi coneix un jove del qui s'enamora, però ell no li fa cas fins que finalment tots dos queden 'penjats' un de l'altre. És una història romàntica i molt entretinguda de la qual fa un parell de setmanes se n'ha estrenat la versió cinematogràfica.

**UN DISC****Tomeu Castell**

CAP

**Smash**

Offspring



Aquesta banda de punk-rock americana va publicar aquest disc ja fa 14 anys, al 1994. Tot i això, s'ha de dir que per a molts és, encara ara, un referent en aquest estil musical. A més, les 14 cançons que en fan part varen fer història perquè va ser el disc més venut fins al moment per part d'un segell independent, com és Epiaph. En total, se'n vengueren 14 milions de còpies arreu del món, un vertader èxit, no sols de crítica, sinó també de públic.

**UN FILM****Clara Canyelles**

PRIMER DE FILOLOGIA ANGLESA

**Batman.****The Dark Knight**

Christopher Nolan



És una pel·lícula que en un començament no em feia ganes veure, però el meu al·lot em ginyà i hi vaig anar. He de dir que em va agradar molt, sobretot la interpretació de l'actor desaparegut Heath Ledger. Gràcies a aquest actor, hi trobam un Joker vertaderament foll i alhora intel·ligent que posarà tothom contra les cordes. Ara bé, també vull fer referència que no hem va agradar gens la interpretació de l'actor que interpreta Batman, Christian Bale. La trob freda i molt artificial.