

Universitat Politècnica de València, la internacionalización como horizonte

La revolución incruenta es la marca de agua de quien vislumbra un nuevo mundo y lo hace posible sin efectos colaterales. Un buen ejemplo es el de la editorial de la

Universitat Politècnica de València, que en 2010 dio un giro a su producción, dirigida hasta entonces a la formación interna del alumnado, para adentrarse con éxito en la proyección internacional.

La editorial de la institución académica revoluciona su labor para proyectarse al mundo

JAVIER LÓPEZ

La transformación ha convertido a la editorial en un modelo de referencia en el ámbito de la edición universitaria. Programada en 1986 como soporte formativo del estudiantado, amplió su cometido hace 12 años para buscar una globalización que ha permitido que se visibilice más allá de los límites de la UPV el excelente trabajo desarrollado por la institución.

Reme Pérez García ha estado inmersa en el proceso como responsable de la editorial. El romanticismo, inherente a la literatura, sea o no científica (el motor de combustión es la nueva goldrinda de Bécquer), explica el entusiasmo de la editora con el cambio: "Me encanta contribuir a la transformación, participar en la mejora, intermediar con los autores".

¿En qué ha consistido el cambio? Casi ha sido copernicano: la adaptación a la tecno-

logía digital, la integración de los contenidos, la atracción de autores externos, así como el acceso abierto apuntalan el giro, fundamental para que la editorial, que ha publicado 1.119 libros y revistas y congresos de la comunidad académica, se haya profesionalizado con un éxito. La editora hace hincapié en la librería virtual que permite la internacionalización de todo su catálogo y el trabajo con plataformas que permiten la edición y publicación en acceso abierto, de manera que cumple una misión fundamental en el ámbito universitario como es la transferencia de conocimiento. También alude a la sostenibilidad en el gasto, vinculada a la transición digital, a la producción bajo demanda y a la supresión de almacenes. "En la producción bajo demanda hemos sido rompedores y nos ha salido bien", aclara.

La celebración de congresos, la publicación de revistas científicas y la edición de colecciones monográficas de investigación han apuntalado el proceso evolutivo (transcurre y pautado) de la editorial universitaria valenciana y explican tanto su impacto internacional como la consecución de su principal objetivo: la apertura de las fronteras del campus.

Un volumen en la sala de espera es *Construyendo bóvedas tabicadas*. Y otro *La cooperación española y la mancomunidad colosca en el siglo XXI*. También aguar-

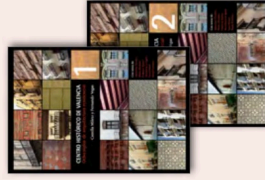
dan salir de imprenta *Análisis de las intervenciones*, *Retos COVID-19*, y *Mapa de la pobreza energética para el Ayuntamiento de Valencia*, así como el libro *Investigación sobre transición energética en ciudades y la*

Revista Iberoamericana de Automática e Informática industrial.

Entre los libros básicos de la editorial destaca *Motores de combustión interna alternativos*, un libro docente que es un manual básico en la materia y tiene una amplia difusión en América Latina. También *Lightroom Classic*, un volumen profesional sobre fotografía muy difundido en

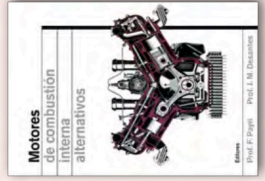
redes y con importantes ventas. Y la *Revista científica Anuari* (que se publica en valenciano con la que intenta poner en valor la transferencia de lo local). El cuarto volumen a resaltar es *Centro histórico de Valencia: ocho siglos de arquitectura residencial* y el quinto lleva por título *Procedimientos de construcción de cimentaciones y estructuras de contención*.

Biblioteca imprescindible



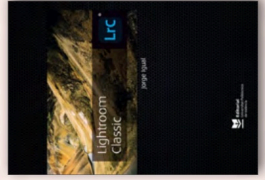
Centro histórico de Valencia: ocho siglos de arquitectura residencial (Tomos I y II)
Camilla Mileto y Fernando Végas.
40 € (944 p) ISBN 978 84904885 6

Conocer para proteger, esta es la premisa de partida de esta obra: es necesario conocer bien aquello que queremos preservar y explicar tanto su impacto internacional como la consecución de su principal objetivo: la apertura de las fronteras del campus. El gran fondo editorial y los proyectos también han ayudado. A la ingente cantidad de títulos publicados se unirá en breve una selección de monografías diversas, revistas y congresos. La editorial tiene asimismo previsto publicar el libro *Experimentación en ingeniería química* y el de divulgación *El marketing online: la gran burbuja del siglo XXI*, así como el libro de investigación sobre conservación del patrimonio *Diagnos: before, during, after*.



Motores de combustión interna alternativos
Francisco Payri González y Jose María Desantes Fernández.
30 € (1.024 p) ISBN 978 848363705 0

Esta obra está dirigida a estudiantes que cursan asignaturas tanto básicas como avanzadas sobre motores de combustión interna alternativos en carreras de ingeniería o en cursos de posgrado, pero su contenido también es de utilidad para todas aquellas personas interesadas en la materia. El libro incluye material sobre la cinemática y dinámica del motor, así como temas relacionados con sus elementos constructivos.



Lightroom Classic
Jorge Igual García.
30 € (576 p) ISBN 978 849048980 2

Lightroom Classic es el software de Adobe que aglutina en un único programa todo el flujo de trabajo de un fotógrafo. Permite organizar de manera eficiente las fotos, por ejemplo, ayuda a encontrarlas de manera rápida. El libro no solo explica Lightroom Classic en profundidad, sino que explica los criterios para hacer una buena gestión de las fotos, qué es la exposición y el color, qué es una curva tonal, cómo funcionan algunas herramientas del programa.



Anuari de arquitectura y societat
Ivan Cabrera Fausto.
15 € (384 p)

Societat es una revista de investigación de ámbito internacional, donde tienen cabida los estudios y reflexiones sobre cómo interactúan la producción arquitectónica y la sociedad por la que se lleva a cabo. Fundada en 2021, es una iniciativa de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia, de la Agrupación Burriana de Cultura y de la Cátedra Living Architecture.



Procedimientos de construcción de cimentaciones y estructuras de contención
Víctor Yepes Piqueras.
14 € (480 p) ISBN 978 849048904 8

El libro analiza los aspectos relacionados con los procedimientos constructivos, maquinaria y equipos auxiliares empleados en la construcción de cimentaciones superficiales, cimentaciones profundas, pilotes, cajones, estructuras de contención de tierras, muros, pantallas de hormigón, anclajes, entubaciones y tabletas. Incluye bibliografía para ampliar conocimientos y cuestiones de autoevaluación con respuestas.