

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

El combate y otras formas de belleza

Los **libros de género** son una parte nuclear del magnífico catálogo de la institución

La sirvienta como subespecie obrera durante el franquismo explica la persistencia del techo de cristal ocho décadas después. En romperlo se afanan libros de género que publica la editorial de la Universidad de Málaga y cuya imprenta encuaderna el combate y otras formas de belleza.

Javier López

LOS LIBROS 154 poemas de Cavafis que junto a *El viejo truco del amor* y *El cine sonoro de Florián Rey* durante la Segunda República, que aguardan en capilla su inminente publicación son esas otras formas de belleza que se unen a la generada por los estudios de género, de literatura comparada y de historia malagueña, áreas consolidadas de investigación en ciencias sociales y humanidades de esta editorial con 1.531 libros en catálogo.

Entre ellos destacan los de la colección Manuales, que cubre una faceta necesaria de apoyo a la docencia, en tanto que los manuales de tecnología son requeridos en el ámbito latinoamericano donde se valora el material didáctico sobre todo en las áreas técnicas. Además, los catálogos de exposiciones, que reciben un especial reconocimiento por su grado estético, apoyan la función cultural de sus publicaciones.

El objetivo del Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga, constituido en 2013 como desenlace evolutivo lógico del servicio germinal fundado en 1974, persigue la comunicación social de la investigación y de la cultura científica generadas en la institución a través de la edición de publicaciones científicas y de material didáctico, y de la divulgación de la ciencia.

Esta apuesta de la editorial se configura en torno a cinco líneas estratégicas: priorización de la edición digital, uso intensivo de los nuevos recursos de comunicación, adaptación de oferta editorial y divulgativa a la demanda social y académica,

colaboración mediante redes y consorcios con otras instituciones e incremento de la calidad y del impacto internacional de las publicaciones.

Como quiera que calidad e impacto y rigor en la evaluación ofician de factores comunes del conjunto de las editoriales universitarias españolas la jefa del servicio de la de la Málaga, Rosario Moreno-Torres propone como singularidad la vocación de ventanal de ciencia y cultura a la sociedad de la editorial que dirige, como demuestra que suma a la edición comercial la publicación en abierto de monografías y de 37 títulos de revistas. Y, además, la importancia que se da a los procesos de divulgación de las publicaciones que garantizan que lleguen de forma efectiva a la sociedad.

Moreno-Torres resalta que la marca de agua que aporta Málaga como territorio cultural y tecnológico está también presente en el catálogo de la editorial de su Universidad. El ADN que enhebra publicaciones centradas en lo local se adhiere así a la máxima de Tolstoi de describir la proximidad como epítome de lo universal. El ejemplo de ello es la traducción de *La gesta de sir Guillermo de Wallace*, el *Cid de Escocia*, tierra vinculada a Málaga por la historia: el corazón de su primer rey, Robert the Bruce, llegó al castillo de la Estrella en Teba (Málaga) portado por su lugarteniente sir James Douglas que lo llevaba a Jerusalén ●



Los imprescindibles



*Sirvienta, empleada, trabajadora de hogar
Género, clase e identidad en el franquismo y la transición a través
del servicio doméstico (1939-1995)*

Eider de Dios Fernández

15 € (477 p)

ISBN 978 841744900 1

Esta obra, que fue reconocida con el XXVII Premio Victoria Kent del Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer de la Universidad de Málaga, reflexiona sobre la historia del servicio doméstico a partir de la memoria de sus trabajadoras y de un gran conjunto de fuentes documentales. Asimismo, refleja la lucha feminista de estas mujeres que aún continúa.

*El dibujo infantil de la evacuación
durante la Guerra Civil española (1936-1939)*

José Antonio Gallardo Cruz

33 € (363 p)

ISBN 978 849747388 0

Esta obra analiza la evacuación en 142 dibujos infantiles realizados por los hijos de los republicanos durante la Guerra Civil española (1936-1939), cuando estuvieron acogidos en las colonias alejadas del frente de combate, para que se recuperaran física y psicológicamente del trauma de la guerra.



*Filosofía de la ciencia
Ciencia, racionalidad y realidad*

Antonio Diéguez Lucena

14 € (363 p)

ISBN 978 841335047 9

Este es un libro de texto de filosofía de la ciencia dirigido sobre todo a estudiantes del grado de Filosofía y de otros grados de ciencias y de humanidades. No obstante, su carácter introductorio lo hace apto para un público mucho más amplio. Se ha intentado facilitar al máximo al lector la comprensión de los temas buscando siempre la claridad, y ello sin renunciar demasiado al rigor en lo expuesto.

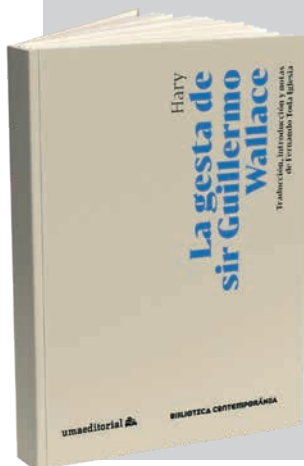
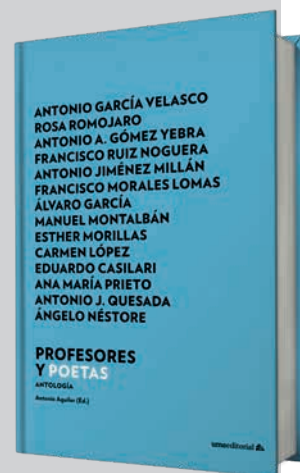
*Profesores y poetas
Antología*

Antonio Aguilar (ed.)

28 € (147 p)

ISBN 978 841744944 5

Esta antología recoge una selección de poemas de 14 profesores/as universitarios/as, docentes con una trayectoria poética consolidada avalada por numerosos galardones y distinciones. Estos profesores/as y poetas, llegados de disciplinas muy dispares, forman parte fundamental de prácticamente todas las generaciones sucesivas de poetas que todavía permanecen en activo.



La gesta de sir Guillermo Wallace

Hary

Fernando Toda Iglesia (traductor y editor literario)

25 € (445 p)

ISBN 978 841335263 3

En 1995 la película Braveheart dio a conocer la heroica figura de William Wallace, quien a fines del siglo XIII se alzó contra la invasión de Escocia por Eduardo I de Inglaterra. El poema que aquí se presenta, traducido por primera vez al español desde el escocés medio, se redactó en el siglo XV para ensalzar su gesta, con las exageraciones típicas del género y una hábil manipulación de la cronología por parte del autor, Hary, movido por un profundo nacionalismo escocés.