

Las claves de publishers

Nuevos sellos de calidad para la Edición Académica

El sello de Calidad en Edición Académica CEA-APQ ha reconocido la calidad editorial y científica de once colecciones en la convocatoria de 2025, tras haber superado los requisitos que esta distinción exige en cuanto a calidad informativa, política editorial, procesos editoriales y reputación y prestigio. Tres han obtenido además menciones especiales de internacionalidad lo que implica la presencia de autores extranjeros en ellas. Estas once colecciones, siete de las cuales lo obtienen por primera vez y cuatro lo renuevan, ven reconocida su calidad científica y editorial, además de por el período evaluado, para los próximos cinco años.

Tras esta novena convocatoria, son ya setenta y cinco las colecciones que lo poseen, lo que constata la consolidación de las buenas prácticas y el compromiso de los editores universitarios con los estándares marcados por este sistema de validación de la calidad editorial de las colecciones científicas. Las siete colecciones que han obtenido el sello CEA-APQ por primera vez son Migraciones y Relaciones Interculturales, de la Editorial de la Universidad de Almería; Arqueologías, de la Editorial de la Universidad de Jaén; Dirección e Ingeniería de Proyectos, de la Editorial de la Universidad de Cádiz; Bibliófilos de la Amistad, de la Editorial Almuzara; Historia de las Dinámicas Sociales, de la Editorial Almuzara; Eirene, de la Editorial Universidad de Granada, y finalmente, Estudios Árabes, también de la Universidad de Granada.

Rubén Esparza gana el de Poesía Joven de Vaso Roto

El poeta mexicano Rubén Esparza se ha hecho con el Premio Joven de Poesía Vaso Roto. Su libro titulado Los cuadernos del agua ha conseguido el galardón por su «altura lírica y dimensión ética, una escritura que trasciende lo íntimo para abarcar con consciencia las distintas formas de ser y estar en el río de la realidad». El premio para jóvenes escritores de 18 a 28 años busca promover el talento emergente en el mundo de la poesía, fomentar la creación literaria y apoyar a nuevas voces que luchan por encontrar un espacio para ser escuchadas y difundidas a un público más amplio, en palabras de la poeta y traductora Jeannette L. Clariond, fundadora de Vaso Roto. El galardón se convoca por tercera vez y cuenta con la colaboración de la Feria Internacional del Libro de Monterrey. Será publicado en ambas orillas y tiene un montante económico de cuatro mil euros. La convocatoria del tercer Premio de Poesía Joven Vaso Roto para jóvenes escritoras y escritoras de Hispanoamérica y España recibió cerca de trescientos manuscritos inéditos de poemas en español. El jurado calificador estuvo integrado por los poetas María García Zambrano, Luis Armenta Malpica y la ganadora anterior, la española Edurne Batanero. Los tres destacaron que el ganador ha creado «un libro orgánico y bien estructurado que se cimienta sobre la imagen del agua, un lugar común en la poesía que, sin embargo, se enriquece y transforma a través del paradigma científico y de las distintas miradas posibles mediante la memoria y la reflexión más filosófica»