

# Colección ARQUEO LOGÍAS, CUANDO LA MEMORIA TIENE FUTURO

La magdalena de Proust acredita que la memoria es la segunda residencia de la vida. De ahí la relevancia de la colección Arqueologías, que, editada por UJA Editorial, de la Universidad de Jaén, recupera las civilizaciones ibérica, medieval y egipcia. La magnífica investigación académica sobre ellas afianza al pasado como masa madre de la historia.

**La editorial de la Universidad de Jaén refuerza su proyección con el Sello de Calidad por su investigación sobre las civilizaciones ibera y medieval y sobre egiptología**

Texto: Javier López

**L**A MEMORIA ANIDA en la arqueología, que en la historia oficia menos como vestigio que como acelerante, menos como huella que como paso. Por eso, de la mano de esta colección el camino hacia el pasado se proyecta hacia delante. Esto es así porque, como evidencia la labor de la Universidad de Jaén, el futuro es la Roma de los tiempos: todos los caminos llevan a él. En este contexto, el futuro de la colección Arqueologías es prometedor. En

2025 ha alcanzado el Sello de Calidad en Edición Académica, membrete que certifica su excelencia editorial y científica. De hecho, la importancia de sus monografías y estudios derivados de proyectos de investigación ha contribuido a la proyección nacional e internacional de la arqueología de raíz jiennense.

Tres ramas de investigaciones constituyen los pilares sobre los que se asienta el servicio de publicaciones de la Universidad, constituido en 1994. Este órgano, que ha desempeñado un papel fundamental en la difusión del conocimiento



científico, se articuló en sus inicios a partir de las series Ibera y Medieval, a la que se sumó posteriormente la dedicada a la Egiptología.

Los estudios de arqueología ibérica de la serie Ibera ofrecen un heterogéneo panorama sobre territorios y contextos. Así, el análisis de la *polis* se aborda en títulos como *Ciudad y territorio: los orígenes del urbanismo en el Bajo Guadalquivir*. Y el del ámbito funerario en *La necrópolis protohistórica y romana* y en *El reflejo del poder en la muerte. La cámara sepulcral de Toya*.

La serie Medieval aborda estudios que abarcan al conjunto de la península ibérica. La Universidad resalta la publicación de dos volúmenes de las obras de Manuel Acíén, textos clave para entender la sociedad de Al-Andalus. La complejidad de esta sociedad también se refleja en la publicación de *Mezquitas y cementerios de la Castilla medieval del Duero*.

En cuanto a la serie de la civilización de los faraones se centra fundamentalmente en las excavaciones de Qubbet el-Hawa, área en la que desarrolla su trabajo el equipo de egiptología de la Universidad de Jaén. También se ha incluido un estudio internacional dedicado al imperio antiguo egipcio, que abarca temas como la administración, la iconografía, la arqueología y el arte



### **La cerámica ibérica con decoración geométrica del Alto Guadalquivir**

**María Isabel Moreno Padilla**

Obra de referencia para el estudio de las producciones cerámicas en época ibérica. Lejos de definirse como un catálogo tipológico, la autora se adentra en el análisis de la iconografía geométrica desde perspectivas estilísticas y territoriales. El objetivo es descifrar una semántica original, básica para comprender los procesos históricos en clave social e identitaria.

### **La Necrópolis protohistórica y romana de Les Casetes-Sector Jovada**

**Ignasi Grau y Diego Ruiz Alcalde**

Relevante aproximación al estudio de las acciones rituales y los comportamientos funerarios en época protohistórica. Los autores abordan el análisis de un contexto destacado, la necrópolis de Les Casetes-Sector Jovada de La Vila Joiosa (Alacant), uno de los descubrimientos más importantes de los últimos años vinculados a la antigua ciudad de Alon/Allone.

### **España en la campaña de salvamento de la Unesco en Nubia: 1960-1972**

**Salomé Zurinaga Fernández-Toribio**

La obra resulta fundamental en el conocimiento de las relaciones diplomáticas de la España franquista a través de la UNESCO y su campaña de salvamento de monumentos y antigüedades en Nubia. Para ello, la autora analiza una gran cantidad de documentos inéditos, en los que también se detalla la falta de especialistas en Egiptología en la España de mediados del siglo XX.

### **Obras escogidas I y II. Manuel Acíén**

**Vicente Salvatierra Cuenca y Mª Antonia Martínez Núñez**

Publicación en dos volúmenes de las obras escogidas de Manuel Acíén, textos clave para entender la sociedad de al-Andalus. El primer volumen incluye una nueva edición del libro *Entre el feudalismo y el Islam* y un segundo texto, complemento imprescindible, donde define y explica la ideología islámica -sin ningún significado religioso-, contraponiéndola a la feudal.

### **Mezquitas y cementerios en la Castilla medieval del Duero**

**Olatz Villanueva Zubizarreta (coordinadora)**

Esta obra reúne trabajos realizados en el marco del estudio de los espacios rituales mudéjares en la Castilla medieval. Desde distintas perspectivas, pretende profundizar en el conocimiento de la espiritualidad islámica castellana y, al mismo tiempo, conocer la singularidad de los musulmanes inmigrados de la cuenca del Duero en el panorama del mudéjarismo peninsular.

# IMPRESINDIBLES