

COLECCIÓN LINGÜÍSTICA DE LA UJA, el álgebra de las letras

**Dimensión humanista y rigor científico
convergen en las publicaciones de la
editorial de la Universidad de Jaén**

La prodigiosa convergencia de significativo y significado acredita la raíz científica de las letras. La búsqueda de la perfección en el ámbito literario aclara que hay tanta matemática en una frase compuesta como en una operación integral. Esto explica la relevancia de la colección lingüística de UJA Editorial, donde cohabitan en armonía la exactitud y el humanismo.

Ventura Salazar García, **TEXTO** JAVIER LÓPEZ director de la Colección Lingüística de la editorial de la Universidad de Jaén (UJA), recurre a un aforismo yuxtapuesto para explicar la naturaleza de su área «La lingüística es la más humana de las ciencias, la más científica de las humanidades». El axioma, cuya autoría es del catedrático catalán Ramón Cerdá Massó, encaja con los objetivos del servicio de publicaciones de la institución: editar libros que por su calidad superen la prueba del nueve.

«La Colección centra su prioridad en la publicación de resultados de investigaciones originales y altamente especializadas, en forma de monografías o volúmenes monográficos colectivos», explica Salazar. Por razones obvias, añade, «los manuscritos remitidos a la colección han de superar necesariamente un proceso de evaluación anónima por pares que garantice su idoneidad, de acuerdo con los estándares académicos vigentes en nuestros días».

En mayo de 2017 fue constituida la colección con Ventura Salazar como director. Apenas un año después, en junio de 2018, se publicaron los primeros libros integrados en ella. En la actualidad su catálogo cuenta con dieciocho títulos, dos de ellos en inglés. Hay uno más de inminente aparición y otro en fase de producción. «Podemos afirmar, pues, que ya se encuentra asentada dentro del panorama editorial de su campo de especialización», precisa.

Desde sus inicios la colección da cabida a autores de perfil muy diverso. En ella conviven investigadores de trayectoria reconocida internacionalmente con otros que se encuentran en las etapas iniciales de su senda. Del primer grupo Ventura Salazar menciona a Manuel Alvar Ezquerro, Juan Jiménez Fernández, Francisco García Marcos, Soledad Chávez Fajardo o Ricardo Escavy Zamora. En el segundo incluye, entre otros, a Elena Fernández de Molina Ortés, Anna Rufat Sánchez, María Dolores Albaladejo García, Jaime Peña Arce y José María Santoro Moreno.

El director admite la dificultad de resaltar títulos de la colección por el mérito que alcanza el conjunto. No obstante, alude por su originalidad al volumen editado en 2024 por Josep Solves Almela y Antonio M. Bañón Hernández, titulado *Lenguaje, comunicación y enfermedades raras*. Este libro reúne 16 estudios, redactados por investigadores de primer nivel, dedicados a las implicaciones lingüísticas y comunicativas de las enfermedades de baja prevalencia.

Por otro lado, Ventura Salazar hace hincapié en *El español a escena*, un libro publicado en 2025 en el que sus autores —Javier Serrano Avilés, Jesús Fernández González, David Fernández Vitores y Rebeca Gutiérrez Rivilla— ofrecen un análisis realista y nada autocomplaciente de la promoción de la lengua española en la esfera internacional. «No es de extrañar que este estudio haya tenido amplio eco en los medios de comunicación», enfatiza.

Ambos títulos son únicamente una pequeña muestra de lo que la Colección ofrece ya en su catálogo, que ha obtenido el sello de calidad y editorial CEA-APQ, avalado por ANECA y FECYT y patrocinado por la UNE. «Es un reconocimiento que nos llena de orgullo a todas las personas que, de un modo u otro, participamos en su devenir», expone Salazar, quien entiende el distintivo «como un incentivo que nos anima a seguir trabajando con humildad y tesón» ■



Lenguaje, comunicación y enfermedades raras

JOSEP A. SOLVES ALMELA,
ANTONIO MIGUEL BAÑÓN
HERNÁNDEZ. 26 € (344 p)
ISBN 9788491596141

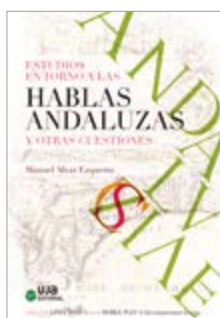
Uno de los retos principales que enfrentan hoy las personas con enfermedades raras está en el lenguaje y la comunicación. Este volumen reúne estudios en los que investigadores de distintas áreas de conocimiento de las ciencias sociales y las humanidades trabajan de forma interdisciplinar y apasionada para comprender y ayudar a resolver ese reto.



El español a escena: análisis de su promoción internacional y nuevas propuestas

JAVIER SERRANO AVILÉS,
JESÚS FERNÁNDEZ
GONZÁLEZ, DAVID
FERNÁNDEZ VÍTORES
Y REBECA GUTIÉRREZ
RIVILLA. 20 € (150 p)
ISBN 9788491596998

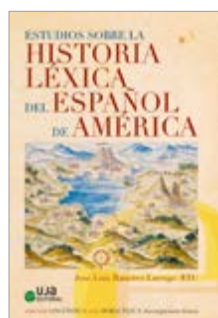
Un análisis realista y nada autocomplaciente de la promoción de la lengua española en la esfera internacional. *El español a escena* revisa en detalle los retos a los que se enfrenta la promoción del español como lengua extranjera y pone el foco en la necesidad de mejorar la coordinación de las instituciones españolas que tienen competencias en este ámbito.



Estudios en torno a las hablas andaluzas y otras cuestiones

MANUEL ALVAR EZQUERRA.
20 € (250 p) ISBN
9788491591061

La UJA rinde homenaje a Manuel Alvar Ezquerro con este libro que abre la sección Doble pleca. Investigaciones léxicas de la nueva colección Lingüística del catálogo de la Editorial de la Universidad de Jaén. En él se recogen por vez primera una colección de artículos dedicados a la dialectología, en general, y a las hablas andaluzas, en particular



Estudios sobre la historia léxica del español de América

JOSÉ LUIS RAMÍREZ
LUENGO. 20 € (208 p)
ISBN 9788491594628

Este volumen ofrece un conjunto de artículos que aportan nuevas miradas y datos inéditos sobre el léxico que utilizan en el pasado diferentes variedades americanas del español. A partir de distintas perspectivas y con el análisis de cuestiones muy diversas entre sí, estos estudios componen un acercamiento coral a la temática indicada que abre nuevas líneas de trabajo



Lenguaje, lenguas y sociedad. La sociolingüística integral

FRANCISCO GARCÍA
MARCOS. 50 € (880 p)
ISBN 9788491595694

Constituye una monumental obra que recorre de un modo exhaustivo el ámbito que analiza. El libro ofrece un panorama amplio de la situación actual de la relación entre lengua y sociedad, desde una perspectiva integradora y crítica. El autor es un reconocido especialista en sociolingüística y ofrece aquí su contribución más ambiciosa y personal en este campo.