



JORNADAS DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN PARA PROFESIONALES DE LA EDICIÓN

**Plataformas Open Journal
Systems(OJS)
y Open Monograph Press
(OMP)**

Jordi Lacruz & Marc Bria (UAB)
(UNE, Set. 2022 ~ v1.0)



ACCESO A LA FORMACIÓN

<https://bit.ly/une-ojs-2022>

Día 1: Open Journal Systems (OJS)

10:00 h. Inicio de la jornada. Presentación de los profesores por parte de Isaac Caselles, responsable de formación de la Junta Directiva.

10:10 h. Inicio del curso

• **PKP: ¿Qué es, qué hace y cómo funciona?**

Contexto, gobernanza, dinámicas y desarrollos (OJS, OMP, OPS)

• **OJS3: Todo lo que siempre quisiste saber y nunca te atreviste a preguntar**

Flujo de trabajo, usuarios/roles, plugins, themes, cron, mailing, políticas, etc.

11:15 h. Pausa para café

11:30 h. Continuación de la formación

• **OJS3 "en vivo"**

Un recorrido práctico por la herramienta.

14:00 h. Pausa para la comida

15:30 h. Inicio de la jornada de tarde

• **Trabajar en comunidad**

Sobre las traducciones, las versiones, los foros, github, listas de correo, sprints, conferencias, etc.

• **OJS: Los Módulos (o plugins)**

Por qué usar plugins, tipos, instalación, recomendados, etc.

• **OJS: Turno abierto**

Turno abierto de palabra para dudas, preguntas, tareas habituales, buenas prácticas, errores conocidos, propuestas, peticiones, etc.

18:30 h. Fin de la jornada

Día 2: Open Monograph Press (OMP)

10:00 h. Inicio de la jornada

• **Dudas, consultas, repaso del día anterior**

• **OMP3: Ese gran desconocido**

Cambios respecto OJS, flujo de trabajo, themes, traducciones, políticas, etc.

11:15 h. Pausa para café

11:30 h. Continuación de la formación

• **OMP3 "en vivo"**

Un recorrido práctico por la herramienta.

14:00 h. Pausa para la comida

15:30 h. Inicio de la jornada de tarde

• **OMP3: Los Módulos**

Tipos, instalación, recomendados, etc.

• **OMP3: Turno abierto**

Turno abierto de palabras para dudas, preguntas, tareas habituales, buenas prácticas, errores conocidos, propuestas, peticiones, etc.

18:30 h. Fin de la jornada

Imparten este curso:



Marc Bria, quien lleva casi una década definiendo las tecnologías del servicio de publicaciones de la UAB y es miembro del comité tecnológico de PKP.



Jordi Lacruz, que coordina la producción de diversas revistas científicas de la UAB y se encarga de desarrollar y mantener las traducciones de OJS en catalán y español.



PUBLIC KNOWLEDGE PROJECT

¿qué es? ¿qué hace? ¿cómo funciona?

Sobre el contexto, la gobernanza y sus dinámicas y desarrollos (OJS, OMP, OPS)

¿QUÉ ES PKP?

*"Public Knowledge Project es una iniciativa de investigación sin fines de lucro centrada en hacer que los **resultados de la investigación financiada con fondos públicos estén disponibles gratuitamente a través de políticas de acceso abierto**, y en desarrollar estrategias para hacerlo posible, incluidas las soluciones de software".*

Fuente: https://en.wikipedia.org/wiki/Public_Knowledge_Project

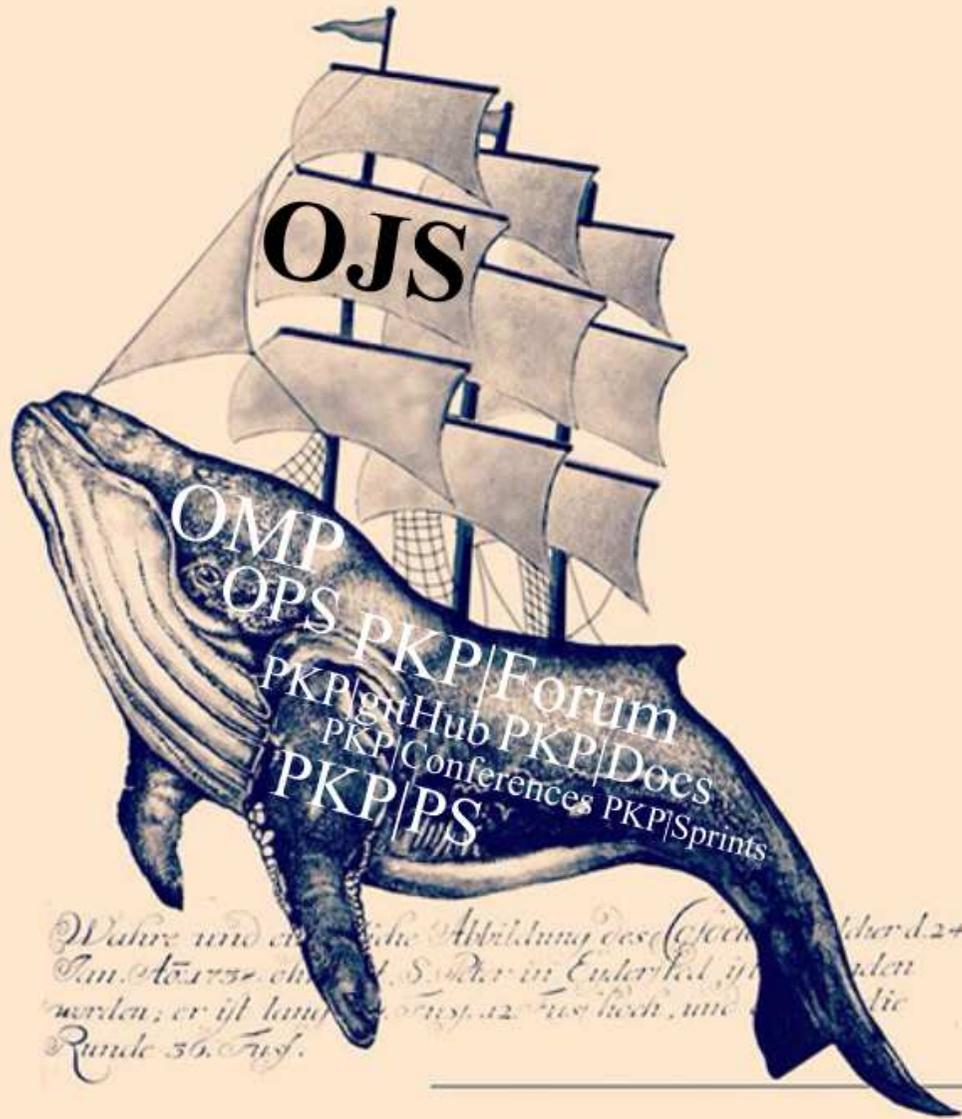
1998-2016: *Cronología*



VALE, PERO... ¿QUÉ HACE PKP?

OJS

OPEN JOURNAL SYSTEMS



TRAS LAS CORTINAS...

¿QUIÉN HAY TRAS PKP?

- **Instituciones centrales (2022):**
 - **Simon Fraser University Library**
 - Stanford University School of Education
 - University of Pittsburgh Library
 - Ontario Council of University Libraries
 - University of British Columbia
 - University of Alberta Libraries
- **Socios desarrolladores** (25K / 25K)
- **Socios estratégicos** (objetivos PKP)
- **Mecenas (Sustainers)** (apoyo económico)
- **Comunidad PKP** (individuales y colectivas)



COORDINACIÓN DE PKP

- **Advisory Committee:** provides input on general strategic directions and priorities, and PKP's evolving organizational structure and governance
- **Technical Committee:** provides technical input and advice on PKP's software development methodologies and priorities
- **Members Committee:** provides a community-based forum for feedback on PKP's general strategic direction and priorities for PKP's software development

- **Comité asesor:** solo PKP y los socios desarrolladores.
(25.000\$/anuales y contribución en especie equivalente).
 - Derecho a definir **prioridades de desarrollo** de software
 - Información interna: **objetivos de PKP y planes de trabajo**
 - Garantía de que PKP **nunca será adquirida** por una corporación editorial
 - **Acceso a red** de actores clave en el contexto del conocimiento abierto

PRIORIDADES EN EL COMITÉ ASESOR...

OJS
Open
Journal
Systems



OPS
Open
Preprint
Systems



OMP
Open
Monograph
Press



VISUALMENTE...



Y GRUPOS DE INTERÉS EN...

- Documentación
- Traducción
- Testing
- Accesibility
- Educación
- UI/UX
- Infraestructuras
- ...



Committees & Interest Groups

EQUIPO DE PKP

PKP
PUBLIC KNOWLEDGE PROJECT

Software ▾ Research ▾ Community ▾ Services ▾ Support ▾ 🔍

PKP is a multi-university initiative developing (free) open source software and conducting research to improve the quality and reach of scholarly publishing

Public Knowledge Project > About > People

People

Director

 **John Willinsky**
John (Khosla Family Professor of Education, Stanford University) started PKP in 1998 at the University of British Columbia in an effort to create greater public and global access to research and scholarship through the use of new publishing technologies. He is the author of, among other books, Empire of Words: The Reign of the OED (Princeton, 1994); Learning to Divide the World: Education at Empire's End (Minnesota, 1998); Technologies of Knowing (Beacon 2000); and The Access Principle: The Case for Open Access to Research and Scholarship (MIT Press, 2006).

Associate Directors

 **Juan Pablo Alperin**
Associate Director of Research
Vancouver, BC, Canada – Juan is an Assistant Professor in the Publishing Program at SFU. Follow Juan on Twitter at @juancommander and see his latest publications and presentations at <http://alperin.ca>.

 **Alec Smecher**
Associate Director of Development
BC, Canada – Alec is the lead developer for all PKP software and the PKP Web Application Library. When not developing software, he conducts workshops, runs marathons, and plays the drums.

Fuente: <https://pkp.sfu.ca/about/people>

Equipo completo: 20

Liderazgo

J. Willinsky | Juan P. Alperín | K. Stranack

Desarrolladores/as: 6-7

A. Smecher | N. Wright | B. Bokan

Otros/as integrantes

Soporte: 1-2

Documentación: 4-5

Formación: 4-5

Hosting: 3-4

Comunicación: 1

...

*Solo se enumera el personal a tiempo completo.

COMUNIDAD PKP

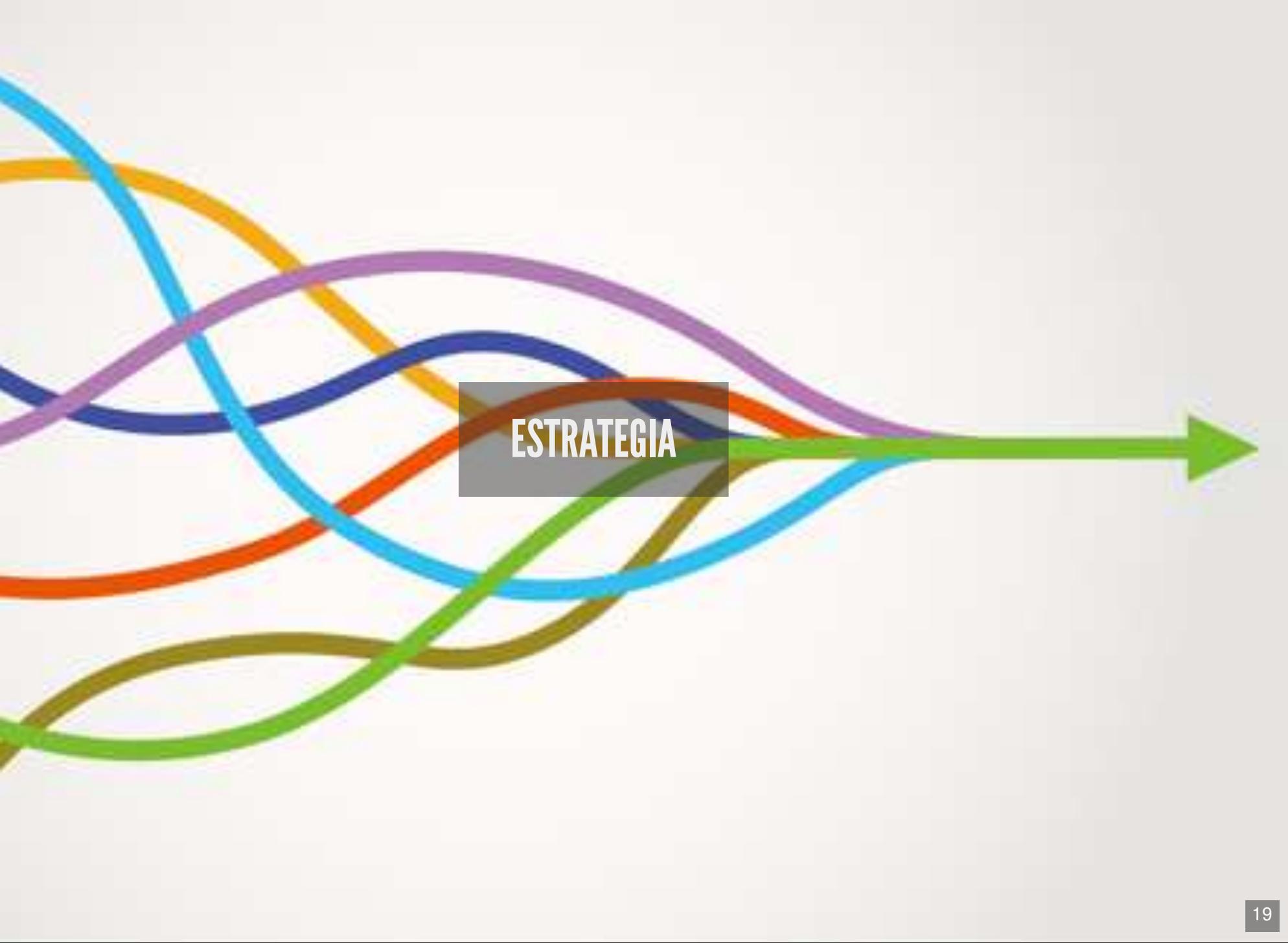
Site Statistics 2019

	Last 7	Last 30	All Time
Topics	45	199	10.6k
Posts	317	1.5k	98.6k
Users	42	159	22.8k
Active Users	300	627	—
Likes	42	163	5.7k

Site Statistics 2022

	Last 7 days	Last 30 days	All Time
Topics	31	157	18.0k
Posts	291	1.3k	153k
Users	31	111	27.8k
Active Users	261	548	—
Likes	42	164	11.9k

Es fundamental para PKP porque aporta desarrollos, traducciones, documentación, feedback, pruebas, ideas, ejemplos, funcionalidades...



ESTRATEGIA

- Investigación comprometida con la comunidad
- Programas y servicios Open Source centrados en el usuario/a
- Construcción de conexiones comunitarias
- Creación de oportunidades de aprendizaje en (la) comunidad
- Aporte de servicios de publicación destacados
- Garantía de una organización sostenible



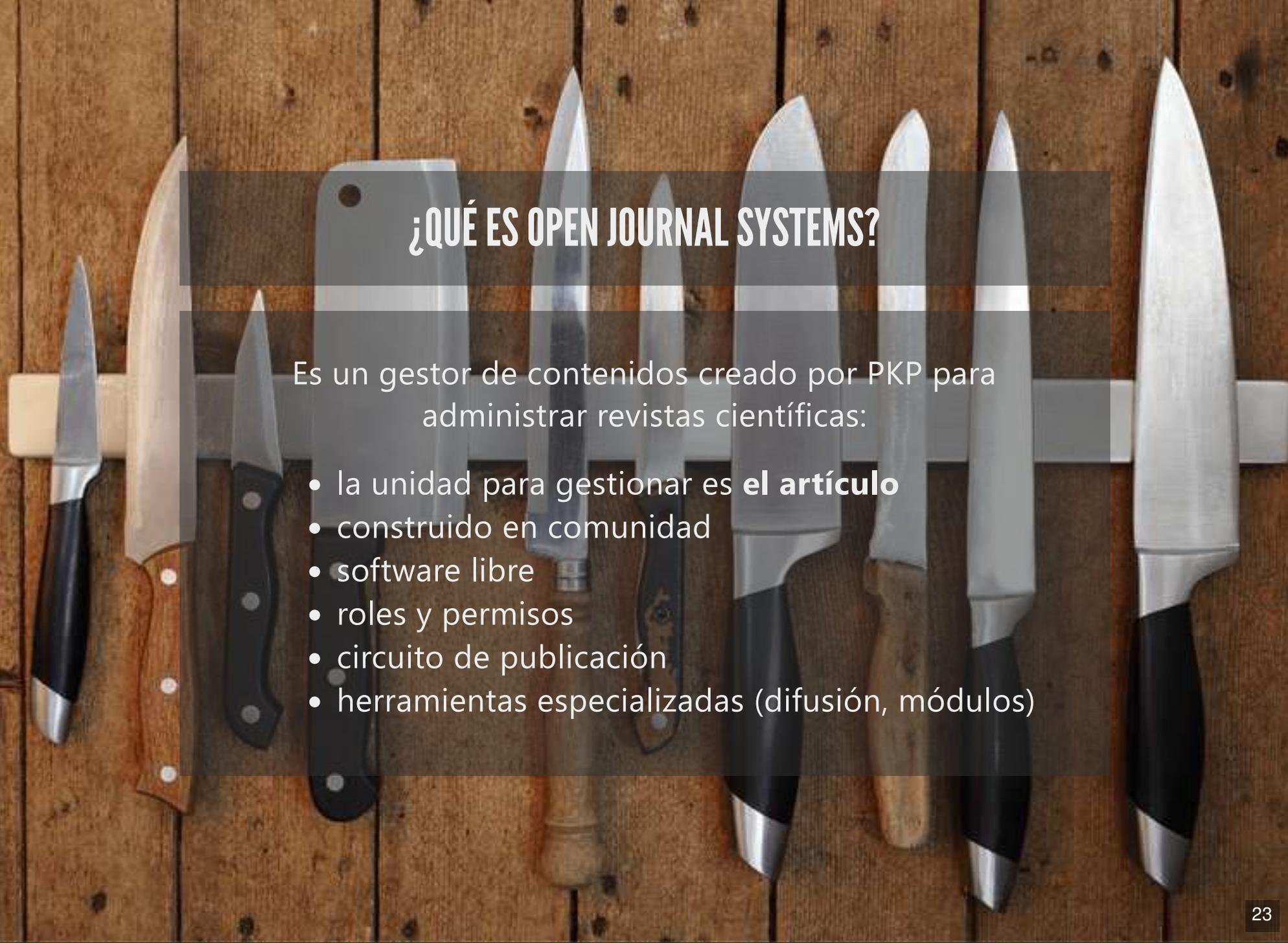
PKP 2017 – 2021 Strategy



OJS

Todo lo que siempre quisiste saber y nunca te atreviste a preguntar

Sobre los conceptos básicos de la herramienta: temas, módulos, cron, mailing, usuarios/as, roles, flujo de trabajo...

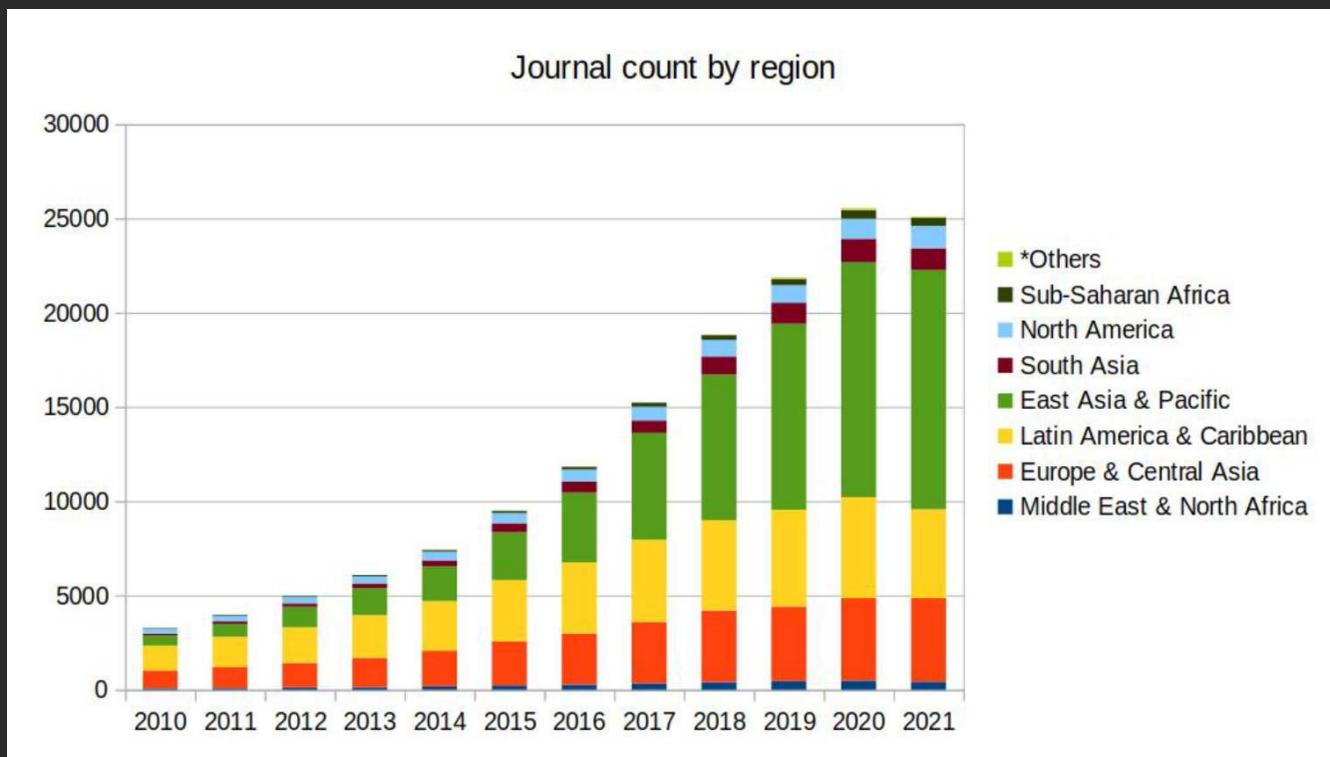


¿QUÉ ES OPEN JOURNAL SYSTEMS?

Es un gestor de contenidos creado por PKP para administrar revistas científicas:

- la unidad para gestionar es **el artículo**
- construido en comunidad
- software libre
- roles y permisos
- circuito de publicación
- herramientas especializadas (difusión, módulos)

... ES UN ESTANDAR DE FACTO (25K > 32K)



* El modelo de cómputo cambió en 2017-2018
(revista: mínimo un número al año con 5 artículos).
Se cerró el año 2021 con 25K revistas (estimación para 2022: 32K).



OJS3: LO QUE NO SE VE

Conceptos básicos de OJS3, un CMS libre para revistas científicas que se ha construido en y para la comunidad y que se ha convertido en el estándar de facto

The background of the slide is a detailed architectural drawing of a tall, cylindrical tower. The tower is divided into several horizontal sections. The left and right sections are filled with a dense grid of columns and arches, resembling a classical or neoclassical design. A central vertical shaft runs through the middle of the tower, containing a series of smaller, more ornate architectural elements. The drawing is rendered in black and white with fine lines and shading to indicate depth and texture.

HABLEMOS DE ARQUITECTURA...

LAMP

Temas

Cron

Módulos

Versiones

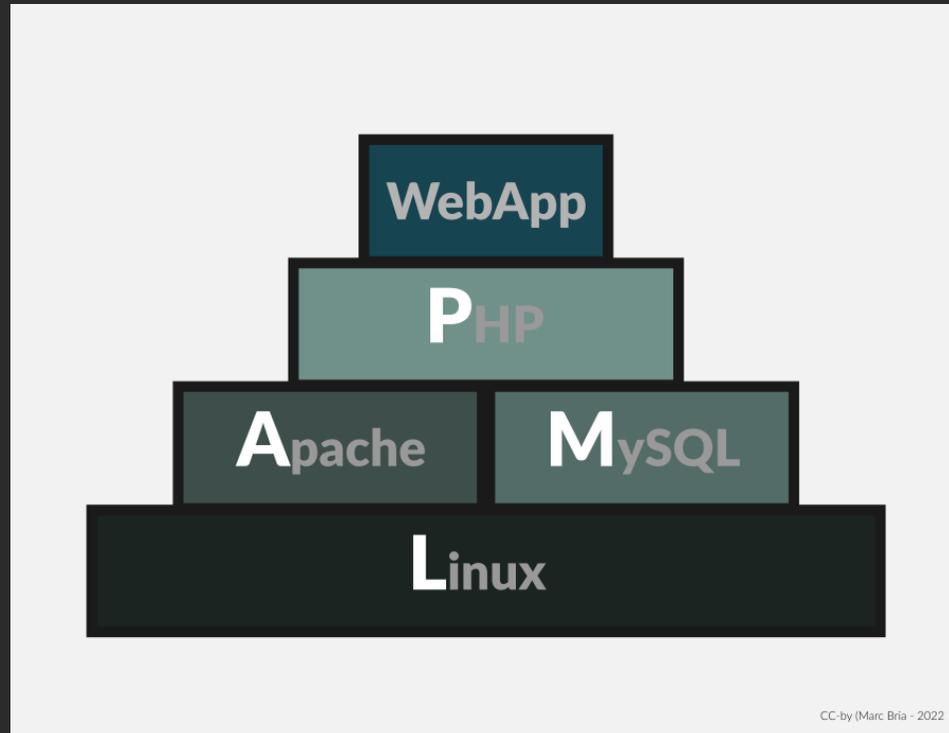
Internacionalización

API

...

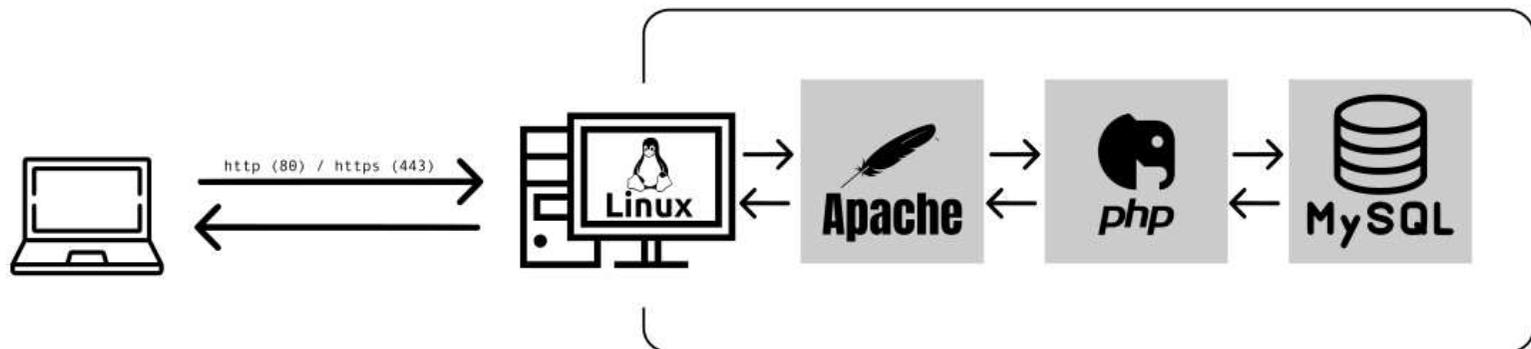
¿QUÉ ES UN LAMP?

OJS es una aplicación web que funciona sobre **Linux** + **Apache** + **MySQL** + **PHP**.



NO SE RECOMIENDA pero OJS también puede correr sobre otros servidores web (nginx, IIS...), otras bases de datos (postgreSQL, SQL server...) o sobre otros sistemas operativos (MacOS, Windows...). ¿Por qué alguien querría hacer eso?

¿CÓMO FUNCIONA UN LAMP?



CC-by (Marc Bria - 2022)

DAY, BRUCE WAYNE IS A MILLIONAIRE BUSINESSMAN AND PLAYBOY!
BY NIGHT, HE IS THE ENEMY OF ALL THOSE WHO PREY ON THE INNOCENT!

TEMAS (ALIAS *THEMES*)

Los Temas permiten separar la presentación del contenido.

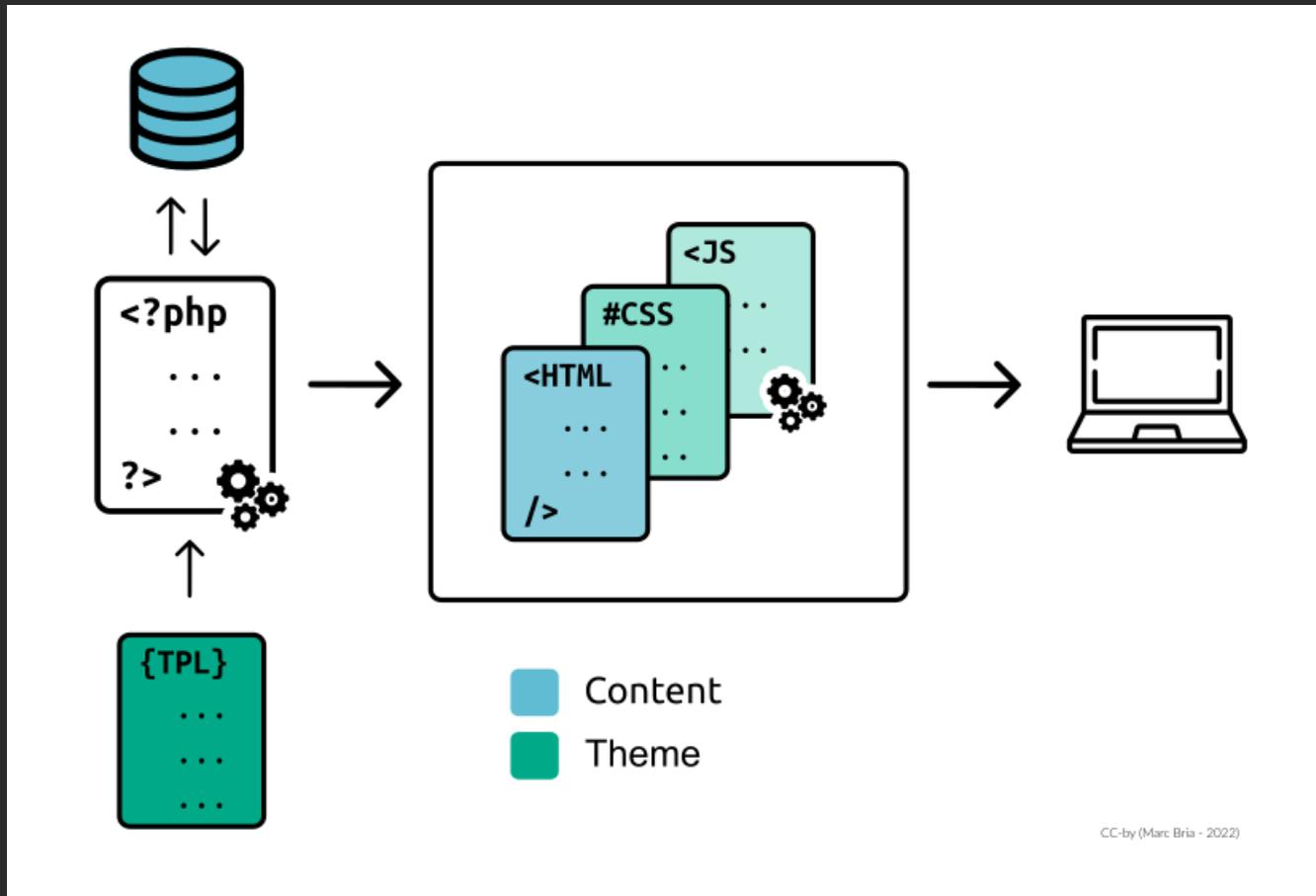
- **Temas disponibles** (*default*)
- **Herencia de Temas** (temas "hijos")
- **Buenas prácticas** (marca, características, accesibilidad, CSS...)



Crearás tus temas como "hijos" de *default*...
(pues es el tema de PKP más sólido y mantenido)

COLOR BRUCE'S CLOTHES AND BATMAN COSTUME AND CUT THEM OUT.
THEN HE'LL BE READY FOR ACTION--WHATEVER THE TIME OF DAY!

¿CÓMO FUNCIONA UN TEMA?



DB > PHP > TPL > (HTML + CSS + JS)

CRON

¿Qué es el cron?

El cron (o crontab) es un programa que se ejecuta en segundo plano y que realiza tareas planificadas. Es imprescindible para que OJS haga tareas periódicas como enviar notificaciones, indexar el contenido, procesar las estadísticas, etc.

Para los casos en que no es posible usar cron, OJS incluye un módulo llamado "Acron" (alias "cron para pobres"). En vez de ejecutarse a nivel de sistema operativo se inicia cada vez que alguien visita una página web. Aunque ofrece menos control que el crontab, resuelve el problema.



Wikipedia - [Sobre el cron](#)
PKP Docs - [Tareas programadas](#)

MÓDULOS (ALIAS PLUGINS)

Separación de funcionalidades esenciales (core) y opcionales (plugins).

- **CORE:** Elementos **esenciales**
 - PKP-LIB: comunes a herramientas PKP (OJS, OMP, OPS)
 - OJS: comunes a todas las revistas científicas
- **MÓDULOS:** Elementos que **amplían** las funcionalidades del core



Nunca harás un fork...
(si puedes resolverlo con un módulo).

MÓDULOS (ALIAS PLUGINS)

Separación de funcionalidades esenciales (core) y opcionales (plugins).

- **CORE:** Elementos **esenciales**
 - PKP-LIB: comunes a herramientas PKP (OJS, OMP, OPS)
 - OJS: comunes a todas las revistas científicas
- **MÓDULOS:** Elementos que **amplían** las funcionalidades del core



Antes de actualizar tu OJS **confirma la compatibilidad** de las versiones de tus módulos.

MÓDULOS (ALIAS PLUGINS)

Separación de funcionalidades esenciales (core) y opcionales (plugins).

- **CORE:** Elementos **esenciales**
 - PKP-LIB: comunes a herramientas PKP (OJS, OMP, OPS)
 - OJS: comunes a todas las revistas científicas
- **MÓDULOS:** Elementos que **amplían** las funcionalidades del core

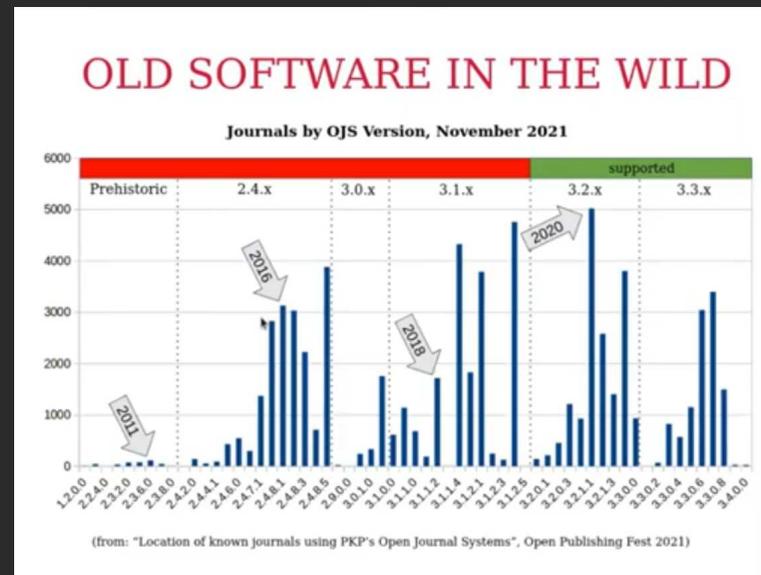


Hablaremos de los distintos **tipos** de módulos y comentaremos aquellos que **recomendamos**.

VERSIONES

Las versiones del software de PKP se nombran de forma similar a la manera en que se estipula en las reglas del [versionado semántico](#) con la sintaxis:

MAJOR.minor.revision-build



MAJOR	minor	revision	build
3.	3.	0 -	12
incompatible	incompatible	"compatible"	compatible
(modifica API)	(modifica DB)	(funcionalidades)	(seguridad y bugs)

Más info: Guía de actualización - [Sobre las versiones](#)

VERSIONES LTS

- Ofrecen el compromiso de PKP para una estabilidad y soporte de 3-5 años
- Actualizaciones sin problemas pero NO incorporan nuevas funcionalidades
- Las versiones "regulares" no serán tan conservadoras
- Primera versión LTS para OJS/OMP/OPS: 3.3 - la siguiente: ¿3.6?



The image shows a presentation slide with a white background and a red footer. The footer contains the word "Goals" in white text. The main content area has three bullet points, each with a bold heading and a descriptive sentence.

- **Help institutions to plan upgrades on a slower cycle.**
Major releases on a yearly basis may be too aggressive for most of the community to adopt.
- **Make upgrades faster and more reliable.**
When users can't easily upgrade, they probably won't.
- **Articulate more clearly what our "support window" is.**
When PKP better articulates its expectations about what versions are OK to run, the community can plan accordingly.

Fuente: <https://youtu.be/scyOdLBtq8E?t=2158>

Más info: <https://pkp.sfu.ca/2022/02/15/pkp-announces-long-term-support-lts-software-releases>

INTERNACIONALIZACIÓN (I18N)

- Pensado desde un inicio como multi-idioma:
 - Presentación, Contenido y Metadatos
- 88 traducciones (distinto grado de completitud)
- Ficheros PO gettext (previamente en XML)
- Traducción colectiva de la...
 - Herramienta ([weblate](#))
 - Documentación ([crowdin](#))



Cómo funcionan los idiomas y las localizaciones
Draft: Using PKP Software in Multiple Languages



Jamás de los jamases...
cambiarás el idioma principal de tu revista.

INTERNACIONALIZACIÓN (I18N)

- Pensado desde un inicio como multi-idioma:
 - Presentación, Contenido y Metadatos
- 88 traducciones (distinto grado de completitud)
- Ficheros PO gettext (previamente en XML)
- Traducción colectiva de la...
 - Herramienta ([weblate](#))
 - Documentación ([crowdin](#))



Cómo funcionan los idiomas y las localizaciones
Draft: Using PKP Software in Multiple Languages



También hablaremos de las traducciones incompletas
de por qué sucede y de cómo resolverlo.

API'S

API (APPLICATION PROGRAMMING INTERFACE)

La API actual de OJS 3.3 aún no está completa, pero ya permite una "interconectividad" básica (así otros programas pueden interactuar con OJS)

- ¿Cómo usar la API?
- Documentación de la API
- Ejemplo de petición via API:

```
https://ojs-formacio.uab.cat/r99/api/v1/submissions/1
```



La "interconectividad" con OJS es posible desde sus inicios gracias al protocolo OAI y a los formatos Dublin Core, MARC21, NML...

API'S EVERYWHERE!

A large, jagged iceberg floats in the dark blue ocean under a cloudy, overcast sky. The iceberg is the central focus, with its sharp peaks and textured surface clearly visible. The water is calm, reflecting the light from the sky. In the distance, other smaller icebergs are visible on the horizon.

OJS3: LO QUE SE VE

Un repaso a los cambios, la dinámica de funcionamiento y la gestión de diferentes aspectos básicos

¿QUÉ HAY DE NUEVO?



INTERFAZ

Nueva interfaz de usuario/a:

- Más minimalista
- Sin submenús en la barra lateral izquierda

The screenshot displays the 'Revista 99' user interface. At the top, a dark blue header contains the text 'Revista 99' on the left and a notification bell icon with a red '1' and a user profile icon on the right. A left sidebar lists navigation options: 'Envíos' (highlighted), 'Números', 'Ajustes', 'Estadísticas', and 'Herramientas'. Under 'Ajustes', there are sub-items: 'Revista', 'Sitio web', 'Flujo de trabajo', 'Distribución', and 'Usuarios/as y roles'. Under 'Estadísticas', there are sub-items: 'Artículos', 'Actividad editorial', 'Usuarios/as', and 'Generador de informes'. The main content area is titled 'Envíos' and features four tabs: 'Mi lista' (with a '2' badge), 'Envíos sin asignar' (active), 'Todo activo' (with a '4' badge), and 'Archivos' (with a '3' badge). A green 'Ayuda' button is located to the right of the tabs. Below the tabs is a search bar with the text 'Envíos sin asignar', a search icon, and the input field 'Buscar'. To the right of the search bar are buttons for 'Filtros' and 'Nuevo envío'. The main content area below the search bar displays the message 'No se encontraron envíos.'

FILTROS

Nuevos filtros de búsqueda para los envíos:

- Por editor/a asignado (uno o más)
- Por número de revista asignado

Envíos archivados

🔍 Buscar

🔼 Filtros [Nuevo envío](#)

🔼 Filtros

Vencido

Incompleto

Fases

Envío

Revisión

Corrección de originales

Producción

Actividad

Días desde la última actividad 



Asignado a un editor/a

Secciones de la revista

Artículos

Reseñas

Números

- | | | | | | |
|---|---|---|-----------|-----|---|
| 3 | Autor 99
Ahamer, Gilbert (2019). Mapping Global Dynamics, Geographic Per... |  1 | Publicado | Ver | ▼ |
| 2 | Bailey
El paradigma postsemiótico de la realidad y el paradigma neosemántico... | | Publicado | Ver | ▼ |
| 1 | Autor 99
El contexto de la dialéctica: el paradigma cultural de la narrativa, la... |  2 | Publicado | Ver | ▼ |

Filtros

Vencido

Incompleto

Fases

Envío

Revisión

Corrección de originales

Producción

Actividad

Días desde la última actividad

Asignado a un editor/a

Secciones de la revista

Artículos

Reseñas

Números

Asignado a un editor/a

Editor 99



Jordi Lacruz



Secciones de la revista

Artículos

Reseñas

Números

Vol. 1 Núm. 1 (2022):

Volumen de prueba



Per... 1 Publicado Ver

emántico... 1 Publicado Ver

s, la... 2 Publicado Ver

CAMBIOS Y NUEVAS FUNCIONALIDADES

- Solo es posible eliminar los envíos rechazados
- Los archivos descargados no se renombran
- Soporte para la carga de múltiples archivos en un solo paso
- Funcionalidad para exportar usuarios/as desde estadísticas (formato CSV)
- Opción para deshabilitar envíos a la revista (total o por secciones)

Configuración de flujo de trabajo

Envío

Revisión

Biblioteca editorial

Correos electrónicos

 Ayuda

Deshabilitar envíos

Metadatos

Componentes

Lista de
comprobación

Directrices para
autores

Deshabilitar envíos

Impedir que los usuarios/as envíen nuevos artículos a la revista. Los envíos pueden deshabilitarse individualmente en cada sección de la revista en la página de ajustes de [secciones de la revista](#) .

Deshabilitar envíos

Guardar

Pero el cambio más relevante en la dinámica de funcionamiento de OJS3 son...

A photograph of two dogs sitting on a brown carpeted floor. The dog on the left is white with large brown spots and is looking towards the right. The dog on the right is black and white, possibly a Border Collie, and is looking back towards the left. In the background, there is a white wall, a doorway, and a black cabinet with a white drawer. A semi-transparent grey box with the text 'LAS DISCUSIONES' is centered over the image.

LAS DISCUSIONES

CARACTERÍSTICAS DE LAS DISCUSIONES

- Son el **eje central de comunicación** entre los participantes de cada etapa del flujo de trabajo
- Están **disponibles en cualquier etapa** del flujo de trabajo
- Son un **registro de comunicaciones** entre los participantes de cada etapa del flujo de trabajo y como repositorio de los archivos que hayan intercambiado

Discusiones de producción

[Ordenar](#)[Añadir discusión](#)

Nombre	De	Última respuesta	Respuestas	Cerrado
▶ [r99] Solicitud de galeradas	jlacruz 2022-09-10 11:28 AM	-	0	<input checked="" type="checkbox"/>
▶ Galerada completada	maquetador99 2022-09-10 11:29 AM	jlacruz 2022-09-10 11:32 AM	1	<input type="checkbox"/>
▶ Revisión galerada	jlacruz 2022-09-10 11:32 AM	admin 2022-09-10 11:37 AM	1	<input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS DE LAS DISCUSIONES

- Son el eje central de comunicación entre los participantes de cada etapa del flujo de trabajo
- Están disponibles en cualquier etapa del flujo de trabajo
- Son un registro de comunicaciones entre los participantes de cada etapa del flujo de trabajo y como repositorio de los archivos que hayan intercambiado

Revisión galerada



Participantes [Editar](#)

admin admin (admin)

Jordi Lacruz (jlacruz)

Mensajes

Nota	De
Autor/a, revise el formato de la galerada de su artículo.  7. article1-galerada.pdf	jlacruz 2022-09-10 11:32 AM
▶ Adjunto pdf con comentarios.  8. article1-galerada revisada.pdf	admin 2022-09-10 11:37 AM

[Añade mensaje](#)

An aerial, high-angle photograph of a busy city street during a rainstorm. The street is filled with pedestrians, many of whom are holding brightly colored umbrellas in shades of red, blue, yellow, and pink. The street features a prominent zebra crossing with thick white stripes. The overall scene is a dense, colorful mosaic of people and umbrellas moving across the wet pavement.

USUARIOS/AS Y ROLES

ROLES ESENCIALES VS OPCIONALES

OJS3 se instala con unos roles ya predeterminados, y cada uno cuenta con unos permisos concretos según su función.

ROL	PERMISOS
Administrador/a	Gestión de todo el OJS (no aparece en el listado de la revista)
Gestor/a de la revista	Flujo editorial completo y configuración general
Editor/a de la revista	Flujo editorial completo y configuración general
Coordinador/a de producción	Toda la fase de producción
Editor/a de sección	Flujo editorial completo de una sección específica
Editor/a invitado/a	Flujo editorial completo de una sección específica
Corrector/a de estilo	Únicamente fase de edición
Diseñador/a	Únicamente fase de producción
Coordinador/a de financiación	Fases de envío y revisión
Documentalista	Únicamente fase de producción
Maquetador/a	Únicamente fase de producción
Coordinador/a de marketing y ventas	Únicamente fase de edición
Corrector/a de pruebas	Únicamente fase de producción
Autor/a	Puede hacer nuevos envíos y seguir su curso a través de todas las etapas
Traductor/a	Puede hacer nuevos envíos y seguir su curso a través de todas las etapas
Revisor/a	Únicamente fase de revisión
Lector/a	Nivel mínimo de permiso, solo tienen acceso a la parte visible de la revista
Gestor/a de suscripción	Nuevo rol de OJS3, pueden modificar ajustes de acceso y suscripción a la revista

ROLES ESENCIALES VS OPCIONALES

OJS3 se instala con unos roles ya predeterminados, y cada uno cuenta con unos permisos concretos según su función.

Revista 99

Envíos
Números

Ajustes
Revista
Sitio web
Flujo de trabajo
Distribución
Usuarios/as y roles
Estadísticas
Artículos
Actividad editorial
Usuarios/as
Generador de Informes

Herramientas
Administración

Usuarios/as Tareas Opciones de acceso a sitio Ayuda

Roles actuales

Nombre de rol	Nivel de permisos	Envío	Revisión	Editorial	Producción
▶ Gestor/a de la revista	Gestor/a de la revista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ Editor/a de la revista	Gestor/a de la revista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▶ Coordinador/a de producción	Gestor/a de la revista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▶ Editor/a de sección	Editor/a de sección	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▶ Editor/a invitado/a	Editor/a de sección	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▶ Corrector/a de estilo	Ayudante de producción	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ Diseñador/a	Ayudante de producción	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▶ Coordinador/a de financiación	Ayudante de producción	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ Documentalista	Ayudante de producción	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

URL: <https://ojs-formacio.uab.cat/r99/management/settings/access#roles>
Fuente: PKP Documentation - Users & Roles > Permissions & roles

GESTIÓN DE ROLES

OJS3 permite...

- Crear nuevos roles
- Editar roles existentes
- Eliminar roles existentes

Usuarios/as y roles

Usuarios/as Roles Opciones de acceso a sitio [Ayuda](#)

Roles actuales [Buscar](#) [Crear nuevo rol](#)

Nombre de rol	Nivel de permisos	Envío	Revisión	Editorial	Producción
▼ Gestor/a de la revista	Gestor/a de la revista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[Editar](#) [Eliminar](#)

GESTIÓN DE ROLES

OJS3 permite...

- Crear nuevos roles
- Editar roles existentes
- Eliminar roles existentes

Usuarios/as y roles

Usuarios/as Roles Opciones de acceso a sitio [Ayuda](#)

Roles actuales [Buscar](#) [Crear nuevo rol](#)

Nombre de rol	Nivel de permisos	Envío	Revisión	Editorial	Producción
▼ Gestor/a de la revista	Gestor/a de la revista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[Editar](#) [Eliminar](#)



No editarás o eliminarás los roles esenciales...
(lo que ha creado PKP que no lo destruya el hombre)

GESTIÓN DE USUARIOS/AS

OJS3 permite...

- Crear usuarios/as (¿RGPD?)
- Editar usuarios/as
- **Desactivar** usuarios/as
- **Fusionar** usuarios/as
- Eliminar usuarios/as 

Usuarios/as y roles

Usuarios/as Roles Opciones de acceso a sitio 

Usuarios/as actuales  Buscar  Añadir usuario/a

Nombre	Apellidos	Nombre usuario	Correo electrónico		
▼ Autor99		autor99	autor@noreply.cat		
					



No registrarás usuarios/as en su nombre, ya que deben **aceptar EXPLÍCITAMENTE** las políticas de privacidad de la revista

GESTIÓN DE COMPONENTES DE ARTÍCULO

OJS3 permite...

- **Añadir** componentes de artículo
- **Editar** componentes de artículo
- **Eliminar** componentes de artículo
- **Restaurar** los valores por defecto

Configuración de flujo de trabajo

Envío Revisión Biblioteca editorial Correos electrónicos [Ayuda](#)

Deshabilitar envíos

Metadatos

Componentes

Lista de comprobación

Directrices para autores

Componentes del artículo Ordenar Añadir un componente Restaurar valores por defecto

- ▼ Texto del artículo
Editar Eliminar
- ▶ Instrumento de investigación
- ▶ Materiales de investigación
- ▶ Resultados de la investigación
- ▶ Transcripciones

En resumen, la característica más relevante que OJS3 añade a su flujo de trabajo es...

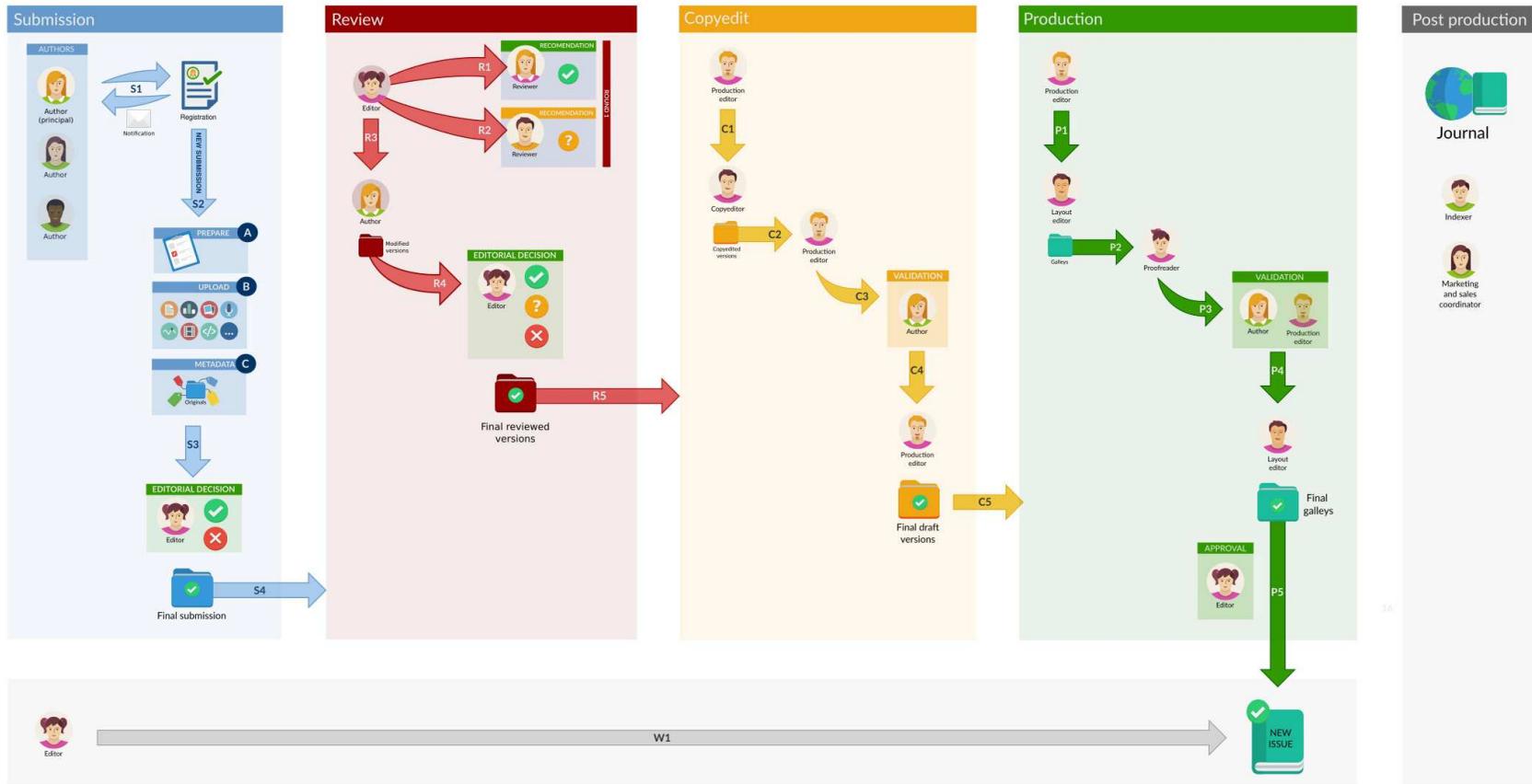
A muscular man with a broad smile is performing a lat pulldown exercise on a gym machine. He is wearing a dark blue tank top and blue jeans. The machine has a horizontal bar with white handles. The background shows a gym setting with various pieces of equipment.

LA FLEXIBILIDAD



FLUJO DE TRABAJO

FLUJO DE TRABAJO



CC-by (Servei de publicacions UAB - 2022)

Gráfico extendido (by PKP ~ Patricia): https://miro.com/app/board/o9J_IQVR2Qw

HEY GUYS LOOK

I'M A COFFEE BREAK!

HA HA GET IT?

PAUSA CAFÉ



SERIOUSLY THOUGH,
I'M REALLY HURT



OJS "EN VIVO"

INFORMACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

<https://ojs-formacio.uab.cat/>

USUARIOS

usuario	password
autorXX	autor99
editorXX	editor99
revisorXX	revisor99
correctorXX	corrector99
maquetadorXX	maquetador99

SEGUIMIENTO DE LA ACTIVIDAD

Revista01 | Revista02 | Revista03 | Revista04 | Revista05 | Revista06
Revista07 | Revista08 | Revista09 | Revista10 | Revista11 | Revista12



14:00 | PAUSA COMIDA

A close-up shot of Michael Scott from the TV show 'The Office'. He is wearing his signature grey suit, light blue shirt, and patterned tie. He has his eyes closed and a slightly open mouth, as if he is in the middle of a speech or a moment of intense concentration. The background is a plain, light-colored wall.

¿DUDAS?



MÓDULOS (ALIAS PLUGINS)

Tipos, instalación, recomendados, por qué usar módulos

MÓDULOS - TIPOS

Podemos organizar los módulos según:

- **Categorías:** Blocks, Import/Export, Reports, Themes, Generic, Other...
- **Instalados vs Galería vs Manuales:** Instalables desde la galería o manualmente
- **Oficiales vs comunidad:** Desarrollados/mantenidos por PKP (oficiales) o por terceros (comunidad)
- **Site vs Revista:** Según operen a nivel de OJS o de revista
- **Recomendados:** Clasificación del servicio ReDi-UAB



PKP Docs - [Inventario de módulos](#)
PKP Dev Team - [Tabla de compatibilidad](#)

MÓDULOS - TIPOS

Podemos organizar los módulos según:

- **Categorías:** Blocks, Import/Export, Reports, Themes, Generic, Other...
- **Instalados vs Galería vs Manuales:** Instalables desde la galería o manualmente
- **Oficiales vs comunidad:** Desarrollados/mantenidos por PKP (oficiales) o por terceros (comunidad)
- **Site vs Revista:** Según operen a nivel de OJS o de revista
- **Recomendados:** Clasificación del servicio ReDi-UAB



“Menos es más”
~ Mies Van Der Rohe

RECOMENDADOS

Una clasificación subjetiva y MUY discutible elaborada por el servicio de revistas de la UAB:

[VER LISTADO]



Seal of Approval



TRABAJAR EN COMUNIDAD

LISTA REDIRIS - OJS-ES.NETWORK

La lista de correo OJS-ES está constituida como un espacio para el intercambio de conocimiento y como apoyo mutuo entre investigadores/as, técnicos/as y editores/as para compartir iniciativas, proyectos y experiencias en torno al software Open Journal Systems (OJS) y el conocimiento abierto.

Miembros: 157

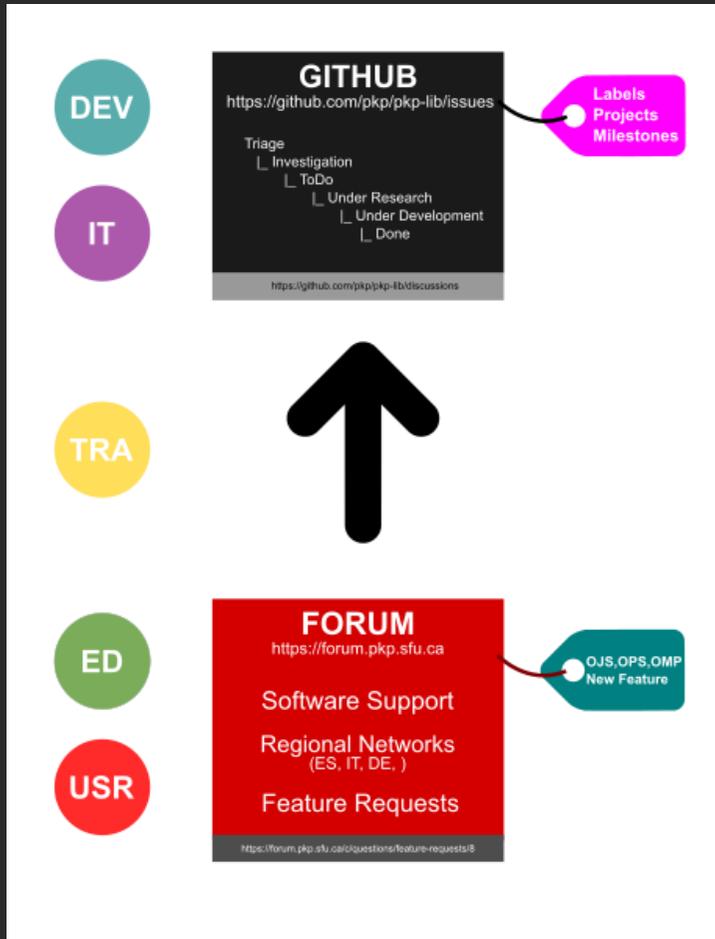
Actividad: Baja

[Suscripción](#)



[Mensaje de bienvenida](#)

ESPACIOS Y CIRCUITO (EN DISCUSIÓN)



Fuente: <https://docs.pkp.sfu.ca/dev/contributors>

- FORO: <https://forum.pkp.sfu.ca>
 - Software Support
 - Regional ES
 - Escaparate
 - Feature Request 
- GITHUB: <https://github.com/pkp>
 - Gestor de errores
 - Proyectos 
 - Discusiones técnicas 
- HOJA DE RUTA:
 - Road Map



OTROS ESPACIOS

- Mattermost (alias PKPchat): Por invitación
- PKP Sprints: Trabajo en grupo
- PKP Conferences: Transición a virtuales
- ...

A low-angle photograph of a worker in a yellow shirt and cap lying on a wooden scaffold on a concrete bridge. The worker is positioned horizontally, facing right. The bridge's concrete structure is visible on the left. Several power lines run across the sky. The background shows a cloudy sky and some greenery at the bottom. The text 'BUENAS PRACTICAS' is overlaid in the center.

BUENAS PRACTICAS

CORREOS MASIVOS

1. Procurar NO hacerlos
2. No trasladar usuarios/as a herramientas de terceros... y si se hace NUNCA fuera de la Unión Europe (p. ej.: mailchimp es el mal)
3. Mantener la lista de usuarios/as "limpia" de spammers.
4. Confirmar que el correo electrónico está bien configurado (revisar los límites de envío)



Nunca usarás datos de tus usuarios/as...
para una tarea no descrita en tu acuerdo de privacidad.

I DON'T LIKE SPAM!



RGPD

- Informe sobre OJS y RGPD
- Registro de actividades
- Gestiona las cookies
 - Theming
 - CustomHeaders
 - Crea un módulo
- Limita el rastreo de visitantes:
 1. No hacer rastreo
 2. No usar Google Analytics
 3. Usar Plausible o Matomo (alias piwik)

**NOBODY EXPECTS THE SPANISH
INQUISITION!**

METADATOS

- Esenciales para el Acceso Abierto (obligatorios para PlanS, FECYT...)
- PKP Docs - [Better Practices in Journal Metadata](#)
 - Revisad regularmente los metadatos y la configuración de vuestro OJS
 - Comprobad todos los ajustes, especialmente:
 - Administración > Configuración del sitio > Idiomas
 - Ajustes > Revista > Cabecera y Secciones
 - Configuración > Flujo de trabajo > Metadatos
 - Sección "Acerca de la revista"
 - Sed coherentes en toda su publicación: OJS, PDFs, ePubs, JATS...
 - Usad solo un idioma por campo de metadatos
- Más no siempre es mejor: La calidad antes que la cantidad
- Revisad la lista de [metadatos del PlanS](#) como punto de partida



PLAN S

El Plan S es una iniciativa europea para la publicación en acceso abierto (via dorada) que se puso en marcha en septiembre de 2018. Exige que a partir de 2021 las publicaciones científicas que resulten de la investigación financiada por subvenciones públicas de las organizaciones que lo suscriben, se publiquen en revistas o plataformas de acceso abierto.

PLAN S CON OJS - POLÍTICAS

Condiciones básicas OBLIGATORIAS:

Condición	Acciones	en OJS
Políticas de revisión	<input type="checkbox"/> Disponer y publicar el sistema de revisión acorde con el Comité de Ética de las Publicaciones (COPE)	- Journal Settings > Masthead > About the Journal
Políticas editoriales	<input type="checkbox"/> Disponer y publicar la descripción de políticas editoriales y procesos de toma de decisiones	- Journal Settings: Settings > Journal > Masthead > About the Journal - Author Guidelines: Settings > Workflow > Submission > Author Guidelines
Estadísticas	<input type="checkbox"/> Disponer y publicar estadísticas anuales básicas: - número de envíos - número de revisiones solicitadas - número de revisiones recibidas - tasa de aprobación - tiempo medio entre envío y publicación	- Módulo de Estadísticas - Módulo Editorial Activity report - Módulo Report Generator - Publicar en " About Journal ", " About Guidelines " o en una nueva página estática
Derechos de autoría y acceso abierto	<input type="checkbox"/> Retención sin coste de los derechos de autoría por parte de los autores/as o sus instituciones <input type="checkbox"/> Licencias de publicación que preserven el derecho del autor/institución sobre la versión definitiva (VoR, Versión of Record) o el manuscrito aceptado (AAM, Author Accepted Manuscript) <input type="checkbox"/> Acceso abierto inmediato después de la publicación, bajo una licencia abierta (preferiblemente CC-by; también aceptadas CC-by-sa and CC0).	- Derechos y licencias en OJS - Autoarchivo: Settings > Distribution > Permissions - Inclusión en DOAJ

Más información en [Guide to Plan S compliance in OJS](#)

PLAN S CON OJS - TECNOLOGÍA

Condiciones técnicas OBLIGATORIAS:

Condición	Acciones	en OJS
Identificadores persistentes	<input type="checkbox"/> Uso de identificadores persistentes (PID) para las publicaciones académicas (con control de versiones, por ejemplo, en caso de revisiones), como DOI (preferible), URN o Handle	- Módulo DOI para Crossref, Datacite o mEDRA [pago] - Módulo para URN, Handle o ARK [gratuitos] - OJS 3.2+ admite el versionado de artículos
Preservación digital a largo plazo	<input type="checkbox"/> Depósito de contenidos en un programa de preservación digital o de archivo a largo plazo (como CLOCKSS, Portico o equivalente)	- Módulo PKP Preservation Network (PN) - Módulo LOCKSS o CLOCKSS [pago] - Módulo Portico [pago]
Calidad de los metadatos de los artículos	<input type="checkbox"/> Metadatos de alta calidad a nivel de artículo en formato estándar interoperable no propietario, bajo una dedicación de dominio público CC0 <input type="checkbox"/> Incluir información de financiación proporcionada por la cOAlición S (mínimo: nombre financiador y número/identificador de subvención)	- Módulo Funding

Más información en [Guide to Plan S compliance in OJS](#)

A photograph of a crowded outdoor event, likely a festival or parade. In the foreground, two large, fluffy white bear costumes are walking. A person in a dark coat is taking a photo of them. The background is filled with a dense crowd of people, many wearing face masks. The scene is captured from a slightly elevated angle.

PROBLEMAS CONOCIDOS PECULIARIDADES

INTERNACIONALIZACIÓN (I18N)

¿Faltan o no te gustan las cadenas de traducción?

- Módulo "Default Translation"
- Módulo "Custom Locale"
- Haz sugerencias de traducción
- **Únete al equipo de traducción**

Do you even know
how smart I am in Spanish? abc

BUSCO A JATS

¿Qué problemas ha habido desde el último “Who is who in JATS (2019)”?

- ...el contexto:
 - Disolución del consorcio Sublime
 - Dificultades para integración de [Libero](#)
 - Pocos avances con Grobid
 - Cambios de versión JATS
- ...las herramientas:
 - Texture es una via muerta y no se va a integrar Libero
 - Auto generación de PDFs:
 - HTML y PDF con distintos CSS: Se requiere la personalización del plugin
 - Estilo PDF es básico y está limitado por la biblioteca de conversión de PDF
 - Procesado del JATS:
 - JATSParser no valida la versión (pe: JATS 1.0 vs. 1.2 vs. 1.3)
 - JATSParser admite un conjunto básico de etiquetas JATS (incompatibilidades)

GESTIÓN DE ARTÍCULOS

Los artículos asignados a un número van a la pestaña "Archivos", causando que:

- Desaparezcan de "Todo activo" aunque no se haya finalizado su flujo editorial
- Desaparezcan de "Mi lista" de los participantes asignados a ese envío, lo que dificulta el seguimiento de las tareas pendientes
- Se dificulte la localización de dichos artículos, puesto que la pestaña "Archivos" contiene también los artículos publicados y rechazados

Envíos

Mi lista 2

Envíos sin asignar

Todo activo 4

Archivos 3

 Ayuda

Envíos archivados



 Filtros

Nuevo envío

- | | | | | | |
|---|---|---|------------|-----|---|
| 3 | Autor 99
Ahamer, Gilbert (2019). Mapping Global Dynamics, Geographic Perspectives from Local Polluti... |  1 | Programado | Ver | ▼ |
| 2 | Bailey
El paradigma postsemiótico de la realidad y el paradigma neosemántico del contexto | | Programado | Ver | ▼ |
| 1 | Autor 99
El contexto de la dialéctica: el paradigma cultural de la narrativa, la lectura derridista y el racio... |  2 | Programado | Ver | ▼ |

Envíos

Mi lista 2

Envíos sin asignar

Todo activo 4

Archivos 3

 Ayuda



Recomendamos asignar los artículos a su número correspondiente únicamente cuando se haya completado todo su flujo de trabajo

El paradigma postsemiótico de la realidad y el paradigma neosemántico del contexto

1 **Autor 99**

El contexto de la dialéctica: el paradigma cultural de la narrativa, la lectura derridista y el racio...

 2

Programado

Ver



GESTIÓN DE TAREAS PENDIENTES

La funcionalidad de notificación de "Tareas" es nueva en OJS3 y puede resultar útil para ver de un vistazo las tareas pendientes, pero presenta algunos problemas:

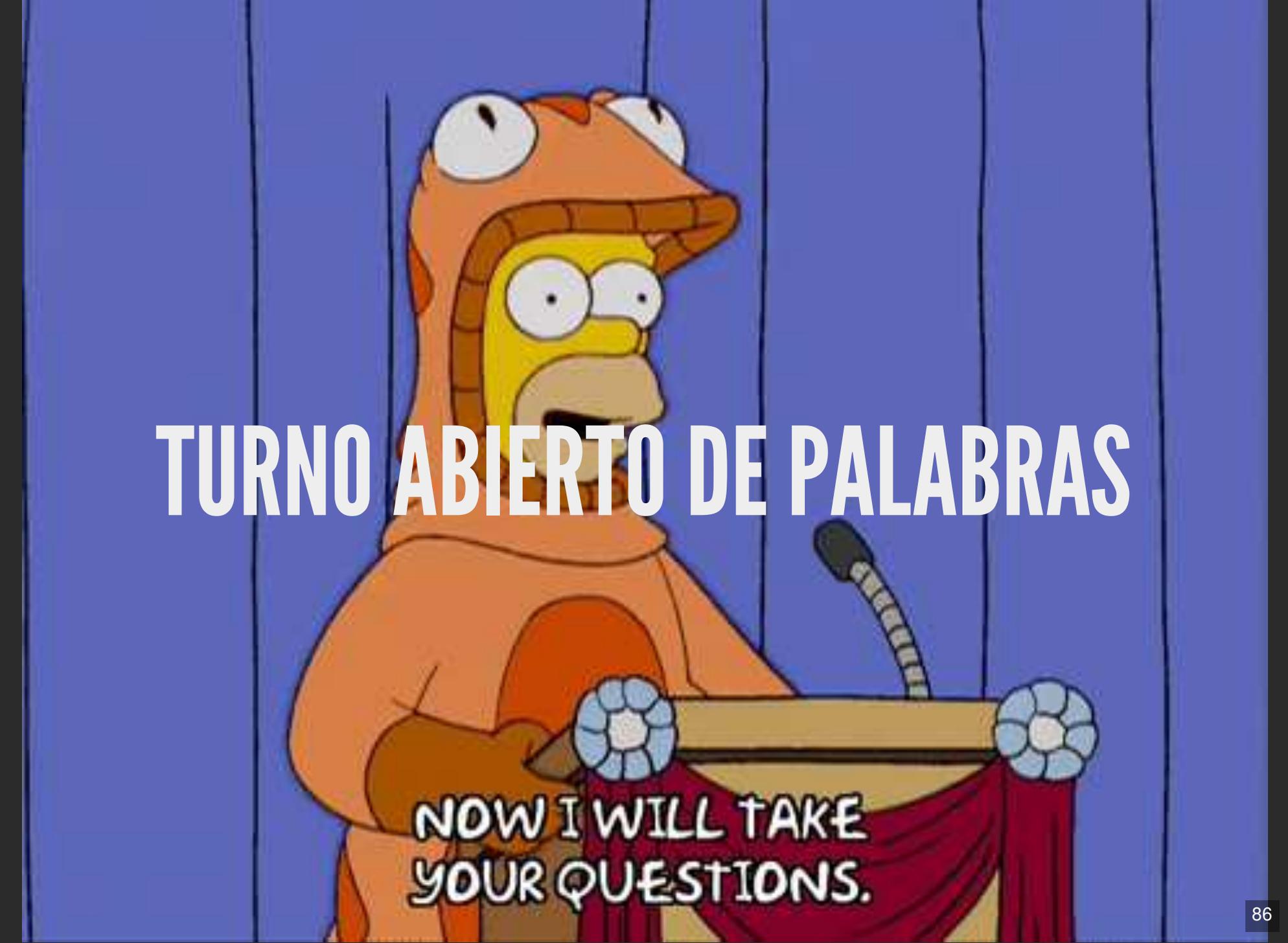
- No se actualiza el estado automáticamente si la tarea se completa por otra vía (p. ej.: a través del enlace de un correo electrónico)
- No existe un botón para "Marcar todo", así hay que ir marcando las tareas una por una para descartarlas



The screenshot shows a modal window titled "Tareas" with a close button (X) in the top right corner. The window contains a list of four tasks, each with a checkbox and a description:

- admin admin respondió a Revisión galerada: Adjunto pdf con comentarios.**
Los problemas sexuales de la hormiga coreana en época de celo
- Maquetador 99 inició una discusión: Galerada completada: Adjunto archivo**
Los problemas sexuales de la hormiga coreana en época de celo
- Corrector 99 inició una discusión: hecho: hecho**
Los problemas sexuales de la hormiga coreana en época de celo
- Editor 99 inició una discusión: Interés artículo: Hola, necesito valoración previa antes de pasar a revisión.**
El contexto de la dialéctica: el paradigma cultural de la narrativa, la lectura derridista y el racionalismo

At the bottom of the list are three buttons: "Marcar nuevo", "Marcar leído", and "Eliminar". Below the buttons, it says "1 - 4 de 4 elementos".



TURNO ABIERTO DE PALABRAS

NOW I WILL TAKE
YOUR QUESTIONS.