DECLARACIÓN DE TITULARIDAD DE DERECHOS y PARTICIPACIÓN EN UNA OBRA COLECTIVA

En …………. a ... de .......................... de ……

# REUNIDOS

De una parte, D. ............................... con NIF .........................., actuando en nombre y representación, en su calidad de ………….. del SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ……………………. con domicilio a estos efectos en …………………….., calle …………y CIF ……………….., en adelante el EDITOR.

De otra parte, en su propio nombre y derechos, Don/ña ................. con domicilio en ......................................…. y NIF …......, en adelante el AUTOR.

Las partes, en la calidad y condición en que intervienen se reconocen mutuamente capacidad legal necesaria para otorgar el presente contrato y

# EXPONEN

1. Que el EDITOR tiene prevista la creación bajo su iniciativa y coordinación[[1]](#footnote-2) de la OBRA ……………………………. que estará formada por aportaciones literarias de distintos autores, entre otros la APORTACION referida en el expositivo siguiente.
2. Que Don .......................…. es[[2]](#footnote-3) ……………………y autor de (Describir la aportación o participación) …..............................., en adelante APORTACION, concebida para su incorporación en la OBRA a que ser refiere el expositivo anterior.
3. Que el EDITOR está interesado en editar, publicar y comercializar la OBRA y siendo titular en exclusiva de los derechos de explotación sobre la misma, en la que se incluye, entre otras, la APORTACION del AUTOR, en las condiciones que se establecen en el presente **CONTRATO** que se regirá por las siguientes

**CLÁUSULAS**

**PRIMERA. Autoría y ejercicio pacífico de derechos.**

El AUTOR garantiza al EDITOR la autoría y originalidad de la PARTICIPACION y el ejercicio pacífico de los derechos de explotación sobre su creación. El AUTOR asegura disponer de las autorizaciones y permisos necesarios para llevar a cabo un uso lícito de los textos e ilustraciones de terceros.

El AUTOR asume total responsabilidad ante cualquier reclamación judicial o extrajudicial al EDITOR por los anteriores conceptos, debiendo indemnizarle por los daños y perjuicios que se deriven de tales reclamaciones, incluyendo honorarios de letrados, procurador, peritos y cualquier otro en que haya incurrido el EDITOR para su defensa.

**SEGUNDA. Titularidad de derechos**

El AUTOR reconoce que corresponden al EDITOR, en exclusiva todos los derechos de carácter patrimonial sobre la totalidad de la OBRA creada, en la que se incluye la APORTACION del AUTOR, formando parte de la misma. Esto es, corresponden al EDITOR los derechos de reproducción, distribución, transformación y comunicación pública, incluida la puesta a disposición, para la explotación de la OBRA en cualquier formato en la lengua original en todo el ámbito mundial, en cualquier modalidad de explotación analógica o digital durante todo el plazo de protección de los derechos.

El AUTOR reconoce expresamente que corresponde al EDITOR en exclusiva, con facultad de ceder a terceros, el derecho de transformación a los fines de traducción de la OBRA y, por tanto, de la APORTACION a cualquier idioma. La traducción será realizada por la persona elegida por el EDITOR. El AUTOR consiente expresamente la explotación de la obra transformada en cualquier forma y lugar, durante todo el plazo de protección de la obra original, sin que a le corresponda derecho alguno sobre el conjunto de la OBRA.

**TERCERA. Copyright y página de créditos.**

El nombre del EDITOR figurará en todos los ejemplares de la obra que publique, por tratarse de OBRA COLECTIVA y ser EL EDITOR quien la divulga incluyendo la mención internacional de reserva de derechos propiedad intelectual © y el año de la primera edición.

El nombre del Autor se hará constar en la obra en el lugar y forma que unilateralmente decida el EDITOR.

**CUARTA. Derechos del AUTOR. Liquidaciones y pagos.**

OPCIÓN A)

El AUTOR percibirá la cantidad de ………………………..€ por su APORTACION a la OBRA colectiva, de la que forma parte inseparable.

El EDITOR procederá al pago mediante transferencia bancaria a la cuenta IBAN ..............................................

OPCION B)

El AUTOR participa de forma gratuita y desinteresada en la obra sin recibir, en consecuencia, remuneración alguna por la cesión de los derechos sobre su aportación.

OPCIÓN C)

El autor recibirá ... ejemplares de la obra en contraprestación por su participación y la cesión de derechos sobre su aportación.

**QUINTA. Protección de datos de carácter personal**

Con base en la normativa vigente relativa a datos personales, [L.O. 3/2018, de 5 de diciembre](https://www.iberley.es/legislacion/ley-organica-3-2018-5-diciembre-proteccion-datos-personales-garantia-derechos-digitales-26118274), de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y especialmente el Reglamento de la U.E. 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de Abril de 2016,  relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, El EDITOR informa al AUTOR que sus datos personales, recogidos en el contrato, serán incorporados al fichero [[3]](#footnote-4)……………. responsabilidad de [[4]](#footnote-5)…………..con la finalidad de mantener la relación contractual y la gestión administrativa interna entre AUTOR y EDITOR.

EL AUTOR autoriza el tratamiento de sus datos personales al EDITOR, quien podrá cederlos a la Administración pública en cumplimiento de sus obligaciones tributarias. Asi mismo podrá cederlos a CEDRO (Centro Español de derechos reprográficos) con la finalidad de gestionar los derechos de remuneración compensatoria.

El AUTOR en cualquier momento podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición en los términos establecidos en la normativa vigente, dirigiéndose al EDITOR en la dirección del encabezamiento del contrato o mediante correo electrónico a la dirección indicada en la cláusula anterior.

**SEXTA. Jurisdicción y competencia.**

Para la resolución de cualquier controversia o discrepancia derivada de la interpretación o cumplimiento del presente contrato, salvo disposición legal en contrario, las partes, con renuncia expresa a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten expresamente a los Juzgados y Tribunales de …………..

Y, para que conste y en prueba de conformidad se firma por duplicado y a un solo efecto en lugar y fecha del encabezamiento.

Fdo. Fdo.

EL EDITOR EL AUTOR

1. Si hubiera un coordinador diferente al EDITOR se hará constar en el expositivo. [↑](#footnote-ref-2)
2. Describir el área de conocimiento o especialidad [↑](#footnote-ref-3)
3. Nombre del fichero al que se incorporan los datos [↑](#footnote-ref-4)
4. Nombre del responsable del fichero [↑](#footnote-ref-5)