

une libros



Federico Mayor Zaragoza
«La Universidad liderará
este cambio de época»

Ángel Gabilondo
«Debemos potenciar
la labor de las editoriales
universitarias»

Direcciones electrónicas de los editores miembros de la

Editorial Complutense

www.editorialcomplutense.com
ecsa@rect.ucm.es

Fundación Universitaria San Pablo CEU

www.ceuediciones.es
ceuediciones@ceu.es

Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona

www.publicacions.ub.es
pcarrillo@ub.edu

Universidad Autónoma de Madrid

www.uam.es/servicios/otros/publicaciones/default.html
servicio.publicaciones@uam.es

Universidad Camilo José Cela

www.ucjc.edu
publicaciones@ucjc.edu

Universidad Católica de Valencia

www.ucv.es/publicaciones_0.asp
publicaciones@ucv.es

Universidad Católica San Antonio de Murcia

www.ucam.edu/publicaciones
publicaciones@pas.ucam.edu

Universidad Complutense de Madrid

www.ucm.es/publicaciones
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

Universidad de Alcalá

www.uah.es/servi/publicaciones
serv.publicaciones@uah.es

Universidad de Alicante

publicaciones.ua.es
publicaciones@ua.es

Universidad de Almería

www.ual.es/editorial
publicac@ual.es

Universidad de Burgos

www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm
serv.publicaciones@ubu.es

Universidad de Cádiz

www.uca.es/publicaciones
publicaciones@uca.es

Universidad de Cantabria

www.unican.es/publicaciones/index.htm
gutierrezj@gestion.unican.es

Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones.uclm.es
publicaciones@uclm.es

Universidad de Córdoba

www.uco.es/publicaciones
publicaciones@uco.es

Universidad de Deusto

www.deusto.es
publicaciones@deusto.es

Universidad de Extremadura

www.unex.es/publicaciones
publicac@unex.es

Universidad de Granada

www.editorialugr.com
edito4@ugr.es

Universidad de Huelva

www.uhu.es/publicaciones
msuarez@uhu.es

Universidad de Jaén

www.ujaen.es
servpub@ujaen.es

Universidad de La Laguna

www ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm
spublic@ull.es

Universidad de La Rioja

www.unirioja.es/servicios/sp/index.shtm
publicaciones@adm.unirioja.es

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

www.spdc.ulpgc.es
serpubli@ulpgc.es

Universidad de León

www.unileon.es
recsp@unileon.es

Universidad de Málaga

malaka.spicum.uma.es
spicum@uma.es

Universidad de Murcia

www.um.es/publicaciones
publicaciones@um.es

Universidad de Oviedo

www.uniovi.es/publicaciones
servipub@uniovi.es

Universidad de Salamanca

www.eusal.es
comunicacion.eusal@usal.es

Universidad de Sevilla

www.us.es/publius/inicio.html
secpub2@us.es

Universidad de Valladolid

www.uva.es
spie@uva.es

Universidad de Zaragoza

www.unizar.es
puz@unizar.es

Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea

www.argitalpenak.ehu.es
luxedito@lg.ehu.es

Universidad Europea Miguel de Cervantes

www.uemc.es/es/UEMC/serviciosadministrativos/
Publicaciones
publicaciones@uemc.es

Universidad Francisco de Vitoria

www.ufv.es
j.cervera.prof@ufv.es

Universidad Internacional de Andalucía

www.unia.es
MD.Lobo@unia.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

www.uned.es/publicaciones
publicaciones@adm.uned.es

Universidad Pontificia Comillas

www.upcomillas.es/servicios/serv_public.aspx
edit@pub.upcomillas.es

Universidad Pontificia de Salamanca

www.upsa.es
serv.publi@upsa.es

Universidad Pública de Navarra

www.unavarra.es/servicio/publi.htm
publicaciones@unavarra.es

Universidad Rey Juan Carlos

www.urjc.es
publicaciones@fecs.urjc.es

Universidade da Coruña

www.udc.es/publicaciones
publica@udc.es

Universidade de Santiago de Compostela

www.usc.es/publicacions
spublic@usc.es

Universidade de Vigo

uvigo.es
sep@uvigo.es

Universitat Autònoma de Barcelona

publicacions.uab.es
sp@uab.es

Universitat de les Illes Balears

edicions.uib.es
info.edicions@uib.es

Universitat de Lleida

www.publicacions.udl.cat
eip@eip.udl.es

Universitat de València

puv.uv.es
publicacions@uv.es

Universitat Jaume I

www.tienda.uji.es
publicacions@sg.uji.es

Universitat Oberta de Catalunya

www.uoc.edu
publicacions@uoc.edu

Universitat Politècnica de Catalunya

www.edicionsupc.es
edicions-upc@upc.es

Universitat Politècnica de València

www.editorial.upv.es
public@upvnet.upv.es

Universitat Rovira i Virgili

www.urv.net/universitat/unitats_administratives/
publicacions/es_publicacions.html
jaume.llambrich@urv.net

Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas Casa de Velázquez

www.casadevelazquez.org
publicaciones@cvz.es

Centro de Estudios Andaluces

www.centrodeestudiosandaluces.es
publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

www.cepc.es
publicdirector@cepc.es

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

www.cis.es
publicaciones@cis.es

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

www.csic.es/publica
publ@csic.es

Consello da Cultura Galega

www.consellodacultura.org
publicacions@consellodacultura.org

Diputación Provincial de Sevilla

www.dipusevilla.es
archivo@dipusevilla.es

Fundación Pedro Barrié de la Maza

www.fbarrie.org
ootero@fbarrie.org

Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

http://www.dip-alicante.es/gilalbert
galbert@dip-alicante.es

Instituto de Estudios Altoaragoneses

www.iea.es
iea@iea.es

Real Academia de la Lengua Vasca

www.euskaltzaindia.net
rbadiola@euskaltzaindia.net



Portada: Federico Mayor Zaragoza (izquierda) y Ángel Gabilondo, ministro de Educación (derecha).
Diseño realizado a partir de fotografías de Fernando Moreno.

Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Deusto con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Responsables de la publicación

Director: Javier Torres Ripa
Jefa de Redacción: Rosa de Bustos
Secretaría Técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Publicaciones de la Universidad de Deusto
Avda. de las Universidades, 24
48007 Bilbao
publicaciones@deusto.es
www.publicaciones.deusto.es

Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

Francisco Fernández Beltrán
Antonio Pérez Lasheras
Enrique Rubio Cremades
Joaquín León
José Antonio Cerdón García
Julio Alonso Arévalo
Carlos Berzosa Alonso-Martínez
Javier Badía
Rafael Sánchez Saus
Javier Torres Ripa

Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Plaza de las Cortes, 2, 7.ª planta.
28014 Madrid
Tfno.: 913 600 698; Fax: 913 601 201
secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007
Tirada: 86.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). El catálogo está ordenado siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro. Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP. Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

Noticias

Editorial por Francisco Fernández Beltrán (Presidente de la UNE) 2

Crónica UNE

Las editoriales universitarias dejan de estar discriminadas en la evaluación del profesorado 3

Encuesta sobre las tendencias del libro digital. Más libros (digitales) y más baratos 27

Entrevistas

Ángel Gabilondo: «Debemos potenciar la labor de las editoriales universitarias» 4

Federico Mayor Zaragoza: «Educación es aprender a ser uno mismo» 12

Revistas científicas

Edición científica

Revistas científicas, entre el papel y la RC2.0 8

Tony Hernández: «Las RC2.0 podrían alterar el orden establecido en los rankings de revistas, tal y como hoy lo conocemos» 10

El libro universitario en Latinoamérica

Ciudades en feria: Buenos Aires 17

Colaboración

La biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Cultura española e hispanoamericana en Internet 20

Dialnet. Visibilidad de la ciencia hispana 26

Informe: Libros electrónicos. Nuevas formas de edición y nuevos modos de lectura 21

Testimonios: Carlos Berzosa Alonso-Martínez 24

Responden los expertos: La edición universitaria de la nueva era 25

Sugerencias de lectura: *La sabiduría del editor*, Hubert Nyssen 28

Reflexiones del buen editor 28

Novedades editoriales

0 Generalidades 30

1 Filosofía 32

2 Religión 34

3 Ciencias Sociales 35

5 Ciencias Puras. Ciencias Exactas y Naturales 49

6 Ciencias Aplicadas. Medicina. Técnica 53

7 Arte. Bellas Artes. Deporte 58

8 Lingüísticas. Literatura. Filología 65

9 Geografía e Historia 75

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidente

Francisco Fernández Beltrán
Universitat Jaume I

Vicepresidente

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Secretario General

José Antonio Gómez Hernández
Universidad de Murcia

Tesorera

Herminia Calero Egido
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Vocales

Aranzazu García Pizarro
Universidad de La Laguna

Lluís Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya

Rafael Peinado Santaella
Universidad de Granada

Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia de Comillas

Javier Torres Ripa
Universidad de Deusto

El papel del editor

Desconozco si el papel como soporte físico para la transmisión de conocimiento perdurará entre las generaciones futuras, pero estoy convencido de que independientemente del canal que se utilice —libro físico, electrónico, en línea, etc.— el papel del editor —y especialmente del editor universitario— continuará siendo fundamental. Nuestra labor no es la de simples productores de libros, sino que la función más importante que tenemos encomendada es la de poder conectar a los generadores de Ciencia, en sus diferentes disciplinas, con aquellas personas interesadas en acceder a la misma. El editor es un conector, un puente privilegiado y seguro para llegar antes y mejor al nuevo conocimiento que se quiere aprehender.

En este sentido, el editor tiene también mucho de oteador, o si se quiere de buscador de tesoros, pues ha de localizar los textos originales más interesantes, los de mayor valor, y de alguna manera ha de desgranar el trigo de la paja. Y eso, en el enorme campo de información en el que nos movemos hoy dentro de cualquier área de conocimiento, no es una tarea en absoluto sencilla. Es más, requiere de un intenso trabajo, de un cierto instinto y sobre todo de una clara voluntad proactiva de ir a la búsqueda de los mejores y más preparados autores. Ya no basta con esperar a que nos lleguen las propuestas de publicaciones, sino que hemos de intentar localizar qué contenidos son realmente emergentes e importantes en los campos en los que queremos que destaque nuestra editorial. Una vez localizado el autor, el editor ha de trabajar codo con codo con él para sacarle lo mejor de sí mismo, para obtener el mejor texto posible que transmita a la perfección su conocimiento concreto sobre una materia, independientemente del formato final en el que se muestre.



Francisco Fernández Beltrán

Pero una vez producida esa obra de difusión del conocimiento no se puede dar por terminada la labor del editor, sino que éste ha de procurar por todos los medios a su alcance que este nuevo libro —físico o electrónico, da igual— llegue hasta las personas interesadas. O al menos, que éstas puedan llegar a saber de su existencia. Si el posible lector no conoce un libro, jamás podrá comprarlo ni leerlo. Por ello, tan importante son las fases previas de selección y producción del material, como la específica de difusión y distribución del mismo, pues si no llega hasta el lector todo lo demás será un esfuerzo inútil. Si el puente no llega a la otra orilla, no servirá de nada.

Estas son las razones de ser del editor, los motivos por los cuales su papel siempre será imprescindible, y estas son también las razones por las que la Junta Directiva de la UNE ha organizado el I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas, con el objetivo de conectar a los principales investigadores en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales y a las personas interesadas en acceder a su conocimiento. Y por ello quiero animaros a todos y a todas desde aquí a participar activamente en este Foro y a demostrar la importancia que tiene y tendrá el papel del editor universitario en la generación y difusión del conocimiento.

Francisco Fernández Beltrán
Presidente de la UNE

Nace Unerevistas

Parte de las revistas científicas que editan las universidades son responsabilidad de los servicios de publicaciones. Hasta ahora, las editoriales asociadas a la UNE anunciaban algunas de sus cabeceras en esta revista, Unelibros, pero a partir de este número ya no será así. Las revistas científicas tendrán su propio medio de difusión con el que darse a conocer, Unerevistas.

Mejorar la difusión y el impacto de estas publicaciones periódicas es el fin primordial de esta iniciativa que nace con una diferencia notable respecto a su hermano mayor: Unerevistas será una publicación sólo digital. Tendrá también una periodicidad semestral y su salida coincidirá con la de Unelibros, es decir, en primavera y otoño.

Para recibirla sólo será necesario suscribirse a la misma en la página web de la UNE

www.une.es



La UNE participa en la revisión de la Ley de Propiedad Intelectual

Ha sido consultada, junto a otras entidades, por la subcomisión creada por el Congreso de los Diputados para la reforma de dicha ley. Los legisladores han querido conocer el criterio de las editoriales universitarias sobre la reforma anunciada por el Gobierno, que se concretará en un proyecto de ley.

El Gobierno elimina los criterios que las excluían

Las editoriales universitarias dejan de estar discriminadas en la evaluación del profesorado

Las editoriales universitarias lanzaron la voz de alarma en febrero del año pasado, a través de una carta remitida a los responsables de la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI): si el requisito de considerar relevantes las publicaciones que no estaban editadas en la misma institución en la que trabajaba el investigador se mantenía, el futuro de las editoriales universitarias era incierto.

La norma afectaba a 65 áreas de conocimiento de los campos de Filosofía, Filología, Lingüística, Historia, Expresión Artística, Derecho y Jurisprudencia.

Los editores universitarios vieron inmediatamente el claro perjuicio de esta exigencia y se quejaron de lo que parecía implícito en la misma: «Se nos presupone un comportamiento poco riguroso y acientífico y, además, refuerza la idea, cada vez más extendida entre el profesorado, de que publicar en la misma Universidad no tiene valor alguno para fines curriculares y académicos», señalaron en un comunicado hecho público en ese momento.

La preocupación por ver cómo profesores y grupos de investigación optaban por publicar fuera de su Universidad los resultados de la investigación producidos y financiados por ella y la derivación de muchos trabajos hacia editoriales privadas, «cuyo único criterio de evaluación es, en muchas ocasiones, el compromiso de pago de la edición por parte de los autores», fueron las primeras consecuencias y así se lo hizo ver la UNE a la CNEAI.

En esta reivindicación los editores universitarios no estuvieron solos. Fue secundada por 31 rectores, entre ellos

el entonces máximo responsable de la Universidad Autónoma de Madrid y hoy ministro de Educación, Ángel Gabilondo. Junto a él, apoyaron la petición los rectores de Abat Oliva CEU, Alcalá, Alicante, Cádiz, Castilla-La Mancha, CEU Cardenal Herrera, CEU San Pablo, Complutense de Madrid, Córdoba, Coruña, Deusto, Europea Miguel de Cervantes, Granada, Illes Balears, Jaume I, La Laguna, La Rioja, León, Lleida, Murcia, Oberta de Catalunya, Oviedo, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, UNED, Valencia, Valladolid, Vigo y Zaragoza.

Además, 929 personas firmaron un manifiesto a favor de la edición universitaria, que la UNE publicó en su página web con motivo del Día del Libro.

Refuerzo del sistema universitario español

El presidente de la UNE, Francisco Fernández Beltrán, recibió la noticia con «gran satisfacción, ya que sitúa en términos de igualdad las publicaciones de las universidades con las que se realizan desde cualquier editorial». En su opinión, el cambio en la evaluación del profesorado «supone un refuerzo del sistema universitario español al reconocer implícitamente la importancia que tienen las editoriales universitarias en la difusión del conocimiento que se genera en nuestros campus».

La UNE es la asociación de las editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y centros de investigación españoles. En la actualidad integran la organización 63 asociados. Los libros que publican las editoriales universitarias

- **El BOE publicó la resolución de la CNEAI (BOE 1 de diciembre de 2009) en la que se actualizan los criterios de evaluación de la actividad investigadora del profesorado universitario**
- **Las editoriales universitarias habían solicitado la modificación de la anterior normativa, que descalificaba las publicaciones editadas en la misma universidad en la que trabajaba el investigador por este simple hecho, sin evaluar la calidad intrínseca de los trabajos**
- **El presidente de la UNE se ha felicitado por el nuevo sistema, que sitúa en términos de igualdad la producción editorial de las universidades españolas**
- **El Gobierno refuerza el sistema universitario español con este cambio, a juicio de la UNE**

españolas representan el 7% de la producción nacional anual de libros y el 10% del fondo vivo, dan trabajo a 529 empleados fijos y gozan de un prestigio creciente en Latinoamérica, Estados Unidos y, en general, en los países donde interesa la cultura hispánica.

Manifiesto a favor de la edición universitaria en www.une.es

A middle-aged man with glasses, wearing a dark suit, white shirt, and striped tie, is shown from the chest up. He has his arms crossed and is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a blurred indoor setting, possibly an office or library.

El Espacio
Europeo de
Educación
Superior sitúa
a la universidad
en el centro de
la sociedad

Ángel Gabilondo

Debemos potenciar la labor de las editoriales universitarias

El ministro de Educación conoce muy bien la misión de los servicios de publicaciones de las universidades. Ahora, les pide ir un poco más allá y que se pongan a la cabeza de las innovaciones editoriales. Para ello cuentan con todo su apoyo. Mensaje nítido de una entrevista en la que se habla de Espacio Europeo, nuevas tecnologías y pacto educativo.

¿Qué balance hace de estos meses en el cargo?

Los meses que llevo como ministro de Educación son para mí una gran experiencia. Me siento muy satisfecho, muy orgulloso y muy responsabilizado por el cargo que ostento. Creo que en estos meses hemos dado pasos importantes para que en España haya una educación de más calidad para todos. Pero soy muy consciente de que aún queda mucho trabajo por hacer.

¿Qué le ha producido más satisfacción en este tiempo, de qué se siente más orgulloso?

Lo que me hace sentirme más orgulloso es la posibilidad que tengo de trabajar para todos los ciudadanos de España. Poder desarrollar una actividad de servicio público es para mí un honor, y hacerlo desde el cargo de ministro de Educación, un privilegio.

¿En qué asuntos ha encontrado mayores dificultades?

Yo no entiendo que haya habido dificultades. Lo que me he encontrado hasta ahora han sido retos permanentes a los que hay que dedicar mucho trabajo y esfuerzo.

Tras su nombramiento se puso a trabajar en un pacto de estado en educación. ¿Será posible alcanzarlo?

Trabajo para que así sea. Desde el primer momento dije que era optimista respecto a la posibilidad de alcanzarlo. Sigo siéndolo.

¿Por qué prefiere hablar de pacto social y político por la educación?

Porque entiendo que nunca habrá un pacto educativo en nuestro país si en él no participan la comunidad educativa, los

agentes sociales, las distintas asociaciones y los partidos políticos. Es decir, un pacto sólo es viable si participan todos los que están involucrados en la educación.

Cuáles son los ejes, la columna vertebral de ese acuerdo

Los principales puntos por los que entiendo que debe pasar un gran acuerdo en materia educativa en nuestro país son: incorporar más flexibilidad al sistema, introducir estabilidad normativa y establecer un compromiso ambicioso de financiación.

¿Cuáles han sido los logros de España en educación en los años de democracia?

España ha avanzado mucho en los últimos treinta años en materia educativa. Hasta tal punto que hoy está garantizada la educación gratuita desde los tres hasta los 16 años. Y aquellas personas que desean seguir sus estudios y su formación tienen múltiples opciones para hacerlo. Creo que debemos estar orgullosos de lo conseguido aunque seamos conscientes de que tenemos que seguir mejorando y trabajemos para conseguirlo.

¿Qué mejoras va a introducir el Espacio Europeo de Educación Superior?

Este proceso va a permitir la circulación del conocimiento y del talento por Europa. Potencia la movilidad de los estudiantes por los distintos países europeos y da homogeneidad al reconocimiento de las distintas titulaciones de cada Estado, siempre reconociendo sus particularidades. Es, en definitiva, una gran apuesta modernizadora de la educación superior. Además, el Espacio Europeo de Educación Superior sitúa a la universidad en el centro de la sociedad, huye del aislamiento que en algunos casos se ha producido y fomenta la dimensión social de este mundo, apostando por ofrecer más oportunidades y aumentando las becas.

¿Tienen razón los que dicen (alumnos pero también profesores) que tras Bolonia se esconde la rendición de la Universidad al mercado?

No estoy de acuerdo. El Espacio Europeo de Educación Superior es, como le decía, una apuesta por que las universidades se relacionen más y de una manera moderna con la sociedad en la que participan.



Ángel Gabilondo se siente muy orgulloso de ser ministro (Fotografías de la entrevista realizadas por Fernando Moreno)

La financiación es el tema pendiente de la Universidad española. ¿Se acabarían todos los problemas de la educación superior con una financiación adecuada?

En estos momentos estamos trabajando en la definición de un nuevo modelo de financiación universitaria que apuesta por atender a las necesidades de los centros universitarios y por promover su dimensión social impulsando los programas de becas. Acabamos de presentar un documento de propuestas a la Consejo de Universidades a partir del que queremos se genere un debate que nos lleve a la definición de un modelo consensuado.

¿La apuesta del gobierno por la educación y la investigación es firme?

Lo es desde hace seis años y lo sigue siendo. Hablando del ámbito que me compete, la educación, sólo le pondré de ejemplo que el presupuesto correspondiente a mi Ministerio para el año 2010 ha sido de los pocos que se ha incrementado respecto al ejercicio anterior, casi un 3%. Hemos demostrado que en tiempos de crisis económica entendemos que la inversión en educación debe ser prioritaria.

Cambiar el sistema productivo de un país no se hace de la noche a la mañana. ¿Qué pasos se están dando?

Cambiar el modelo productivo de un país no es algo que se consiga en poco tiempo ni sólo desde el Gobierno de España. Es algo en lo que tienen que participar todo el tejido empresarial, toda la sociedad y todas las administraciones. El Gobierno lidera el cambio a través de la Ley de Economía Sostenible que introduce importantes transformaciones.

Las editoriales universitarias españolas publican el 7% de los libros que se editan anualmente en España. Unos 5.000 títulos al año. ¿Qué papel deben jugar en los próximos años?

Las editoriales deben seguir desarrollando su importante actividad en los centros universitarios. Además, creo que deben apostar por liderar los cambios que nos estamos encontrando y que, sin duda, van a ser muy beneficiosos para el sector.

¿Debe potenciarse la labor de las editoriales universitarias en la difusión del conocimiento e investigación de las universidades o debería dejarse esta actividad a las editoriales privadas?

Creo que debemos potenciar la labor de las editoriales universitarias. Su labor



Ángel Gabilondo cree que el EEES es una gran apuesta modernizadora

editorial, divulgadora y su ayuda a la proyección de la investigación es muy importante y cuenta con mi total apoyo.

¿La difusión del conocimiento debe hacerse en español o en inglés?

Yo creo que la difusión del conocimiento debe hacerse en español, en inglés, en francés, en catalán, en euskera, en gallego, etc. Creo que las lenguas deben ser correas de transmisión del conocimiento, no frenos.

Nunca habrá un pacto educativo en nuestro país si en él no participan la comunidad educativa, los agentes sociales, las distintas asociaciones y los partidos políticos

Usted es autor de varios libros.

¿Le atrae la idea de publicar un ebook?

Estoy asistiendo muy atentamente a la evolución que están experimentando estas nuevas formas de lectura. La idea me atrae, sin duda.

¿Le preocupa la influencia de las nuevas tecnologías en los procesos de lectura, escritura y pensamiento crítico?

No me preocupa. Creo que las nuevas tecnologías son los lenguajes de las nuevas generaciones y tenemos que hacer lo posible por entenderlo y por potenciarlo. Eso sí, sin dejar a un lado la lectura tradicional en papel. Creo que son compatibles.

Usted ha traído de nuevo a la agenda política una palabra largamente olvidada: esfuerzo. Ha dicho: «en la vida hay que luchar mucho para salir adelante». Tras años de bonanza y cultura de lo fácil, ¿cree que se habrá olvidado su significado?

No tengo claro que se haya olvidado el significado de lo que es el esfuerzo. Lo que sí se es que es necesario recordarlo de vez en cuando. Para que no se olvide.

Finalmente, la igualdad entre personas es promovida intensamente en algunos países europeos, sembrando ese sentimiento en centros escolares y universitarios. ¿Se hace lo suficiente en España en este sentido?

Creo que estamos haciendo un esfuerzo importante para fomentar la igualdad entre nuestros jóvenes. Lo que no hay que olvidar es que la igualdad, como la educación, no son valores que se impregnen únicamente en la escuela. También es necesaria la colaboración desde los hogares y desde otros espacios de la sociedad.

Rosa de Bustos

Publicar en inglés



por Javier Badía

Asistí con gran interés a las Jornadas sobre revistas científicas españolas organizadas en la Universidad Complutense de Madrid por la FECYT y con la colaboración de la UNE. Fue un exitazo debido en gran medida al trabajo del profesor Pedro Mucio, viejo amigo, y ahora en tareas de gestión editorial en el Servicio de Publicaciones de la UCM. En otro lugar de este número de *UneLibros* mi compañera Rosa de Bustos da cuenta informativa del evento.

Una de las intervenciones más esperada por mí, sino la que más, fue la de Juan Aréchaga, director de una revista científica española de reconocido prestigio, *The International Journal of Developmental Biology*. Aréchaga, profesor de la Universidad del País Vasco, a quien conocía, pues yo mismo le había invitado hace años a participar en nuestra Asamblea de Granada, no podía decepcionarme. Y así fue. Desde el podio de su excelente trabajo y reconocimiento internacional, es muy polémico. Siempre lo es. Lo sabe y yo creo que le divierte. En su intervención hizo un alegato feroz a favor del inglés como

exigencia básica para la comunicación científica. Parecería que más allá de la lengua de Shakespeare no existe la difusión del conocimiento.

Desde luego yo no le voy a discutir al profesor Aréchaga —líbreme Dios— su defensa apasionada del inglés —su revista está escrita íntegramente en esa lengua—, pero sí quiero matizar algunos aspectos de su alegato que, según pude observar, levantaron ronchas en el auditorio, más de doscientas personas en el salón de actos de la Facultad de Matemáticas.

Allí había una presencia mayoritaria de personas vinculadas a la edición científica en las áreas de Ciencias Sociales y de Humanidades. Son las publicaciones de los campos de la Filología, de la Literatura, de la Filosofía, del Derecho, de la Historia... las que mayoritariamente están mantenidas por universidades, centros de investigación públicos, sociedades científicas... Publicaciones que no dependen para su supervivencia de criterios de oferta y demanda, de criterios de rentabilidad. Que no necesitan de un buen índice de circulación (tirada, suscripción y venta, intercambio o canje). Es decir, revistas, muchas de ellas, endogámicas. Sí. Concebidas —¿por qué no?— en su momento, como medio de publicación para los miembros de una institución. Estas publicaciones no necesitan estar

a texto completo en inglés. Solo en los aspectos relativos a la normalización: traducción al inglés del sumario, título del artículo, palabras clave y resúmenes. Otra cuestión sería si queremos mantener las revistas con estas características, y bajo qué condiciones. Pero ya digo, esa es otra cuestión.

No cabe duda. El inglés es la lengua universal de la ciencia. Pero sobre todo de la ciencia que se hace en las áreas de Exactas y de la Salud. En esas áreas son las editoriales comerciales las que ganan la partida; donde fundamentalmente se trabaja por los responsables con criterios de rentabilidad; donde los valores de circulación están en su listón más alto; donde muchas veces los autores pagan —y bastante— por publicar; donde las cuotas de suscripción son elevadas. Revistas que se cotizan caro y que quieren ser referente internacional. Revistas con un grado máximo de profesionalidad.

La calidad de una revista, ¿está en función de sus artículos en inglés? Decididamente, no. Hay revistas científicas de reconocido prestigio en la Filología, en la Literatura, en la Filosofía, en el Derecho, en la Historia... escritas en español. La calidad de una revista está fundamentalmente en los contenidos. Y ahí está, para documentarlo, Latindex, una web con más de 20.000 títulos del área iberoamericana. El inglés favorece la difusión de los artículos, es decir, su visibilidad y accesibilidad. Ahí está su mérito principal.

Editoriales universitarias y directores de revistas científicas

El secretario general de la UNE dice que los servicios de publicaciones de las universidades deben ayudar a los directores de las revistas científicas, ante los cambios

José Antonio Gómez Hernández es secretario general de la UNE, director de Editum (Ediciones de la Universidad de Murcia) y profesor de Biblioteconomía y Documentación en dicha Universidad. Fue el encargado de organizar las jornadas de revistas científicas, junto al a FECYT y la Universidad Complutense de Madrid. Atento a las propuestas de los ponentes y como experto en el tema, resumió para *Unelibros* la hoja de ruta que deberían seguir las editoriales universitarias. «Cumplir con los estándares de calidad de Latindex, poner la publicación en todos los

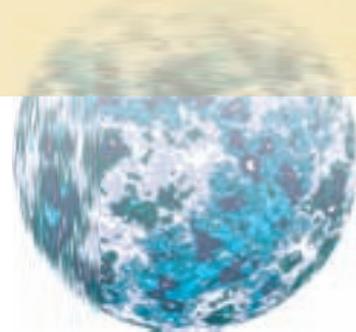
portales especializados de revistas y bases de datos nacionales e internacionales y generar una edición electrónica con el sistema de gestión editorial OJS (*Open Journal System*)», resumió.

¿Hay algo más que podrían hacer las editoriales universitarias?

Para la buena gestión y funcionamiento de las revistas científicas me parece importante que los servicios de publicaciones ayudemos a los directores de revistas para que, al margen de su voluntariedad y la persistencia en su esfuerzo, la revista no deje de existir o de tener la misma vitalidad cuando haya cambios en la estructura organizativa de los consejos editoriales.

Página web de José Antonio Gómez Hernández en la Universidad de Murcia: <http://www.editum.es>

R.B.



Revistas científicas, entre el papel y la RC2.0

En España hay unas 1.500 publicaciones de este tipo, el 75% de ciencias sociales y humanas. Las universidades editan el 27%

El EEES obliga a una renovación, reorganización e innovación de estas publicaciones

El imparable desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ha llamado a la puerta de las revistas científicas españolas. Un mundo diverso en el que conviven publicaciones de las distintas áreas de conocimiento, editadas por una variada tipología de editores, de calidad desigual, con distinta repercusión, publicadas en clásicos y nuevos formatos, en acceso abierto y gratuito, previo pago o por suscripción, monolingües o multilingües, incluidas o no en bases de datos, repositorios, buscadores y directorios de calidad, entre otras características que las diferencian.

Precisamente, intentando buscar lo común a todas ellas y, sobre todo, pretendiendo dar respuesta a las dudas que los editores de estas publicaciones tienen ante las nuevas demandas del sistema de investigación, de los científicos, de las nuevas tecnologías y de la sociedad, la FECYT y la UNE organizaron unas jornadas, que se celebraron en la Universidad Complutense de Madrid, los días 9 y 10 de diciembre de 2009.

En España hay unas 1.500 revistas científicas. Las más numerosas corresponden a ciencias sociales y humanas (75%), seguidas de ciencia y tecnología (14%) y biomedicina (11%). El 27% están editadas por las universidades, el 22% son comerciales y el 20% las editan asociaciones y fundaciones. Otros editores son la administración pública (10,4%), institutos de investigación (5,3%), colegios profesionales (3,1%), CSIC (1,9%), Reales Academias (1,3%) y otros (9%), según datos que Lluch Osa ofrece en *Difusión y factor de impacto nacional e internacional de las revistas científicas españolas*.

Mejorar difusión e impacto

Dado el alto número de publicaciones de este tipo (algunas fuentes llegan a contabilizar hasta 3.000), no es de extrañar que la mejora de la difusión y el impacto sea una de las preocupaciones de los editores de estas publicaciones, en su mayoría sector público. Ernest Abadal (Universidad de Barcelona), enumeró, durante su intervención en las citadas jornadas, los pasos a seguir para lograrlo: formato digital, difusión en acceso abierto, uso de sistemas de gestión editorial, inclusión en portales de revistas, repositorios, bases de datos, buscadores, índices y directorios de calidad y hacer versiones multilingües. «Estar en formato digital y en acceso abierto garantiza que los contenidos del autor estén accesibles, al momento, para todos los científicos en Internet. Este es el máximo beneficio para el autor y para la revista, que lo que quiere es que sus contenidos tengan un impacto más rápido», subrayó Abadal.

El 48% de las revistas científicas internacionales y el 42% de las españolas ya está en formato electrónico. La digitalización se está imponiendo incluso en los procesos de gestión editorial. El uso de un sistema de este tipo para todo el proceso de elaboración de la revista (ingreso de originales, revisión, aceptación, corrección y edición) es la decisión que tienen que tomar los que no quieran empezar la casa por el tejado o decidan revisar los muros de carga. Tomás Baiget, director de *El profesional de la Información*, recomendó una aplicación, gratuita y la más extendida: OJS (*Open Journal System*). Las ventajas son de diversa índole: registro de todas las operaciones, ayuda para que se respeten las normas

y no se pierden trabajos, mensajes de aviso ya semielaborados, estadísticas de tiempos, evaluadores y rechazos e historiales completos de todos los artículos. Si la revista se publica online, a éstas, se añaden otras dos: la generación de metadatos y de alertas. «Se ahorra muchísimo tiempo. Todo está prefabricado para que la gestión de la revista sea más dinámica y rápida. Nosotros hemos visto que reducimos un 50% el tiempo de gestión y con mucha más seguridad», afirma el director de *El Profesional de la Información*. ¿Dónde conseguirlo? «Si es una revista española, puede presentarse a las convocatorias de la FECYT para pasar el listón de calidad y ésta lo suministraría con cursos de formación incluidos», explica Baiget.

Abandonar el papel

Abandonar el papel para pasar al formato electrónico, como única opción, es algo que no está claro para todos los editores pero lo que sí parece imprescindible es que las revistas científicas deban tener una edición digital en el momento actual, cuando el conocimiento ya no es sólo accesible para la comunidad científica sino para cualquier persona con acceso a Internet. Ramón B. Rodríguez (CSIC) considera «una necesidad» que las publicaciones académicas, con contenidos científicos en papel, sean accesibles también en formato electrónico pero avisa de que aquellos editores que estudien mantener dos ediciones o pasar a la electrónica deben tener en cuenta que «nada tiene coste cero, nada es gratis». «Viabilidad económica, visibilidad, mantenimiento de la calidad en el contenido científico y conservación de la referencia y prestigio que pueda tener en

el mundo académico, son los aspectos que hay que valorar antes de tomar cualquier decisión», según Rodríguez.

Es precisamente en el debate acceso abierto/viabilidad económica donde surgen numerosas preguntas y, tal vez, las mayores discrepancias entre los responsables actuales. ¿La difusión en abierto debe ser gratuita? ¿Son sinónimos acceso abierto y gratuidad? ¿Deben los autores pagar por publicar? ¿Los autores deben pagar de su bolsillo o debe ser el sistema de ciencia y tecnología el que lo contemple? ¿Deben pagar los lectores? ¿Pueden coexistir sistemas híbridos en los que, por ejemplo, se ofrezcan gratis algunos artículos y previo pago otros? ¿Deben permanecer los contenidos previo pago durante un tiempo y ser liberados después? ¿Si se pasa del papel al formato digital, no se perderán suscriptores? ¿Cómo se valorará la pérdida de intercambios? Preguntas que, en cada caso, tienen respuestas distintas.

Ha llegado la competencia

La expectación y numerosa asistencia a las jornadas organizadas por la FECYT y la UNE demuestra que, en el mundo de las publicaciones académicas científicas, algo está pasando. El profesor Tony Hernández, de la Universidad Carlos III, hizo un diagnóstico clarificador: «Las revistas son la base del sistema de comunicación científica desde el siglo XIX. Son las que validan el conocimiento. Pero ha llegado la competencia y han dejado de ser el canal exclusivo». Foros, listas de discusión, *preprints*, *working paper*, *e-journals*, blogs, enciclopedias y diccionarios colaborativos, reseñas bibliográficas, *datasets* y portales científicos y profesionales son los nuevos espacios donde se produce, almacena y distribuye información científica. Es decir, que las revistas científicas, en palabras de Hernández, tienen que «despabilar» y dar respuesta a las nuevas demandas de los investigadores. «Los investigadores quieren publicar más, los textos cada vez son más largos, leen más artículos pero dedican menos tiempo a cada artículo, tienen más fuentes disponibles y leen más en pantalla

(aunque resulte más incómodo), buscan más y navegan menos», detalla el profesor de la Universidad Carlos III. Así las cosas, la revista electrónica 2.0, o lo que es lo mismo, la RC2.0 aparece como una de las propuestas más interesantes del momento actual para la comunidad científica.

Internacionalización

¿Pueden las revistas científicas españolas competir con las extranjeras? Pueden y deben, a juicio de algunos expertos. Es el caso de Juan M. Aréchaga, director de *The International Journal of Developmental Biology*, quien a preguntas de esta periodista aseguró que el futuro de las revistas científicas pasa necesariamente por su internacionalización. «Podemos y debemos competir con la mejor prensa extranjera, sólo hay que proponérselo y dedicarle las condiciones y financiación adecuadas», afirmó. Para Aréchaga, publicar contenidos de calidad, en un idioma que se entienda en todo el mundo (inglés) y ser rentables económicamente, son factores que garantizan la difusión de las publicaciones más allá de nuestras fronteras. Pero no fueron los únicos «principios útiles», como él los llamó, los apuntados por él. Tras someter a estas publicaciones a un análisis DAFO, ante el auditorio, redactó un decálogo interesante y polémico. Como muestra sirva un botón: «Las editoriales académicas y comerciales españolas están excesivamente volcadas en las humanidades, las ciencias sociales y los temas locales. La prensa científica de calidad está prácticamente en manos extranjeras. Debe invertirse esta tendencia con urgencia», dijo en el punto 5.

Una internacionalización que empieza por adaptarse al Espacio Europeo de Enseñanza Superior y al Espacio Europeo de Investigación. Según datos de la Comisión Europea, aportados por María Matesanz (Universidad Complutense) en el encuentro, el 49% de la producción científica mundial (basada en el número de artículos) correspondió a Europa en el año 2007. De los aproximadamente

2.000 editores que hay en el mundo, 780 están situados en Europa. Pero estas cifras no se corresponden con el número de referencias, «globalmente menor», ya que algunos países o no tienen presencia o ésta es insignificante, según explicó Matesanz.

La Convergencia Europea, que está removiendo la Universidad, trae sus propias normas y criterios de calidad también para las revistas científicas, obligándolas a una renovación, reorganización e innovación: «Renovación porque algunas no están adaptadas a estándares de calidad en cuanto a formato, contenido y distribución; reorganización porque hay un conglomerado poco definido en cuanto a ramas de conocimiento en las instituciones y en el conjunto de España; e innovación, en calidad y en todo aquello que tiene que ver con la excelencia, que es a lo que se tiende», subraya Matesanz.

Quince horas y día y medio de análisis y debate que concluyeron con el deseo y la necesidad, manifestada por asistentes y organizadores, de continuarlos en próximas ediciones.

Rosa de Bustos

Mientras tanto, las ponencias pueden consultarse en:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/index/recyt/jornada091209>

Reportaje en vídeo de las jornadas:

<http://www.une.es/Ent/Items/ItemDetail.aspx?ID=3154>

Nuevas modalidades podrán optar a los Premios Nacionales de Edición Universitaria

Las once categorías quedan como sigue:

- Premio a la obra mejor editada.
- Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales
- Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías
- Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias de la Salud.
- Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas.
- Premio a la mejor edición digital y multimedia.
- Premio a la mejor colección.
- Premio a la mejor coedición con una editorial privada.
- Premio a la mejor coedición interuniversitaria.
- Premio a la mejor traducción.
- Premio a la promoción de la edición universitaria.

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas creó estos premios hace trece años para promover y prestigiar la edición universitaria y hacer valer ante la comunidad científica y el conjunto de la sociedad su importancia y calidad. La ampliación de modalidades supondrá una mayor visibilidad de las obras y el conocimiento universitario.

Vídeos de la entrega de la XII edición en la TV de la Universidad de Vigo:
<http://tv.uvigo.es/gl/serial/619.html>

Tony Hernández:

«Las RC2.0 podrían alterar el orden establecido en los rankings de revistas, tal y como hoy lo conocemos»

Profesor del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, imparte docencia en las titulaciones de Periodismo y Comunicación Audiovisual y sus áreas de investigación principales son: documentación periodística, motores de búsqueda y bibliotecas digitales. En las jornadas organizadas por la FECYT y la UNE habló de la RC2.0 y ahora ha accedido a contestar a las preguntas de Unelibros.



Tony Hernández

¿En qué consiste la RC2.0?

Las RC2.0, como el resto de etiquetas 2.0, se refiere a la posibilidad de que los contenidos generados en la web, en este caso en el seno de las editoriales y/o de las revistas científicas, no procedan solo de los autores de los artículos sino que los usuarios de dichos artículos, generalmente otros científicos, puedan compartir el espacio de publicación, ahora ya no restringido a la superficie del papel.

¿Esto significa que cualquiera pueda publicar un artículo en una revista científica?

No. Ni tiene por qué poner en entredicho, a priori, el sistema de revisión por pares. En su estadio más simple, las RC2.0 deberían ampliar el espacio para que otros científicos pudiesen comentar, debatir y rebatir las ideas, los métodos y/o los resultados de una investigación.

¿Cómo pueden participar los usuarios?

De muchas formas: valorando los artículos que se publican, permitiendo que se pudieran etiquetar su contenido para describirlo con palabras que quizás no se

encuentren en el texto y permitiendo añadir datos complementarios a los publicados.

¿Se podría ir más allá?

De una forma más compleja y que requiere cambios culturales aún poco enraizados en la cultura científica, que el proceso de revisión por pares fuera público o semipúblico, que fuese abierto a una comunidad y a discusión pública entre revisores y autores.

¿Cuáles son las ventajas para los investigadores?

Considerando a los investigadores sólo como autores, también pueden ser editores o revisores, las RC2.0 contribuyen a otorgar mayor visibilidad a su trabajo haciendo que el reconocimiento a sus publicaciones no venga sólo de la revista en que publica (el valor de la publicación) sino del reconocimiento individual a sus artículos.

¿Qué pasa en la actualidad?

Hoy día, muchos artículos publicados en revistas muy prestigiosas no son nunca citados mientras que artículos citados en revistas menos prestigiosas sí lo son.



El prestigio, sin embargo, recae sobre la revista más que sobre el artículo. El hecho de involucrar a un mayor número de investigadores, por discusiones, comentarios, material complementario al artículo, etc. también aumenta el grado de probabilidad de ser citado.

¿Qué ventajas tiene la RC2.0 para el resto de la sociedad?

La apertura de la creación de contenidos en revistas científicas beneficia a la sociedad en su conjunto por distintas razones: por la rapidez en la publicación de resultados y en la detección de errores; la exposición de lo publicado con los datos recogidos impedirían y harían más difícil de ocultar los fraudes a la ciencia, permitiría el cotejo de los datos recogidos y no sólo de sus resultados; quitaría presión a las editoriales sobre la responsabilidad de la revisión por pares, al realizarse mediante un proceso más transparente; permitiría a los investigadores la valorización de sus artículos por sí mismos y no por la revista en la que publica, por lo que restaría el inmenso poder de un pequeño núcleo de revistas en las que todo el mundo quiere publicar.

Una pequeña revolución

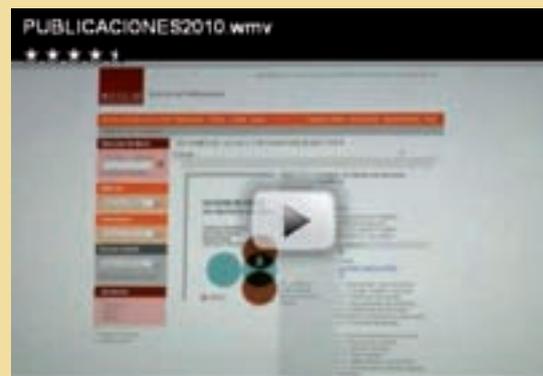
Al igual que la Wikipedia alteró el orden de lo establecido respecto a las enciclopedias tradicionales y la opinión de los expertos, las RC2.0 podrían alterar el orden establecido en los rankings de revistas tal y como hoy lo conocemos. Las alternativas que vemos hoy a los *Citation Index* que hoy sacralizamos no son más que indicios de la insatisfacción respecto a la presión por evaluarlo casi todo de acuerdo a un solo criterio: el impuesto por el ISI y unas pocas revistas.

¿Contribuirán las RC2.0 a mejorar el sistema de publicación y evaluación?

Entiendo que sí, hacen falta cambios culturales en las revistas y en los propios científicos para entender que 2.000 científicos pueden contribuir tanto o más que los 200 expertos que controlan los comités de redacción o las revisiones de un campo de la ciencia.

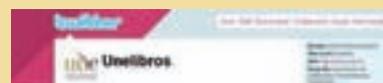
Página web de Tony Hernández en la Universidad Carlos III de Madrid: <http://rayuela.uc3m.es/~tony/>

Rosa de Bustos



Videoreportaje del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

El documento muestra el funcionamiento de esta editorial de la mano de sus responsables, que explican las funciones, los servicios que ofrecen y las actividades que realizan. Cinco minutos de película que pueden verse en el blog de la UNE (<http://une-es.blogspot.com/2010/02/la-universidad-de-castilla-la-mancha.html>) o en Youtube (http://www.youtube.com/watch?v=Bb-Pq_ytXds&feature=player_embedded)



La Une se incorpora a Twitter

UNE ha incorporado *Twitter* como un medio más de información y comunicación en las redes sociales. Usa precisamente el nombre de esta revista, *Unelibros* (<https://twitter.com/Unelibros>), como expresión sintética de Edición Universitaria.

Twitter es un sistema de mensajes breves, a través de los cuales se pueden dar noticias y opiniones y recibir las de aquellos a los que nos unamos. Es una forma sencilla y rápida de hacer comunicaciones o micro-posts con contenidos que no requieren una entrada completa de blog o una nota de prensa más formal y detallada. También se pueden intercambiar mensajes directos enviando a *@Unelibros*.

Federico Mayor Zaragoza

«Educación es aprender a ser uno mismo»

Dos palabras han guiado la vida de este alumno, profesor, rector, ministro y director general de la UNESCO hasta el día de hoy: educación y paz. Para lograr la segunda, la primera es imprescindible pero no basta. Sin embargo es posible que en el momento actual, junto al acceso de la mujer al poder y el incremento de la participación ciudadana a través de las nuevas tecnologías, se den las condiciones que permitan acercarnos al anhelo del 95% de la humanidad. Así lo sugiere este bioquímico y presidente de la Fundación Cultura de Paz, que comienza nuestra conversación dejando claro de qué estamos hablando

La paz ¿Es un sentimiento, un concepto, una palabra, una ficción que hay que hacer realidad?

Es una situación exigible para todos los seres humanos. Lo que pasa es que, desde tiempo inmemorial, en una sociedad masculina, ha prevalecido un adagio perverso que dice *si quieres la paz prepara la guerra*. Hacemos aquello para lo que nos hemos preparado, para beneficio de los fabricantes de armas. Hemos convertido la Historia en una sucesión de conflictos, con pausas de paz.

¿Seguimos en esta dinámica?

Por eso, cuando regresé de la dirección general de la UNESCO pensé que había hecho muchas cosas en el campo de la investigación y la docencia bioquímica y decidí dedicarme exclusivamente a la paz. Fíjese que desde todas las religiones y culturas nos deseamos la paz —la paz sea contigo, *salom, salam*— y a continuación, la violencia.

¿Hay una explicación?

La mujer no ha estado en el poder. Las apariciones femeninas han sido fugaces y casi anecdóticas y ahora ha llegado el momento de que, por fin, ¡por fin!, incida en la toma de decisiones. Entonces sí podremos empezar a hablar de una cultura de paz.

La primera acepción de la palabra que recoge la RAE va por ahí. Dice que es una situación y relación mutua de quienes no están en guerra

Yo le quitaría la referencia a la guerra. ¿Qué es la paz? Una situación que permite a los seres humanos vivir en concordia, armoniosamente. ¿Por qué tenemos que poner lo de la guerra? Porque es lo que ha prevalecido en una cultura de imposición,

violencia y dominio: en una cultura masculina.

¿Deberían los académicos revisar el término?

A mí me encantaría. Ya está bien de unir el nombre de paz al de guerra

¿Qué hay detrás de la palabra paz hoy?

Un mundo enorme de invisibles, anónimos, que están pagando el precio de la guerra: la miseria. Más de la mitad de la humanidad vive fuera de los ámbitos del poder. Nosotros somos unos privilegiados, formamos parte del 18% del barrio rico de la aldea global. Detrás de la palabra paz hoy está la ambición y el anhelo del 95% de la humanidad. Si no hay paz no hay desarrollo, ni justicia social; no hay nada.

Lo dice con vehemencia

Cómo he tenido ocasión de vivir el desastre de la guerra soy vehemente en este tema. Me acuerdo, entre otras, de la española. Era muy joven pero hay cosas que no se borran nunca de la memoria. He estado en Camboya, he vivido directamente Ruanda... Créame, si hay una aspiración que deberíamos repetir, repetir y repetir, ¡y procurar!, es la paz. La paz no es una utopía, la paz no es una ficción. Si la tenemos podemos ser plenamente humanos, si no la tenemos, no lo somos.

Reivindica constantemente la lectura de los documentos que se han escrito tras las conflagraciones mundiales

Son textos luminosos, que nos inspiran. Desearía que los leyéramos, también la Academia, para que nunca nadie vuelva a decir jamás que la paz es una ficción o una utopía. Es lo que debemos a la gente. No podemos pensar que nuestro destino inexorable sea la mano alzada, la lucha y la confrontación, en lugar de la concordia, el amor y el vivir plenamente la vida humana.

¿Hay mucha disparidad entre lo que entienden unas culturas y otras por este concepto?

No. Las diferencias están en las interpretaciones sesgadas que hace el poder, también el poder eclesiástico, y en



Federico Mayor Zaragoza en su despacho de la Fundación Cultura de Paz (Fotografías de la entrevista realizadas por Fernando Moreno)

La Academia debería revisar la palabra paz. Ya está bien de unir el nombre de paz al de guerra

Si hay una aspiración que deberíamos repetir, repetir y repetir, ¡y procurar!, es la paz

las tan controvertidas fórmulas bélicas, a veces promotoras de conflictos, de algunas religiones. Cuando Huntington habla del choque de civilizaciones, no se da cuenta de que la mayor parte de los problemas son intrarreligiosos, no interreligiosos, Yo no veo que haya una confrontación entre cristianos y musulmanes. Se dan entre chiítas y sunitas y en el Ulster la ha habido entre católicos y protestantes. La base de todas las religiones es el amor, la convivencia pacífica, el desvivirse y compartir con los demás. La justicia social, finalmente.

Usted cree mucho en la fuerza de las palabras. Tiene un libro de ensayos titulado así precisamente *La fuerza de la palabra*. La frase figura en su blog. Está presente en sus intervenciones públicas... ¿No cree que las palabras paz, libertad, justicia, tolerancia, solidaridad tienen menos fuerza cada día?

Al contrario, al contrario, tienen más fuerza cada día. Y sobre todo, usted acaba de mencionarlo, en el nuevo espacio virtual. Será ahí donde se diriman la mayor parte de los problemas del futuro, ya lo verá. ¿Por qué? Precisamente porque nos han agudado el lenguaje. La palabra *amor* la han empleado para decir todas las cosas contrarias al sentido fundamental, esencial, del término. Y junto a *concordia* y *justicia*, siguen siendo las grandes palabras. Cito con frecuencia a Salvador Spriu cuando en un poema que dirige a los jóvenes les dice «al menos habré vivido para salvaros el significado de algunas palabras». Es lo que tenemos que hacer. ¡Bastante nos desgastan el medio ambiente, los contornos sociales y nuestros perfiles humanos! Que, al menos, sepamos, cuando hablamos de estas grandes palabras, que siguen siendo las que deben orientar nuestros rumbos.

Volver a ponerlas en el centro del comportamiento cotidiano

Del nuestro y del de los jóvenes. Los jóvenes son nuestro gran compromiso. La carta de las Naciones Unidas empieza diciendo *Nosotros, los pueblos, hemos decidido evitar a las generaciones venideras el horror de la*



Los jóvenes son nuestro compromiso, dice Federico Mayor Zaragoza

guerra. Esto es lo que tendrían que leer en la Academia y en todas partes. Nelson Mandela dice que hay algunas generaciones a las que le corresponde cargar sobre sus hombros el cambio de destino. Yo creo que a nosotros nos corresponde decir ¡basta, queremos otro mundo!

En sus intervenciones reitera que ha llegado el momento de la gran transición de la fuerza a la palabra Exacto, mire si es sencillo. Es pasar de decir «si no piensas como yo, te lo impongo o si no te pego un tiro en la nuca» a decir «vamos a hablar, vamos a dialogar». Ahora bien, si nos hablamos tenemos que aceptar lo que significa diálogo porque he oído decir a un líder español «diálogo sí pero a condición de que los nacionalistas...» ¡Pero qué es eso, a condición de nada! Puedo y debo ir a una reunión a decir lo que yo pienso y escuchar lo que piensen los demás, aunque sea exactamente lo opuesto a mi propio pensamiento. Dialogar significa aceptar todo, menos la violencia, el fanatismo y el extremismo.

Usted crea en el año 2000 la Fundación Cultura de Paz. ¿La cultura de paz se ha perdido, nunca ha existido...?

Conceptualmente, es el resumen de lo que piensan quienes después de la horrible Segunda Guerra Mundial se reúnen y escriben cómo evitarla. Dicen: «Puesto que las guerras nacen en las mentes de los hombres es en éstas donde debemos elevar los baluartes de la paz»

¿En la construcción de la paz importa más la educación, la ciencia y la cultura o la economía?

La palabra clave es *educación*. Educación significa, no que una persona sepa hacer muchas cosas, sino que sea ella misma. Lo repito y repito. He sido alumno, profesor, rector, ministro, director general de la UNESCO y he podido mirar en muchos países. No cabe duda, no podemos confundir educación con formación, información, instrucción y capacitación. Educación es aprender a ser uno mismo. Una persona educada es la que dice «yo hago lo que pienso».

¿Deberíamos dedicar más tiempo a pensar?

María Novo dice que tendríamos que tener una reapropiación del tiempo. Tiempo para reflexionar, capacidad distintiva de la especie humana. En el momento que tuviéramos a millones y millones de personas haciendo lo que piensan se habría acabado este estar de espectadores, testigos, indiferentes, impasibles. Nos tienen distraídos. En el año 1992, Jacques Delors lo resumió en el informe sobre la educación en el siglo XXI, que le encargué: aprender a conocer, a hacer, a ser y a vivir juntos. A veces oigo a personas, que no tienen ni idea, hablar de educación en relación al empleo. No hay mejor empleado que la persona que tiene capacidad creativa. Si nos uniformizan y gregarizan podremos tener habilidades y destrezas pero no somos personas educadas, capaces de imaginar, pensar y crear.

A la economía basada en el conocimiento, yo añadiría basada en la creatividad y en las nuevas ideas

¿Hablamos de economía basada en el conocimiento?

En el año 2000 se hizo la Cumbre de Lisboa y se habló de economía basada en el conocimiento. Esto está bien porque hasta ahora se ha basado en la guerra y en la especulación. Yo añadiría basada en la creatividad y en las nuevas ideas. Aunque sea de una persona como Aníbal me gusta mucho la frase que dijo en los Alpes: «Vamos a buscar nuevos caminos pero si no los encontramos, los inventaremos».

¿La economía basada en el conocimiento nos acerca más a la paz?

Sí. Más que la economía basada en las leyes del mercado. Y esto se lo dice un catalán. Que nadie se haga ilusiones, no es el mercado el que debe dirigir la política

económica, es la justicia, la solidaridad, la creatividad. Buscar y saber que podemos inventar nuestro futuro.

En 2002, la presidencia danesa de la Unión Europea le encomendó la dirección del ERCEG (European Research Council Expert Group) para la economía basada en el conocimiento, cuyo liderazgo debería Europa alcanzar en el año 2010. ¿En qué situación está la UE?

No nos salió mal porque logramos representar a los científicos europeos y sacamos una cantidad importante de dinero de la Unión Europea para la investigación básica. La investigación básica es fundamental porque no hay investigación aplicada si no hay ciencias que aplicar. Ahora estamos intentando lo mismo para infraestructuras de investigación. Precisamente en Barcelona se va a celebrar una reunión durante la presidencia española sobre este tema. Y se va a celebrar otra en Segovia, que a mí me interesa subrayar, bajo el lema *Ciencia para erradicar la pobreza*. Aquí si que pueden hacerse contribuciones que marquen nuevos rumbos.

¿Y España?

Hay que reconocer al actual gobierno que en los últimos años ha habido un incremento muy considerable de los medios para I+D+I. Pero Europa, en su conjunto, no ha llevado a efecto los acuerdos de Lisboa. A mí me encargaron una parte, muy importante, pero una parte: la investigación básica. Pero en I+D+i, sobre todo el sector privado, tiene que invertir mucho más de lo que invierte. El objetivo para el año 2013 era del 3%, el 1% tenía que aportarlo el estado y el 2% el sector privado porque es el que, finalmente, se beneficia de la puesta en práctica de estos conocimientos.

¿Por qué no invierte el sector privado?

Ha habido dos tipos de deslocalización: la de talentos, que se han ido hacia el oeste; y la productiva, hacia el este.

Fuga de cerebros

Durante los últimos quince o veinte años se han ido marchando unas 150.000 personas que habían obtenido en Europa una capacitación profesional importante. Se fueron investigadores muy preparados porque es mejor investigar en los Estados Unidos donde su sistema de contratos está basado en la confianza y no en la desconfianza, frente a la burocracia imperante en Europa. Los 1.500 millones de euros al año, que conseguimos, eran para estimular que la gente que se quisiera quedar se quedara.

Retenerlos

Resulta que damos becas de graduados, becas de postgraduados, becas doctorales, becas postdoctorales, pero después somos incapaces de decirles que trabajen en Europa y no se marchen, si no quieren.

¿Y la deslocalización productiva?

Todo el mundo se ha ido a China. Hemos convertido a un país comunista en el primer país capitalista del mundo. Hemos hecho unas cosas tan sorprendentes en los últimos años... Aquí había industrias que tenían sus propios laboratorios pero con la concentración las casas madre se han llevado la investigación. Y las fábricas también eran un lugar para la investigación, aunque fuera más técnica. Creo que Europa tiene que reconsiderar y revisar los objetivos de Lisboa. Parece que lo quieren hacer a finales de este año. Europa tiene que decir: «nosotros también vamos a producir y a tener nuestros centros de investigación».



Mayor Zaragoza reivindica tiempo para pensar, capacidad distintiva del ser humano

La investigación en España supone el 1,3% del PIB. Europa está en el 2% y Japón y EEUU están en el 3%.

Pero se han hecho muchos progresos, se han creado parques científicos, semilleros de nuevas industrias en Granada, Málaga, Barcelona... Se ha hecho un gran esfuerzo. Soy muy reticente a decir que no se ha hecho nada porque no es verdad. Santos Ruiz, Alberto Sols, Carlos Vivar, Carlos Asensio, Eladio Viñuela, David Vázquez, Antonio García Bellido, Nicolás Cabrera, Santiago Grisóla, no se merecen que les digamos que todo lo que hicieron no valió para nada. ¡Ya lo creo que sirvió! Hoy España tiene de los mejores investigadores en cáncer, por ejemplo; somos los segundos en biotecnología, después de los Estados Unidos. Todo eso hay que apreciarlo y a los que hacen críticas tan severas pedirles que nos digan qué harían.

¿La situación entonces no es tan mala?

En conjunto, la educación y la ciencia en España están mucho mejor que lo que era de esperar después de todos los problemas que ha atravesado este país. Y dentro del contexto europeo tenemos una posición muy digna y, en algunos casos, en la frontera del conocimiento.

No se puede criticar a un joven universitario que en estos momentos esté más preocupado por su futuro laboral que por la paz, que parece que es asunto que deben procurar los grandes mandatarios. ¿Falta rebeldía? Recomiendo que se lea el preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Nosotros no tenemos que esperar que nos lo arregle nadie, tenemos que decirles a estas personas que el tiempo del silencio ha concluido. Hace unos años dije en Davos que los científicos estábamos demasiado silenciosos. Por esto se ha terminado. Ya lo verá. ¿Por qué? Pues porque los jóvenes son los primeros que manejan el sms e Internet. Por primera

En conjunto, la educación y la ciencia en España están mucho mejor que lo que era de esperar después de todos los problemas que ha atravesado este país

vez tenemos algo muy importante, la posibilidad de participación no presencial. Nunca me ha gustado hablar de revolución pero un día, cuando era rector de la Universidad de Granada, llegué a clase y puse la palabra *revolución* en la pizarra, después taché la *r* y dije *evolución*. Cuando no hay evolución, la alternativa es la revolución, que no es buena para nadie; la diferencia es una *r* y a mí me gusta decir que es una *r* de responsabilidad. Los líderes de hoy tienen que saber que el tiempo del silencio ha terminado.

Parece que a la sociedad le gusta más protestar y reivindicar derechos en la red que fuera de ella. ¿Esto es bueno?

Sí, esto es buenísimo. El entrenamiento a la resistencia y a la evolución que proporcionan hoy los medios informáticos es fenomenal. Dentro de poco estaremos todos opinando por sms si nos parece una cosa bien o mal. Lo único que deberemos saber es quién suscita las preguntas. Internet es la base para una nueva época en la que ya no guardaremos silencio. Fíjese que la historia de la humanidad es la historia del silencio, es tremendo. Muchas veces he contado cuando iba a la Unión Soviética y salía impresionado de aquel silencio, era el silencio de los amordazados, pero después he dicho que hay otro silencio peor, el de los silenciosos, el de que quienes pudiendo hablar no se atreven.

¿Es más efectiva la protesta en la Red?

Yo he visto Teherán y he visto Obama. Sí, no cabe duda. Y el que no lo quiera ver que no lo vea. Y a su vez, las grandes líneas de lo que va por Internet, tienen que aparecer en la prensa escrita. La prensa escrita es muy importante. En conjunto, habrá una evolución y mayor participación ciudadana, es decir, mejor democracia.

¿La clave es la participación ciudadana?

La gente se dará cuenta de que es muy importante hacer algo aunque nos parezca que no va a servir para nada. Hace poco he publicado en mi blog un texto *para Rosa Parks, con infinita gratitud*. Si aquella costurera de Montgomery (Alabama), aquel día de diciembre del año 1961, no hubiera permanecido sentada frente al hombre blanco, el reverendo Martin Luther King no hubiera promovido el boicot a los autobuses que hicieron los negros durante un año y no se hubiera producido el *I Have a Dream* en el Mall de Washington y no hubiera habido presidente Obama. Todos tenemos que aportar nuestro grano de arena a la construcción de un mundo distinto.

Internet es la base para una nueva época en la que ya no guardaremos silencio

¿Qué análisis hace usted de los problemas que han surgido con la cultura en la red: piratería, gratuidad, derechos de autor?

Hay que respetar la propiedad intelectual. Es un derecho fundamental. El creador tiene que ser retribuido. Pero tampoco conviene que haya esta especie de invasión limitadora desde la conservación de los derechos. Tiene que haber una regulación. Son cosas de buen sentido, no sacar las cosas de quicio por un lado ni por otro. Yo hace años que propuse que no sólo hubiera propiedad intelectual mientras el creador o sus familiares disfrutaran de estos derechos, sino que todo lo que pasa a dominio público siguiera pagando un pequeño canon y que éste fuera para la promoción de jóvenes autores, pintores, músicos, cantores, etc. ¡Se imagina que contento estaría Cervantes si supiera que cada vez que se vende un Quijote hay una parte de dinero que va a parar a los jóvenes escritores!

Dice usted «la formación sigue vinculada al libro». ¿Qué valores son insustituibles, a su modo de ver?

Hay un orden clarísimo: padres (sobre todo la madre), familia, maestros, sociedad, libros y medios de comunicación. Cuando uno lee un libro es un coautor. Los libros inducen a la reflexión.

¿Cuál debe ser el papel de las universidades en la edición y difusión del conocimiento a la sociedad?

Las universidades son las instituciones que están llamadas a liderar el cambio. No estamos sólo ante una época de cambios sino ante un cambio de época. En este abandono del silencio y la postración, las universidades serán las pioneras. Frente a la complejidad tienen enfoques transdisciplinares. Estoy absolutamente convencido de que la Universidad liderará este cambio, la gran inflexión, esta gran transición de la historia.

Rosa de Bustos

Vídeo de un momento de la entrevista en www.une.es

Las editoriales universitarias de Alicante, Deusto y UNED, en *ENCLAVE Editores - BNE*

ENCLAVE Editores-BNE (<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigital/enclave/>) es un proyecto de I+D+i entre la Federación de Gremios de Editores y la BNE para poner a disposición del público obras sujetas a derechos de autor. Dado que las editoriales participantes son muy variadas, la colección digital alberga una amplia representación temática y de idiomas. Desde cada ficha bibliográfica, el usuario puede hojear el libro y acceder a la plataforma de compra.

ENCLAVE Editores-BNE tiene como objetivo definir y desarrollar modelos de integración de contenidos sujetos a derechos de autor en bibliotecas digitales. Se constituye como un centro de referencia para las bibliotecas que deseen ofrecer servicios de este tipo.

Como objetivo piloto se propone la incorporación de contenidos digitales sujetos a derechos en la Biblioteca Digital Hispánica (BDH).

El proyecto quiere contribuir a impulsar la innovación entre los agentes de la cadena de valor del libro. Para ello, se incentiva la creación de grupos de trabajo cuyas conclusiones puedan estar al alcance de cuantas entidades deseen impulsar proyectos semejantes.

ENCLAVE está promovido por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) conjuntamente con la Biblioteca Nacional de España (BNE).

Cómo funciona

ENCLAVE Editores-BNE permite las búsquedas habituales en entornos bibliotecarios basadas en los campos de título, autor, materias, fecha, etc. además de las búsquedas mediante términos que figuren en el texto de la obra.

ENCLAVE explora un modelo en el que la Biblioteca Digital Hispánica dispone, localmente, de la información necesaria para realizar búsquedas mediante cualquier término contenido en la obra. En los resultados ofrecidos, presenta una ficha con los datos bibliográficos completos así como la imagen de la cubierta, un resumen, el sumario y un fragmento.

Por otra parte, desde la ficha de una obra sujeta a derechos y localizada en el catálogo de la Biblioteca Digital Hispánica, el usuario puede acceder a un entorno gestionado exclusivamente por la editorial (o por la entidad especializada en quien ésta delegue), donde se puede hojear y comprar la obra de acuerdo a las condiciones comerciales establecidas por cada editorial. En todo caso, las editoriales que se suman al proyecto son las únicas responsables de la gestión comercial de las obras integradas en ENCLAVE Editores-BNE.

En la implantación técnica del proyecto, **DILVE** actuará como suministrador centralizado de los datos bibliográficos así como de los contenidos ricos de las obras (imagen de cubierta, resumen, sumario, fragmento), lo cual simplificará las tareas de gestión de información tanto al editor como a los servicios técnicos de la BNE.

Vídeo de presentación de ENCLAVE Editores-BNE: <http://www.youtube.com/watch?v=9FvTlZrdXYs>

Canal de la Biblioteca Nacional en Youtube: <http://www.youtube.com/user/bibliotecaBNE>



Ediciones Universidad de Salamanca, a un click

Ediciones Universidad de Salamanca (<http://www.eusal.es>) tiene un nuevo portal de servicios en el que, aprovechando las nuevas herramientas de la web 2.0, se posibilita no sólo acceder a todo el fondo editorial disponible (alrededor de 1.000 títulos), sino ojear extractos de contenidos de todos sus títulos; leer libros en abierto; comprar y descargar artículos sueltos de un libro; leer, comprar y descargar artículos sueltos de cualesquiera de las 23 revistas que publica la editorial; consultar en línea obras de referencia; obtener información sobre autores; y conocer los eventos programados por la editorial. Además, dispone de un canal en Youtube: <http://www.youtube.com/user/EdicionesSalamanca>



Editum (Ediciones de la Universidad de Murcia), en Youtube y Facebook

Todo queda anunciado y recogido en estos dos canales. Editum tiene ya 193 seguidores en Facebook y sus vídeos han sido reproducidos 9133 en Youtube (<http://www.youtube.com/user/Editum Murcia>)



El bicentenario de las independencias congrega a los más destacados investigadores internacionales

La UNE y el Cervantes promueven un amplio debate sobre las relaciones entre España y América

Las editoriales universitarias apoyan la investigación humanístico-social y revalidan su función de generadores y transmisores de conocimiento



No es una cita más. Ésta es ineludible. Los estudiosos internacionales más representativos (con la excepción de los que tenían compromisos ya fijados) estarán allí. Durante tres días se escucharán las investigaciones de personalidades que han dedicado años y años a reconstruir un trocito de la historia, lengua, literatura, política, cultura y comunicación entre España y las repúblicas americanas, doscientos años después de la emancipación de éstas últimas. Estudiosos de los dos lados del Atlántico relatarán sus viajes intelectuales a unos hechos y a una memoria, que nos permitirán conocer un poco mejor el pasado sin olvidarnos del presente.

Es la aportación de las editoriales universitarias españolas a este año de conmemoración. Tres comités científicos compuestos por 25 miembros han diseñado el programa y ahora todo está a punto. Sólo queda sentarse en el auditorio y disfrutar de los oradores y sus disertaciones. Por las tardes, el I Salón del Libro Universitario UNE esperará a los asistentes para mostrarles lo mejor que los campus españoles han publicado en estos temas. Como ven, todo está pensado. Al menos para estos tres días. Del futuro (editorial universitario) será mejor hablar una vez terminado el encuentro y conozcamos la influencia de esta innovadora cita internacional, entre científicos y editores, en la próxima producción de libros.

Miércoles 21 de abril:

Historia de España y América

- 09:30 h. Conferencia inaugural: *Las independencias: creadoras de naciones*, Jaime E. Rodríguez (Universidad de California, Irvine).
- 11:15 h. Conferencia plenaria: *La revolución la hicieron los blancos*, Inés Quintero (Instituto de Estudios Hispanoamericanos de la Universidad Central de Venezuela).
- 12:00 h. Conferencia plenaria: *Tiempos de guerra, tiempos de revolución. España, Portugal y América Latina en la coyuntura de las independencias*, Juan Marchena (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla).
- 13:00 h. Mesa redonda: *Historia de España y América: últimas tendencias en investigación*, Ivana Frasset (Universidad de Valencia), Miquel Izard (Universidad de Barcelona), Víctor Peralta (CSIC) y Lucía Provencio (Universidad de Murcia).

Jueves 22 de abril:

Lenguas y literaturas

- 09:30 h. Conferencia inaugural, José Manuel Blecua Perdices (Real Academia Española).
- 11:15 h. Conferencia plenaria: *Don Quijote, personaje proteico de la narrativa iberoamericana contemporánea*, Fernando Aínsa (Escritor y crítico).
- 12:00 h. Conferencia plenaria sobre *Francisco Ayala*, Manuel Ángel Vázquez Medel (Universidad de Sevilla y Fundación Francisco Ayala).
- 13:00 h. Mesa redonda: *La herencia del escritor: investigación y gestión de la memoria literaria*, Margarita Santos (USC, Cátedra Valle-Inclán), Claudio Rodríguez Fer (USC, Cátedra José Ángel Valente), Ana Chouciño (USC, Cátedra Alejo Carpentier), Juana Martínez Gómez (UCM, directora de Anales de la Literatura Hispanoamericana) y Luis García Montero (poeta, ensayista y articulista).

Viernes 23 de abril:

Política, cultura y comunicación

- 09:30 h. Conferencia inaugural, Adela Cortina (Universidad de Valencia y Fundación ÉTNOR).
- 11:15 h. Conferencia plenaria, Jesús Martín Barbero (Consejo Nacional de Ciencias Sociales y Consejo Nacional de Cultura de Colombia).
- 12:00 h. Conferencia plenaria.
- 13:00 h. Mesa redonda: *Cultura y comunicación en España e Hispanoamérica: ¿existe un territorio común?*, Blanca Berasategui (El Cultural), Fernando Rodríguez Lafuente (ABCD las Artes y las Letras).

Buenos Aires



por Antonio Pérez Lasheras
Director de Prensas Universitarias de Zaragoza
y ex presidente de la UNE

Durante el periodo de mi presidencia de la UNE, fueron dos las ocasiones que visité la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. La primera en abril de 2005. Lo primero que me impresionó fue la ciudad: una gran urbe de trazado europeo (frente a otras de Latinoamérica que había conocido), que me recordaba por momentos a París o Madrid, aunque con barrios tan típicamente propios que difícilmente encontraríamos en ningún lugar del mundo. Y, después, claro está, la singularidad de ese pueblo, con alma castellana, formas italianas y mirada altiva, característica y singular.

Tras el camino al hotel, después de muchas horas de vuelo y el pesado ajetreo de los controles pertinentes pero inacabables, la primera vuelta de reconocimiento me deparó sorpresas que no podía imaginar. Nada más dejar las maletas y luego de una mínima sesión de aseo (más que nada para mantener el tipo y combatir el sueño), en la puerta misma del hotel, una docena de camiones cargados de niños circulaban por una gran avenida; uno de ellos se acercó por el otro lado y se detuvo delante de mí; descendieron de él un centenar de chicos de no más de doce años que comenzaron a escudriñar entre las grandes bolsas de basura preparadas para su retirada a una velocidad endiablada, sacando cuanto



Fotografías: Javier Torres Ripa

podía servirles —papel sobre todo— y tirando a la calzada el resto. Pronto el hedor fue insoportable. Atardecía y el cuerpo exigía marchar hacia otro lado, aunque con el alma en los pies. Eran los efectos del corralito.

Una visita rápida en busca de lugar para cenar nos desplegó todo un amplio abanico de posibilidades que podía ofrecer la ciudad. Finalmente nos decidimos por la zona del puerto, El Madero, llamada así por el ministro que ideó su urbanización, un lugar moderno, lleno de restaurantes casi vacíos, pero con una presencia lujosa y muy apetecible.

A la mañana siguiente fuimos al recinto ferial. La primera impresión fue impactante. Conocíamos la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, sin duda la mayor feria del libro en español (una auténtica locura que toda persona relacionada con el mundo de la edición debería conocer), pero ésta no se quedaba atrás, sólo que no se ubicaba en una sola nave, sino que se extendía en varias que



se comunicaban entre sí. Allí conocí a Jorge Waldhuter, el responsable argentino de la distribución de nuestros libros en Argentina, que lleva personalmente el stand, junto a su hermano Gabriel. Tras las presentaciones pertinentes, realizamos nuestro plan de trabajo.

La conclusión era evidente: la presencia del libro universitario español era muy bien recibida por el público y suponía una auténtica necesidad para un mercado reducido, casi raquíutico, en publicaciones. Pensaba en la fuerza que otrora tuvo el potente catálogo de Fondo de Cultura Económica (esa venerable editorial fundada por exiliados españoles), que comprobamos que seguía pujante. Sin embargo, había un pequeño problema: nuestros precios no eran en absoluto competitivos, dado el nivel adquisitivo del país, cosa que fue muy diferente en años precedentes.

Algo que nos sorprendió gratamente fue la avidez por los libros de los argentinos, aunque nos causaran admiración

ciudades en feria



sus preferencias, muchas veces más orientadas al ensayo que a las ediciones de textos. Varios compromisos en algunas universidades me permitieron observar la triste realidad de estas instituciones de carácter público. Me llamó la atención que, prácticamente, no había actividad alguna por la mañana, y que ésta se hacía frenética por la tarde hasta altas horas de la madrugada. Incluso el benemérito y prestigioso Instituto de Filología «Amado Alonso» se encontraba en horas bajas, con una espléndida biblioteca sin actualizar y un mobiliario que parecía haber sido adquirido en algún saldo o rastrillo. Sin embargo, la labor ejercida por el notable filólogo navarro no parecía peligrar, a tenor por el buen nivel de sus doctorandos y la sobresaliente dirección de Melchora Romanos, una excelente hispanista de origen aragonés especializada en el Siglo de Oro español, que me explicaba la lamentable situación económica en la que habían quedado los funcionarios tras la enorme crisis bancaria, que les había sustraído sus ahorros y sus planes de pensiones.

Otra circunstancia digna de ser mencionada es la espléndida red de librerías de la ciudad de Buenos Aires. Visitamos varias y nos llamó poderosamente la atención su grandeza y sus horarios, que se prolongaban hasta horas más propias de café y copa que de visitar libros. En algunas, incluso, se podía tomar ambas cosas y algo de comer. Una breve visita a la ciudad de Rosario, donde un compromiso me obligaba a dar una conferencia —cómo no, sobre el Quijote, obligado por ser el año del cuarto centenario de su publicación— me presentó la otra realidad del país, bastante deprimida pero que intuía con muchas posibilidades de salir hacia adelante, dadas las ganas y el carácter emprendedor e imaginativo de ese pueblo. Una ciudad como Rosario, que ve un renacer gracias al comercio de la soja, nos mostraba otra verdad en sus librerías: la de la difícil adquisición de los fondos de las universidades españolas.

La visita al año siguiente confirmó mis intuiciones: la realidad argentina era

bastante diferente: había ganas por salir de la situación anterior y la confianza en el valor del libro; la apuesta por la cultura y la educación era evidente y suponía uno de los puntos fuertes de la esperanza en la salvación. Las universidades seguían exhaustas, pero expectantes. También colaboramos exponiendo nuestra experiencia en la constitución de una asociación de editoriales universitarias argentinas, de la misma manera que lo habíamos hecho con la iberoamericana en Guadalajara. Nuestro modelo ha servido, está sirviendo de ejemplo para otras muchas universidades en materia editorial. Lo cual, mírese como se mire, supone una ratificación por cuanto supone que las cosas se están haciendo bien. Pero falta todavía mucho por hacer, porque nuestra presencia en Argentina está limitada a Buenos Aires y se necesitaría ampliar los puntos de venta a todo el país.

La biblioteca virtual *Miguel de Cervantes*

Cultura española e hispanoamericana en Internet



por Enrique Rubio Cremades
Director de la
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (<http://www.cervantesvirtual.com/>) es un fondo bibliográfico y documental que, mediante la utilización de las nuevas tecnologías de edición digital, está a disposición de los usuarios de Internet con el objetivo de difundir las obras y documentos más destacados y representativos de la cultura española e hispanoamericana. En sus fondos figuran las obras literarias más significativas, estructuradas por épocas o por corrientes estéticas, comprendiendo a cada una de ellas un director académico que se responsabiliza del rigor de los contenidos y del aparato crítico y bibliográfico.

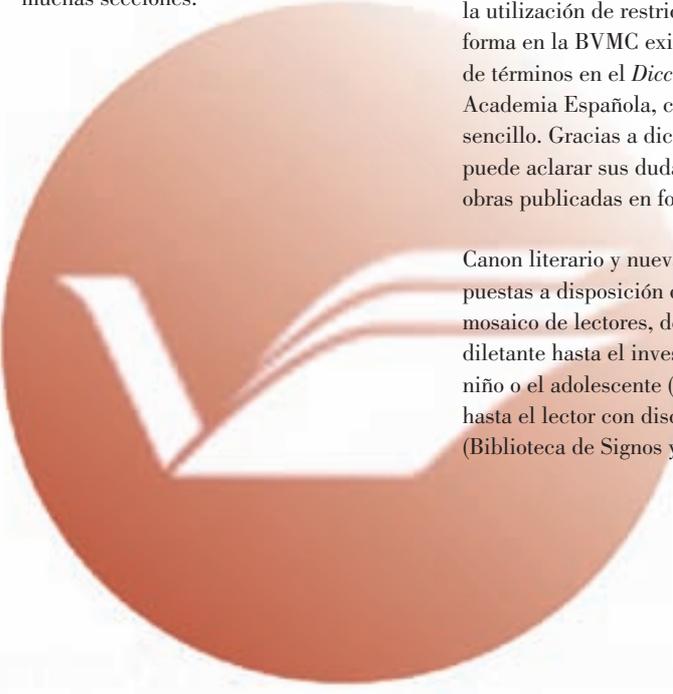
Las correspondientes secciones que forman su fondo dan a la BVMC un valor fuera de lo común. Secciones configuradas como entidades propias, como, por ejemplo, *Fondo antiguo y colecciones singulares*, en donde se albergan manuscritos, incunables e impresos procedentes de los fondos antiguos de las universidades españolas e hispanoamericanas; *Clásicos de la Biblioteca Nacional*, portal que reúne lo más granado de nuestro patrimonio histórico-literario; *Real Academia Española*, fondo de sumo interés por su riqueza bibliográfica; *Portales temáticos*, como *Viajeros españoles*, *Figuras del*

Hispanismo, *Escritoras españolas*, *Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico*, *Primera Vista*, *Poesía*, *Novela histórica*, *Narrativa*, *Literatura Electrónica Hispánica*, *Teatro*, *Historia y crítica del cine español*, entre otros muchos, dan probada muestra de este rico patrimonio cultural ofrecido al público.

El canon literario de la literatura española e hispanoamericana está ampliamente representado, desde sus orígenes hasta la actualidad, al igual que los contenidos correspondientes a las secciones denominadas *Biblioteca Americana*, *Biblioteca de Signos*, *Literatura Infantil y Juvenil*, *Historia*, *Lengua*, entre otras muchas secciones.

La BVMC está ramificada desde el punto de vista de los contenidos en las instituciones más representativas del mundo hispanoamericano y español. Las Academias y Bibliotecas Nacionales de México, Chile, Argentina, Perú, entre otras muchas instituciones de suma importancia por su patrimonio histórico y literario en estos contextos geográficos, son para la BVMC los pilares fundamentales de su existencia. Estamos, pues, ante un proyecto internacional por el origen de sus fondos y entidades colaboradoras, que incluyen también otros elementos de difusión cultural, como los relativos a la fonoteca, videoteca, hemeroteca, facsímiles, tesis doctorales, foros y tertulias virtuales, escaparate de obras, información cultural, búsquedas bibliográficas. Todo ello desarrollado mediante la utilización de herramientas lingüísticas destinadas al análisis y exploración de los textos digitales. En la actualidad la BVMC dispone de un buscador avanzado en textos XML que permite la búsqueda de palabras dentro de las construcciones específicas de los textos (párrafos, versos, citas, intervenciones de un determinado personaje en obras de teatro...) y delimita por títulos o por nombre de autores el conjunto de obras en las que se puede localizar las palabras mediante la utilización de restricciones. De igual forma en la BVMC existe un buscador de términos en el *Diccionario* de la Real Academia Española, cuyo manejo es muy sencillo. Gracias a dicho buscador el lector puede aclarar sus dudas sobre palabras en obras publicadas en formato HTML.

Canon literario y nuevas tecnologías puestas a disposición de un amplio mosaico de lectores, desde el lector diletante hasta el investigador, desde el niño o el adolescente (literatura juvenil) hasta el lector con discapacidades (Biblioteca de Signos y Fonoteca).



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES

Libros electrónicos

Nuevas formas de edición y nuevos modos de lectura



por José Antonio Cordón García
Universidad de Salamanca
Facultad de Traducción y Documentación



y por Julio Alonso Arévalo
Universidad de Salamanca
Facultad de Traducción y Documentación

Introducción

Nunca se había hablado tanto de los libros como ahora. Prensa, radio, televisión, redes sociales, *blog*, revistas especializadas, foros, etc., incluyen casi a diario alguna noticia relacionada con los mismos, o con una de sus formas: la electrónica o digital. Las aguas, relativamente tranquilas del mundo del libro y de la lectura, se han visto agitadas en este último año por una auténtico terremoto mediático, pero también económico y cultural: el despegue del libro electrónico y de los dispositivos portátiles como objeto y medio de lectura respectivamente. Es una obviedad que los libros han existido desde hace mucho tiempo. Han sido, y continuarán siendo, la principal fuente de la comunicación escrita durante una gran cantidad de siglos. Pero siempre se ha considerado como una «vieja tecnología», y como tal ha atraído escasa atención. El impacto del libro en la sociedad ha sido mucho menos dramático, por ejemplo, que el del periódico o la televisión. El estudio y análisis de estos elementos del sistema de comunicación ha parecido más importante y relevante. Este estado de cosas se ha transformado radicalmente con la irrupción del libro electrónico. Una irrupción que ha tenido un carácter generalizado afectando a todos los eslabones de la cultura en general, y de la edición en particular, en todo el mundo. Las reacciones ante el fenómeno no dejan de ser curiosas y siguen la lógica de los apocalípticos e integrados que en su día describiera Umberto Eco. Para unos se



abre una nueva era en la que los nuevos formatos y los nuevos dispositivos acabarán suplantando a los libros convencionales. Incluso se ha vaticinado una fecha. En la última feria del libro de Francfort, la más importante reunión internacional en el ámbito de la edición, se calculó que para el 2018 la edición tradicional habría cedido el testigo a la edición electrónica.

Estos vaticinios revisten el mismo valor que todos los desarrollados hasta ahora: el de intentos de profecías autocumplidas. No serán los últimos, tampoco han sido los primeros. En el año 2000 Price Waterhouse Coopers preveía una explosión del gasto en libros electrónicos, estimando que para el 2004 representaría el 17% del mercado. Un estudio realizado por Arthur Andersen, encargado por la Association of American Publishers, y publicado en las mismas fechas, predecía que el libro electrónico ocuparía un 10% del mercado. Ninguna de estas predicciones se cumplió, al contrario casi todas las iniciativas emprendidas por editores y productores fracasaron. Pero el panorama ha cambiado radicalmente, y los años 2009 y 2010 se articulan como los del despegue definitivo de los nuevos medios y formatos.

¿Qué ha ocurrido para que este cambio se produzca?

En primer lugar hemos de considerar el incremento regular y continuado de la edición electrónica en todo el mundo.

Las estadísticas aportadas por el International Digital Publishing Forum (IDPF, 2009) informan de una tendencia exponencial en las ventas de libros electrónicos en todo el mundo, con incrementos del 200 y el 300% en los últimos años.

En el caso de España la situación es muy similar, con ratios de crecimiento muy importantes para subsectores como la creación literaria (Panoramica, 2009). Los datos de venta confirman estas tendencias. A tenor de las cifras presentadas por la web para la venta de libros electrónicos en España *TodoeBook.com*, las ventas se incrementaron un 500% en 2009 y se prevé su consolidación «definitiva» en 2010. En diciembre de 2009 Amazon ha vendido, por primera vez, más eBooks que libros editados en papel. La librería virtual atribuye este fenómeno al éxito de su reader Kindle que se ha visto beneficiado por los retrasos en la comercialización de otras ofertas rivales, como las de la cadena de librerías Barnes and Noble. El catálogo de títulos para Kindle supera los 390.000. Amazon asegura que en el mes de diciembre ha vendido más Kindles que, por ejemplo, iPods. La asociación de un dispositivo a un sistema de distribución de contenidos es un modelo de negocio exitoso, como se ha demostrado en el caso anteriormente mencionado, o en los de Barnes and Noble y el Nook, Sony con su lector Sony Reader en, sus diferentes versiones, y la tienda Sony Store y, más recientemente con Apple. Apple ya creó iTunes, asociada a su dispositivo de reproducción de música iPod, o App Store vinculada con el iPhone. En 2010 ha presentado su propuesta de tablet pc con posibilidades multimedia, de navegación y de lectura de libros electrónicos. Se trata del iPad. El suministro de contenidos para el mismo se hará a través de iBooks, para el que ya han comprometido sus aportaciones cinco importantes editoriales como Penguin, Harper Collins, Simon And Shuster, MacMillan y Hachette.

En segundo lugar los estudios de usuarios demuestran que el libro electrónico y los dispositivos de lectura de los mismos están asentándose de manera progresiva pero sólida entre sectores sociales muy heterogéneos que muestran un grado de receptividad cada vez mayor hacia los nuevos medios y, sobre todo un abandono de la resistencia inicial al cambio de soporte de lectura. Los estudios desarrollados por Springer (2008); Publishers Communication Groups (2008); Centre for Information Behaviour and the Evaluation of Research (CIBER) (2008); o el Joint Information Systems Committee (JISC, 2008) confirman este supuesto. Los usuarios encuestados en diversos ámbitos manifiestan un interés creciente en los formatos electrónicos para la consulta de monografías, tanto para fines de estudio y de investigación como para la lectura recreativa, y sostienen su creciente y definitivo uso para los próximos años. Por otra parte, los usuarios de las bibliotecas y centros de información están cada vez más familiarizados con los recursos en forma electrónica, tales como obras de referencia, bases de datos y revistas electrónicas a texto completo. Estos recursos han sido fácilmente adaptados al formato digital y rápidamente aceptados y asimilados.

En tercer lugar hay que destacar la progresiva mentalización del sector editorial acerca del cambio de tendencia que se está operando en el ámbito del libro, similar al que en su momento ocurrió en de las revistas científicas o en el de las obras de referencia. Un signo de estos cambios es que la Feria del libro de Frankfurt dejará pronto de ser *Book Fair* para ser *Media Fair*, debido al empuje de los soportes digitales. En España se ha celebrado en noviembre de 2009 la primera feria del libro digital. En noviembre de 2009 se presentó el estudio «La digitalización del libro en España» (Dosdoce, 2009).

En él se consideraba que la digitalización del libro será una de las decisiones estratégicas que tendrán que tomar los editores en los próximos años y que comportará una transformación general de la editorial, de su estrategia de producción y distribución, de sus futuras políticas de marketing y



comercialización de sus libros y del mercado. En consonancia con esto la oferta de libros electrónicos es cada vez más numerosa y variada.

Finalmente habría que citar la extraordinaria variedad alcanzada en la oferta de dispositivos de lectura y la mejora permanente en sus prestaciones y diseño.

Los libros electrónicos y dispositivos de lectura

Un libro electrónico es cualquier forma de fichero en formato digital que, como tal, puede descargarse en dispositivos electrónicos para su posterior visualización. En definitiva se trata de un archivo digital que precisa de un elemento adicional para su visionado, el dispositivo lector, que debe contener un software adecuado para la lectura del documento. En general, un libro electrónico es bastante similar a uno impreso, lo que cambia es el medio. Para un libro de carácter convencional el medio es el papel, para un libro electrónico el medio puede variar desde un ordenador a un lector de libros electrónicos, una PDA, un móvil, o un tablet PC. Sus contenidos están habitualmente disponibles en PDF, HTML, XML, ePub, mobi, o en otros formatos como texto plano. Sus prestaciones les permiten una gran versatilidad y ubicuidad.

Los libros electrónicos existen desde hace ya más de una década aunque su distribución y uso ha estado circunscrita al ámbito académico a través de agregadores como Ebrary, NetLibrary, Questia y otros. Las instituciones académicas adquieren licencias



de uso que permitan a sus usuarios consultar las obras, la mayoría de las veces sin posibilidad de acceso simultáneo de varios usuarios al mismo libro (NetLibrary) o de reproducción y copia de los mismos. Igualmente existen bibliotecas digitales muy consolidadas como el Proyecto Gutenberg o la Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, portales fundamentales para el acceso a textos de carácter clásico. Pero en todos los casos la consulta se había de desarrollar a través del ordenador, con las molestias en términos de ergonomía y legibilidad que este comporta. Lo novedoso del momento actual ha sido el desarrollo de dispositivos portátiles de lectura que permiten la descarga de libros y otros documentos y con unos niveles de legibilidad equiparables a los que proporciona la edición convencional en papel.

Estos dispositivos, estos lectores de libros electrónicos tampoco son nuevos, ya existían desde finales del siglo pasado. La diferencia es que frente a las pantallas retroiluminadas que tenían prototipos como el Rocketbook o Sofbook, que producían la misma fatiga visual que la pantalla del ordenador, los dispositivos actuales funcionan con tinta electrónica, una tecnología que permite leer con la misma calidad que el papel, sin parpadeos de pantalla y prácticamente sin consumo de energía, de hecho casi todos los dispositivos permiten leer unas 10.000 páginas entre carga y carga de batería.

Existen en el mercado muchos modelos de libros electrónicos, con características y calidades muy diferenciadas. Hay una serie de aspectos que es preciso tomar en consideración al optar por uno u otro:

- **Tamaño de la pantalla:** ésta suele oscilar entre las 6 pulgadas (la más habitual, aunque hay modelos con dimensiones inferiores, no recomendables) y las 10 pulgadas. La diferencia no estriba en la calidad sino en la portabilidad y el peso.
- **Resolución de la pantalla:** Suele ir de los 1.024x768 píxeles para los modelos de mayor tamaño y 800x600 píxeles para los más habituales de 6 pulgadas. Igualmente es preciso valorar las escalas de grises que manejan, normalmente en una escala que va desde 4 hasta 16. Cuanto mayor es la escala de grises mejor es la calidad de pantalla.
- **Color:** casi todos los dispositivos que circulan en el mercado funcionan en blanco y negro únicamente. Pero están comenzando a aparecer dispositivos en color, como el Nook de Barnes and Noble o el Flepia de Fujitsu. Desde el punto de vista de la lectura la diferencia puede ser únicamente de matiz, pero si se piensa en generos como el comic, el manga, o las revistas es un factor que hay que tomar en consideración.
- **Memoria interna:** es uno de los aspectos más importantes pues según sea esta se podrán almacenar mayor o menor cantidad de libros. Puede ir desde unos pocos megas a varios gigas. Se ha de valorar igualmente la posibilidad de incorporar memoria externa mediante distintos tipos de tarjetas. Una idea de la cantidad de libros almacenables la puede dar que un dispositivo como el Kindle con 2 gigas de memoria puede almacenar en torno a 3000 libros.
- **Conectividad:** es otro de los factores determinantes cuando se ha de examinar un lector. Que los dispositivos posean conectividad, wifi o 3G, es fundamental para facilitar la búsqueda, acceso y descarga de obras. Es importante también analizar la naturaleza de la conectividad pues hay dispositivos como el Iliad de iRex que posee una conexión wifi, pero únicamente para enlazar con la casa matriz y actualizar el firmware del dispositivo, o el Kindle cuya conexión

wifi permite únicamente la conexión con Amazon.

- **Menús y controles físicos.** Uno de los aspectos fundamentales en cualquier tipo de dispositivo estriba en la facilidad de uso, que está estrechamente relacionada con los elementos físicos que permiten su manejo y las posibilidades que ofrezcan sus menús. Hasta ahora los dispositivos han adolecido de una excesiva rudimentariedad en cuanto a los sistemas de manipulación, con incómodos botones y elementos que hacen prolijo y fatigoso su uso. Hay dispositivos que poseen controles frontales, laterales e incluso traseros, con lo que su manejo es complicado. Igual se puede decir de los menús, en general pobres y con escaso desarrollo. Recientemente está apareciendo lectores con pantallas táctiles que han resuelto muy favorablemente estos inconvenientes, como el Nook de Barnes and Noble o el Sony PRS 700.
- **Utilidades.** Aunque no tienen que ser consustanciales con la lectura los dispositivos pueden incorporar una serie de complementos que facilitan el acercamiento del lector y la emulación o superación del libro convencional. Una de estas utilidades es la del subrayado, marcado de páginas y escritura en el texto que se está leyendo. Igualmente hay dispositivos que incorporan diccionarios y sistemas de búsqueda avanzados que facilitan la localización de cualquier término o conjunto de ellos.
- **Formatos soportados.** Los libros electrónicos pueden estar en diversos formatos. Los más habituales son Pdf, .txt., rtf., doc, .html, mobipocket, ePub, etc. Cada dispositivos admite distintos tipos de formatos y algunos reposan sobre formatos propietarios sin posibilidad de intercambio con otros. En la actualidad casi todos los fabricantes de dispositivos de lectura han actualizado estos para que acepten el formato ePub. Sony, uno de los mayores competidores de Amazon, lo incorporó hace tiempo abandonando completamente su formato propietario, iRex, también ha comenzado a dar soporte a este formato a finales de 2009, al igual que Shortcovers. Google ha puesto a disposición de los usuarios más de un millón de libros, con carácter gratuito, en este formato.

• **DRM soportado.** El DRM son las siglas inglesas de *Digital Rights Management*, esto es Gestión de Derechos Digitales. Su aplicación afecta a diferentes medios y sistemas como música, películas, documentos y libros electrónicos. Existen diferentes tipos de DRM:

- **DRM por hardware:** Este tipo de DRM puede ser incluido en el hardware de cualquier dispositivo susceptible de poder reproducir contenidos digitales.
- **DRM por software:** Puede llegar a impedir la reproducción total o parcial del contenido del archivo digital u otro tipo de control sobre el mismo. Puede limitar el número de equipos en los que se puede leer, el número de copias, y el uso que se puede hacer de las mismas. Por ejemplo, uno de las prácticas más habituales como es la del préstamo de libros suele estar restringida de tal manera que una persona tendría que prestar a otra su dispositivo para que pudiera leer cualquier de las obras adquiridas. La ecuación un lector, un libro es la lógica de la industria editorial en este ámbito, algo completamente alejado de los hábitos entre lectores.

Frente a esto, aparece el DRM Social (Rotman,2007) que incorpora los datos del comprador dentro del libro, así como una marca de agua que permite rastrear el ejemplar. Carece de otras limitaciones de uso que las de la licencia usada con el libro. Este sistema de DRM posee evidentes ventajas:

- El e-book puede estar en un formato completamente abierto y poder pasar de un dispositivo a otro.
- Se puede mantener un registro de los libros comprados, de manera que si el dispositivo se estropea, se pueda volver a bajar.

Todos estos aspectos determinan las diferencias entre unos dispositivos y otros cuya funcionalidad y utilidad estarán condicionadas por las finalidades de uso del interesado.



«Hablemos de fronteras, no de límites en la edición universitaria»



por Carlos Berzosa Alonso-Martínez
Rector de la Universidad Complutense de Madrid



Gran parte de lo que somos lo debemos a nuestros maestros. También a los libros que leemos y hemos leído. Para mí es un orgullo haber tenido como profesor a José Luis Sampedro, a quien me une, además, una gran amistad. Una amistad basada en el respeto por sus valores personales e intelectuales, y en la admiración por su labor docente y literaria.

En su discurso de entrada en la Real Academia Española, leído el 2 de junio de 1991, Sampedro invitaba a no confundir fronteras y límites, y decía que todo «período de transición es una frontera temporal entre dos épocas históricas».

Tal vez se vive siempre entre dos épocas. Pero da la sensación de que esa frontera temporal está ahora mucho más marcada. Al menos en el ámbito de la edición universitaria, donde la *nueva* dimensión digital está traspasando las fronteras de los *viejos* formatos editoriales. Se trata de todo un reto, de una nueva frontera que las editoriales universitarias y sus servicios de publicaciones pueden traspasar con éxito si aprovechan la ventaja de poder dirigir sus obras a un público especializado y con un alto nivel de formación.

El mundo de la edición universitaria está creciendo y sus destinatarios también deben crecer. Podemos traspasar más fronteras. Ir más allá del 7% que representa la edición universitaria en el

total de las publicaciones realizadas en España. Algunos cambios recientes pueden ayudar. Por fin la CNEAI ha modificado alguno de sus criterios, y las publicaciones de los profesores en editoriales de sus propias universidades van a ser valoradas. Se trata, *tan sólo*, de un pequeño cambio que veníamos exigiendo desde hacía tiempo los rectores y las editoriales universitarias. Pero es una buena noticia para todos.

Desde su «interpretación fronteriza del mundo», José Luis Sampedro reconocía —en el discurso antes mencionado— que *sus* fronteras son «trascendibles, como lo es la membrana de la célula, sin cuya permeabilidad no sería posible la vida...». Pues bien, yo pienso que así han de ser nuestras fronteras académicas y editoriales. Han de ser trascendibles, como el afán de superación en el deporte y la búsqueda de la excelencia en la universidad.

Es cierto que con demasiada frecuencia aparecen nuevos límites. Límites que nos quieren imponer y límites que a veces nos imponemos nosotros mismos. Restricciones presupuestarias que asfixian a la universidad. Exigencias legislativas insuficientemente articuladas y mal dotadas financieramente, aunque estén presididas por la sana ambición de facilitar la convergencia con nuestros vecinos europeos. Pero esos límites no pueden confundirnos ni desanimarnos. Tendremos que superarlos. Habrá que

hacer un esfuerzo por utilizar los recursos disponibles con la mayor eficacia posible, sin dejar de exigir un mejor trato para nuestras universidades.

Con esos límites, y en esta frontera temporal que nos ha tocado vivir, no podemos olvidar la importancia de nuestro trabajo, ni podemos consentir que nuestras tareas sean infravaloradas frente a la supuesta *racionalidad* de los mercados. Las leyes que *gobiernan* los mercados no siempre son racionales, como muy bien saben los economistas, aunque no todos estén dispuestos a reconocerlo. Tal vez porque no todos comparten la idea de que el Estado tiene una misión muy importante que desempeñar en la sociedad, en la *economía*, en la *ordenación* (o regulación) de los mercados, y en el buen funcionamiento de algunos sectores estratégicos, como la educación.

Nuestros gobiernos han de entender y apoyar la idea de que mejorar la universidad es esencial para mejorar nuestro futuro. Por ello, las universidades han de contar con editoriales y servicios de publicaciones que estén a la altura del prestigio que todos buscamos dentro y fuera de *nuestras* fronteras.

La edición universitaria de la nueva era

Las editoriales universitarias españolas publican el 7 por 100 de la producción nacional de libros y gran parte del conocimiento que se produce en los campus universitarios.

Las nuevas tecnologías han irrumpido en su actividad afectando a todo el proceso.

Un libro ha querido recabar la opinión de tres expertos



Los expertos contestan a los siguientes interrogantes:

1. La digitalización del libro va a obligar a una transformación de las editoriales. ¿Cómo cree usted que se van a ver afectadas las siguientes áreas de las editoriales universitarias?: Edición, producción, distribución, marketing y comercialización.
2. ¿Cuál debería ser la hoja de ruta de las editoriales universitarias, a partir de este momento, para no quedar rezagadas en la edición digital, en cada una de estas áreas? (Edición, producción, distribución, marketing, comercialización)
3. ¿Qué soportes tecnológicos son, a su modo de ver, los más interesantes para la edición universitaria?

José Antonio Gómez Hernández (Editum)

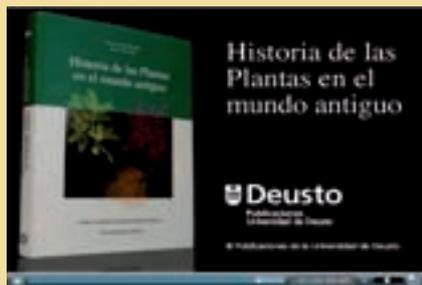
1. Un aspecto que habrá que cuidar entre otros muchos es que la digitalización no implique pérdida de calidad formal de las ediciones, y hacer libros adaptados al nuevo medio, de modo que el e-book no sea una mera versión pdf del libro impreso, porque en ese caso se perderían muchas de las posibilidades de navegación, lectura y aprovechamiento de la información que los formatos electrónicos permiten.
2. La digitalización del fondo que se vaya a comercializar y actualizar los contratos de derechos con los autores es el punto de partida. Y en cuanto a la promoción, creo que se transformará totalmente aprovechando las posibilidades de difusión e interacción con lectores y autores que se dan en las redes sociales.
3. En función del contenido creo que todos los soportes pueden ser interesantes. Pequeñas tiradas de monografías impresas tienen su sentido, pero principalmente creo en la distribución a través de la propia red Internet de documentos alojados en servidores seguros, ya para ofrecer suscripción a través de plataformas de libro electrónico como Ebrary, adquisición regulada por sistemas DRM o acceso abierto en contenidos como revistas universitarias, tesis doctorales en red o congresos científicos, procurando usar protocolos que aseguren la recolección de metadatos.

Victoire Chevalier (directora e-Libro España)

1. **Edición.** Tomar en cuenta posibles modificaciones en todos los sectores. Por ejemplo: a) los hábitos de lectura: posibilidad de interactuar con el contenido, uso de solo una parte del libro, etc; b) mayor interrelación y uso compartido entre docentes y estudiantes; c) diversidad de soportes electrónicos (dispositivos de lectura portátiles, lectura en el ordenador, venta de PDF, teléfonos móviles, etc.). **Producción.** Idem; a) que los libros se puedan usar / leer en todos los soportes electrónicos; b) tiradas bajo demanda: imprimir sólo cuando es necesario y así ahorrar en costes de impresión, almacenamiento, inventario y destrucción de ejemplares. **Distribución.** Aprovechar TODOS los canales de ventas digitales; proyectarse más a nivel internacional y salir más de su ámbito estrictamente universitario. **Marketing.** Idem; redes sociales, blogs, etc. **Comercialización.** Aprovechar TODOS los canales de ventas digitales y no limitarse a unos pocos (sólo venta a través de su propio portal, sólo dispositivos de lectura, sólo Google, etc.).
2. Ídem.
3. La edición universitaria tiene que aprovechar las nuevas tecnologías para resolver su dos problemas tradicionales: una distribución tradicionalmente muy deficiente y una enorme falta de visibilidad en general y fuera del ámbito estrictamente académico en particular. Las nuevas tecnologías le permitirán además salir del ámbito nacional.

Antonella Fabbrini (Área Editores y Digital Division Casalini Libri)

1. **Edición.** Podrán realizarse planos editoriales diferenciados que tengan en cuenta también la literatura gris de las distintas fases de la investigación universitaria. **Producción.** La ampliación de las posibilidades de edición diversificará la producción según los distintos destinatarios de los contenidos. **Distribución.** Las editoriales universitarias tendrán mayores oportunidades de distribución y podrán llegar a más lectores. **Marketing.** Con una comunicación más directa y efectiva focalizada según los distintos sectores de usuarios. **Comercialización.** Aumentan las posibilidades de comercialización por la proliferación de ediciones y por el incremento de los canales de comercialización especializados según los distintos usuarios.
2. **Edición.** Proponer diferentes ediciones para sacar el mayor partido de toda la literatura de investigación que generan las universidades. **Producción.** En relación con lo expuesto sobre la edición incrementar la producción según los distintos usuarios y las posibilidades de las distintas plataformas de contenidos digitales. **Distribución.** Estar presente en distintas páginas webs de contenidos digitales para incrementar la presencia y difusión de los propios contenidos sin limitarse a una sola. **Marketing.** Aprovechar las posibilidades de las distintas plataformas de contenidos digitales, cada una con usuarios de diferente perfil y potenciar la propia página web. **Comercialización.** Aprovechar las posibilidades de las distintas plataformas de contenidos digitales, cada una con sus usuarios.
3. Todos los soportes pueden ser interesantes porque llegan a distintos usuarios y permiten distintos usos y permiten la creación de distintas ediciones según los contenidos a publicar.



Publicaciones de la Universidad de Deusto difunde sus novedades en vídeo

Publicaciones de la Universidad de Deusto difunde sus novedades editoriales también en vídeo, desde su página web (<http://www.deusto-publicaciones.es/ud/paginas/vendidos/videos.html>). *Historia de las Plantas en el mundo antiguo*, *Los jardines en la Antigüedad*, *Un paseo por la Historia de Bilbao*, *Heidegger y el ser-sentido* y *Pensamiento Político Contemporáneo* son algunos de los títulos que se están promocionando actualmente.

Uno de los últimos grabados refleja el proceso de creación de un libro, desde que surge la idea hasta que la obra llega a los lectores. Concretamente se refiere al proceso de creación del libro *Historia de las plantas en el mundo antiguo*, de Santiago Segura y Javier Torres.



El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, en Facebook

Novedades, eventos y noticias son seguidas, hasta el cierre de esta revista, por 103 admiradores. Una de las últimas notas aparecidas en el muro informa de la entrevista realizada en un programa de radio a Dimas Borrego, director técnico de la editorial.

Dialnet

Visibilidad de la ciencia hispana



por Joaquín León
Subdirector de la
Biblioteca Universitaria de La Rioja

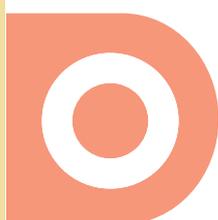
Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es>) es un proyecto bibliográfico que ha tenido un gran impacto en el ámbito académico hispano, especialmente en algunas áreas científicas de humanidades y ciencias sociales. Se trata de un portal *web* que trata de aportar fórmulas para que la producción científica hispana sea visible y reconocida.

Empezó a gestarse en el año 2001, siendo la Biblioteca de la Universidad de La Rioja la que ha ejercido el liderazgo en la creación y la coordinación del proyecto. Y el éxito obtenido se debe, en gran medida, a una fructífera cooperación bibliotecaria (en estos momentos participamos cerca de cincuenta bibliotecas de España e Hispanoamérica)

Una característica básica que define el proyecto es su esfuerzo integrador de recursos documentales. Empezó siendo una hemeroteca virtual con vocación de recoger los contenidos de las revistas hispanas, pero a los artículos de revistas se han ido añadiendo también otro tipo de contenidos: documentos de trabajo, tesis doctorales, libros... Y hoy en día es una base de datos que cuenta con más de dos millones de referencias documentales. Se trata de integrar un conjunto amplio de recursos, buscando además, en la medida que sea posible, el acceso en abierto a los textos completos de los mismos.

Y otra característica importante es que ofrece servicios documentales a los usuarios registrados (más de medio millón), destacando los servicios de alertas bibliográficas. Esta integración de recursos y de servicios permite que los contenidos que se incluyen disfruten de un alto grado de difusión y visibilidad.

Dialnet es un proyecto con un enorme potencial para dar cabida a las nuevas demandas académicas e investigadoras, habiendo nuevas líneas de trabajo como la adaptación a la web social o la creación de portales temáticos, como Documat (<http://documat.unirioja.es>), un portal dedicado a la documentación matemática hispana.



Dialnet

Encuesta sobre las tendencias del libro digital

Más libros (digitales) y más baratos

La *Encuesta sobre el libro digital*, elaborada por Neturity con el apoyo estadístico de Conecta, se puede ver en la página web de Dilve (www.dilve.es). El estudio ha sido promovido por la Federación de Gremios de Editores de España en colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. A continuación destacamos algunos datos:

- **Proyecto digital en las editoriales.**

De las 254 editoriales encuestadas, el 80% de ellas declara realizar o tener previstas acciones en el ámbito digital durante el período 2009-2011. Entre ellas se encuentran representados todos los grandes grupos editoriales, editoriales especializadas en narrativa y ensayo, editoriales del libro científico-técnico, editoriales jurídicas, editoriales universitarias, editoriales de libro de texto...

- **Evolución de la digitalización del fondo.**

Al finalizar 2009, casi la mitad de las editoriales (el 44%) disponía de menos de un 5% de su catálogo digitalizado. En los dos próximos años el avance será notable, aunque al término de este período la oferta de catálogos completos en versión digital será limitada. En 2011, un tercio de las editoriales encuestadas tendrá digitalizado entre un 50% y un 100% de su catálogo, aunque solo el 12% dispondrá del catálogo íntegro en versión digital.

- **Impacto en la novedad.** El impacto de la digitalización no es mayor en la novedad editorial que en el resto del catálogo. Es decir, la tendencia general de digitalización del catálogo se refleja, en porcentajes semejantes, en las novedades.

- **Comercialización de obra fragmentada.** La tendencia a comercializar obra fragmentada

(por ejemplo, en capítulos) será progresivamente mayor a lo largo de los dos próximos años. En 2010, el 40% de las editoriales contempla en sus planes comerciales esta opción y, en 2011, lo hará más de la mitad de las editoriales encuestadas.

- **Formatos.** El formato PDF es predominante (el 80% de las editoriales preparará sus obras digitales en PDF en 2010), pero el formato que tendrá un crecimiento mayor será el ePUB (pasará de ser empleado por un 24% de las editoriales en 2009 a un 60% en 2011) Mobipocket será empleado por un tercio de las editoriales encuestadas y Mobipocket para Kindle por algo más del 10% (este porcentaje se mantiene prácticamente estable en 2010 y en 2011).
- **Canales de distribución y venta.** Las editoriales emplearán simultáneamente distintos canales de distribución y venta para el libro digital, pero las opciones varían en función del tamaño de la editorial.
- **Política de precios.** Los precios de la obra digital son y se prevé que sean inferiores a los de la obra impresa. Tan solo un 8% de las editoriales mantendrá el mismo precio en ambos soportes durante los años 2010 y 2011. El precio será un 30% inferior para un tercio de las editoriales encuestadas (el 35%) y unos 50% más baratos para un 24% más de ellas. Esta tendencia se mantiene durante 2010 y 2011.

¡Esperamos vuestras sugerencias!



La apasionante tarea de llevar a los lectores una muestra de las novedades editoriales universitarias españolas, acompañada de entrevistas y otras informaciones de interés es responsabilidad de las cuatro personas que se ven en la fotografía. De izquierda a derecha: Joaquín Corbacho, Rosa de Bustos, Javier Torres y Alicia Buil intentan cada número mejorar los contenidos de la revista y cometer menos errores. Un objetivo que creemos debe estar abierto al análisis y crítica de nuestros lectores, que son a los que, en última instancia, se debe esta publicación.

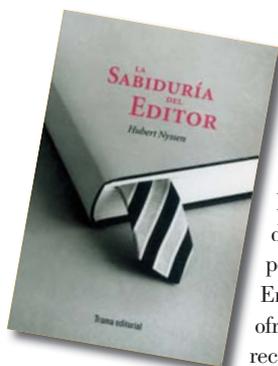
Cualquier sugerencia en este sentido será bien recibida y es seguro que nos ayudará a renovarnos y superarnos en cada número.

Esperamos vuestros correos electrónicos en prensa@ume.es. Los leeremos con atención y tomaremos nota de todos vuestros consejos.

El equipo de Unelibros

La sabiduría del editor

Hubert Nyssen
Trama editorial, 2008



El autor de este libro es el fundador de la prestigiosa editorial francesa Actes Sud, activo creador literario y promotor de un mundo editorial potente y muy personal. En esta ocasión nos ofrece una síntesis de sus recuerdos y experiencias editoriales narrados

con un tono ejemplarizador. Son los consejos y la voz de la experiencia de quien, teniendo muchos años de oficio, se permite el lujo de la sinceridad. Por ejemplo, en el capítulo primero afirma que entrar en la edición es como entrar en la crisis «y está muy bien así. La crisis aviva la edición». En el texto reproduce constantemente citas y frases de personajes de la literatura, llenas de ingenio, como André Gide: «Las cosas más hermosas son aquellas que la locura alienta y la razón escribe», o la de Honoré de Balzac: «Es tan fácil soñar un libro como difícil hacerlo». Y así se suceden las distintas partes de este breve libro de 80 páginas que se lee con agrado pues indudablemente va dirigido a personas que aman el oficio de editor. El lector interesado se detendrá en las páginas dedicadas a su reflexión sobre el libro que no duda en calificarlo como «objeto» mal identificado, con otra interesante cita de Antoine de Rivarol: «Un libro que hay que sostener es un libro que se cae».

En fin, el relato rezuma pasión por la profesión de su vida, puesto que, como afirma, «Ser editor no es solamente poseer un *savoir faire* y el recuerdo de ciertas enseñanzas. Consiste en un querer hacer, aliado con un querer soñar. Es también, en ocasiones, un saber sobrevivir. Digamos más sencillamente que es tener un ápice de locura o, si se prefiere: ser más obstinado que una mula».

Javier Torres Ripa

Director de Publicaciones de la Universidad de Deusto.

Pionera en el diseño social sobre la Universidad



por Rafael Sánchez Saus
Rector de la Universidad San Pablo - CEU

Cada año es necesario esperar a que el 23 de Abril asome en el calendario para que en España se despierte el inusitado interés por el libro que tan bien se disimula el resto del tiempo. Entonces, y durante algunos días, la palestra es ocupada por autores, editores, librerías y demás fauna relacionada con las letras, y la lectura se impone o se desea imponer a todos con la fuerza de una consigna. Estadísticas, avances y retrocesos en misteriosas tasas de lectores, de libros editados imaginarios o reales, de ventas y exportaciones parecen fijar el rango de la nación en la jerarquía de las potencias como antaño el número de acorazados o las toneladas de acero producidas. El músculo —cultural, por supuesto— se muestra en gráficos trabajosamente crecientes y cada pequeño avance en los índices se jalea como una victoria, se vive como un triunfo sobre los perennes demonios familiares de la ignorancia satisfecha y del semianalfabetismo. Lejano aún el benemérito Día del Libro, agradezco a mis amigos de UNE que, sin necesidad de excusas, me ofrezcan estas páginas para reencontrarme con preocupaciones e ideas que hace años, entre 1995 y 1999, como editor universitario que fui, tuve ocasión de exponer con oportunidad y sin ella.

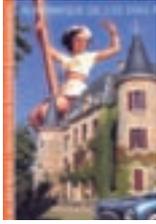
Pienso como entonces que los servicios de publicaciones y editoriales de las Universidades han sido la respuesta que estas han dado a una industria editorial poco interesada en la difusión de la labor investigadora de base, experimental o humanística, la cual, sin embargo, constituye, al mismo nivel que la tarea

docente, la razón de ser de la Universidad. Tengo la percepción de que en la última década la edición convencional se ha ido mostrando progresivamente más sensible ante este sector de la producción intelectual, pero creo que sigue siendo un hecho que en el 7% de los títulos publicados anualmente por la edición universitaria y en el 10% del fondo vivo que le corresponde, está la mayor y mejor parte de la investigación española en tiempos marcados por un notable despegue de su actividad y de su reconocimiento internacional. ¿Cuánto debe a la edición universitaria el noveno lugar en publicaciones científicas alcanzado por España a nivel mundial?

Pero es que, además, la Universidad ha venido haciéndose paulatinamente más consciente de su compromiso social. En un artículo publicado en el suplemento *Campus* de *El Mundo* el pasado 18 de noviembre de 2009, Màrius Rubiralta, secretario general de Universidades, recordaba que la Universidad se halla inmersa en un proceso de modernización «cuya dimensión socioeconómica requiere de nuevos enfoques en la educación, la investigación y la colaboración con la sociedad y los entornos productivos». En este sentido, a medida que las nuevas universidades se han ido implantando, desde hace varias décadas, en ciudades prácticamente huérfanas de actividad editorial —concentrada esta en grado altísimo en Barcelona y Madrid—, los servicios de publicaciones universitarias se han visto ante el reto de tener que cubrir el vacío dejado por una industria lejana e inabordable para los autores. Puede muy bien decirse que la edición universitaria ha sido pionera en el cumplimiento de ese diseño social, sacrificando recursos que, a menudo, eran de difícil retorno. No parece discutible, sin embargo, que en los catálogos de las editoriales universitarias se encuentra hoy una parte imprescindible del acervo cultural español de los últimos treinta años. Desde mi punto de vista, ese compromiso de hoy será mañana su mejor corona.

Novedades Editoriales





Almanaque de los días felices

Óscar Sipán
Letras del Año Nuevo, 4
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2009; 50 pp; 12 x 16 cm
978-84-8127-215-4
8 euros

La colección «Letras del Año Nuevo» está destinada a la publicación anual de breves textos inéditos de narradores vinculados con el Alto Aragón. Galardonado en numerosos certámenes literarios, Óscar Sipán (Huesca, 1974) es autor de los libros *Rompiendo corazones con los dientes* (1998), *Pólvora mojada* (2003), *Leyendario. Monstruos de agua* (2004), *Escupir sobre París* (2005), *Tornaviajes* (2006), *Guía de hoteles inventados* (2007), *Leyendario. Criaturas de agua* (2007) y *Avisos de derrota* (2008).



Contabilidad de Costes. Teoría y práctica

M. Mercedes Ruiz de Palacios Villaverde (coord.)
Textos Docentes, I
CEU Ediciones
2009; 212 pp; 17 x 24 cm
978-84-92456-87-1
21 euros

El objetivo que persigue este manual es iniciar a los alumnos en los fundamentos teóricos de la contabilidad de costes, así como en su aplicación práctica como herramientas básicas en el sistema de control de gestión. Los profesores de la Universidad CEU San Pablo decidieron elaborar este manual como apoyo a los alumnos en la preparación de la asignatura.



Diálogos con Rafael Altamira

Pilar Altamira
Colección editum miradas
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia – Ediumo.
Ediciones de la Universidad de Oviedo
2009; 213 pp; 16,5 x 23 cm
ISBN: 978-84-8371-910-7
13 euros

Rafael Altamira y Crevea fue un intelectual que destacó como historiador; fue el padre de los hispanistas e iniciador del americanismo moderno y de la historiografía en España. Juez Permanente del Tribunal de Justicia Internacional de La Haya (Holanda), nominado en dos ocasiones para el Premio Nobel de la Paz, pedagogo y estrecho colaborador de Francisco Giner de los Ríos en la Institución Libre de Enseñanza, Secretario del Museo Pedagógico Nacional, doctor «Honoris causa» de infinidad de Universidades europeas y americanas, crítico de arte y colaborador en la mayoría de periódicos y revistas de su época.



El cuerno y la espada

Jack Randolph Conrad
Traducción al español de Rafael Mazarrasa
Estudio introductorio de Jorge Maier Allende
Colección Tauromaquias, II
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2009; 366 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-0938-5
30 euros

Trabajo enfocado desde un punto de vista histórico-psicológico que parte de una presentación histórica de la evolución y carácter del culto al toro en distintos ámbitos culturales para concluir con un análisis de las corridas de toros aplicando los postulados de la antropología psicoanalítica. Se trata pues de un completo y original estudio científico sobre el origen de las corridas de toros interpretadas a la luz de la historia de las religiones, de la antropología y de la arqueología.



El periodista comprometido. Manuel Chaves Nogales, una aproximación

Pilar Bellido y Maribel Cintas (coords.)
Historia de la Comunicación en Andalucía, I
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2009; 186 pp; 17 x 25 cm
978-84-692-2513-4
18 euros

Esta obra, fruto del encuentro organizado por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, rinde homenaje a Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897; Londres, 1944), cronista y narrador, testigo excepcional de los hitos históricos más relevantes de la primera mitad del siglo XX. De la revolución soviética a la revolución estética del toreo de Belmonte, del drama del exilio ruso al drama de la Guerra Civil española, su obra reclama un lugar destacado en la historia del periodismo español.



Elementos básicos de Psicología de los Grupos

Francisco Javier Muñoz García
Manuel Siurot, 21
Universidad de Huelva
2009; 170 pp; 13 x 21 cm
978-84-92679-46-1
11,06 euros

La obra ofrece los contenidos básicos necesarios para:

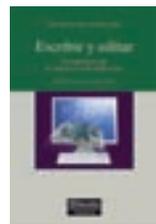
- Comprender el profundo impacto que ejercen sobre nosotros los grupos con los que nos relacionamos en nuestra vida diaria.
- Conocer las principales perspectivas teóricas y metodológicas desde las que se aborda el estudio de los grupos.
- Descubrir cómo emergen y evolucionan los grupos, cómo se organizan y funcionan y qué problemas pueden surgir en ellos.
- Iniciarse en el uso de algunas técnicas de evaluación e intervención grupales.



Entre textos e imágenes. Representaciones antropológicas de la América indígena

Fermín del Pino Díaz, Pascal Rivale y Juan José Villariás Robles
De acá y de allá. Fuentes etnográficas, 5
Editorial CSIC
2009; 276 pp; 22 x 29 cm
978-84-00-08913-9
35 euros

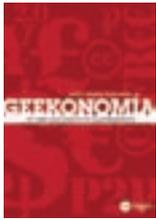
Entre textos e imágenes es producto de un acuerdo de colaboración entre americanistas de España y Francia para el estudio de la representación narrativa e iconográfica de la alteridad amerindia por parte del humanismo y la ciencia occidentales, desde el s. XVI hasta la actualidad. El material examinado no habla tanto de la realidad externa representada como de la intención de sus usuarios y sus circunstancias. Hasta el inicio del s. XVIII, las imágenes tenían una función pretendidamente «ilustrativa» de los textos, pero a partir de esa fecha empezaron a adquirir otro estatuto que ofreciese incluso una función de «documentación» o certificación legitimadora de las condiciones sociopolíticas del momento.



Escribir y editar: Guía práctica para la redacción y edición de textos

Gema Bizcarrondo y Hernán Urrutia
Serie Letras, n.º 48
Universidad de Deusto
2010; 374 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-234-9
20 euros

¿Quién no se ha preguntado, al redactar, sobre el empleo de determinadas mayúsculas, algunos signos de puntuación o la transcripción de ciertas palabras? Escribir y editar está concebido como una guía para dar solución a estas cuestiones y a otras sobre construcción, léxico y selección del tipo de discurso. Además, contiene una descripción técnica de los componentes del libro y aspectos editoriales para quien desee no sólo escribir, sino adentrarse en el apasionante universo del libro impreso.



Geekonomía: un radar para producir en el postdigitalismo

Hugo Pardo Kuklinski
Transmedia XXI, 0
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2010; 190 pp; 15 x 21 cm
978-84-475-3425-8
15 euros

Son los geeks quienes a su modo rediseñan la economía convirtiéndola en geekonomía. Desde la irrupción de Internet y la computación personal, son los nuevos escribas del mundo, capaces de crear los instrumentos que utilizan, o apropiarse de los ya creados. Ellos configuran y la sociedad consume. Como un early observant, la principal vocación de este libro es dar pistas e incitar al lector a realizar nuevas lecturas o repensar nociones de la economía de Internet en esta década que comienza.



La otra cara de la bohemia. Entre la subversión y la resignificación identitaria

Jordi Luengo López
Humanitats, 32
Universitat Jaume I
2009; 794 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-699-9
30 euros

En el primer tercio del siglo XX la mujer estaba condenada a no subvertir la dogmática patriarcal. Sus libertades se reducían al marmóreo modelo de la «feminidad exquisita». Las mujeres modernas, con las necesarias transgresiones estéticas y conductuales, lograron abrir nuevas sendas para comprender desde una dimensión mucho más igualitaria fenómenos como el de la Bohemia, que ahora, entre densas bocanadas de humo de cigarrillo egipcio, mostraba un nuevo rostro limpio y subversivamente seductor.



Manual de documentación para la comunicación

Miguel Ángel Moreno Gallo
Manuales y Prácticas, 2
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2009; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-96394-92-6
10,40 euros

Manual de documentación para la comunicación es un libro publicado por la Universidad de Burgos que recoge los aspectos principales de la asignatura de Documentación Informativa de la licenciatura y futuro grado de Comunicación Audiovisual. Pero además de un manual de uso académico, es un libro con abundantes datos y recursos que los periodistas usan en su trabajo diario, tanto como documentalistas como en la labor informativa.



MeTTeG09. Proceedings of the 3rd International Conference on Methodologies, Technologies and Tools Enabling e-Government. Vigo, Spain 28-29 September 2009

Luis Anido Rifón y Luis Álvarez Sabucedo (eds.)
Congresos, 66
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2009; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-445-5
16 euros



Ninios

Manuel María Morales Cuesta
Fuera de Colección, 159
Universidad de Jaén
2009; 157 pp; 20 x 27 cm
978-84-8439-474-7
25 euros

Ninios es una lúcida aproximación a un espinoso asunto: la crianza de seres humanos. Dicho de otro modo: *Ninios* es un libro en el que, sin tapujos ni hipocresías, se ponen encima de la mesa esas tremendas dificultades con que los padres se enfrentan a la hora de criar a sus hijos. Pero no tengas miedo lector: La cosa no va en serio. Cada capítulo aborda una situación cotidiana concreta narrada en clave de humor. Y junto al humor; hallamos también juegos lingüísticos, citas literarias y filosóficas, conexiones con el mundo de la música, el cine, la televisión... Pero esto no es lo mejor. Lo mejor es que, entre capítulo y capítulo, existe una relación que va proporcionando continuidad a lo que podríamos llamar una historia. O sea, que no te aburres. Una pasada. En fin.



Principios y Administración de Linux

Pablo Sanz Mercado y Alberto Luna Fernández
Documentos de Trabajo, n.º 83
UAM Ediciones
2009; 266 pp; 21 x 30 cm
978-84-8344-161-9
10 euros

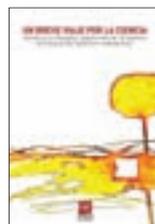
Linux es un sistema operativo que se utiliza mucho en ordenadores pensados para dar servicios, en servidores de cálculo, grandes instalaciones etc., si bien la simplicidad que ha alcanzado y sus intuitivos entornos gráficos hacen que sea muy fácil de utilizar en cualquier otro entono. Este libro es una guía de uso y administración.



Rafael Cabanás Pareja (1913-1989): naturalista, docente y maestro de geólogos y geógrafos

Antonio Perejón Rincón
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en coedición con el Ayuntamiento de Córdoba, Delegación de Cultura
2009; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-000-5
18 euros

La obra constituye una Biografía científica y humana de D. Rafael Cabanás Pareja (1913-1989), Profesor Ajunto Numerario que fue de la Universidad de Córdoba y miembro del Patronato Provisional de la Comisión que la puso en marcha en 1973. Se analizan su labor docente e investigadora, destacando sus importantes aportaciones al conocimiento de la Geología de Córdoba, Jaén y Almería, así como de Marruecos.



Un breve viaje por la ciencia: Ensayo'08. IV certamen Teresa Pinillos de ensayo de divulgación científica

José Ignacio Barriobero Neila (coord.)
Universidad de La Rioja
2009; 133 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-46-8
10 euros

Recoge los mejores trabajos presentados al IV Certamen «Teresa Pinillos» de Divulgación Científica organizado por Nexociencia.

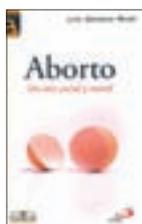


XVII Jornadas de formación de educación física en la escuela

Pedro Sáenz-López Buñuel et al.
Collectanea, 143
Universidad de Huelva
2010; libro electrónico; 13 x 21 cm
978-84-92679-47-8
11 euros

Capítulos de las conferencias, comunicaciones y talleres desarrollados en las Jornadas.





Aborto Un reto social y moral

Luis González Morán
Bioética Básica Comillas, I
Universidad Pontificia Comillas – Editorial San Pablo
2009; 264 pp; 12 x 19 cm
978-84-8468-267-7
12 euros

Tratar el tema del aborto implica siempre debatir una cuestión compleja y controvertida que afecta al mundo de las convicciones, a la concepción de la vida y de la existencia humana y a los diversos valores que la configuran. Este libro se propone abordar el drama humano personal, familiar, social y cultural de dimensiones universales que constituye la presencia del aborto en el mundo, considerando que, más allá de las implicaciones religiosas, el aborto es fundamentalmente un problema moral y social.



Anticonceptivos y ética

Javier de la Torre Díaz
Bioética Básica Comillas, 3
Universidad Pontificia Comillas – Editorial San Pablo
2009; 304 pp; 12 x 19 cm
978-84-8468-266-0
12 euros

El autor se propone dos tareas fundamentales: la primera es situar la reflexión sobre los métodos anticonceptivos dentro de una larga historia de prácticas anticonceptivas y de reflexiones morales sobre la anticoncepción. La segunda es aportar, desde una ética concreta, una serie de criterios que puedan ayudarnos a establecer un discernimiento adecuado para una valoración moral responsable de las decisiones anticonceptivas.



Cultura contemporánea y pensamiento trágico

Joaquín Esteban Ortega (ed.)
Seminarium, 4
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones
2009; 186 pp; 15 x 21 cm
978-84-936853-3-1
15,60 euros

Recógense aquí las lecciones con que en 2008 quisimos repensar la actualidad de lo trágico, convencidos de que nuestra cultura vuelve a precisar la voz de este pensamiento. Para ello contamos con toda una autoridad mundial en la materia, Sergio Givone, acompañado de especialistas que recorrieron un camino tanto cronológico (pasando por Schopenhauer, Dostoievski, Nietzsche, Unamuno, el futurismo) como temático (con asuntos como la libertad, el *amor fati*, el arte contemporáneo y la educación).



Dissertatio philosophica «De orbitis planetarum». Las órbitas de los planetas

Georg W. F. Hegel
Serie de Filosofía, 8
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial
2009; 198 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-9860-254-8
10 euros

Esta tesis presentada por Hegel en 1801 para acceder a la universidad es su texto menos conocido. Considerado un inmaduro ejercicio de juventud, muestra no sólo su pensamiento sino el entorno del idealismo alemán sobre la filosofía de la naturaleza. Hegel mantuvo un concepto sobre el funcionamiento de procesos científicos que aparece ya esbozado aquí. Obra de interés para amantes de la filosofía, astrónomos e historiadores de la ciencia, que muestra la difícil relación entre filosofía y ciencia.



Libro de símbolos Interpretación de imágenes

Andrés Ortiz-Osés
Serie Filosofía, n.º 37
Universidad de Deusto
2010; 206 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-220-2
27,50 euros

A modo de Museo se ofrece una Galería de imágenes relevantes que enmarcan el sentido del devenir del hombre en el mundo. Un filósofo y un editor han confiado para articular la imagen visual y el sentido significativo de un modo unitario. Tras la Presentación y la Apertura, la obra trata en diez capítulos Símbolos artísticos, amorosos, religiosos, geográficos y musicales, existenciales, fílmicos, culturales, filosóficos y trascendentales. Se trata de una revisión original de imágenes clásicas, modernas y posmodernas, realizada a través de la interpretación simbólica. Cierra el texto un Colofón sobre la existencia, un Epílogo sobre el hombre y un Apéndice abierto.



Ensayos sobre Bioética

M.ª Teresa López de la Vieja (ed.)
Aquilafuente, 156
Ediciones Universidad de Salamanca
2009; 288 pp + DVD; 17 x 24 cm
978-84-7800-236-8
18 euros

Ensayos sobre Bioética analiza perspectivas y temas recientes de Bioética. ¿Qué significa hoy «salud»? ¿Tiene sentido la mejora de la especie? ¿Hasta dónde llega la participación de los agentes en la toma de decisiones que afectan a su vida y a su salud? ¿Qué significan en realidad los derechos de los pacientes? ¿Cómo motivar al cuidado del medio ambiente? El volumen incluye una bibliografía, un anexo con documentación y un DVD con el resumen de las conferencias.



Ética y enfermería

Lidia Feito Grande
Bioética Básica Comillas, 2
Universidad Pontificia Comillas – Editorial San Pablo
2009; 288 pp; 12 x 19 cm
978-84-8468-265-3
12 euros

El presente libro analiza la enfermería como profesión, su identidad y características propias, y también la complejidad de los conflictos morales a los que han de enfrentarse los profesionales de la enfermería, aportando fundamentos y procedimientos para una toma de decisiones responsable y coherente con el perfil profesional trazado.



La filosofía alemana después de 1945

Gérard Raulet
Educatió. Sèrie Materials, 113
Publicacions de la Universitat de València
2009; 344 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7538-9
32 euros

El presente libro estudia la evolución de los sistemas de pensamiento de la última mitad del siglo xx en Alemania. Desde su restauración en la RFA y la RDA hasta los debates actuales sobre el liberalismo y el comunitarismo, la filosofía alemana se ha venido replanteando su concepción de la Bildung y de una cultura atemporal. El presente libro inscribe una serie de monografías sobre los sistemas de pensamiento en el movimiento general de las ideas y en las problemáticas intelectuales y políticas.



Felipe González Vicén. Escritos (1931-1949) (Con ocasión de su centenario)

Carlos Marzán Trujillo y José M. García Gómez del Valle
Estudio y Ensayos, 42. Serie Crítica e Interpretación, 1
Publicaciones ULL
2009; 190 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-785-1
12 euros

Con motivo del centenario del nacimiento de F. González Vicén, este libro recopila una selección de sus primeros trabajos (1931-1949). El volumen ofrece artículos, estudios y reseñas que aportan alguna información sobre una época poco conocida de la actividad académica y publicística del autor y que dan cuenta de la amplitud de sus intereses intelectuales. Se trata de ensayos filosóficos y políticos, reflexiones sobre el estado moderno, análisis sobre la crisis de la cultura contemporánea e incluso incursiones en ámbitos más literarios.



Positivismos y antipositivismos. La herencia del siglo XX

José María Chamorro Calzón
Estudios y Ensayos, 43. Serie Filosofía, 4
Publicaciones ULL
2009; 614 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-805-6
30 euros

A partir de la idea de que la disputa sobre el positivismo se cerró en falso, el autor describe los rasgos de un positivismo puesto al día, y toma esa descripción como referencia para una crítica al positivismo lógico, referida tanto a los desarrollos iniciales como a su deficiente asimilación de dos avances teóricos que han afectado profundamente a sus tesis básicas: la teoría de sistemas y el mentalismo científico. Analiza luego los distintos antipositivismos hoy dominantes y llega a la conclusión de que el real fundamento de la actitud antipositivista es el dualismo de sustancias, sea explícito o implícito.



Filosofía y democracia en la Grecia antigua

Laura Sancho Rocher (coordinadora)
Ciencias Sociales, 74
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 286 pp; 15 x 22 cm
978-84-92774-19-7
25 euros

Tanto el pensamiento filosófico como la democracia se originaron en Grecia en el siglo vi a.C. y tienen su eclosión en la época clásica. En este volumen se aborda el estudio de las diferencias y semejanzas entre *demokratía* antigua y democracia liberal, así como la cuestión de si la *demokratía* ateniense fue el resultado de una «revolución» popular, y de qué modo convivió a lo largo de dos siglos con las tradiciones religiosas y poéticas más antiguas o en qué medida las transformó.



Una vida presente: estudios sobre Julián Marías

Antonio Pérez Quintana y Luis Miguel Pino Campos (coords.)
Documentos Congresuales 23
Publicaciones ULL
2009; 168 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-803-2
12 euros

Cinco estudios desarrollan varios aspectos de la vida y obra de Julián Marías: José Luis Abellán sintetiza el desarrollo de su pensamiento filosófico en su condición de «exiliado interior», pues voluntariamente eligió seguir viviendo en España; Agustín Andreu plantea varias cuestiones de Metafísica, Antropología y Ontología a partir de la lectura de *El tema del hombre* de Marías; Helio Carpintero aborda la cuestión de cómo en su quehacer filosófico Julián Marías ha ido analizando la Historia de la Filosofía y haciendo historia en la Filosofía; Luis Miguel Pino recoge las relaciones de Marías con Ortega a través de sus *Memorias*, y Antonio Pérez aborda varias cuestiones biográficas de Marías que guardan relación con su maestro y las enseñanzas recibidas.



La Familia formadora en los valores humanos y cristianos

Biblioteca de Autores Cristianos (BAC)
VI Encuentro Mundial de las Familias
UCAM
2010; 569 pp; 12 x 19 cm
978-84-933337-1-3
9,50 euros

Este libro esperado con ilusión e interés por los participantes en el Congreso teológico-pastoral en el marco del VI Encuentro Mundial de las Familias, es una contribución significativa en la reflexión actual sobre las temáticas de la familia y de la vida. Cuenta con una vasta interdisciplinariedad y una equilibrada procedencia geográfica que permiten un conocimiento de la reflexión a nivel mundial. El tema elegido por el Santo Padre Benedicto XVI, «La Familia, formadora en los valores humanos y cristianos», ciertamente resultó providencial ya que aunaba en el título retos tan actuales como la familia, la formación integral y el sujeto cristiano.



Reyes nobles y burgueses en auxilio de la pobreza: (la venerable Orden Tercera de San Francisco de Madrid en el siglo XVII)

M.ª Dolores Delgado Pavón
Monografías Humanidades, 31
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2009; 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-831-2
19 euros

Fruto de varios años de investigación, este libro ofrece una amplia visión del significado que tuvo en la capital de la Monarquía Hispánica una Fraternidad perteneciente a la Tercera Orden Seglar franciscana, la última de las tres fundaciones que hizo San Francisco de Asís en el siglo XIII quizá por este motivo y por la pujanza alcanzada por las dos primeras, la más desconocida para el gran público. Utilizando un amplio repertorio de fuentes archivísticas: libros de acuerdos, capitulares, patentes, memoriales, etc., y estableciendo un orden diacrónico de los hechos se ha realizado un extenso análisis de la génesis, desarrollo y evolución de esta Fraternidad.



Sacramentos. Historia. Teología. Pastoral. Celebración. Homenaje al Prof. Dionisio Borobio

J. M.ª De Miguel González (coord.)
Biblioteca Salmanticensis, 323
Universidad Pontificia de Salamanca
2009; 527 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-856-8
42 euros

Compendio y actualización de la teología sacramental. Máximos especialistas profundizan en las dimensiones litúrgicas, eclesiales, tradicionales y revisionistas de los sacramentos, en particular la Eucaristía, la Unción de enfermos y la Reconciliación. La visión del Concilio Vaticano goza de una presencia relevante.



Sexualidad Humana

Ramón Rodríguez Balaguer
Monografía de teología, 7
UCAM
2009; 208 pp; 15 x 21 cm
978-84-96353-77-X
20 euros

La nuestra es una generación sin padre, porque al rechazar el Padre, la sociedad moderna pierde su apoyo, su punto de referencia, la norma que dirigía su conducta, por lo que se vuelve incapaz de dar una auténtica educación sin saber conducir al hombre por la vida. Los padres carecen de autoridad para decir «no» porque ellos mismos han perdido su horizonte, han perdido a Dios y ya no saben qué camino seguir ni por qué norma regirse. Por eso los hijos y los jóvenes de hoy se pasan el día tumbados frente al televisor; mirando lo que quieren sin control y creciendo sin esqueleto que les mantenga en pie ante las dificultades de la vida, sin capacidad de sufrimiento. Una sociedad que no sabe corregir es una sociedad a la deriva; ésta es la desgracia de nuestro tiempo.



África subsahariana. Perspectivas sobre el subcontinente en un mundo global

Kepa Sodupe Corcuera, Mbuyi Kabunda y Leire Moure Peñín
Cátedra de Estudios Internacionales
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial
2009; 216 pp; 13,5 x 22 cm
978-84-9860-258-6
10 euros

Este libro aborda varias perspectivas de la realidad del subcontinente africano, tomando en consideración aspectos históricos, políticos, económicos y sociales, como los procesos de colonización y descolonización, la fragilidad del Estado poscolonial, los impulsos por democratizar la vida política más allá de lo formal, el desarrollo como desafío para África y la Comunidad Internacional, y los signos de retorno hacia tradiciones africanas como factor de recomposición de la vida social.



Apuntes históricos del Seminario Conciliar de San Cayetano de Ciudad Rodrigo

Justo García Sánchez
Ediuno, Ediciones de la Universidad de Oviedo
2009; 496 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-795-2
50 euros

El 26 de noviembre de 1769 fue inaugurado el edificio del Seminario diocesano de Ciudad Rodrigo. En el proceso de organización de los estudios en sus diversos niveles y materias tuvo un protagonismo particular el fiscal asturiano D. Pedro Rodríguez Campomanes. Algunos avatares que surgieron de la actividad docente realizada durante estos años, y otros incidentes, cuyo centro de referencia fueron o bien ciertos eclesiásticos de la localidad, o bien la propia institución, a partir de sus superiores, son algunos de los aspectos que se analizan en esta obra, siempre desde el análisis directo de las fuentes manuscritas inéditas, conservadas en diversos archivos locales y foráneos.



Análisis sociológico del sistema de discursos

Fernando Conde Gutiérrez del Álamo
Cuadernos Metodológicos, 43
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS
2009; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-477-2
13 euros

El presente texto pretende cubrir el vacío existente en castellano en relación con el «análisis sociológico del discurso», producido en una investigación cualitativa desarrollada a partir de grupos de discusión. Se trata de dar respuesta a dudas recurrentes que surgen entre los investigadores que abordan el análisis de los resultados de una investigación cualitativa y de explicar cuáles son los procedimientos de trabajo apropiados para realizar un buen análisis: desde la creación de los grupos hasta la redacción del informe final de resultados.



Arte, literatura y contingencia. Pensar la educación de otra manera

Joaquín Esteban Ortega (ed.)
Seminarium, 3
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones
2009; 127 pp; 15 x 21 cm
978-84-936853-1-7
13 euros

Profesores universitarios de varias áreas (Cine, Diseño, Filosofía, Dibujo, Pedagogía, Estética...), todos preocupados por cómo formar estudiantes en los actuales tiempos de contingencia, se reunieron en nuestra universidad en 2008 con una meta: repensar la educación universitaria desde claves que tengan que ver menos con la eficacia y más con la capacidad de afrontar la ambivalencia; menos con las competencias y más con la complejidad; menos con la empleabilidad y más con la incertidumbre.



Análisis y reflexiones sobre el Derecho ambiental en Galicia

José Pernas García (ed.)
Cursos_Congresos, 105
Universidade da Coruña
2009; 173 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-343-7
15 euros

Volumen que recoge doce estudios de expertos en materia de Derecho ambiental aplicado al ámbito de Galicia, pero con las obligadas referencias al marco jurídico español y comunitario. Se tratan aspectos tanto políticos como normativos y penales.



Asociacionismo y participación social en Andalucía

Juan Sebastián Fernández Prados
Realidad Social, 6
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2009; 118 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-937548-3-9
10 euros

El asociacionismo y la participación social de los ciudadanos en las sociedades modernas son una pieza clave para comprender la vitalidad y el desarrollo social, político e incluso económico de un territorio. Se presentan de manera descriptiva la situación y dimensiones del asociacionismo y la participación social de la población andaluza, procurando un análisis comparativo entre sus provincias, por un lado, y la comunidad autónoma y el conjunto del estado español, por otro.



Comida y cultura: nuevos estudios de cultura alimentaria

Antonio Garrido Aranda (comp.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2009; 490 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-019-7
22 euros

Libro de contenido polidécrico debido a la colaboración de antropólogos, historiadores, filólogos, etnobotánicos y gastrónomos, con sus respectivas metodologías. Siendo el hilo conductor la alimentación, las temáticas particulares abordadas se diversifican por distintos escenarios espaciales y temporales, así se viaja desde Córdoba a Puebla, desde Manila a Lima, desde Managua a Buenos Aires.



¿Crisis del sistema matrimonial? Sobre el futuro del matrimonio y la familia

Santiago Panizo Orallo et al.
Colección General, 5
CEU Ediciones
2009; 304 pp; 21 x 15 cm
978-84-92456-85-7
18 euros

El hecho de cuestionarse en los últimos años valores esenciales que alcanzan cada día mayores dimensiones en la sociedad, como el matrimonio, la familia, la vida del no nacido, la educación, el propio concepto del matrimonio y la familia, etc., hacía necesario examinar la permanencia de estos conceptos y el valor de estas instituciones y esto mediante la investigación científica y la difusión de sus resultados, y ofreciendo soluciones eficaces frente a las tendencias que atentan y socavan dichas instituciones.



Costes para la dirección de empresas

Pere Nicolàs
Materials, 211
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2009; 210 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-2604-1
18 euros

Pere Nicolàs es Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales (UAB) y MBA por la University of Pittsburgh (USA). Es profesor titular en la Universitat Autònoma de Barcelona en el Área de Economía Financiera y Contabilidad (Control de gestión). Su experiencia profesional, aparte de la actividad docente, incluye varios años como directivo en diversas empresas industriales y de servicios.



Del senado y de su príncipe

Juan de Madariaga
Edición, estudio preliminar y notas, Modesto Santos López
Clásicos del Pensamiento Político y Constitucional Español
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2009; XLVIII + 426 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1466-9
32 euros

Esta obra-tratado del cartujo Juan de Madariaga es expresión del pensamiento y práctica tomista de la época en lo concerniente al manejo de los asuntos públicos, es decir, reflejo de la perfecta armonía entre el poder religioso y el poder civil ante la complejidad que había adquirido la maquinaria del Estado, y, a este fin, pretende elaborar un manual que contribuya a determinar las líneas maestras que a nivel administrativo se han de cumplir para que los Ayuntamientos o Consejos de las distintas administraciones actúen conforme a derecho. Su originalidad está en ser como un vademecum, que pretende extender los procedimientos administrativos a todos los órganos colegiados de la España de su tiempo.

PUBLICIDAD

Historia de las Plantas en el mundo antiguo

Santiago Segura Munguía • Javier Torres Ripa

Desde los orígenes de la Humanidad las plantas han tenido un notable protagonismo en el desarrollo cultural de los pueblos. En el mundo occidental se acumuló un amplio caudal de conocimientos en los territorios próximos al Mediterráneo. Este libro pretende abrir un espacio cultural y estético, y centrar su mirada en los aspectos más simbólicos de las plantas en el mundo antiguo de Egipto, Grecia y Roma, así como en sus referencias en la Biblia. Estudiando la relación de las plantas con la mitología, su valor industrial como motor de economía local, sus usos culinarios, su utilización en los primeros jardines y, por supuesto, sus principales usos terapéuticos como fuente de conocimientos para la salud humana.

Esta obra, realizada en colaboración con el CSIC, desea ser un homenaje a Teofrasto, que tuvo el mérito de fijar en su texto Historia de las plantas, todo el conocimiento que sobre las propiedades y utilidades de los árboles, arbustos y plantas, se había acumulado en el mundo antiguo. Los autores muestran en este proyecto editorial una singular complementariedad y notable experiencia, cada uno en su ámbito, para ofrecer una nueva obra de gran belleza.

Coedición del CSIC y la Universidad de Deusto en gran formato, 21 x 31 cm., ilustrada con dibujos procedentes de la obra Flora iberica que dirige el Prof. Castroviejo y más de 250 planchas del herbario del Real Jardín Botánico de Madrid, además de un gran número de planos y fotografías originales que reflejan el esplendor de las plantas y los jardines en el mundo antiguo. Encuadernado en tapa dura, geltex con estampación en color, sobrecubierta a todo color y barniz UVI. Retractilado individual.



Deusto
Publicaciones



Deliberación y preferencias ciudadanas: un enfoque empírico. La experiencia de Córdoba

Laia Jorba Galdós
Monografías, 268
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS
2009; 352 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-7476-478-9
18 euros

Este libro analiza en qué grado se transforman las opiniones y actitudes de los ciudadanos después de participar en una deliberación pública, partiendo de la hipótesis de que esta transformación se da hacia una mayor racionalización y moralización. La investigación tiene un enfoque fundamentalmente empírico, aunque parte de un cuerpo teórico sólido como es el de la democracia deliberativa. El estudio analiza por primera vez un caso español y aporta elementos de análisis y operacionalización genuinos.



Desarrollo turístico

María de la O Barroso González y David Flores Ruiz
Jovellanos, 16
Universidad de Huelva
2009; 360 pp; 13 x 21 cm
978-84-92679-43-0
15 euros

La presente monografía aborda el desarrollo turístico sostenible y competitivo de los espacios naturales protegidos, prestando especial atención a los parques naturales andaluces. En este sentido, se analizan los factores que explican sus diferentes grados de desarrollo actual y se hace una previsión de cuáles pueden ser aquéllos que impulsen verdaderos procesos de desarrollo turístico sostenible y competitivo en los mismos. En la última parte de la monografía se realiza un análisis de casos comparado entre dos de los parques naturales andaluces con mayor grado de desarrollo turístico.



Derecho, gobernanza y tecnologías de la información en la sociedad del conocimiento

Fernando Galindo Ayuda y Aires José Rover (eds.)
LEFIS Series, 7
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 300 pp; 15 x 22 cm
978-84-92774-59-3
30 euros

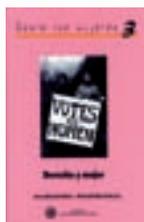
El origen de la obra se encuentra en la reunión que con el título *Jornadas sobre derecho y tecnología* tuvo lugar en la Universidad de Zaragoza en mayo de 2009, así como en el Séptimo Encuentro ibero-latinoamericano de gobierno electrónico e inclusión digital, celebrado en las mismas fechas en Zaragoza. El libro se divide en cuatro partes: Docencia; Derecho y Tecnología; Gobernanza; y Tecnología. Firman los trabajos profesores de universidades españolas y brasileñas.



¿Dónde reside la acción? Agencia, Constructivismo y Psicología

José Carlos Loredo Narciandi, Tomás Sánchez-Criado y Daniel López Gómez (eds.)
Colección editum ideas
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia – Uned
2009; 332 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-854-4
16 euros

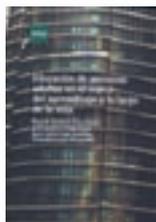
El punto de partida de esta compilación es una pregunta que podía parecer muy simple: ¿quién o qué actúa? A algunos les parecerá casi de «sentido común» que solamente los seres humanos son capaces de actuar. Otros añadirán que los animales también pueden ser capaces de hacerlo. Pero es probable que pocos lectores repriman un gesto de extrañeza ante la idea de que las cosas o las máquinas puedan ser, en algún sentido, agentes. Aquí ofrecemos ejemplos de diferentes puntos de vista acerca de dónde reside la acción.



Derecho y mujer

Ana Alemán Monterreal y Pedro Martínez Ruano (coord.)
Sobre las Mujeres, 3
Editorial Universidad de Almería
2009; 114 pp; 14 x 22 cm
978-84-8240-920-7
13 euros

La presente monografía constituye un estudio de la situación de la mujer en el mundo del Derecho, en el que se constata, una vez más, la desigualdad latente en su más diversas ramas. Una aportación coherente y crítica que colabora al esclarecimiento, interpretaciones y propuestas de marcada trascendencia. Un trabajo interdisciplinar que ofrece al lector aportaciones históricas, civiles, penales y constitucionales, sobre algunos de los aspectos más relevantes y determinantes de la posición de la mujer en el ámbito jurídico.



Educación de personas adultas en el marco del aprendizaje a lo largo de la vida

Rosario Jiménez Frías et al.
Educación Permanente
UNED
2009; 364 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6045-8
23,59 euros

Está estructurado en tres bloques. El primero se centra en el marco contextual de la educación de adultos y trata de situarnos en los contextos en los que se desarrolla la educación de personas adultas. El segundo bloque trata de mostrar los fundamentos de la educación de adultos desde perspectivas como la psicológicas, sociológicas, pedagógicas y desde la animación sociocultural. El tercer bloque nos presenta las dimensiones de la educación de adultos, los recursos didácticos, etc.



Derecho y política en la sociedad del riesgo: 8 propuestas de cine

David San Martín Segura y Raúl Susán Betrán (coords.)
Universidad de La Rioja
2009; 183 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-47-5
15 euros

Según Beck, la sociedad del riesgo nace de la toma de conciencia de que la producción social de riqueza va acompañada de la producción social de riesgos. Refleja una insistencia política sobre amenazas que es en ocasiones más retórica que real, y otras veces expresa una intencionada inflación de las «urgencias securitarias». Aquí se propone la utilización del cine para analizar algunas de las afecciones que se producen en el terreno jurídico, proponiendo un juego a tres bandas entre teoría social, teoría jurídico-política y cine.



Educatió en valors, actituds personals i ètica professional en el marc de l'espai europeu d'educació superior

Misericòrdia Camps et al.
Recerca, 12
Publicacions Universitat Rovira i Virgili
2009; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-136-2
18 euros

Cada vez son más las universidades preocupadas por incluir en sus estudios la formación en ética profesional, actitudes y valores, dentro de una concepción de formación integral del alumnado, para que éste pueda actuar como agente de cambio en su comunidad. Con este libro se pretende facilitar que el alumnado incorpore e integre en su quehacer profesional y en su vida valores como la tolerancia, la justicia, la solidaridad o la empatía.



Educación para la Ciudadanía para padres muy ocupados

Beatriz Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera y Vanessa Gil Rodríguez de Clara (ed.)
Documentos de trabajo. Serie Familia y Sociedad, 4
CEU Ediciones
2009; 52 pp; 20,5 x 29,5 cm
978-84-92456-95-6
12 euros

La asignatura de Educación para la ciudadanía se ha impuesto en España con una particular visión del gobernante que ha dado lugar a una respuesta social antes desconocida en materia de educación. Los padres han visto amenazado su derecho a la educación de sus hijos en sus propias convicciones. En este volumen recogemos de un modo accesible a todos, el tratamiento de esta materia en la legislación y jurisprudencia nacional e internacional.



El Género como pasión. Homenaje a la Profesora Gloria Arenas Fernández

Miguel Ángel Santos Guerra
Atenea, 69
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2009; 302 pp; 12 x 19,50 cm
978-84-9747-306-4
15 euros

El libro contiene un conjunto de artículos que pretenden desentrañar la importancia, el sentido y las repercusiones didácticas, psicológicas y sociales del hecho decisivo de ser hombres y mujeres en una sociedad androcéntrica. Las diversas perspectivas desde las que se aborda la cuestión permitirán comprender la complejidad de la cuestión e invitarán a comprometerse en una causa que, hasta el presente, está generando sangrantes injusticias y desigualdades.



El asilo histórico. Análisis institucional y fuentes jurídicas. Su incidencia en Navarra

Hipólito Rico Aldave
Colección Aspectos Jurídicos, 18
UPNA-Universidad Pública de Navarra
2010; 648 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-253-3
30 euros

El presente libro presenta el estudio de aspectos más teóricos, jurídicos e institucionales del derecho de asilo, en conexión con su praxis. Plantea un análisis institucional del asilo, tratando de dilucidar su terminología y conceptos, su naturaleza y definiciones, su origen y fines, así como sus conexiones interinstitucionales. Después presenta un análisis estructural de sus componentes constitutivos. Y finalmente trata de las fuentes jurídicas, situándolas en su contexto de producción.



El informe del Consejo de Estado sobre la reforma electoral. Texto del informe y debates académicos

Presentación de Francisco Rubio Llorente y Paloma Biglino Campos
Documentos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2009; XXIX + 750 pp; 17 x 24 cm
978-84-259-1459-1
40 euros

Se recoge, en edición conjunta del Consejo de Estado y del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, el informe emitido por el Consejo de Estado a solicitud del Consejo de Ministros. Este informe habría de elaborarse conforme a «las propuestas de modificación del régimen electoral general, y sobre las principales propuestas de reforma del mismo que han sido objeto de debate político y doctrinal, analizando en particular, tanto su ajuste al marco constitucional como su funcionalidad para el conjunto del sistema». Se incluyen, además, las ponencias y aportaciones que destacados profesores españoles debatieron en unas Jornadas sobre la Reforma Electoral celebradas en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.



El carnaval. Tradición y Actualidad

José María Balcells
Cultura y sociedad
Universidad de León
2009; 413 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-493-6
12 euros

Este libro ha surgido del congreso del mismo título celebrado en La Bañeza en diciembre de 2006, de modo que puede considerarse un volumen de actas de dicho evento, porque recoge todas y cada una de las ponencias pronunciadas en el mismo. En este sentido, constituye una aportación bibliográfica de primer orden dentro de las investigaciones interdisciplinares en torno a la temática carnavalera.



El movimiento Open. La creación de un dominio público en la era digital

Antonio Ariño Villarroja
Publicacions de la Universitat de València
2009; 132 pp; 13 x 21 cm
978-84-370-7595-2
10 euros

El movimiento Open constituye el primero y el más importante de los nuevos movimientos de la sociedad en red. Versa sobre el carácter abierto, libre, común y público del conocimiento que circula por la Red y sobre la naturaleza propia de la Red. Este libro presenta las características de las distintas ramas del movimiento y su entronque con la defensa de una cultura libre y una reconstrucción de la esfera pública en condiciones de comunicación móvil.



El Estado Dinamizador. Nuevos riesgos, nuevas políticas y la reforma del Estado de Bienestar en Europa

Carlos Mulas-Granados (coord.) y FIIAPP (ed.)
Estudios Internacionales
Editorial Complutense
2010; 400 pp; 17 x 24 cm
978-84-7491-967-7
23 euros

¿Cuál es el nuevo papel del Estado? ¿Hacia dónde debe ir el Estado de Bienestar en Europa? ¿Cómo afronta España la transformación del Estado de Bienestar? Estas son algunas de las preguntas abordadas en *El Estado Dinamizador*, un nuevo concepto que alude a la necesidad de configurar un quinto pilar en el Estado de Bienestar: un pilar para agilizar el funcionamiento del Estado, mejorando su relación con los ciudadanos y los agentes económicos y sociales, y favoreciendo el crecimiento económico.



El patrimonio científico de los IES. Un recurso didáctico en las Ciencias para el Mundo Contemporáneo

José Mariano Bernal Martínez y José Damián López Martínez
Educación Permanente
UNED
2009; 102 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6046-5
6,47 euros

El objetivo de este libro es proponer, desde la perspectiva de las auditorías científicas, estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la asignatura. El estudio del material de los antiguos gabinetes y laboratorios revela los modelos didácticos que fundamentaban estas actividades y permite conocer las Ciencias en su contexto histórico y social.



Electronic Government

Pilar Lasala Calleja, Francisco Javier García Marco y Fernando Galindo Ayuda
LEFIS Series, 8
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 152 pp; 15 x 22 cm
978-84-92774-64-7
22 euros

Se tratan los siguientes temas: 1) Objetivos y características de las tecnologías de la información y la comunicación (ICT) empleadas en la Administración Pública. 2) Áreas de la Administración Pública que utilizan ICT. 3) Modelo para el análisis y evaluación del gobierno electrónico, del que se ofrece un completo cuestionario en apéndice al final del libro. 4) Principales disposiciones sobre Administración electrónica aprobadas para regular las actividades desarrolladas con ICT.



Estudios culturales y de los medios de comunicación

María Pilar Rodríguez Pérez (ed.)
Serie Humanidades, n.º 19
Universidad de Deusto
2009; 302 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-225-7
32 euros

Este esfuerzo colectivo ofrece un panorama actualizado de los estudios culturales y de los medios de comunicación. Incluye estudios centrados en proyectos historiográficos, construcciones de la nación, identidades culturales, nuevas tecnologías, relaciones entre las lenguas y sus entornos sociopolíticos y económicos, producción y distribución de productos artísticos como el cine, la literatura y el cómic, nuevos desarrollos del ciberfeminismo, modelos de aprendizaje universitarios en las sociedades y culturas del conocimiento en nuevos modelos pedagógicos.



Escritura sexy (2.ª edición)

Lluís Pastor Pérez
Manuales, 151
Editorial UOC
2010; 224 pp; 14 x 21 cm
978-84-9788-084-8
19 euros

Conocer las reglas básicas de la escritura permite escribir desde el primer día textos más atractivos. Los textos que no atraigan tienen un recorrido corto en un mundo en el que la comunicación es el centro de cualquier actividad. Por eso, cuando se habla de comunicación escrita se tiene que hablar de escritura eficaz. Para que se oiga su voz hay que acumular seducción y que la escritura sea sexy. Este libro propone darle pistas para que usted escriba de manera atractiva.



Estudios de Derecho Constitucional. 2.ª ed.

Manuel Aragón Reyes
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2009; XI + 883 pp; 17 x 24 cm
978-84-259-1469-0
26 euros

En este magistral volumen se estudian los aspectos centrales del Derecho Constitucional español, analizándose de forma sistemática lo que podrían considerarse las bases constitucionales de nuestro Estado constitucional. Con este objetivo el autor ha reunido y ordenado los trabajos del presente libro, donde se desbroza la idea del constituyente de establecer una Constitución normativa, judicialmente aplicable y jurisdiccionalmente tutelada, organizadora de un Estado social y democrático de Derecho, con autonomías territoriales y con una forma de gobierno de Monarquía parlamentaria.



Estrategias de innovación en el nuevo proceso de evaluación del aprendizaje

Imelda Rodríguez Escanciano (ed.)
Scholaris, 3
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones
2009; 476 pp; 17 x 24 cm
978-84-936853-5-5
23,40 euros

Ante la implantación de los nuevos grados en el escenario universitario, esta obra presenta un material de apoyo docente para la renovación pedagógica centrado en una vertiente fundamental: la evaluación del aprendizaje. Y es que la efectividad en este proceso garantizará un fundamental progreso educativo del alumno. El libro traza un repaso por tanto a los nuevos formatos de evaluación: la evaluación continua, compartida y progresiva; el *e-learning* y el *practicum*; la acción tutorial...



Europa global, Europa social

A. Giddens, P. Diamond y R. Liddle (eds.)
Europa Política, 2
Publicacions de la Universitat de València
2009; 416 pp; 15 x 23 cm
978-84-370-7412-2
25 euros

Una contribución esencial al debate sobre el futuro de la Unión Europea, tras el fracaso del proyecto de Constitución y al compás de las sucesivas ampliaciones. El modelo social está en debate, en medio de las presiones de la globalización y de políticos que querrían rebajar los contenidos que han sido la llave del éxito europeo. Aun así, en la nueva geografía del siglo XXI, marcada por el ascenso económico asiático y las indecisiones norteamericanas, la Unión Europea deberá replantear objetivos y funcionamiento.



Estrategias de la transparencia. Imposturas de la comunicación mediática

Edición a cargo de Antía María López Gómez
Universidade de Santiago de Compostela
2009; 178 pp; 15 x 21 cm
978-84-9887-271-2
16 euros

Cabe preguntarse si, cuando los medios contemporáneos hacen gala de darnos a ver los acontecimientos sin mediación alguna, no están dejando al público desnudo ante unos acontecimientos que lo sumergen en la irresistible pulsión del hecho bruto. Si no necesitamos con urgencia una nueva política de mediaciones susceptible de permitirnos pasar del *documento* al *documental*, entendiendo por éste último un territorio en el que el acontecimiento pueda ser «enfriado», «explorado» en todas sus determinaciones, «trabajado», convertido en *significación*.



Evaluación de la rentabilidad de proyectos de inversión. Aplicación a los sectores agrario y agroalimentario

Antonio Colom Gorgues
Eines, 64
Edicions de la Universitat de Lleida
2009; 450 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-304-6
28 euros

El propósito general de este libro es ser de utilidad práctica para los técnicos y profesionales del sector agrario, agroalimentario y sectores de inputs (materias primas, auxiliares, logística, etc.) y servicios en general, a la vez que ser un libro de consulta para aprender y ejercitarse en el cálculo de la rentabilidad financiera de un proyecto de inversión.



Finanzas a corto plazo en las empresas turísticas

Ana Isabel Irimia Diéguez y María José Palacín Sánchez
Manuales Universitarios, 84
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2009; 184 pp; 15 x 21 cm
978-84-472-1169-2
12 euros

Esta obra ofrece información para la toma de decisiones financieras a corto plazo en el contexto particular de las empresas turísticas. Se ha procurado que los puntos de vista prácticos y de aplicación real a los negocios primaran sobre los teóricos, para ello se incluyen numerosos ejemplos y casos prácticos.



Gestión de la Nueva Economía

Santiago Melián González (coord.) et al.
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2009; 138 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-46-4
20 euros

Desde una perspectiva doctrinal y académica, éste libro, cuyo contenido se encuentra en un CD, ha sido creado con el propósito de abarcar los aspectos esenciales de lo que supone el campo ingente de conocimientos científicos multidisciplinares y eclécticos de la gestión y administración económica actual, para incitar la agudeza y clarividencia de quienes se interesan por las corrientes teóricas de nuestra economía.



Fundamentos de psicología jurídica e investigación criminal

Anastasio Ovejero Bernal
Manuales Universitarios, 82
Ediciones Universidad de Salamanca
2009; 364 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-237-5
15 euros

En esta obra se realiza un análisis profundo y exhaustivo de lo que podría denominarse psicología judicial para criminólogos, concentrada en dos ámbitos: la psicología jurídica en sentido estricto, que desarrolla temas relevantes tanto para abogados y jueces como para psicólogos, policías, criminólogos y otros profesionales de la ley y del derecho. La segunda parte del libro se centra en la psicología criminal (comportamiento sectario de ámbitos como el de las sectas y los grupos terroristas, o el fenómeno del *mobbing*).



Guía de Asociaciones de Padres de Alumnos

Nicolás Sánchez García
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2009; 224 pp; 16 x 23 cm
978-84-87331-48-0
15 euros

Este libro es una guía práctica y fácil de entender, pues está dirigida y orientada fundamentalmente a personas que, pese a no tener conocimientos previos en materias jurídicas, desean encontrar una solución rápida y escueta de sus dudas.

PUBLICIDAD

Xarxa Vives d'universitats

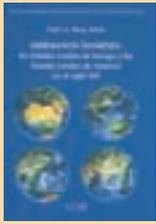


asociación de universidades orientada hacia el servicio que promueve la colaboración interuniversitaria y facilita la interacción con la sociedad...

Universitat Abat Oliba CEU
Universitat d'Alacant
Universitat d'Andorra
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de Barcelona
Universitat de Girona
Universitat de les Illes Balears
Universitat Internacional de Catalunya
Universitat Jaume I
Universitat de Lleida
Universitat Miguel Hernández d'Elx
Universitat Oberta de Catalunya
Universitat de Perpinyà Via Domitia
Universitat Politècnica de Catalunya
Universitat Politècnica de València
Universitat Pompeu Fabra
Universitat Ramon Llull
Universitat Rovira i Virgili
Universitat de València
Universitat de Vic

todas las ediciones de nuestras universidades disponibles en la librería electrónica universitaria

E-BUC.COM UCL



Hermanos Siameses

Pablo S. Blesa Aledo
Monografías, 18
UCAM
2009; 168 pp; 15 x 21cm
978-84-96353-81-7
20 euros

Por cuanto toca a los Estados Unidos, el autor aborda las relaciones de la «hyperpuissance» con las otras grandes potencias; el ocaso y legado del Presidente Clinton; el giro al «unilateralismo» durante la primera Presidencia de George W. Bush; la ambición de construir un «escudo antimisiles»; el impacto económico, psicológico y estratégico del 11-S; la guerra de Afganistán; los prolegómenos de la guerra de Irak; las maniobras militares, la ocupación de Irak y el calvario posterior de las fuerzas americanas durante el segundo mandato del Presidente de Tejas; las enseñanzas y lecciones que se derivan de este militarismo «in esterois» en el que ha vivido América desde 2001 hasta hoy, con la llegada a la Casa Blanca de Barack Obama.



La administración electrónica y la protección de datos: encuentro nacional sobre transparencia en la gestión universitaria

Santiago Bello Paredes y Ana Isabel Caro Muñoz
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2009; 352 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-05-1
28,08 euros

Recoge 18 aportaciones de destacados especialistas nacionales, provenientes de diversos ámbitos, sobre la situación actual en el ámbito de la Administración electrónica y la protección de datos. Se reflexiona sobre los temas más candentes derivados de las relaciones entre los ciudadanos y las Administraciones públicas en general, y de la universitaria en particular; y todo ello bajo el paradigma de la Administración electrónica; además, este incremento en la implantación de las TIC debe llevar aparejada la obligación de los poderes públicos de garantizar la protección de los datos de carácter personal, hasta el punto de configurarse éste como un nuevo derecho fundamental extratrabuladas y de los denominados como «libertades de tercera generación».



Implantación de la información y gestión digital en los ayuntamientos leoneses: Análisis empírico de su utilidad y nivel de divulgación

José Miguel Fernández Fernández et al.
Universidad de León
2009; 316 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-492-9
22 euros

El trabajo pretende analizar el grado de utilización TICs en León, así como el nivel de divulgación en Internet de los ayuntamientos leoneses. Para ello, se realizó una encuesta telefónica estratificada por partidos judiciales y se elaboraron una serie de índices de información mediante las que se valora el nivel de divulgación a través de Internet de la información municipal así como la posibilidad de efectuar la gestión online de los asuntos municipales



La construcción de la dictadura franquista en Cantabria

Julián Sanz Hoya
PUBliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2009; 460 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-486-9
22 euros

Galardonada con el Premio de Historia Regional «Manuel Teira» Ciudad de Torrelavega, contribuye esta obra a paliar el vacío historiográfico existente sobre la dictadura franquista a través de un estudio sobre su implantación y asentamiento en la entonces denominada provincia de Santander, centrándose en la construcción del Nuevo Estado, el funcionamiento de las instituciones locales y provinciales y el análisis del personal político de la época.



Información y referencia en entornos digitales. Desarrollo de servicios bibliotecarios de consulta

José Antonio Merlo Vega
Colección editum media
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2009; 401 pp; 16,5 x 23 cm
ISBN: 978-84-8371-918-3
18 euros

Esta monografía es un completo manual sobre información y referencia en bibliotecas, que sirve tanto de estado de la cuestión como de guía para poner en marcha servicios de consulta en centros de información. Las tipologías de fuentes de información, los procedimientos para recibir preguntas y ofrecer respuestas o las posibilidades de las tecnologías para suministrar información desde las bibliotecas son aspectos que se desarrollan de forma precisa y estructurada.



La Familia. 150 Preguntas y Respuestas

Javier Ros Codoñer
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2009; 216 pp; 16 x 23 cm
978-84-87331-46-6
11 euros

Esta obra suministra un elemento intelectual que ayudará a que muchas personas puedan vivir de modo reconciliado su propio ser familiar con su acción ciudadana, profesional, universitaria y familiar. Varios profesores, desde el ámbito propio de su disciplina, no sólo aportan aspectos especializados, sino también confirman las convicciones más profundas que dan un sentido armónico a todas las colaboraciones.



Joves pensant la Mediterrània

Enric Olivé Serret et al.
Mar de Diàleg, 5
Publicacions Universitat Rovira i Virgili
2009; 932 pp; 14 x 21 cm
978-84-8424-126-3
30 euros

La Cátedra UNESCO del Diálogo Intercultural en el Mediterráneo de la Universidad Rovira i Virgili ha situado a los jóvenes investigadores de los países mediterráneos en el centro de sus objetivos. Por ello, junto a otras organizaciones, como JSER, IDAES y IEMed, y con la colaboración indispensable de la AEI, convocó el Primer Encuentro de Jóvenes Investigadores del Mediterráneo, que tuvo lugar en Tarragona los días 3 y 4 de mayo de 2007.



La forja de un campo profesional. Pedagogía y Didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970)

Juan Mainer Baqué
Estudios sobre la Ciencia, 54
Editorial CSIC
2009; 928 pp; 14 x 21 cm
978-84-00-08910-8
63 euros

Se indaga en la sociogénesis de un campo profesional y académico prácticamente recién nacido y, aún hoy, muy precariamente existente: el de la didáctica de las Ciencias Sociales. El texto profundiza en las relaciones de saber-poder instituidas a través de los textos, contextos y agentes que, entre 1900 y 1970, le fueron dotando de vida y significado. Desentrañar la forja sería algo así como buscar el genoma, la matriz práctico-discursiva, de una profesión que depara no pocas sorpresas al historiador genealogista.



La ilusión heroica. Colonialismo, revolución e independencias en la obra de Manfred Kossok

Lluís Roura y Manuel Chust (eds.)
América, 20
Universitat Jaume I
2010; 367 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-731-6
22 euros

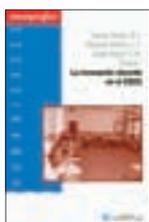
La preocupación de Kossok por comprender cómo cambiaba el mundo fue siempre acompañada de su inquietud por cómo podíamos ser capaces de cambiarlo. Este volumen, dividido en tres partes, presenta una selección de sus escritos, que contribuyen al conocimiento y reconocimiento de una importante parte de la historiografía del siglo XX: una obra que surgió de la capacidad de su autor de plantearse las grandes cuestiones de la historia.



La política exterior y de seguridad japonesa

Lluc López Vidal
Manuales, 142
Editorial UOC
2010; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-838-7
29 euros

El presente estudio ofrece las claves de interpretación y análisis de la evolución de la política exterior japonesa, desde el período de aislamiento, pasando por el fin de la guerra fría, hasta los retos a los que debe enfrentarse en el nuevo siglo XXI. En su madurez económica, Japón deberá sin duda alguna reinventarse a sí mismo si no quiere quedarse atrapado ante la fuerza imparable del liderazgo chino.



La innovación docente en el EEES

Luis Fernando Martínez Muñoz; M.ª Luisa Santos Pastor y Víctor M. López Pastor
Humanidades, 53
Editorial Universidad de Almería
2009; 212 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-924-5
16 euros

En el marco del EEES, se presentan en este libro un conjunto de experiencias sobre evaluación formativa y compartida. Para ello se han llevado a cabo estudios de caso sobre la planificación y desarrollo de innovaciones en lo relativo a la metodología de aprendizaje y la evaluación por competencias propias del sistema ECTS, siendo investigadas de forma sistemática de cara a mejorar la docencia universitaria en los centros implicados, así como para evaluar su viabilidad y adecuación, generando propuestas de intervención que puedan ser transferibles a otros contextos de enseñanza superior.



La sociedad andaluza del siglo XXI. Diversidad y cambio

Antonio M. Jaime Castillo (coord.)
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2009; 512 pp; 17 x 23 cm
978-84-613-3429-2
18 euros

La obra contiene una selección de los trabajos expuestos en el IV Congreso Andaluz de Sociología. Este foro, organizado por el área de Sociología del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide tiene la finalidad de seguir estableciendo cauces de diálogo científico entre profesionales del ámbito de la sociología, así como dar a conocer el estado de la cuestión a la sociedad andaluza, constituyéndose en un espacio de encuentro abierto, multidisciplinar y crítico.



La investigación sobre el uso del tiempo

María Ángeles Durán y Jesús Rogero
Cuadernos Metodológicos, 44
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS
2009; 216 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-481-9
13 euros

El objetivo de este libro es fomentar la investigación sobre el uso del tiempo, mostrando la riqueza y complejidad de la vida social más allá de los intercambios económicos. El lector encontrará una descripción asequible de las técnicas más utilizadas actualmente y de las entidades y grupos de investigación a los que puede dirigirse, tanto en España como en otros países.



La tierra y la cuestión social

Joaquín Costa; edición crítica y estudio introductorio de Cristóbal Gómez Benito y Alfonso Ortí
Clásicos del Pensamiento Social, 10
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y Boletín Oficial del Estado (BOE)
2009; 548 pp; 22 x 16 cm
978-84-340-1890-7
30 euros

Esta edición crítica de textos de Joaquín Costa que versan sobre «la tierra y la cuestión social» coincide con la presentación del I Centenario la muerte del político oscense, economista, jurista, historiador y mayor exponente del Regeneracionismo español. Sus autores, Cristóbal Gómez Benito y Alfonso Ortí, ofrecen una visión más amplia, integrada, sistemática y contextualizada de su figura como reformador y pensador social y muestran su relevancia como «fundador» de la sociología española.



La opinión pública y sus bases históricas

Wilhelm Bauer
PUbliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2009; 424 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-527-9
20 euros

Primera obra editada en español de este historiador alemán, referente fundamental para la historia de la comunicación y culminación de un largo proceso de reflexión sobre la materia. Riguroso, y aún hoy con pleno valor, su estudio de los orígenes del concepto de opinión pública rastrea desde los clásicos griegos y latinos hasta sus propios contemporáneos.



Liderazgo: Teorías y aplicaciones

Juan Francisco Sánchez Vázquez
Demiurgo, 8
Universidad Pontificia de Salamanca
2010; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-869-8
14 euros

Un mundo ávido de guías corre el riesgo de depositar su anhelo de hallar líderes en personas, empresas o iconos inadecuados. En este libro se da cuenta de la evolución sorprendente que tanto el concepto como los procedimientos de erección de liderazgo han experimentado, incidiendo en las modalidades de liderazgo carismático y emocional que tantos frutos ha deparado en la política, el deporte, la comunicación ideológica, el mundo empresarial, la ciencia o las artes. Se ofrecen estrategias de adquisición y consolidación resultado de investigación muestral, de campo y de análisis textual avalados por la metodología más puntera en Psicología Social.



Líderes políticos, opinión pública y comportamiento electoral en España

Gillem Rico
Monografías, 270
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS
2009; 392 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-7476-479-6
18 euros

Por primera vez se publica en España un trabajo de investigación donde se estudia de forma sistemática y en profundidad la naturaleza y efectos de las imágenes de los líderes en las actitudes políticas y decisiones de voto de los españoles. Esta obra aprovecha la disponibilidad de la ingente base de datos del CIS, en la que se recoge la popularidad de los candidatos a lo largo de los últimos 30 años, e incluye un análisis de la evolución de las valoraciones de los líderes del PSOE, PP/AP, IU/PCE, UCD y CDS entre 1979-2009.



Lin4. Democracias: quiebras, transiciones y retos

Juan J. Linz
Edición de José Ramón Montero y Thomas Jeffrey Miley
Obras escogidas, 4
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2009; LVIII + 770 pp; 17 x 24 cm
978-84-259-1407-2
56 euros

Este cuarto volumen de Juan J. Linz de sus «Obras Escogidas», contiene una selección de trabajos sobre diversos aspectos de la teoría democrática. Están centrados fundamentalmente en las quiebras de los regímenes democráticos, las transiciones a la democracia, los problemas del diseño institucional de los regímenes presidencialistas o parlamentarios y los retos que afronta la democracia hoy en día. Todos ellos abordan desde diferentes ángulos la cuestión de la estabilidad democrática, que ha sido una de las principales y más duraderas preocupaciones del autor. Bajo este *leitmotiv*, y a lo largo de todos los temas estudiados, el profesor Linz persigue conocer y determinar tanto los procesos contingentes como los dinámicos que la amenazan o la fortalecen.



Lin3. Sistemas totalitarios y regímenes autoritarios

Juan J. Linz
Edición de José Ramón Montero y Thomas Jeffrey Miley
Obras escogidas, 3
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2009; XLIV + 641 pp; 17 x 24 cm
978-84-259-1406-5
56 euros

Este tercer volumen de las «Obras Escogidas» de Juan J. Linz trata de responder a las preguntas fundamentales que sobre estos temas se formulaban los politólogos en el siglo XX. Las respuestas ofrecidas han ocupado una parte considerable de su tiempo y han dado lugar a publicaciones que le han convertido en una referencia imprescindible de la ciencia política contemporánea. Con la difusión de su trabajo sobre el franquismo como régimen autoritario, comenzó a considerar la realización de un análisis sistemático y comparado de los regímenes no democráticos, fundamentalmente de los totalitarios, de los autoritarios y de los que él bautizaría luego como los *sultanísticos*.



Los derechos sociales como una exigencia de la justicia

Virgilio Zapatero Gómez y M.ª Isabel Garrido Gómez (eds.)
Cuadernos de Democracia y Derechos humanos, I
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2009; 230 pp; 17 x 24
978-84-8138-844-2
16 euros

Con el presente volumen se inicia una colección de libros que llevan el nombre de «Cuadernos de la Cátedra de Democracia y Derechos Humanos». Esta serie de estudios cubre una de las más importantes tareas que tiene encomendada la Cátedra de Democracia y Derechos Humanos de la Universidad de Alcalá y el Defensor del Pueblo, la de la investigación científica la publicación de trabajos relativos a los derechos humanos y a la defensa de la democracia. En definitiva, tras la lectura del presente volumen, el lector advertirá una completa reflexión sobre los derechos sociales, abordada desde diversos puntos de vista y con aportaciones muy documentadas.

PUBLICIDAD

PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Colección Norte Crítico

Premio de la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas) a la mejor colección

22 títulos publicados

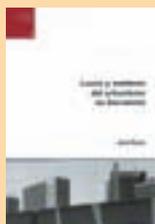
CARTAS DESDE ROMA PARA LA EXTINCION DE LOS JESUITAS
correspondencia, julio 1772 - septiembre 1774
Conde de Floridablanca
Edición crítica con introducción de Enrique Santolucito López

LOS HIMNOS DE LA HYMNODIA HISPANICA
Francisco Asenjo, S.J.
Edición crítica con introducción de Enrique Santolucito López

BOLONIA, FLORENCIA, ROMA
Cantos Jacobinos I
Juan Andrés Murillo
Edición crítica con introducción de Enrique Santolucito López

EL QUIJOTE EN FRANCIA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII
Mauricio Barden
Edición crítica con introducción de Enrique Santolucito López

Vea nuestro catálogo en <http://publicaciones.ua.es>



Luces y sombras del urbanismo de Barcelona

Jordi Borja Sebastià
Gestión de la ciudad, 2
Editorial UOC
2009; 302 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9788-012-1
30 euros

El libro es a la vez informativo y crítico. La primera parte se inicia con una presentación del marco territorial, la ciudad, la región metropolitana, Catalunya. La segunda parte es interpretativa, o mejor dicho, propone un conjunto de claves para entender críticamente la ciudad. Se ha añadido posteriormente un epílogo. Cambio de ciclo o cambio de época, que tiene en cuenta el impacto de la crisis económico-financiera.



Métodos y herramientas innovadoras para potenciar el proceso de aprendizaje del alumno en el EEES

Imelda Rodríguez Escanciano (ed.)
Scholaris, 2
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones
2009; 604 pp; 17 x 24 cm
978-84-936853-4-8
26 euros

El actual escenario universitario exige que el profesor renueve sus metodologías y herramientas con el fin de garantizar el aprendizaje competencial del alumno. Para ello el profesor precisará sin duda una formación continua que le ayude a cultivar la apertura ante el cambio. Con tal intención se presenta esta obra, material didáctico que permitirá al profesorado meditar sobre sus recursos ante el proceso formativo preconizado por el EEES, y conocer las experiencias de otros colegas.



Mercado de trabajo y población extranjera en Almería. El sector en la agricultura intensiva

Domingo Bonillo Muñoz; José Ángel Aznar Sánchez
y Luis Jesús Belmonte Ureña
Ciencias Económicas y Jurídicas, 39
Editorial Universidad de Almería
2009; 162 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-918-4
16 euros

Esta investigación pretende obtener una visión de conjunto del colectivo de inmigrantes que trabajan en el sector de la agricultura intensiva almeriense (una de las ramas productivas que en mayor medida ha contribuido al crecimiento económico de Almería), exponer sus características sociodemográficas más relevantes, conocer su proceso de inserción social y laboral, mostrar su aportación al desarrollo del sector y plantear la problemática con la que se encuentra de cara a articular medidas encaminada a facilitar su integración.



Modelo Sistémico de evaluación de planes de mejora

Isabel Cantón Mayo
Universidad de León
2009; 413 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-488-2
21 euros

Se trata de un trabajo realizado para el CIDE sobre la evaluación de los planes de mejora en la comunidad de Castilla y León. Se basa en el modelo CIPP de Stufflebeam y presenta de forma descriptiva-interpretativa los resultados de la evaluación.

PUBLICIDAD



DISTRIBUCIÓN DIGITAL DE CONTENIDOS desde 1998

www.e-libro.net
Venta de PDF
Impresión bajo demanda

www.e-libro.es
Plataforma digital para bibliotecas
200.000 libros académicos en español y en inglés
Exclusivas herramientas de aprendizaje

Tecnología 



Muerte digna y Constitución Los límites del testamento vital

Federico de Montalvo Jääskeläinen
Cátedra de Bioética, 18
Universidad Pontificia Comillas
2009; 378 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-264-6
20 euros

La Ley de autonomía del paciente incorpora a nuestro ordenamiento una nueva figura sin precedente en nuestra tradición jurídica: las instrucciones previas. La concreción del derecho subjetivo nos permitirá situar a las instrucciones previas en su verdadero contexto, dentro de nuestro sistema constitucional. ¿Cuál es este derecho subjetivo? No es el derecho a rechazar el tratamiento como expresión del consentimiento informado, sino el derecho a una muerte digna, entendida ésta como derecho a decidir una muerte sin dolor y sin extralimitación del esfuerzo terapéutico.



Nutrición y cooperación al desarrollo

José M. Soriano del Castillo (ed.)
Publicacions de la Universitat de València
2010; 128 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7545-7
10 euros

En los últimos años se han desplegado numerosas iniciativas, tanto de investigación como de cooperación, encaminadas a vencer la pobreza y la desigualdad en los países en vías de desarrollo. Consciente de ello, la Universitat de València ha abogado por preparar entre sus estudiantes a futuros cooperantes e investigadores en nutrición en situaciones de emergencia. Este libro recoge algunas de las reflexiones y experiencias de los profesionales que participaron en las I Jornadas de Nutrición y Cooperación al Desarrollo.



Mujeres dirigentes en la Universidad. Las texturas del liderazgo

Marita Sánchez Moreno (ed.)
Sagardiana. Estudios feministas, 12
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 192 pp; 15 x 22 cm
978-84-92774-63-0
15 euros

Estudio sobre la aportación de las mujeres a la gestión de las organizaciones universitarias. Comienza revisando algunos hitos de la evolución de la Universidad como institución, sus retos actuales y la presencia de la mujer en ella. A continuación somete a discusión la relación entre género y liderazgo. Finalmente, analiza a partir de ocho estudios de caso el liderazgo y las relaciones de poder desplegadas por mujeres que gobiernan unidades organizativas universitarias de nuestro país.



Obras Completas (2.ª ed. rev. y aum.)

Manuel García-Pelayo
Documentos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2009; 3 volúmenes; 17 x 24 cm
978-84-259-0890-3
180 euros

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales presenta la segunda edición, revisada y aumentada, de las *Obras Completas*, de Manuel García-Pelayo. Esta edición mantiene la misma estructura que la anterior; ya que consta de tres volúmenes. Los dos primeros contienen la totalidad de los libros de García-Pelayo, reservando el tercero a los artículos de revista y otros escritos que, sólo por sus dimensiones más reducidas, podríamos llamar «menores». En ambos casos, el criterio de ordenación, dada la complejidad y riqueza así como la unidad profunda de la obra, es el cronológico, respetándose los términos establecidos en la «Noticia bibliográfica» de esta edición. En este volumen se incorporan, además, la mayoría de los trabajos inéditos del autor.



Mujeres y hombres en la Universidad de La Laguna. Cifras a comienzos del siglo XXI

María del Carmen Barrera Casañas y Ana Puy Rodríguez
Estudios y Ensayos, 41. Serie de Investigación, 2
Publicaciones ULL
2009; 182 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-788-2
12 euros

Este libro presenta estadísticas sobre la presencia de mujeres y hombres en la Universidad de La Laguna (alumnado, profesorado y PAS) a comienzos del siglo XXI. Tal y como sucede en otras universidades públicas españolas, todavía se observa segregación horizontal y vertical. La sobre representación masculina destaca en el profesorado y en la mayoría de los órganos de representación y gobierno.



Perfiles profesionales 2.0

Cristina Aced Toledano
Tic.Cero, 32
Editorial UOC
2010; 94 pp; 11,8 x 17,5 cm
978-84-9788-116-6
11,50 euros

Internet ha revolucionado el mercado. La era 2.0 es la era de la conversación global y la participación. Las reglas del juego han cambiado y las empresas deben adaptarse si quieren sobrevivir en este nuevo entorno, y para ello necesitan profesionales preparados. Este libro presenta estas nuevas profesiones, explica en qué consisten y cuáles son las competencias necesarias para desempeñarlas con éxito y para estar preparado para el futuro laboral inminente.



Multilingües desde la cuna

Anna Solé Mena
Manuales, 146
Editorial UOC
2010; 158 pp; 14 x 21 cm
978-84-9788-025-1
16 euros

El multilingüismo se ha hecho presente en la vida cotidiana de muchas familias. La movilidad humana de nuestro tiempo hace que cada vez haya más parejas lingüísticamente mixtas que, además, viven en contextos sociales en los cuales, la vida y las relaciones sociales más corrientes tienen lugar en otra lengua o en más de una. Estas parejas no suelen encontrar las orientaciones que necesitan sobre la educación lingüística de sus hijos. Este libro quiere resolver este tipo de dudas.



Presidentes y Parlamentos: ¿quién controla la actividad legislativa en América Latina?

Mercedes García Montero
Monografías, 269
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS
2009; 352 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-7476-476-5
18 euros

El presente libro estudia la actividad legislativa en 15 países latinoamericanos con el fin de comprobar la influencia que tienen Presidentes y Parlamentos en la misma. A través de un análisis empírico de la producción de leyes en cada país se perfila el papel de ambos poderes y se ofrece una clasificación de los países de acuerdo a la influencia real que Congresos y Presidentes han ejercido sobre los productos legislativos.



¿Puede ser la escuela un espacio de paz? Estudio sobre violencia escolar y su relación con el consumo de tóxicos y factores sociofamiliares

Carmen Álvarez Nieto *et al.*
Cuadernos de trabajo, 4
Universidad de Jaén
2009; 60 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-492-1
6 euros

La violencia escolar no es un problema esporádico, de manera que en este estudio se describe la percepción de conductas violentas en el centro educativo entre el alumnado y su actitud frente a ellas, se hace una valoración de las influencias del consumo de alcohol, tabaco y drogas ilegales en la percepción y actitud del adolescente ante la violencia escolar y, por último, se establece la relación existente entre conductas violentas, habilidades sociales y percepción de apoyo sociofamiliar.



Psicología de la Comunicación y difusión de valores

Gerardo Pastor Ramos
Cultura, Comunicación y Pluralismo, 24
Universidad Pontificia de Salamanca
2009; 214 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-851-3
12 euros

El libro está fundamentado sobre documentos contrastados y datos estadísticos solventes de encuesta psicosocial, nacionales e internacionales; de modo que, aunque a floren en él opiniones personales del autor, es, ante todo, una descripción muy pormenorizada del mapa de valores, contravalores, ideales, actitudes, creencias y utopías que mueven hoy la conducta de los ciudadanos, e ilustra con detalle el formidable cambio ideológico que se ha producido en la sociedad y, sobre todo, en el estrato juvenil.



Régimen jurídico de la edificación sostenible

Isabel Toro Flores
Quaderns de dret ambiental, 3
Publicacions Universitat Rovira i Virgili
2009; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-140-9
18 euros

La necesidad de combatir el impacto ambiental que generan las edificaciones, no sólo durante su construcción, sino también durante toda su vida útil, ha comportado la aparición del régimen jurídico de la edificación sostenible. El punto de partida de la nueva regulación tiene como principal objetivo que todos los estados miembros dispongan de una legislación en materia de construcción que impulse el ahorro de energía, para así poder alcanzar los objetivos de reducción de gases de efecto invernadero.



Psicología Infantil Aplicada I. Temperamento, dibujo infantil, inteligencias múltiples, sueño y emociones

M.ª Pilar Quiroga Méndez
Fuera de colección
Universidad Pontificia de Salamanca
2009; 225 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-857-5
13 euros

Algo a contracorriente de los modelos prevalentes en el campo de la Psicología, la autora apuesta por rescatar teorías y paradigmas que arrojan una luz original y fresca sobre los tópicos enunciados en el título. Con vocación de servir de guía didáctica en materias universitarias de Psicología del Desarrollo y con promesa de continuidad, cada capítulo se complementa y enriquece con actividades prácticas que ayudan a encarnar y concretar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.



Relaciones públicas, empresa y sociedad

Jordi Xifra Triadú
Manuales, 149
Editorial UOC
2010; 130 pp; 14 x 21 cm
978-84-9788-081-7
14 euros

Este libro es una introducción a las relaciones públicas como función directiva de las organizaciones, incidiendo en la perspectiva ética de su práctica. Aunque la mayor reivindicación de los profesionales de las relaciones públicas sea la de formar parte de la toma de decisiones de empresas e instituciones en aras a la efectividad de la gestión organizativa, esta eficacia será una falacia si detrás no subyace una visión ética de la gestión de la comunicación entre organizaciones y públicos.



Procrastinació acadèmica

Mercè Clariana i Muntada
Materials, 210
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2009; 142 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-2600-3
16 euros

La procrastinació o romanceria és l'hàbit de deixar una feina important per a l'endemà. Aquest llibre descriu la romanceria, valora les variables educatives i psicològiques que es relacionen amb la tardança injustificada, i proposa pautes d'actuació per combatre aquesta tendència, tan perjudicial per a l'aprenentatge. El text presenta una escala en llengua catalana d'avaluació de la procrastinació a l'àmbit acadèmic, l'escala EDA (Escala de Demora Acadèmica), amb barems elaborats amb alumnes del nostre país d'ESO, batxillerat, cicles formatius i també de nivell universitari.



Rentas reales y navíos de la permisión a Indias. Las reformas borbónicas en las Islas Canarias durante el siglo XVIII

Sergio Solbes Ferri
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2009; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-50-1
33 euros

La presentación de nuestros argumentos se organiza en dos partes. En la primera, se trata de establecer el marco teórico sobre el cual se sitúa la transformación llevada a cabo en las islas por la administración borbónica durante el siglo XVIII. La segunda parte, desarrolla un análisis del valor de los ingresos y el uso dado a las principales rentas reales recaudadas por la Hacienda real en las islas. Todo ello durante los años 1720 y 1780, que determina un cambio de coyuntura económica que propicia el inicio de la crisis del Antiguo Régimen en España.



Ser quien eres. Ensayos para una educación democrática

Emilio Lledó
[Re]pensar la Educación, I
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 286 pp; 15 x 22 cm
978-84-92521-98-2
22 euros

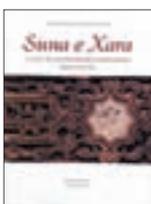
Recopilación de textos sobre educación que constituye una suerte de biografía pedagógica del pensamiento de Emilio Lledó. La obra se organiza en tres grandes partes: la esencia («Aprender a ser»), la construcción de la identidad («Humanismo y humanidades») y la concreción de la educación en el tiempo y en el espacio («El espacio real de la educación»). Los trabajos incluidos son inéditos en algunos casos y ya publicados (1978-2008) y recuperados para estas páginas en otros.



VIII Congreso Internacional AELFE. Las lenguas para fines específicos ante el reto de la Convergencia Europea

Estefanía Caridad de Otto y Alejandro F. López de Vergara Méndez (coords.)
Documentos Congresuales, 24
Publicaciones ULL
2009; CD; 14 x 12,5 cm
978-84-7756-804-9
10 euros

Este volumen representa una cuidada selección del más de medio centenar de propuestas presentadas al VIII Congreso Internacional AELFE. Destacan por su número las relacionadas con la Didáctica y Adquisición de Lenguas. También se incluyen comunicaciones sobre Estudios del discurso, Terminología y Lexicología, Traducción, Aplicación de las TICs y Lingüística Cognitiva y Lenguas para Fines Específicos.



Suna e Xara. La ley de los mudéjares valencianos (siglos XIII-XV)

Vicent Garcia Edo y Vicent Pons Alós
Universitat Jaume I
2009; 233 pp; 25 x 33 cm
978-84-8021-730-9
60 euros

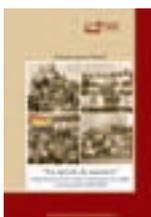
Con motivo del IV centenario de la expulsión de los moriscos de la Península Ibérica, se presenta esta excelente obra —profusamente ilustrada con fotografías del Archivo de los Condes de Argaz—, que supone la primera aproximación de conjunto al manuscrito del *Llibre de la Çuna e Xara*, el texto legislativo mediante el que se regía la vida diaria de los musulmanes valencianos. La obra incluye tanto la transcripción como una explicación pormenorizada del *Llibre de la Çuna e Xara*.



Vindicación Feminista. Una voz colectiva, una historia propia. Antología facsímil de textos (1976-1979)

M.ª Ángeles Larumbe
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 402 pp; 25 x 34 cm
978-84-92774-61-6
37 euros

La revista *Vindicación Feminista* (1976-1979) marcó un hito en las publicaciones y en el movimiento social que luchaba en España por la liberación de la mujer. Este volumen, que comienza con un extenso estudio preliminar de M.ª Ángeles Larumbe y se cierra con un epílogo de Lidia Falcón, principal animadora y patrocinadora de la revista, presenta una antología de textos y portadas en edición facsímil. En DVD se incluye el fondo documental íntegro de todos sus números.



Un ejército de maestros. Experiencias de las técnicas de Freinet en Castilla y Extremadura (1932-1936)

Antonio García Madrid
Educationis Enchiridia, 5
Universidad Pontificia de Salamanca
2009; 338 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-846-9
18 euros

Original investigación de campo, archivística y documentalista en la que el autor rastrea y entresaca testimonios orales, memorándums, anales y huellas diversas que dan cuenta de la escuela republicana en territorios de penuria. Torrijos, Montijo, Hurdes y otros territorios del Centro-Oeste de España han sido la fuente geográfica de asentamiento de esta investigación tan cargada de historia como de emocionados recuerdos, a punto de extinguirse por el paso devorador del tiempo y de la amnesia nacional.



Violencia intrafamiliar. Hacia unas relaciones familiares sin violencia

Blanca Gómez-Bengochea
Familia y Sociedad, 3
Universidad Pontificia Comillas
2009; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-270-7
15 euros

Desde un punto de vista interdisciplinar, se aborda el tema de la violencia que se produce dentro de la familia, reuniendo aportaciones de distintos autores, procedentes de la investigación y de la intervención directa en los casos, que pretenden contribuir a prevenir y atajar las situaciones de violencia que se dan contra los miembros más vulnerables de las familias.

Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

pedidos:publ@orgc.csic.es



Más de 50 colecciones

34 revistas

Biología

Ingeniería y Tecnología

Literatura y lingüística

Historia

Divulgación Científica

www.publicaciones.csic.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



CSIC





10th International meeting. Mesozoic Terrestrial Ecosystem and Biota

Angela Delgado Buscalioni y Marian Fregenal Martínez (coords.)
Fuera de Colección
UAM Ediciones
2009; 303 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-162-6
10 euros

El libro recoge las ponencias del 10th Congreso Internacional Mesozoic Terrestrial Ecosystem and Biota, celebrado del 17 al 19 de septiembre en Teruel, España.



As dúas culturas

Charles Percy Snow
Autores & textos
Consello da Cultura Galega
2009; 138 pp; 17 x 24 cm
978-84-96530-92-8
12 euros

En 1959 C. P. Snow pronunció la conferencia anual más prestigiosa de la Universidad de Cambridge, la Red Lecture, que sirvió para asentar definitivamente el término: «las dos culturas». Este libro recoge la primera traducción al gallego de esa conferencia, así como otro texto publicado por Snow en 1963 («Las dos culturas: un segundo análisis») y un estudio crítico elaborado por Stefan Collini. Conmemoramos de esta forma el 50 aniversario de una conferencia que ya dejó su huella en la historia.



Álgebra lineal. Espacio vectorial. Espacio vectorial euclídeo

Juan Francisco Navarro Llinares
TextosDocentes
Publicaciones. Universidad de Alicante
2009; 244 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-057-4
18 euros

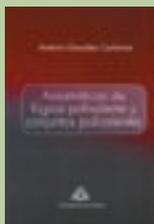
El álgebra lineal, y particularmente la estructura algebraica de espacio vectorial, constituye uno de los pilares en que se fundamenta la formación de cualquier ingeniero. Este texto aborda el estudio del espacio vectorial y el espacio vectorial euclídeo desde una perspectiva clásica, exponiendo con claridad los aspectos teóricos esenciales y otros que motivan el interés del alumno por las matemáticas. La resolución de gran variedad de problemas facilita la comprensión de los elementos teóricos.



Astronomía. De Galileo a los telescopios espaciales

Rafael Bachiller
Editorial CSIC
2009; 528 pp; 24 x 30 cm
978-84-00-08878-1
45,50 euros

Mirar al cielo suele parecernos un suceso similar al de asomarse a un abismo. El cosmos es para nosotros el reino de lo lejano, el espacio donde yace todo aquello que nunca podremos tocar. Lo que ocurre, sin embargo, es todo lo contrario. No hay nada más cercano que el cielo, nada más propio de nuestra condición que dejarse asombrar por el brillo de un planeta. Todo lo que nos ha ocurrido como especie, todo lo que les ocurrió a las especies que nos precedieron y habrá de ocurrirles a las que nos sigan está íntimamente unido al devenir de los astros. Esto lo sabe muy bien Rafael Bachiller; uno de los pocos científicos profesionales que se esfuerzan por comunicar la ciencia al gran público.



Axiomáticas de lógica polivalente y conjuntos polivalentes

Antonio González Carlomán
Ediuno, Ediciones de la Universidad de Oviedo
2009; 143 pp; 15 x 21 cm
978-84-8317-788-4
9 euros

Obra dividida en cinco capítulos en los cuales se hace un estudio tanto del álgebra de Boole abstracta como del álgebra de Boole numérica, así como de la lógica polivalente y de los conjuntos polivalentes. En el último capítulo se sugiere cómo iniciar el estudio del lenguaje matemático polivalente.



El origen de las especies Edición ilustrada

Charles R. Darwin
Publicacions de la Universitat de València
2009; 186 pp; 25 x 35 cm
978-84-370-7609-6
49 euros

Esta edición da un nuevo frescor a la obra maestra de la evolución. El texto ha sido adaptado por los científicos Juli Peretó y Andrés Moya de la lengua inglesa original, intentando aligerarlo para los lectores no especialistas. Con más de 200 ilustraciones de Charles Puche, las plantas, los animales y los fósiles se retratan con el mismo desparpajo de Darwin. En definitiva, ésta es una obra maestra del pensamiento científico que lleva a preguntarnos por qué somos como somos.



Cambio climático y efectos ambientales

Leoncio García Barrón (coord.)
Universidad Internacional de Andalucía
2009; 96 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-072-1
15 euros

Actualmente entre los temas científicos de mayor difusión social se incluyen los relacionados con el cambio climático y sus impactos. En el tratamiento de los temas se ha restado particular atención a las manifestaciones climáticas y consecuencias en Andalucía.

Hemos seleccionado tres áreas para exposición y análisis:

- La variabilidad temporal del clima y de la incidencia de la actividad antrópica en el cambio climático.
- Las posibles consecuencias ambientales del cambio climático.
- Las estrategias para la mitigación del cambio climático.



Cambio climático y Sociedad

José Abel Flores (ed.)
Universidad Internacional de Andalucía
2009; 152 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-090-5
15 euros

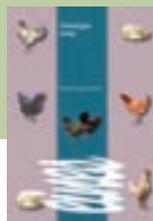
Este libro, fruto de un curso pluridisciplinar, donde se trataron, por un lado, todos los campos científicos que se vinculan con el fenómeno del Cambio Climático, huyendo de tópicos, añadiendo otros de carácter social y de transmisión de la información.



El darwinismo y la religión

Gabriel Andrade
Divulgación Científica, n.º 2
PUbliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2009; 356 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-553-8
16 euros

El sociólogo venezolano Daniel Andrade nos plantea una interesante reflexión actual sobre el legado del padre del evolucionismo. ¿Cómo concilió Darwin sus teorías científicas con sus creencias religiosas? Su teoría revolucionó la sociedad de su tiempo ofreciendo un enfoque que nada tenía que ver con lo religioso. En pleno siglo XXI las preguntas que nos hacemos y las cuestiones que debatimos muestran la centralidad de alguna de las ideas que el darwinismo difundió por el mundo: religión, relatos bíblicos, Dios, la creación...



Fisiología aviar

Eduardo Angulo Asensio
Eines, 65
Edicions de la Universitat de Lleida
2009; 122 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-307-7
15 euros

Conocer cómo funcionan los sistemas de las aves y qué mecanismos de control se pueden establecer es fundamental para la producción animal. El libro presenta los planteamientos teóricos que rodean la fisiología aviar, desde los aparatos circulatorio, respiratorio, digestivo, reproductor, etc. hasta otros aspectos que intervienen en la reproducción y explotación aviar, como son la importancia de la iluminación o la incubación artificial.



Fundamentos de biología básica

Miguel Cerezo García
Universitas, 31
Universitat Jaume I
2009; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-714-9
15 euros

Manual donde se exponen los componentes químicos que hacen posible la vida, y los conceptos necesarios para entender cómo los seres vivos pueden realizar sus funciones vitales. Con ejercicios de autocomprensión y evaluación, y ejemplos de exámenes de las PAU-25 con soluciones, constituye una obra de gran utilidad para el estudiantado que se prepara para la prueba de acceso a la universidad (LOGSE i PAU-25), así como para el alumnado universitario de Químicas y de Ingeniería Técnica Agrícola.



Fundamentos de energía solar fotovoltaica para los grados de titulaciones científico-técnicas

José Francisco Sanz Requena; Luis Manuel Navas Gracia;
María Cruz Rey de las Moras; Adriana Corrêa Guimarães
Studium, I
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones
2009; 135 pp; 15 x 21 cm
978-84-936853-6-2
13 euros

Cada día crece el interés por formar al universitario en las energías renovables. Empero, cuando un alumno empieza a adentrarse en tales energías se topa con ciertas dificultades especialmente ante la energía solar fotovoltaica; debido ora al desconocimiento de los fundamentos físicos de la célula solar fotovoltaica, ora de las leyes de la radiación solar, ora de ciertas nociones básicas de electricidad... Aquí se trata de explicar tales fundamentos a todo alumno que se esté iniciando en el tema.



**Fundamentos físicos da Enxeñería.
Manual de laboratorio para ondas,
electricidade e magnetismo**

Ángel Manuel Fernández Doval *et al.*
Manuais da Universidade de Vigo, 41
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2010; 152 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-468-4
8 euros



**Human and Socioeconomic Consequences
of Desertification**

José L. Rubio y Vicente Andreu (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad
de Las Palmas de Gran Canaria
2009; 276 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-42-6
32 euros

The effects of soil degradation menace the land agricultural potential of providing food and biomass and it implies alteration of the hydrological cycle, drastic decrease in biodiversity, development of feedback mechanisms affecting, important climatic parameters, and the increase of the catastrophic consequences of hazards. In this book are analyzed processes and factors, biophysical and socio-economic consequences, scientific and technological responses, and proposals of integrative, participatory and implicated initiatives to avoid a reverse the tendency of desertification menace.



**Hacia una política comunitaria europea en cambio
climático y sus consecuencias para España**

Juan José Martín Arribas
Congresos y Cursos, 52
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2009; 240 pp; 16 x 23 cm
978-84-92681-06-8
14,56 euros

Fruto de las reflexiones surgidas en las jornadas celebradas con el patrocinio de la Secretaría de Estado para la UE en octubre de 2008, esta monografía aborda interesantes cuestiones sobre uno de los grandes desafíos globales, el cambio climático, fundamentalmente desde la óptica de la UE y, dentro de sus Estados miembros, desde España. Desde lo jurídico y lo económico se aborda el impacto del cambio climático en España, el liderazgo de la UE en su lucha, las energías renovables, la repercusión del cambio climático en las empresas españolas, los mecanismos de flexibilidad del Protocolo de Kioto, los derechos de emisión y su aplicación en España y la aplicación en nuestro país de la política europea.



**Innovación docente en Química.
INDOQUIM 2009**

Aránzazu Mendía Jalón
Congresos y Cursos, 51
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2009; CD
978-84-92681-07-5
6,24 euros

La puesta en marcha de los títulos de Grado en Química, qué se ha tenido en cuenta para su diseño e implantación en cada universidad —qué tienen en común, qué diferencias específicas presentan, qué indicadores de calidad y acreditación se utilizarán y cómo estos afectarán a la actividad en el período formativo, etc.—; qué actividades se han coordinado entre los profesores; qué experiencias se han aportado a los estudiantes y cuál es su visión; cuál es la opinión y contribución de empleadores y qué demanda social, se abordan en la IV Reunión de Innovación Docente en Química, INDOQUIM 2009.



Herbarium Mutisianum

Paloma Blanco Fernández de Caleyá y Ana del Valle Stervinou
Editorial CSIC
2009; 528 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-08924-5
60 euros

La presente edición del «Herbarium Mutisianum» recoge el catálogo actualizado de un herbario colectado en el siglo XVIII en el Virreinato de Nueva Granada y que forma parte del Patrimonio Histórico Científico y Cultural de la Humanidad. Versa sobre las plantas que José Celestino Mutis (1732-1808) reunió desde su llegada a América en 1760 y, sobre todo, durante la expedición científica que dirigió en aquellos territorios entonces españoles (hoy Colombia) y que, a su muerte, su sobrino Sinfrosino Mutis continuó dirigiendo hasta 1816.



La conservación de las especies

Francisco Campos Sánchez-Bordona
Paranimphus, 3
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de
Publicaciones
2009; 64 pp; 16,4 x 23,3 cm
978-84-935937-9-7
13 euros

Como ecólogo (que no como ecologista) el prof. Campos pronunció esta lección en la inauguración del curso 2009-10, resaltando no sólo algunos de los datos más señeros sobre el peligro de desaparición de muchas especies naturales, sino reivindicando además la especificidad del hombre entre los seres vivos. La obra se completa con un discurso del rector M. J. Fernández Antolín, en que medita sobre los retos que ahora toca emprender a la universidad, una vez implantados los nuevos grados del EEES.



Historia de las plantas en el mundo antiguo

Santiago Segura Munguía y Javier Torres Ripa
Serie Letras
Universidad de Deusto
2009; 488 pp; 23 x 31 cm
978-84-9830-202-8
96 euros

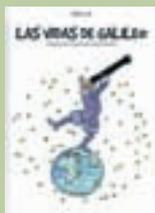
Desde los orígenes de la Humanidad las plantas han tenido un notable protagonismo en el desarrollo cultural de los pueblos. En el mundo occidental se acumuló amplio caudal de conocimientos en los territorios próximos al Mediterráneo, que los autores clásicos fijaron en sus obras centradas en la investigación botánica y médica. Sin embargo, esas obras guardaban otros valores culturales y estéticos poco difundidos hasta ahora. Este libro pretende abrir ese espacio y centrar su mirada en los aspectos más simbólicos de las plantas en el mundo antiguo de Egipto, Grecia y Roma, así como en sus referencias en la Biblia.



La evolución, de Darwin al genoma

Fernando González Candelas
Sin Fronteras
Publicacions de la Universitat de València
2009; 284 pp; 15 x 23 cm
978-84-370-7546-4
19 euros

Hace 150 años, Charles Darwin comenzó una revolución científica, social e intelectual al publicar «El origen de las especies». Nunca una teoría científica ha ejercido tanta influencia en ámbitos tan diferentes de la actividad humana como la teoría de la evolución. Pero, lejos de ser una teoría apreciada, la situación actual en muchos países es todavía de abierta oposición. Este libro pretende poner al alcance de todo el mundo, los postulados de la teoría de la evolución y sus incógnitas.



Las vidas de Galileo

Fiami
Universidade de Santiago de Compostela
2009; 38 pp; 22 x 30 cm
978-84-9887-276-7
10 euros

Cómic oficial del Año Internacional de la Astronomía (IYA2009, www.iya2009.org) del autor suizo Fiami. Se trata de un retrato de Galileo hecho en seis épocas clave para la historia de la Astronomía. Galileo protagoniza cada una de ellas a la vez que nos presenta los descubrimientos que cambiaron el mundo. En Babilonia aprende a escribir en arcilla y leer el cielo. En Alejandría mide la redondez de la tierra con Eratóstenes. A orillas del Ganges, Ariabhata le explica que la Tierra gira sobre sí misma. En Venecia mira más allá y descubre un universo revolucionario. En Greenwich conoce a Newton y Halley. Y en 2009...¿para qué sirve la Astronomía? La vidas de Galileo nos lo explican.



Patrón de navegación básica

Marcel·la Castells Sanabra, Jordi Torralbo Gavilán y Jordi Mateu Llevadot
Edicions UPC
2009; 114 pp; 22 x 18 cm
978-84-9880-334-1
20 euros

Este libro responde al nuevo programa teórico vigente a partir de noviembre de 2008 para la obtención del título de Patrón de Navegación Básica. Este título permite el gobierno de embarcaciones de recreo de hasta 8 metros de eslora si son de vela y de hasta 7,5 metros de eslora si son de motor, con la potencia de motor adecuada a la misma, siempre que la embarcación no se aleje más de 5 millas, y permite gobernar motos acuáticas.



Manual de Zoología

Antonio Muñoz del Viejo, José Luis Pérez Bote y Eduardo da Silva Rubio
Manuales UEX (EEES), 65
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2009, 445 pp, 17 x 24 cm
978-84-7723-865-2
20 euros

El presente manual pretende que el estudiante de la asignatura entienda la diversidad de la vida animal como un proceso evolutivo y adaptativo, así como los niveles de su organización y cómo éstos pueden ser vistos desde la perspectiva de la taxonomía, la sistemática y la filogenia, familiarizándose con la diversidad animal y entendiendo la biología funcional de los diferentes grupos, a la vez que se le introduce en los conceptos básicos del comportamiento.



Prácticas de Matemáticas con Derive

Germán Martín González
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2009; 308 pp; 16 x 23 cm
978-84-87331-47-3
12 euros

Aprovechar las nuevas tecnologías para mejorar nuestra forma de enseñar exige que haya materiales en los que apoyarnos. En la enseñanza de las Matemáticas, los programas de cálculo simbólico o cálculo algebraico deberían implicar un cambio en la manera de hacer Matemáticas en el aula. Esta es una buena razón para trabajar con DERIVE: centrar nuestro trabajo en lo importante, para olvidarnos de la operatoria.



Métodos numéricos. Problemas resueltos y prácticas

Isaac A. García y Susanna Maza
Eines, 62
Edicions de la Universitat de Lleida
2009; 364 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-294-0
25 euros

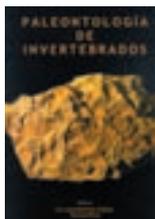
El libro consta de dos partes: en primer lugar se dan problemas resueltos y corresponde a los temas básicos de un primer curso de introducción a los Métodos Numéricos, y en una segunda, se proponen prácticas que consisten en la confección de programas que realicen los métodos explicados para la resolución de problemas. Se pretende así ofrecer una introducción no sólo a nivel teórico sino también de una forma práctica, con problemas que se aproximan a situaciones reales de la ingeniería.



Series Temporales

Miguel González Velasco e Inés M.^a del Puerto García
Manuales UEX (EEES), 60
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2009; 276 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-887-4
15 euros

Este manual, que se acompaña de un CD que contiene prácticas, pretende iniciar al estudiante en el estudio teórico y aplicado de las Series Temporales, es decir, en el análisis, comprensión y aplicación de distintas técnicas para la modelización estadística de un conjunto de observaciones tomadas secuencialmente a lo largo del tiempo, así como para la realización de predicciones a partir de las mismas. Puede ser utilizado en los grados de Matemáticas, de Estadística o de Economía.



Paleontología de invertebrados

M. Luisa Martínez Chacón y Pascual Rivas (eds.)
Ediuno, Ediciones de la Universidad de Oviedo; Sociedad Española de Paleontología; Universidad de Granada; Instituto Geológico y Minero de España
2009; 526 pp; 21 x 29,5 cm
978-84-8317-779-2
30 euros

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo edita esta obra en coedición con la Universidad de Granada, la Sociedad Española de Paleontología y el Instituto Geológico y Minero de España. Su objetivo es dar a conocer la paleontología en sus diversos aspectos. Se trata de una obra colectiva, resultado del trabajo común de muchos miembros de la Sociedad Española de Paleontología y, por ello, un reflejo de la actividad paleontológica que se lleva a cabo en nuestro país.



XV Congreso Español sobre Tecnologías y Lógica Fuzzy. ESTYLF 2010 Huelva

Antonio Peregrín Rubio
Collectanea, 147
Universidad de Huelva
2010; libro electrónico; 13 x 21 cm
978-84-92944-02-6
11 euros

El XV Congreso Español sobre Tecnologías y Lógica Fuzzy, ESTYLF 2010, celebrado en Huelva del 3 al 5 de Febrero de 2010, es el evento nacional de la comunidad fuzzy, una de las más activas dentro del ámbito de la Inteligencia Artificial. En él se dan cita bianualmente, en distinta sede en cada ocasión, tanto los investigadores dedicados a los fundamentos teóricos como a las aplicaciones y a cualquiera de las facetas relacionadas con la lógica fuzzy.



Alimentación y nutrición en Pediatría. Aspectos básicos

Consuelo Pedrón Giner (coord.)
Colección Estudios, n.º 134
UAM Ediciones
2009; 147 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-160-2
5 euros

Este libro tiene como objetivo transmitir a los médicos residentes y a los especialistas de pediatría los conocimientos básicos para la indicación razonada de las recomendaciones que tienen que ver con la alimentación y la nutrición de los niños en el momento actual.



Aplicación de metodologías computacionales al diseño de fármacos

Maykel Pérez González
Monografías da Universidade de Vigo. Tecnología e ciencias
experimentais, 79
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2009; 756 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-464-6
30 euros

Dedicado a la memoria de Maykel Pérez González, doctorando de la Universidad de Vigo y becario MAEC-AECI, que falleció de modo inesperado a los 31 años, cuatro meses antes de la defensa de su Tesis Doctoral. Recoge diversas semblanzas de tipo personal y científico de profesores e investigadores con los que colaboró; su Tesis Doctoral «Desarrollo de una nueva metodología *in silico* para el diseño de nuevos agonistas de los receptores de adenosina», precedido de las valoraciones que han realizado sobre el mismo 8 científicos expertos en el tema de adenosina y un anexo en el que aparecen recopiladas otras publicaciones relevantes de Maykel.



Almacenaje, manutención y transporte interno en la industria

Francesc Astals Coma
Edicions UPC
2009; 196 pp; 19 x 26 cm
978-84-9880-350-1
24 euros

La manutención es la función de mover el material correcto al lugar adecuado en el tiempo, en la secuencia y en las condiciones correctas, con el propósito de minimizar los costes, aspecto fundamental cuando se persigue la mejora de la productividad.

El libro proporciona una visión general de los distintos tipos de almacenes, de las distintas unidades de carga (contenedores, paletas, etc.), de los equipos autónomos de transporte industrial, de las instalaciones para el transporte de cargas a granel y para paletas, cajas o cargas unitarias, así como una introducción al transporte por cable y a los equipos de elevación de cargas (montacargas y grúas).



Corazón para 100 años

José Manuel Revuelta Soba
Divulgación Científica, n.º 1
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2009; 206 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-539-2
18 euros

¿Quieres vivir 100 años? La lectura de este libro es de gran utilidad para tener un corazón sano y vivir mejor. Temas como el colesterol, la hipertensión, las células madre y muchos otros se explican con sencillez y rigor por este eminente cardiólogo y cirujano.



Disfagia

Juan Dionisio Avilés, Laura Gañan y Sebastián Martín
 Medicina, 01 (Libro CD)
 UCAM
 2009; 46 pp; 15 x 20 cm
 978-84-96353-85-5
 15 euros

La disfagia (*dis* dificultad *fagia* comer) la definió el profesor Gregorio Marañón en su Manual de Diagnóstico Etiológico como «la dificultad en la deglución o en el paso de los alimentos a través del esófago», el autor describe dos clases de disfagia la del primer tiempo faríngea, la del acto de tragar y la del segundo tiempo esofágica, la del acto de deslizarse el bolo o el líquido tragado por el esófago.



Drogodependencias en el cine y en la literatura

Alfonso Velasco Martín y Alfonso Velasco Sendra
 Medicina
 Universidad de Valladolid
 2009; 136 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8448-529-2
 12,90 euros

El autor recoge en este libro aspectos fundamentales sobre «Farmacodependencia», capítulos monográficos sobre opiáceos, hipnóticos, sobre el etanol, estimulantes centrales y alucinógenos a la vez que indica a los escritores que han tratado sobre ellos aunque no los hayan consumido: Homero, Cervantes, Shakespeare, etc., y escritores como Quincey, Baudelaire, Huxley, Poe, etc, que sí han consumido y de los que el autor recoge algunos párrafos que resaltan los efectos de estas sustancias.



Economía de la empresa: teoría y práctica

Juan Antonio Cañas Madueño
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
 2009; 360 pp; 17 x 24 cm
 978-84-7801-975-5
 14,50 euros

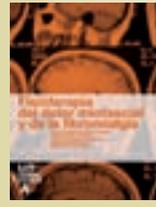
Esta obra recoge una amplia colección de ejercicios resueltos que se han ido elaborando a lo largo de los años que el autor se ha dedicado a la docencia en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba, en la que hoy en día se imparte también la titulación de Ingeniero de Montes. Para que la comprensión de los ejercicios presentados sea más clara, en cada capítulo se ha incorporado la correspondiente teoría.



Exploring the Public City. International Intensive Program. Strategic Public Spaces for Sustainable New Town Development

Antonio Galiano Garrigós et al.
 MonoGráficas
 2009; 416 pp; 21 x 14,8 cm
 978-84-9717-065-9
 16 euros

A multidisciplinary Program aimed to highly motivated students in the 3rd and 4th year of the bachelor and master programs of the Faculties of Urban Design, Urban Planning, Architecture and Architectural Engineering of 6 innovative European Partner institutions. The IP has the objective to develop and exchange, each year between average 60 students and 12 teachers, innovative ideas and design — and analysis tools to tackle emerging problems in the field of public space in European cities.



Fisioterapia del dolor miofascial y de la fibromialgia

Isabel Salvat Salvat (coord.)
 Universidad Internacional de Andalucía
 2009; 114 pp; 17 x 22 cm
 978-84-7993-081-3
 15 euros

Existe una gran variedad de problemas de los tejidos blandos que son claramente reconocibles: efectos de traumatismos; procesos inflamatorios; debilidad; etc. El síndrome de dolor miofascial es una entidad extraordinariamente frecuente, diferente de las anteriores, pero, hasta la fecha, mal comprendida y escasamente difundida. En este libro tratamos de recoger tanto los síntomas como la importancia en el diagnóstico y su posible tratamiento.



Fonaments de la ciència dels polímers

Francisco José Parres García y José Enrique Crespo Amorós
 Editorial Universitat Politècnica de València
 2010. 188 pp, 17 x 24 cm
 978-84-8363-519-3
 20,70 euros

Recopilación de ensayos y técnicas para la obtención de las diferentes propiedades de los materiales poliméricos. Con la información presentada se puede realizar una caracterización completa de un material polimérico sin necesidad de conocer con profundidad las técnicas y los ensayos, ya que la publicación no sólo comprende conceptos técnicos del funcionamiento de los varios equipos, sino que, además, indica los pasos a seguir para obtener cada una de las propiedades de estos materiales.



Galicia na Sociedade do Coñecemento

Domingo Docampo y Xosé Carlos Arias (coord.)
 Ensaio & investigación
 Consello da Cultura Galega
 2009; 166 pp; 17 x 24 cm
 978-84-96530-81-2
 10 euros

El objetivo de esta publicación es analizar la presencia de Galicia en la sociedad del conocimiento, desde diferentes y complementarios puntos de vista, conforme a la complejidad de esta nueva sociedad-red. Por eso se incluyen tanto aportaciones de sociólogos, como de ingenieros, economistas y expertos en medios de comunicación. El libro comienza con la presentación y discusión de los problemas de carácter más general, para luego dar paso a una evaluación más detallada de la situación actual de Galicia.



Gastronomía Historia del paladar

Paul Freedman (ed.)
 Publicacions de la Universitat de València
 2009; 368 pp; 21 x 26 cm
 978-84-370-7462-7
 35 euros

Este es el primer libro que aplica las aportaciones de la nueva generación de historiadores de la alimentación y la gastronomía, a los logros culinarios de las diversas civilizaciones y a los placeres del comer. Está ilustrado con obras de arte que hacen la boca agua. El resultado es una verdadera historia del paladar: nuestros pensamientos más elevados y placenteros sobre la comida —ingredientes, preparación, presentación— desde la prehistoria hasta hoy.



Influencia del Plasma Rico en Plaquetas en la valoración clínica de la prótesis de cadera sin cementar modelo Zweymüller

Ricardo Navarro Navarro y Ricardo Navarro García
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2009; 110 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-19-8
11 euros

En la artroplastia total de cadera se utilizan implantes, por lo que es fundamental una fijación óptima de la prótesis al hueso. El crecimiento plaquetario ha aumentado gracias a la estimulación de la integración de los implantes al tejido óseo. Para esto, desarrollamos una investigación aplicando el Plasma Rico en Plaquetas sobre prótesis de cadera no cementadas.



Introducción a las tecnologías de la información

Jesús Escobar Bentué
Textos Universitarios Tecnología
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2009; 438 pp; 17 x 24
978-848138-834-3
25 euros

Este trabajo pretende introducir en el conocimiento de las tecnologías de la información a quienes, viniendo sobre todo de otras ramas de conocimiento poco afines a la aquí tratada, esperen unas explicaciones que tengan en cuenta esta circunstancia.

La informática cambia de forma rápida, pero existen unas bases que permanecen y son útiles para facilitar el entendimiento de sus diferentes disciplinas y sus avances actuales. Son estas bases las que se intentan explicar, con el propósito permanente de hacerlo de forma directa y pedagógica.



Informe sobre radiofrecuencias y salud (2007-2008)

Comité Científico Asesor en Radiofrecuencias y Salud (CCARS)
Editorial Complutense
2009; 64 pp; 17 x 24 cm
978-84-7491-991-2
18 euros

El Comité Científico Asesor en Radiofrecuencias y Salud (CCARS) es una institución independiente formada por expertos en Medicina, Física, Química, Biología, Derecho y otras disciplinas, creada bajo el patronazgo de la Fundación General de la UCM. Este informe analiza las conclusiones principales de los estudios *in vitro* e *in vivo* realizados en voluntarios, en particular los relacionados con la Hipersensibilidad Electromagnética Percibida, así como los resultados de estudios epidemiológicos.



La predicción del diagnóstico de esquizofrenia

Natalia Ojeda *et al.*
Serie Psicología, n.º 10
Universidad de Deusto
2009; 150 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-242-4
19 euros

Se da respuesta a la necesidad socio-sanitaria en una de las patologías médicas que más gasto económico, sanitario y social genera: los trastornos psicóticos y la esquizofrenia. El hallazgo de posibles marcadores de alto riesgo en el debut de las psicosis significaría un indudable avance para la detección e intervención precoz. Las preguntas científicas a las que se trata de responder son: si se pueden identificar estos marcadores neurocientíficos precoces, si éstos se relacionan al curso evolutivo de la enfermedad, y si tienen una validez pronóstica del diagnóstico final para el tratamiento precoz.

PUBLICIDAD



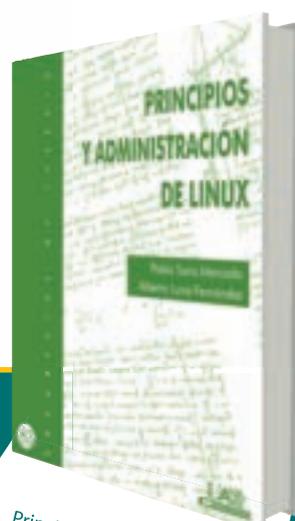
Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid
www.uam.es/publicaciones / servicio.publicaciones@uam.es / Tfn: 914974233



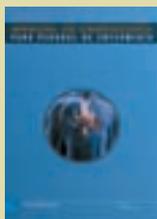
Al-Mutanabbi. En la encrucijada del siglo IV H. X.C.
Rosalía López-Herrera Sánchez



Alimentación y nutrición en Pediatría. Aspectos básicos.
Consuelo Pedrón Giner (Coord.)



Principios y administración de Linux. 2ª edición.
Pablo Sanz Mercado
Alberto Luna Fernández



Manual de cardiología para personal de enfermería

Marisol Bravo Amaro *et al.*
Manuais da Universidade de Vigo, 40
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2010; 400 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-467-7
35 euros

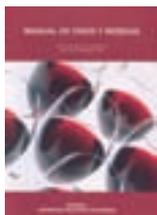
Este manual tiene como objetivo ser una herramienta práctica que ayude a los profesionales de enfermería que inicien su trayectoria profesional en el terreno de la Cardiología, aunque no pretende ser un tratado teórico, ni desarrollar un análisis minucioso de todas las patologías cardiovasculares. Se proponen algoritmos de actuación muy sencillos, que facilitan la comprensión de un esquema diagnóstico y terapéutico en patología cardiovascular en diferentes servicios y unidades hospitalarios.



Manual de procediments i tècniques d'infermeria en pediatria

Montserrat Edo Gual *et al.*
Trivium, 1
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2009; 112 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-2607-2
12 euros

El manual de procediments i tècniques d'infermeria en pediatria és un document que inclou de manera clara i protocolitzada els procediments i les tècniques més comuns que es realitzen en l'àmbit de la infermeria pediàtrica. La selecció dels procediments i les tècniques s'ha realitzat partint de l'experiència assistencial i docent de les seves autores en l'àmbit de la pediatria, i també després d'una acurada recerca bibliogràfica mitjançant l'evidència científica disponible.



Manual de vinos y bebidas

José Luis Aleixandre Benavent y José Luis Aleixandre Tudó
Editorial Universitat Politècnica de València
2010; 394 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-524-7
39,10 euros

El presente libro tiene como finalidad poner a disposición del lector información acerca de los aspectos más importantes relacionados con la materia prima utilizada en la elaboración del vino, la tecnología de vinificación para la elaboración de vinos blancos, tintos, rosados y doble pasta, la estabilización de los vinos antes del embotellado y la obtención de otras bebidas alcohólicas elaboradas con vino o mosto de uva, así como los diferentes tipos de aguardientes y licores.



Matemáticas financieras

Carmen Mendoza Resco
Documentos de Trabajo, n.º 84
UAM Ediciones
2009; 79 pp; 21 x 30 cm
978-84-8344-165-7
5 euros

Material de apoyo de la materia «Matemáticas financieras». Se divide en tres capítulos que desarrollan los temas fundamentales de esta materia. El primer capítulo explica todas las leyes fundamentales que se utilizan para valorar el dinero en el tiempo. El segundo capítulo desarrolla los conceptos y expresiones matemáticas de valoración de rentas financieras o sucesiones de capitales en el tiempo. El tercer capítulo introduce las expresiones de leyes y rentas financieras en la valoración de operaciones de financiación y de inversión.



Medicina consultiva. Problemas médicos del paciente quirúrgico

José Manuel Porcel *et al.*
Fuera de colección
Edicions de la Universitat de Lleida
2009; 656 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-285-8
40 euros

Esta obra intenta abordar de una manera sistemática todos los aspectos asistenciales y científicos de las consultorías médicas en los servicios quirúrgicos. Pensado inicialmente para internistas, el libro puede ser de utilidad para todo aquél que se enfrenta con una enfermedad médica. La obra se divide en tres apartados principales: preoperatorio (valoración médica y riesgos), perioperatorio y finalmente, postoperatorio (diagnóstico y tratamiento).



Modelación numérica en ríos en régimen permanente y variable

Martí Sánchez Juny *et al.*
Edicions UPC
2010; 344 pp; 24,6 x 18,9 cm
978-84-9880-389-1
23 euros

La modelación numérica del flujo en lámina libre es una herramienta cada vez más utilizada. HEC-RAS es un modelo numérico que se aplica en la ingeniería hidráulica y fluvial. Su estructura ordenada según los cursos del grupo FLUMEN de la UPC muestra casos reales, presenta las bases teóricas esenciales el funcionamiento general del programa, los aspectos clave a considerar en su ejecución, así como elementos singulares (puentes, encauzamientos, pasos entubados bajo vía, etc.).



Modelado y simulación: ingeniería biomédica

Pedro A. Carrión Pérez (dir); Juan Ródenas García, José Joaquín Rieta Ibáñez y César Sánchez Meléndez (coords.)
Ciencia y Técnica, 57
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2010; 224 pp; 15,5 x 22 cm
978-84-8427-689-0
24 euros

En este libro se ofrece una visión general de las capacidades y aplicaciones de las técnicas más novedosas relacionadas con el modelado y la simulación de sistemas biomédicos, tanto desde un punto de vista de la propia medicina como de las ingenierías electrónicas e informática.



Pasado y presente de la neurocirugía. In memoriam Francisco Reyes Oliveros

Edición a cargo de Miguel Gelabert González y Manuela Lema Bouzas
Universidade de Santiago de Compostela
2009; 253 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-146-3
21 euros

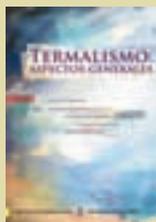
Con motivo del primer aniversario de su fallecimiento en 2008, el Instituto Universitario de Ciencias Neurológicas ha promovido este libro homenaje a quien durante muchos años fue su impulsor y director, profesor doctor Francisco Reyes Oliveros. Se trata de una recopilación de algunos de los primeros trabajos publicados por Reyes sobre temas neuroquirúrgicos acompañados de una visión actualizada del mismo tema —redactada por profesionales médicos cuyo nexo es haberse formado o trabajado con el homenajeado.



Problemas resueltos de máquinas hidráulicas y transitorios hidráulicos

Justo García Ortega
Colección Ingeniería, 15
UPNA-Universidad Pública de Navarra
2009; 227 pp; 20,9 x 29,7 cm
978-84-9769-247-2
12 euros

Libro ajustado a las exigencias docentes de la formación universitaria, de gran nivel didáctico, que viene a cubrir el vacío provocado por la escasez de textos de este ámbito. A lo largo de la obra se tratan aspectos de diseño de turbomáquinas hidráulicas, instalaciones de fluidos y transitorios, incluyendo el golpe de ariete, cuyo tratamiento resulta especialmente ilustrativo gracias a sus numerosos ejemplos. Se trata de una valiosa herramienta enfocada a la docencia.



Termalismo: aspectos generales

José Luis Legido Soto et al. (eds.)
Congresos, 65
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2009; 112 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-442-4
8 euros



Problemas resueltos de tecnología electrónica

Pedro Luis Sánchez Ortega, César Represa Pérez y Javier Sedano Franco
Manuales y Prácticas, 4
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2010; 264 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-10-5
15,60 euros

Los autores pretenden acercar al lector los principios de la Electrónica analógica y digital de forma práctica, a través de la resolución de problemas. Se plantean 67 casos de estudio, de diferente complejidad, comenzando con circuitos donde se incorporan componentes electrónicos desde diodos, transistores, fuentes, componentes integrados hasta la resolución e implementación de sistemas síncronos o asíncronos. El lector aprenderá a aplicar y completar sus conocimientos teóricos en la resolución de problemas tradicionales de la materia de Tecnología Electrónica.



Transmisión digital

Damián Martínez Muñoz et al.
Techné, 27
Universidad de Jaén
2009; 597 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-490-7
30 euros

Este libro pretende ofrecer una visión general de los sistemas de transmisión digital a los estudiantes de Ingeniería TIC's (Informática y Telecomunicaciones), y a los ingenieros en ejercicio. En él se revisan los principios fundamentales que rigen su funcionamiento y se estudian varios de los bloques que lo componen: cuantificación, codificación de fuente, codificación de canal, multiplexación, técnicas de espectro ensanchado y sincronización. Los autores han desarrollado una amplia labor docente en la Universidad de Jaén.



Programació en llenguatge C. Amb 56 problemes resolts i comentats

E. Valveny et al.
Manuels de la UAB, 55
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2009; 324 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-2603-4
25 euros

El lector hi podrà trobar no només una descripció rigorosa de l'ús del llenguatge C, sinó també l'explicació de conceptes fonamentals de programació que ajudaran a entendre millor tant la utilització del llenguatge C com les estructures genèriques que s'utilitzen en la programació d'ordinadors. En cada capítol el lector trobarà petits exercicis que complementen l'explicació del llenguatge i que ajuden a entendre'n el funcionament.



Turbomáquinas hidráulicas. Turbinas hidráulicas, bombas, ventiladores

Claudio Mataix
Biblioteca Comillas, Ingeniería, 5
Universidad Pontificia Comillas
2009; 1720 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-252-3
85 euros

En el presente tomo, dedicado a las turbomáquinas hidráulicas, el autor, con su habitual claridad y sencillez de lenguaje y formulación, va combinando los fundamentos de estas máquinas con un exhaustivo trabajo de recopilación y síntesis sobre los criterios para el diseño y uso de las mismas. Incluye múltiples ejemplos de máquinas comerciales, identificando sus características más relevantes, y presenta numerosos ejercicios resueltos.



Sistema básico de energía solar térmica de baja temperatura para suministro de agua caliente en edificios

Eduardo Montero García
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2010; DVD
978-84-92681-08-2
5,20 euros

El video-libro titulado «Sistema básico de energía solar térmica de baja temperatura para suministro de agua caliente sanitaria en edificios», editado por la Universidad de Burgos, es un material de apoyo para formación presencial y a distancia en titulaciones de grado y de postgrado en ingeniería de la energía. Consta de un documento de texto, de cuestionarios interactivos y de un audiovisual con subtítulos en español, inglés y francés. Se ha realizado dentro de las actividades del proyecto europeo «Novel and Integrated Model of Sustainable Energy Communities» (NIMSEC), financiado por la Unión Europea a través del programa Intelligent Energy - Europe (IEE).



Y Darwin se hizo granjero: aportaciones de la cría de animales domésticos a la teoría darwiniana

Antonio Rodero Franganillo
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2009; 112 pp; 16 x 22 cm
978-84-9927-020-3
13 euros

Se aborda en este libro de manera específica y por primera vez, los aspectos ganaderos de la obra de Darwin, por los que se interesó buscando la analogía entre la selección natural y la selección artificial. Se pone de manifiesto toda la información que recogió de las publicaciones que existían en los años que transcurrió desde su vuelta del viaje del Beagle hasta la publicación del *Origen de las Especies*, sobre la cría animal y también de los datos que le suministraron directamente distintos tratadistas de dicho tema. Se hace referencia a los trabajos que realizó el mismo Darwin en animales domésticos y en plantas cultivadas.



**A ópera *Inés e Bianca* de Marcial del Adalid.
I Xornadas de divulgación do patrimonio musical
galego na Universidade da Coruña**

Julián Jesús Pérez Fernández (coord.)
Universidade da Coruña
2009; 298 pp; 15 x 20 cm
978-84-9749-367-3
12 euros

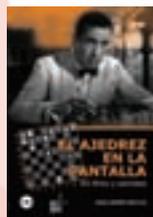
Este libro reúne cinco estudios acerca de la ópera *Inés e Bianca* de Marcial del Adalid (1826-1881), junto con documentos y materiales complementarios, como son la versión original italiana del libreto, una sinopsis argumental, reproducciones de algunos folios de la partitura e informaciones sobre los intérpretes que procedieron a su estreno en versión orquestal el 20 de abril de 2007 en el Paraninfo de la Universidade da Coruña.



**Abre los ojos.
Santander panorámico**

Servicio de Publicaciones de la U.C.
PUBliCan
Ediciones de la Universidad de Cantabria
2009; 104 pp; 52 x 19 cm
978-84-8102-503-3
100 euros

Una magnífica obra del sello PUBliCan Ediciones de la UC, con la que se conmemoran los veinte años de andadura del Servicio de Publicaciones de la Universidad. Una mezcla de vanguardia en la concepción del proyecto y de elaboración artesanal confluyen en esta obra de gran formato. Para su original diseño se han empleado antiguos métodos de encuadernación, acordes con la obra gráfica que recoge: escartivanas y costura japonesa. Dos de las fotografías son desplegables y alcanzan los tres metros de largo. Recoge una colección de veinte grandes panorámicas de Jorge Ortega Seoane, a las que acompañan pequeños textos hechos poesía de Ana Belén Rodríguez de la Robla.



Ajedrez en la pantalla: 25 films y partidas

Guillermo Batlle Correa
Film-Historia, 12
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2009; 166 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3391-6
23 euros

El mundo del tablero y del cine a través del estudio de 25 películas y de las partidas clave. Se citan un centenar de figuras universales del juego (desde Anderssen y Staunton, hasta los controvertidos Fischer y Kasparov, o los talentosos Anand y Sirov), e igual número de films con secuencias de ajedrez dignas de ser conocidas por aficionados y público en general.

Contiene anécdotas y curiosidades de figuras del séptimo arte que han destacado como jugadores de ajedrez.



**Arquitecturas de la mirada
Castellano/Catalán/Gallego**

Ana Buitrago García
Cuerpo de letra, 2
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2009; 212 pp; 21 x 15
978-84-8138-835-0
19,10 euros

Recoge siete ensayos en torno a la mirada desde la composición y el espectador, donde se analiza como ambas construyen diversas arquitecturas en lo efímero. Construir o mirar una obra coreográfica en un intento continuo de crear espacios en el tiempo y el momento compartidos. Es en ese lugar intermedio donde se abren otras perspectivas al ojo, al pensamiento y a la experiencia; donde la representación se convierte en la relación activa entre presencia, pensamiento y acción; donde ambas miradas asumen una relación de colaboración como editoras y compositoras y abren posibilidades a otros afectos, a otras políticas, a otras arquitecturas de relación, donde todo lo que hay no se agota en lo visible.



Art i societat

Alexandre Cirici Pellicer
Estudi General, 1
Publicacions Rovira i Virgili y Obrador Edèndum (coedició)
2009; 207 pp; 16 x 21 cm
978-84-8424-156-0
19 euros

Alexandre Cirici nos hace ver de forma clara y amena las diversas implicaciones sociales de los fenómenos artísticos. Articula su discurso en torno a las grandes motivaciones que impulsan a los hombres a producir las obras que denominan artísticas. Con esta finalidad, nos hace considerar quiénes son los agentes que producen las obras de arte, para quién las hacen, qué técnicas utilizan, qué resultados obtienen y qué significado les atribuye la sociedad.



Auguste Rodin

Rainer Maria Rilke
Enraonaments, 3
Publicacions Rovira i Virgili y Obrador Edèndum (coedició)
2009; 207 pp; 16 x 21 cm
978-84-8424-153-9
22 euros

Cuando conoció a Auguste Rodin, Rainer Maria Rilke tenía veintisiete años y aún era un poeta poco conocido y lleno de dudas. El ejemplo imponente de la obra del escultor; su dedicación abnegada a la tarea de modelar las superficies y su voluntad de someterse a las exigencias de la disciplina artística, marcaron profundamente al joven escritor y le obligaron a replantearse su manera de entender la escritura. De ese encuentro surgió el ensayo titulado *Auguste Rodin*.

Arte. Bellas Artes. Deportes

7



Arte en el espacio público: barrios artísticos y revitalización urbana

Blanca Fernández Quesada y Jesús-Pedro Lorente (eds.)
Modos de Ver, 3
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 364 pp; 17 x 24 cm
978-84-7733-137-7
25 euros

Este libro tiene su origen en un seminario internacional celebrado en mayo de 2008, pero no son sus actas: algunos autores han retocado sus ponencias, otros no las han redactado y se incluyen contribuciones de expertos que no participaron en el seminario. El resultado es una compilación de veintitrés artículos que conjugan unidad temática con una variedad de contenidos específicos sobre las interrelaciones del arte con el desarrollo urbano y social de barrios artísticos en nuestras ciudades.



Caio Reiszewitz. Maracutaia

Coordinación y textos, David Barro López
Catálogo de exposición
Fundación Pedro Barrié de la Maza
978-84-95892-80-5
2009; 134 pp; 6 x 23 cm
20 euros

Riguroso catálogo de la exposición del mismo nombre que reúne más de 40 fotografías de la producción más reciente del artista, desde 2001. Se trata de una selección de imágenes que incide en la relación entre el hombre y el paisaje y que reflexiona sobre el deterioro del espacio.



Arte y Cultura. Patrimonio hispanomusulmán en al-Ándalus

Antonio Fernández Puertas y Purificación Marinetto Sánchez
Editorial Universidad de Granada
2009; 500 pp; 17 x 24 cm
978-84-338-5002-7
32 euros

En este libro se analizan estudios sobre arquitectura que nos presentan resultados tan importantes como el de las excavaciones inéditas en la Mezquita de Córdoba; se demuestra cómo funciona de modo diferente una arquería de la misma mezquita con respecto a cualquier acueducto; se estudia el mocárabe del *iwán* SE del patio de Comares en dos soluciones arquitectónicas diferentes: la cornisa y la bóveda, la evolución e importancia de elementos sustentantes como las columnas de la Dar al-Mamlaka al Sa'ida del Generalife, analizando el vocabulario técnico propio, su estructura y cómo la teoría se aplica en la práctica.



Cine + Guerra Civil. Nuevos hallazgos. Aproximaciones analíticas e historiográficas

José Luis Castro de Paz y David Castro de Paz (eds.)
Universidade da Coruña-Centro Galego de Artes da Imaxe
2009; 262 pp y DVD; 17 x 24 cm
978-84-9749-360-4
25 euros

El presente volumen recoge trece estudios de reconocidos especialistas en cinematografía a propósito del cine elaborado durante y a propósito de la Guerra Civil española en sus diversas modalidades: noticiarios, documentales y ficción. El libro viene acompañado de un DVD con el film documental *Liste pronunciado Lister* (2007) de Margarita Ledo Andión sobre el comandante y dirigente comunista gallego Enrique Lister.



Chan do Cereixo (Donas, Gondomar): una visión actual del paleolítico inferior en Galicia

Rosa Villar Quinteiro, Manuel Santonja Gómez y Alfredo Pérez-González
Patrimonio Vivo
Fundación Pedro Barrié de la Maza
2009; 160 pp; 22 x 28 cm
978-84-95892-76-8
15 euros

Riguroso estudio sobre la estación paleolítica de A Chan do Cereixo, gracias al cual podemos comprender mejor el contexto de aparición de las primeras comunidades humanas que se asentaron en Galicia, sus bases económicas y ecológicas, así como sus herramientas, hábitos y costumbres.



Distribución y marketing cinematográfico. Manual de primeros auxilios

David Matamoros i Manteca (coord.)
Comunicación activa, 5
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2009; 274 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3404-3
23 euros

¿Qué es lo que quiere el espectador que ha de pagar por ver una película? ¿Qué necesita quien va a comprar o a invertir en un filme? ¿Qué está haciendo la competencia, cómo lo hace y por qué lo hace? ¿Qué soy capaz de hacer que los otros no puedan o no sepan hacer? En definitiva: ¿cuál es mi nicho de mercado y qué estrategia tengo que seguir para ocuparlo? Conocer el mercado resulta vital hoy en día tanto para creadores como para productores.



Destrucción y construcción del territorio. Memorias de lugares españoles. 4. Canarias y Extremadura

Aurora Fernández Polanco, Magdalena Mora y Cristina Peñaranda
Editorial Complutense
2009; 140 pp; 22 x 22 cm
978-84-7491-966-7
20 euros

P. Visuales: F. Guzmán y B. Fluxá. Encuesta sobre desorden territorial: A. Campesino, F. Gaja I Díaz, L. M. García Herrera, R. López Lucio, J. Maderuelo, R. Mata Olmo, J. Mora Aliseda, F. Sabaté Bel, M. de Santa Ana, M. A. Troitiño. ¿Nos hemos resignado a la destrucción de nuestros paisajes, al desastre urbanístico? Destacados geógrafos, urbanistas, estudiosos del paisaje, responden a una encuesta sobre las causas y las posibles alternativas al desorden del territorio tan generalizado en España.



El Arte de la Piedra. Teoría y Práctica de la Cantería

A.A.VV.
Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo;
Cuadernos de Investigación, 1
CEU Ediciones
2009; 320 pp; 17 x 23,5 cm
978-84-92456-62-8
20 euros

Esta publicación que inaugura la colección de Cuadernos de Investigación de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo, recoge artículos realizados a partir del material impartido en el Curso de Verano *El Arte de la Piedra, teoría y práctica de la cantería*, de la II Summer School de la Universidad CEU San Pablo, celebrado en las instalaciones de la Escuela Politécnica Superior.

7

ARTE. BELLAS ARTES. DEPORTES

PUBLICIDAD

teatro
 guía
 media
 signos
 res publica
 agenda
 miradas
 ideas
 fuentes
 salud
 scientia
 aprender
 artes
 ensayo

UNIVERSIDAD DE MURCIA
editum
 EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

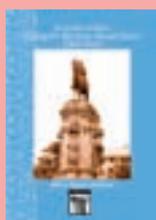
Edif. Saavedra Fajardo
 c/ A. Isidoro Máiquez, 9 - 30007 Murcia
 T. 868 88 30 11 - F. 868 88 34 14
 www.editum.es - publicaciones@um.es



El Aula Magna de la Universidad Pontificia de Salamanca

Margarita Ruiz Maldonado
Fuera de colección
Universidad Pontificia de Salamanca
2009; 206 pp; 21 x 24,5 cm
978-84-7299-860-5
40 euros

Preciso y pormenorizado recorrido por el interior de una sala emblemática de la Universidad, cuajado de fotografías de alta resolución donde se aprecian detalles desatendidos hasta la fecha. Magnífico documento que aporta revelaciones inéditas sobre sus pinturas y esculturas de un rigor minimalista muy apetecible. La autoría de los relieves, así como los precedentes y correlatos de los frescos se encuentran entre los hallazgos más novedosos.



El escultor sevillano Joaquín Bilbao Martínez (1864-1934)

Mario Gómez Moriana
Arte Hispalense, n.º 88
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2010; 192 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-282-1
7 euros

Era obligado dedicar un estudio a este escultor injustamente olvidado pese a que realiza obras públicas señeras, como la estatua de Maese Rodrigo Fernández de Santaella para el patio de la Universidad de Sevilla o la de Antonio Cánovas del Castillo para la plaza de la Marina de Madrid, hoy del Senado, colabora en el monumento al rey Alfonso XII, en el parque del Retiro de Madrid. Su obra está presente en lugares emblemáticos de Sevilla y Huelva, como el monumento a San Fernando en la plaza Nueva de Sevilla o sus trabajos en la Catedral de Sevilla, templos y hermandades de ambas provincias.



El presente de los procesos socioespaciales

Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes y Carlos Tapia Martín
Universidad Internacional de Andalucía
2009; 172 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-088-2
15 euros

Actas I Congreso Internacional de Estudios Socioespaciales.



El mánager integral inmobiliario. Los decálogos inmobiliarios

Jordi Vilajosana Crusells
Edicions UPC
2009; 152 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-9880-376-1
18 euros

Este libro pretende ser un manual de referencia para toda persona y profesional que quiera promover o invertir en una edificación inmobiliaria de cualquier tipo: vivienda tradicional, oficinas, hoteles, polígonos industriales e, incluso, residencias geriátricas. Así como en temas inmobiliarios, puesto que es de fácil lectura e incorpora al final un vocabulario básico para poder entender mejor el texto. Se presentan, de manera práctica y dinámica, el conjunto de experiencias de sus autores y es la culminación de una vida empresarial dedicada al mundo inmobiliario.



El sueño de Eneas. Imágenes utópicas de la ciudad

Víctor Manuel Mínguez Cornelles, María Inmaculada Rodríguez Moya y Vicent Francesc Zuriaga Senent (eds. lit.)
Universitat Jaume I
2009; 265 pp; 29 x 21 cm
978-84-8021-710-1
30 euros

Análisis de las visiones utópicas de la ciudad, desde las puramente artísticas hasta aquellas que supusieron importantes transformaciones e innovaciones urbanísticas y arquitectónicas. Se desvelan gran variedad de motivaciones y concepciones sobre la ciudad a lo largo del tiempo, convertidas en un microcosmos donde la búsqueda de la belleza y el establecimiento de un orden y una jerarquía significan, ante todo, un intento de dominar el caos de la vida.



El modernismo en la arquitectura madrileña. Génesis y desarrollo de una opción ecléctica

Óscar da Rocha Aranda
Biblioteca de historia del arte, 15
Editorial CSIC
2009; 616 pp; 20 x 28 cm
978-84-00-08889-7
48 euros

Este libro analiza exhaustivamente, y desde distintas perspectivas, la presencia del modernismo en el contexto de la arquitectura ecléctica madrileña de principios del siglo XX. El estudio se estructura en dos partes distintas pero interrelacionadas: la primera, dedicada a la contextualización y caracterización del fenómeno modernista en Madrid, presenta un carácter genérico, teórico e interpretativo; y la segunda, fundamentada en un análisis tipológico de intención descriptiva y valorativa, se destina a estudiar sus diversas manifestaciones concretas.



En busca del cine perdido. Histoire(s) du cinéma, de Jean-Luc Godard

Natalia Ruiz Martínez
Serie de Comunicación, 19
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial
2009; 180 pp; 13,5 x 21,5 cm
978-84-9860-268-5
15 euros

Las Histoire(s) du Cinéma son la culminación del trabajo de reflexión sobre la imagen realizado por Godard. En sus capítulos la historia del cine y la del s. XX se entremezclan con elementos biográficos, citas literarias y filosóficas. Cientos de imágenes de ficción o documentales, cinematográficas o pictóricas conviven en pie de igualdad y se complementan con la profundidad de su dimensión sonora. Godard crea un mar lírico de referencias, siempre contemplado desde una postura crítica.



Génesis y evolución del voleibol en Gran Canaria (1934-1978)

Miriam E. Quiroga Escudero
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2010; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-49-5
18 euros

Este libro ayuda a comprender el presente del Voleibol en el Archipiélago canario y a preparar el futuro del mismo a partir del conocimiento del pasado, contribuyendo al mantenimiento de la memoria histórica de los deportes en las islas, y así abrir un camino sobre la historia y evolución de esta práctica deportiva que tantos éxitos ha dado al deporte canario.



Javier de Winthuysen, pintor jardinero (1874-1956)

Cristina Aymerich Ojea
Arte Hispalense, n.º 87
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2009; 239 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-277-7
7 euros

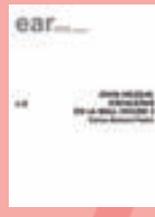
Humanista, pintor, jardinero, filósofo, poeta, singular figura dentro de la vida espiritual española de finales del siglo XIX, deja una obra pictórica impregnada de sensibilidad poética, fusionada con su visión *impresionista* de la naturaleza: jardines y patios de Sevilla, de Granada, de Córdoba, de Jardines Históricos de Madrid y sus alrededores; obra inseparable de su labor como Inspector Nacional de Jardines, como conferenciante y articulista en pro de los Jardines Históricos de España.



Història Crítica de la Música Catalana

Francesc Bonastre y Francesc Cortés (coords.)
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2009; 606 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-2589-1
14 euros

Una visió crítica, fonamentada en les fonts originals, ha de proposar la interpretació dels fets històrics; va més enllà de la simple concatenació de dades i d'obres, i cal que obviï els judicis apriorístics. Això és el que ens hem proposat els qui hem treballat en aquesta obra. L'estructuració orgànica a través de la diversitat ha constituït el mitjà per a bastir la nostra Història Crítica de la Música Catalana.



John Hejduk. Escaleras en la Wall House 2

Carlos Barberá Pastor
EAR, 5
Publicacions Rovira i Virgili
2009; 28 pp; 16,5 x 22 cm
978-84-8424-163-8
3 euros

Esta colección reúne estudios sobre obras de arte o de arquitectura. Se trata de interpretaciones originales e inéditas en las que se analizan objetos, no ideas, con el propósito de mostrar a lectores, alumnos y comunidad universitaria la manera más adecuada de enfrentarse a una obra.

Introducción a las Estructuras de Edificación

Juan Roldan Ruiz
Monografía de Ciencias Politécnicas, 6
UCAM
2009; 356 pp; 17 x 24 cm
978-84-96353-80-X
30 euros

Las estructuras de edificación basan sus principios en fundamentos sencillos y, la mayoría, conocidos desde hace varios siglos. Sin embargo, actualmente, en unas pocas ocasiones aquello que supone lo esencial del mundo estructural queda olvidado por el conjunto de reglamentos y aplicaciones que enmarañan, en su afán de regularización, todo lo sutil y hermoso que la elasticidad y la resistencia de materiales que aportan al análisis de estructuras.



La Quinta Dimensión

Pedro Casero, Malén Álvarez et al.
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2009; 270 pp, 24 x 31 cm
978-84-7723-859-1
40 euros

Esta obra reúne el fruto de la colaboración entre un artista fotográfico y un grupo de escritores, vinculados todos a la Universidad de Extremadura. Las imágenes de Pedro Casero (Tomelloso, 1955) ofrecen una cara distinta de la realidad cotidiana, esa quinta dimensión, a la que alude el título de este libro, que es resultado de un diálogo entre la Universidad de Extremadura y la Asociación de Escritores Extremeños.

Investigación y juego motor en España

Vicente Navarro y Carmen Trigueros (eds.)
Motriu, 5
Edicions de la Universitat de Lleida, Editorial Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones Universidad de La Laguna, UAM Ediciones, Publicacions Universitat de València, INEFC
2009; 396 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-295-7
27 euros

El juego motor ha emergido en el escenario de la investigación como una forma más de conocimiento sobre el juego. Estructurada en cinco perspectivas (psicológica, praxiológica, conductual, pedagógica e histórico-cultural), esta obra es una selección representativa de la investigación española acerca del juego motor.



Les comunitats jardí a Catalunya. La comunicació intercultural

Jordi Franquesa Sánchez
Edicions UPC
2009; 344 pp; 28 x 24 cm
978-84-9880-387-7
35 euros

Les comunitats jardí són intervencions urbanes que, a partir de la disposició de tipologies edificatòries basades en el jardí privat i amb una utilització estratègica dels espais lliures i dels equipaments, cerquen la idea de comunitat en el sí de l'operació. El llibre s'emplaça en el territori català i abasta des de finals del segle XIX fins el 1960, moment en què l'accés al vehicle privat per part de la societat implica un canvi substancial vers aquesta idea de comunitat i, per tant, d'aquest model projectual.



Los signos incondicionales en el arte

Pere Hereu Payet
Edicions UPC
2009; 192 pp; 24 x 21 cm
978-84-9880-377-8
28 euros

Los signos incondicionales en el arte es la traducción del Essai sur les signes inconditionnels dans l'art, obra realizada por David Giottin Humbert de Superville y publicada en Leyden entre 1827 y 1839. El Essai constituye un intento de explicar los mecanismos psicológicos que motivan las reacciones emocionales que se experimentan cuando se perciben las formas del mundo natural y las formas artísticas.



Paisajes arquitectónicos.

Lo regular como norma, lo irregular como sistema

Ramón Rodríguez Llera
Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Valladolid
2009; 204 pp; 17 x 24cm
978-84-8448-515-5
19,65 euros

El interés del libro radica en el análisis a través de siete capítulos y siete momentos estelares en los que la arquitectura, constituida ya en fenómeno representativo de las respectivas culturas, se sirve de criterios de organización de su espacio y de su lenguaje formal basado en principios geométricos claros y distintos.



Mil mundos dentro del aula. Cine y educación

María García Amilburu
Aula Abierta
UNED
2009; 162 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-5901-8
8,01 euros

Este libro reúne el trabajo de los profesores que, tras analizar detalladamente diez películas (dentro de un abanico de temas y géneros cinematográficos), han elaborado una serie de actividades didácticas de gran utilidad para los profesores y para cualquier persona que tenga encomendadas tareas educativas, en sentido amplio. Estas propuestas pueden servir de orientación para el diseño de otras actividades que se adecuen las necesidades concretas de los destinatarios.



Patrimonio arqueológico sumergido: una realidad desconocida

Elsa Marina Álvarez González
Debates, 26
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2009; 222 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-285-2
15 euros

Intervenciones que diversos especialistas y expertos en el ámbito de la protección del patrimonio cultural subacuático presentaron en el Curso «Patrimonio arqueológico sumergido: una realidad desconocida». Con el propósito de avanzar en la reflexión y análisis de las cuestiones que plantea el patrimonio cultural subacuático y de hacerlo en un escenario interdisciplinar que contara con expertos de los diferentes sectores organizamos dicho Curso.

PUBLICIDAD

colección

metamorfosis

Metamorfosis es una colección que aspira a tomar el pulso de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la Estética y la Teoría de las Artes. Está atenta a lo permanente en el cambio ya que, a veces, lo moderno es la respuesta a una necesidad antigua. En ella se combina la reflexión con la creación, el análisis y la prospectiva, y conviven diferentes generaciones, tanto de expertos universitarios como de ensayistas españoles de reconocido prestigio. No sólo se interesa por las creaciones en soporte tradicional sino también y especialmente por el tránsito hacia las nuevas tecnologías.

Director de la colección
José Luis Molinuevo

Ediciones Universidad Salamanca
www.eusal.es



Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: trinitarios, franciscanos, mercedarios, jerónimos, cartujos, mínimos, obregones, menores y filipenses

Matilde Fernández Rojas
Arte, n.º 45
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2009; 566 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-273-9
20 euros

Trabajo que se inserta en la línea de investigación del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla para la recuperación del patrimonio artístico de los monasterios y conventos de Sevilla, centrado en los acontecimientos del XIX: la invasión francesa, la desamortización de Mendizábal de 1835-1836 y la Revolución de 1868 y su incidencia en el patrimonio de estas instituciones, y que se convertirá en referente obligado futuras investigaciones sobre nuestro patrimonio perdido.



Patrimonio histórico y desarrollo territorial

José Castillo Ruiz, Eugenio Cejudo García y Antonio Ortega Ruiz
Universidad Internacional de Andalucía
2009; 432 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-093-6
18 euros

El territorio se convierte, hoy día, en elemento clave sobre el que debe girar la protección del Patrimonio, donde el respeto por las tradiciones y la comunidad se transforma en el eje fundamental de este proceso cultural así como elemento generador de desarrollo. Ahora bien, realidades similares son acometidas desde distintas perspectivas de despegue económico y social. En unos casos el territorio y su Patrimonio se convierten en un instrumento de desarrollo y mejora de la calidad de vida mientras que en otros casos la falta de perspectivas, la inercia o el escaso apoyo institucional no permite el desarrollo de zonas con evidentes potencialidades.



Sombra iluminada. La sombra como espejo del cambio de paradigma plástico en la pintura del siglo XIX

Diego Gómez Sánchez
Monografías, 58
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2009; 532 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-691-3
50 euros

Tomando como punto de partida la inflexión que marca el impresionismo en el panorama artístico de la segunda mitad del siglo XIX, el presente volumen traza un recorrido sobre los dos modelos plásticos enfrentados a lo largo de la historia del arte (valorista-claroscuro el primero, colorista el segundo) y sobre los procedimientos diferenciados con que resuelven la presencia —y la ausencia— de las sombras en el cuadro, apoyados en la tradición, las convenciones plásticas, la ciencia óptica y los estudios sobre el color.



Un futuro para el pasado. Un diagnóstico para la Ciutat Vella de València

Fernando Gaja i Díaz (ed.)
Editorial Universitat Politècnica de València
2009, 340 pp, 21 x 27 cm
978-84-8363-484-4
15 euros

Estudio urbanístico sobre la Ciutat Vella de València que busca hacer balance de las actuaciones llevadas a cabo en las últimas décadas, establecer un diagnóstico identificando vínculos causales para los fenómenos observados, y finalmente proponer actuaciones a corto, medio y largo plazo. Las opiniones expresadas por los distintos redactores no siempre coinciden enriqueciendo con esta diversidad el estudio y reflejando la complejidad de una cuestión donde no hay soluciones mágicas.

7

ARTE . BELLAS ARTES . DEPORTES



Reptes del disseny / Retos del diseño / Design challenges

Marina Puyuelo Cazorla y Lola Merino Sanjuan (comisarias)
Editorial Universitat Politècnica de València
2009, 352 pp, 21 x 26 cm
978-84-8363-500-1
35,50 euros

El libro presenta un panorama del diseño comprometido con hacer el hábitat más humano y accesible, proponiendo redescubrir el diseño desde el proyecto responsable no subyugado en primer término, a un fin comercial. Esta perspectiva del diseño como medio de contribuir al bienestar individual y social del ser humano, favorece el conocimiento y la percepción de calidad de esta actividad profesional en su interesante y fructífera relación con el mundo.



Ye Tianan, la historia de un monje shaolin

Xiqi Yuwang
Cuarto Oscuro, 8
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 84 pp; 18 x 21 cm
978-84-92774-28-9
25 euros

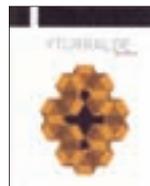
Ye Tianan es un monje guerrero del templo Shaolin que practica las artes marciales. Xiqi Yuwang cuenta su historia personal en una trama que mezcla verdad y ficción, evocando una especie de justiciero oriental camuflado en medio de una ciudad extranjera. El libro relata en imágenes la supervivencia de un héroe solitario e incomprendido que busca su camino y su lugar en un mundo extraño y materialista.



Rousseau: música y lenguaje

Anacleto Ferrer Mas (ed.)
Oberta, 171
Publicacions de la Universitat de València
2010; 292 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7543-3
18,50 euros

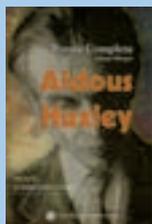
Con frecuencia se olvida, cuando no se ignora, que Jean-Jacques Rousseau fue músico y teórico de la música. Los textos del ginebrino sobre filosofía de la música y del lenguaje constituyen la primera producción teórica del Romanticismo. Coordinados por Anacleto Ferrer, en este volumen participan catorce especialistas en los aspectos lingüísticos y musicales de la obra de Rousseau, procedentes de diversas universidades, reunidos por el MuVIM en el Congreso «Rousseau: música y lenguaje» celebrado en 2008.



Yturalde. Obra gráfica

Carlos Plasencia Climent (comisario)
Editorial Universitat Politècnica de València
2009, 150 pp, 21 x 26 cm
978-84-8363-529-2
23,70 euros

Catálogo de la exposición sobre la obra gráfica de José M.ª Yturalde celebrada en la UPV. La exposición consta de sesenta y una serigrafías, realizadas entre 1970 y 2004, que representan fielmente la trayectoria de uno de los más importantes artistas españoles contemporáneos y que sirven para poner de relieve la persistencia y coherente profundización en una poética que ha definido con nitidez el modo en el que el artista se ha enfrentado a la práctica pictórica.



Aldous Huxley, poesía completa

Aldous Huxley; Jesús Isaías Gómez López (editor y traductor)
Fuera de colección
Editorial Universidad de Almería
2009; 354 pp; 17 x 24 cm
978-84-8240-897-2
22 euros

El célebre autor de obras como «Un mundo feliz», admirado y valorado especialmente como ensayista y novelista, es todo un desconocido por su creación poética, anterior incluso a la de su ficción literaria. Tanto es así, que hasta la fecha no existía traducción alguna de su poesía al español. En este sentido, este trabajo se puede considerar un hallazgo literario al tratarse de la primera y, de momento, única traducción vertida a nuestra lengua de la poesía del genial novelista y pensador.



Al-Mutanabbī frente a la encrucijada del siglo IV H./XC

Rosalía López-Herrera Sánchez
Colección Estudios, n.º 137
UAM Ediciones
2009; 279 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-148-0
15 euros

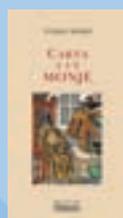
Sorprende que Al-Mutanabbī, aclamado entre los árabes como uno de los genios de la poesía clásica, careciera hasta hoy de un estudio monográfico entre los arabistas españoles. Con este libro, pues, se trata de llenar un vacío existente en nuestras bibliotecas.



Au-delà du «Cantar de Mio Cid». Les épigones de la geste cidienne à la fin du XIII^e siècle

Marta Lacomba
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 43
Casa de Velázquez
2009; 237 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-34-0
23 euros

Esta obra se ocupa de la presencia del Cid en las crónicas de fines del siglo XIII: la *Versión de 1283* de la *Estoria de España*, la *Versión de 1289* y la *Crónica de Castilla*. Cada crónica propone su propia lectura del mito cidiano, desarrollando una estrategia discursiva original. En este trabajo, las rupturas y continuidades de la materia cidiana son enfocadas partiendo de la noción de epígono y bajo una perspectiva literaria.



Carta a un monje

Tomás Moro
Introducción, edición y notas de Álvaro Silva
Biblioteca de Pensamiento y Sociedad, 96
Ediciones Universidad de Salamanca
2009; 148 pp; 12 x 21 cm
978-84-7800-245-0
12 euros

La *Carta a un monje*, que Ediciones Universidad de Salamanca publica ahora por primera vez en español, es un texto obligatorio para entender de primera mano la compleja y fascinante figura de Tomás Moro (1478-1535) y la edad de transición en la que vivió. Con ella responde a una carta previa de un religioso, que no ha llegado a nosotros. En su redacción, Moro hace una defensa detallada y vigorosa de su amigo Erasmo así como de la importancia de las humanidades para la comprensión del texto sagrado.

Lingüística. Literatura. Filología

8



Amor Ruibal filólogo

A. Torres Queiruga, A. Domínguez Rey y P. Cano López (coord.)
Base
Consello da Cultura Galega
2009; 428 pp; 16 x 22,5 cm
978-84-96530-94-2
15 euros

Después de un olvido tan prolongado como injusto, la obra filológico-lingüística de Amor Ruibal recibe toda la atención que merece. A pesar de todas las dificultades y limitaciones, de las que los autores son conscientes, los trabajos recogidos en este libro ponen los cimientos de la necesaria recuperación del Amor Ruibal estudioso del lenguaje y de las lenguas, hasta ahora eclipsado por el filósofo, el teólogo y el canonista.



Cinco ensayos polifémicos

Jesús Ponce Cárdenas
Thema, 57
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2009; 490 pp; 14 x 22 cm
978-84-9747-307-6
25 euros

Los cinco ensayos se configuran así: primero, se analizan los variados y ricos matices del humor en la fábula; segundo, se ofrecen nuevas lecturas de tradición clásica; tercero, se dilucida el sentido de la enigmática perífrasis aplicada a la fiera de cuya piel está hecha la zamarra de Polifemo; cuarto, se presenta una detenida valoración del símil épico; quinto, se ofrece el estudio del concepto de lo sublime en su vinculación con un artificio verbal tan complejo como la hipálage doble.



Con textos I. Nivel elemental

M.ª Pilar Ballester Bielsa, M.ª Ángeles Díaz Tapia y Sílvia López Ripoll
Español para extranjeros, 5
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2009; 92 pp; 19 x 27,5 cm
978-84-475-3395-4
15 euros

Con textos I es un conjunto de materiales dirigido a estudiantes de español como lengua extranjera que ya son capaces de cubrir las necesidades básicas de comunicación. Su propósito es ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario, capacidad de comprensión y habilidad comunicativa, tanto oral como escrita.



Del caballero y otros mitos...

Francisco J. Flores Arroyuelo
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2009; 396 pp; 16,5 x 23 cm
ISBN: 978-84-8371-906-0
22 euros

Este libro recoge una muestra de los muchos libros, artículos y trabajos publicados por el autor en más de cuatro décadas consagradas a esta Universidad. Pocos años en relación con el número de sus publicaciones en los ámbitos filológico, histórico y antropológico. De su esfuerzo y dedicación al estudio, habla por sí misma la basta producción enumerada y aquí recogida sobre la historia y la literatura.



Conocimiento y comunicación. Textos para una polémica poética en el medio siglo (1950-1963)

Juan José Lanz
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2009; 236 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-107-5
18 euros

La polémica poesía comunicación / poesía conocimiento es uno de los hitos de la reflexión literaria de la segunda mitad del siglo XX. En ella contendieron poetas de diversas promociones, como Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, Carlos Bousoño, Gabriel Celaya, y sirvió para que aflaran sus plumas un grupo de poetas que entonces comenzaba a darse a conocer en las publicaciones españolas: Carlos Barral, Jaime Gil de Biedma o Antonio Gamoneda, entre otros.



Diccionario de fútbol

Antoni Nomdedeu Rull
Anexos de Revista de Lexicografía, 11
Universidade da Coruña
2009; 160 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-356-7
13 euros

Diccionario de especialidad, monolingüe, sincrónico (1997-2006), semasiológico y descriptivo, elaborado a partir de 940 términos tomados de fuentes reales: prensa escrita, locuciones radiofónicas, ruedas de prensa y entrevistas del propio autor con jugadores de fútbol profesionales.



Cuaderno de ayer

Antonio Prieto Martín
Ordo Academicus, 2
Editorial Universidad de Almería
2009; 348 pp; 13 x 22 cm
978-84-8240-927-6
18 euros

Todo cuaderno es siempre una aventura abierta a la escritura, al perfecto palimpsesto potencial capaz de nutrirse en las avenidas del sentido y de los tiempos, el habitáculo dispuesto para acoger las voces que son y aspiran a seguir siendo. Cuaderno de ayer viene a ser el vértice que integra en perfecta conjunción acróica la potencialidad del firme diseño y el acorde memorable de la voz que fue y sigue siendo, de la escritura que lanza su flecha al corazón del tiempo.



Diccionario-guía de traducción: Español-Inglés, Inglés-Español

Brian Leonard Mott y Marta Mateo Martínez-Bartolomé
Diccionaris UB, 2
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2009; 668 pp; 13,5 x 20 cm
978-84-475-3403-6
28 euros

Instrumento necesario para la traducción inglés-español, que no constituye un sustituto del diccionario bilingüe tradicional. Es un manual con entradas selectivas que ofrecen comparaciones de sus estructuras gramaticales, el léxico o aspectos pragmáticos y estilísticos.



De verbo a verbo. Documentos en gallego anteriores a 1260

Ana Isabel Boullón Agrelo y Henrique Monteagudo
Universidade de Santiago de Compostela
2009; 292 pp + un cuaderno suelto (52 pp); 17 x 24 cm
978-84-9887-266-8
24 euros

En la línea de los estudios diacrónicos del romance noroccidental, esta obra contiene en esencia la edición de cincuenta documentos notariales —que se ofrecen en reproducción facsimilar en cuaderno suelto— producidos en idioma gallego entre 1225 y ca. 1260 y leídos directamente desde los originales. La colección acoge el grueso de la 'producción primitiva' en lengua gallega, si por tal ha de entenderse la producida en escritura romance (por oposición a la latina medieval) y con un grado de definición idiomática indiscutible.



Don Quijote, cosmopolita

Hans Christian Hagedorn (coord.)
Humanidades, 107
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2009; 472 pp; 15,5 x 22 cm
978-84-8427-657-9
25 euros

En el presente volumen ofrecen nuevos estudios monográficos sobre algunos representativos de la recepción de Don Quijote fuera de España, en las obras literarias y artísticas de la cultura europea, occidental y universal en general, que incluye trabajos de diversos ámbitos y áreas de conocimientos como Filología Alemana, Árabe, Francesa, Hispánica e Inglesa, Filosofía e Historia del Arte, entre otros.



Don Quijote frente a los caballeros de los tiempos modernos

Francisco Vivar
Estudios Filológicos, 325
Ediciones Universidad de Salamanca
2009; 184 pp; 12 x 21 cm
978-84-7800-255-9
15 euros

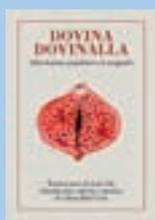
Este libro analiza los personajes principales de la segunda parte de *El Quijote*, una de las obras más importantes de todos los tiempos. A través de las figuras de Diego de Miranda, Antonio Moreno, Roque Guinart o el propio don Quijote, F. Vivar nos muestra lo que daba sentido a la vida de aquellos caballeros, tan diferentes y tan semejantes a la vez. La defensa de la libertad, el valor, la discreción o el sentido de la responsabilidad frente al dominio del dinero o de la propia persona.



El euskera en la Comunidad Autónoma Vasca (2009) Una apuesta por la diversidad lingüística

Miquel Gros i Lladós
Jagon 8
Editorial Euskaltzaindia
2009; 216 pp; 24 x 17 cm
978-84-95438-57-7
18 euros

Partiendo de una breve introducción a la diversidad lingüística europea y española, se nos presenta la evolución última del euskera en la Comunidad Autónoma Vasca y sus expectativas de futuro, a partir de los datos demolingüísticos sobre su conocimiento.



Dovina, dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés

Edición de Jusep Raúl Usón
Ilustraciones de Lina Vila
Larumbe Chicos, 11
Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses
2009; 118 pp; 11 x 15 cm
978-84-92774-57-9
12 euros

El lector encontrará en este volumen una amplia muestra de adivinanzas populares de todo el dominio lingüístico del aragonés, es decir, de los antiguos condados de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza, pero también de las Altas Cinco Villas, Somontanos de Huesca y Sobrarbe, y de los Monegros. La obra, concebida como un juego, ofrece en espejo las soluciones de las *dovinallas* en castellano, así como un completo glosario de voces. Acompañan a los textos ilustraciones alusivas de Lina Vila.



El lenguaje de la ciencia y la tecnología

Nuria Edo Marzá (ed. lit.) y María Pilar Ordóñez López (ed. lit.)
Estudis Filològics, 30
Universitat Jaume I
2010; 293 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-706-4
15 euros

Con el fin de aproximarnos a aspectos concretos de la confluencia de los fenómenos lingüístico y científico-tecnológico, esta obra pone al alcance del lector un variado abanico de contribuciones, formuladas desde una perspectiva interdisciplinar, que analizan la relación entre el lenguaje y los ámbitos de la ciencia y la tecnología, así como sus implicaciones en el área de la comunicación especializada.

PUBLICIDAD

Hay documentos de los que una Universidad puede estar orgullosa. Otros de los que no. Por una enseñanza de calidad.

www.conlicencia.com

Le invitamos a visitar nuestra nueva plataforma de Internet nacida para facilitar a empresas, centros educativos y otras organizaciones sus procesos de gestión documental y el respeto de la propiedad intelectual, contribuyendo a desarrollar las políticas de responsabilidad social corporativa.

CEDRO
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS

Somos el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones.

Nuestra misión es representar y defender los legítimos intereses de autores y editores de libros y publicaciones periódicas, facilitando y promoviendo el uso legal de sus obras. www.cedro.org



English for agronomy and forestry engineering

M.ª Milagros del Saz Rubio
Editorial Universitat Politècnica de València
2010, 140 pp, 17 x 24 cm
978-84-8363-495-0
15,60 euros

Curso de nivel intermedio, diseñado para ofrecer una formación sólida en la lengua inglesa en lo que respecta al uso de la misma dentro de la especificidad en los campos de la agronomía y la ingeniería forestal. El curso está diseñado para afianzar un nivel B1+ en lengua inglesa, según el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas combinando la práctica de las cuatro destrezas comunicativas: escritura, lectura, comprensión y producción dentro de un ámbito de especialidad.



Estudios de Epigrafía Griega

Ángel Martínez Fernández (coord.)
Publicaciones Institucionales. Serie Investigación, I
Publicaciones ULL
2009; 532 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-786-8
20 euros

La obra recoge las aportaciones de 42 prestigiosos especialistas de varios países de Europa y América en las que se abordan distintas cuestiones de interés sobre esta disciplina y se intenta ofrecer una imagen de futuro sobre las posibilidades reales de esta ciencia. Las numerosas inscripciones inéditas publicadas en este libro así como la variedad y la alta calidad de sus colaboraciones lo convierten en una obra de referencia obligada en la bibliografía internacional en el campo de la Epigrafía Griega.



Estudios de historiografía lingüística

José M.ª García Martín (dir.), Teresa Bastardía Candón y Manuel Rivas Zancarrón (eds.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2009; 807 pp; 18 x 25 cm
978-84-9828-243-6
35 euros

El VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística tuvo lugar entre el 6 y el 9 de noviembre de 2007 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz. Aquí está el resultado de lo que allí se dijo, pero, sobre todo, el colofón del esfuerzo de muchas personas, fruto de un tiempo de labor callada en fértil silencio, tiempo que no se pierde, pues queda grabado en estas páginas.



EUSKALTZAINDIA ekin eta jarrai

Joan Mari Torrealdai e Imanol Murua Uria
Editorial Euskaltzaindia
2009; 260 pp; 29,5 x 22 cm
978-84-95438-98-0
24 euros

No se trata del libro oficial de Euskaltzaindia, sino la visión que nos ofrecen 2 periodistas: Joan Mari Torrealdai e Imanol Murua, amplios conocedores de la cultura vasca. Un esfuerzo serio para dar a conocer y socializar lo que la Real Academia ha sido, lo que es y lo que puede llegar a ser el año de su noventa aniversario.



Fábulas

José Ignacio Basurto
Edición cuidada por Dorothy Tanck de Estrada, Pedro C. Cerrillo y Rebeca Cerda González
Arcadia, 19
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2009; 148 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-405-7
22 euros

Fábulas morales (1802) es el primer libro infantil conocido hasta ahora, escrito específicamente para niños por un autor latinoamericano y publicado en lo que ahora es México. Con 24 fábulas originales, inspiradas en el campo mexicano, su autor, José Ignacio Basurto, quiso mejorar la calidad de la literatura infantil. Los ensayos que acompañan la presente aportan información para comprender el pensamiento, la cultura y la educación de la época.

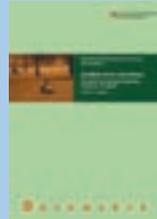


Guía de lectura:

Crónica del alba de Ramón J. Sender

Elvira García Arnal
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2010; 157 pp; 21 x 30 cm
978-84-8127-218-5
15 euros

Esta guía supone un acercamiento a una de las obras más representativas de la narrativa de Ramón J. Sender. Va dirigida a profesores y estudiosos de la obra senderiana y a todos los lectores que deseen obtener claves para comprender mejor la novela. Tras una breve biografía del autor, se incluye un estudio sobre el proceso de creación y publicación de los nueve libros que componen *Crónica del alba*, así como diversos documentos y materiales didácticos.



Guided error correction. Exercises for Spanish-speaking students of English Level CI - Book I

Michael Kennedy-Scanlon, Juli Cebrian y John Bradbury
Documents, 91
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2010; 176 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-2613-3
13 euros

The approach adopted in this book is based on the idea that correcting one's own mistakes involves two separate operations, namely, first recognising the error as such and then providing the correction for it. In the first two thirds of the book, errors are explicitly identified for the learner, whose task is simply to correct the errors. In the final third, however, learners must carry out both operations. It is this two-step approach that the term «guided error correction» tries to reflect.



Invitación a la libertad.

La poesía de Manuel Altolaguirre

Francisco Morales Lomas et al.
Estudios y Ensayos, 120
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2009; 236 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-284-5
13 euros

Los estudios del 27 siempre habían empujado a Manuel Altolaguirre llamándolo poeta menor; y con el ensayo «Invitación a la libertad» sus autores tratan de rescatar a este escritor: Altolaguirre es un gran poeta, como constatan sus estudiosos. De ahí el acierto de esta obra única sobre toda la producción poética de Altolaguirre. Ofrece cuatro apartados que van cronológicamente desde los acontecimientos anteriores a la guerra hasta la muerte accidental del autor.



Jesús Munárriz: una poética de la cordialidad

Almudena Del Olmo Uturriarte
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2009; 142 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-105-1
14 euros

La poesía de Jesús Munárriz, atenta siempre a lo que pasa alrededor, habla de las cosas que conmueven al poeta como ciudadano. Se trata de una palabra que adquiere voz para dar cuenta de los estragos de la experiencia vital en la intimidad propia tanto como en lo colectivo, y que intenta arañarle al tiempo algunos de sus dones, la belleza, el amor o la poesía misma como forma posible de perdurabilidad compartida con los otros.



José Ángel Valente y la intertextualidad mística postmoderna

Jorge Machín Lucas
Universidade de Santiago de Compostela
2010; 338 pp; 15 x 21 cm
978-84-9887-274-3
24 euros

Entender la producción poética de José Ángel Valente implica realizar un recorrido por la España del franquismo y de la transición hacia la democracia de la monarquía constitucional. No es este asunto baladí ya que, a medida que la dictadura periclitaba, la poesía de Valente iba perdiendo progresivamente fuelle en los relativos acentos sociales o de denuncia histórica para irse abismando cada vez más en la autorreferencialidad íntima y mística.



Juan Mari Lekuonari omenaldia

Autores varios
Iker 23
Editorial Euskaltzaindia
2009; 456 pp; 23 x 16 cm
978-84-95438-55-3
18 euros

Libro publicado en homenaje al que fue académico de número Juan Mari Lekuona. Se abordan diferentes campos de investigación: canciones populares vascas, métrica, liturgia, literatura, etc.



Kalendrera (1571) Joanes Leizarraga

Edición preparada por Xabier Kintana
Editorial Euskaltzaindia
2009; 120 pp; 24 x 17 cm
978-84-95438-54-6
10 euros

Siendo *lesu Christ gure lanuraren Testamentu Berria*, su obra más importante, el sacerdote calvinista de Beskoitze publicó también otros trabajos. Entre ellos, el primer calendario en lengua vasca en 1571, como el propio autor cita *Kalendrera, Bazko noiz daten, ihargui berriaren eta letra dominicalaren eçagutzeko manerarequin*. Publicada en 1571 en La Rochelle. Edita una tabla, con la que saber cuando serán las fiestas y fechas especiales desde 1572 a 1623. Todo eso y más, es lo que recoge esta publicación.



La gramática de los términos de polaridad positiva

Raquel González Rodríguez
Humanidades, 105
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2009; 204 pp; 15,5 x 22 cm
978-84-8427-692-0
22 euros

Este libro estudia de forma detallada unas unidades léxicas o construcciones que apenas han recibido atención en la bibliografía: los términos de polaridad positiva. Estos se caracterizan por presentar una limitada distribución, puesto que deben encontrarse fuera del alcance de la negación.



La pecadora penitente en la comedia del Siglo de Oro. La expresión de la autoconciencia poética de Boscán a Góngora

Natalia Fernández Rodríguez
Literatura. *Fastiginia*
Universidad de Valladolid
2009; 238 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-522-3
19,95 euros

Una obra que desarrolla el análisis de trece piezas dramáticas del Seiscentos cuya protagonista es una de las santas pecadoras de la tradición hagiográfica: María Magdalena, María Egipcíaca, Pelagia, Teodora, Tais, María, sobrina de Abraham y Margarita de Cortona. Partiendo de las peculiaridades del paradigma de la vida licenciosa, se analizan las aportaciones específicas de los dramaturgos y las estrategias en que se apoyan para adaptar el sustrato piadoso a un molde dramático genéticamente profano.



La rúbrica del poeta. La expresión de la autoconciencia poética: de Boscán a Góngora

Pedro Ruiz Pérez
Literatura. *Fastiginia*
Universidad de Valladolid
2009; 305 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-513-1
22,30 euros

¿Cuándo aparece la conciencia autorial en la lírica española? ¿Cómo se formaliza en el periodo áureo, y que impacto tiene en los procesos de escritura y transmisión? Estas son algunas de las cuestiones que se plantean en este libro. La indagación se centra en las estrategias y modelos editoriales, y la respuesta específica del autor a las condiciones del campo literario. Al rubricar su obra, el poeta la cierra en su materialidad, pero la abre a una multiplicidad de lecturas.



La tierra prometida

Omar Lara
Col·lecció Poesia de Paper, 143
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2009; 42 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-130-3
8 euros

La Tierra Prometida es lo que toda antología pareciera significar: un texto, al decir de Claudio Guillén, «crítico-histórico» que se articula sobre la base de inclusiones y exclusiones, y que tiene el poder de transformar los textos seleccionados en «canónicos, representativos o ejemplares, paradigmáticos, modélicos o normativos». Pero *La Tierra Prometida* es un ejercicio de reescritura en el que los poemas murmuran en un nuevo conjunto que se orienta hacia el incierto futuro.



La historia interna del Atlas Lingüístico de la Península Ibérica (ALPI)

Santiago Cortés Carreres y Vicent García Perales (eds.)
Publicacions de la Universitat de València
2009; 516 pp; 17 x 24 cm
978-84-370-7478-8
35 euros

Recopilación de 322 cartas de los protagonistas de la aventura científica que fue el ALPI, convirtiéndose en una historia interna de los intentos para construir una parcela de la ciencia lingüística, la dialectología y la geografía lingüística, a la altura de lo que existía en otros países europeos. Su interés reside no sólo en el valor testimonial que poseen los textos epistolares, sino en que dan a conocer cómo vieron y vivieron sus autores la elaboración de un proyecto científico ambicioso.



La obra literaria de Rafael Azcona

Juan Antonio Ríos Carratalá
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2009; 170 pp; 17 x 24 cm
978-84-7908-543-8
18 euros

Azcona tenía un peculiar mundo creativo. Reconocido como el mejor guionista del cine español, su literatura sienta las bases de sus geniales guiones (*El pisito*, *Plácido*, *El verdugo*...) y es un excelente testimonio para conocer la España en blanco y negro de los cincuenta. Humor, costumbrismo, lucidez y observación crítica se conjugan en unas novelas que fueron rescritas y recuperadas por su autor (que siempre supo que su verdadera condición era la de autor, sin adjetivos) al final de sus días.



La vida entera

Rodolfo Alonso
Col·lecció Poesia de Paper, 144
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2009; 80 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-132-7
12 euros

Rodolfo Alonso es una de las voces más reconocidas de la poesía latinoamericana contemporánea. Ha publicado más de 20 libros. Destacó asimismo, desde muy joven, como traductor del francés, italiano y portugués. Suya es la primera versión al castellano de los 4 principales heterónimos de Fernando Pessoa: Poemas. Alonso, poeta verdadero, nombra lo que aún no tiene nombre.



Las biografías griega y latina como género literario. De la Antigüedad al Renacimiento. Algunas calas

Vitalino Valcárcel Martínez
Anejos de Veleia. Series Minor, 26
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial
2010; 342 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-325-5
18 euros

1. Biografía política e historia. Plutarco y la biografía política en Grecia. Suetonio y escritura biográfica. Pervivencia de la biografía carolingia en el Renacimiento. Petrarca. Retórica, biografía y autobiografía. 2. Biografía de intelectuales: Literatos en Roma. De Viris Illustribus de la Hispania visigótica. 3. Biografía cristiana griega y latina: Hagiografía bizantina. S. Ulrico de Augsburgo. Barlaam y Josafat. Passio Reginaldi Principis de Pedro de Blois. Biografía en la autobiografía.



Las ideas y realidades lingüísticas en los siglos XVIII y XIX

José M.^a García Martín (dir.) y Victoriano Gaviño Rodríguez (ed.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2009; 673 pp; 18 x 25 cm
978-84-9828-239-9
30 euros

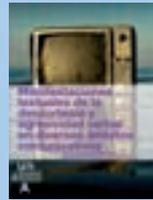
Del 6 al 9 de noviembre de 2009 se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz el VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística. Este volumen recoge bajo el título «Las ideas y realidades lingüísticas en los siglos XVIII y XIX» todos aquellos trabajos presentados en el congreso en dicha línea temática.



Libri minores

Introducción, edición crítica y traducción de Marco A. Gutiérrez
Colección Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici Opera, 7
Ediciones Universidad de Salamanca
2009; 624 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-233-7
48 euros

En 1491 se publicaba en Venecia los *Libri minores*, una recopilación de libros de diversos autores y épocas, de la mano del humanista burgalés Andrés Gutiérrez de Cerezo (c. 1459-1503), discípulo de Nebrija. El volumen reunía una colección de textos bien conocidos en la época: los *Dísticos* de Catón, *De contemptu mundi*, las *Fábulas* de Esopo, etc.; y se convirtió en un *best seller* editorial. Marco A. Gutiérrez nos ofrece la edición crítica, traducción y estudio del contexto en el que surgen estos libros.



Manifestaciones textuales de la descortesía y agresividad verbal en diversos ámbitos comunicativos

Catalina Fuentes Rodríguez y Esperanza R. Alcaide Lara
Universidad Internacional de Andalucía
2009; 215 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-089-9
18 euros

Este libro ofrece un panorama sobre las dimensiones sociales que nuestro habla puede tener en diferentes ámbitos comunicativo. Partimos de un enfoque pragmático que integra lo lingüístico con lo social, lo que nos permite abordar las consecuencias que puede tener el empleo de un determinado término en un enunciado, y viceversa, cómo las circunstancias socioculturales pueden influir en la elección del mismo. Este trabajo se enmarca dentro de los proyectos sobre (des)cortesía que se están elaborando en el ámbito internacional, bajo el grupo EDICE.



María Luisa Elío Bernal: la vida como nostalgia y exilio

Eduardo Mateo Gambarte
Biblioteca de Investigación, 56
Universidad de La Rioja
2009; 214 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-42-0
20 euros

La expresión de la experiencia vital de María Luisa Elío a través del cine y de la literatura es única en el exilio republicano español. Su obstinación en no reconocerse en ese ser histórico que había usurpado la identidad de aquella niña pamplonesa va a suponer una lucha épica consigo misma, que es la materia prima de sus obras.

Esta biografía no trata de mostrar su vida histórica, cuanto de mostrar los hitos y personas que han marcado su existencia, y pueden ayudar a explicarnos su obra.



Lingüística y matemáticas. Axiomatización de la teoría gramatical y su aplicación a la tipología lingüística

José Fernando Domene Verdú
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2010; 360 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-087-1
20 euros

En lingüística se ha aplicado el álgebra a la fundamentación teórica de los lenguajes informáticos y las lenguas naturales, esto es, a su axiomatización. En las lenguas naturales la Teoría de Conjuntos no plantea inconvenientes y se aplica de un modo natural a todas las partes de la Gramática de cualquier lengua, del tipo de sea, y a la Tipología Lingüística. Así, los distintos tipos de lenguas y sus gramáticas pueden definirse de forma precisa y objetiva con fórmulas de naturaleza matemática.



Medievalismo en Extremadura. Estudios sobre Literatura y Cultura Hispánicas de la Edad Media

Jesús Cañas Murillo *et al.*
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2010; 660 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-879-9
25 euros

Este libro reúne los trabajos presentados al XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval que se celebró en Cáceres (25-29, septiembre 2007). Incluye los últimos estudios de los especialistas sobre literatura y cultura hispánica de la Edad Media, sobre aspectos como la primitiva lírica hispánica, el mester de clerecía, la épica, la sociedad del medievo, los cancioneros, las crónicas, los libros de caballerías, el teatro, o cuestiones de traducción de los textos.



Los pájaros que crié en tu nombre

Annabel Martínez Zamora
La Gruta de las Palabras, 66
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 38 pp; 13 x 19 cm
978-84-92774-70-8
13 euros

El peso de la cotidianidad, el paso del tiempo, la sombra de la enfermedad y el uso de los objetos de deseo. Un conjunto heterogéneo de poemas que tienen en común un imaginario fértil y un verso rotundo. Este es el primer poemario publicado por la autora. Cada uno de los poemas son pájaros criados en nombre de un sentimiento que la escritura hiere y la lectura reaviva. Los pájaros migran para morir; si se quedan, también morirán: la vida como sucesión inevitable de pérdidas.



Memorial de la sombra

Jesús Ponce Cárdenas
La Gruta de las Palabras, 67
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 64 pp; 13 x 19 cm
978-84-92774-71-5
14 euros

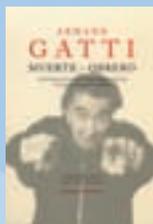
Memorial de la sombra se articula a la manera de un políptico en cinco secciones donde se concentran buena parte de las obsesiones del autor: el mar, la pintura, el deseo, el olvido, las letras latinas, la estética barroca... Concebido en lugares tan diversos como Bilbao, Toulouse, Madrid, California o Abruzzo, el poemario confirma por oscuros senderos aquella sentencia de Lope que sostiene «que a veces los lugares son historias».



Morfología y español como lengua extranjera (E/LE)

David Serrano Dolader, M.ª Antonia Martín Zorraquino y José Francisco Val Álvaro (eds.)
Conocimiento, Lenguaje, Comunicación, 2
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 214 pp; 15 x 22 cm
978-84-92774-20-3
18 euros

Compendio de artículos que, partiendo de diferentes perspectivas, busca abrir puertas en este campo: precisiones sobre cuestiones de adquisición de lenguas segundas, propuestas concretas de actividades para el aula, presentación de problemas que ofrecen las unidades morfológicas del español, reflexiones sobre la (in)adecuación de diversos acercamientos a la reflexión gramatical en el E/LE, propuestas teóricas y pedagógicas más en boga en los últimos años, etc.



Muerte - Obrero

Armand Gatti
Papeles del Aula Magna
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2009; 45 pp; 11 x 16 cm
978-84-8317-787-7
6 euros

Traducción al castellano del poema «L'enclos», o «Mort ouvrier», como Gatti ha decidido titularlo recientemente; fue escrito en los años sesenta y conocido únicamente como apéndice de un álbum de fotos sobre la película del mismo título que Gatti escribió y dirigió, un filme sobre los campos de concentración presentado en el Festival de Cannes en el año 1961. El poema canta a los fallecidos por muerte violenta: fusilados, ahorcados... En el destino de estos muertos está en juego el destino del universo, el destino del poema.



Motivos y tópicos

Manuel Cabello Pino
Arias Montano, 96
Universidad de Huelva
2010; 365 pp; 17 x 24 cm
978-84-92944-03-3
12 euros

A lo largo de nuestro trabajo se ha llevado a cabo un riguroso análisis de la presencia en *El amor en los tiempos del cólera* de motivos y tópicos amorios procedentes todos ellos en última instancia de la tradición clásica. Dicho análisis ha presentado una doble vertiente: por un lado se ha estudiado la forma que presentan esos motivos y tópicos en la novela de Gabriel García Márquez, comparando en cada caso la recreación que hace el novelista colombiano de cada uno de ellos con la forma originaria que estos presentaban en la tradición de la literatura grecolatina. Así se ha determinado en cada caso en qué aspectos se mantiene García Márquez fiel a la tradición del tópico y en qué otros aspectos subvierte dicha tradición.



Navidad Poesía Completa (1950-2009)

Antonio Murciano
Poesía
UCAM
2009; 156 pp; 13,50 x 19,50 cm
978-84-96353-87-7
13 euros

Antonio Murciano: «Abierto corazón, mano extendida», ancha vena poética y larga vida literaria acaba de remitirme su próximo libro «Navidad. Poesía completa (1950-2009)» a editar en la colección poética de la UCAM, para la que hago esta breve presentación. Poeta Andaluz, nació en Arcos de la Frontera (Cádiz) la Navidad de 1929. Esta fecha signaría para siempre su vida y su obra. Dado el contenido del libro, nos vamos a referir solamente a lo publicado referente a este tema, dejando los comentarios que podríamos hacer respecto a su amplia bibliografía poética, flamenca y de otras materias.

PUBLICIDAD



Las universidades y bibliotecas del siglo XXI



- Tinta electrónica que no cansa la vista
- Semanas sin cargar la batería
- Capacidad de hasta 32 Gb (libros, diccionarios, apuntes, enciclopedias ...)

www.grammata.es
Tlf: 902 00 22 35



New Perspectives on James Joyce

M.ª Luz Suárez Castiñeira, Asier Altuna García de Salazar y Olga Fernández Vicente
Arts Serie, vol. 49
Universidad de Deusto
2009; 296 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-250-9
19 euros

New Perspectives on James Joyce Ignatius Loyola, make haste to help me! gathers a selection of papers delivered at the 20th Conference of the James Joyce Spanish Society. The book includes studies on relevant issues still raised by Joyce's work, such as Joyce's handling of time and memory, Joyce and the Jesuits, Joyce and literary connections, Joyce in translation, new eco-critical readings of Joyce's work, Joyce in the light of textual linguistics or how to render Joyce more accessible.



On cultural diversity: Britain and North America

Patricia Bastida Rodríguez y José Igor Prieto Arranz
Colección Estudios Anglesos, 2
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2009; 216 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-112-9
25 euros

Los nueve ensayos contenidos en este volumen tienen por objeto contribuir al desarrollo del debate intercultural, tanto para perfilarlo como para mostrar sus características en el contexto específico de Gran Bretaña y de la América anglófona. Encontramos diferentes aproximaciones, aunque básicamente relacionadas en la misma voluntad de entender la situación conflictiva de unos grupos sociales específicos, en relación con los discursos dominantes en los distintos países.



Páginas de Historia Literaria Hispánica

José Montero Reguera
Universidad de León
2009; 321 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-479-0
22 euros

Reunión de trabajos de diversos que el autor ha ido publicando en revistas especializadas, volúmenes monográficos y actas de congresos, hoy, en su mayoría, difíciles de encontrar: Alejados casi todos ellos de su campo de investigación principal —Cervantes y el Quijote—, recorren nuestra historia literaria desde el siglo XIII hasta nuestros días. Se publican aquí convenientemente revisados y actualizados.



Paratextos en la literatura española. (Siglos XV-XVIII)

María Soledad Arredondo, Pierre Civil y Michel Moner (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, III
Casa de Velázquez
2009; 645 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-32-6
49 euros

Los prólogos, prefacios, títulos, dedicatorias, portadas y frontispicios han adquirido cierta legitimidad en el campo de la investigación literaria sin que se haya sistematizado todavía un estudio de conjunto que pretenda articular la gran variedad de enfoques y planteamientos. Las múltiples facetas consideradas en este libro constituyen una valiosa base documental y metodológica, a la vez que un muestrario de una riqueza inigualada que da buen testimonio de la fecundidad de los estudios paratextuales.



Periplografos griegos I. Épocas Arcaica y Clásica I: Periplo de Hanón y autores de los siglos VI y V a.C.

Francisco José González Ponce
Monografías de Filología Griega, 19
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 286 pp; 17 x 23 cm
978-84-92521-56-2
30 euros

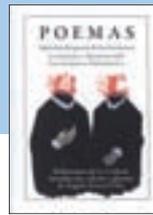
El primer volumen sobre los periplos griegos ofrece los textos más antiguos: el *Periplo de Hanón* y fragmentos de Escílax, Eutímenes, Fileas y Damastes. A la edición crítica de las obras en versión bilingüe (griego-español) preceden una introducción general y otras particulares referidas a cada autor. Los textos se completan con un apartado de láminas y mapas. Obra dirigida a helenistas, historiadores y quienes se interesan por la geografía, la cartografía, la náutica o la ciencia antiguas.



Personajes en busca de una realidad: aproximaciones a la literatura de Jorge Márquez

Wesley J. Weaver III
Literatura, serie I.ª, n.º 37
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2010, 216 pp; 16 x 24 cm
978-84-7798-285-2
16 euros

Se analiza en su conjunto la obra de Jorge Márquez (Sevilla, 1958), uno de los principales escritores andaluces de los últimos lustros, en torno a temas como la soledad, la solidaridad y la fabulación, que se manifiesta en su teatro, novela y ensayo. Autor de obras dramáticas: *Hernán Cortés*, *Mientras que Némesis duerme* (1990), *Corragio, mia signora* (1992), o *La tuerta suerte de Perico Galápagos* (1995); novelas: *El claro de los trece perros* (1997) o *Los agachados* (2003); además de ensayos y colaboraciones periodísticas.



Poemas: selección de poesía de los hermanos Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola

Introducción, edición y glosario de Ángeles Errazu Colás, ilustraciones de Le Corbeau
Larumbe Chicos, 10
Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses
2009; 127 pp; 11 x 15 cm
978-84-92774-62-3
12 euros

Los hermanos barbastrenses Bartolomé (1562-1631) y Lupercio Leonardo de Argensola (1559-1613) no publicaron su obra poética en vida. Fue en 1634 cuando Gabriel Leonardo, su sobrino e hijo, dio a la luz las *Rimas de Lupercio y del doctor Bartolomé Leonardo de Argensola*. De la edición que José Manuel Bleuca preparara en los años 70 se ha realizado esta selección de poemas, atendiendo a las características de la colección y a la necesidad de mostrar la variedad de temáticas en ellos abordada.



Poesía y poética de Carlos Marzal

Francisco Díaz de Castro
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2009; 186 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-106-8
16 euros

Poesía y poética de Carlos Marzal analiza la complejidad de la poética marzaliana en su proceso de escritura y sitúa las claves de unidad y evolución de la obra. Las razones del himno y de la elegía, el argumento de una lucida insensatez y la contrastada reflexión metapoética, han ocupado numerosos poemas y prosas cuyo estudio viene acompañado de una selección antológica.



Relato del viaje por Europa del obispo armenio Mártir (1489-1496)

Ignacio Iñarrea Las Heras y Denise Péricard-Méa (eds.)
Biblioteca de Investigación, 53
Universidad de La Rioja
2009; 91 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-37-6
13,5 euros

La Relación de un viaje por Europa es un breve texto escrito por un obispo armenio sobre su viaje por el Occidente europeo a finales del siglo xv. Aunque es el relato de una gran peregrinación a los santuarios cristianos más importantes, hay algunos pasajes que suscitan dudas acerca de la auténtica naturaleza de su aventura: ¿viaje piadoso o misión diplomática secreta?
Se ofrece aquí una edición de las dos traducciones, al francés y al castellano, de este texto, originalmente en lengua Armenia.



Santiago Ezkerra Beltza «Lizarrusti»: Bizitza eta lanak

Edición preparada por Andres Iñigo
Euskaltzainak II
Editorial Euskaltzaindia
2009; 254 pp; 24 x 17 cm
978-84-95438-99-7
12 euros

Se ofrece la trayectoria vital y una recopilación de los trabajos más destacados de Santiago Ezkerra Beltza (1925-2009) académico correspondiente de Euskaltzaindia. El escritor nacido en Etxarri Aranatz escribió un sin fin de artículos. En esta edición se recopilan 127 que escribió entre 1954 y 1986 en los medios *Zeruko Argia*, *Príncipe de Viana* y *Goiz-Argi*. Abordó varios temas, por encima de todos su patriotismo y amor hacía el euskera. Como anexo, se han añadido una serie de cartas escritas a Norbert Tauer. En la transcripción de textos se ha respetado la propia grafía del autor



Roma como referencia del mundo medieval

M.A. Marcos Casquero
Estudios Medievales
Universidad de León
2009; 277 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-491-2
22 euros

El autor recorre diversos temas clásicos y su repercusión en la época medieval: la leyenda de la guerra de Troya, el tema de Bruto, la lírica latina medieval, el alimento de las brujas medievales, el erotismo en la Edad Media, el mundo de los goliardos o las cosmogonías acuáticas. Esta obra, escrita en un estilo claro y elegante a la vez, es imprescindible para comprender la continuidad del mundo romano en la Edad Media



Siempre soy quien ser solía. Estudios de literatura española medieval en homenaje a Carmen Parrilla

Antonio Chas Aguión y Cleofé Tato García (eds.)
Universidade da Coruña
2009; 294 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-366-6
25 euros

El presente volumen constituye un homenaje a Carmen Parrilla, catedrática de literatura española de la Universidade da Coruña. Reúne dieciséis estudios de reconocidos especialistas sobre literatura castellana en prosa y verso de los siglos XII, XIV y XV.

PUBLICIDAD

¿Te gusta la revista de la Une?

¿Sí?

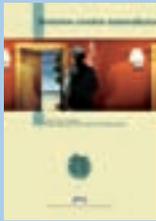
Entonces podemos **colaborar** en tus proyectos editoriales

IPAR S. Coop.

Fotocomposición

www.ipar.es

C/ Zurbaran 2-4 • 48007 Bilbao • Telf: 944 450 100 • Fax: 944 450 104 • e-mail: comercial@ipar.es



Sonetos contra naturaleza

José Luis Trisán
Caxón de Sastre, 28
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 136 pp; 15 x 22 cm
978-84-92774-65-4
15 euros

Los ciclos naturales son un aluvión de variedad, de libertad, de infinitos matices heterogéneos. El soneto consiste en una forma cerrada, de arquitectura mecánica, sustentándose en el asumido artificio. El presente libro aspira a formular la paradoja de la naturaleza en sucesivas visiones cautivas del artificio del soneto, según la contradicción manifiesta ya en el mismo título. Acaso las metáforas concilien lo dispar.



Studies in Etymology and Etiology

David L. Gold
MonoGraffias
Publicaciones. Universidad de Alicante
2009; 872 pp; 17 x 24 cm
978-84-7908-517-9
35 euros

Dictionaries usually give only brief treatment to etymologies and even etymological dictionaries often do not lavish on them the attention which many deserve. To help fill the gap, the author deals in depth with several etymologically problematic words in various Germanic, Jewish, Romance, and Slavic languages, all of which have hitherto either been misetymologized or not etymologized at all. Usually, he marshals not only linguistic but also historical and cultural information.



Traducción de la metáfora poética desde un enfoque comunicativo. Metáfora Lorquiana

Tania Jesús Ramírez García
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
2009; 132 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-37-2
15 euros

Se trata de un corpus de metáforas lorquianas del Romancero Gitano en el que se tiene en cuenta la teoría comunicativa de la traducción. Se analizan las funciones comunicativas de las metáforas culturales elegidas, que son aquellas que el destinatario no comprenderá sin una información cultural básica, y las características de las traducciones al inglés británico, norteamericano y canadiense.



Ventanas de España (Antología)

Eduardo Galeano
Foro Complutense
Editorial Complutense
2010; 88 pp; 12 x 19 cm
978-84-7491-999-8
10 euros

Ventanas de España (Antología) reúne textos seleccionados por el autor para la Editorial Complutense. Eduardo Galeano nació en Montevideo, en 1940. Vivió exiliado en la costa catalana desde fines de 1976 hasta principios de 1985. De regreso a su ciudad natal, en ella camina y escribe. Sus libros, leídos en diversas lenguas del mundo, atraviesan triunfalmente las fronteras del mapa y del tiempo. Ha recibido muchos premios. En el año 2009, la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid.



Viajeras anglosajonas en España. Una antología

Alberto Egea Fernández-Montesinos (coord.)
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2009; 342 pp; 23 x 25 cm
978-84-937548-4-6
25 euros

Esta obra recoge las mejores páginas inéditas sobre España de ocho escritoras inglesas y norteamericanas en sus viajes a nuestro país durante el siglo XIX y principios del XX. Se trata de obras no publicadas en castellano, que presentan su visión de la realidad social, histórica y cultural de toda España. Además se reproducen varios grabados y litografías de los originales, y diversos mapas e imágenes de estas aventureras que, con sus viajes, desafiaron los roles de género de su época.



Vocabulario del habla de La Puebla de Castro (Baja Ribagorza)

Francisco Bruballa Angusto
Cosas Nuestras, 37
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2009; 219 pp; 15 x 21 cm
978-84-8127-214-7
15 euros

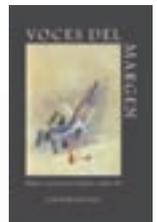
Este libro recoge el vocabulario del habla de La Puebla de Castro, localidad altoaragonesa de la Baja Ribagorza occidental, tal como ha sido recopilado por su autor, mediante una exhaustiva labor de campo con ayuda de sus familiares a lo largo de casi una década. El vocabulario se completa con una lista de las locuciones, dichos y refranes utilizados en la zona, que da idea de la vitalidad lingüística de esta habla y de su importancia para los estudios filológicos.



Tragedia de Numancia

Miguel de Cervantes
Edición de Alfredo Baras Escolá
Humanidades, 76
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 592 pp; 15 x 22 cm
978-84-92774-56-2
33 euros

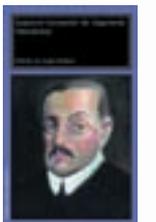
Primera edición crítica de la *Tragedia de Numancia*, para su fijación textual se han tenido en cuenta los dos manuscritos disponibles (Hispanic Society of America y Biblioteca Nacional de Madrid), así como 24 ediciones esenciales, desde la doble de Antonio de Sancha. Cervantes trasciende la tradición senequista de los años ochenta del siglo XVI; su fondo crítico no solo anticipa obras posteriores del autor sino que continúa sugiriendo las más diversas adaptaciones exaltadoras de la libertad.



Voces del Margen

José María Balcells
Universidad de León
2009; 244 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-488-4
13,50 euros

El libro comprende 20 estudios sobre escritoras españolas del siglo XX. Mediante el concepto «margen» el título alude al brillamiento que ha afectado a la obra de tantas autoras, sobre todo en el ámbito práctico



Tragedias

Lupericio Leonardo de Argensola. Edición a cargo de Luigi Giuliani Larumbe. Textos Aragoneses, 63 (subserie «Filología») Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses
2009; CCXXXV + 384 pp; 13 x 21 cm
978-84-92774-51-7
24 euros

La *Alejandra* y la *Isabela* de Lupericio Leonardo de Argensola (1559-1613) son dos testimonios excepcionales de la tragedia del horror de derivación senequista que distinguió los inicios del teatro comercial en España. Ambas —la primera, ambientada en un fantástico Egipto helenista; la segunda, en la Zaragoza mora del siglo XI— se compusieron hacia 1583, despertaron la admiración de Cervantes —quien las alabó en el *Quijote*— y se publicaron solo dos veces, en 1772 y 1889. Aquí presentamos la primera edición crítica de ambos textos, reconstruidos a partir de un total de diez manuscritos.



1808-1812: los emblemas de la libertad

Alberto Ramos Santana y Alberto Romero Ferrer
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2009; 579 pp; 20 x 13 cm
978-84-9828-246-7
18 euros

La presente obra, enmarcada en un ambicioso programa de investigación titulado «Las Cortes de Cádiz y el primer Liberalismo en Andalucía. Élités, políticos, ideología, prensa y literatura (1808-1868)», trata de abordar el problema de la libertad y sus diferentes representaciones en los ámbitos de la política, las instituciones, la literatura y la cultura en general, aunque desde una perspectiva cronológica muy determinada: 1808 y 1812.



Andalucía y la repatriación de los soldados en la guerra del 98

Patricio Hidalgo Nuchera (coord.)
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2010; 182 pp; 17 x 23 cm
978-84-937548-6-0
18 euros

La repatriación de los soldados de las guerras de Ultramar de 1898 ha sido un tema marginado por la historiografía española, frente a los aspectos militares, políticos y psicológicos del conflicto. Las denuncias de la prensa sobre el lamentable abandono de los repatriados una vez llegados a la Península provocaron que el Gobierno aprobase medidas para atenuar el problema. Esta obra narra las medidas específicas adoptadas por cinco municipios andaluces para mejorar la suerte de aquellos soldados.



A sangre y fuego De la guerra civil europea (1914-1945)

Enzo Traverso
Història
Publicacions de la Universitat de València
2009; 268 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7658-4
23 euros

El concepto de «guerra civil europea» es retomado por el historiador Enzo Traverso para captar el sentido de una época de guerras y revoluciones en la que la simbiosis entre cultura, política y violencia modeló profundamente las ideas y las prácticas de sus actores. Un estudio sobre la política de la violencia, su capacidad para identificar y reconstruir una lógica de guerra civil en las cruentas batallas y enfrentamientos de la primera mitad del siglo XX.

Geografía e Historia

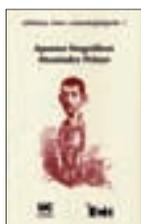
9



Al servicio del Rey: la familia Ronquillo Briceño, 1550-1699

Estudios de Historia Moderna. Colección «Minor» n.º 10
Juana M. Salado Santos
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2009; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-7801-986-1
14 euros

Busca poner de relieve la importancia de valorar a los sujetos, y a éstos en los procesos que protagonizaron. La familia Ronquillo esta presente en nuestra Historia en procesos decisivos como las Comunidades de Castilla (1520) y en la Guerra de Sucesión a la monarquía hispánica (1700-1714). Su particularidad se encuentra en el hecho de ser un linaje menor de Castilla, convertido en un *agente social al servicio de la monarquía*. Para ello desplegó unos *mecanismos de funcionamiento y supervivencia* que se concretan en «una política familiar planificada» como sistema para el engrandecimiento, en una política de *lazos de parentesco* que se completa con la creación de una *red clientelar*, con *benefactores*, pero también a sus *enemigos*.



Apuntes biográficos Menéndez Pelayo

Miguel García Romero. Introd. Gonzalo Capellán de Miguel
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2009; 138 pp; 13 x 21 cm
978-84-8102-561-3
12 euros

Impresionado por la trayectoria intelectual del joven santanderino, que contaba con 23 años en aquel entonces, Miguel García Romero publicó esta primera biografía del erudito santanderino, texto pionero que refleja la notoriedad ya adquirida en el panorama cultural y científico español y con el que inicia su andadura la Biblioteca Breve Menendezpelayista.



Áreas metropolitanas de España. La nueva forma de la ciudad

Fermin Rodríguez Gutiérrez (ed.)
Ediuno, Ediciones de la Universidad de Oviedo
2009; 382 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-794-5
60 euros

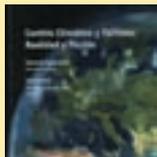
La ciudad metropolitana es un producto concreto de un tiempo, de un estadio de civilización. Una gestión prudente, para casos que como el español se incorporan más tarde al proceso, hace conveniente ordenar la realidad metropolitana como si el combustible, el agua, los créditos, no fueran siempre baratos y ubérrima la esplendidez gubernamental.



Au nom du roi. Pratique diplomatique et pouvoir durant le règne de Jacques II d'Aragon (1291-1327)

Stéphane Péquignot
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 42
Casa de Velázquez
2009; 642 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-29-6
52 euros

En el giro del siglo XIII al XIV, la intensa actividad diplomática del rey de Aragón, Jaime II, se manifiesta como un modo singular de ejercicio del poder real y como un instrumento esencial para la afirmación de una dinastía debilitada por numerosos conflictos. Una red de informadores proporciona las noticias, mientras que embajadores especializados en práctica diplomática llevan a cabo negociaciones cuidadosamente preparadas. El examen de estos métodos conduce a nuevas proposiciones para una historia de la diplomacia a largo plazo.



Cambio climático y turismo: realidad y ficción

Eduardo Fayos-Solà y Jafar Jafari (eds.)
Publicacions de la Universitat de València
2010; 336 pp; 20 x 20 cm
978-84-370-7683-6
29,50 euros

El turismo es causa y víctima de los nada sostenibles efectos de nuestras actividades sobre el entorno ambiental. Este libro permite la comprensión de cómo el turismo afecta al clima y es afectado por él, tanto en lo que respecta a su variabilidad en períodos breves, como a la posibilidad de cambios profundos y, en algún caso, irreversibles a largo plazo. Un libro que funciona como herramienta para reflexionar sobre el papel del turismo en la sociedad actual y los impactos que puede llegar a comportar.



Cartas desde Roma para la extinción de los jesuitas. Correspondencia julio 1772 - septiembre 1774

Conde de Floridablanca. Enrique Giménez López (ed.)
NorteCrítico
Publicaciones, Universidad de Alicante
2009; 630 pp; 22 x 14 cm
978-84-7908-999-3
30 euros

Desde el verano de 1742 hasta septiembre de 1774, Moñino dio cuenta de sus gestiones para cumplir la orden de conseguir que el Papa extinguiera la Compañía de Jesús, de sus relaciones con la Curia e incluso de los sobornos en una correspondencia confidencial con miembros de la Corte de Madrid. «Ha hecho V. S. en cuatro días lo que otros no logran en cuatro meses», le felicitaba Grimaldi, trasladándole la satisfacción de Carlos III, quien no esperaba en tan poco tiempo «informes tan precisos».



Cataluña y Navarra en la Baja Edad Media

Eloísa Ramírez y Roser Salicrú i Lluç (coords.)
Colección Historia, 29
UPNA-Universidad Pública de Navarra
2010; 410 pp; 17 x 24
978-84-9769-254-0
20 euros

Este volumen recoge un conjunto de investigaciones centradas en el período bajomedieval, realizadas por dos equipos (Departamento de Estudios Medievales de la Institución Milà i Fontanals-CSIC, de Barcelona, y Área de Historia Medieval del Departamento de Geografía e Historia-UPNA) que, entre 1999 y 2006, estuvieron vinculados como Unidad Asociada. Se tienen en cuenta la historia política, la fiscalidad y las finanzas, el comercio o las mentalidades, en las áreas geográficas mencionadas.



Contra el reino de la Bestia. E.P. Thomson, la conciencia crítica de la Guerra Fría

José Ángel Ruiz Jiménez
Editorial Universidad de Granada
2010; 425 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-338-5033-1
18 euros

En los días más oscuros de la guerra fría, E.P. Thompson se convirtió en el principal portavoz y líder de una emergente rebeldía ciudadana contra la bestia belicista. El historiador inglés encarnó un estilo de pensamiento libre, crítico y comprometido con la causa de la paz y los derechos humanos. Nos dejó su ejemplo respecto a lo importante de tener presente el pasado para hallar los medios de crear un futuro más justo; lo decisivo de que tales medios sean no violentos; y la apuesta por la unificación y reconciliación europeas.



Córdoba contemporánea: historia, espacio urbano y economía

José Cosano Moyano (ed.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en coedición con la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
2009; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-7801-998-4
15 euros

Los trabajos que integran el presente volumen recogen el estado de la cuestión sobre las claves de la historia contemporánea cordobesa desde el punto de vista de las últimas revisiones historiográficas, realizado por primeros especialistas en la materia.



De compañero a contrarrevolucionario. La Revolución cubana y el cine de Tomás Gutiérrez Alea

Joan del Alcázar Garrido y Sergio López Rivero
Història
Publicacions de la Universitat de València
2009; 160 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7660-7
15 euros

El cine de Tomás Gutiérrez Alea nos permite acercarnos a la comprensión de la polidécrica realidad cubana. Con un buen análisis de las películas realizadas durante las cuatro décadas de revolución que vivió el director, podemos entender mejor el presente, la coyuntura actual del régimen cubano. Gracias a la enorme agudeza analítica y discursiva de sus películas hemos podido mirar al frente a ese fenómeno histórico que es la revolución cubana.



De compras en el Renacimiento
Culturas del consumo en Italia 1400-1600

Evelyn Welch
Publicacions de la Universitat de València
2009; 406 pp; 18 x 25 cm
978-84-370-7536-5
40 euros

Ir de compras era tan importante en el Renacimiento como lo es hoy en día. Este libro fascinante, abre nuevos horizontes en el campo de la cultura material del Renacimiento, centrándose en los diversos aspectos del mercado, que abarcan desde el consumo de la clase media al de la corte, y desde el aprovisionamiento de alimentos a la adquisición de antigüedades y reliquias. La obra se pregunta sobre cómo los hombres y mujeres de diferentes clases sociales compraban durante la época renacentista.



Del arca de las tres llaves al fichero digital.
Quinientos años del Archivo de Osuna

Francisco Ledesma (ed.)
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2009; 157 pp; 20 x 25 cm
978-84-7798-279-1
15 euros

Catálogo de la exposición «Del arca de las tres llaves al fichero digital», en la que se mostró la historia del Archivo Municipal de Osuna, a través de sus cinco siglos de existencia. En la narración de los hechos el archivero municipal, Francisco Ledesma, nos desgana las muchas vicisitudes por las que ha pasado, cómo se han formado sus fondos, la reciente recuperación de documentos y las investigaciones llevadas a cabo a través de sus singulares documentos.



El arte en la Prehistoria

Mario Menéndez Fernández, Martí Mas Cornellá
y Alberto Mingo Álvarez
Grado
UNED
2009; 590 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-5902-5
36,74 euros

Este libro pretende acercar al lector de una forma clara y actualizada los principales conceptos del arte durante la prehistoria, período de tiempo que conoció manifestaciones diversas dentro de unos parámetros de cierta homogeneidad para cada una de las grandes divisiones prehistóricas. Muestra las grandes líneas de arte en los cinco continentes, aunque tenga mayor peso el arte europeo y de la península Ibérica.



El baluarte de la buena conciencia:
Prensa, propaganda y sociedad en La Rioja del franquismo

Roberto Germán Fandiño Pérez
Colección Universidad-IER, 4
Universidad de La Rioja; Instituto de Estudios Riojanos
2009; 690 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-41-3
15 euros

Este ensayo nos acerca al espíritu cotidiano de una época en la que se mezclan las pretensiones de control propagandístico de la dictadura con el día a día de los ciudadanos. Abarca temas clásicos como la prensa, el cine, la radio o la censura de publicaciones, pero también incluye aspectos poco tratados por la Historiografía como los informes de rumores o las encuestas de opinión pública o las diferentes ceremonias y conmemoraciones orquestadas por la Delegación Provincial de Propaganda.



El costo del imperio asiático. La formación colonial de la isla Filipinas bajo dominio español, 1565-1800

Luis Alonso Álvarez
Historia Económica
Universidade da Coruña – Instituto Mora (México)
2009; 372 pp; 16 x 25,5 cm
978-84-9749-328-4 // 978-970-684-177-3
20 euros

Este libro versa sobre los colonos hispano-mexicanos en las islas Filipinas entre los siglos XVI y XVIII y tiene como base una rica documentación custodiada en archivos españoles, mexicanos y filipinos. Se articula en varios apartados, unidos por el hilo conductor de las interacciones entre los intereses de la administración española y de los agentes privados (militares encomenderos, clérigos regulares, comerciantes y campesinos indígenas), que explican el proyecto español en el archipiélago asiático, los recursos para sostenerlo (la Hacienda pública) y la generación de un estímulo para asegurar su continuidad bajo la administración española (el comercio del galeón).



El legado de los Argensola

Jesús Gascón Pérez (ed.)
Larumbe. Textos Aragoneses
Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses
2009; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-92774-58-6
22 euros

El volumen ofrece la edición facsímil de los testamentos otorgados por Lupericio (1559-1613) y Bartolomé Leonardo de Argensola (1562-1631) en 1610 y 1616, respectivamente, la transcripción de ambos documentos y un amplio estudio preliminar sobre el legado patrimonial de los Argensola a cargo de Jesús Gascón Pérez, responsable asimismo de la edición. El libro conmemora el 450 aniversario del nacimiento del mayor de los hermanos Argensola.



El péndulo marítimo-mercantil en el Atlántico Novohispano (1798-1825). Comercio libre, circuitos de intercambio, exportación e importación

Mario Trujillo Bollo
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2009; 428 pp; 17 x 22 cm
978-84-9828-250-4
18 euros

La finalidad de este libro es realizar la reconstrucción histórica sobre el fluctuante movimiento mercantil registrado en el Atlántico novohispano en momentos definitorios en el terreno económico y en una dinámica compleja para Nueva España y el Imperio español que transcurrió de 1798 a 1825. El análisis histórico distingue los notables progresos del comercio exterior de Nueva España, como resultado de un auge productivo y de una reorganización de circuitos de intercambio comercial.



El pueblo en movimiento.
La protesta social en Aragón (1885-1917)

Víctor Lucea Ayala
Ciencias Sociales, 75
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 560 pp; 15 x 22 cm
978-84-92774-60-9
30 euros

Ensayistas y políticos de finales del siglo XIX solían presentar el interior rural español como el lugar de la indiferencia y el conformismo. Este libro rebate la veracidad de dicha imagen sobre el caso aragonés. En sus páginas se describe y analiza la variada panoplia de acciones colectivas de protesta que tuvieron lugar entre 1885 y 1917, desde los motines y algaradas de tipo comunal hasta los primeros ensayos en el uso de la huelga en las ciudades más relevantes de la región.



El sepulcro megalítico del Tesorillo de la Llaná, Aozaina (Málaga)

Juan Fernández Ruiz, José Enrique Márquez Romero y Elena Mata Vivar
Studia Malacitana, 38
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2009; 125 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-301-9
13 euros

La obra dar a conocer un importante yacimiento megalítico, no sólo por su original planta y técnica constructiva, sino también por la interesante lectura que se puede hacer de los materiales que contiene y de las distintas fases de su uso prolongado. Se recogen, estudios sobre los artefactos arqueológicos, que componían su ajuar, cronología de su construcción y uso prolongado, así como análisis paleoantropológicos de los restos humanos recuperados en su interior.



El voto femenino y las elecciones municipales de 1933 en Navarra

Ángel García-Sanz Marcotegui
Colección Historia, 27
UPNA-Universidad Pública de Navarra
2009; 320 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-248-9
15 euros

La obra estudia la presencia de las mujeres navarras en el espacio público desde finales del siglo XIX y los cambios que se produjeron desde la segunda década del XX. Las posturas de los distintos partidos navarros en torno a la incorporación de la mujer a la vida política activa ponen de relieve la inflexión que se produjo tras la proclamación de la segunda República y el proceso de concienciación y movilización política de la mujer.



El Trajano de Itálica

David Ojeda Nogales
Historia y Geografía, 148
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2009; 172 pp; 15 x 21cm
978-84-472-1174-6
13 euros

El estudio de las representaciones estatuarias del emperador Trajano es una asignatura pendiente de la Arqueología Clásica. Desde hace más de un siglo los arqueólogos se afanan en dar respuestas que permitan arrojar luz sobre cómo lo vieron los romanos que vivieron bajo su reinado. El «Trajano de Itálica» lo representa en apoteosis triunfal en clara sintonía con el programa de culto a su persona que se desarrolló en Itálica. El estudio de esta imagen es el leitmotiv de este libro.



Emilio Ocón y Rivas, marinista malagueño del siglo XIX

Amelia Esteve Secall
Studia Malacitana, 39
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2009; 128 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-302-6
13 euros

Este libro es la primera monografía sobre Emilio Ocón y Rivas, pintor realista, director de «la escuela marinista malagueña», perteneciente al movimiento cultural y artístico de la Málaga del siglo XIX. En él se analiza su pintura de manera exhaustiva, tanto a nivel general como cada una de las obras de la que consta el catálogo que se muestra en este trabajo.



El tratamiento geográfico de la información

Tomás Cortizo Álvarez
Ediuno, Ediciones de la Universidad de Oviedo
2009; 433 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-797-6
48 euros

Esta obra recoge la apuesta de la investigación sobre los límites del tratamiento gráfico, cuando la imagen se convierte en instrumento de análisis y comunicación. Los gráficos que se proponen tratan datos reales, se han realizado cálculos aritméticos conocidos y se han dibujado en formatos y tamaños manejables. Los tres conceptos guía de este libro son las características semiológicas de la imagen, el contenido geográfico de los datos y la voluntad de explicar el territorio mediante imágenes sintéticas.



Entre el Mercado y el Estado. Los planes de desarrollo durante el franquismo

Joseba De la Torre y Mario García-Zuñiga (eds.)
Colección Historia, 28
UPNA-Universidad Pública de Navarra
2009; 320 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-251-9
16 euros

El crecimiento que experimentó la economía española entre 1959 y 1975 estuvo marcado tanto por los estímulos del mercado como por el intervencionismo gubernamental. La dictadura de Franco, con atraso respecto a la pauta del resto de Europa occidental, impulsó los llamados planes de desarrollo económico y social como una pieza más de la política económica y con el objetivo de corregir los desequilibrios regionales.



El valor de la Historia. Homenaje al profesor Julio Aróstegui

Varios autores
Académica
Editorial Complutense
2009; 414 pp; 24 x 17 cm
978-84-7491-995-0
22 euros

Esta obra es un homenaje al profesor Julio Aróstegui Sánchez, Catedrático Emérito de Historia Contemporánea y Director de la Cátedra de la Memoria Histórica del Siglo XX de la UCM. Como recordatorio de su dilatada carrera profesional, investigadora y docente, la obra recoge aportaciones de destacados especialistas, contribuyendo a divulgar investigaciones inéditas centradas en análisis históricos e historiográficos de la historia contemporánea.



Entre mujeres. Amistad, deseo y matrimonio en la Inglaterra victoriana

Sharon Marcus
Història
Publicacions de la Universitat de València
2009; 408 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7535-8
28 euros

Desafiando la visión tópica de la Inglaterra victoriana, la autora nos muestra cómo las relaciones entre mujeres constituían un componente crucial de la feminidad. Unas pocas fueron más allá de la amistad femenina, tuvieron relaciones sexuales entre ellas, se legaron propiedades y vivieron juntas como parejas asimiladas al matrimonio. Sharon Marcus elabora una visión del mundo victoriano que subvierte las concepciones habituales y ofrece un nuevo paradigma para teorizar el género y la sexualidad.



Estudio diplomático de la evolución del expediente administrativo en la Edad Moderna

Pedro Luis Lorenzo Cadalso
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2009; 277 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-904-8
15 euros

La obra trata de reconstruir la configuración y evolución del expediente administrativo a lo largo de la Edad Moderna, tanto en su vertiente documental o diplomática como en la jurídico-administrativa y política. Para ello analiza la evolución del procedimiento seguido en la Corte española para nombrar a los corregidores de Badajoz desde el siglo XV hasta la extinción de la institución por los liberales en el siglo XIX.



Gestión, usos del suelo y paisaje en Cameros (Sistema Ibérico, La Rioja)

Teodoro Lasanta y José Arnáez (eds.)
Colección Universidad-IER, 5
Universidad de La Rioja; Instituto de Estudios Riojanos
2009; 373 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-34-5
15 euros

En esta obra se analiza el proceso de marginación socioeconómica que ha sufrido Cameros debido a la despoblación, con especial referencia a los cambios en la gestión del territorio desde mediados del siglo XX hasta la actualidad y a algunos de sus efectos ambientales y paisajísticos.



Familias y relaciones diferenciales: Género y edad

Pilar Gonzalbo Aizpuru (coord.) y María Pilar Molina Gómez (comp.)
Serie: familia, élite de poder e historia social
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2009; 268 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-916-9
18 euros

Este libro reúne textos en los que se consideran el género y la edad como construcciones sociales y culturales a los que se asignan estatus y roles desiguales, valores y estereotipos distintos, se transforman a lo largo del tiempo. De este modo, se analizan las formas de integración de los individuos en función de su sexo y edad en la familia y en la comunidad, los grados de intervencionismo sobre ellos y los niveles de dependencia o los márgenes de realización personal, las imágenes ligadas a cada una de sus etapas para hombres y mujeres.



Gibraltar y la Guerra Civil española. Una neutralidad singular

Julio Ponce Alberca
Divulgación Científica, 14
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2010; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1165-4
22 euros

La expresión «malévola neutralidad» se acuñó en el mismo verano de 1936. Una neutralidad que consistió en mantener una equidistancia oficial entre los litigantes, abandonando a su suerte a la República española, que hubo de mirar a la URSS para recibir suministros. Las autoridades de la colonia británica de Gibraltar no dudaron en seguir esta estrategia al pie de la letra, lo que influyó decisivamente en el devenir de los acontecimientos.



Familia y Sociedad en la Extremadura rural de los Tiempos Modernos (Siglos XVI-XIX)

Felcísimo García Barriga
Para dialogar con el pasado, II
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2009; 492 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-863-8
20 euros

Este libro intenta paliar el déficit existente en la historiografía extremeña sobre el estudio de la familia en el pasado. De esta forma, cuestiones como las variables demográficas, las estructuras y composición de los hogares, su evolución y los procesos de reproducción económica y social, se estudian, durante el período moderno, en el entorno rural de Cáceres, compuesto por las villas de Arroyo de la Luz, Brozas, Casar de Cáceres, Malpartida de Cáceres y Navas del Madroño.



Historia de la Asociación Católica de Propagandistas I. Ángel Herrera Oria. Primer Periodo (1908-1923)

José Luis Gutiérrez García
Colección Historia de la Asociación Católica de Propagandistas
CEU Ediciones
2010; 500 pp; 16 x 23 cm
978-84-92456-65-9
29 euros

Al cumplirse el Centenario de la Asociación Católica de Propagandistas, CEU Ediciones comienza la publicación de la historia de este siglo, en cuatro volúmenes. Aborda el primero, con el rigor y la amenidad propios de José Luis Gutiérrez García, la etapa fundacional de esta Asociación, que abarca los años comprendidos entre 1909 y 1923. Años convulsos para la Historia de España, y decisivos para la Asociación.



Geografía regional del mundo. Desarrollo, subdesarrollo y países emergentes

Blanca Azcárate Luxán, M.ª Victoria Azcárate Luxán y José Sánchez Sánchez
Grado
UNED
2010; 530 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6060-1
34,61 euros

La Geografía es una ciencia que estudia el espacio organizado por una sociedad. Como este espacio es discontinuo y diferenciado, la Geografía del mundo pretende dar una visión sintética y suficientemente clara de la organización del espacio terrestre, mostrando las peculiaridades de los grandes conjuntos regionales que en él pueden diferenciarse. En el mundo actual se pueden distinguir dos grandes conjuntos espaciales: el Norte o mundo desarrollado y el Sur.



Historia de la Universidad de Alcalá

Antonio Alvar Ezquerro (coord.)
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2010; 970 pp; 22,5 x 29
978-84-8138-857-2
40 euros

Esta obra que nace para conmemorar el V Centenario del inicio de la actividad docente en la Universidad Cisneriana, reúne un enorme conjunto de relatos y datos que ha sido realizado por un grupo de estudiosos en la materia, que van desde historiadores, filólogos y juristas, historiadores del Arte, de la Filosofía de la Economía, expertos en Archivos y Bibliotecas e incluso con un medioambientalista. Y narra desde su creación, florecimiento, desaparición y recuperación la historia de la Universidad de Alcalá.



Juana Capdevielle San Martín. Bibliotecaria de la Universidad Central

M.^a Cristina Gállego Rubio
Académica
Editorial Complutense
2010; 160 pp; 14 x 21 cm
974-84-7491-993-6
15 euros

El libro *Juana Capdevielle San Martín. Bibliotecaria de la Universidad Central*, aborda la labor intelectual y profesional de una mujer que fue protagonista del cambio de la biblioteca universitaria hacia un servicio moderno y con proyección social. La obra está ambientada en el período conocido como «la Edad de Plata», una etapa que coincide con la Segunda República y que constituye uno de los momentos más brillantes de la historia de la universidad española.



La belleza del oficio de Geógrafo

Eduardo Martínez de Pisón
Fuera de Colección
UAM Ediciones
2009; 74 pp; 15 x 21 cm
978-84-8344-159-6
12 euros

Esta publicación contiene el texto y la proyección de imágenes de la lección pública que pronunció el 2 de diciembre de 2007 en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, con motivo de jubilación como Catedrático de Geografía Física y su paso a Profesor Emérito de esta Universidad.



Julio César: textos, contextos y recepción. De la Roma Clásica al mundo actual

Antonio Moreno Hernández
Estudios de la UNED
UNED
2010; 558 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6043-4
32,48 euros

Este libro recoge las aportaciones aprobadas por el Comité Científico del Coloquio Internacional sobre la figura y la Obra de Julio César celebrado en la UNED y en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Recoge 25 colaboraciones de profesores de una docena de universidades españolas y del CSIC, así como de universidades británicas, francesas y canadienses, y ha contado con la participación de profesores de cuatro facultades de la UNED.



La buena prensa. Prensa católica en Andalucía durante la Restauración

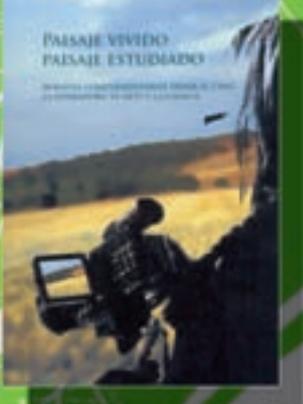
Lorena R. Romero Domínguez
Tesis, 7
Fundación Centro de Estudios Andaluces
2009; 303 pp; 17 x 22,5 cm
978-84-937548-1-5
20 euros

Con la llegada del pensamiento ilustrado, la Iglesia, que se había visto reducida al ámbito de la liturgia, hará del periodismo uno de sus más importantes aliados: en el siglo XIX los diarios pasarán de elementos del «mismísimo diablo» a convertirse en campo de actuación prioritario. Esta obra centra el análisis de este fenómeno periodístico —conocido como la Buena Prensa— en Andalucía, escenario destacado en su aparición y desarrollo desde los acontecimientos revolucionarios de 1868.

PUBLICIDAD

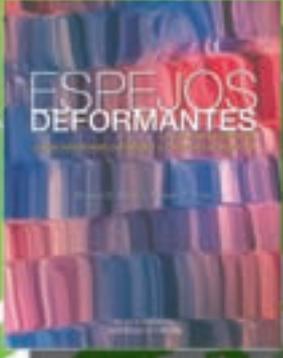

Servicio de Publicaciones
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Tel. 957 21 21 65 Fax. 957 21 81 96

Paisaje vivido, paisaje estudiado



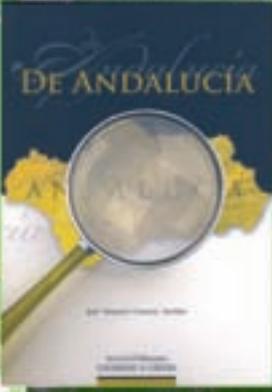
Coeditado y financiado por la
JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE

ESPEJOS DEFORMANTES

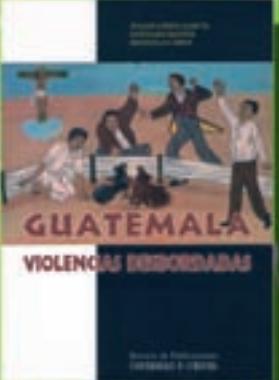


Los estadounidenses y sus relaciones con Rusia y China en el siglo XX
Autores: Donald E. Davis
Eugene P. Tranis

De Andalucía
Autor: J. Manuel Cuenca Toribio



GUATEMALA
VIOLENCIAS DESBORDADAS



Eds.: Julián López García
Santiago Bastos
Mannela Camus

<http://www.uco.es/publicaciones> • publicaciones@uco.es



La catedral de Jaén: su construcción renacentista (S. XVII-XVIII)

Juan Higuera Maldonado
Martínez de Mazas. Serie Estudios, 48
Universidad de Jaén
2009; 286 pp; 15 x 23 cm
978-84-8439-481-5
18 euros

Este libro no pretende ser una historia completa de la catedral jiennense, sino únicamente la referida a su etapa renacentista (S. XVII-XVIII). Se limita, además, a los datos relativos a su construcción —inéditos en su mayoría—, tomados de las Actas Capitulares del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, y del Archivo Municipal. Se trata de una recopilación de artículos, publicados en revistas de nuestro entorno cultural, reseñados en la Bibliografía. En sus seis capítulos se exponen noticias acerca de los principales arquitectos, sobre la construcción y sus constructores, las finanzas y sus recursos, la Iglesia del Sagrario y su Cripta, y la última documentación latina al respecto.



La cerámica ática de figuras rojas: talleres y comercio (siglo IV a.c.). El caso de Coimbra del Barranco Ancho

José Miguel García Cano y Francisco Gil González
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2009; 268 pp; 21 x 29,5 cm
978-84-8371-908-4
22 euros

El libro está dedicado de forma monográfica al estudio de las cerámicas áticas de figuras rojas documentadas en el complejo ibérico de Coimbra. El hallazgo de dos vasos áticos, poco comunes en los yacimientos ibéricos peninsulares, fue el origen de este trabajo, pero se añadieron el resto de piezas áticas figuradas del asentamiento y, de este modo, tener una base más amplia y sólida sobre el comercio y la relación entre talleres y pintores de la ática, así como su difusión a otros talleres del Mediterráneo.



La ciudad de Lugo en los siglos XII al xv. Urbanismo y sociedad

Adolfo de Abel Vilela
Galicia Histórica
Fundación Pedro Barrié de la Maza
978-84-95892-71-3
2009; 704 pp; 17 x 23 cm
25 euros

La ciudad de Lugo, fundada por Paulo Fabio Máximo (15-13 a. C), sufre la decadencia de la vida urbana en la Alta Edad Media. Tras tres intentos de repoblación, a partir del s. X se produce una reactivación que culmina en el siglo XII con el renacimiento de la ciudad sentándose las bases para su existencia definitiva.



La comarca de la sierra de Cazorla en el siglo XX. Perspectivas políticas y electorales

Ana Belén Gómez Fernández y Francisco Acosta Ramírez (coord.)
Martínez de Mazas. Serie Estudios, 49
Universidad de Jaén
2009; 157 pp; 15 x 23 cm
978-84-8439-491-4
12 euros

Las tres colaboraciones que forman parte de este volumen son la muestra de la evolución política y electoral de la comarca de la Sierra de Cazorla durante el siglo XX. La aportación de Francisco Acosta se centra en el periodo del sistema político de la Restauración. El texto de Teresa Ortega y Francisco Cobo, desde una perspectiva más social de la historia política analiza la represión franquista y la estructura sociopolítica del mundo agrario. Por último, la aportación de Salvador Cruz y Ana Belén Gómez, vuelve a dirigir su mirada hacia lo político y electoral en los inicios de la democracia tras la dictadura franquista.



La construcción del poder en la China Antigua

Alicia Delinque Eleta
Editorial Universidad de Granada
2010; 218 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-338-5012-6
17 euros

¿De qué sirve enterrar a los difuntos en el hielo? ¿Cuál es el significado profundo del famoso *Arte de la Guerra* de Sunzi? ¿Acaso la virtud depende de la capacidad de observar el mundo?

Este libro resuelve todas esas cuestiones, y muchas más, presentándonos un período de la historia de China, el de la formación de un imperio, desde una óptica plural y alternativa. Una forma diferente de acercarse a la historia de la China antigua, y de cómo desarrollar un espíritu crítico frente a cualquier construcción de la realidad.



La Exclaustración

Manuel Revuelta González
Colección Biblioteca Básica, I
CEU Ediciones
2010; 552 pp; 21 x 15 cm
978-84-92456-88-8
24 euros

La Exclaustración es una obra clásica de la historiografía hispánica. Agotada desde hace más de 30 años y nunca reeditada, CEU Ediciones se complace en devolver al lector de lengua española una de las mejores obras publicadas en la pasada centuria, sobre un hecho histórico silenciado e insuficientemente estudiado: la supresión de órdenes religiosos en España, en el período de 1833 a 1840, germen de posteriores persecuciones religiosas en el mismo suelo.



La expedición a Egipto

Mario Ruiz Morales
Editorial Universidad de Granada
2010; 338 pp; 17 x 24 cm
978-84-338-5054-6
25 euros

Obra que reúne algunas de las investigaciones multidisciplinares de carácter astronómico, geodésico y cartográfico. Entre las primeras son destacables las numerosas imágenes astronómicas que descubrieron, tanto en templos como en tumbas. Mención aparte merece la constatación de la correcta orientación de la gran pirámide. El carácter geodésico de tan singular monumento fue otro de los descubrimientos de los sabios franceses. En cuanto a la contribución cartográfica, baste decir que por primera vez se implantó el Sistema Métrico Decimal en las representaciones gráficas del territorio.



La explotación de la tierra en la Sevilla de los siglos XVI y XVII

Juan Carpio Elías
Historia, serie I.ª, n.º 65
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2010; 320 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-283-8
13 euros

Investigación que pretende un acercamiento al conocimiento de la historia agraria de Sevilla y sus comarcas más cercanas: Aljarafe, Vega y Campiña, en la edad moderna, período que ha pasado bastante desapercibido ya que los grandes acontecimientos mundiales, en especial el comercio con Indias, relegaron los temas rurales a un segundo plano, intentando cubrir este vacío en la historiografía sobre la época.



La guerra de pluma. Estudios sobre la prensa en Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)

Marieta Cantos Casenave, Fernando Durán López y Alberto Romero Ferrer
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2010; 1.256 pp; 17 x 24 cm
978-84-7786-868-2
50 euros

Con la presente edición, se recogen los tres volúmenes que conforman *La Guerra de Pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)*. Se trata de una reunión de diversos estudios mediante los cuales los autores, cada uno de ellos especialista en su campo, han intentado caracterizar y definir la vigorosa producción escrita que se desarrolla en torno a las Cortes de Cádiz, en una época y un lugar, donde el debate escrito alcanzó una difusión y una importancia inéditas hasta el momento espolado por la intensa producción en prensa del periodo, y que los autores tratan de recuperar y situar convenientemente en el panorama literario español.



La ilustración gráfica del siglo XIX. Funciones y disfunciones

Vicente Pla Vivas
Oberta, 172
Publicacions de la Universitat de València
2010; 412 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7542-6
24,50 euros

Este libro propone una revisión en profundidad de la ilustración gráfica durante el periodo de 1800 a 1870, estudiada aquí como un cuerpo problemático de imágenes dotado de sentidos a menudo contradictorios, plagado de anacronismos y desajustado respecto a ciertos esquemas estilísticos e ideológicos de la visión histórica del arte del siglo XIX.



La vida cotidiana a través de los textos (ss. XVI-XX)

María Isabel Montoya Ramírez y Gonzalo Águila Escobar
Editorial Universidad de Granada
2009; 324 pp; 15,5 x 21 cm
978-84-338-5025-6
18 euros

Componen este libro once trabajos en los que se analizan diversos aspectos de la vida cotidiana, especialmente la andaluza. Desde una perspectiva multidisciplinar, y tomando como base una variada documentación (lingüística, jurídica, histórica, literaria, etc.), se pone de manifiesto la adscripción social y el papel de la mujer en las actividades consideradas «propias de su sexo» y en su educación-preparación.



La pregunta de Hu

Jonathan D. Spence
Història
Publicacions de la Universitat de València
2009; 158 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7372-9
15 euros

Este libro reconstruye un extraordinario episodio de los contactos iniciales entre Europa y China. Relata la historia de John Hu, un cantonés converso al catolicismo que entró al servicio del jesuita Jean-François Foucquet, quien lo llevó consigo a París. El autor intenta reconstruir una narración sobre la supuesta demencia del sirviente a partir de su complicada relación con el jesuita en el contexto del choque cultural entre Europa y Asia, dos sociedades con diferentes definiciones de lealtad, locura y obligación moral.



La infanta Eulalia de Borbón. Vivir y contar la vida

Ángeles Ezama Gil
Sagardiana. Estudios Feministas, 11
Prensas Universitarias de Zaragoza
2009; 440 pp; 15 x 22 cm
978-84-92774-08-1
30 euros

La infanta Eulalia de Borbón (1864-1958) fue un personaje histórico controvertido. A partir de los escasos datos biográficos disponibles, de testimonios de quienes la conocieron y de la fabulación en torno a su persona, así como de su doble e irrenunciable condición de mujer y princesa, la autora aborda el estudio de los textos autobiográficos de la infanta.



La Primera República en Sevilla

Eloy Arias Castañón
Historia y Geografía, 139
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2009; 608 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1115-9
40 euros

En este trabajo de investigación se analiza la evolución del republicanismo federal de Sevilla en la etapa del Sexenio Democrático (1868-1874), estudiando la organización del Partido Republicano Federal; y su intento de crear un auténtico partido de masas, y el desarrollo y evolución de la Primera República en la etapa correspondiente al año de 1873.



La proyección de la monarquía hispánica en Europa. Política, guerra y diplomacia entre los siglos XVI y XVIII

Rosario Porres Marijuán e Iñaki Reguera Acedo
Historia Medieval y Moderna
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial
2009; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-280-7
18 euros

Europa fue en la Edad Moderna un escenario sacudido por guerras y tensiones, actuaciones políticas, paces firmadas por necesidad y enfrentamientos entre estados y dinastías. Este libro estudia estos acontecimientos tomando como nexo la Monarquía Hispánica: opinión pública y diplomacia en las relaciones internacionales, embajadores galos en Madrid, y reformas en los ejércitos que harán que ciertas unidades se conviertan en medios de medraje social tras las guerras de Sucesión o de los Siete Años.



La vida es un río caudaloso con peligrosos rápidos. Al final de todo... sigo comunista

Alejandra Soler Gilabert
Història i Memòria del Franquisme
Publicacions de la Universitat de València
2009; 128 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7396-5
15 euros

Las memorias de Alejandra Soler Gilabert constituyen un interesante y entretenido relato que nace de las agitadas aguas de la historia del siglo XX. La vida de Alejandra, recreada con estilo narrativo, sirve de ejemplo para entender las turbulencias de la historia contemporánea en España y en Europa. Además de un testimonio sincero y lúcido, este libro es una valiosa fuente para comprender un pasado cuyo significado parece poco accesible a las generaciones posteriores.



La villa de Berdún, entre la naturaleza y el arte: un hermoso contrapunto

Encarnación Visús Pardo. Prólogo de Manuel García Guatas
Cosas Nuestras, 36
Instituto de Estudios Altoaragoneses, Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón
2009; 232 pp; 15 x 21 cm
978-84-8127-216-1
15 euros

Este libro quiere dar a conocer los valores que han forjado la personalidad de la villa altoaragonesa de Berdún. Recorrerá el lector un paisaje que cuenta con varios espacios reconocidos en la Red Natura de Aragón; sabrá del protagonismo histórico de un enclave señalado dentro del Camino de Santiago (BIC desde 1993); admirará el fuerte impacto medieval que todavía conservan su urbanismo y su caserío, y sobre todo descubrirá la variedad y riqueza de su importante legado artístico.



Las élites políticas bajo los Trastámara. Poder y sociedad en la Sevilla del siglo XIV

Rafael Sánchez Saus
Historia y Geografía, 149
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2009; 260 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1177-7
18 euros

Trata sobre la sociedad política sevillana, y sobre qué cambios experimentó en su seno y las actitudes que mantuvo ante los grandes problemas de la ciudad y del reino; en una época marcada por luchas fratricidas entre gobernantes, catástrofes sanitarias y naturales y una calamitosa guerra con Portugal. Se trata de cuestiones básicas para comprender el gran despegue que Sevilla experimentó en los años siguientes y cómo los tiempos de crisis fueron sucedidos por otro de promesas y nuevos desafíos.



Laicismo y Catolicismo. El conflicto político-religioso en la Segunda República

Julio de la Cueva y Feliciano Montero (eds.)
Obras Colectivas Humanidades, 18
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2009; 470 pp; 17 x 24
978-84-8138-848-0
24 euros

La religión y su papel en la vida pública vuelven a demandar un puesto de primera fila entre las cuestiones que preocupan a buena parte de las sociedades contemporáneas. También en España, y tras los años de consenso de la Transición, ha reaparecido con fuerza la antigua cuestión religiosa como cuestión pendiente y todavía abierta. En buena medida, el problema se plantea de nuevo en términos que remiten a la vieja confrontación entre catolicismo y laicismo, entre movimiento católico y movimiento secularizador o, por decirlo con los términos más clásicos, entre clericalismo y anticlericalismo.



Las independencias iberoamericanas ¿Un proceso imaginado?

Juan Bosco Amores Carredano
Historia Medieval y Moderna
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial
2009; 234 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-315-6
18 euros

Los procesos de independencia en Iberoamérica marcan el fin del Antiguo Régimen en España. Este libro recoge los últimos modelos de análisis de las independencias americanas, el ideario político de las primeras juntas americanas, las actitudes del clero americano y aspectos concretos de la independencia en Nueva Granada, Perú, México, Brasil, Uruguay y Cuba. El lector podrá así obtener una visión de un proceso clave para entender la evolución histórica en los albores de la Edad Contemporánea.



Las caras de Huelva

Diego Lopa Garrocho
Uniradio, 1
Universidad de Huelva
2009; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-92679-37-9
11 euros

Inicia la andadura de una nueva colección (UNIRADIO) dentro de las Publicaciones de la UHU. El libro se ha ido configurando en Uniradio, la Radio de la Universidad de Huelva, en el programa «Del Rosa al Amarillo» que presenta el propio autor. Este libro, acompañado de un cd, nos muestra Huelva a través de las «caras» que conforman el rostro de nuestra ciudad, en el que se entremezclan personas con monumentos y calles aderezando un ambiente que aún pervive en el recuerdo de muchos onubenses.



Lealtades firmes. Redes de sociabilidad y empresas: la «Carlos Casado S.A.» entre la Argentina y el Chaco paraguayo (1860-1940)

Gabriela Dalla Corte-Caballero
Colección América, 15
Editorial CSIC
2009; 584 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-08926-9
35 euros

La sociedad anónima Carlos Casado tuvo un rol fundamental en la victoria de Paraguay durante la cruenta guerra del Chaco que ese país mantuvo contra Bolivia entre 1932 y 1935. La empresa fundada hacia 1860 por el español Carlos Casado de Alisal en Argentina, desplegó diversas estrategias financieras y bancarias, propició la fundación de colonias agrarias y vías férreas, fundó pueblos al calor de la producción y exportación de cereales y posteriormente desembarcó en el Chaco paraguayo. Esta obra rastrea las redes que se movilizaban en los momentos claves y los espacios de sociabilidad que garantizaron el éxito de esta experiencia entre España, Argentina y Paraguay.



Las ciudades medias o intermedias en un mundo globalizado. As cidades médias ou intermédias em um mundo globalizado

Carmen Bellet Sanfeliu y Encarnação Beltrão Sposito (eds.)
Fuera de colección
Edicions de la Universitat de Lleida
2009; 416 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-292-6
28 euros

El libro afronta una serie de retos complejos. El primero está relacionado con la definición de la principal variable que éste maneja: las ciudades intermedias. El segundo, aborda las dinámicas y los cambios que ha comportado la globalización en ese tipo de ciudades. Esta obra es fruto de los trabajos de investigadores y profesores de diversas Universidades y redes de investigación internacionales.



Los Derechos Humanos sesenta años después (1948-2008)

Ricardo Martín de la Guardia y Guillermo A. Pérez Sánchez (dirs.)
Historia
Universidad de Valladolid
2009; 354 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-519-3
19,90 euros

Hace ahora diez años, con motivo del cincuentenario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, nos preguntábamos si al comenzar el siglo veintiuno seguiría la «familia humana» atenazada a las lacras que habían marcado las peores épocas de la pasada centuria: pobreza, injusticia, intolerancia, oscurantismo, segregación racial, fundamentalismo religioso, totalitarismo político, crímenes de Estado y conflictos bélicos de todo tipo. La respuesta que puede darse en la actualidad no invita al optimismo...

Entrevista a Jaume Pagés, Consejero Delegado de Universia

¿Cuáles han sido los principales objetivos de Universia a lo largo de sus diez años de vida?

Desde sus comienzos, Universia ha trabajado para ofrecer a la comunidad universitaria un espacio común de intercambio de conocimiento y cooperación a través de la formación, la cultura, la investigación y la colaboración con la empresa, contribuyendo de esta forma al desarrollo sostenible de la sociedad.

Para ello, impulsa proyectos con universidades, empresas y estudiantes, para atender a las necesidades de preuniversitarios, universitarios, estudiantes de postgrado y profesorado. Además, Universia desarrolla su actividad impulsando acciones fuera y dentro del espacio virtual y trabaja en la consecución de sus cuatro líneas estratégicas: empleo, formación, redes sociales y observatorio. En el marco de esta misión, Universia ha desarrollado un portal (www.universia.net) que ofrece contenidos y servicios específicos para la comunidad universitaria, con más de 8,7 millones de usuarios al mes.

¿Qué iniciativas está desarrollando Universia en el ámbito del conocimiento en abierto?

Por un lado, hemos impulsado la participación en el Consorcio OpenCourseWare <http://ocw.universia.net/es/> una iniciativa que persigue difundir digitalmente y en abierto recursos docentes de las universidades, estructurados en asignaturas y orientados a la educación superior. En la actualidad contamos con más de 100 universidades de toda Iberoamérica que han publicado en abierto 974 asignaturas.

Por otro lado, hemos creado la Biblioteca de Recursos de Aprendizaje <http://biblioteca.universia.net/>, un archivo documental encargado de indexar los objetos de aprendizaje que poseen las universidades y que cuenta con más de 30 colecciones españolas, recogiendo los artículos y documentos de 23 universidades españolas y otras instituciones.

En lo relativo a la transmisión del conocimiento hemos creado Innoversia <http://www.innoversia.net/>, una red de difusión de necesidades tecnológicas globales, pensado específicamente para la realidad iberoamericana. Mediante esta iniciativa, se quiere poner a disposición de los investigadores la demanda de soluciones científico-tecnológicas que publican las empresas.

Sabemos que Universia está apostando por la divulgación del conocimiento, ¿qué proyectos se están llevando a cabo en este sentido?

Universia edita varias revistas académicas:

> *Universia Business Review* (<http://www.universia.es/ubr/>); engloba artículos de experiencias empresariales, análisis corporativos, estudios del funcionamiento del mercado y resultados de investigación empresarial. Esta revista está indexada, entre otros, por las Social Sciences Citation Index, Repositorio español de Ciencia y tecnología (RECYT), DIALNET, DICE (ANECA – CSIC), Catálogo Latindex, Ulrich´s Periodical Directory, etc.

> *Globalización, Competitividad y Gobernabilidad* (<http://gcg.universia.net/>); Nace de la colaboración entre Universia y la Universidad de Georgetown. Cuenta con aportaciones de reconocidos miembros de la comunidad universitaria, empresarial e institucional de España, Portugal, EEUU e Iberoamérica. Esta revista está indexada en: DICE (ANECA – CSIC), Catálogo Latindex, Ulrich´s Periodical Directory, etc.

> *Universia Knowledge@Wharton* (<http://www.wharton.universia.net/>); Analiza las tendencias en el mundo de los



D. Jaume Pagés, Consejero Delegado de Universia

negocios a través de entrevistas con directores de empresas, rectores, profesores de la universidad y artículos basados en la investigación de profesores y expertos en economía de la empresa.

> *Revista de Historia Iberoamericana*: Recoge aportaciones de reconocidos miembros de la comunidad académica de historiadores de España, EEUU e Iberoamérica.

Aparte de las revistas, no hay que olvidar la gran variedad de blogs con que contamos, en los que la participación de los usuarios es un factor clave en el espacio 2.0. Asimismo, Universia ha apostado por la difusión y la proyección de las actividades, proyectos e iniciativas de las 1.169 universidades socias.

Otro de los proyectos que estamos desarrollando en el ámbito editorial y que ponemos al servicio a de la comunidad universitaria es la Tienda virtual de Libros <http://www.libros.universia.es/index.aspx>. Esta tienda, de carácter general, incorpora una sección específica de librería académica, en la que se incluyen textos y obras de carácter especializado y orientadas a un público más específico.

A través de esta herramienta se pueden encontrar las novedades editoriales publicadas, los libros recomendados, así como los más destacados. El catálogo, al estar dividido en materias, permite una rápida búsqueda de los libros. En esta tienda tenemos incorporados todos los títulos de editoriales universitarias que tiene actualizado su catálogo en DILVE.

Aprovecho para animar a las universidades interesadas a que, a través de esta plataforma, adopten esta tienda virtual para difundir los títulos de su propia editorial a través de su Web.



Los vascones de las fuentes antiguas: en torno a una etnia de la antigüedad peninsular

Javier Andreu Pintado
Instrumenta, 32
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2009; 570 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-475-3390-9
50 euros

El trabajo se articula en tres bloques que abordan los asuntos «Etnia, etnicidad e identidad», «Cuestiones históricas e historiográficas» y «Territorio, sociedad, poblamiento». Se presentan novedades, se retoman antiguas discusiones y, sobre todo, se arroja nueva luz para entender no sólo a los Vascones antiguos sino también a algunos de los pueblos que ocuparon el auténtico trifujo cultural que constituyó el Valle Medio del Ebro en la Antigüedad Clásica antes y después de la llegada de Roma.



Olladas críticas sobre a paisaxe

F. Díaz-Fierros Viqueira y F. López Silvestre (coord.)
Ensaio & investigación
Consello da Cultura Galega
2009; 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-96530-97-3
12 euros

Este libro, que reúne algunas de las firmas más importantes del mundo en lo relativo a la teoría y el análisis del paisaje, pretende sustituir una aproximación superficial por una mirada crítica. Para conseguirlo comienza con un acercamiento desde la filosofía, la antropología y la historia del arte, continúa con la mirada de las ciencias ambientales y culmina con el análisis de los principales problemas de los paisajes contemporáneos.



Moriscos: la mirada de un historiador

Antonio Domínguez Ortiz
Prólogo de Bernard Vincent
Editorial Universidad de Granada en coedición con El Legado Andaluz
2009; 160 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-5045-4
10 euros

Libro que recoge algunos de los trabajos que don Antonio dedicó al tema de los moriscos. En todos ellos se percibe la agudeza de sus interpretaciones sobre la dramática vivencia sufrieron aquellos marginados. Responden a investigaciones realizadas a lo largo de su dilatada vida profesional. Partiendo de sus lejanas «Notas para una sociología de los moriscos granadinos» (1962), se recogen una serie de artículos publicados en diferentes revistas y volúmenes colectivos, muchos de ellos de difícil acceso. La claridad y sencillez de su prosa añaden a su lectura un placer añadido.



Os símbolos de Galicia

Xosé Ramón Barreiro Fernández y Ramón Villares (ed.)
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega y Real Academia Galega
2008 (1.ª reimpr.); 199 pp; 24 x 33 cm
978-84-96530-46-1
45 euros

Libro editado con motivo de la conmemoración del primer centenario del estreno, en la ciudad de La Habana, del himno gallego. Está estructurado en cuatro capítulos y un epílogo, en los que se indagan los procesos mediante los que cada uno de los tres grandes símbolos (el escudo, la bandera y el himno) fue adoptando su versión definitiva, el contexto histórico en que aquella tuvo lugar y las divergencias y polémicas que provocaron.



Movilidad de la población y migraciones en áreas urbanas de España y Portugal

Edición a cargo de Julio Hernández Borge y Domingo L. González Lopo
Universidade de Santiago de Compostela
2009; 276 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-275-0
20 euros

A lo largo de la historia se ha ido desarrollando una importante movilidad espacial de la población en, desde y hacia las ciudades. Durante muchos siglos el predominio en los flujos correspondió a los desplazamientos de personas del campo a la ciudad en busca de más oportunidades y mejores salarios. Este libro reúne una serie de aportaciones de geógrafos e historiadores, que dan una buena imagen de los diferentes movimientos espaciales de la población habidos tanto en el Antiguo Régimen como en la época actual en áreas urbanas de España y Portugal.



O turismo cultural en Galicia

Observatorio da Cultura Galega
Documentos & informes, 11
Consello da Cultura Galega
2009; 146 pp; 21 x 28 cm
978-84-96530-96-6
10 euros

Este informe ofrece una panorámica de datos y tendencias en los últimos cinco años sobre un ámbito en el que la cultura gallega desempeña uno de los papeles más relevantes para la sustentabilidad del modelo económico de Galicia. Para su elaboración se realizó una explotación específica de datos del Instituto de Estudios Turísticos de Galicia con la colaboración del Instituto Galego de Estatística y a través de un convenio entre el Consello y la Consellería de Cultura e Turismo de la Xunta de Galicia.



Nicolás Salmerón y Alonso. Discursos y escritos políticos (2ª edición corregida)

Nicolás Salmerón y Alonso; Fernando Martínez López (estudio preliminar y selección)
Fuera de colección
Editorial Universidad de Almería
2008; 283 pp; 17 x 24 cm
978-84-8240-903-0
20 euros

Nicolás Salmerón y Alonso fue un claro precursor de la democracia que hoy disfrutamos. Ardiente defensor de la construcción de una República parlamentaria plural que garantizara las libertades y derechos de la ciudadanía, se empeñó a lo largo de su larga trayectoria política en conducir al republicanismo español decimonónico por la senda del respeto a la legalidad y la utilización de los medios pacíficos para alcanzar el poder y asentar las reformas políticas y sociales



Poder político y dinámica feudal. Procesos de diferenciación social en distintas formas señoriales (S. XIV- XVI)

Laura da Graca
Historia
Universidad de Valladolid
2009; 324 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-528-5
18,30 euros

El tema del libro es la diferenciación social campesina en la transición al capitalismo. Este problema fue tratado por Lenin a fines del siglo XIX, y revalorizado en los años cincuenta por los historiadores marxistas británicos, que jerarquizaron el surgimiento de campesinos kulak en los orígenes del capitalismo. Partiendo del horizonte de reflexión que ha brindado el pensamiento marxista clásico, este libro trata el problema de la diferenciación social campesina en la Castilla de los siglos XIV- XVI.



Potencialidades turísticas do oriente ourensán

Xosé Antonio Fidalgo *et al.*
Monografías da Universidade de Vigo. Humanidades e ciencias
xurídico-sociais, 79
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2009; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-443-1
18 euros

A potenciación da actividade turística nos concellos do leste ourensán (Terra de Trives, O Bolo e Valdeorras) precisa dunha revisión das estratexias actuais de planificación e xestión turística, tanto dende a perspectiva das administracións locais, coma por parte dos operadores privados. Neste traballo expónse a necesidade de establecer unha serie de actuacións que deben ser tidas en conta polos axentes implicados no desenvolvemento turístico das tres comarcas, nacera a creación de iniciativas locais máis axeitadas para fomentar a actividade turística.



Remploi, citation, plagiat. Conduites et pratiques médiévales (Xe-XIIe siècle)

Pierre Toubert y Pierre Moret (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 112
Casa de Velázquez
2009; 321 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-28-9
26 euros

La reutilización, bajo forma de cita, plagio o recuperación, es una práctica cultural esencial para comprender lo que se ha convenido en llamar el «Renacimiento del siglo XIII» y, más ampliamente, la cultura de los siglos XI a XIII. Se puede observar tanto en el ámbito literario, como en la historia y en la arquitectura, en la que el reciclaje y la copia de temas decorativos se encuentran en el centro de las prácticas medievales.



Replacación forestal en Andalucía. Intervenciones históricas y situación actual

Eduardo Araque Jiménez y José Domingo Sánchez Martínez
Territorio y Sociedad, 3
Universidad de Jaén
2009; 365 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-460-0
20 euros

Los textos que aquí se presentan se expusieron como ponencias en el Seminario que, con el mismo título, se celebró en la Universidad de Jaén a lo largo del primer cuatrimestre de 2008. Con la publicación de este libro pretendemos dar a conocer los resultados de las investigaciones más recientes sobre una de las actuaciones de mayor trascendencia territorial y paisajística de cuantas han tenido lugar en Andalucía durante los dos últimos siglos

PUBLICIDAD

9

GEOGRAFÍA E HISTORIA

digital.casalini.it

**Casalini
Digital
Library**

Recurso electrónico que contiene en su base de datos en línea textos completos publicados por editoriales españolas e italianas en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales

116.000 Textos
5.300 Monografías y Actas de congreso
400 Revistas



**Casalini
libri**

Casalini Libri
Via Benedetto da Maiano 3
50014 Fiesole (Firencia) - Italia
Tel. +39 055 50181
Fax +39 055 5018201
www.casalini.it

Informaciones:
antonella.fabbrini@casalini.it
elena.rodrigo@casalini.it



**Sexualidad y confesión.
La solicitación ante el Tribunal
del Santo Oficio (siglos XVI-XIX)**

Adelina Sarrión Mora
Monografías, 60
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2010; 384 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-731-6
26 euros

En una sociedad donde la mujer debía mantener unas rígidas normas de conducta el momento de la confesión suponía un encuentro único, donde el creyente debía exponer todos los deseos y pasiones ocultas de su carne al juicio del sacerdote, estableciéndose una relación entre SEXUALIDAD Y CONFESIÓN. De resultas, se amenazaba un orden político y social. Por ello el Tribunal de la Inquisición se dedicará a vigilar y castigar estas irregularidades desde entonces y hasta principios del siglo XIX.



**Violencia y transiciones políticas a finales
del siglo XX. Europa del Sur - América Latina**

Sophie Baby, Olivier Compagnon y Eduardo González Calleja (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 110
Casa de Velázquez
2009; 329 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-31-9
26 euros

Tras el surgimiento de las democracias en el sur de Europa, en Latinoamérica y en los países del este europeo post-comunista, el problema de la gestión de la violencia se manifiesta como primordial. ¿Cuáles son los mecanismos para la gestión de los conflictos pasados y la consolidación de la pacificación? ¿En qué sentido se entiende la pervivencia de algunas formas de violencia?



**Tierra de hechiceros.
Arte indígena de Patagonia septentrional Argentina**

María Teresa Boschín
Colección Estudios Históricos y Geográficos, 146
Ediciones Universidad de Salamanca
2009; 436 pp; 17 x 24 cm; ilustraciones en color y en b/n
978-84-7800-249-8
36 euros

En su investigación sobre el arte indígena de un sector del centro-oeste de Patagonia, María Teresa Boschín se propone alcanzar una «lectura» del legado iconográfico de las sociedades indígenas. Para ello sobrepasa la metodología convencional, arqueográfica, en busca de un enfoque interpretativo que permita descubrir las circunstancias sociales que motivaron, hacia el año 1000 d.C., los cambios en los patrones de representación del arte rupestre y la aparición del canon geométrico complejo.



**Worlds of history and economics
Essays in Honour of Andrew M. Watson**

Brian A. Catlos (ed.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2009; 264 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7389-7
22 euros

Los estudios reunidos en este homenaje a Andrew Watson, autor de la influyente obra «Agricultural Innovation in the Early Islamic World» (1983), giran en torno al impacto de la conquista islámica sobre la agricultura y la economía de la península Ibérica, al intercambio comercial y cultural a través del Mediterráneo y a la acuñación de la moneda durante la Edad Media. Un segundo bloque de contribuciones analiza las consecuencias del imperialismo británico desde finales del siglo XVIII al inicio del siglo XX.



**Umbral de la Independencia.
El golpe fidelista de México en 1808**

Luis Navarro García
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2009; 178 pp; 14 x 20 cm
978-84-9828-247-4
12 euros

Cuando en 1808 quedó la Monarquía española a merced de Napoleón Bonaparte, el ayuntamiento de la ciudad de México se apresuró a proponer la formación de una Junta de Gobierno semejante a las que surgían en la Península, y posteriormente la convocatoria de unas Cortes o Congreso del virreinato. La idea fue aceptada por el virrey D. José de Iturrigaray, pero firmemente rechazada por los odores de la Audiencia, opuestos a la introducción de ningún cambio en la forma de gobierno. La cuestión fue seriamente debatida en cuatro asambleas de amplio eco público. Al cabo de dos meses de polémica, el virrey fue destituido mediante un golpe inducido desde Sevilla por Francisco de Saavedra, presidente de la Junta Suprema.



Xavier Mina. Guerrillero, liberal, insurgente

Manuel Ortuño Martínez
Colección Historia, 5
UPNA-Universidad Pública de Navarra
2000; 427 pp; 17 x 24 cm
978-84-95075-42-0
17 euros

Xavier Mina, sobrino de Espoz y Mina, es un personaje atractivo pero olvidado de la historia: protagonista del movimiento guerrillero en la Guerra de la Independencia, y liberal de profundas convicciones, padeció prisión y exilio hasta que, decidido a combatir el absolutismo en tierras mexicanas, luchó por la independencia de aquel país, enfrentándose al virrey Apodaca y a los ejércitos realistas. Murió fusilado en noviembre de 1817.



**Un juego de engaños. Movilidad, nombres
y apellidos en los siglos XV a XVIII**

Gregorio Salinero e Isabel Testón Núñez (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 113
Casa de Velázquez
2010; 408 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-41-8
33 euros

Los grandes acontecimientos del periodo moderno crearon numerosas ocasiones para cambiar de nombre y, a la vez, fijar identidades colectivas nuevas mediante la creación de un patrimonio onomástico. La movilidad espacial y social se encuentra con frecuencia en el corazón de los mecanismos de estos cambios. A través de los lazos existentes entre movilidad y antroponimia, este libro propone nuevas vías para estudiar la historia de los nombres.



¿Podría recibir *Unelibros* en casa?

Profesores, investigadores, librerías y estudiantes nos han hecho llegar en los últimos meses la siguiente propuesta: recibir *Unelibros* en casa, aunque para ello tengan que pagar gastos de envío.

La Revista *Unelibros* es gratuita y se distribuye en las universidades, librerías y distintas organizaciones del sector. Pero para aquellos que, por alguna razón, estén interesados en recibirla directamente en su buzón, la UNE quiere ofrecer esa posibilidad.

Por tanto, si usted es uno de esos interesados, le invitamos a completar los datos que se detallan a continuación y enviarnoslos. Será uno de los primeros en recibir la revista en su domicilio, sólo horas después de salir de imprenta,

[Cortar por aquí y enviar a Logística Libromares - Calle de las Aguas, 4 - 28005 Madrid - Telf: 91 354 16 71]



Datos personales

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
País	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>
DNI/NIF	<input type="text"/>

Duración de la suscripción

- un año** (2 números)
4 € (España)
6 € (Europa)
10 \$ (América)
- dos años** (4 números)
8 € (España)
12 € (Europa)
20 \$ (América)

Forma de pago

- Mediante domiciliación bancaria**
Muy Sres míos: ruego que con cargo a mi cuenta o libreta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les presente la Revista *Unelibros*.
- Titular
- | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Entidad | Oficina | D.C. | Número de Cuenta |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
- Giro Postal** a favor de *Unelibros*
- Transferencia** a favor de *Unelibros*
- | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Entidad | Oficina | D.C. | Número de Cuenta |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
- Cargo a mi Tarjeta de Crédito**
- Visa
- American Express
- Otra:
- Número
- Fecha de caducidad

Librerías especializadas

A CORUÑA-LA CORUÑA

Librería Arenas
Cantón Pequeno, 25
15004 A Coruña
Tel. 981 222 442 - Fax 981 220 484
info@libreriaarenas.com

Librería Xiada
Avda. Finisterre, 78
15004 A Coruña
Tel. y Fax 981 276 950
xiada@ctv.es
www.libreriaxiada.com

ALBACETE

Librería Popular libros
Octavio Cuartero, 17
02003 Albacete
Tel. 967 225 863 - Fax 967 230 835

ALCALÁ DE HENARES

Diógenes
Ramón y Cajal, 1
28801 Alcalá de Henares
Tel. 91 8893767
info@libreriadiogenes.com

ALICANTE

Librería 80 Mundos
Avda. General Marvá, 14
03004 Alicante
Tel. 965 319 712 - Fax 965 520 508
pedidos@80mundos.com

Librería Ali i Truc

Eras de Santa Lucia, 5 y 7
03202 Elche
Tel. 965 453 864 - Fax 965 452 772
altruc@teleline.es

ALMERÍA

Librería Picasso
Reyes Católicos, 17
04001 Almería
Tel. 950235 600 - Fax 950 270 502

BADAJOS

Librería Alianza
Hernán Cortés, 5
06002 Badajoz

Librería Martín

Santa Eulalia, 56
06800 Mérida

Librería Universitat

Colón, 9
06005 Badajoz
Tel. 924 225 412 - Fax 924 229 016
universitat@trevenque.es

BARCELONA

Casa del Libro
Passeig de Gracia, 62
08007 Barcelona
Tel. 932 723 480
jordi@casadelibro.com

Jordi Capell-Collégi d'Arquitectes
Plaça Nova, 5 - 08002 Barcelona
Tel. 933 170 467
cooperativa@jordicapell.com

Laie-CCCB

Montalegre, 5
08010 Barcelona

Librería Catalonia

Ronda de St. Pere, 3
08010 Barcelona
Tel. 934 813 310
catalonia@libreriacatalonia.com

Librería Laie

Pau Claris, 85
08010 Barcelona

Librería Alibri

Balmes, 26
08007 Barcelona
Tel. 933 170 578
alibri@alibri.es

Librería Díaz de Santos

Balmes, 417
08022 Barcelona
Tel. 932 128 647
barcelona@diazdesantos.es

Librería Hispano Americana

Gran Via de les Corts Catalanes
08007 Barcelona
Tel. 933 180 079

Librería Medios

Valldonzella, 7
08001 Barcelona
Tel. 934 123 388
lmedios@retemail.es

Librería Universitaria Benvíll, SA

Viladomat, 86
08015 Barcelona
Tel. 934 231 178
d.beneyto@benvill.com

Publicacions d'Abast

Diagonal, 647
08028 Barcelona
Tel. 934 495 600
publicacions@cpda-eteib.upc.edu

BILBAO

Casa del Libro
Alameda de Urquijo, 9
48009 Bilbao (Vizcaya)
Tel. 944 153 200

Librería Cámara

Euskalduna, 6
48008 Bilbao
Tel. 944 217 700

Librería Herriak

Licenciado Poza, 11
48008 Bilbao
Tel. 944 434 708

Librería Jurídica Disjures

Alameda de Mazarredo, 15 bajo
48001 Bilbao
Tel. 902 540 992 - Fax 902 540 993
igomez@disjures.es

Librería Urretxindorra

Iparragirre, 26
48011 Bilbao
Tel. 944 240 228

Librería Uyarra

Plaza de la Casilla, 7
48012 Bilbao
Tel. y Fax 944 216 180
libreriauyarra@telefonica.net

BURGOS

Hijos de Santiago Rodríguez, SA
Plaza Mayor, 22
09003 Burgos
Tel. 947 201 443 - Fax 947 203 536
hsr@librerias-hsr.es

Librería Luz y Vida, I

Lain Calvo, 38
09003 Burgos
Tel. 947 203 556 - Fax 947 265 783
luzyvida@wanadoo.es

CÁCERES

Librería Bujaco
Avda. Virgen de la Montaña, 2
10004 Cáceres
Tel. 927 222 019 - Fax 927 244 994
bujaco@troa.es

Librería Figueroa

Avda. Virgen de la Montaña, 9
10004 Cáceres
Tel. 927 226 159 - Fax 927 213 701
figueroa@bme.es

Librería Sandoval

Hernán Cortés, 11
10600 Plasencia

Librería Soledad Quiles Blanco

Tiendas, 11
10200 Trujillo

CÁDIZ

Librería Manuel de Falla
Plaza de Mina, 2
11004 Cádiz
Tel. 956 227 406 - Fax 956 213 670
lbmfalla@libreniella.telefonica.net

Librería QIQ

San Francisco, 31
11005 Cádiz
Tel. 956 205 766
qiq@grupoguorum.com

Librería Quórum

Ancha, 27
11001 Cádiz
Tel. 956 220 270 - Fax 956 220 174

CASTELLO DE LA PLANA

Librería Argot
Sant Vicent, 16
12002 Castelló de la Plana
Tel. 964 340 107

Librería Babel

Guitarrista Tárrega, 20
12003 Castelló de la Plana
Tel. 964 229 500

Librería Plácido Gómez

Ágora del Campus Riu Sec
12071 Castelló de la Plana
Tel. 964 730 888

CIUDAD REAL

Librería Casa Ruiz-Morote
Cruz, 2
13001 Ciudad Real
Tel. 926 223 552

CÓRDOBA

Librería Andaluza
Romero, 12
14003 Córdoba
Tel. 957 296 436

Luque-Libros

Cruz Conde, 19
14001 Córdoba
Tel. 957 473 034

CUENCA

Librería Católica
Carretería, 22
16003 Cuenca
Tel. 969 211 032

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Bilintx Liburudenda
Esterlines, 10, 2.º
20003 Donostia-San Sebastián

Librería Hontza

Okendo, 4
20004 Donostia-San Sebastián

Librería Lagun

Urdaneta, 3
20006 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 444 320 - Fax 943 444 332
info@librenialagun.com

EIVISSA

Librería Editorial Mediterránea
Avda. d' Espanya, 70 baixos
07800 Eivissa
mediterraniac@teleline.es

Librerías Vara de Rey

Cra. de Sant Antoni, km 3.300
07800 Eivissa
Tel. 971 310 613

GIRONA

Bayer Hermanos
Rambla Libertat, 27
17004 Girona
Tel. 972 202 880

Geli

Argenteria, 18
17004 Girona
Tel. 972 201 970

Librería 22

Hortes, 22
17001 Girona
Tel. 972 212 395 - Fax 972 215 702

Pla Dalmau

Carrer Vern, 3
17004 Girona
Tel. 972 200 186

GRANADA

Librería Alsur
Madre Riquelme, 1
18002 Granada
Tel. 958 291 567

Librería Babel

Gran Capitán, s/n
18002 Granada
Tel. 958 294 632

Librería Babel

San Juan de Dios, 20
18001 Granada
Tel. 958 202 662

Librería de la Universidad de Granada

Plaza Isabel la Católica, 4
18009 Granada
Tel. 958 224 676 - Fax 958 222 903

HUELVA

Librería Guillermo
Duque de Ahumada, 7
21004 Huelva
Tel. 959 815 979

HUESCA

Librería Anónima
Cabestany, 19
22005 Huesca
Tel. y Fax 974 244 758
chemanias@ya.com

Librería Coso

Coso Alto, 17
22003 Huesca
Tel. 974 227 050 - Fax 974 228 180
pinneo@teleline.es

JEREZ DE LA FRONTERA!

Luna Nueva
Calle Egulaz, 1 - bajo
11403 Jerez de la Frontera
Tel. 956 331 779 - Fax 956 331 779
lunanueva@infonegocio.com

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Libro Técnico
Tomás Morales, 44
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 362 791 / 928 382 834
info@llibro-tecnico.com

Librería Canaima, S.L.

Senador Castillo Olivares, 7
35003 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 373 220 - Fax 928 361 932
canaima@libreriacanaima.com

LEÓN

Librería Universitaria
Avda. Emilio Hurtado, s/n - Edif. E
24007 León
Tel. 987 221 213 - Fax 987 260 454
unilibreria@navegalia.com

Tauro

Arcipreste de Hita, 16
24004 León
Tel. 987 201 780 - Fax 987 260 454
tauro@usuarios.retecal.es

LLEIDA

Librería Papetería Caselles, SA
Majar, 46
25007 Lleida
Tel. 973 242 346 - Fax 973 239 201
caselles@lleida.com

Librería Thulir

Maragall, 49
25003 Lleida
Tel. y Fax 973 289 502
thulir@infonegocio.com

LOGROÑO

Librería Cerezo
Portales, 23
26001 Logroño
Tel. 941 251 762 - Fax 918 230 117
libreria.cerezo@fer.es

MADRID

Breogan
Lanzua, 11
28028 Madrid
Tel. 917 259 072 - Fax 917 130 631
breogan@breogan.org

Casa del Libro

Gran Vía, 29
28013 Madrid
Tel. 915 212 113

Díaz de Santos Librerías

Doña Juana I de Castilla, 22
Urb. Quinta de los Molinos
28027 Madrid
Tel. 917 434 890 - Fax 917 434 023
librerias@diazdesantos.es

Ecobook, librería del economista

Calle del Cristo, 3
28015 Madrid
Tel. 915 595 130 - Fax 915 595 072
ecobook@ecobook.com

Librería Complutense

Donoso Cortés, 63, 4.º
28015 Madrid
Tel. 913 946 463 - Fax 913 946 458
eca3@rectucom.es

Librería de la Facultad de CC, Jurídicas y Sociales de la UJC

Pº Artilleros, s/n
28032 Madrid
Tel. 914 887 818

Librería Fuentetaja

San Bernardo, 48
28015 Madrid
Tel. 915 324 170
fuentetaja@expocenter.com

Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n - Urb. El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón
Tel. y Fax 916 168 264

Librería Iberoamericana

Huertas, 40
28014 Madrid
Tel. 913 601 229
Fax 914 295 397
libreria@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americanas.net

Librería UNED

Bravo Murillo, 38
28015 Madrid
Tel. 913 987 457/58/60
Fax 911 987 527
libreria@adm.uned.es

Marcial Pons Librero

San Solero, 6
28037 Madrid
Tel. 913 043 303
Fax 913 272 367
librerias@marcialpons.es

Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37
28001 Madrid
Tel. 914 363 700
libreria@mundiprensa.es

OMM Campus

Ctra. Colmenar Viejo, km 15,5
Campus de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel. 914 974 997
Fax 917 340 554
ommcampus@terra.es

MÁLAGA

agapea.com (Libros urgentes)
Diego Vázquez Otero, 10, local 4
29007 Málaga
Tel. 902 195 236
info@agapea.com

Librería Prometeo

Plaza del Teatro, 2
29008 Málaga
Tel. 952 217 736 / 211 347 / 223 440
Fax 952 225 310
proteo@libriaproteo.es

Librería Q Pro Quo

Francisco Agudo, 4
29010 Málaga
Tel. y Fax 952 612 871
qproquo@qproquo.com

MALLORCA

Embat llibres
Passatge Papa Joan XXIII, 5E
07002 Palma
embat@atlas-iap.es

Librería Campus

Campus universitari
Cas Valencià
07071 Palma
Tel. 971 438 743

Librería Colom

Plaça Bisbe Berenguer Palou, 11a
07003 Palma
llibrescolom@ono.es

Librería Fondevilla

Costa de sa Pols, 18
07002 Palma
971 725 616

Librería Quart Creixent

Rubi, 5
07002 Palma
quart_creixent@palma.infotelecom.cat

MURCIA

Diego Marín Librero Editor, SL
Merced, 25
30001 Murcia
Tel. 968 201 443
Fax 968 240 891
gonzalezpalencia@diegomarin.com

Marín-Vegara Marín

Centro del Libro, SL
Polígono Industrial El Tiro,
Parcela 78
30100 Espinardo Murcia
Tel. 968 308 229 - Fax 968 308 362
centrodellibro@diegomarin.com

OVIEDO

Universidad de Oviedo, Librería
Argüelles, 19
33003 Oviedo
Tel. 985 104 941/42
Fax 985 104 940
servipub@uniovi.es / libreria@uniovi.es

PAMPLONA

Librería El Parnasio
Castillo de Maya, 45
31003 Pamplona
Tel. 948 237 258

Librería Gómez Técnica

Avda. Pio XII, 35
31008 Pamplona
Tel. 948 257 561

SALAMANCA

Librería Cervantes
Azafrañal, 11
37001 Salamanca
Tel. 923 218 602
pedidos@cervantessalamanca.com

Librería Hydria

Pl. de la Fuente, 17-18
37002 Salamanca
Tel. 923 271 485
hydria@verial.es

Librería Nueva Plaza

Plaza de Anaya, 9
37002 Salamanca
Tel. 923 268 932
nplaza@verial.es

Librería Portonaris

Ctra. Mayor, 35
37002 Salamanca
Tel. y Fax 923 265 821
libreriaportonaris@verial.es

Librería Victor Jara

Meléndez, 21
37002 Salamanca
Tel. 923 261 228
amaru@verial.es

Libros Campus

Filberto Villalobos, 2
37007 Salamanca
Tel. 923 265 722
info@libroscampus.com

SANTANDER

Librería Estudio
Avda. Calvo Sotelo, 21
39002 Santander
Tel. 942 374 950 - Fax 942 374 814
librerias@estudio.com

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Librería Couceiro
Plaza de Cervantes, 6
15704 Santiago de Compostela
Tel. 981 586 237 - Fax 981 572 239
libreria

