

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO “PREMIOS NACIONALES DE EDICIÓN UNIVERSITARIA”

COMPOSICIÓN DEL JURADO

Ilmo. Sr. D. Luis Alberto de Cuenca y Prado (Director de la Biblioteca Nacional).

Ilmo. Sr. Fernando Luis de Lanzas (Director General del Libro).

D. Juan Mollá López (Presidente de CEDRO).

Sra. Monserrat Durán Pujol (Secretaria del Jurado)

ORDEN DEL DÍA

Fallo de los II Premios Nacionales de Edición Universitaria en las siguientes categorías: premio a la mejor monografía, mejor edición electrónica, mejor colección, mejor programación editorial, mejor coedición con una editorial privada y mejor traducción.

Siendo las 10,30 horas del día 23 de Junio de 1999, da comienzo la reunión del jurado nombrado por la junta directiva de la Asociación de Editoriales Universitarias al margen referenciado.

La Secretaria da la bienvenida a los asistentes agradeciéndoles su colaboración.

A continuación plantea las siguientes cuestiones previas:

1ª El Excmo. Sr. D. Saturnino de la Plaza Pérez ha anunciado que no podrá incorporarse a la reunión.

2ª El Ilmo. Sr. D. Fernando Rodríguez Lafuente ha avisado que le ha surgido un compromiso ineludible de última hora y pide disculpas por no poder asistir al resto de miembros del Jurado, así como a la Asociación de Editoriales Universitarias.

Y EL FALLO DEL JURADO TRAS LAS OPORTUNAS DELIBERACIONES ES EL SIGUIENTE:

FALLO A LA MEJOR MONOGRAFÍA

Se otorga a la obra “Menosprecio de Corte y Alabanza de Aldea”, editado por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, tanto por la esmerada edición del facsimil como por el cuidado estudio de Francisco Márquez Villanueva que lo acompaña.

FALLO A LA MEJOR EDICIÓN ELECTRÓNICA

Se concede el premio a la obra “Redes de comunicación en Cataluña. Pasado, presente y futuro”, editado por el Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. Destacando que es una obra que se ajusta perfectamente a las bases del premio, de amplio interés y con un diseño que hace especialmente fácil su utilización.

FALLO A LA MEJOR COLECCIÓN

Se le concede el premio al Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria por la colección “Cantabria cuatro estaciones”. Resaltando la modernidad del diseño, la coherencia interna de la serie y lo acertado en la selección de los autores.

FALLO A LA MEJOR PROGRAMACIÓN EDITORIAL

Se declara desierto por las siguientes causas:

- Universidad de Sevilla; por la insuficiencia de datos aportados en la memoria que no permiten valorar la relación entre recursos presupuestarios y realizaciones editoriales.
- Universidad de Cádiz; por no aportar catálogos para valorar el trabajo de programación realizado en los últimos años.

Ambos requisitos aparecen claramente en las bases para concurrir a este premio.

FALLO A LA MEJOR COEDICIÓN CON UNA EDITORIAL PRIVADA

A la obra “Historia de la Lingüística Catalana 1775-1900”, editado por el Servei de Publicacions de la Universitat de Girona con Eumo Editorial. Por el formidable esfuerzo de edición que representa y por tratarse de una obra de referencia básica para el estudio de la lingüística catalana.

FALLO A LA MEJOR TRADUCCIÓN

Se le otorga a la obra “El Régimen del Cuerpo” de Aldebrandin de Siena, editado por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. Resaltando que se trata de una traducción nueva, que inicia una colección, y que además está bien editada y con un índice muy completo. Añadiendo que es un libro que a todos les gustaría tener.

El Jurado felicita a la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas por la iniciativa en la convocatoria de los premios.

El Presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas, D. Víctor Amaya agradece a los asistentes su desinteresada participación.

Siendo las 14 horas, se dan por finalizados los trabajos del jurado, de todo lo que como Secretaria doy Fe.

La Secretaria
Fdo. Monserrat Durán Pujol

El Jurado:

Ilmo. Sr. D. Luis Alberto de Cuenca y Prado (Director de la Biblioteca Nacional)

Excmo. Sr. D. Juan Mollá López (Presidente de CEDRO)

Illmo. Sr. D. Fernando Luis de Lanzas (Director General del Libro)