

## **ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO “VI PREMIOS NACIONALES DE EDICIÓN UNIVERSITARIA”**

### **COMPOSICIÓN DEL JURADO**

Excmo. Sr. D. Luis Alberto de Cuenca y Prado (Secretario de Estado de Cultura).

Ilmo. Sr. D. Fernando Luis de Lanzas (Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas).

Excmo. Sr. D. José Gómez Soliño (Presidente de Red de Bibliotecas Universitarias).

Dña Magdalena Vinent (Directora General de CEDRO).

D. Javier Badía (Secretario de los Premios del Jurado)

### **ORDEN DEL DÍA**

Fallo de los VI Premios Nacionales de Edición Universitaria en las siguientes categorías: premio a la mejor monografía, mejor edición electrónica, mejor colección, mejor coedición con una editorial privada, mejor catálogo editorial y mejor traducción.

El Secretario da la bienvenida a los asistentes agradeciéndoles su colaboración y siendo las 10,30 horas del día 7 de julio de 2003, comienza la reunión del jurado nombrado por la junta directiva de la Asociación de Editoriales Universitarias al margen referenciado.

Y EL FALLO DEL JURADO TRAS LAS OPORTUNAS DELIBERACIONES ES EL SIGUIENTE:

### **FALLO A LA MEJOR MONOGRAFÍA**

“*Fábulas en verso*” presentado por la Universidad de Zaragoza, en atención a la originalidad de las ilustraciones de José Luis Cano y por la inexistencia en el mercado del gran fabulista del XIX Miguel Agustín Príncipe.

### **FALLO A LA MEJOR EDICIÓN ELECTRÓNICA**

“*Frankestein y el cirujano plástico. Una guía multimedia de semiótica de la publicidad*”. Publicado por la Universitat d’Alacant, por tratarse de una obra especialmente meritoria por su utilidad didáctica y sencillez de consulta, que aporta un banco de imágenes multimedia, imposible de ofrecer al especialista en soporte papel.

### **FALLO A LA MEJOR COLECCIÓN**

“*Fonts Històriques Valencianes*” publicada por la Universitat de València, en atención a la importancia del proyecto y la magnífica presentación formal así como la adecuación contenidos-forma.

### **FALLO A LA MEJOR COEDICIÓN CON UNA EDITORIAL PRIVADA**

“*Obra completa, Santiago Melón Fernández. Edición preparada por Víctor Alvarez Antuña, Florencio Frieria Suárez y Alvaro Ruíz de la Peña*”, Universidad de Oviedo, en atención a su cuidadísima presentación externa, al extenso trabajo de recopilación y a la esmerada utilización del papel biblia.

### **FALLO A LA MEJOR TRADUCCIÓN**

“*Memorias de guerra del Capitan George Carleton*”, publicado por la Universitat d’Alacant, en atención a la excelente edición de la traducción de un texto clásico de la literatura inglesa, inexistente en el mercado

### **FALLO AL MEJOR CATÁLOGO EDITORIAL**

Universitat de València, por lo bien diseñado y funcional que presenta sus contenidos de manera atractiva y usa profusamente el color. Se trata de un esfuerzo editorial mayor

El Jurado felicita a la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas por la iniciativa en la convocatoria de los premios.

El Presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas, D. Antoni Furió i Diego agradece a los asistentes su desinteresada participación.

Siendo las 12 horas, se dan por finalizados los trabajos del jurado, de todo lo que como Secretario doy Fe.

El Secretario  
Fdo. Javier Badía

El Jurado:

Excmo. Sr. D. Luis Alberto de Cuenca y Prado (Secretario de Estado de Cultura).

Illmo. Sr. D. Fernando Luis de Lanzas (Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas).

Excmo. Sr. D. José Gomez Soliño (Presidente de Rebiun)

Ilma. Sra. Dñ<sup>a</sup> Magdalena Vinent (Directora General de CEDRO)