

## **ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO “VII PREMIOS NACIONALES DE EDICIÓN UNIVERSITARIA”**

### **COMPOSICIÓN DEL JURADO**

Illmo. Sr. D. Rogelio Blanco Martínez (Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas).

D. Antonio María De Ávila (Director ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España).

Dña Magdalena Vinent (Directora General de CEDRO).

Dña Blanca Berasategui (Directora revista El Cultural)

D. Javier Badía (Secretario de los Premios del Jurado)

### **ORDEN DEL DÍA**

Fallo de los VII Premios Nacionales de Edición Universitaria en las siguientes categorías: premio a la mejor monografía, mejor edición electrónica, mejor colección, mejor coedición con una editorial privada , mejor catálogo editorial y mejor traducción.

El Secretario da la bienvenida a los asistentes agradeciéndoles su colaboración y siendo las 10 horas del día 20 de julio de 2004, comienza la reunión del jurado nombrado por la junta directiva de la Asociación de Editoriales Universitarias al margen referenciado.

Y EL FALLO DEL JURADO TRAS LAS OPORTUNAS DELIBERACIONES ES EL SIGUIENTE:

### **FALLO A LA MEJOR MONOGRAFÍA**

Por unanimidad del jurado a *“El Sáhara”*. Publicado por la Universitat de València. Destacando que *“El Sáhara es un asunto próximo”*. El jurado ha valorado que el trabajo está hecho por un equipo de investigación que abarca el Sáhara en todas sus dimensiones con un lenguaje abierto al público y con una magnífica y cuidada presentación, tanto tipográfica como iconográfica.

### **FALLO A LA MEJOR EDICIÓN ELECTRÓNICA**

*“Arte paleolítico en la región cantábrica”*. Publicado por la Universidad de Cantabria. Se trata de una edición bilingüe español-inglés en la que el soporte papel sirve para apoyar el soporte digital. El jurado destaca que se trata una obra en colaboración con un trabajo universitario que permite acceder mediante una fácil navegabilidad al gran público a espacios cerrados al mismo.

### **FALLO A LA MEJOR COLECCIÓN**

*“Clásicos aragoneses”*. Publicado por la Universidad de Zaragoza. Una colección que recupera además de clásicos aragoneses conocidos, figuras relevantes y desconocidas. Se trata de ediciones todas críticas y muy cuidadas. Son obras didácticas y de carácter interdisciplinar.

### **FALLO A LA MEJOR COEDICIÓN CON UNA EDITORIAL PRIVADA**

*“Voces proféticas. Relatos de escritoras estadounidenses de entresiglos (XIX-XX)”*. Editado por la Universitat Jaume I con la editorial Ellago. Se trata de una selección de escritoras norteamericanas que vivieron en Estados Unidos desde finales del XIX a principios del XX que han aportado un importante legado de estudios de género. En esta obra se puede seguir el origen y la evolución del nacimiento del feminismo y la lucha por la independencia de la mujer.

### **FALLO A LA MEJOR TRADUCCIÓN**

*“Duda y certeza”*. Editado por la Universidad de Zaragoza. La traducción combina el rigor científico con la accesibilidad para el gran público. Aborda aspectos científicos, filosófico y otros mediante la síntesis de la física moderna con planteamientos filosóficos. Se trata de un texto de gran éxito en Estados Unidos.

### **FALLO AL MEJOR CATÁLOGO EDITORIAL**

A la Universidad de Deusto por la disposición y presentación, utilidad de los índices y la forma en que aparecen cada una de las obras con una ficha bibliográfica y resúmenes o índices del contenido.

El Jurado felicita a la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas por la iniciativa en la convocatoria de los premios.

El Presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas, D. Antoni Furió agradece a los asistentes su desinteresada participación.

Siendo las 12 horas, se dan por finalizados los trabajos del jurado, de todo lo que como Secretario doy Fe.

El Secretario  
Fdo. Javier Badía

El Jurado:

Illmo. Sr. D. Rogelio Blanco (Director General del libro, archivos y bibliotecas).

Dña Magdalena Vinent (Directora General de CEDRO).

Dña Blanca Berasategui (Directora de la Revista El Cultural).

D. Antonio M<sup>a</sup> De Ávila (Director Ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España).