

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO “VIII PREMIOS NACIONALES DE EDICIÓN UNIVERSITARIA”

COMPOSICIÓN DEL JURADO

Illmo. Sr. D. Rogelio Blanco Martínez (Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas).

D. Antonio María De Ávila (Director ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España).

Dña Magdalena Vinent (Directora General de CEDRO).

Illma. Sra. Rosa Regás (Directora Biblioteca Nacional).

Dña Blanca Berasategui (Directora revista El Cultural).

D. Francisco F. Beltrán (Secretario de los Premios del Jurado)

ORDEN DEL DÍA

Fallo de los VIII Premios Nacionales de Edición Universitaria en las siguientes categorías: premio a la mejor monografía, mejor edición electrónica, mejor colección, mejor coedición con una editorial privada , mejor catálogo editorial y mejor traducción.

El Secretario da la bienvenida a los asistentes agradeciéndoles su colaboración y siendo las 10 horas del día 22 de julio de 2005, comienza la reunión del jurado nombrado por la junta directiva de la Asociación de Editoriales Universitarias al margen referenciado.

Y EL FALLO DEL JURADO TRAS LAS OPORTUNAS DELIBERACIONES ES EL SIGUIENTE:

FALLO A LA MEJOR MONOGRAFÍA

Editorial Complutense por su recuperación de una figura fundamental para el cine español de la posguerra, “Antonio Román. Un cineasta de la Posguerra”. Autor Pepe Coira.

FALLO A LA MEJOR EDICIÓN ELECTRÓNICA

Universitat Jaume I, por su divulgación, en colaboración con el Planetario de Pamplona y el Kutxaespacio de la Ciencia, de los fundamentos de la astronomía a los estudiantes de secundaria con su obra “El sistema solar: Nuestro pequeño rincón en la Vía Láctea”.

FALLO A LA MEJOR COLECCIÓN

Universidad de Alicante por su obra “Norte Crítico” destacando la aportación al fondo bibliográfico actual de títulos inéditos de importante valor histórico.

FALLO A LA MEJOR COEDICIÓN CON UNA EDITORIAL PRIVADA

Universidad de Granada por su obra “Historia del Cristianismo II. El mundo medieval”, editado con la editorial Trotta, con la que ofrece la investigación historiográfica española un texto global para entender mejor el desarrollo del cristianismo desde un enorme haz de corrientes de pensamientos y comportamientos.

FALLO A LA MEJOR TRADUCCIÓN

Universidad de Zaragoza, por la obra “La memoria colectiva” de Maurice Halbwachs, traducida por Inés Sáncho-Arroyo, que aporta a la edición en español un texto fundamental para entender los mecanismos de conservación del pasado social, un tema de amplio desarrollo ante la evolución de los archivos públicos.

FALLO AL MEJOR CATÁLOGO EDITORIAL

Universitat Jaume I, por el desarrollo de su tienda electrónica, accesible desde la dirección www.tienda.uji.es, desde donde es posible acceder a la consulta y adquisición de todo su catálogo editorial. El jurado ha valorado especialmente la accesibilidad que permiten las nuevas tecnologías y su nulo impacto mediambiental.

El Jurado felicita a la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas por la iniciativa en la convocatoria de los premios.

El Presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas, D. Antonio Pérez Lasheras agradece a los asistentes su desinteresada participación.

Siendo las 12 horas, se dan por finalizados los trabajos del jurado, de todo lo que como Secretario doy Fe.

El Secretario
Fdo. Francisco F. Beltrán

El Jurado:

Dña Magdalena Vinent (Directora General de CEDRO).

Dña Rosa Regás (Directora Biblioteca Nacional).

Dña Blanca Berasategui (Directora de la Revista El Cultural).

Illmo. Sr. D. Rogelio Blanco (Director General del libro, archivos y bibliotecas).

D. Antonio M^a De Ávila (Director Ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España).