

# une libros



**Manuel López**  
Presidente de la CRUE

«Hay que buscar fórmulas creativas para el uso del libro en la enseñanza *on line*»



**Informe otoño 2014:**  
El 78 % de las editoriales universitarias sigue filtros de calidad en la selección de originales



**Fernando Carbajo:**  
«Todos los profesores tendrían que conocer cuáles son sus derechos y obligaciones sobre propiedad intelectual»

## unebook

«Nace **Unebook.es**, una plataforma para la venta *on line* en todo el mundo de los libros universitarios en español. Comercializará todos los formatos: papel, electrónico e impresión bajo demanda»

# Direcciones electrónicas de los editores miembros de la **UNE**

## **Fundación Universitaria San Pablo CEU**

www.ceuediciones.es  
ceuediciones@ceu.es

## **Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona**

www.publicacions.ub.es  
pcarrillo@ub.edu

## **Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)**

www.udima.es  
editorial@udima.es

## **Universidad Autónoma de Madrid**

www.uam.es/servicios/otros/spublicaciones/default.html  
servicio.publicaciones@uam.es

## **Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir**

www.ucv.es/publicaciones\_0.asp  
publicaciones@ucv.es

## **Universidad Católica San Antonio de Murcia**

www.ucam.edu/publicaciones  
publicaciones@pas.ucam.edu

## **Universidad Complutense de Madrid**

www.ucm.es/servicio-de-publicaciones  
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

## **Universidad de Alcalá**

www.uah.es/servi/publicaciones  
serv.publicaciones@uah.es

## **Universidad de Alicante**

publicaciones.ua.es  
publicaciones@ua.es

## **Universidad de Almería**

www.ual.es/editorial  
publicac@ual.es

## **Universidad de Burgos**

www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm  
serv.publicaciones@ubu.es

## **Universidad de Cádiz**

www.uca.es/publicaciones  
publicaciones@uca.es

## **Universidad de Cantabria**

www.editorial.unican.es/  
publica@unican.es

## **Universidad de Castilla-La Mancha**

publicaciones.uclm.es  
publicaciones@uclm.es

## **Universidad de Córdoba**

www.uco.es/publicaciones  
publicaciones@uco.es

## **Universidad de Deusto**

www.deusto.es  
publicaciones@deusto.es

## **Universidad de Extremadura**

www.unex.es/publicaciones  
publicac@unex.es

## **Universidad de Granada**

editorial.ugr.es  
direccioneug@ugr.es

## **Universidad de Huelva**

www.uhu.es/publicaciones  
aldino@uhu.es

## **Universidad de Jaén**

www10.ujaen.es/conocenos/servicios-unidades/servpub/  
servpub@ujaen.es

## **Universidad de La Laguna**

www.ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm  
svpubl@ull.es

## **Universidad de La Rioja**

publicaciones.unirioja.es  
publicaciones@unirioja.es

## **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria**

www.ulpgc.es/publicaciones  
serpubli@ulpgc.es

## **Universidad de León**

www.unileon.es  
recsp@unileon.es

## **Universidad de Málaga**

www.publicacionesydivulgacion.uma.es  
spicum@uma.es

## **Universidad de Murcia**

www.um.es/publicaciones  
publicaciones@um.es

## **Universidad de Oviedo**

www.uniovi.es/publicaciones  
servipub@uniovi.es

## **Universidad de Salamanca**

www.eusal.es  
eusal@usal.es

## **Universidad de Sevilla**

http://www.publius.us.es  
secpub2@us.es

## **Universidad de Valladolid**

www.publicaciones.uva.es  
secretariado.publicaciones@uva.es

## **Universidad de Zaragoza**

puz.unizar.es  
puz@unizar.es

## **Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea**

www.ehu.es/argitalpenak  
publicaciones@ehu.es

## **Universidad Europea Miguel de Cervantes**

www.uemc.es/es/extensionuniversitaria/publicaciones  
publicaciones@uemc.es

## **Universidad Internacional de Andalucía**

www.unia.es  
MD.Lobo@unia.es

## **Universidad Internacional de La Rioja**

www.unir.net  
editorial@unir.net

## **Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED**

www.uned.es/publicaciones  
publicaciones@adm.uned.es

## **Universidad Pontificia Comillas**

www.upcomillas.es/servicios/serv\_public.aspx  
edit@pub.upcomillas.es

## **Universidad Pontificia de Salamanca**

www.upsa.es  
publicaciones@upsa.es

## **Universidad Pública de Navarra**

www.unavarra.es/servicio/publi.htm  
publicaciones@unavarra.es

## **Universidad Rey Juan Carlos**

www.urjc.es  
servicio.publicaciones@urjc.es

## **Universidade da Coruña**

www.udc.es/publicaciones  
publica@udc.es

## **Universidad San Jorge (Zaragoza)**

www.usj.es  
ediciones@usj.es

## **Universidade de Santiago de Compostela**

www.usc.es/publicacions  
public@usc.es

## **Universidade de Vigo**

uvigo.es  
sep@uvigo.es

## **Universitat Autònoma de Barcelona**

publicacions.uab.es  
sp@uab.es

## **Universitat de les Illes Balears**

edicions.uib.es  
info.edicions@uib.es

## **Universitat de Lleida**

www.publicacions.udl.cat  
edicions.udl@udl.cat

## **Universitat de València**

puv.uv.es  
publicacions@uv.es

## **Universitat Jaume I**

www.tienda.uji.es  
publicaciones@uji.es

## **Universitat Oberta de Catalunya**

www.uoc.edu  
publicacions@uoc.edu

## **Universitat Politècnica de Catalunya**

ebooks.upc.edu  
info.idp@upc.edu

## **Universitat Politècnica de València**

www.editorial.upv.es  
pedidos@editorial.upv.es

## **Universitat Rovira i Virgili**

www.urv.cat/publicacions  
publicacions@urv.cat

## **Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas**

### **Acadèmia Valenciana de la Llengua**

http://www.avl.gva.es/va/publicacions  
avl@gva.es

### **Casa de Velázquez**

www.casadevelazquez.org  
publicaciones@casadevelazquez.org

### **Centro de Estudios Políticos y Constitucionales**

www.cepc.gob.es  
publicdirector@cepc.es

### **Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)**

www.cis.es  
publicaciones@cis.es

### **Consejo Superior de Investigaciones Científicas**

editorial.csic.es  
revistas.csic.es

### **Consello da Cultura Galega**

www.consellodacultura.org  
publicacions@consellodacultura.org

### **Diputación Provincial de Sevilla**

www.dipusevilla.es  
archivo@dipusevilla.es

### **Fundación Pedro Barrié de la Maza**

www.fbarrie.org  
ootero@fbarrie.org

### **ICEX España Exportación e Inversiones**

www.icex.es  
icexpanoramaglobal@icex.es

### **Instituto de Estudios Altoaragoneses**

www.iea.es  
iea@iea.es

### **Institut d'Estudis Catalans**

www.iec.cat  
publicacions@iec.cat

### **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**

http://sede.educacion.gob.es/publivera/inicio.action  
editorial@mecd.es

### **Real Academia de la Lengua Vasca**

www.euskaltzaindia.net  
rbadiola@euskaltzaindia.net



### Portada:

Diseño realizado a partir de una fotografía de Ana Sánchez.

*Unelibros* es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Castilla-La Mancha con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

### Responsables de la publicación

**Director:** Carlos Julián Martínez Soria  
**Responsable de prensa:** Rosa de Bustos  
**Secretaría Técnica:** Alicia Buil y Joaquín Corbacho

### Diseño

Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha  
 Camino de Pozuelo, s/n  
 16071 Cuenca  
 publicaciones@uclm.es  
<http://publicaciones.uclm.es/>

### Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

### Colaboran en este número:

Lluís Pastor  
 Javier Crespo  
 Jordi Prats Prat  
 Flávia Garcia Rosa  
 João Canossa  
 Édgar García Valencia  
 Alfonso Murillo Villar  
 Maribel Cabrera García  
 Javier Badía  
 Tomàs Baiget  
 María José Rodríguez Sánchez de León  
 Miguel Ángel Puig-Samper

### Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas  
 Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta  
 28006 Madrid  
 Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383  
 secretariatecnica@une.es  
 www.une.es

### Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007  
 Tirada: 4.000 ejemplares

*Unelibros* se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). El catálogo está ordenado siguiendo el sistema IBIC (International Book Industry Categories). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro. Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP. Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

## Noticias

**Editorial por Lluís Pastor (Presidente de la UNE)** 2

### Crónica UNE:

Constituido el Consejo Asesor de la UNE 3  
 Nace UneBook.es 9

### Entrevista:

Manuel López: «Hay que buscar fórmulas creativas para el uso del libro en la enseñanza *on line*» 4  
 Fernando Carballo: «Crear un único punto de acceso para todas las editoriales universitarias es apremiante» 16

### Reflexiones del buen editor:

Tomàs Baiget: Retos del editor 10  
 María José Rodríguez: Objetivos del Horizonte 2020 11  
 Miguel Ángel Puig-Samper: Elogio del conocimiento global 25

### Informe otoño 2014:

IV Jornadas-Taller de formación sobre libro electrónico 12

### Reportaje Especial Iberoamérica III

Brasil: Muchos «Brasiles» y una edición universitaria unificada 22  
 México: El reto de las librerías universitarias en México 24

### Ciudades en feria:

Feria del Libro de Granada 26

### Artículo del rector:

XX aniversario de la Universidad de Burgos 29

### La librería universitaria:

La librería de la Universitat de València 30

### Sugerencias de lectura:

Ignacio Domingo Bager: «Para qué han servido los libros» 31

### Revistas científicas:

Javier Badía: Cuestión de estilo 32

## Novedades editoriales

<b>A</b> Artes	34	<b>HR</b> Religión y Creencias	63
<b>CF</b> Lingüística	40	<b>J</b> Sociedad y Ciencias Sociales	64
<b>D</b> Literatura	44	<b>M</b> Medicina	75
<b>GT</b> Estudios Generales	50	<b>P</b> Matemáticas y Ciencia	77
<b>HB</b> Historia	52	<b>RG</b> Geografía	80
<b>HP</b> Filosofía	61	<b>T</b> Tecnología, Ingeniería, Agricultura	81

### Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

#### Presidente

Lluís Pastor Pérez  
*Universitat Oberta de Catalunya*

#### Vicepresidenta

Ana Isabel González González  
*Universidad de Oviedo*

#### Secretaría General

Aránzazu García Pizarro  
*Universidad de La Laguna*

#### Tesorera

Hermínia Calero Egido  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED*

#### Vocales

Belén Recio Godoy  
*Universidad Pontificia Comillas*

Pedro Rájula López  
*Universidad de Zaragoza*

Juan Luis Blanco  
*Universidad de Santiago de Compostela*

María José Rodríguez  
*Universidad de Salamanca*

María Isabel Cabrera  
*Universidad de Granada*

# Los días son largos pero los años pasan rápido

Dijo el político Alfonso Guerra en una entrevista de periódico que los días son largos pero que los años pasan rápido. Y así es también como yo lo siento. Por eso, hablaba en mi primer editorial como presidente de la UNE del periodo de 700 días que iniciábamos y no de dos años de mandato. Con esta argucia intenté que los dos años comprometidos fueran más largos y que el trabajo que se iba a hacer pudiera cundir más. Al final, he comprobado de nuevo que, aunque los 700 días han sido largos, los dos años han pasado rápido.

Mi compromiso, y el del todo el equipo que ha dirigido la UNE estos dos años, fue que la asociación estuviera abierta al futuro y al cambio digital, que nuestros libros fueran seña de calidad y que los profesionales de nuestras editoriales estuvieran más preparados para todos esos cambios. En resumidas cuentas, que la UNE estuviera en la punta de lanza de la revolución que se avecina y que los editores que la formamos tuviéramos orgullo de serlo. Orgullo por sentir el latido de los cambios en nuestro propio pecho y orgullo por empezar a reconocernos como una institución cuya misión resulta insustituible.

Me gustaría en este artículo editorial poner el foco sobre tres de los proyectos que hemos desarrollado durante estos dos años y que muestran la voluntad del cambio de nuestra asociación. En concreto, en cómo nos relacionamos con las agencias de acreditación de la calidad académica, en cómo nos relacionamos con las bibliotecas y, finalmente, en cómo nos relacionamos con nuestros lectores de todo el mundo.

Después de superar el tiempo de los malentendidos, la UNE trabaja al lado de las agencias que acreditan la calidad académica. En este sentido, el proyecto del sello de calidad editorial se ha reorientado para que se trate de un proyecto compartido por la ANECA, la CNEAI y la Fecyt. Ese es el nuevo paso delante de un sello que saldrá a la luz a principios de 2015 y que acreditará colecciones de libros de los asociados de la UNE.

Otra iniciativa de la UNE ha sido sentar alrededor de la misma mesa a editores y bibliotecarios universitarios. En este sentido, la UNE convocó una serie de reuniones con responsables de Rebiun para evaluar vías de colaboración que enriquecieran los servicios que se dan desde ambas asociaciones. Uno de los proyectos más maduros tiene que ver con el intercambio del libro electrónico entre la red de universidades españolas.

Finalmente, la UNE ha puesto el acelerador en nuestra nueva relación con los lectores de cualquier parte del mundo. En el próximo Líber presentaremos nuestro portal de libros UNEBOOK, Libros Universitarios. En



Lluís Pastor

este portal hemos incorporado más de 55.000 referencias de libros de la UNE, en formato tradicional y digital, y hemos invitado a que estén presentes nuestros colegas de Latinoamérica. Esta iniciativa se acompaña con una red de librerías UNE por toda España. A las librerías de la Universidad de Granada, de la Universidad de Valencia y del CSIC, en las que se exponen y venden nuestros libros, hemos añadido librería en Barcelona.

700 días, dos años de intenso trabajo, que han dado resultados y también que se han convertido en germen de nuevos objetivos y ambiciones que tienen que desarrollarse en los próximos tiempos.

**Lluís Pastor**  
Presidente de la UNE

# Constituido el Consejo Asesor de la UNE

- Creado para orientar a la asociación en el sello de calidad
- Las editoriales universitarias españolas buscan reconocimiento y prestigio internacional a su actividad de difusión científica

Con una primera reunión en la que se comenzó a trabajar en el diseño de la estrategia que deben seguir las editoriales universitarias españolas para adecuarse a los modelos de nuestro entorno, quedó constituido el 12 de junio el Consejo Asesor de la UNE.

Integran el mismo: Rafael Van Grieken, director de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA); José Antonio Cordón, profesor titular de la Universidad de Salamanca y director del Grupo de Investigación E-LECTRA: Edición y Lectura Electrónica; M<sup>a</sup> Paz García Rubio, vocal de la CNEAI y evaluadora habitual de Proyectos de investigación del Ministerio de Educación y Cultura; Lluis Pastor, presidente de la UNE y director general de Oberta Publishing; Ana Isabel González, directora de Publicaciones de la Universidad de Oviedo y responsable del área de Calidad en la Junta Directiva de la UNE; Pedro Rújula, director de Prensas Universitarias de Zaragoza y vocal de la Junta Directiva de la UNE; y Alicia Buil, secretaria técnica de la UNE.

Dos fueron los puntos en el orden del día: puesta en marcha del sello de calidad y reflexión sobre el papel de las ediciones

universitarias, como forma de transferencia del conocimiento y medio de difusión de la investigación en el siglo XXI.

M<sup>a</sup> Paz García Rubio y José Antonio Cordón, al término de la sesión, explicaron que en esta primera reunión se establecieron las pautas sobre las que van a trabajar para situar a las editoriales universitarias como editoriales de prestigio en el ámbito nacional e internacional. Aunque el desarrollo de instrumentos y metodología lleva su tiempo, ambos expertos coincidieron en poder obtener resultados a medio plazo. «Se han aportado

muchísimas ideas que nos van a permitir trabajar en el sello de calidad para las editoriales universitarias y las colecciones y, de esta manera, conseguir que la edición universitaria sea reconocida por los méritos que ya tiene y por los nuevos que pueda alcanzar», señaló.

Entre estas ideas, el director de la ANECA, Rafael van Grieken, sugirió dos: que el sello de calidad de la edición universitaria vaya dirigido a colecciones específicas y que se elabore un ranking de editoriales universitarias por especialización de las mismas.



Imágenes de la primera reunión del Consejo Asesor de la UNE / Alicia Buil



**Manuel López**

Rector de la Universidad de Zaragoza y presidente de la CRUE

**«Hay que buscar fórmulas creativas para el uso del libro en la enseñanza *on line*»**

*La revolución del mundo del libro se manifiesta en el mundo universitario con rostro propio. El presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas enumera en esta entrevista sus rasgos y dibuja su aspecto: difusión de la ciencia en abierto, edición de material bibliográfico digital para la formación a distancia, captación de nuevos públicos, mayor reconocimiento científico internacional, cooperación editorial con Latinoamérica y distribución global. Uno a uno van emergiendo en esta conversación sobre la edición universitaria en España.*

**P. ¿Cómo valora el trabajo desarrollado por la edición universitaria española en las últimas décadas?**

R. La labor editorial en las universidades ha sido muy activa y ha ido mejorando progresivamente de calidad. Hemos pasado de publicar unas ediciones un poco pobres, estrictamente académicas, muy autóctonas, muy para nosotros mismos, a editar, además de los manuales para estudiantes que son muy útiles, obras de referencia y de investigación con mucha calidad editorial.

**P. ¿Cuál ha sido a su modo de ver la mayor contribución al sistema de educación e investigación?**

R. La Universidad por su propio concepto tiene que estar abierta a la información bibliográfica, que es fundamental para el trabajo universitario de formación y de investigación. En ambos casos el trabajo realizado ha sido muy importante.

**P. ¿Cree que la triple misión que han venido desempeñando hasta ahora — publicación de manuales docentes, difusión de la investigación generada en los campus y divulgar la cultura del entorno más próximo— debe ser revisada?**

R. Desde el punto de vista de su función, esta triple misión sigue estando de plena vigencia. El reto pendiente es llegar a un público más general, entrando en un sector del mercado en el que las editoriales universitarias puedan ser competitivas. Es difícil, sé de la dificultad del tema, pero por ahí debería ir una de las líneas de futuro.

**P. La edición universitaria asume también proyectos de envergadura, como por ejemplo traducciones de obras científicas relevantes. ¿Deben seguir asumiéndose estas ediciones aunque supongan un esfuerzo económico para la Universidad?**

R. Depende. Hay determinados libros que en su idioma original pueden ser válidos para la investigación y, cada vez más, para la propia formación. Ahora bien, pueden existir determinadas materias que necesitan ser traducidas porque hay mercado para ello y ¿por qué no lo vamos a hacer nosotros? No veo ninguna razón para no hacerlo, siempre y cuando se vea la rentabilidad o el no costo de la actuación.

**P. ¿Qué características debe tener la edición universitaria del siglo XXI?**

R. Desde el entorno global que vive la Universidad hoy, no podemos prescindir de las nuevas fronteras que proponen la edición *on line* y la edición en abierto.

**No podemos prescindir de las nuevas fronteras que proponen la edición *on line* y la edición en abierto**

**P. ¿Desde la CRUE se apuesta por algún modelo concreto de difusión de la ciencia: comercial, difusión libre o en abierto?**

R. En la CRUE no hemos tenido una reflexión específica sobre esta materia. Lo que sí hay es un debate e interés creciente por lo que va a suponer el *open access* en el mundo universitario. Este tema, que tiene muchas derivadas y muy complicadas —entre las que no podemos olvidar que es muy positivo socialmente pero más caro, aunque pueda creerse que no lo es— se ha abordado en CRUE y nos preocupa.

**P. ¿Cree que la edición universitaria terminará siendo digital en su integridad?**

R. Creo que sí. No tengo ninguna duda de que la edición en papel va a seguir existiendo siempre, pero me temo que será para los libros consolidados y clásicos que se hayan convertido en obras de referencia cultural, social o tecnológica. Pero el conocimiento avanza tan rápidamente, es una dinámica tan



El reto pendiente de la edición universitaria es llegar a un público más general, subraya el presidente de la CRUE

**La labor editorial de las universidades ha ido mejorando progresivamente en calidad**

activa, que la obsolescencia rápida de lo publicado va a exigir mucho más el formato digital.

**P. Se dice que no hay ninguna universidad de prestigio mundial que no tenga un sello editorial de reputación extraordinario.**

R. Estoy pensando en las universidades que conozco... Es verdad que Cambridge, IMT o Harvard tienen sellos editoriales muy reconocidos. Pero la universidad inglesa en la que yo hice mi postdoctorado —que está en el ranking de Shanghái—, una sueca en la que he estado varias veces —que está entre las doscientas primeras de ese ranking— y una holandesa de mucha reputación actual, cuyos nombres no quiero citar, tienen sellos editoriales pero no reconocidos al nivel de las anteriores. En el mundo hay 17.000 universidades y frecuentemente se juzga a todo el sistema universitario por veinte nombres. No creo que ni las cien primeras universidades del ranking de Shanghái se conozcan bien. Puede haber un poco de

sobrevaloración en esa afirmación. Me conformaría con que UNE fuera un sello editorial muy conocido y de prestigio. El mundo editorial es muy competitivo y las inversiones son muy importantes. Harvard tiene un capital constitucional, digamos sus ahorros, de 36.000 millones de dólares, tres veces el presupuesto anual de todas las universidades españolas. Si Harvard no tuviera un sello editorial reconocido no lo estaría haciendo bien.

**P. ¿Deben las editoriales universitarias españolas aspirar a alcanzar el prestigio de las university press anglosajonas o nuestro modelo debe ser otro?**

R. Sería un buen modelo. Si UNE alcanzara el prestigio de *university press* sería estupendo. Siempre vamos a tener unas diferencias de partida importantes, pero hay que aspirar a modelos como ese. Sin olvidar, como comentaba antes, que no es lo mismo el sello editorial de un sistema universitario que el sello editorial de una universidad.

**P. ¿Son las editoriales un servicio imprescindible para la Universidad?**

R. Si la palabra es «imprescindible» tendría que decir que no. Imprescindible en la universidad habría unas pocas cosas. Si se quiere decir que es esencial,

fundamental e identificativo de una naturaleza universitaria, la respuesta es sí.

**P. El director de la ANECA ha pedido a las editoriales universitarias que se especialicen para poder competir internacionalmente. ¿Qué le parece la propuesta? ¿Le parece viable?**

R. Si las universidades españolas están consiguiendo un fuerte grado de especialización, en el ámbito de la investigación y la formación, por el que son reconocidas internacionalmente, lógicamente es deseable y hay que aspirar a que las editoriales alcancen ese nivel de competitividad internacional. Sin embargo, tengo que decir que esa especialización editorial requerirá de un análisis de mercado para que el producto sea competitivo internacionalmente, también desde el punto de vista del coste.

**P. ¿Cree que las universidades españolas y latinoamericanas, dado que publican en la misma lengua, deberían tener una mayor cooperación a nivel editorial?**

R. La cooperación entre universidades españolas e iberoamericanas es muy necesaria. Sobre todo en el ámbito de las ciencias sociales y humanísticas. Como presidente de CRUE me ofreció a hablar de este asunto en la próxima reunión de

**El mundo editorial es muy competitivo y las inversiones son muy importantes**



Manuel López revela que en la CRUE hay un debate sobre la aplicación del open access en el mundo universitario

**Las editoriales son un servicio esencial, fundamental e identificativo de la naturaleza universitaria**

conferencias de rectores iberoamericanas y ver de qué modo las plataformas de las asociaciones podrían posibilitar el establecimiento de vínculos entre universidades concretas que permitieran abordar, con comités científicos internacionales, proyectos editoriales conjuntos.

**P. Los organismos evaluadores de la actividad investigadora de los profesores no ven razonable que se publiquen las investigaciones en la misma universidad que se generan. ¿Cuál es su postura?**

R. Comprendo las dos posiciones. Si el comité de selección de la editorial universitaria está garantizado, no veo objeción. Pero también hay que entender la posición del evaluador. Cuando no hay un indicador que garantice que una editorial no va a actuar de una manera subjetiva hacia su propio profesorado, esa precaución tiene sentido.

**P. ¿Deben las editoriales universitarias reforzar sus procesos de selección y revisión científica de originales?**

R. La calidad de una editorial será directamente proporcional al criterio de selección y a la discriminación verificada, objetiva, del comité editorial en la evaluación y selección de las obras que publica.

**P. ¿Debería haber unos mínimos?**

R. Por supuesto. No existe ninguna editorial reconocida que publique todo lo que le llega o que no se sepa que precisamente es buena porque selecciona bien el material que publica. Es un criterio editorial elemental.

**P. ¿Qué ha sabido hacer bien la edición académica y científica privada para ser mejor valorada por los organismos evaluadores de la actividad investigadora?**



El rector de la Universidad de Zaragoza afirma que la cooperación de las universidades españolas e iberoamericanas en materia editorial es muy necesaria.

R. Lo acabo de decir: la selección de las obras que publican. La editorial científica tiene éxito porque el conjunto de sus actividades están bien seleccionadas y se compran. Está clarísimo. Por eso he dicho que la editorial universitaria será buena tanto en cuanto sepa discriminar lo que publica. Discriminar significa que a veces se dice que sí y a veces se dice que no. Lo que se publica tiene que ser de interés. Puede haber un sistema de publicación basado en un criterio de oportunidad y conveniencia, pero eso no debe estar editado en la universidad. La obra universitaria, que pretende estar en una biblioteca, con un contenido científico, social y humanístico, que tiene algo que decir a un conjunto de lectores y no solo ser una obra publicada, necesita discriminación.

**P. La creación de los campus virtuales de las universidades ha provocado un conflicto entre las universidades y CEDRO por la gestión de los derechos de autor en la Universidad. ¿Cuál es la situación de esta disputa? ¿Se prevé una solución?**

R. La situación de la disputa está un poco mejor gracias al trabajo que ha hecho CRUE, que ha estado muy activa en este asunto y hay que agradecerlo a las personas que han trabajado muy directamente. Se ha conseguido que la ley

**Puede haber un sistema de publicación basado en un criterio de oportunidad y conveniencia, pero eso no debe estar editado en la Universidad**

haya salido de una manera más razonable. Estamos en una posición mejor. ¿Se ha eliminado el conflicto? Tanto en cuanto tenemos una sociedad que exige unos abonos por los derechos de autor, negociamos con ella y tenemos que pagar, siempre habrá intrínsecamente un conflicto. Pero muchos problemas se han ido eliminando.

**P. ¿La editorial de la universidad debe ser rentable económicamente?**

R. Mi opinión es que o está clara, muy clara, manifiestamente clara, demostrablemente clara, la rentabilidad social —y en social incluyo la científica— o tiene que ser rentable económicamente.

**O está clara la rentabilidad social de la editorial universitaria o tiene que ser rentable económicamente**

## La iniciativa del «amazón universitario en español» me parece una magnífica idea

### P. ¿Los libros universitarios son caros?

R. Si las editoriales tuvieran que mantenerse económicamente habría una gran dificultad porque nuestra capacidad de distribución, aunque actuemos aunadamente a través de UNE, no es la misma que una editorial exterior que tiene una capacidad de distribución enorme. En ese punto existe una gran dificultad y la

consecuencia de esto es que son relativamente caras. Pero no se puede generalizar. Yo tengo obras de mi universidad que se venden muy bien y que tienen buenos precios y seguro que en otras universidades también los hay.

### P. ¿Las editoriales universitarias deberían ampliar su colaboración a otras áreas de gestión universitarias, además de las que ya tiene establecidas?

R. Como decía antes, me parece que tenemos un reto importante en el momento actual universitario a nivel global, que tiene que ver con las enseñanzas *on line* o con los

llamados *MOOs*. El mundo, el mercado y las plataformas están abiertas. Dicho así, parece muy fácil y no lo es porque en ese nuevo campo es fácil seguir la cuenta de resultados no en euros sino en visitas, y es por consiguiente muy competitivo. Esto tampoco es una cuestión exclusivamente de una editorial universitaria, es mucho más que esto, pero como reto creo que hay suficiente para las próximas décadas.

### P. ¿Cree que se difunde bien el libro universitario?

R. No. Como decía antes, la gran dificultad es la distribución. Yo soy bioquímico, no soy experto en el mundo de la empresa, pero como científico soy observador. La distribución es un desafío enorme en cualquier negocio y el punto más débil que tenemos nosotros.

### P. Desde el 2 de septiembre está en marcha Unebook.es para la venta *on line* del libro universitario en español, en todos los formatos y en cualquier parte del mundo.

R. La iniciativa del «amazón universitario en español» me parece una magnífica idea. Esto tiene que ver con lo que decía antes del reto de la globalización, en este caso de la globalización en la comercialización. Pero como le decía, tenemos también el reto de las enseñanzas masivas *on line* y hay que ir buscando fórmulas creativas. La pregunta es: ¿qué puede hacer un libro en una enseñanza *on line*? No lo sé. Pregunto.

Texto: Rosa de Bustos

Fotos: Ana Sánchez



¿Qué puede hacer un libro en la enseñanza *on line*? No lo sé. Pregunto

# Nace Unebook.es

una plataforma para la venta *on line* de los libros universitarios en español, en todo el mundo

Comercializará todos los formatos del libro: papel, electrónico e impresión bajo demanda

- Se ultiman los acuerdos con editoriales universitarias iberoamericanas para distribuir también sus obras en Europa
- La especialización de *Unebook.es* la convierte en la primera y única plataforma de sus características

Las editoriales universitarias españolas han creado una plataforma para comercializar los libros universitarios en español en todo el mundo y en todos los formatos: papel, electrónico e impresión bajo demanda. *Unebook* (<http://www.unebook.es>), impulsada por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas y las 66 editoriales científicas que integran la asociación, incorporará además obras de editoriales universitarias iberoamericanas para su distribución en Europa.

El nuevo portal de venta, en funcionamiento desde el 2 de septiembre, comercializará todas las obras que publican las editoriales universitarias: libros científicos, de divulgación, traducciones, ensayos, ediciones críticas, obras de referencia, revistas científicas, actas de congresos, tesis doctorales y libros de creación literaria, entre otros. Los libros publicados por las editoriales universitarias españolas en el resto de las lenguas del estado —catalán, euskera y gallego— y europeas serán igualmente distribuidos a través de *Unebook.es*.

La especialización (venta *on line* exclusiva del libro universitario en español), la independencia (no pertenece al entorno de ninguna web, sino que está construida y gestionada de forma autónoma) y la versatilidad (presenta una oferta de compra mixta: formatos *e-book* y papel) la convierten en la única plataforma de sus características dentro y fuera de España.

Las editoriales universitarias españolas se han propuesto convertir a *Unebook.es*, que arranca con un catálogo de más de 50.000 títulos, en el portal de referencia del libro universitario en español, en poco tiempo. «Es un punto de partida, no de llegada», afirma el presidente de la asociación, Lluís Pastor. «Es un proyecto que comienza con la voluntad de mejorar la oferta y el servicio día a día. Un proyecto vivo y un espacio clave dentro de la estrategia de la UNE para posicionar el contenido universitario en español en el universo digital», añade.



unebook

# Retos del editor



por Tomàs Baiget  
director de la revista *El Profesional de la Información* y del Anuario *ThinkEPI*

El entorno de la edición científica está revolucionado. Son tiempos de muchos cambios, tanto en los contenidos como en los formatos y en los modelos de financiación, los cuales han sido provocados por varias causas simultáneas. Todos los implicados en la edición estamos en la búsqueda de pautas de actuación que nos ayuden a reconducir nuestras publicaciones para adaptarlas a las necesidades actuales. Una prueba del interés que existe es, por ejemplo, el éxito de la reciente conferencia CRECS (Madrid, 8-9 de mayo de 2014) sobre el especializado tema de la calidad de las revistas de ciencias sociales y humanidades, a la que asistieron 200 personas:  
<http://www.thinkepi.net/crecs2014>

Hay muchos factores en la sociedad que están evolucionando y los editores nos vemos sometidos a grandes retos para poder continuar publicando al menos con la aceptación y la audiencia que teníamos hace unos pocos años. Son muchas las publicaciones que están en crisis.

## Las causas

### Rankings

En 2003 apareció el Academic Ranking of World Universities (ARWU), conocido por Ranking de Shanghai, al que han seguido muchos otros como THE, QS, Webometrics, etc. Su efecto ha sido

espolear a las universidades a superarse, tanto para captar alumnos como buenos profesores, y ello ha repercutido en revalorizar los rankings de revistas. Va quedando claro que no todas las revistas son iguales y para prosperar las universidades exigen a sus profesores publicar en revistas con factor de impacto alto. Igualmente ocurre con los libros: la aparición en 2012 del Book Citation Index (de Thomson Reuters, la empresa que produce los JCR con los factores de impacto de las revistas), ha contribuido a mentalizar a las editoriales de que deben tener consejos científicos que evalúen la calidad de sus colecciones de libros científicos). Cada vez se toman medidas más estrictas para asegurar la calidad y evitar fraudes y plagios.

### Competitividad

Hay un exceso de información, con muchas publicaciones similares. Se ha establecido una fuerte competitividad para lograr atraer buenos manuscritos de buenos autores, con el fin de conservar a los lectores y suscriptores.

### Globalización

Los idiomas todavía ayudan a conservar reductos locales separados e independientes, entre los cuales fluye poco la información. Por ello, y desgraciadamente, en el mundo todavía se duplica mucha investigación y mucha publicación. Sin embargo poco a poco la ciencia va siendo universal, sobre todo gracias a la implantación del inglés como su vehículo principal. Cada vez son más detectables los refritos y las traducciones publicados como si fueran originales en castellano. Los editores deben tener una visión global, deben internacionalizarse, saliendo de sus parapetos locales. El mercado local decrece y pierde interés.

### Reducción de

### compras y de suscripciones

El abaratamiento de las fotocopadoras y de los escaners, los servicios de obtención de copias de documentos y de préstamo interbibliotecario, la compartición de publicaciones, o directamente el pirateo, han provocado una gran reducción del número de suscriptores de las revistas, así como de las compras de libros. En la cancelación de suscripciones a las revistas también ha influido la política de las editoriales de vender artículos sueltos (pay per view).

La cultura de lo gratuito llegada con internet también ha hecho su contribución negativa: habiendo tanta información gratuita, buena o mala, cada vez es más difícil vender información.

Por último el panorama se ha agravado con la crisis económica.

Las editoriales, sobre todo las pequeñas, deben buscar nuevas formas de financiarse, y muchas de las que han destacado están siendo compradas por las grandes.

### Abandono del papel

### y paso al acceso abierto

Para reducir costes las revistas van dejando de imprimirse en papel y se publican sólo *on line*. Y las que se financian mediante suscripciones, la progresiva disminución de suscriptores que padecen las obliga a adoptar el modelo de acceso abierto vía dorada: los autores pagan los gastos de tramitar su artículo (evaluación, revisión, maquetación, distribución *on line*, marketing...) y el artículo queda libre para que lo pueda leer cualquiera. Los autores deberán acostumbrarse a pagar por publicar. En parte esto favorecerá la imagen de los editores y a valorar su trabajo, que desgraciadamente hoy parece invisible pese al enorme esfuerzo que acostumbran a dedicar.

# Objetivos del Horizonte 2020

## Calidad y marketing

Debido a la gran competencia, el editor no puede limitarse sólo a publicar: si quiere subsistir tiene que conseguir que la gente prefiera y lea sus obras como su primera opción, antes que las de los demás. Ello sólo es posible produciendo una publicación de gran calidad (reclutando buenos autores, haciendo evaluaciones rápidas, revisión de textos a fondo...) y haciendo mucho marketing: tener folletos atractivos, una web con contenidos actualizados con frecuencia, participar activamente en las redes sociales de internet, ir con un stand o expositor a congresos, hacer tiradas extras para promoción (envío a vips, pedir reseñas en revistas, etc.).

## Conclusión

Como se ha visto en esta rápida exposición, los retos actuales son muchos, y en cambio los recursos personales y económicos son escasos. La tan deseada profesionalización con la que el editor pudiera recibir una compensación económica digna y adecuada por su trabajo especializado va quedando cada vez más lejos y sigue siendo necesario el voluntariado. Es lamentable que la sociedad en general, y la científica en particular, piense que editar una revista debe ser un trabajo vocacional no remunerado. Por desgracia todo hace prever que los editores tendremos que seguir trabajando en la sombra, invisibles para la mayoría, sin que se conceda valor a las muchas mejoras que aportamos a los textos y demás acciones que realizamos necesarias para publicar y difundir la ciencia.



por María José Rodríguez Sánchez de León  
Universidad de Salamanca

A día de hoy reflexionar sobre el papel desempeñado por la edición universitaria supone poner en valor, una vez más, la enorme trascendencia pública de sus publicaciones. Tanto las universidades españolas como los centros de investigación generan un conocimiento fruto de años de dedicación al estudio de sus científicos. Como resultado, los servicios públicos de publicaciones se han dedicado durante décadas a la transmisión de ese saber tanto a la comunidad científica internacional como a la sociedad en su conjunto. Sin embargo, esta misión debe de ser continuamente reivindicada. El desconocimiento de la realidad de lo que son estos servicios y la ignorancia de su contribución a la ciencia implican que estos se confundan con editoriales destinadas únicamente a publicar materiales docentes. Siendo esto parte fundamental de su quehacer editorial, máxime cuando los cambios de planes de estudio exigen que se adecuen y actualicen los contenidos que habrán de impartirse en las facultades, se olvida que son las universidades y los centros de investigación los que más contribuyen al desarrollo I+D+i. Si esto es así, no parece razonable que se pongan en entredicho las publicaciones que lo hacen visible. La edición pública debe, en consecuencia, ser institucionalmente valorada y protegida.

Las editoriales universitarias hemos desarrollado rigurosos protocolos de evaluación de nuestros originales. Esta seriedad en el proceso de selección se convierte en una garantía para los lectores que encontrarán en las páginas de los libros y

revistas universitarias novedades que son muy estimadas por los especialistas en la materia de que se trate. Y por ello ha de contar con el necesario respaldo de las instituciones y organismos evaluadores. No parece razonable que, demostrando tanto nivel de exigencia a la hora de elegir las obras por parte de las editoriales universitarias, se infravalore a los autores, científicos de referencia en su campo, que deciden hacer públicas sus investigaciones en los centros que han propiciado, con sus medios económicos y técnicos, la realización de las mismas. En realidad, debería ser al contrario. Siempre que se demuestre que tales publicaciones han sido juzgadas antes de su publicación por expertos y además se constata que han contribuido a ampliar el conocimiento, tendrían que utilizarse para poner en valor la ciencia española y el prestigio de sus universidades y centros de investigación.

Los servicios de publicaciones contribuyen de forma excepcional a ello. En este sentido, están desmostrando también su capacidad innovadora desde el punto de vista editorial y técnico. En efecto, es en la edición universitaria en donde se está plasmando a más velocidad la revolución que ha supuesto la irrupción del libro electrónico. Asimismo, son las universidades las que están desarrollando tecnologías que permiten multiplicar el impacto científico acogiendo, como es el caso de Ediciones Universidad de Salamanca, complejos proyectos multimedia que exigen un elevado grado de profesionalización de su personal técnico del que no siempre disponen otras editoriales.

No parece razonable, pues, que debamos reclamar con tanta reiteración lo que es obvio, a saber, que las editoriales universitarias y sus homólogas difunden internacionalmente la ciencia y el saber, que se hallan a la vanguardia de la edición y que llevan décadas aplicando lo que se recoge entre los objetivos del Horizonte 2020: la excelencia científica, los retos sociales y tecnológicos y el liderazgo español en la industria del libro.

### El 78 % de las editoriales universitarias sigue filtros de calidad en la selección de originales

- Presentado el estudio sobre «Calidad y transparencia en las editoriales universitarias», realizado por el grupo de investigación sobre Libro Académico (ÍLIA/EPUC) del CSIC.
- Elea Giménez: «Defender la edición universitaria, en el plano económico o en el de la evaluación científica, es defender también la misión de la universidad».

Visibilidad, calidad, distribución y servicios son las cuatro áreas que los editores universitarios identificaron como imprescindibles para desarrollar y «modificar el ADN de las editoriales

universitarias y adaptarlo a las necesidades del siglo XXI». Así lo expresaron Lluís Pastor y Maribel Cabrera, presidente de la UNE y directora del encuentro, respectivamente, al término de las IV

Jornadas - Taller de formación sobre libro electrónico que, durante los días 5 y 6 de junio, congregaron en Madrid a editores universitarios, institucionales y bibliotecarios.

#### Resultados ¿Qué tipo de libros publica más habitualmente su editorial?



#### Resultados ¿Qué criterios intervienen en la decisión de lo que se publica?



Ambos editores universitarios coincidieron en destacar el alto nivel formativo y la consolidación de este foro, «uno de los más interesantes y con más repercusión en nuestro país», según Cabrera, que está convirtiendo en auténticos expertos a los asociados de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas: «Cualquiera de nuestros asociados es un experto en muchos de los temas que hemos tratado. Estamos con un nivel de detalle y de proyección de futuro que hace cuatro años parecía increíble», afirmó el presidente de la UNE.

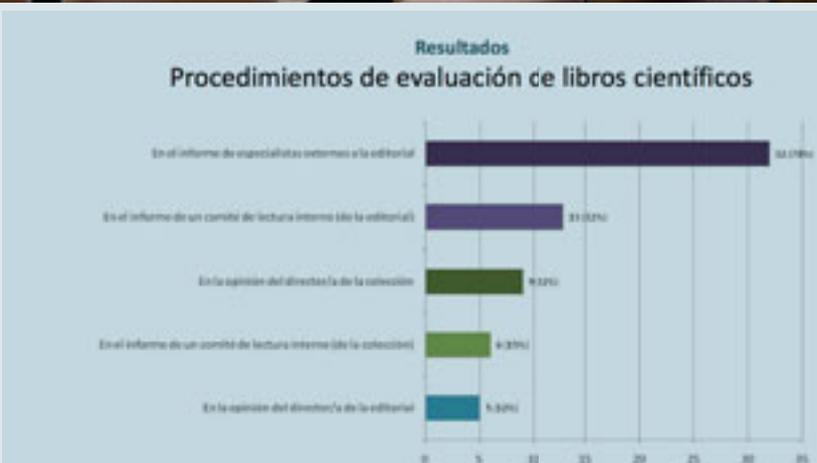
Para Lluís Pastor y Maribel Cabrera, esta cita anual permitió a los editores universitarios ir despejando los interrogantes de la nueva realidad editorial de la mano de quienes están liderando los cambios políticos, investigadores y tecnológicos en nuestro país. Fruto de esta colaboración, Pastor anunció la

creación en 2015 de un Sello de Calidad UNE que reconocerá la excelencia científica de determinadas obras, de acuerdo a parámetros reconocidos internacionalmente. «Estamos siendo empujados a un nuevo mundo editorial que está cambiando, que nosotros sabemos que está cambiando y que queremos que cambie», concluyó el presidente de la UNE.

### Estudio sobre calidad y transparencia en las editoriales académicas

Resultado de la cooperación es el estudio sobre «Calidad y transparencia informativa en editoriales académicas», realizado por el grupo de investigación sobre Libro Académico (ÍLIA/EPUC) del CSIC entre las editoriales universitarias asociadas a la UNE y cuyos resultados fueron presentados en estas IV Jornadas-Taller.

El estudio, centrado en los procesos editoriales que se siguen para decidir lo que se publica y sobre transparencia informativa de las editoriales hacia los futuros autores, se ha realizado «en un momento de máxima exigencia para las editoriales, que deben afrontar grandes cambios —edición de *ebooks*, *Open Access*, publicación de libros de alta calidad— con presupuestos cada vez más reducidos, pero también en un momento de enorme presión hacia el investigador para que publique en los mejores canales», explicó Elea Giménez, científica titular y directora del citado grupo de investigación. «Conciliar los intereses de unos y otros resulta imprescindible en el ámbito académico», subraya.





La investigación arroja, entre otras, las siguientes conclusiones:

- La edición académica está caracterizada por la **variedad de «géneros»** del libro que publica. Destacan entre ellos los manuales docentes, publicados por el 85% de las editoriales participantes, al igual que los libros científicos; las actas de congresos y jornadas, publicadas habitualmente por el 83% de las editoriales, los libros de divulgación científica (61%) y las tesis doctorales (59%). Para Elea Giménez, «este perfil resume bien la dimensión docente, investigadora y social de la universidad y marca una diferencia con respecto a otro tipo de editoriales» por lo que «defender la edición universitaria, en el plano económico o en el de la evaluación científica, es defender también la misión de la universidad. Y ello no debe estar reñido con un modelo de negocio idóneo y sostenible», afirma.
- Lo que se publica en las editoriales académicas consultadas viene determinado en todos los casos por el **interés científico de la obra**. Pero también, en un 54% de los casos, por el interés institucional en que algo se publique y en un 32% por la rentabilidad esperada de la obra. «Este dato es significativo y apunta a un cambio de tendencia en el sector académico español», señala Giménez.

- Según la directora del grupo de investigación, las editoriales consultadas salen «bien paradas» en relación con dos de los pilares básicos de la edición científica: en los **filtros de calidad para selección de originales y en transparencia informativa**. En el primer aspecto, el 78% afirma seguir un proceso de revisión por expertos externos a la editorial para seleccionar los libros científicos que se publicarán. En el segundo, un 62% de las editoriales afirma que sus procedimientos de selección y evaluación de originales son públicos a través de la web y un 18% que pronto lo serán.
- Los resultados del cuestionario también dejan ver algo de sobra conocido en el contexto académico: la cofinanciación de las obras (entre el autor y la editorial) empieza a ser una práctica habitual. Si bien en **el 73% de los casos, la edición es financiada íntegramente por la editorial**, algunas de ellas (12%) declaran que las ediciones son cofinanciadas.
- Existe consenso entre las editoriales participantes en el estudio (41) en cuestiones básicas y fundamentales: **se apuesta por la creación de un sello de calidad** y, además, se considera que la fórmula adecuada para desarrollarlo es una colaboración entre las propias editoriales, las agencias de evaluación y los grupos de investigación dedicados

en España a la edición y evaluación científica.

- En cuanto a los indicadores de calidad que deben constituir ese sello de calidad, se apuesta en primer lugar por el **peer review (revisión por expertos)** de las obras, apoyado por el 71% de las editoriales, seguido del número de citas que reciben las obras (49%) y del prestigio otorgado a las editoriales por la propia comunidad académica (46%).
- Para la científica del CSIC, la apuesta por la colaboración intersectorial, así como por el rigor científico que se puede aportar desde los grupos para diseñar metodologías sólidas de evaluación «podría generar una **experiencia de referencia internacional en relación con la calidad de la edición científica**». Pero precisa: «Para que esto pueda darse sería necesario, además, contar con un escenario estable y coordinado en política científica».

Estas IV Jornadas contaron con el patrocinio de Xercode, Imthe consultores, E-Libro, Dawsonera y OdiloTID.

**Texto y fotos: Rosa de Bustos**

### En la web UNE:

Estudio sobre calidad y transparencia en las editoriales académicas en



Ponencias del encuentro en



Vídeo con las conclusiones en



Reportaje fotográfico en



### Lea las entrevistas a los ponentes en la web de la UNE

#### Diego López:



«La gran mayoría de las consultas de los ebooks académicos se producen desde las bibliotecas».

*Gestor de contenidos electrónicos en Dawson Books para España, Portugal y Latinoamérica.*

<http://www.une.es/Ent/Items/ItemDetail.aspx?ID=9132>

#### Daša Radovič, Pierre Mounier e Inès Secondat de Montesquieu:



«Las bibliotecas deben estar en el centro del acceso abierto a la ciencia».

*OpenEdition Freemium*

<http://www.une.es/Ent/Events/EventDetail.aspx?ID=914>

#### Manuel Gil:



«El libro electrónico rompe asimetrías históricas, como las que había entre España e Iberoamérica».

*Director de Contenidos de Odilo TID.*

<http://www.une.es/Ent/Items/ItemDetail.aspx?ID=9154>

#### Miguel Ángel Calvo:



«El libro electrónico en las bibliotecas universitarias está implantado, pero en un modelo donde éstas pierden su esencia».

*Director de Xercode Media Software.*

<http://www.une.es/Ent/Items/ItemDetail.aspx?ID=9182>

#### José Antonio Merlo:



«La oferta de libros electrónicos científicos en español sigue siendo menor de la deseada».

*Director del Servicio de Bibliotecas y profesor de Biblioteconomía de la Universidad de Salamanca.*

<http://www.une.es/Ent/Events/EventDetail.aspx?ID=909>

#### Victoire Chevalier:



«El uso del libro electrónico en bibliotecas universitarias es espectacular y aumenta cada año»

*Directora de e-Libro en España.*

<http://www.une.es/Ent/Events/EventDetail.aspx?ID=925>





**Fernando Carbajo**

Profesor Titular de Derecho Mercantil de la Universidad de Salamanca

**«Crear un único punto de acceso para todas las editoriales universitarias es apremiante»**

*El desarrollo tecnológico ha generado nuevos modelos de difusión de la ciencia y con ellos un nuevo marco legislativo de los derechos de autor que, en el caso español, no siempre está claro. Revelar los aspectos más importantes que afectan a los campus, en cuanto a titularidad, difusión y uso de contenidos científicos, es el objetivo de esta entrevista con uno de los mayores expertos en este campo.*

**P. Hace unos días leíamos una noticia que decía que los países de la UE pueden autorizar a las bibliotecas a digitalizar los libros que figuran en sus colecciones, sin el acuerdo de los titulares de los derechos de autor, para ofrecerlos en puestos de lectura electrónica, según un Abogado General del Tribunal de Justicia de la UE. ¿Este anuncio clarifica o confunde la gestión de los derechos de autor en el ámbito universitario?**

R. No es ninguna novedad, la Directiva 2001/29/CE, de 22 de mayo, de adaptación de los derechos de autor a la sociedad de la información, ya previó que bibliotecas y archivos podrían digitalizar libros y documentos de su repertorio para ponerlos a disposición de sus usuarios mediante red interna cerrada a través, exclusivamente, de terminales especializados instalados a tal efecto en los locales de los establecimientos en cuestión. Siempre que no sean objeto de adquisición o de licencia. Y así se incorporó en el vigente art. 37.3 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual española (TRLPI 1996), si bien añadiendo el derecho de los autores (no de los editores) a percibir una remuneración equitativa por parte de los titulares de las bibliotecas o archivos. Es lógico pensar, aunque no lo diga la norma, que la remuneración debería gestionarse a través de entidades de gestión colectiva como CEDRO. En la actualidad, pocas bibliotecas hacen uso de esta posibilidad, por resultar poco operativa y porque no disponen de presupuesto suficiente para hacer frente a la remuneración equitativa que tendrían que abonar a los autores.

**P. ¿Cómo debemos entender entonces esta recomendación comunitaria?**

R. Quiere esto decir que se podrán digitalizar y poner a disposición «in situ», no mediante Intranet conectada con despachos o instalaciones que no estén en

el propio establecimiento bibliotecario; y abonando una remuneración equitativa a los autores. Y quedan excluidos por Ley los libros electrónicos que se comercialicen mediante licencias de usuario final, en particular las licencias multiusuario con que las editoriales científicas comercializan hoy día sus libros electrónicos a bibliotecas universitarias y de centros de investigación. En estos casos, si el editor opta por este modelo de explotación, la biblioteca que quiera poner a disposición de sus usuarios esos libros electrónicos tendrá que adquirir la licencia (no podrá, por ejemplo, acceder por otro medio a la versión electrónica para hacer una copia y ponerla a disposición en los terminales de su establecimiento).

**P. ¿Cree usted que la Universidad española se está adaptando a las nuevas exigencias que los derechos de autor obligan en estos momentos?**

R. Creo que las editoriales universitarias están haciendo un extraordinario esfuerzo de adaptación al formato y modelo de negocio digital, a la vista de los magros presupuestos con que cuenta para el desarrollo de su actividad. Lo mismo puede decirse de las bibliotecas universitarias en relación con la adquisición de licencias de libros y revistas electrónicas; no tanto en relación con la implementación de servicios de digitalización y transmisión en línea bajo demanda o de digitalización e impresión bajo demanda.

**P. ¿Qué modificaciones y nuevas obligaciones destacaría?**

R. Algunas universidades están apostando fuerte por la migración digital en los contenidos científicos. Otras prácticas originales como el mal llamado préstamo electrónico permiten incrementar el acceso, si bien es preciso advertir a las editoriales que no existe en Derecho como tal el préstamo digital y, por tanto, no existe tampoco un límite o excepción a los derechos de autor que permita realizar ese tipo de prácticas sin contar con la autorización de los titulares de derechos (autores, editores como cesionarios exclusivos o sucesores de los autores). De modo que, para digitalizar un libro en papel y ofrecerlo en préstamo digital o para ofrecer directamente un libro electrónico en préstamo digital, la editorial tendría que incluir en el contrato de edición una autorización expresa del autor para permitir este tipo de prácticas, o bien negociar con el autor, derechohabiente o

cesionario exclusiva de un libro analógico para digitalizarlo y ponerlo a disposición del público en este formato de préstamo digital.

**P. ¿Se perciben muchas cuestiones aún pendientes para las editoriales?**

R. Es fundamental convencer a los investigadores de las ventajas que pueden aportar los nuevos formatos, adaptar el modelo de negocio y prender la mecha de «lo digital» en toda la comunidad científica. A tales fines es importante hacer lo más fácil posible la localización y acceso a los contenidos científicos, ofreciendo en lo posible prestaciones de valor añadido para posicionar sus contenidos en el mercado, recurriendo a plataformas como google books o creando portales comunes donde se ofrezcan servicios similares de búsqueda, localización y puesta a disposición. También recurrir a los grandes distribuidores *on line* para posicionar sus contenidos en mercados internacionales de las publicaciones científicas.

**P. ¿Y en qué marco están trabajando las bibliotecas?**

R. Las bibliotecas tienen menos posibilidades de actuar sin la adquisición de licencias. Los límites del art. 37 TRLPI apenas les permiten digitalizar su repertorio para ponerlo a disposición en terminales situados en su establecimiento, pero no ofertar la puesta a disposición en línea (siquiera a través de Intranet) fuera del establecimiento; para eso se necesitaría obtener una licencia de los titulares de derechos (autores y editores) a través de las entidades de gestión, o impulsar una reforma normativa para incluir estas prácticas como límite o excepción a los derechos de reproducción y comunicación pública, tal y como se hizo en Alemania, abonando una pequeña cantidad en forma de compensación equitativa gestionada por entidades de gestión colectiva como pueden ser CEDRO o VEGAP.

**P. ¿Esa sería una vía?**

R. Las licencias multiusuario de contenidos digitales ofrecen esta posibilidad de acceso en línea por Intranet o Internet a los investigadores, pero en los contenidos predigitales es necesario obtener una licencia para digitalizar y transmitir en línea a petición de los usuarios, sean investigadores o sean estudiantes, sea con fines de investigación o con fines docentes.

Es un servicio que enriquecería la actividad de bibliotecas e incrementaría la investigación y el estudio, toda vez que facilita y mucho el acceso a los fondos de las bibliotecas.

**P. ¿Algún otro contenido pendiente de regulación?**

R. La reforma en curso del TRLPI va a incluir por primera vez en nuestro ordenamiento jurídico, siguiendo los dictados del derecho europeo, la posibilidad de bibliotecas, archivos y museos de poner a disposición del público las llamadas obras huérfanas. Esto debería servir a estas instituciones para revitalizar su función de difusión cultural y científica, rescatando obras con protección por derechos de autor vigente pero cuyos autores no se pueden localizar porque han fallecido o están ilocalizables, así como sus posibles herederos. También una regulación adecuada para el uso de contenidos docentes y científicos en los campus virtuales de las Universidades, incluyendo en su caso servicios que puedan prestar las bibliotecas universitarias; la reforma está en curso actualmente, pero lo que se ha publicado por el momento parece muy poco satisfactorio y no servirá para aportar seguridad jurídica y dar confianza a todas las partes implicadas: autores, editores, universidades, profesores, investigadores, estudiantes.

**P. ¿Qué aspectos considera usted más apremiantes para las editoriales universitarias?**

R. A mi juicio, lo más apremiante es la creación de un único punto de acceso para todas las editoriales universitarias, que aparezca posicionado adecuadamente en los grandes agregadores de información, donde cada editorial pueda aparecer de manera destacada, pero también con una página de inicio donde aparezcan novedades editoriales, premios, etc. Es importante también negociar grandes paquetes de licencias con bases de datos internacionales para incluir los contenidos propios en bibliotecas y centros de investigación de otros países. En todo caso, es imprescindible revisar los contratos para recabar las autorizaciones pertinentes de autores y derechohabientes a fin de poder desarrollar nuevos modelos de negocio y explotaciones secundarias en bases de datos de terceros, etc.

**P. La adaptación de las bibliotecas ha sido modélica.**

R. Para las bibliotecas, es importante continuar con su renovación y seguir apostando por contenidos digitales en forma de licencias multiusuario, que incluyan los contenidos digitales, pero también, a mi juicio, negociar con editoriales o entidades de gestión licencias para implementar servicios de reproducción digital y puesta a disposición por Intranet. Esta es una de las grandes demandas

de los investigadores, que ya existen en algunas universidades españolas y están generalizadas en otros países como Alemania, Francia o Estados Unidos.

**P. ¿Está siendo claro el legislador al regular la propiedad intelectual de los autores científicos en la era digital?**

R. Cualquier cosa menos claro. Existe una enorme confusión en la legislación vigente, por el hecho de haberse promulgado normas específicas sobre la titularidad y difusión de obras científicas en las Leyes de Economía Sostenible (Ley 2/2011) y de Ciencia, Tecnología e Innovación (Ley 14/2011) que se solapan con la legislación básica o general de propiedad intelectual contenida en el TRLPI 1996, la cual no contiene ninguna norma específica relativa a la obra científica.

**P. ¿A qué se debe esta dispersión?**

R. Esto demuestra, de un lado, la poca sensibilidad que existe hacia el autor científico, y de otro, el absoluto desconocimiento del modo habitual de proceder en el mundo de la investigación y difusión científicas.

**P. ¿Dónde se localiza la controversia?**

R. La Ley de Economía Sostenible incluyó una polémica norma en su art. 54.2, que, a priori, parece reconocer ex lege a universidades y centros de investigación la titularidad de los derechos de explotación sobre obras científicas creadas por su personal investigador, dejando a éstos únicamente el reconocimiento de su condición de autor. Sin embargo, la norma no deja claro cuál es la intención real perseguida por el legislador (creo que ni el propio legislador sabe qué intención tenía al proyectarla y aprobarla), pues dicha norma hace una remisión al régimen general de la ley de propiedad intelectual, la cual, por cierto, no establece régimen alguno para las obras creadas en el seno de Administraciones Públicas ni, en particular, en el seno de universidades y centros de investigación públicos. Entre los especialistas se ha generado un sesudo debate sobre si es posible aplicar a éstos analógicamente el régimen previsto en el art. 51 LPI sobre creaciones asalariadas, que concede al empresario los derechos de explotación creados por sus trabajadores-autores siempre que las obras se hayan creado bajo el poder de dirección del empresario y para su actividad económica ordinaria o habitual (el caso más claro es de los



## Los deberes introducidos en nuestra legislación por las leyes de economía sostenible y ciencia y tecnología son papel mojado

periodistas que son contratados para crear crónicas, opinión, fotografía, etc. y los derechos se atribuyen directamente al editor del diario, revista, etc.). Pero sucede que en la universidad la investigación es una actividad más, un deber programático, pero puede darse o no, y en ningún caso la universidad programa la actividad investigadora de su personal ni la dirige, por lo que, en mi opinión, se hace difícil aplicar ese régimen analógicamente. Los investigadores siguen siendo los únicos titulares de los derechos de autor sobre sus creaciones científicas o de otro tipo realizadas en el desarrollo de su actividad de investigación.

### P. Le he escuchado decir que el otro aspecto relevante es el art. 37 de la Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación de 2011.

R. Efectivamente, éste obliga a los investigadores financiados mayoritariamente con fondos de los presupuestos generales del Estado, a archivar y poner a disposición los resultados de sus investigaciones científicas publicados en publicaciones seriadas en repositorios institucionales de universidades o centros de investigación, como muy tarde un año después de su publicación. Se obliga así a publicar en régimen de acceso abierto (open access), pero sólo en el caso de creaciones científicas que sean el fruto de investigaciones financiadas mayoritariamente por presupuestos del Estado (no menciona presupuestos de Comunidades Autónomas o financiaciones propias de la Universidad) y siempre que sean creaciones científicas no monográficas, es decir, artículos científicos publicados o susceptible de publicarse en revistas científicas analógicas o digitales. Desde luego es importante potenciar el acceso abierto, pero a mi entender debe ser una libre decisión del creador decidir cómo y dónde se divulga su obra, a pesar de que resulte ser el fruto de una investigación financiada total o parcialmente por presupuestos generales, máxime cuando luego hay una gran despreocupación del financiador (es decir de los órganos ministeriales) por el seguimiento de los frutos de la investigación.

### P. ¿Pero?

R. El deber de difundir en régimen de acceso abierto tampoco es claro, pues la norma permite a los autores pactar cesiones en exclusiva con editores que prevalecerían sobre dicho deber legal (pensando posiblemente en las explotaciones secundarias que muchos editores científicos tienden a realizar hoy día en forma de bases de datos). Esto provoca que en la práctica sean las condiciones de participación en procesos de financiación de proyectos de investigación las que marquen si los investigadores deberán o no difundir los resultados de su trabajo en repositorios o si, por el contrario, se deja a su voluntad negociar cesiones exclusivas con terceros editores.

### P. ¿Cómo deberían solventarse estas lagunas?

R. Un prelegislador responsable (y me refiero al Ministerio de Educación y Cultura) tendría que haber pensado en aprovechar el proceso de reforma del TRLPI, actualmente en las Cortes Generales, para pensar detenidamente qué políticas se quieren seguir verdaderamente en materia de titularidad y acceso de las obras científicas (en concreto mantener o suprimir el llamado «privilegio del profesor o investigador» que le permite tener el control sobre su obra a pesar de aprovecharse de financiación pública, y decidir si prima el deber legal de difundir en abierto sobre los acuerdos con terceros o si, por el contrario, conviene mantener los contratos de licencia con editores para impulsar bases de datos de contenidos científicos comerciales). Y haber pensado en integrar las reformas introducidas en la LES y LCTI 2011 en la legislación general de propiedad intelectual ajustando las reglas a la realidad del sector (siguiendo el ejemplo francés, cuyo código de propiedad intelectual se ocupa de las creaciones en el seno de la Administración pública y en particular en universidades y centros de investigación).

### P. Y puesto que esto no se ha hecho, ¿en qué situación está ahora la gestión de la obra científica?

R. El hecho de que el proyecto no contenga ninguna mención a este importante problema demuestra claramente que nuestro Ministerio no tiene asumido el problema generado con la LES y la LCTI 2011 y que no se le presta la atención debida. Dado que actualmente pocos investigadores cumplen con los deberes impuestos en el art. 54 LES y 37 LCTI, y que las universidades y la propia CRUE muestran

muy poco interés al respecto (por desconocimiento, en parte, pero también por el serio problema que implicaría la gestión integral de toda la obra científica producida en cada institución), los deberes introducidos en nuestra legislación abruptamente por las leyes de economía sostenible y ciencia y tecnología son, por el momento, papel mojado, pero convendría aclarar la situación en la propia ley de propiedad intelectual.

### P. ¿Deben las instituciones universitarias participar en la protección y gestión de los derechos de propiedad intelectual de sus autores en esta nueva época?

R. Éste parece ser el deseo mostrado por el legislador en las leyes de economía sostenible y ciencia y tecnología de 2011; dentro de una estrategia más amplia de autosostenibilidad de la universidad (capitalización de la propiedad intelectual) y de difusión amplia de la cultura científica en régimen de acceso abierto en línea. Es un modelo lícito, pero que rompe por completo con la manera tradicional de hacer las cosas en la Universidad sin haber informado debidamente ni a las instituciones ni a la comunidad científica; eso obligaría a informar debidamente al personal investigador y a controlar el cumplimiento de los deberes, imponiendo las sanciones oportunas si fuera necesario por parte de los órganos de gobierno de las universidades y centros de investigación. Pero no parece realizable, al menos en el corto plazo.

### P. Todo un desafío para la Universidad.

R. Las universidades deberían estimular la investigación de calidad, y la innovación científica, impulsando las editoriales universitarias para aproximarse a modelos comerciales al menos en determinadas obras (superando el modelo de «servicio de publicaciones») o buscando acuerdos de coedición con prestigiosas editoriales comerciales para aprovechar las sinergias que el prestigio de la institución puede

**La Universidad debería capitalizar su propiedad intelectual, pero nos queda mucho por hacer, comenzando por informar adecuadamente al personal investigador**

**Todos los profesores tendrían que conocer cuáles son sus derechos y obligaciones sobre propiedad intelectual**

aportar en la explotación comercial de obras científicas de prestigio. El acceso abierto en repositorios institucionales sin ningún tipo de control de calidad ni incentivo de otro tipo, se convierte en un saco sin fondo donde entra todo tipo de información; contribuye al fenómeno de la hipertrofia de la información y a la diogenia informativa, que tanto daño está haciendo a las investigaciones básicas de los estudiantes de grado y posgrado (e incluso algunas de doctorado).

**P. Dígame, los autores universitarios ¿conocen sus derechos ante los distintos modelos de difusión de las obras científicas que ha generado la edición digital?**

R. Muy pocos autores conocen en realidad sus derechos; y podría decirse que menos aún conocen las nuevas obligaciones introducidas por las leyes de economía sostenible y ciencia y tecnología.

**P. ¿Por qué se produce esta situación?**

R. Por la falta de interés que han tenido históricamente las instituciones universitarias españolas por impulsar realmente la investigación científica y volcar sus resultados a la economía y a la sociedad. Ese interés es escaso en materia de invenciones (patentes) y casi inexistente en obra científica (derechos de autor). La Universidad debería capitalizar su propiedad intelectual, pero nos queda mucho por hacer, comenzando por informar adecuadamente al personal investigador, incentivar la elaboración de obras de calidad en diferentes disciplinas que incrementen el prestigio de la institución al ofrecer su publicación a través de las editoriales universitarias o mediante acuerdos de coedición con terceras editoriales prestigiosas en cada campo. La Universidad debería convenir modelos de explotación comercial de obras de prestigio a través de sus editoriales con la difusión de todo tipo de aportaciones y contribuciones por medio de repositorios u otros medios *on line*. Debería dar información sobre esas publicaciones al sector productivo para que los investigadores puedan volcar sus investigaciones en la resolución de problemas prácticos de la empresa privada o pública.

**P. ¿Cuáles serían sus recomendaciones para que los ejerzan convenientemente?**

R. La Universidad y la CRUE deben tomar conciencia del problema y de las oportunidades. Los planes estratégicos hablan de la propiedad intelectual, pero luego pocas veces se explota el capital intelectual. Todos los profesores tendrían que conocer cuáles son sus derechos y, en su caso, sus obligaciones. Deberían impulsarse obras científicas o de otro tipo (bases de datos, productos multimedia, etc.) de calidad que reportasen beneficios económicos y de imagen tanto a sus autores como a la propia universidad. Y ofrecer el acceso abierto para todo el que quiera utilizarlo para difundir sus obras, aunque a mi juicio debería haber cierto control, pues al final los repositorios se convierten en un saco roto donde todo vale, lo cual puede ir en detrimento del prestigio de la institución.

**P. ¿Debería coordinarse toda la información sobre derechos de autor en la Universidad?**

R. Las Universidades anglosajonas tienen una Copyright Office que canaliza la formación en propiedad intelectual, el asesoramiento sobre la materia a la institución y sus miembros, redactan contratos, etc. y sirven de apoyo a las editoriales, repositorios, servicios de bibliotecas, oficinas de transferencias de resultados, etc. Es preciso comprender que hoy día la propiedad intelectual es un todo y que conviene a la Universidad, como centro de generación de conocimiento, canalizar su capital intelectual hacia la sociedad y la economía. El asesoramiento especializado integral sería muy positivo; también cierta visión comercial que contribuiría a incrementar el prestigio de la institución.

**P. A la luz de los distintos modelos de difusión existentes en la actualidad, ¿se puede hacer una proyección de futuro de los derechos de autor?**

R. La «moda» es apostar por el acceso abierto, mediante repositorios y licencias públicas

**El copyleft se emplea habitualmente como algo contrario al copyright, cuando realmente copyleft es copyright, variando simplemente el modelo de difusión escogido**

**La Ley otorga al autor la propiedad intelectual sobre sus creaciones desde el mismo momento en que la creación se plasma en un formato que permite tener acceso a la misma**

generales del tipo «creative commons». Yo no me canso de decir que la Ley otorga al autor la propiedad intelectual sobre sus creaciones desde el mismo momento en que la creación, la obra, se plasma en un formato que permite tener acceso a la misma; y que . Por tanto el acceso abierto no supone algo contrario a la propiedad intelectual, como sugieren algunos sectores, sino una alternativa a la difusión tradicional a través de terceros, como los editores o productos (el copyleft se emplea habitualmente como algo contrario al copyright, cuando realmente copyleft es copyright, variando simplemente el modelo de difusión escogido).

**P. ¿Hacia dónde podrían evolucionar?**

R. La evolución está a la vista de todos y enriquecedora. Hay quien apuesta por difundir sus obras en sitios web de acceso libre; otros acuden a repositorios; otros a plataformas de *open courseware*; otros prefieren el modelo comercial tradicional de revistas especializadas o de publicaciones monográficas por editoriales universitarias o comerciales. De hecho un mismo autor puede recurrir a una u otra vía de difusión en función de la obra concreta de que se trate. Las editoriales apuestan cada vez más por una explotación «long tail» que, partiendo de una primera explotación de la obra (en libro o revista) lleva a una explotación secundaria ulterior en bases de datos, impresión bajo demanda, etc. Que cada cual elija lo que quiera, en función de su forma de pensar qué es y quién necesita la ciencia, y de los incentivos que pueda recibir de la propia universidad, editoriales universitarias o comerciales y del sector productivo.

**P. Entremezcla de formatos analógicos y digitales.**

R. Lo importante es potenciar la investigación y la cultura científicas, poniendo diferentes alternativas a disposición de los investigadores, para que luego ellos escojan libremente y facilitando el acceso a la obra científica tanto en



**El acceso abierto no supone algo contrario a la propiedad intelectual sino una alternativa a la difusión tradicional a través de terceros**

régimen de acceso abierto como por medio de publicaciones en formato libro impreso o libro digital, o revistas electrónicas o en papel. En el mundo universitario, las Universidades deberían potenciar investigación de alta calidad, potenciando la edición de obras de encargo en determinados sectores estratégicos y explotando obras de contrastada calidad y relevancia, al tiempo que deben abrir sus repositorios a otras creaciones de menor entidad o relevancia, pero con cierto control de calidad (premios, concursos, etc.). La explotación comercial de obras de referencia (desde tratados o manuales, hasta monografías u obras colectivas de un conjunto de investigadores) a través de editoriales puede incentivar las obras científicas de mayor calidad. La Universidad y sus editoriales tienen que asumir que la explotación comercial, la capitalización de su propiedad intelectual, es algo positivo para la institución y sus investigadores, tanto en términos económicos como de prestigio. También se pueden conectar adecuadamente los modelos comerciales con los modelos de libre acceso.

**P. Es decir, que en los próximos años nos moveremos en el marco que conocemos hoy.**

R. Los derechos de autor sobre obras científicas no deberían variar mucho. El investigador es libre para investigar y, en su caso, para divulgar el fruto de su actividad investigadora (la obra científica) por cualquiera de los distintos medios disponibles. Este es el principio básico reconocido en la legislación de propiedad intelectual para todo tipo de obras, aunque quizás debería reafirmarse para las obras científicas, sin perjuicio de que los derechos se cedan automáticamente a la universidad cuando la obra científica sea fruto de un encargo específico de la institución.

**P. Nos interesa su opinión sobre el uso de contenidos científicos en los campus virtuales.**

R. Debe aclararse de una vez el uso de contenidos científicos en campus virtuales, partiendo del principio de que la Universidad genera contenidos pero también los consume, y de que se debe compensar adecuadamente a los autores y editores cuyas obras y publicaciones circulan impunemente por plataformas virtuales con fines docentes. Y también se deberían dar más oportunidades a las bibliotecas y archivos para difundir obras científicas, pero compensando a los autores y editores, sobre todo mediante los servicios de digitalización y puesta a disposición por Intranet.

**Debe aclararse de una vez el uso de contenidos científicos en campus virtuales, partiendo del principio de que la Universidad genera contenidos pero también los consume**

Actualmente el proyecto de reforma del TRLPI aborda este problema, pero de forma claramente ineficiente; en algunos casos se podrán usar contenidos sin remuneración equitativa alguna y en otros habrá que abonar una remuneración a entidades de gestión. Es un régimen opaco, que no entendemos ni los especialistas y que no traerá paz al sector, continuando abiertos los procesos judiciales entre entidades de gestión que representan autores y editores y las universidades que se niegan a pagar remuneración equitativa alguna por el uso que sus docentes, investigadores y estudiantes hacen de contenidos científicos a través de los campus virtuales. Sería tan fácil como permitir el uso de contenidos (salvo manuales y otros materiales docentes) en estos campus a cambio de una remuneración o compensación anual que se debería fijar por Ley o reglamentariamente teniendo en cuenta las posibilidades económicas de las universidades. Si todas las universidades pagan en función del número de investigadores y estudiantes, se podrá fijar cantidades menores para compensar adecuadamente a los autores y editores, y el problema se resolverá en beneficio de todos. Pero el Ministerio no lo ve tan fácil y complica aún más lo que ya es de por sí complejo.

**P. ¿Se valoran adecuadamente las publicaciones de las editoriales universitarias?**

R. Las agencias de acreditación deberían tener en cuenta en condiciones de igualdad las publicaciones que tengan lugar en editoriales universitarias, en formatos analógicos y/o digitales. Debe superarse la vieja idea de que si un investigador publica con la editorial de su Universidad es porque no encuentra otra editorial comercial que quiere hacerlo. Es fundamental prestigiar la obra científica separando el grano de la paja, y esa labor puede corresponder a las editoriales universitarias, incentivando así la investigación de calidad.

**Texto: Rosa de Bustos**

**Fotos: David Arranz**

# Muchos «Brasiles» y una edición universitaria unificada\*



**Flávia Garcia Rosa**  
é jornalista, doutora em Cultura e Sociedade pelo Programa de Pós-Graduação Multidisciplinar da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia (UFBA), diretora da Editora da Ufba, diretora-secretária da Associação Brasileira das Editoras Universitárias (ABEU)

**João Canossa**  
é jornalista, mestre em Saúde Pública pela Escola Nacional de Saúde Pública da Fundação Oswaldo Cruz (ENSP/Fiocruz), editor executivo da Editora Fiocruz, presidente da Associação Brasileira das Editoras Universitárias (ABEU)<sup>1</sup>

Con una extensión de 8.514.876 km<sup>2</sup> y dividido en cinco regiones geográficas (norte, nordeste, centro-oeste, sudeste y sur), Brasil presenta una diversidad

cultural y económica que se refleja en todos los sectores nacionales y, muy claramente, en la investigación efectuada en las Instituciones de Enseñanza Superior (IES).

La Asociación Brasileña de Editoras Universitarias (ABEU) reúne 120 editoras, distribuidas en todas las regiones del país, que, en la medida de sus posibilidades, han contribuido al objetivo de las instituciones a las que pertenecen, esto es, difundir lo que producen en términos de investigación y conocimiento, en un país que aún presenta bajos índices de lectura y tasas preocupantes de analfabetismo funcional.

En los últimos 26 años de actividad de la ABEU, se han operado avances notables en la edición universitaria tales como la innovación (nuevos modelos y formatos), la renovación (editoras tradicionales refundadas o con políticas y prácticas editoriales revisitadas),

la profesionalización creciente (en la producción y en la distribución de los libros), la universalización de la calidad (buenos productos editoriales en todo el territorio) y el reconocimiento, por parte del sector librero y, especialmente, de los lectores. El catálogo de la mayoría de las editoras universitarias pone de manifiesto la múltiple producción intelectual en muchos campos del saber y refleja igualmente la multiplicidad de la investigación de las IES del país. En este universo, sobresalen también las editoras de los institutos nacionales de investigación, cuyos catálogos expresan lo mejor de sus líneas de trabajo.

Los datos confirman esta favorable posición de la edición universitaria brasileña. En una encuesta relativamente reciente (noviembre de 2012), efectuada por la ABEU entre sus editoras afiliadas, los números parecen indicar el grado de madurez de la acción editorial universitaria:



Stand da ABEU en la 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo /ABEU.

\* Agradecemos las reflexiones compartidas con José Castilho Marques Neto, que nos han permitido condensar este texto

1 Corrección de estilo: Irene Ernest Dias, revisora de Editora Fiocruz.

Traducción al español: Juan L. Blanco Valdés, director de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela

98,8%	→	Consejo Editorial (21,7% también Consejo Deliberativo)
52%	→	director como presidente del Consejo Editorial
92,8%	→	política editorial establecida
90,4%	→	autonomía en la decisión editorial
74,7%	→	técnicos con formación superior en sus plantillas
94,2%	→	coediciones en catálogo
34,8%	→	libros disponibles para descarga en la website
50,7%	→	no trabajan con libros en formato digital (exclusivamente)
20,3%	→	publican más de 40 nuevos títulos/año
58%	→	tirada inicial media de 500 ejemplares/título
76%	→	reciben inversiones anuales de sus rectorados (o presidencias)
58,7%	→	incremento/inversiones anuales por parte de sus instituciones

Ciertas acciones puntuales han formado parte del día a día de las editoras universitarias, a fin de superar las limitaciones socioeconómicas y estimular la promoción de la lectura: apertura y mantenimiento de librerías en los campus universitarios, muchas de ellas con programación cultural que favorece el diálogo entre lectores y autores; realización de ferias del libro promocionales, dirigidas a alumnos y profesores; coediciones entre editoras universitarias, que permiten compartir costes de producción y ampliación en la difusión de los títulos; y disponibilización, por parte de las IES, de las colecciones de tesis doctorales y libros en Internet. En relación a esto último, es preciso, además del todavía necesario incremento de los medios, soportes y programas, apostar por los lectores usuarios, especialmente estudiantes y profesores, como agentes multiplicadores del buen uso de las tecnologías disponibles.

No obstante este favorable panorama, subsisten desafíos, entre los cuales destaca la urgente necesidad de implantar una política pública en Brasil orientada a la expansión de la edición universitaria, que permita reales y permanentes fuerzas de sostenibilidad, autonomía editorial y racionalidad administrativa. Sin tales elementos, difícilmente ese tipo de edición podrá sobrevivir a la concentración económica que se afirma en la edición internacional, caso en el que ciertamente

habrá reflejos negativos para la adecuada divulgación de la ciencia brasileña y su bibliodiversidad.

El segmento universitario depende de lectores cultivados para su desarrollo y para la instauración de un verdadero mercado consumidor de largo plazo, persistente en la búsqueda de la información y conocimiento. El sector editorial universitario, por las peculiaridades formales de su producto, reúne óptimas condiciones para trabajar con el nuevo lector de la era digital, del acceso abierto, de la compartición universal, del multilingüismo y de la multidiversidad. Las perspectivas están abiertas; ahora toca saber andar estos nuevos caminos.



I Bienal Brasil do Livro e da Leitura - Brasília /ABEU

# El reto de las librerías universitarias en México



por **Édgar García Valencia**  
 Director editorial de la Universidad Veracruzana y  
 coordinador nacional de la Red Altexto

Las librerías mexicanas disminuyeron sesenta por ciento en el último medio siglo<sup>1</sup>. Bajo tal contexto, con el ánimo de ofrecer una salida integral para este problema y revalorar a cada uno de los participantes en la cadena del libro, fue como se promulgó en 2008 la Ley de Fomento al Libro y la Lectura. En 2010 finalizó su implementación con un reglamento flojo y sin plantear consecuencias para quienes no lo respeten. En términos modestos la ley ha servido para que algunos libreros voluntariosos no cierren sus puertas; lo que, en un país con una librería por cada doscientos mil habitantes, es un esfuerzo ingente<sup>2</sup>. Son necesarios todavía arreglos fiscales que estimulen la creación de librerías y su permanencia, principalmente para las más pequeñas y ubicadas en núcleos urbanos reducidos.

Uno de los retos para los libros universitarios y académicos que producimos en Altexto es su comercialización. Con un catálogo de tres mil quinientos títulos anuales, las instituciones de educación superior (IES) tienen el reto de hacer llegar esos libros a sus lectores y lograr una

circulación con tirajes aún altos —cerca de 800 por título—. Para poder hacer frente a la distribución de su producción, promover el debate de los temas actuales, difundir su catálogo, consolidar la producción conjunta y generar vínculos entre las publicaciones y las novedades del gremio universitario con la sociedad en general y la académica en particular, la Red Altexto necesita la creación de una librería universitaria para contar con un espacio un espacio para su difusión y comercialización de manera central.

Tanto en Argentina como en España la Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN) y la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), respectivamente, han emprendido con éxito proyectos de librerías con sus redes; acciones necesarias para la consolidación de un sector importante en la industria editorial de cada país y que sin duda es un aliciente para la identidad editora del mismo. Con estos ejemplos la creación de una librería universitaria central representaría un momento decisivo para el afianzamiento del sistema universitario mexicano en los ámbitos de la producción y la divulgación editoriales.

La red Altexto es joven, y fue formalizada por convenio de rectores apenas en 2006, aunque entre sus 59 miembros se encuentran instituciones decanas en la edición en América Latina. De sus comisiones, una de las más exitosas ha sido la de Ferias del Libro, la cual ha posibilitado la promoción de las IES pertenecientes a la red en las más importantes ferias nacionales e internacionales. Esto ha sido una respuesta ante una cadena de distribución deficiente en la que estamos inmersos.

Una librería universitaria central sería un fuerte eslabón en la promoción del libro universitario. Digo eslabón porque ya existen 28 librerías universitarias que dependen de las propias editoriales, más un número no específico de librerías vinculadas a las universidades y que pertenecen a entidades externas, como patronatos o fundaciones, lo cual doblaría el número de puntos de venta.

Un segundo reto es conjuntar en una red a esas librerías y aprovecharlas para la distribución de la producción editorial de las IES, en donde compartamos nuestros catálogos. Ambas miras representan uno de los problemas centrales en nuestra red para facilitar la distribución y comercialización de nuestras publicaciones.

Foto: Cecilia del Mar Zamudio Serrano



1 Gabriel Zaid, *Dinero para la cultura*, Debate, México, 2013.

2 Ricardo García Mainou, «El precio único del libro: balance», en *El Economista*, 23 de abril, 2013.

# Elogio del conocimiento global



por Miguel Ángel Puig-Samper  
*Instituto de Historia. CSIC*

Es evidente que llevamos unos años inmersos en un mundo nuevo determinado por la revolución de la información y la comunicación a través de Internet, un salto cualitativo para la cultura humana que todavía no podemos apreciar con suficiente precisión por no tener suficiente distancia y a la vez ser objetos de la propia revolución cultural. Para la edición académica y universitaria es un gran reto situarse adecuadamente en este nuevo entorno que ha creado un ecosistema digital del conocimiento, para algunos autores como Nicholas Negroponte irreversible, y sinceramente creo que la UNE va por buen camino con las nuevas directrices que han surgido en los últimos tiempos. El libro en papel, tan querido por todos nosotros como un objeto que podemos sentir, oler, tocar, mimar, y que está hecho a la medida de la mano, como dice Umberto Eco, mantendrá sin duda su lugar, especialmente si atendemos a lo que ya está pasando con la llamada edición digital bajo demanda y las previsiones de la posible aparición de un mundo post-digital en el que el mundo físico volverá con fuerza con objetos como el «libro vivo». En este sentido creo que la colaboración con editores privados puede ser fundamental para coeditar libros de calidad, que debemos ofrecer en el mercado internacional a través de las ferias del libro y los congresos especializados, con una orientación especial hacia América Latina como

mercado natural de nuestros productos editoriales. Tampoco podemos olvidar el mercado, cada vez más demandante, derivado de la población de habla española en Estados Unidos, en cuyas bibliotecas tenemos que tener una mayor presencia, para lo que deberíamos plantearnos la posibilidad de realizar coediciones con nuestros pares estadounidenses, las grandes editoriales universitarias norteamericanas. Pero la nueva situación obliga a una nueva estrategia en la difusión del conocimiento generado por nuestras universidades y centros de investigación para llegar a un público global y en este sentido las nuevas plataformas electrónicas serán fundamentales, tanto en este momento donde se ofrecen en venta algunos productos y otros, sobre todo las publicaciones periódicas, aparecen en acceso abierto, como cuando llegue la hora de ofrecer abiertamente a la sociedad todo aquello que crea la comunidad académica y científica. En este sentido UNEbook ofrece unas maravillosas posibilidades para la difusión y el marketing de la actividad de la editoriales universitarias y

sus libros. Será el momento clave para que desaparezca de nuestro horizonte esa ciencia «secreta» que ha caracterizado parte de nuestro pasado histórico, y sin duda será necesaria la publicidad de nuestra tarea editorial para llegar a los lugares más remotos, aunque deberá contar con los filtros de excelencia adecuados, tal como propone la UNE con el nuevo sello de calidad editorial y el Observatorio de calidad UNE, y buscar soluciones a la salvaguarda de los derechos de propiedad intelectual compatibles con licencias en abierto. Asimismo será necesaria la coordinación con las redes de edición latinoamericanas, algo que ya ha comenzado, como estrategia del mundo cultural ibérico para difundir el conocimiento generado en nuestra área cultural, tanto en español como en otros idiomas, en el mundo global definido por esta revolución digital, con una especial atención a nuestro ámbito de actuación en Europa.



## Feria del Libro de Granada



Maribel Cabrera García  
Directora de Editorial Universidad de Granada

**Fotos:** Carlos Choin y Maribel Cabrera

La primavera y el inicio del verano es época por excelencia de intensa actividad cultural en Granada, semanas en las que se suceden eventos de gran prestigio nacional e internacional, como el Festival Internacional de Música y Danza, creado en 1952 y en cuya gestación tuvo especial trascendencia la celebración del Concurso de Cante Jondo, convocado en 1922 por García Lorca, Falla y otros intelectuales y artistas de la época.

Junto a él, la cita con la literatura tiene como marco la Feria del Libro de Granada, que tradicionalmente viene coincidiendo con la semana del 23 de abril —día del libro— y a primeros de mayo el Festival Internacional de Poesía Ciudad de Granada, otro de los más importantes eventos de la agenda cultural granadina, que cuenta ya con nueve

ediciones y por el que han pasado algunas de las más prestigiosas plumas a nivel internacional (premios Nobel como Derek Walcott, Mario Vargas Llosa, Wole Soyinka, o Herta Muller). Este año ha querido el destino que coincidieran en fechas la Feria del Libro y el Festival Internacional de Poesía (que se han celebrado entre el 9 y el 18 de mayo, al atrasarse la Feria por la cercanía de la Semana Santa y la festividad de las Cruces). La sinergia creada entre ambos eventos ha sido muy positiva, contribuyendo a enriquecer el programa de actividades ofrecido en estos días al público. La XXXIII edición de la Feria de Libro de Granada se ha dedicado a la poesía, por este motivo se ha elegido como libro de la misma el facsímil *Pronuncio amor*, obra de Rafael Guillén publicada en 1960, y se ha incluido en el cartel anunciador el bello eslogan «Poesía, pequeño pueblo en armas contra la soledad», del poeta Javier Egea, sobre una imagen que reproduce el cuadro titulado *Litoral*, del pintor José Guerrero, del que este año se celebra el centenario de su nacimiento.

Han sido en total 240 actividades diferentes las que se han organizado para el programa cultural de la Feria, todas con gran éxito de público. Esta cifra supone un récord de

actos comparada con otras ediciones y la sitúan como una de las andaluzas mayor actividad literaria, que unido a las 58 casetas que han funcionado este año — entre libreros e instituciones— y el buen tiempo, han convertido en un hervidero el centro de la ciudad los 10 días de Feria

Actividades que se extienden por la ciudad destinadas al fomento de la lectura y al disfrute ciudadano. Bellos espacios monumentales de la urbe, como el Palacio de la Madraza, La casa del Chapiz, el Palacio de los Condes de Gabia, el Palacio de Bibataubín... acogen el amplio abanico de actos entre los que cuentan presentaciones, conferencias y mesas redondas, lecturas poéticas, exposiciones, conciertos, firmas de los autores o entrega de premios... como el premio de relato corto promovido por la Universidad a través de EUG, la biblioteca y en colaboración con la editorial Springer (esta ha sido su tercera edición) para fomentar la creación literaria y dar oportunidad a jóvenes valores, acto que se celebra en el inigualable marco del Hospital Real, actual sede del rectorado .

Granada, ciudad de tradición lectora y de grandes literatos y poetas (tres recientes premios nacionales de poesía son

## ciudades en feria



granadinos y han estado presentes en los actos programados: Antonio Carvajal, Luis García Montero y Rafael Guillén), acogería las primeras ediciones de la Feria con gran entusiasmo. Comienza su andadura por iniciativa de los libreros en los años setenta, que eligen un espacio singular, el Corral del Carbón (la alhóndiga árabe mejor conservada de la península) para servir de marco privilegiado y acoger las modestas dimensiones de las primeras celebraciones de la Feria del Libro, en la que los libros se exponían por el patio sin hacer distinción aún de librerías o editores.

La Feria poco a poco fue tomando cuerpo y se hará oficial su convocatoria en 1981, adoptando la estructura que hoy tiene, gracias a que empiezan a implicarse en su organización las instituciones más importantes de la ciudad: primero la Diputación, la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento... y por supuesto, al comenzar la década de los noventa, la Universidad de Granada y su editorial, dando más visibilidad y protagonismo al libro universitario. Hoy la Comisión Organizadora está compuesta por la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento

de Granada, Diputación de Granada, Universidad de Granada, Fundación Caja Granada, Centro Andaluz de las Letras, Asociación de Empresarios del Libro de Granada y Asociación de Editores Andaluces. Comisión que, movida por el entusiasmo de la programación de la Feria, es ejemplo de colaboración, consenso y corresponsabilidad social y a la que se suman otra serie de patrocinadores y colaboradores.

Con ellos empezó a organizarse un programa de actos culturales paralelos que ha ido ganando en calidad y en volumen, además de elegirse para cada edición un tema, cartel, pregonero, el «libro de la feria» (facsimil editado especialmente para la ocasión) y concederse «el premio de la feria». A la responsabilidad que supone organizar una de las Ferias más importantes de nuestro país, la EUG responde desde con un programa de actos —que se suma al general— en el que incluye presentaciones, mesas redondas, exposiciones de libros, premios y la presentación del catálogo, como acto principal, presidido por el Rector y la Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte

Se elige como espacio para la ubicación de las casetas, en primer lugar el Paseo del Salón, bello paseo que discurre paralelo al río Genil y más adelante se consolida su ubicación actual en Puerta Real y la Carrera del Genil o de la Virgen —como la llaman los granadinos—. Zona conocida en la ciudad como «el embovedado», porque surgió de las obras de cubrimiento del río Darro, emprendidas en la segunda mitad del siglo XIX, por el deseo de la sociedad burguesa granadina, de convertir este enclave en el gran espacio de reunión y celebración de la ciudad, que hoy sigue siendo. Entorno en el que tuvieron su sede famosas tertulias literarias como la del «Rinconcillo» (en el desaparecido café Alameda, plaza el Campillo) o las del café Suizo, buen argumento para convertirse en el centro neurálgico de los libros, pues también este enclave de la ciudad acoge la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.

No obstante el año 2003 trajo novedades importantes para la Feria, como su traslado provisional (pues duró tres ediciones) a la Huerta de San Vicente, mítico escenario de la familia Lorca (casa de verano entre 1926 y 1936, en la que Federico escribiera alguna de sus obras más importantes y en la que fue detenido) y hoy casa museo.

# ciudades en feria

Y en segundo lugar la aparición, junto a nuestra caseta habitual, de una caseta de la UNE (entonces AEUE), ofreciendo así al público la Feria de Granada una amplísima selección de la producción editorial universitaria española, que hoy por hoy sigue siendo una de las casetas más importantes, con más títulos y situada en lugar preferente junto a las instituciones (intervendría el primer año en el programa de actos de la EUG el entonces Presidente de la AEUE, Antoni Furió).

Año tras año se superan las expectativas en participación, actividades, afluencia de público e incluso ventas, pues en plena crisis el balance es bastante positivo. Así, el pasado año se incrementaron las ventas en un 10% y este año, en general, se han mantenido pese al calor reinante en los primeros días de Feria y a que, con motivo del Día del Libro, durante varias jornadas, se instalaron en el mismo espacio puestos de libros, alcanzando entonces importantes ventas los librerías.

Todos los colectivos implicados han mostrado su satisfacción esta edición y esperamos que la Feria siga creciendo y gozando de la misma buena salud en años

venideros. Pues aunque en los albores del s. XXI, el advenimiento de nuevos paradigmas en la transmisión de los conocimientos y en la educación parecen alejarse del mundo del libro, como apuntaba en el comienzo de esta edición de la Feria su pregonero, Jesús García Calderón, fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía al subrayar como «la imagen del lector ensimismado se está convirtiendo en una rareza o, mejor dicho, se está transformando en la de un espectador ensimismado ante terminales fijas o móviles de distinto tamaño, en el peatón que habla solo por la calle a un micrófono diminuto o que mira sin parar una pantalla que acapara toda su atención y con la que interactúa a través de las manos o de la voz».

Sin embargo —matizaba— «nada tiene de malo comprender este nuevo entorno de inteligencia artificial que nos propone el presente, pero comprendamos que la virtud de la lectura ávida y sosegada a la vez, no puede igualarse con forma de comunicación alguna y pasará mucho tiempo hasta que pueda inventarse otra forma tan afortunada y exacta de comunicación desde la contemplación silenciosa del lenguaje.»

Y recordaba las famosas palabras que Federico García Lorca dirigió a sus vecinos en la inauguración de la Biblioteca de Fuente Vaqueros :

«... No sólo de pan vive el hombre. Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro [...]. Yo tengo mucha más lástima de un hombre que quiere saber y no puede, que de un hambriento. Porque un hambriento puede calmar su hambre fácilmente con un pedazo de pan o con unas frutas, pero un hombre que tiene ansia de saber y no tiene medios, sufre una terrible agonía porque son libros, libros, libros, muchos libros los que necesita...»

El libro hoy por hoy (lo importante es el contenido no el soporte) es imprescindible como medio de información, formación y culturización y tampoco se entiende ni justifica la comunicación científica sin la existencia de las editoriales universitarias. Creo que, en unos días tan especiales que tienen como protagonistas a los libros, merece resaltarse la contribución de la universidad a la cultura del libro.



Granada

# FLG

# XX aniversario de la Universidad de Burgos

## 20 años de experiencia editorial



por Alfonso Murillo Villar  
Rector de la Universidad de Burgos

La Universidad de Burgos celebra este año el XXº aniversario de su creación. Somos una Universidad joven, pero que en tan poco espacio de tiempo ha dado cumplida satisfacción a los fines para los que fue creada, es decir, la docencia, la investigación y la difusión del conocimiento y de los resultados de la investigación. Desde sus inicios fuimos conscientes de que todas estas funciones eran igualmente relevantes, y a todas ellas dedicamos nuestros esfuerzos en igual medida. Razón por la cual desde el primer momento de vida de la Universidad fue creado un Servicio de Publicaciones, con la función de asumir nuestras necesidades editoriales.

Nuestro Servicio de Publicaciones ha ido desarrollándose y evolucionando en consonancia con la evolución de la propia Universidad, compartiendo los avatares de los tiempos que nos han tocado vivir. Así, hemos conocido momentos de expansión y también hemos compartido momentos de penurias. Pero lo más importante es que tanto la Universidad como su Servicio Editorial han sabido adaptarse a la nueva situación. Se han implantado los más estrictos criterios de calidad, se ha buscado su internacionalización y se han implementado nuevas tecnologías, todo ello de forma coordinada.

Además, en los últimos tiempos venimos realizando un gran esfuerzo por implantar las nuevas tecnologías como medio para mejorar el servicio que prestamos a la sociedad y para expandir el ámbito de nuestros destinatarios. Así, la Universidad de Burgos comenzará a impartir el próximo curso varias titulaciones *on line*, habiéndose dotado para ello de los más modernos instrumentos telemáticos, encuadrados dentro de un nuevo Centro de Enseñanza Virtual (UBUCEV). Por su parte, el Servicio de Publicaciones se ha adaptado también a las exigencias de nuestro mundo globalizado y tecnificado, estableciéndose sistemas de edición de *e-books* y de edición bajo demanda, que permiten ahorrar costes e incrementar la difusión de nuestras publicaciones y del conocimiento que hemos generado, propiciando, en definitiva, el incremento de la eficacia de los recursos de los que la sociedad nos ha dotado.

Con ese mismo objetivo, tanto la Universidad de Burgos como su Servicio Editorial comparten la cultura de la calidad, habiendo implantado los más exigentes procesos que garantizan la excelencia en la prestación del servicio de enseñanza superior que tenemos encomendado. Aspiración en la que sabemos que contamos con el apoyo de la UNE, a través de los contactos que mantiene con la ANECA y la CNEAI. Y es precisamente en el marco de esta identidad de criterios y de inquietudes, y con la finalidad de consolidar, incrementar y difundir nuestra común preocupación por mejorar la docencia universitaria y la difusión de los resultados de nuestra investigación, por el que tendremos el honor y la satisfacción de albergar en la Universidad de Burgos la Asamblea General de la UNE de 2014.



## La librería de la Universitat de València



por Javier Crespo  
Librero de la Universitat de València

**Han pasado 11 años** ya desde que abrimos la Librería de la Universidad de Valencia en 2003, y después de una década, podemos asegurar que las expectativas con las que iniciamos esta aventura se han visto superadas con creces.

Digo bien aventura, pues no otra cosa fue reunir en un único espacio los fondos de todas las universidades españolas. Porque no se trataba simplemente de reunirlos, sino de dotarlos de vida, de crear un espacio vivo, de crear una **librería interesante** que atrajera la atención de los lectores de forma continuada a lo largo de los años.

La **voluntad de colaboración** de todas las universidades e instituciones de la asociación, junto al esfuerzo económico de la Universidad de Valencia y a nuestro empeño desde el Servicio de Publicaciones, lo hicieron posible.

Diez años son suficientes para valorar con perspectiva lo conseguido, y creo no pecar de soberbia por pensar que todos los

Servicios de Publicaciones pueden dar fe de nuestra profesionalidad estos años, de nuestra dedicación y colaboración para, modestamente, **augmentar la difusión** de sus libros.

Nos dotamos de un espacio envidiable en una zona excelente. La librería, **ubicada** en el Campus de Blasco Ibáñez, junto a la Facultad de Geografía e Historia y la Biblioteca de Humanidades, y en una zona en la que se concentran diversas librerías privadas, cuenta con un **espacio** de 200 m<sup>2</sup> y 50 metros de escaparates. **Escaparates** que al estar en una calle muy transitada por peatones y vehículos, nos proporcionan una gran **visibilidad**.

**La organización** temática, el mobiliario funcional, la iluminación cálida, y la



La Librería de la Universitat de València también en [www.lalibreria-uv.es](http://www.lalibreria-uv.es)



Ubicación de las librerías donde se pueden encontrar los libros de los asociados de la UNE

amplitud, han dado como resultado un espacio equiparable a las mejores librerías. Un espacio agradable con más de **25.000 títulos** de todas las áreas del conocimiento: historia, filología, ciencias sociales, ciencias básicas.... Hemos conseguido algo sencillo y complicado a la vez: que se nos vea como una librería más. **Una librería interesante** que merece la pena visitar.

Y mediante **una web sencilla**, útil y práctica, llegamos a aquellos clientes que físicamente no pueden visitarnos. Y lo hacemos facilitando sus compras. Ofreciendo opciones para recibir los libros sin gastos de envío. Incluyendo en esas opciones libres de gastos, servicios urgentes de mensajería. Centrada en lo importante: que los libros encuentren lectores.

Ofrecemos también un servicio a **aquellas librerías** que por no tener un distribuidor en su zona, carecen de acceso fácil a nuestros libros. Y lo hacemos facilitándoles **descuentos y envíos sin portes**. Lo importante vuelve a ser que los libros encuentren lectores, que sus clientes lleguen a nuestros libros.

Por último, queremos **reivindicar el trabajo** editorial que hacemos las universidades y destacar que colaborar en la difusión y comercialización de sus publicaciones, conscientes de su valor científico, académico y cultural, es altamente reconfortante.

Ahora, **ante los enormes retos** y dificultades a los que se enfrenta el libro, solo queda defender de forma enfática su calidad y utilidad, y la mejor forma de hacerlo es perseverar **en la mejora de su difusión**.

## Para qué han servido los libros

Ignacio Domingo Baguer (2013).  
Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.  
332 pp. ISBN: 978-84-15770-25-1



Si la letra impresa ha sido, en la cultura occidental, el máximo exponente de la transmisión de conocimiento, qué duda cabe que el libro, en sus distintas formas, ha sido su vehículo.

El profesor Ignacio Domingo Baguer nos brinda en este trabajo un ensayo sobre el significado del libro a lo largo del tiempo. Desde la evolución de la cultura oral a la cultura escrita, la importancia de registrar, adquirir y transmitir conocimientos ha sido clave para el desarrollo de la cultura y de la ciencia, hasta formalizarse como elemento central, ya a partir de la edad media, en el desarrollo de los distintos sistemas educativos, articulados alrededor del libro.

Partiendo de esta visión histórica, no desdeña el ensayo tratar también la aparición, principalmente a partir de mediados del siglo XX, de los medios audiovisuales, o el impacto de las nuevas tecnologías de la información y en especial Internet. Si bien vivimos actualmente una época de máxima explosión de la letra escrita, su fragmentación, dispersión e incluso aspectos relacionados con conservación o acceso son tratados también en este ensayo.

En este contexto, el actual cuestionamiento del libro como canal primero de transmisión y creación de conocimiento se percibe como eje central del ensayo, recibiendo un enfoque a menudo crítico.

Un trabajo que no nos puede dejar indiferentes, tanto por la visión histórica del papel del libro en la cultura occidental, como por las reflexiones que aporta acerca de su estado actual y su posible futuro.

**Jordi Prats Prat**

Director de Iniciativa Digital Politècnica.  
Publicacions Acadèmiques UPC

# Cuestión de estilo: para escribir bien hay que pensar bien



por Javier Badía  
Socio de honor de la UNE

Decía **Azorín** que «la claridad es la primera cualidad del estilo». Esa es mi máxima preferida, por lo simple y explícita al mismo tiempo. En mis colaboraciones en **UNELibros** sobre las revistas científicas esta es la idea básica que he intentado transmitir. El **lenguaje académico** no puede ser un **lenguaje oscuro**. Vuelvo ahora sobre ello y traigo, para ayudarme, las citas de algunos sabios.

Hablamos para entendernos. También ocurre así en la **comunicación académica** o profesional. En esta comunicación no hay lugar para la **creatividad**, porque lo fundamental es la **transmisión del conocimiento**. Imprescindible escribir de acuerdo con los **principios del pensamiento** (para escribir bien, hay que **pensar bien**). El **lenguaje formal**, mediante el uso de la **corrección lingüística** (gramatical y ortográfica), será el medio adecuado.

El **lenguaje propio** de la comunicación académica es el **lenguaje científico-técnico** (lenguaje especializado). Se manifiesta con elementos propios de una **jerga profesional** y se expresa mediante **códigos** diversos según se trata de ciencias de la naturaleza, de la sanidad, ciencias sociales, ciencias experimentales, etcétera. En definitiva, se sirve de un **léxico propio**, solo accesible a la **comunidad científica** que le ataña en cada momento.

Estos son los **principios generales**. A la hora de ponerse a la **tarea**, nuestro sabio y Nobel **Santiago Ramón y Cajal (SRC)**, nos lo dice así:

1. ° Tener **algo nuevo** que decir.
2. ° **Decirlo**.
3. ° **Callarse** en cuanto queda dicho.
4. ° Dar a la **publicación** título y orden adecuados.

Fácil.

¿Y nuestro **estilo?** (manera de redactar). De nuevo SRC nos da la pauta: «Será genuinamente **didáctico; sobrio, sencillo, sin afectación, y sin acusar otras preocupaciones que el orden y la claridad**». Y añade: «**El énfasis, la declamación y la hipérbole no deben figurar jamás en los escritos meramente científicos**». Esto se puede resumir en: **lenguaje claro**.

Para **Azorín**, el maestro de la claridad en la escritura, «la única afectación excusable será la de la claridad». Naturalidad por encima de todo. Es lo que nos dice el filósofo francés **Jean Guittou**: «La negligencia y la afectación son las dos tentaciones que nos impiden ser naturales». Y **José Alcina Franch**, el gran americanista español, pone de relieve la **conexión** entre el **pensamiento y la claridad**: «Lo más importante es tener algo que decir y decirlo. En otras palabras: tener las **ideas claras** y exponerlas con **sencillez** [...] La primera condición es la de pensar con claridad». **Albert Einstein** lo decía de otra forma: «El desarrollo mental del individuo

y su modo de formar los conceptos depende del lenguaje hasta un nivel muy elevado».

Es la máxima **azoriniana**: «**Estilo oscuro, pensamiento oscuro**». Y es que «Cuando el estilo es oscuro hay motivos para creer que el entendimiento no es neto». **Alcina Franch** abunda: «A una escritura confusa corresponde un pensamiento confuso». **George Orwell**, el profeta de 1984, nos alerta: «El gran enemigo de una lengua clara es la falta de sinceridad». Y es que, según **Guittou**, «la **claridad de expresión** facilita el trabajo de la **inteligencia**». Lo uno depende de lo otro, porque, para **Azorín**, no es tanto un problema de escritura: «La dificultad está en **pensar bien**».

No hay que tener miedo a decir las cosas por derecho. El gran **Umberto Eco** lo ve así: «Si lees a los **grandes científicos** o a los **grandes críticos** veréis que, salvo pocas excepciones, son siempre **clarísimos** y no se avergüenzan de explicar bien las cosas». Y **Einstein**: «En mi opinión, solo hay una forma de **aproximar** un científico eminente al gran público, y es discutiendo y explicando en un **lenguaje que en general sea comprensible**, los problemas y las soluciones que han constituido el trabajo de toda su vida».

Y también en los clásicos como **Baltasar Gracián** encontramos la **eficacia** de lo sencillo en la **comunicación escrita**: «Hase de hablar como en testamento; que a **menos palabras, menos pleito**». Y **Juan Valdés**: «...el estilo que tengo me es natural, y sin afectación ninguna **escribo como hablo**; solamente tengo cuidado de usar de **vocablos que signifiquen bien lo que quiero decir, y dígolo quanto más llanamente me es posible...**». **Cervantes** nos aconseja en el mismo sentido: «[procurad] ...que a la llana, con palabras significantes, honestas y bien colocadas, salga vuestra oración y período [discurso] sonoro y festivo, pintando en todo lo que alcanzáredes y fuere posible vuestra intención, dando a entender vuestros conceptos sin intricarlos y oscurecerlos»



# **Novedades Editoriales**

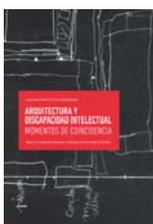




### Antonio Cabral Bejarano

Enrique Valdivieso  
Arte Hispalense, n.º 100  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2014; 171 pp; 14 x 20 cm  
978-84-7798-350-7  
7 euros

Antonio Cabral Bejarano (1798-1861) fue una de las personalidades artísticas más importantes del panorama de la pintura romántica sevillana, decisivo dentro del ámbito local. Retrató a los principales personajes de su época y a partir de 1850 realizó su obra más importante, que fue la decoración de la capilla de San Telmo, residencia de los duques de Montpensier. También se dedicó a la pintura costumbrista con notable éxito.



### Arquitectura y discapacidad intelectual. Momentos de coincidencia

Ángel B. Comeras y Antonio Estepa (coords.)  
Arquitectura/Coincidencias, 2  
Ediciones Universidad San Jorge  
2014; 184 pp; 14,8 x 21 cm  
978-84-941850-8-3  
Versión impresa y digital gratuita (pdf):  
<http://ediciones.usj.es/?p=847>

Este libro contiene experiencias docentes e integradoras y artículos relacionados, basados en la arquitectura y la discapacidad intelectual. La unión Universidad, sociedad y empresa, formando la Cátedra Bantierra-Fundación Adecco de la Universidad San Jorge como instrumento de trabajo, ha consolidado una metodología docente de integración social entre colectivos vulnerables y estudiantes universitarios, facilitando compromisos sociales para la convivencia desde la formación universitaria.



### Arte en las ciudades, las ciudades en el arte

Lourdes Diego y Jesús Pedro Lorente (coords.)  
Arquitectura/Coincidencias, 1  
Ediciones Universidad San Jorge  
2013; 312 pp; 17 x 24 cm  
978-84-941850-2-1  
16 euros

Las aglomeraciones urbanas han sido siempre la avanzadilla de grandes progresos en la arquitectura y las artes, que han proporcionado a su vez un filón iconográfico sobre las ciudades. A esta doble perspectiva está dedicado este volumen, donde se combinan múltiples perspectivas disciplinares. El resultado es un conjunto de estudios, que son muy representativos de la combinación de interés local y vocación universal que caracteriza tanto a la USJ como al grupo de investigación OAAEP.



### Artistas de la Casa de Velázquez. Académie de France à Madrid 2014

VV.AA.  
Casa de Velázquez  
2014; 150 pp; 22 x 22 cm  
978-84-15636-83-0  
20 euros

Catálogo de la exposición anual de los artistas de la Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez. Con obras de Édouard Beau, Álvaro Díaz-Palacios, Cristina Gamón, Léon Garraud de Mainvilliers, Clarisse Griffon du Bellay, Alberto Martín Giraldo, Pablo Guidali, Frédérique Pressmann, Andrea Rodríguez Novoa, Tamim Sabri, Nelly Stetenfeld y Juliette Vivier.



### Casa del Sol. Museo Nacional de Escultura

María Bolaños (dir.)  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.  
Subdirección General de Documentación y Publicaciones  
2013; 216 pp; 23 x 28 cm  
978-84-8181-552-8  
20 euros

Volumen que presenta el gran conjunto (unas 3000 piezas) de copias que recibió el Museo Nacional de Escultura procedente del Museo Nacional de Reproducciones Artísticas. Se trata de una colección que, por su calidad, abundancia y antigüedad, está valorada como una de las mejores de Europa. A través de distintos soportes, como el yeso o el bronce, se ofrece un panorama de la evolución del gusto europeo, de los ideales de la tradición museística y de las técnicas de reproducción.



### Cines de Galicia

José Luis Cabo y Jesús Ángel Sánchez García  
Patrimonio Vivo  
Fundación Barrié  
978-84-9752-086-7  
2013; 296 pp; 21 x 28 cm  
19 euros

*Cines de Galicia* muestra la evolución de las arquitecturas destinadas para las exhibiciones cinematográficas desde los comienzos del nuevo espectáculo en 1896 hasta la actualidad. Los locales tomados en préstamo inicialmente —teatros, circo—, dieron paso en los primeros años del siglo XX a locales propios y cada vez más estables. Desde los años diez a treinta se fueron configurando los códigos arquitectónicos de unas salas que alcanzaron su máxima expansión durante los años cuarenta.



### Del humor en el arte contemporáneo

Leonardo Gómez Haro  
ARS, 3  
Universitat Jaume I  
2014; 355 pp; 14 x 21 cm  
978-84-8021-979-2  
22 euros

Una reflexión sobre el arte contemporáneo desde el humor. Dividido en dos partes, la primera de ellas atiende a su genealogía y posterior deriva conceptual dentro de las teorías estéticas ilustradas y los juegos del lenguaje de la posmodernidad. Y la segunda se ocupa de la práctica artística, deteniéndose en diferentes obras en las que se hace patente cómo el humor ha contribuido a que aparezcan nuevos modos de hacer poesía, distintas maneras de entender la pintura y el dibujo.



### Des dels edificis. Desde los edificios. From buildings

Pere Joan Ravetllat (ed.)  
Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.  
Iniciativa Digital Poltècnica  
2014; 185 pp; 19 x 24,5 cm  
978-84-9880-471-3  
15 euros

Sovint moltes de les qüestions relatives a l'Habitatge han estat tractades com a independents d'aquelles que ens acosten a la comprensió de la Ciutat. Aquest procediment ha subordinat o ha jerarquitzat una aproximació a l'altra en funció dels punts de vista, com si les decisions projectuals al voltant seu no tinguessin molts punts de contacte fonamentals. El conjunt de textos que integren aquesta publicació pretén justament, malgrat la diferència escalar, precisar de quina manera el projecte residencial i el del seu entorn urbà són inseparables i complementaris.



### El dibujo de viaje de los arquitectos. Actas del 15 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

José Antonio Franco Taboada et al.  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2014; 1136 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9042-099-7  
83,20 euros

El tema monográfico de las ponencias que se recogen en esta publicación, disponible también en soporte electrónico, se estructura en tres sesiones temáticas de trabajo y discusión: la primera sesión es el modo de dibujos de viaje de estudio o de trabajo de los arquitectos. La segunda sesión reúne trabajos relacionados con «El dibujo del viaje imaginario». Y la tercera sesión concentra el trabajo que muchos profesores realizan con sus alumnos en algún momento de su formación como arquitectos.



### El galerismo en Barcelona

Jaume Vidal Oliveras  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Asociación  
de Galerías de Arte Contemporáneo Art Barcelona,  
Ediciones Polígrafa y Screen Projects  
Subdirección General de Documentación y Publicaciones  
2014; 356 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-8181-554-2  
24 euros

Trabajo de investigación dedicado al desarrollo de las galerías de arte en Barcelona. Se trata de un estudio de carácter histórico que ofrece una visión de conjunto del mercado del arte contemporáneo, un sector especialmente dinámico y en constante transformación. El volumen incluye numerosas fotografías de archivo y materiales inéditos que ilustran este interesante recorrido por la historia del galerismo en la capital catalana.



### El arte español entre Roma y París (siglos XVIII y XIX). Intercambios artísticos y circulación de modelos

Luis Sazatornil Ruiz y Frédéric Jiménez (eds.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 143  
Casa de Velázquez  
2014; 586 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15636-69-4  
59 euros

Esta obra estudia uno de los escenarios más atractivos del arte europeo: el triángulo formado por Italia, Francia y España. El elocuente ejemplo de las relaciones entre España y las capitales del arte europeo durante los siglos XVIII y XIX permite confirmar el carácter renovador de la Roma del setecientos y evaluar el dominio de París en el siglo XIX. El propósito es situar el arte español en los ejes de circulación e intercambio que vertebraban Europa entre las épocas moderna y contemporánea.



### El cine de Almodóvar. Una poética de lo «trans»

Pedro Poyato Sánchez (coord.)  
Universidad Internacional de Andalucía  
2014; 200 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-249-7  
15 euros

Desde unos primeros pasos vinculados a la estética pop de la movida madrileña, humus donde cultivó ese cariz posmoderno de la imagen que ya nunca abandonaría, hasta el último melodrama pasional, y pasando por un periodo intermedio protagonizado por sus comedias sobre el desamor, la cinematografía de Pedro Almodóvar se ha caracterizado, además de por su extraordinaria fuerza plástica y figurativa, por la conformación de programas iconográficos propios integrados a su vez en tejidos narrativos más o menos estructurados, pero caracterizados todos ellos por la compleja red de tiempos y de narradores que movilizan.



### El montaje cinematográfico. Del guion a la pantalla

Joan Marimón  
Comunicación Activa  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe  
2014; 600 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3806-5  
32 euros

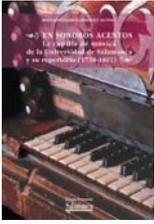
En *El montaje cinematográfico* se exponen los secretos de esta apasionante profesión, tanto las reglas teóricas, los recursos de lenguaje, la historia y las aplicaciones en los distintos géneros, como los aspectos prácticos, estudiados mediante el análisis pormenorizado de secuencias. Obra de referencia para estudiantes y profesionales del audiovisual, su interés va mucho más allá del ámbito estrictamente técnico, pues muestra cómo el montaje ha contribuido a hacer del cine una de las artes más completas, poderosas y fascinantes.



### El tiempo y las cosas. La casa-estudio de Hanne Darboven

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
2014; 196 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-8026-492-1  
30 euros

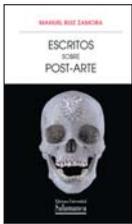
Publicación que acompaña a la primera retrospectiva dedicada en España a la artista alemana Hanne Darboven. La muestra sugiere múltiples planteamientos a través de la posibilidad de visitar rincones del que fue su estudio y su hogar en Am Burgberg, donde se encuentra su cosmos individual y las circunstancias en las que se fraguó su obra. El catálogo recoge fotografías y planos de la residencia, además de obras inéditas que permiten conocer nuevas claves sobre su trabajo.



### En sonoros acentos. La capilla de música de la Universidad de Salamanca y su repertorio (1738-1801)

Bernardo García-Bernalt Alonso  
Historia de la Universidad, 87  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2014; 460 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9012-396-6  
31 euros

Durante los dos últimos tercios del siglo XVIII, la Universidad de Salamanca mantuvo una plantilla de músicos asalariados cuya función principal era participar en las numerosas celebraciones religiosas que tenían lugar en la Capilla de San Jerónimo. Su historia se convierte en un espejo de la reordenación festiva universitaria, e indirectamente también de la académica, pues discurre paralela a la de la cátedra de Música, que sería suprimida sólo ocho años antes que la capilla.



### Escritos sobre post-Arte. Para una fenomenología de la muerte del Arte en la cultura

Manuel Ruíz Zamora  
Metamorfosis, 16  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2014; 248 pp; 13 x 21,5 cm  
978-84-9012-414-7  
17 euros

*Escritos sobre post-Arte* pretende ser un cuestionamiento radical y conscientemente problemático del papel que el Arte, en su sentido más metafísico, ha terminado jugando en la cultura. A partir de ciertas epifanías significativas, Manuel Ruíz Zamora aborda un diagnóstico de la descomposición e instrumentalización interesada de una serie de categorías estéticas tradicionales que han permitido que el mito del Arte mantenga una vigencia ilusoria en el imaginario colectivo.



### Estética del ensayo. La forma ensayo, de Montaigne a Godard

Josep M. Català  
Prismas, 11  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 582 pp; 13 x 21 cm  
978-84-370-9434-2  
24,50 euros

Este volumen reflexiona sobre el film-ensayo, un subproducto que ha sido incansablemente generado desde el siglo de Montaigne. A partir de una indagación en los dispositivos retóricos propios del ensayo literario, se profundiza en la significación específica del cine documental, en las características generales de la forma ensayo y en la relación de las imágenes con el pensamiento. Además, Català analiza las obras de cineastas que, desde su perspectiva, han sido especialmente significativas.



### Estudio Histórico-artístico del convento de San Francisco el Real de Salamanca, Panteón de la nobleza salmantina

Concepción Abad Castro y M.ª Luisa Martín Ansón  
Colección Estudios, n.º 159  
Universidad Autónoma de Madrid en coedición con la  
Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos  
2014; 214 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-384-2  
12 euros

El presente libro es fruto del grupo de investigación de la UAM «Capillas funerarias en las Castilla Medieval», al que pertenecen las autoras. En él se presenta un estudio histórico-artístico del que fue convento de San Francisco el Real de Salamanca. Se estudian los distintos panteones que llegó a albergar en sus diversas capillas, pertenecientes tanto a la nobleza salmantina (Herrerías, Acevedos, Maldonados, Araujos, Tejedas, Bracamontes, Cornejo, etc.), como a la realeza. El texto se acompaña de numerosos planos, dibujos, fotografías, y cuadros genealógicos realizados por las autoras.



### Filmar a pie de aula. Quince años de una experiencia docente en la universidad

Beatriz Comella Dorda  
Recerca, 30  
Publicacions URV  
2013; 328 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-249-9  
18 euros

Esta obra analiza de cerca el máster en Documental de Creación de la Universitat Pompeu Fabra, tanto desde dentro como a partir de la visión externa de la crítica. Por otra parte, desgrana los frutos que el máster ha ido dando a lo largo de las sucesivas promociones, relacionándolos con el panorama del cine documental contemporáneo y, sobre todo, con el movimiento del cine de autor catalán, que en los últimos años ha comenzado a adquirir relevancia internacional.



### Hacia un cómic de autor. A propósito de «Arrugas» y otras novelas gráficas

Juan Manuel Díaz de Guereño  
Humanidades, 29  
Universidad de Deusto  
2014; 252 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15759-21-8  
27 euros (versión impresa)  
978-84-15772-04-0  
10,80 euros (versión digital: PDF)  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1006>

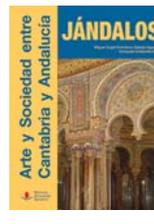
Pese al declive del negocio de la historieta en el mercado español, más cómics que nunca reclaman lectura y relectura atenta, porque, con singular elocuencia plástica y verbal, aciertan a interesar, conmovir y sorprender. Este es un análisis de algunos de los que han contribuido a ampliar nuestro concepto del medio, obras creadas en las dos últimas décadas que, movidas por la pasión personal, el compromiso solidario o las ganas de expresarse contra convenciones y recetas comerciales, atestiguan la búsqueda de nuevos recursos y otros usos del lenguaje del cómic.



### Inventaris dels fons musicals de Catalunya, volum 7. Fons de la basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries

Josep Maria Gregori i Cifré y Elena Salgado Cobo  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2013; 222 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-490-4051-1  
20 euros

Aquest volum estudia el repertori de la basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries, integrat per 416 obres: 305 manuscrits —amb 209 obres d'autor i 96 anònimes—, i 111 partitures impreses, 2 d'elles anònimes. La pervivència d'aquest reduït nombre d'obres s'explica per les contínues escameses bèl·liques a l'Alt Empordà des de la segona meitat del segle XVII fins a finals del XVIII, i a les desamortitzacions dels bens de l'Església que se succeïren durant la primera meitat del segle XIX.



### Jándalos. Arte y sociedad entre Cantabria y Andalucía

Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera  
y Consuelo Soldevilla Oria  
Editorial Universidad de Cantabria  
2014; 408 pp; 21 x 28 cm  
978-84-8102-679-5  
32 euros

Este libro se centra en la figura del «jándalo», el emigrante montañés a Andalucía, como promotor artístico, con sus manifestaciones artísticas en Andalucía, en las provincias de Sevilla y Cádiz especialmente; y en Cantabria, particularmente en las poblaciones del área más occidental de la región.



### Juan Belmonte. La epopeya del temple

Pedro Romero de Solís y Juan Carlos Gil González (coords.)  
Colección Tauromaquia, 17  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2013; 514 pp; tapa dura; 15 x 23 cm  
978-84-472-1494-5  
35 euros

De este torero, del barrio de Triana, se ha dicho que era poseedor de una personalidad única, que inventó el temple en el toreo, que tenía una particular y genial concepción de la lidia. Este libro no es solo un tratado de toreo, tampoco es solo un panegírico del homenajeado. Cuenta con todas esas pizcas laudatorias, pero también quiere ser un análisis abierto y riguroso sobre el contexto de la Fiesta de los toros a principios del siglo xx. El toreo recibió un impulso gigantesco gracias a las aportaciones revolucionarias del genio trianero que llegaron a trascender el ámbito taurino hasta el punto de ser celebradas por la intelectualidad de la época.



### La biblioteca del Greco

Javier Docampo y José Riello (eds.)  
Museo Nacional del Prado  
2014; 264 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-8480-284-6  
35 euros

Catálogo de la exposición organizada por el Museo del Prado en colaboración con la Biblioteca Nacional y la Fundación El Greco 2014, dedicada a reconstruir las raíces teóricas y literarias a través de los libros que formaban parte de la biblioteca del pintor. Mediante las 39 obras seleccionadas se puede conocer su trayectoria intelectual desde sus orígenes griegos hasta su estancia en Italia, así como las complejas relaciones del Greco con la arquitectura y su concepción de la pintura religiosa.



### La escultura en madera del Gótico final en Sevilla. La sillería del coro de la Catedral de Sevilla

Salvador Hernández González  
Arte, serie 1.ª, n.º 51  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2014; 416 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-352-1  
24 euros

Se trata en su origen de una tesis doctoral que obtuvo la máxima calificación por la comisión universitaria que la juzgó y que representa una seria contribución al conocimiento del desarrollo y evolución de la escultura en madera en los últimos días de la Edad Media y los albores del Renacimiento en el antiguo reino de Sevilla.



### La fiesta barroca. Los reinos de Nápoles y Sicilia (1535-1713)

Víctor Mínguez y Pablo González Tornel et al.  
Universitat Jaume I  
2014; 521 pp; 25 x 34 cm  
978-84-8021-994-5  
90 euros

Durante los siglos XVI y XVII, la monarquía hispánica gobierna, con relaciones, guerras y dominaciones, los reinos de Nápoles y Sicilia, y los convertirá en sendos virreinos, trasladando la administración territorial española fusionada con elementos nativos. Este tercer volumen pone a disposición de los estudiosos un bellísimo conjunto de imágenes festivas de los grandes reinos del sur de la península itálica que, durante dos siglos, unieron sus destinos a los de la corona española.



### La formación del Sistema Disseny Barcelona (1914-2014), un camí de modernitat. Assaigs d'història local

Anna Calvera (coord.)  
Singularitats  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe  
2014; 544 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3780-8  
38 euros

Els precedents del disseny gràfic a Catalunya es remunten a les primeres dècades del segle XX, quan les arts de la modernitat vivien un moment de maduresa (cartellisme, gràfica, perfumeria, interiorisme, entre d'altres) i els artistes catalans participaven amb entusiasme en les avantguardes europees. Tots aquests fenòmens són tractats a *La formació del Sistema Disseny Barcelona*, com també la implementació de la indústria, l'aparició d'institucions creades pels dissenyadors i la reivindicació d'una professió que aspirava a convertir-se en disciplina.



### Las redes hispanas del arte desde 1900

Miguel Cabañas Bravo y Wifredo Rincón García (eds.)  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2014; 356 pp; 20 x 24 cm  
978-84-00-09206-1  
36,40 euros

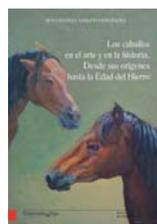
El interés por las redes hispanas del arte desde comienzos del siglo xx, ha ido configurando la diferente proyección, circulación y estudio del arte desarrollado en el amplio y diverso conjunto de países que conforman la comunidad hispana. Este libro es una obra conjunta que, por un lado, pretende arrojar luz sobre los perfiles y las conexiones que hoy atribuimos al arte de estos países y, por otro, aspira a promover nuevas indagaciones haciendo más conocidos los procesos, vínculos y realidades existentes tras las diversas producciones y desarrollos creativos abordados.



### Lletres de ciutats

Ricard Huerta  
Fuera de colección  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2014; 144 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-634-4  
18 euros

Partiendo de un planteamiento de estudio antropológico y sociológico, el autor centra el análisis de los espacios urbanos en un elemento concreto: los signos escritos. Los estímulos que generan o riqueza de sus mensajes son algunos de los aspectos que desarrolla. El formato se estructura a través de paseos por siete ciudades diferentes (Alicante, Barcelona, Girona, Lleida, Palma, Tarragona y Valencia), con entrevistas a personas concretas y fotografías de los trayectos recorridos.



### Los caballos en el arte y en la historia. Desde sus orígenes hasta la Edad del Hierro

Rosa Elvira Caamaño Fernández  
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 100  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2013; 318 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-633-6  
20 euros

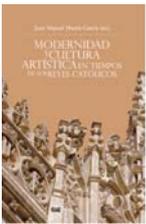
Evolución, representación en el arte e importancia en la historia del caballo desde su aparición sobre la tierra hasta el I milenio a.C.; la autora lo ha seguido a través de Eurasia en sus restos fósiles, en las grutas paleolíticas, en las antiguas civilizaciones y en las culturas guerreras. Podría decirse que cuando el hombre y el caballo se encontraron, iniciaron un proceso de mutua adaptación y una relación paralela tan estrecha que condicionaría el desarrollo de ambos.



### Mathias Goeritz. Recuerdos de España 1940-1953

Chus Tudelilla  
De Arte, 3  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2014; 382 pp; 17 x 23 cm  
978-84-16028-26-9  
33 euros

Mathias Goeritz (Danzig, 1915 - Ciudad de México, 1990) ocupó un lugar destacado en el proceso de normalización de la cultura española en los años de posguerra, un protagonismo que no había ido acompañado de la correspondiente investigación. El presente libro se centra en particular en la estancia de Goeritz en España (1945-1949) y en la continuidad de sus proyectos en Guadalajara (Jalisco), donde residió de octubre de 1949 a 1953.



### Modernidad y cultura artística en tiempos de los Reyes Católicos

Juan Manuel Martín García  
Biblioteca de Humanidades/Arte y Arqueología  
Editorial Universidad de Granada  
2014; 255 pp; 15 x 23 cm  
978-84-338-5623-4  
19 euros

En este libro proponemos un doble itinerario: por un lado, varios estudios más o menos generales y, al mismo tiempo, de manifiesta especialización, a través de los que se analiza el panorama general del arte y la cultura hispánicas en el periodo histórico que tradicionalmente se relaciona con el reinado de los Reyes Católicos; por otro lado, este trabajo ahonda en el caso particular de Granada, convertida a partir de su incorporación a la corona castellana en 1492 en uno de los más extraordinarios laboratorios de la modernidad artística y cultural que preludia el triunfo del Renacimiento en España.



### O hórreo, patrimonio arquitectónico

José Ramón Soraluze Blond et al.  
Monografías, 152  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2014; 146 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-582-0  
18 euros

La visión actual del hórreo sitúa éste en el campo del Patrimonio, desde la declaración de todos los hórreos gallegos con más de cien años de antigüedad como Bien de Interés Cultural (BIC). Los trabajos de investigación recogidos en este libro, elaborados por investigadores del Grupo de Investigación en Composición Arquitectónica y Patrimonio de la Universidad de A Coruña, inciden en la realidad de los hórreos como construcciones arquitectónicas de obligada conservación, completando el panorama de textos existentes sobre su valoración etnográfica, antropológica o geográfica.



### Paolo Veronese and Giovanni Zelotti. Venus and Adonis with Cupid and dogs. An open question

Ximo Company y María Antonia Argelich  
CAEM Art. Estudios Monográficos de pintura, 5  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2014; 128 pp; 21,5 x 23,5 cm  
978-84-8409-640-5  
30 euros

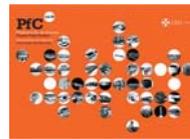
Paolo Veronés desarrolló al menos cuatro composiciones completamente diferentes del relato que ocupa este estudio. Este escrito está basado en la composición *Venus y Adonis con Cupido y perros*, y en uno de los lienzos que la reproducen, propiedad de un coleccionista catalán y conservado actualmente en Londres.



### Patrimonio cultural da Alta Limia. Discurso histórico e ordenación do territorio

Xulio Rodríguez González (ed.)  
Patrimonio Vivo  
Fundación Barrié  
978-84-9752-088-1  
2013; 398 pp; 21 x 28 cm  
19 euros

Este volume inclúe un estudo exhaustivo de todo o patrimonio que integra esta comarca. A monografía, despois de analizar os obxectivos e metodoloxía do proxecto e de valorar as diferentes etapas históricas neste territorio, afonda no coñecemento dos diferentes elementos patrimoniais.



### PFC n.º 4

VV. AA.  
Proyecto y Ciudad, 4  
CEU Ediciones  
2014; 295 pp; 31,5 x 22,3 cm  
978-84-15949-53-4  
40 euros

La importancia del Proyecto de Fin de Carrera como último paso (colofón) de la formación universitaria de grado en arquitectura es decisiva, ya que supone la capacitación para el ejercicio profesional del arquitecto. Es únicamente después de superar con éxito el examen de dicho proyecto cuando se puede considerar al estudiante de arquitectura como arquitecto de pleno derecho, habiendo demostrado el dominio de las distintas disciplinas asociadas al proyecto arquitectónico.



### Pintura mural al fresco. Estrategia de los pintores

José Minguell Cardenyès  
Espai/Temps, 66  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2014; 246 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-642-9  
22 euros

Paso a paso, el libro sigue el proceso de trabajo de los pintores de frescos, desde las actividades preliminares hasta la culminación de sus obras. Es un análisis del proceso de creación y ejecución de las pinturas, de los interrogantes que se plantean los pintores y del significado de sus decisiones técnicas y procedimentales.



### POLINIZA 2012-2013. Festival d'art urbà

Juan Canales Hidalgo  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2014; 168 pp; 25 x 18 cm  
978-84-9048-226-1  
12 euros

Nacido en abril de 2006 con la intención de hacer confluír simbióticamente dos mundos inicialmente alejados como la universidad y el arte urbano, POLINIZA se convirtió pronto en un referente por su originalidad, realismo, internacionalidad (159 artistas de 14 países diferentes —Italia, Alemania, México, Países Bajos, Francia, Colombia, Cuba, Ucrania, Polonia, Chile, Bélgica, Argentina, Rusia y España— habrán participado en el mismo a la conclusión de la presente edición) e impacto mediático.



### R.F. Scott. Expedición Terra Nova 1910-1913

Eduardo Batán  
 Editum Ediciones de la Universidad de Murcia  
 2014; 60 pp; 21 x 29,5 cm  
 978-84-16038-38-1  
 20 euros

La «British Antarctic Expedition 1910». No fue sólo una expedición para alcanzar el Polo Sur por primera vez, sino una experiencia humana de esfuerzo, constancia, amistad, lealtad y superación frente a las adversidades. En este cómic el autor descubre uno de los hechos históricos más emocionantes en el mundo de las expediciones del siglo XX.



### Sed de más. La cinematografía internacional de Francisco Rabal

John D. Sanderson  
 Oberta, 214  
 Publicacions de la Universitat de València  
 2014; 392 pp; 16 x 23 cm  
 978-84-370-9174-7  
 25 euros

Francisco Rabal actuó en películas de grandes directores internacionales durante una época en la que resultaba insólito que un intérprete español tuviera un papel preponderante en cinematografías extranjeras formal e ideológicamente innovadoras. Este volumen, además de recoger las circunstancias profesionales y personales en las que desarrolló su trayectoria internacional, analiza su trabajo interpretativo y pone de manifiesto su insaciable sed de aprendizaje y experiencia, su sed de más.



### Rosendo Salvado. Obras para piano

Rosendo Salvado y Rotea  
 Fuera de colección  
 Consello da Cultura Galega  
 2014; 51 pp; 21 x 30 cm  
 979-0-9013197-3-8  
 5 euros

Esta publicación se edita con motivo del bicentenario del nacimiento de Rosendo Salvado (Tui 1814-Roma 1900) y contiene tres obras para piano compuestas por el beneditino: *Fantasia, variaciones y final*, *Gran waltz fantástico* y *Pequeño entretenimiento con aire de marcha*, que fueron compuestas en general como regalo para las personas que ayudaban en la misión de Nueva Nursia.



### Sueños del Goliardo

Selena Millares  
 Colección Cuadernos de la Corrala, nº 1  
 Universidad Autónoma de Madrid  
 2013; 79 pp; 19 x 26 cm  
 978-84-8344-380-4  
 12 euros

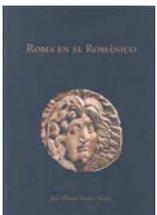
Se trata de un catálogo breve y en color editado con motivo de la exposición temporal, en el Centro Cultural La Corrala, de la serie de poemas pintados titulado *Sueños del Goliardo*, con un total de 21 cuadros y su correlato poemático.



### Turismo líquido

Ricard Plé i Ninot y Carlos J. Rosa Jiménez (eds.)  
 Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.  
 Iniciativa Digital Poltècnica  
 2013; 372 pp; 22,5 x 22,5 cm  
 978-84-7653-975-0  
 29 euros

*Turismo líquido* como una muestra de la sociedad que nos descubre Zygmunt Bauman. *Turismo líquido* como ejemplo de la sobre-modernidad que anuncia Dean MacCannell. *Turismo líquido* como expresión del deseo del mar que nos presenta Alain Corbin. *Turismo líquido* como marco de la arquitectura del tiempo y el movimiento que anticipa Ignasi Solá Morales. *Turismo líquido* como encrucijada de un paisaje que batalla entre la disolución y la identidad...



### Roma en el Románico. Transformaciones del legado antiguo en el arte medieval. La escultura hispana: Jaca, Compostela y León (1075-1150)

José Alberto Morás Morán  
 Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
 2014; 880 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-7723-959-8  
 40 euros

El presente libro no es tanto un estudio monográfico sobre el sustrato antiquizante de la escultura románica española como un análisis del largo y lento proceso de transformación de ese legado antiguo sobre el que se forjó este arte. La plástica de finales del siglo XI y los primeros decenios de la siguiente centuria se convierte en la excusa al complejo viaje de las formas de la Antigüedad a lo largo de la Alta Edad Media hispana. El final de dicho periplo acabó siendo el verdadero punto de partida del románico. La vocación *all'antica* de la escultura presente en San Martín de Frómista, San Pedro de Jaca, la catedral de Santiago de Compostela y San Isidoro de León tan sólo es comprensible transitando por los mil años que la precedieron.



### Zona de sombra. Notas dispersas a partir de *Viaggio in Italia*

Carlos Losilla Alcalde  
 Cuadernos de cine, La Filmoteca de Alejandría, n.º 2  
 Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
 978-84-9042-105-5  
 23,92 euros

*Viaggio in Italia* de Roberto Rossellini. ¿Por qué se ha dicho que esa película «marca el inicio del cine moderno»? Tal vez no sea más que una frase, pero esconde un secreto: siempre se enuncia en presente. Nunca se dice que esta película de 1954 «marcó» tal inicio, lo cual hace pensar que él «el cine moderno» sigue ahí para educarnos en la incertidumbre. De lo que no cabe duda, es de que al transitar por la historia del cine, terminamos siempre por regresar a *Viaggio in Italia*.



### A tradución galega do Liber de medicina equorum de Giordano Ruffo

Gerardo Pérez Barcala  
Biblioteca Filolóxica Galega  
Fundación Barrié  
978-84-9752-092-8  
2013; 714 pp; 17 x 23 cm  
25 euros

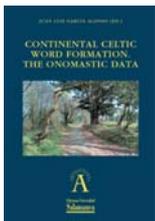
Pouco despois da morte de Federico II de Sicilia en 1250, quen fora miles in ma-restalla da corte, Giordano Ruffo de Calabria, escribe en latín un manual de veterinaria coñecido co título De medicina equorum desde a edición de Girolamo Molin.



### Antroponimia y sociedad. Una aproximación sociohistórica al nombre de persona como fenómeno cultural

Demetrio Castro Alfin  
Ciencias Sociales, 26  
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2014; 178 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9769-288-5  
20 euros

El uso de un nombre personal, que identifica y normalmente singulariza al individuo que lo lleva, es uno de los rasgos culturales más universales. La evidencia en las sociedades occidentales modernas de diferencias generacionales en el repertorio de nombres más comunes, puede reflejar cambios sociales sobre los que este libro pretende indagar desde la doble perspectiva de la historia cultural y la sociología de la moda.



### Continental Celtic Word Formation. The Onomastic Data

Juan Luis García Alonso (ed.)  
Aquilafuente, 197  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2013; 236 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9012-378-2  
18 euros

This book has its distant ancestor in an International Symposium held at the University of Salamanca. Our intentions have been, first, help bridge the gap between the traditional study of ancient Celtic morphology and more contemporary linguistic approaches. As for historical dimension, three types of approach are made: a) Indo-European; b) Continental Celtic: Gaulish/Hispano-Celtic word formation in toponymy/personal names analyzed systematically; c) Celtic along the lines suggested by Ellis Evans.



### Cuestionario ortográfico

Margarita Cundín Santos y Roberto Olaeta Rubio  
Universidad del País Vasco  
2014; 274 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9860-912-7  
16 euros

Este libro contiene una serie de preguntas de aplicación colectiva que permite obtener información ortográfica y ortotipográfica a partir de la cual conocer la aceptación o el rechazo de distintas nociones y usos ortográficos. Se pretende recoger las actitudes ante conceptos y variantes gráficas y ortotipográficas, comprobando el dominio de recursos ortográficos y la destreza para elegir elementos tipográficos y de escritura gráfica adecuados. El libro ofrece una lista de respuestas potenciales.



### Didáctica y traducción de las unidades fraseológicas

Edición a cargo de María Isabel González Rey  
Universidade de Santiago de Compostela  
2014; 274 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15876-23-6  
18 euros

La didáctica y la traducción de las unidades fraseológicas constituyen actualmente dos ámbitos muy productivos de la fraseología aplicada, que suscitan un interés creciente entre los docentes de lenguas extranjeras y los traductores. Las aportaciones que reúne este volumen contribuyen no solo a enfatizar la importancia de las unidades fraseológicas en la praxis de la didáctica de las lenguas y su traducción, sino también a proporcionar las estrategias, técnicas y herramientas necesarias para el desempeño de la actividad diaria de estos profesionales.



**El català a l'espai de comunicació:  
el procés de normalització de la llengua  
als mitjans (1976-2013)**

Josep Gifreu  
Aldea Global, 29  
Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I,  
Universitat Pompeu Fabra, Publicacions de la Universitat de València  
2014; 276 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9292-8  
20 euros

Lengua, poder y comunicación conforman la tríada que determina la supervivencia y sostenibilidad de las culturas nacionales en un mundo global. Este volumen ofrece una aproximación histórica al proceso general de normalización del catalán en el ecosistema comunicativo de finales del siglo XX y principios del XXI. Un estudio de historia de la lengua que, partiendo de la transición española, pretende precisar la progresión del catalán en los medios tradicionales y en el nuevo entorno del ciberespacio.



**El lenguaje de los epitafios**

Eliecer Crespo Fernández  
Monografías 65  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2014; 192 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9044-080-3  
18 euros

El epitafio constituye un tipo de texto orientado a una práctica social cuya finalidad consolatoria, encomiástica u ofensiva se materializa a través de un amplio abanico de recursos lingüísticos —entre los que destacan los de naturaleza eufemística— que emanan de la ineludible necesidad de referirse de un modo u otro a la muerte, al difunto y al hecho de morir y del carácter público e informativo de las inscripciones fúnebres.



**Enclavaments lingüístics i comunitats locals.  
El català a Sardenya, al Carxe i entre  
els gitanos catalans de França**

Joan A. Argenter (ed.)  
Biblioteca Càtedra UNESCO, V  
Càtedra UNESCO de Diversitat Lingüística i Cultural  
del Institut d'Estudis Catalans  
2014; 246 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9965-211-5  
28 euros

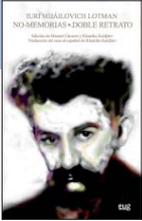
El término *enclavaments lingüístics* (*Sprachinseln* en alemán) evoca a un aislamiento lingüístico, a una zona estrictamente limitada donde una comunidad lingüística «x» está rodeada por una comunidad lingüística «y». Tan importante es la isla como el entorno, el aislamiento como la permeabilidad. Muchas comunidades de *enclavament* están sometidas a una fuerte presión cultural y las lenguas tradicionales padecen procesos de erosión y de sustitución.



**Fonètica i fonologia experimentals del català.  
Vocals i consonants**

Daniel Recasens  
Biblioteca filològica, 74  
Institut d'Estudis Catalans  
2014; 400 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9965-209-2  
35 euros

La finalidad de este libro es contribuir a una caracterización más precisa de las vocales y consonantes y de algunos procesos fonológicos de los dialectos del catalán, a partir de datos articulatorios y acústicos obtenidos en el laboratorio mediante técnicas de análisis fonético como la electropalatografía, la electroglotografía y la espectrografía. El último capítulo muestra algunas tendencias fonéticas generales de los dialectos teniendo en cuenta los datos experimentales explicados en los capítulos precedentes.



**Iuri Mijáilovich Lotman.**  
**No-memorias. Doble relato**

Manuel Cáceres Sánchez.  
Editorial Universidad de Granada  
2014; 168 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5498-8  
17 euros

Lotman nos ha dejado como legado, de entre sus recuerdos personales, los dos textos que componen este volumen. El primero de ellos, *No-memorias*, fue dictado por Lotman entre diciembre de 1992 y marzo de 1993, «con grandes pausas», según E. Pogosián, la ayudante de Lotman que registra y transcribe el relato, revisado y completado por su hermana Lidia y su hijo Mihhail. El segundo texto, *Doble retrato*, lo dicta en diciembre de 1992 y lo registra Tatiana Kuzóvkina, con la participación de Liubov Kiselióva y Mihhail Lotman en la preparación del texto para su publicación.



**La competencia conversacional en español como lengua extranjera: Análisis y enfoque didáctico**

Marta García García  
Monografías Humanidades  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2014; 302 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16133-05-5  
18 euros

La conversación es una actividad universal y omnipresente en nuestra vida cotidiana y, probablemente, la más importante de las actividades que nos caracterizan como seres sociales. Para un aprendiente de lenguas extranjeras, saber mantener una conversación es, por tanto, no solo el objetivo primordial, sino un paso esencial para integrarse en la comunidad y establecer relaciones con otros usuarios de la lengua meta.



**La expresión pronominal de sujeto y objetos en español. Estudio con datos conversacionales**

Marcos García Salido  
Universidad de Santiago de Compostela  
2013; 408 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15876-67-0  
Ebook .pdf: [usc.es/libros/index.php/spic/catalog/book/614](http://usc.es/libros/index.php/spic/catalog/book/614)  
14 euros

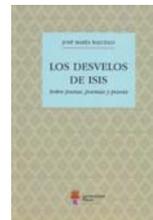
Este volumen presenta un estudio del uso de los pronombres personales del español en aquellos contextos donde su expresión no siempre es obligatoria por aparecer duplicados mediante un correlato afijal en el predicado correspondiente. De la lectura del presente texto, apoyado en datos procedentes de varios corpus, se desprende que la expresión pronominal en español es un fenómeno complejo en el que intervienen diversos factores, entre los que están las propias características semánticas y sintácticas de las unidades estudiadas.



**Lingüística diatópica de l'Alto Aragón: cómo ye l'aragonés de cada puesto (características, bibliografía, textos, mapas)**

Francho Nagore Laín  
Instituto de Estudios Altoaragoneses, Consello d'a Fabla Aragonesa  
2013; 415 pp; 17 x 21 cm  
978-84-95997-46-3  
25 euros

Escrita en aragonés, es esta una exposición pormenorizada sobre el aragonés de cada zona o redolada del Alto Aragón: 37 variedades diatópicas, situadas dentro de cuatro grandes complejos dialectales. La descripción se acompaña de muchos ejemplos y se ilustra con casos concretos, además de unos 60 mapas, un conjunto de textos representativos de cada variedad de aragonés y una amplia bibliografía, así como una introducción sobre la geografía lingüística, la dialectología y los atlas lingüísticos.



**Los desvelos de Isis. Sobre poetas, poemas y poesía**

José María Balcells  
Universidad de León  
2014; 304 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-673-2  
19 euros

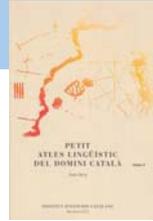
El título juega a un obvio doble sentido con la palabra desvelo, pues no pocos poetas suelen desvelarse atisbando misterios en y de las varias realidades concebibles, y que representa la diosa egipcia Isis, deidad también del orbe natural, a la vez que aspiran a desvelármolos desde plasmaciones líricas diferenciadas, aunque siempre reveladoras en distinta medida de la concepción de fondo que se subsume especialmente en algunos de los aquí estudiados.



**Metodología de la investigación científica. Guía para la elaboración del trabajo académico humanístico**

Virgilio Tortosa  
MonoGráficas  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2014; 360 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-294-3  
20 euros

Se trata de un manual con el que ayudar al universitario de Humanidades, en especial en el ámbito de las filologías (en sus más diversos estadios: grado, máster, doctorado), a la realización del trabajo académico. Ofrece pautas para su elaboración, corrección ortotipográfica, sistemas de clasificación de bibliotecas, herramientas electrónicas para la búsqueda bibliográfica, así como un minucioso ejemplar de cómo enfrentarse a la citación de toda clase de documentos.

**Petit Atles Lingüístic del Domini Català.  
Volum 4**

Joan Veny  
 Institut d'Estudis Catalans  
 2013; 232 pp; 21 x 29,7 cm  
 978-84-7283-942-7 (o. c.)  
 978-84-9965-199-6 (vol. IV)  
 24 euros

El volumen 4 del *Petit Atles Lingüístic del Domini Català* (PALDC, 4) es un atlas lingüístico interpretativo basado en el cuarto volumen del *Atles Lingüístic del Domini Català* (ALDC) y está dedicado al campo y a los cultivos. Contiene 121 mapas seleccionados del cuarto volumen del ALDC: un mapa comparativo, 26 mapas fonéticos y 94 mapas léxicos. Complementa el volumen un apartado de bibliografía, un glosario de terminología lingüística y un índice de las palabras comentadas.

**O romance da urca de Santo Antón (1777).  
Poesía en galego no Ferrol do século XVIII**

Ramón Mariño Paz, Margarita Sánchez Yáñez  
 y Damián Suárez Vázquez  
 Biblioteca Filolóxica Galega  
 Fundación Barrié  
 978-84-9752-068-3  
 2012; 170 pp; 17 x 23 cm  
 15 euros

Este volume recolle un romance en galego e castelán de 668 versos no que se relatan acontecementos reais que tiveron como escenario unha travesía desde A Habana ata Ferrol realizada entre abril e xullo de 1777 a bordo dunha urca de nome San Antonio (galeguizado no texto como San Antón), e mais unha función relixiosa votiva celebrada na igrexa parroquia de San Xíao de Ferrol en agosto dese mesmo ano.

**Propuestas etimolóxicas (5)**

Xosé Lluis García Arias  
 Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
 Academia de la Llingua Asturiana  
 2014; 534 pp; 13 x 21 cm  
 978-84-16046-15-7  
 18 euros

Quinta entrega del *Diccionario Etimolóxico de la Llingua Asturiana* (DELLA) donde se recogen más de mil palabras de la lengua asturiana, una amplia bibliografía y un índice de las palabras estudiadas.

## PUBLICIDAD

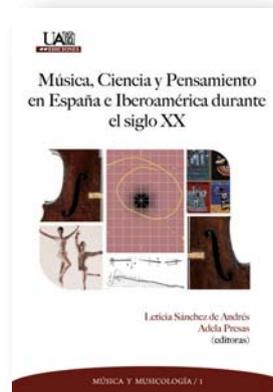
**UAM Ediciones**

Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid  
[www.uam.es/publicaciones](http://www.uam.es/publicaciones) / [servicio.publicaciones@uam.es](mailto:servicio.publicaciones@uam.es) / Tfn: 914974233

**Del ápeiron a la alegría.  
La subjetividad en Deleuze**  
Michele Botto

Análisis de la cuestión del sujeto en el s. XXI, a partir y más allá del autor francés. Objetivo, reconocer la profundidad diferencial y devenir de nuestro ser, su ontología caótica y mundana, para perfilar la ética o la etología del nómada. Y en el horizonte, la alegría entendida a la manera de Spinoza.

286 pp.; 17x24 cm; rústica  
 Precio 15€  
 ISBN: 978-84-8344-389-7

**Música, ciencia y pensamiento  
en España e Iberoamérica durante  
el siglo XX**

Leticia Sánchez de Andrés y Adela Presas (Ed.)

Análisis de la creación y el hecho musical y sonoro contemporáneo en el contexto hispanohablante, visto como un proceso cultural vinculado a las corrientes de pensamiento estético, movimientos sociopolíticos y avances científicos y tecnológicos.

478 pp.; 15x21 cm; rústica  
 Precio 25€  
 ISBN: 978-84-8344-368-2

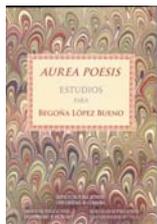
Novedades Editoriales



**Això era i no era.**  
**Obra folklòrica de Josep M. Pujol**

Josep M. Pujol  
Carme Oriol y Emili Samper (eds.)  
Universitat Rovira i Virgili, 60  
Publicacions URV  
2013; 412 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-257-4  
24 euros

El estudio del folclore catalán ha conocido en los últimos años un importante impulso, debido sobre todo a la maestría ejercida por Josep M. Pujol tanto a través de la docencia universitaria como mediante las numerosas conferencias impartidas. Los ensayos recogidos en este libro comprenden el conjunto de trabajos que el autor publicó entre 1985 y 2012. El lector encontrará unos textos perspicaces y sugerentes, ricos en contenido y en erudición, pero además escritos en un lenguaje preciso y elegante.



**Aurea Poesis.**  
**Estudios para Begoña López Bueno**

Luis Gómez Canseco, Juan Montero y Pedro Ruiz Pérez (eds.)  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en  
coedición con el Servicio de Publicaciones de la Universidad de  
Sevilla y el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2014; 440 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9927-154-5  
20 euros

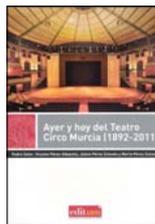
Coincidiendo con los 25 años de actividad del Grupo PASO y en homenaje a su directora, Begoña López Bueno, se reúnen estudios relevantes en el campo de la poesía áurea realizados por los miembros del Grupo y reconocidos especialistas internacionales que han colaborado con el mismo durante su trayectoria. Se incluyen trabajos de edición y crítica de textos desde las perspectivas metodológicas más consolidadas y actualizadas en este ámbito.



**Ausiàs March.**  
**L'impossible orthodoxie de l'être**

Marina Mestre Zaragoza  
Essais de la Casa de Velázquez, 8  
Casa de Velázquez  
2014; 180 pp; 14 x 22 cm  
978-84-15636-54-0  
19 euros

Ausiàs March, el poeta más importante en lengua catalana del siglo XV, nos ha legado una obra inmensa cuya aparente heterogeneidad se resuelve en una exploración incesante de la naturaleza humana. La grandeza de su poesía, de una belleza ruda y violenta, consiste en haber mostrado, mediante imágenes sombrías y poderosas, las fallas y las insuficiencias de la antropología medieval y en haber sabido aportar, con esos mismos procedimientos poéticos, una respuesta no teórica sino poética, de una potencia sin igual.



**Ayer y hoy del Teatro Circo Murcia**  
**(1892-2011)**

Pedro Soler [et al.]  
Editum teatro  
Editum, Ediciones de la Universidad de Murcia  
2014; 277 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-16038-22-0  
22 euros

La colección *Editum* teatro acoge desde estudios teóricos de primer nivel hasta monografías en las que imperan ideas sobre la práctica teatral. El presente libro es algo distinto, aunque no menos enraizado en las grandes cuestiones que protagonizan la vida cultural española: trata de la recuperación de un teatro para el fin último que estos espacios deben tener.



### Canarias Lee 2012-2013

Elisa García Nieto y Anselmo Blanco Sucino  
Cuentos en el Día del Libro, n.º 04-05  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2013; 110 pp; 22 x 15 cm  
978-84-9042-087-4  
14,56 euros

«Premio al relato corto sobre la vida universitaria». Su lectura nos permite ver la universidad desde otra óptica, al amparo de las vivencias transmitidas por sus autores. Ninguno de ellos es, al menos de momento, un autor de renombre, pero el contenido de sus relatos nos atrapa desde el primer instante.



### Cartafol de traducións e outros poemas

Xosé María Díaz Castro  
Fuera de colección  
Consello da Cultura Galega  
2014; 2 v; 17 x 22 cm  
978-84-92923-56-4  
18 euros

Publicación conmemorativa del Día das Letras Galegas 2014, dedicado a José María Díaz Castro, que intenta destacar la importancia que en el conjunto de su obra tuvieron los trabajos de traducción. Está estructurada en dos cuadernos: uno contiene el estudio introductorio, la transcripción de textos y las notas; el otro, la reproducción facsimilar de los textos. La edición es obra de Armando Requeixo.



### Cervantes: camina e inventa. Un recorrido por la España del Siglo de Oro

Miguel Ángel Teijeiro Fuentes  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2014; 416 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8472-869-6  
20 euros

*Cervantes: Camina e inventa* no es sólo un recorrido por la obra literaria de nuestro más insigne escritor, Miguel de Cervantes, sino también el reflejo de la sociedad de la España de finales del siglo XVI y principios del siglo XVII a través de la mirada escrutadora y crítica de quien la describe. Viajero incansable, lector impenitente, vida y literatura se entrelazan de manera decisiva en la obra de Miguel para dibujarnos con precisión escenas de la vida cotidiana. Y todas ellas componen un mosaico que representa al detalle el escenario y las gentes de la España áurea. Cervantes resume minuciosamente una vida plagada de sobresaltos y contratiempos, una vida de la que nunca se dio por vencido.



### Cuatro ficciones dramáticas. José María Camps

Mario Martín Gijón y Josep Mengual Català (eds.)  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2014; 420 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8472-845-0  
20 euros

Con el término «ficción dramática», se refiere José María Camps a aquellas obras cuya anécdota parte de un hecho real para conjeturar un posible desarrollo de los acontecimientos o escenificar información acerca del tema elegido. El modo de operar sobre la información consiste en aprovechar el contexto histórico escogido y, siendo fiel a las circunstancias accidentales, crear una anécdota verosímil o representativa del conflicto objeto de análisis que lo explique y presente una versión convincente del mismo. Este volumen constituye el gozne necesario para comprender la evolución de la dramaturgia de Camps, que culminaría en 1973 con la obtención del Premio Lope de Vega por *El Edicto de Gracia*.



### Curiosus verborum perscrutator. Selección de artículos de Gregorio Hinojo Andrés

José Carlos Fernández Corte e Isabel Moreno Ferrero (eds.)  
Estudios Filológicos, 342  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2014; 320 pp; 14,5 x 22 cm  
978-84-9012-426-0  
26 euros

Este volumen reúne una selección de artículos de D. Gregorio Hinojo Andrés, catedrático en la Universidad de Salamanca, investigador y maestro —por su labor socrática de hacer emerger en todos lo mejor de nosotros mismos—. Su intensa y dilatada trayectoria intelectual ha quedado fijada en este volumen que reúne sus trabajos atendiendo a una doble vertiente: la ordenación cronológica y la organización temática, de modo que se capten sus intereses al tiempo que se pueda seguir una evolución de su pensamiento.



### De Cataluña y España. Relaciones culturales y literarias (1868-1960)

Adolfo Sotelo Vázquez  
Biblioteca universitaria  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE  
2014; 628 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3803-4  
35 euros

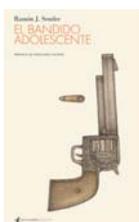
La realidad histórica de España desde el siglo XIX hasta nuestros días sólo se puede comprender desde la polifonía, desde la mismidad de las diferencias. Cataluña representa la cara más notoria de esa realidad poliédrica que es España: una nacionalidad con lengua, literatura y cultura propias. El profesor Sotelo Vázquez presenta algunos capítulos de las continuadas relaciones literarias y culturales entre Cataluña y España, desde la «Gloriosa» hasta la dictadura de Franco.



### Descubriendo a Chéjov

Goretta García Morales et al.  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2013; 136 pp; 17 × 24 cm  
978-84-9042-082-9  
18,72 euros

*Descubriendo a Chéjov* cuenta con excelentes aportaciones sobre el escritor y dramaturgo ruso Antón Pávlovich Chéjov, sobre cómo este influyó en la educación, con el análisis crítico de sus obras, y en otras artes como la música, cine o teatro. Esta publicación incorpora, también, los textos originales de: *Grischa, La dama del perrito y La grossella*



### El bandido adolescente

Ramón J. Sender, prólogo de Fernando Savater  
Contraseña Editorial, Centro de Estudios Senderianos  
(Instituto de Estudios Altoaragoneses)  
2014; 280 pp; 21 × 13 cm  
978-84-940903-5-6  
17,80 euros

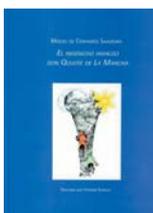
En *El bandido adolescente*, publicada en 1965, Ramón J. Sender recreó, con el ímpetu narrativo que caracteriza toda su obra, la vida de William H. Bonney, el mítico pistolero del Oeste que pasó a la historia con el sobrenombre de *Billy el Niño*. En su particular versión, Sender se mantuvo fiel a la leyenda creada en torno al personaje, aunque se apartó de ella en algunos aspectos, el más significativo de los cuales es la importante presencia que tiene lo hispánico a lo largo de toda la narración.



### El gabinete de Fausto: «teatros» de la escritura y la lectura a un lado y otro de la frontera digital

Fernando R. de la Flor y Daniel Escandell Montiel  
Monografías, 40  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2014; 218 pp; 13,5 × 20,5 cm  
978-84-00-09804-9  
26 euros

*El gabinete de Fausto* trata de dar cuenta de las condiciones en que se produce el trabajo del autor, sostenido por una fundamental paradoja: la de que si bien su ámbito de acción corporal, su mundo «físico» se ha ido estrechando y desvaneciendo con la aparición de las tecnologías de la información y la comunicación, el horizonte que desde su posición hoy se columbra se ha expandido —gracias a su conexión con internet— potencialmente hasta el infinito.



### El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ilustrado por Trinidad Romero

Miguel de Cervantes Saavedra  
Otras Publicaciones  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2014; 422 pp; 153 ilustraciones; 20,5 × 29 cm  
978-84-16133-04-8  
48 euros

El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, texto abreviado por Ramón Gómez de la Serna.

Respecto a las ilustraciones, son obra de Trinidad Romero. En su obra se distinguen recuerdos de Marc Chagall o de pintores surrealistas como René Magritte, pero siempre con una interpretación simbólica muy personal, en la que no faltan las continuas referencias literarias. Su aportación a la larga cadena de ilustradores del Quijote no pasará inadvertida.



### Enrique Cornelio Agrippa. Declamación sobre la incertidumbre y vanidad de las ciencias y las artes

Manuel Mañas Núñez  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2014; 334 pp; 17 × 24 cm  
978-84-7723-450-0  
21 euros

Enrique Cornelio Agrippa (1486-1535), consciente de la crisis cultural y religiosa contemporáneas, publica en 1530 su obra *Declamación sobre la incertidumbre y vanidad de las ciencias* para denunciar la corrupción generalizada de las ciencias y las artes. Su libro *De vanitate scientiarum*, representa la parte negativa, crítica y destructiva del proyecto: tiene que desmontar todo el entramado científico del momento porque, basado como está en la ratio, es erróneo y moralmente nocivo. La parte positiva de dicho proyecto estará luego representada por su libro *De occulta philosophia* (1531-1533) con el que pretende reconstruir su ideal de saber basado en la religión y rehabilitar la magia como instrumento de conocimiento.



### Estudio y edición crítica de los comentarios de Iodocus Badius Ascensius al poeta satírico Persio

Alejandro Martínez Sobrino  
Anejos de Veleia. Series Minor, 30  
Universidad del País Vasco  
2014; 280 pp; 17 × 24 cm  
978-84-9860-943-1  
20 euros

1. Estudio: Comentario escolar parafrástico. Historia del texto. *Editionum descriptio. Enarratio ascensiana*. Análisis lingüístico. *Auctoritates ascensianae*. Fortuna e influencia de los *Ascensiani commentarii in Persium*. Criterios editoriales y ortográficos. Ediciones. Bibliografía. 2. Edición: *Conspectum siglorum. Praeambula: Portada; Epistolae nuncupatoriae; Praeambula. Choliambi. Satyra prima. Satyra secunda. Satyra tertia. Satyra quarta. Satyra quinta. Satyra sexta. Notae*. 3. Índices.



### Fauna contemporánea

Benjamín Jarnés  
Edición de Juan Herrero Senés  
Larumbe, 78  
Prensas de la Universidad de Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses y Instituto de Estudios Turolenses  
2014; LXV, 262 pp; 13 × 21 cm  
978-84-16028-44-3  
18 euros

*Fauna contemporánea* (1933) permite acercarse al Benjamín Jarnés ensayista y crítico social, dedicado a la denuncia de los males de su tiempo. En unos turbulentos años que reclamaban de los intelectuales una clara definición de intenciones, la obra disecciona desde convicciones liberales las aspiraciones, inquietudes y limitaciones de una época a partir de una selección de tipos representativos de la sociedad española.



### Garcilaso de la Vega en su entorno poético

Russell P. Sebold  
Estudios Filológicos, 341  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2014; 160 pp; 12 × 21 cm  
978-84-9012-407-9  
8 euros

¿Se adelanta Garcilaso de la Vega a la sensibilidad moderna? ¿Y sus contemporáneos? En Garcilaso, Boscán, Acuña y Aldana, los cuatro poetas que se estudian en este pequeño libro, persiste la convención del amor cortés a lo Petrarca. Pero más allá de estas convenciones, que poco difieren de poeta a poeta, se descubren en sus versos, de la mano de Russell P. Sebold, otras facetas más entrañables con las que el lector puede identificarse.



### Hora temprana: poemas y cartas

Sol Acín. Edición a cargo de Ismael Grasa, prólogo de María Kusche Larumbe. Textos Aragoneses, 79 (subserie «Filología»). Instituto de Estudios Altoaragoneses, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Instituto de Estudios Turolesenses 2014; LXII + 197 pp; 13 x 21 cm 978-84-15770-47-3 15 euros

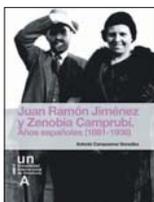
En *ese cielo oscuro*, el único libro de Sol Acín, se publicó en 1979, cuando la autora, una de las voces más singulares e intensas de nuestra reciente lírica, parecía vivir ya al margen de su propio proyecto literario. En el marco del 125.º aniversario del nacimiento del artista oscense Ramón Acín, este volumen recoge una reedición de aquel libro, las cartas y los poemas que entre 1948 y 1956 Sol envió a María Kusche y a Miguel Labordeta, y otros poemas hallados en su casa de La Poblá de Montornès.



### Joan Roís de Corella (1435-1497). Síntesi biogràfica i aportació documental

Abel Soler  
Recerca, 18  
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua  
2014; 580 pp + CD; 17 x 24 cm  
978-84-482-5946-4  
40 euros

Poeta del desengaño amoroso, traductor de textos sagrados e intelectual de primer orden, era muy poco lo que sabíamos hasta ahora de «mestre Corella», un escritor nacido en Gandía y criado en la ciudad de Valencia. Precedido de estudios introductorios del propio autor, de Vicent Pons y de Miquel Navarro —que nos sitúan en la Valencia de la segunda mitad del siglo xv—, el presente libro de Abel Soler aporta novedades fundamentales para profundizar en el conocimiento de Roís de Corella y de su obra.



### Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí. Años españoles (1881-1936)

Antonio Campoamor González  
Universidad Internacional de Andalucía  
2014; 1039 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-245-9  
25 euros

Este libro es una semblanza biográfica tanto de Juan Ramón Jiménez como de su esposa, Zenobia Camprubí, que abarca desde su infancia en Moguer, hasta su exilio en 1936, cuando estalla la Guerra Civil española, pasando por su estancia en Madrid o Nueva York. También nos habla de multitud de personajes históricos que estuvieron íntimamente relacionados con la pareja.



### La Cantilena de Santa Eulalia. Bibliografía comentada

José Miguel Lamalfa Díaz (coord.)  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2014; 384 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8317-974-1  
12,5 euros

La *Cantilena de Santa Eulalia*, primer texto literario del francés, ha permitido a un grupo de investigadores la elaboración de una bibliografía comentada, pensada fundamentalmente para el mundo hispano hablante, en la que se ha intentado instrumentalizar cronológicamente los conocimientos manipulados en torno a este primer documento literario y a la joven singular a la que el poema está dedicado. Hablamos de Eulalia, una mártir hispana del siglo iv de nuestra era.



### La epopeya de los amantes

Miguel Santander García  
Ciència-Ficció, 3  
Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.  
Iniciativa Digital Poltècnica  
2014; 95 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9880-477-5  
10 euros

Nos encontramos ante una curiosa mezcla de pasado y presente, de ciencia y mitología, salpicadas, eso sí, por el amor. Baste comentar que se trata de una inesperada epopeya sumeria de un rey y una reina, amantes del pasado, que se enfrentan a un demonio que resulta tener mucho que ver con nuestro mundo actual y con uno de los grandes inventores e ingenieros que han forjado nuestro presente. Leerla fue, para mí y para los demás miembros del jurado, un verdadero placer que estoy seguro que ustedes también van a experimentar. No hay muchas novelas cortas con la sensibilidad de esta epopeya de los amantes (Miquel Barceló).



### La literatura comprometida: ideología y compromiso en la obra dramática de Sean O'Casey

Carlos Cea García  
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 348  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2014; 272 pp; 17 x 23,5 cm  
978-84-7299-403-4  
24 euros

Esta obra realiza un acercamiento a la producción teatral en lengua inglesa de aquellos trabajos de inspiración marxista y de compromiso social escritos durante la primera mitad del siglo xx, prestando especial atención a Sean O'Casey, uno de los dramaturgos irlandeses más relevantes del panorama europeo. Se analizan las múltiples influencias tanto temáticas como estilísticas que vinculan su labor con la de otros dramaturgos *a priori* tan dispares como Ibsen, Strindberg, Brecht, Hellman o Miller; que comparten con él un decidido deseo de cambio social.



### La literatura infantil y juvenil española en el exilio mexicano

Pedro C. Cerrillo y María Teresa Miaja (coords.)  
Coediciones 129  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2013; 256 pp; 16 x 23 cm  
978-84-8427-865-8  
15 euros

Este trabajo es el resultado de una investigación, de carácter histórico, literario y documental, que ha tenido como objetivo recoger, seleccionar, documentar y estudiar todo el material disponible de y sobre la literatura infantil y juvenil que los españoles crearon en el exilio mexicano, tanto lo que respecta a las obras originales como lo referente al campo de las aportaciones críticas y teóricas.



### La mariposa coja / The limping butterfly

Rosa Elena Vega Moreno  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2013; 52 pp; 21 x 21 cm  
978-84-9042-079-9  
8,32 euros

Cuando nació la mariposa de esta historia, descubrió que cojeaba y no podía volar. Sus hermanas se burlaron de ella y la abandonaron. La mariposa, que era valiente y alegre, no se quedó lloriqueando, sino que salió a explorar el mundo y conoció a otros animales que le enseñaron muchas cosas y se encariñaron con ella por su bondad. Un día, una terrible tormenta amenazó las vidas de sus hermanas. La mariposa quería salvarlas pero ¿cómo hacerlo si no sabía volar?...



### La mirada del esparvel: artículos (1982-2012)

Ángela Abós Ballarín  
Cosas Nuestras, 39  
Instituto de Estudios Altoaragoneses  
2014; 261 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8127-256-7  
15 euros

Cuidadosa selección de artículos de prensa de entre los muchos que la autora publicó en medios escritos aragoneses entre 1982 y 2012, tiempo en que estuvo plenamente dedicada a la vida pública. Con atención, curiosidad y observación, cual esparvel sobrevolando el paisaje aragonés, esta obra alude a una realidad territorial muy cercana y a una temática variada y extendida en el tiempo, y pretende compartir con los lectores de hoy su reflexión y contrastar la vigencia de lo que en ella se aborda.



### La poesía en la imprenta antigua

Josep Lluís Martos (ed.)  
MonoGrafías  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2014; 328 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-291-2  
20 euros

El taller de la imprenta antigua permitió el intervencionismo en los textos impresos hasta transformar los originales del autor, con variaciones de muy diferentes tipos. Su análisis y catalogación es el principal objetivo de este libro. Las diferentes manos que se encargan de la preparación del texto impreso dejan su huella en él. Esto lleva a una deturpación del texto que presenta la paradoja de tratarse de la versión más difundida y, por lo tanto, la más conocida.



### La sensualidad mática: didáctica de la literatura de Severo Sarduy

Pedro Antonio Fdez Mora  
Editum signos  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2014; 270 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-15463-81-8  
20 euros

El presente estudio tiene como objetivo fundamental definir la estructura profunda del proyecto neobarroco de Severo Sarduy, Un proyecto que, a la luz de un panorama crítico al respecto demasiado difuso y superficial, el propio autor consideraba, hacia el final de su vida, que estaba prácticamente por desentrañar. Para tratar de llenar la oquedad conceptual que se ha predicado del neobarroco sarduyano, se sostendrá que una de las posibles claves se encuentra en la material y como late en su poética.



### Lectura del Buscón

Alfonso Rey  
Literatura. «Fastiginia»  
Universidad de Valladolid  
2014; 154 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-779-1  
17 euros

La presente lectura del Buscón parte de tres datos que condicionan la interpretación de su estructura y contenido ideológico: el problema textual, la fecha de redacción y el sentido de este relato en el conjunto de la obra quevediana. En torno a estos tres problemas, hay más discrepancias críticas que acuerdos, y esta falta de coincidencia acentúa la disparidad de lecturas que propicia el Buscón a causa de sus encubiertas alusiones, complejidad verbal y amplitud satírica.

La presente monografía, escrita desde el reconocimiento a tantos esfuerzos críticos que la han precedido, aspira a leer el Buscón a ras de Quevedo y su tiempo.



### Literatura alemana moderna

Jordi Jané i Carbó  
Eina, I  
Publicacions URV  
2014; 170 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-256-7  
16 euros

Este libro presenta la evolución de la literatura alemana moderna, es decir, las diferentes corrientes surgidas en los territorios de lengua alemana desde la Ilustración hasta la Primera Guerra Mundial, acontecimiento que marca el tránsito de la cultura moderna a la contemporánea. En este sentido, no se diferencia la literatura alemana de la austriaca o de la suiza, pues la cuestión de las literaturas nacionales no se plantea hasta finales del siglo XX.



### Los médicos leen a Antonio Pereira

José Enrique Martínez (ed.)  
Breviarios de la Fundación Antonio Pereira, vol. 6  
Universidad de León  
2014; 98 pp; 11,5 x 16 cm  
978-84-9773-675-6  
9,50 euros

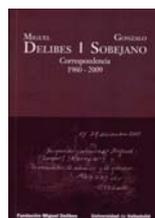
La conversación con Antonio Pereira, siempre cercana y grata, lo convertía de inmediato en hombre fiable al que en la despedida, si antes no, se le podía dar la mano de amigo. Entre los amigos había un lugar especial para los médicos. El 8 de mayo de 2013 se reunieron cinco de ellos en mesa redonda para hablar de aquel paciente ilustre que, además, fue su amigo: Antonio Pereira. Este breviario recoge aquellas intervenciones.



### Maestros amigos

Leonardo Romero Tobar  
Colección Analectas: Punto y Coma, n.º 2  
Editorial Universidad de Cantabria  
2014; 166 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-688-7  
15 euros

Esta obra recoge catorce semblanzas de escritores, estudiosos y profesores españoles que han sido decisivos en la formación literaria del autor y, algunos de ellos, en la construcción del concepto de «Historia literaria». El libro anota en sus primeras páginas un breve apunte de las que fueron primeras lecturas del autor y concluye con una meditación sobre la escritura y las lecturas que pueden darse a los textos literarios en el complejo mundo de la red telemática y la comunicación informática en el siglo XXI.



### Miguel Delibes / Gonzalo Sobejano. Correspondencia 1960-2009

Edición de Amparo Medina-Bocos  
Literatura  
Fundación Miguel Delibes-Universidad de Valladolid  
2014; 262 pp; 15 x 22 cm  
978-84-8448-789-0  
16 euros

El presente epistolario entre Miguel Delibes, novelista, y Gonzalo Sobejano, crítico literario, consta de unas doscientas cartas escritas entre 1960 y 2009. Esta colección atestigua la profunda relación que se crea entre ambos a través de la distancia, mediante la práctica de la correspondencia. En el intercambio los dos examinan con sensatez y con finísima sensibilidad tanto el proceso creativo como el quehacer cotidiano.



### Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española

Edición a cargo de Ermitas Penas  
 Universidade de Santiago de Compostela  
 2013; 415 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-15876-17-5  
 28 euros  
 También disponible como ebook .pdf  
 (usc.es/libros/index.php/spic/catalog/book/616): 16,94 euros.

Partiendo de que la edición correcta de los clásicos de literatura española proporciona una lectura óptima, un conjunto de profesores de la Universidad de Santiago de Compostela han volcado su experiencia en estas perspectivas críticas. Esta obra aborda enfoques múltiples, tanto sobre aspectos generales relativos al tratamiento textual de obras de diferentes épocas, géneros y autores, como sobre cuestiones específicas acerca de testimonios y variantes, o de las dudas, vacilaciones e interrogantes a los que tan a menudo se enfrenta el editor.



### Narrativa catalana de la postmodernitat. Històries, formes i motius

Jordi Marrugat  
 Biblioteca Universitaria  
 Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe  
 2014; 240 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-475-3758-7  
 25 euros

*Narrativa catalana de la postmodernitat* presenta una visió de conjunt —inexistent fins ara— de la literatura catalana de les darreres quatre dècades. L'autor construeix diversos itineraris a través dels moments històrics, les formes literàries i els motius recurrents que es poden detectar, en especial, en l'obra de Quim Monzó, l'autor més popular i influent de la postmodernitat, però també en la de narradors d'edats i trajectòries molt diferents que queden integrats en un panorama ampli, coherent i divers



### Repetición de Amores (Lucena)

Edición, introducción y notas de Fernando Gómez Redondo  
 Ficción Sentimental. Núm. 5  
 Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
 2014; 152 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-16133-20-8  
 20 euros

*La Repetición de amores* (c. 1497) es la pieza maestra de la corriente realista de la ficción sentimental; vinculada al ambiente universitario salmantino y a los opúsculos de corte paródico, marca el proceso que propicia la aparición de *La Celestina*. Su autor, Lucena, recupera la dimensión pedagógica de los tratados de erotología y contrahace el modelo de las «repeticiones» académicas mediante la simple yuxtaposición de fragmentos de tratados de diversa naturaleza de los que se apropia sin indicación alguna: con estos mimbres, Lucena teje una de las más duras diatribas contra las mujeres y demuestra el poder destructivo del amor contra los hombres.



### Nostalgia de los demás

Soledad Puértolas  
 Literatura  
 Universidad de Valladolid  
 2014; 206 pp; 15 x 22 cm  
 978-84-8448-778-4  
 15 euros

Los ensayos reunidos en este volumen desvelan los orígenes de las preocupaciones que recurren en las narraciones de la autora: la soledad, la formación de la identidad, los momentos de plenitud que surgen con la revelación de otros mundos y la comunicación, aunque a veces fugaz, con el otro. Nos permiten además entrever su despertar literario y el quehacer diario que acompaña y culmina en la creación.



### Singlots poètics. Teatre complet

Serafi Pitarra  
 Biblioteca Catalana  
 Publicacions URV y Arola Editors  
 2014; 2 vols.; 1120 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8424-265-9  
 50 euros

El extraordinario impulso de Serafi Pitarra contribuyó decisivamente a consolidar una tradición dramática en catalán con el vigor suficiente para pervivir ciento cincuenta años después. La publicación de *L'Esquella de la Torratxa* en 1864 inauguró la colección de los Singlots poètics, donde Pitarra recogió su producción satírica y que en su época gozó de una enorme popularidad, que da medida de la importancia de estas piezas para la consolidación del catalán como vehículo de cultura pública.



### Obras completas V. Segunda parte de Comedias

Francisco de Rojas Zorrilla  
 Felipe B. Pedraza, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello  
 Ediciones Críticas 12  
 Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
 2014; 791 pp; 14 x 21 cm  
 978-84-9044-084-1  
 30 euros

Continúa con esta nueva entrega la tarea de editar críticamente, prologar y anotar el conjunto de la obra de Francisco de Rojas Zorrilla. Esta obra reúne las cuatro piezas que constituyen la sección central de la Segunda parte de comedias: *Nuestra Señora de Atocha*, *Abrir el ojo*, *Los encantos de Medea* y *Los Trabajos de Tobías*. Esta edición permite una nueva lectura del genio, extraordinario e irregular y originalísimo que fue Francisco de Rojas Zorrilla.



### Teatro

José Ricardo Morales  
 Autores en el Centro, 16  
 Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música  
 2014; 128 pp; 14 x 20 cm  
 978-84-9041-087-5  
 10 euros

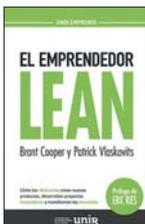
El Ciclo Jose Ricardo Morales forma parte de la línea de programación del Centro Dramático Nacional que recorre el teatro más relevante de los últimos años. Este destacado dramaturgo se vio obligado a abandonar nuestro país en 1939, al término de la Guerra Civil, instalándose en Chile donde ha escrito y publicado la mayor parte de su obra. Esta publicación recopila las cuatro obras que se han seleccionado para el ciclo como muestra de su ingente obra teatral.



**Diccionario básico de la comunicación: publicidad, marketing, creatividad y relaciones públicas. Competencias profesionales e innovación docente en el EEES**

María Valverde (coord.), Henar Alonso, Ángel Bartolomé y Mónica Viñarás  
Fuera de Colección  
CEU Ediciones  
2014; 214 pp; 11,8 x 19,6 cm  
978-84-15949-57-2  
12 euros

Este diccionario es fruto del interés por proporcionar una herramienta de trabajo imprescindible en el ámbito de la comunicación. En él se dan cita términos de muchas y diversas disciplinas —marketing, publicidad, relaciones públicas, creatividad, nuevas tecnologías—. Este libro pretende servir de guía para poder estar al día de los nuevos términos en el ámbito de la comunicación y poder hablar como un experto en la materia.



**El emprendedor Lean. Cómo los visionarios crean nuevos productos, desarrollan proyectos innovadores y transforman los mercados**

Brant Cooper y Patrick Vlaskovits  
Colección Emprende, I  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2014; 328 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-15626-98-5  
23,95 euros

*El emprendedor Lean* ofrece nuevas ideas, herramientas y actividades para ayudar a las empresas a crecer en entornos de máxima incertidumbre en los que ya no sirven las técnicas de gestión tradicional basadas en la predicción y la planificación. Este libro enseña cómo interactuar con los clientes, cómo llevar a cabo experimentos y cómo utilizar los datos para obtener resultados positivos. «Si eres un emprendedor, este es un libro de lectura obligatoria para iniciar tu aventura *startup*» (Brad Feld, cofundador de TechStars).



**Estudio del espíritu emprendedor en la Universidad Europea Miguel de Cervantes**

Javier Alfonso Rodríguez Escobar  
Paranimphus, 19  
Servicio de Publicaciones de la Universidad Europea Miguel de Cervantes  
2014; 65 pp; 21 x 21 cm  
978-84-941760-6-7  
11 euros

El *Estudio del espíritu emprendedor en la UEMC* contiene el análisis de la capacidad e intención emprendedora de los alumnos de últimos cursos de la Universidad y la identificación de los principales rasgos de la personalidad considerados determinantes para emprender. El estudio se enmarca dentro de una iniciativa del Grupo Tordesillas, que lidera el Departamento de Organización de Empresas y Comercialización e Investigación de Mercados de la UVA, quien diseña la encuesta del presente estudio.



**Historia Iuris. Estudios dedicados al profesor Santos M. Coronas González**

Varios Autores  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
KRK Ediciones  
2014; 1726 pp.; 17 x 24 cm  
978-84-16046-17-1 (Obra General)  
978-84-16046-18-8 (Tomo I)  
Tomo I: 50 euros  
978-84-16046-19-5 (Tomo II)  
Tomo II: 50 euros

Esta obra, dividida en dos volúmenes, surge como homenaje al profesor Santos M. Coronas González. Comienza con un capítulo donde se narra la vida del profesor en su infancia y juventud, así como un repaso a sus obras. En el resto de capítulos, 76 autores desarrollan diversos temas relacionados con el Derecho.



## Lean UX. Cómo aplicar los principios Lean a la mejora de la experiencia de usuario

Jeff Gothelf con Josh Seiden  
 Colección Emprende, 2  
 Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
 2014; 168 pp; 15,5 × 23,5 cm  
 978-84-16125-02-9  
 18,95 euros

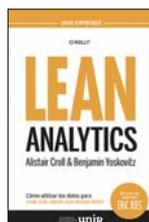
*Lean UX* ofrece una perspectiva completa de cómo los principios de *Lean Startup* pueden aplicarse en un contexto de diseño de experiencia de usuario, conjugándolos con el Desarrollo de Clientes, el *design thinking* y las metodologías de desarrollo ágil de software. «Tengo experiencia de primera mano aplicando su sabiduría y estoy entusiasmado intentando llevar las metodologías de desarrollo ágil a un nuevo nivel. Compra este libro. Y, lo más importante, pon en práctica lo que dice» (Bill Scott, director sénior, PayPal, Inc.)



## Revista «La Rábida». (1911-1933). De corresponsales y colaboradores

Rosario Márquez Maciás (ed.)  
 Universidad Internacional de Andalucía  
 2014; 237 pp; 22 × 22 cm  
 978-84-7993-253-4  
 18 euros

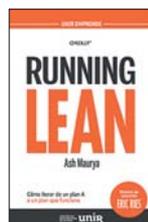
La revista «La Rábida», de carácter mensual y ampliamente ilustrada, participó activamente en el movimiento cultural, social y político, consiguiendo editar durante dos décadas un atractivo y variado contenido de carácter americanista.



## Lean Analytics. Cómo utilizar los datos para crear más rápido una startup mejor

Alistair Croll y Benjamin Yoskovitz  
 Colección Emprende, 4  
 Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
 2014; 512 pp; 15,5 × 23,5 cm  
 978-84-16125-24-1  
 24,95 euros

Se trate de una *startup* o de una multinacional, el principal desafío de cualquier empresa consiste en crear productos que la gente realmente quiera comprar. *Lean Analytics* te enseñará a testar y validar tu idea inicial, a encontrar los clientes adecuados y a desarrollar los mejores productos mediante la recopilación de datos y el análisis de estadísticas. «La competencia utilizará este libro para dejarte atrás» (Mike Volpe, CMO, Hubspot). «Este libro es un gigantesco regalo para nuestra industria» (Zach Nies, Rally Software).



## Running Lean. Cómo iterar de un plan A a un plan que funciona

Ash Maurya  
 Colección Emprende, 3  
 Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
 2014; 264 pp.; 15,5 × 23,5 cm  
 978-84-16125-17-3  
 21,50 euros

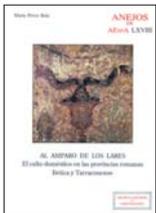
*Running Lean* es una guía eficaz y una herramienta útil para emprendedores, directivos, propietarios de pequeños negocios, desarrolladores y programadores, así como para cualquier persona que esté interesada en poner en marcha un negocio. «Ash no solo da consejos, sino que explica cómo llevarlos a la práctica. Este es el primer manual exhaustivo sobre cómo poner en marcha una *lean startup*» (Jason Cohen, fundador de WordPress Engine).



**A las puertas del Protectorado.**  
**Las negociaciones secretas hispano-francesas**  
**en torno a Marruecos (1901-1904)**

Francisco Manuel Pastor Garrigues  
 Colección Premios Historia Ateneo de Sevilla, 9  
 Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
 2013; 260 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-472-1451-8  
 15 euros

En el marco de las relaciones internacionales en la Europa anterior al estallido de la I Guerra Mundial, esta obra tiene como objetivo cuestionar la hipótesis sobre la naturaleza defensiva del colonialismo ejercido por la monarquía restauracionista sobre el noroeste del continente africano, vista como una respuesta ante los retos planteados por el 98. En un esfuerzo superador de las teorías historiográficas tradicionales que reafirmaban la trayectoria de defensa inalterable y pasiva del statu quo marroquí por parte de los diversos gobiernos del turno, se insiste por el contrario en la agresiva política ejercida por los conservadores españoles en Marruecos a lo largo de 1900.



**Al amparo de los lares: el culto doméstico en**  
**las provincias romanas Bética y Tarraconense**

María Pérez Ruiz  
 Anejos de Archivo español de arqueología, 68  
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas;  
 Universidad Autónoma de Madrid  
 2014; 520 pp; 20 x 28 cm  
 978-84-00-09790-5  
 46,80 euros

Esta obra atiende al culto doméstico en dos provincias de la Hispania romana, la Bética y la Tarraconense, que protagonizaron una profunda inmersión en los procesos de romanización. Los aspectos originarios de la religión doméstica romana, como su dimensión agrícola y atenta al ciclo de la vida, que con el tiempo se fueron desdibujando en el Imperio, se revitalizaron en lugares de Hispania por la confluencia con formas de culto doméstico propias, que, por su carácter arcaizante, estaban todavía vigentes y conectaban con los estratos más arcaicos o primitivos del culto doméstico romano.



**América con tinta andaluza**

Gloria Espinosa Spínola y Rafael López Guzmán  
 Historia, 17  
 Editorial Universidad de Almería  
 2014; 178 pp; 14 x 22 cm  
 978-84-1602-711-8  
 15 euros

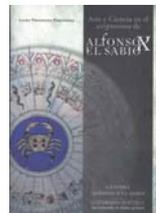
El presente trabajo recopila la trayectoria investigadora que sobre el patrimonio artístico americano se ha realizado en Andalucía o por andaluces desde la creación en 1927 de la cátedra de Arte Hispano Colonial de la Universidad de Sevilla. En los 86 años transcurridos, se han evidenciado las privilegiadas relaciones económicas, artísticas y culturales de nuestra tierra con el continente americano, materializadas en un acervo científico que se ha ido incrementando cuantitativa y cualitativamente a lo largo de este tiempo.



**Archivos históricos de Navarra.**  
**Tipología y documentación de los archivos**  
**medievales y del Antiguo Régimen**

M.ª Isabel Ostolaza Elizondo  
 Colección Historia, 32  
 Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
 2014; 480 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9769-287-8  
 24 euros

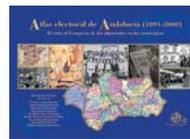
La obra analiza los distintos tipos de archivos navarros tanto públicos como privados, en una secuencia temporal que transita desde la Edad Media a comienzos del siglo XIX. Tomando como hilo conductor el principio de procedencia, establece la conexión entre el documento y su órgano productor; pero también tiene en cuenta al destinatario del mismo, para entender las razones de las diversas reorganizaciones archivísticas a lo largo del tiempo, y el interés por promover la custodia documental, o justamente lo contrario.



**Arte y Ciencia en el scriptorium**  
**de Alfonso X El Sabio**

Laura Fernández Fernández  
 Serie Historia y Geografía, 259  
 Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
 2013; 432 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-472-1506-5  
 25 euros

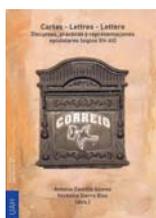
Esta obra proporciona por primera vez un exhaustivo estudio de conjunto de los manuscritos de temática científica realizados en el marco de la producción libraria alfonsí. La autora nos presenta información de las diferentes etapas del taller científico al servicio del escritorio regio, en función de los materiales que este tuvo a su disposición y del desarrollo específico de sus intereses, así como un estudio prosopográfico de los agentes que intervinieron en la elaboración intelectual de dichos libros. Se ha procedido al estudio sistemático de los textos de forma individualizada y, en aquellos casos en los que se ha conservado el manuscrito original, se ha realizado su estudio codicológico, con especial énfasis en los aspectos artísticos, y en la fortuna de los ejemplares.



**Atlas electoral de Andalucía (1891-2008).**  
**El voto al Congreso de los Diputados**  
**en los municipios**

Salvador Cruz Artacho (coord.) et al  
 Fuera de Colección, 203  
 Universidad de Jaén  
 2014; 448 pp; 30 x 42 cm  
 978-84-8439-821-9  
 95 euros

Se ha escrito mucho sobre el comportamiento y las prácticas electorales de los andaluces y las andaluzas en el siglo XX, construyéndose un relato atravesado, en no pocas ocasiones, de mitos y tópicos poco o nada contrastados con el análisis empírico de fuentes documentales concretas. Faltaba, entre otras cosas, una geografía precisa del comportamiento electoral en perspectiva histórica que permitiera precisar y/o refutar aquellas viejas tesis. Pues bien, este atlas busca precisamente contribuir a llenar alguna de estas lagunas.



## Cartas-lettres-lettere

Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.)  
Obras Colectivas Humanidades  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2014; 592 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16133-14-7  
15 euros

Inmersos como estamos en una auténtica mutación de la escritura epistolar, se impone una reflexión sobre los avatares de esta a lo largo de la Historia. El presente libro aborda esta cuestión interesándose por las culturas epistolares de España, Francia, Italia, Portugal y América Latina, desde el ocaso de la Edad Media, cuando empezó a cobrar fuerza la correspondencia en vulgar, hasta la más inmediata contemporaneidad. Se detiene, no sin cierta incertidumbre, a las puertas de su última mutación relevante, la que protagonizan los correos electrónicos.



## De la estructura doméstica al espacio social. Lecturas arqueológicas del uso social del espacio

Sonia Gutiérrez Lloret e Ignacio Grau Mira (Eds.)  
MonoGráficas  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2014; 356 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-9717-287-5  
30 euros

El espacio construido es un escenario social privilegiado que interesa por igual a antropólogos, historiadores, arqueólogos y arquitectos, con sus específicas herramientas para el análisis social de la domesticidad. Recoge veintinueve trabajos que van desde la Prehistoria hasta los tiempos modernos. Las aportaciones giran en torno a dos perspectivas básicas: las visiones diacrónicas del uso social del espacio y las lecturas antropológicas y disciplinares de la domesticidad y los espacios sociales.



## Constitución Republicana de 1873 autógrafo de D. Emilio Castelar. El orador y su tiempo

Juan Carlos Gómez Alonso et al  
Colección Historia Política y Social, n.º 5  
Universidad Autónoma de Madrid  
2014; 350 pp; 15 x 21,5 cm; se acompaña de un CD-ROM  
978-84-8344-391-0  
18 euros

Emilio Castelar dedica a la actividad política su humanismo y su capacidad retórica y oratoria. Es un hombre ligado a su época por lo que al analizar su obra se describe la etapa histórica en la que vivió. Presentamos al hombre y su tiempo, a propósito de la edición de la Constitución Federal de la República Española de 1873, autógrafo de Castelar, destinada a todo lector que quiera conocer los entresijos históricos y políticos de finales del siglo XIX.



## De la posguerra al presente. Testimonios orales del movimiento obrero

Grupo de Investigación Señaldá  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
Editorial Laria, S. L.  
2014; 452 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16046-26-3  
21,50 euros

Este libro no deja de ser una colección de vivencias y recuerdos. Testimonios de primera mano de personas que participaron con un papel protagonista en el movimiento obrero durante el franquismo y el periodo democrático. Pero es mucho más que eso. Supone una colección de fuentes orales para el que se aproxime al estudio del movimiento obrero, es una mirada plural que confronta diversos puntos de vista, y pretende llegar a toda persona que quiera conocer más sobre este periodo histórico, narrado por sus propios protagonistas.



## Debita verba. Estudios en Homenaje al profesor Julio Mangas Manjarrés

Rosa María Cid López y Estela García Fernández (coords.)  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
Universidad Complutense Madrid  
2014; 1528 pp; 17 x 25 cm  
978-84-8317-911-6  
90 euros

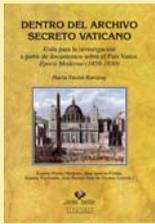
Obra en homenaje a uno de los historiadores más notables de los estudios sobre la antigüedad de las últimas décadas en la universidad española. El libro se inicia con una breve biografía del homenajeado; a esta semblanza se añade el listado de sus publicaciones y de las tesis dirigidas. A continuación, se incluyen los textos de los colaboradores, que se han organizado por bloques temáticos, cuyos títulos reflejan precisamente las grandes líneas de investigación que interesaron al propio Julio Mangas.



## Dentro del Archivo Secreto Vaticano. Guía para la investigación a partir de documentos sobre el País Vasco. Época medieval (1198-1458)

Valeria Beolchini y Marta Pavón Ramírez  
Historia Medieval y Moderna  
Universidad del País Vasco  
2014; 92 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9860-945-5  
8 euros

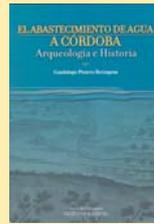
El Archivo Secreto Vaticano es el depósito de información histórica más voluminoso del mundo: 85 km de estantería, más de 650 fondos archivísticos y un arco cronológico de más de 12 siglos. Saber qué buscar y dónde hacerlo en esta monumental estructura no es sencillo. Esta guía es una herramienta para localizar documentación vaticana dentro y fuera de sus muros. Aunque en origen se orientó a la búsqueda de documentación sobre el País Vasco, puede ser útil para investigadores de otros lugares.



**Dentro del Archivo Secreto Vaticano. Guía para la investigación a partir de documentos sobre el País Vasco. Época moderna (1458-1830)**

Marta Pavón Ramírez  
Historia Medieval y Moderna  
Universidad del País Vasco  
2014; 122 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9860-946-2  
9 euros

Esta guía resume la organización de la curia vaticana y los cambios sufridos en el período 1458-1830, la ampliación de la burocracia y su reflejo en la estructura del Archivo. Ofrece también referencias sobre otros archivos de la Santa Sede, como el Archivo de la Fábrica de San Pedro, el Archivo Histórico de la Compañía de Jesús y el Archivo di Stato de Roma. Los responsables del proyecto han desarrollado una web con bibliografía y más de 2.000 documentos medievales publicados.



**El abastecimiento de agua a Córdoba: arqueología e historia**

Guadalupe Pizarro Berengena  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2014; 408 pp; 21 x 30 cm  
978-84-9927-158-3  
25 euros

La presente monografía analiza la evolución urbanística de la ciudad de Córdoba a lo largo de la Historia a través de un análisis arqueológico, histórico y técnico de su sistema de abastecimiento de agua potable. Se incluyen planos históricos, planos en formato CAD de elaboración propia, fotografías y tablas de cada una de las conducciones localizadas, así como una descripción pormenorizada y razonada de cada una de ellas.



HISTORIA



**Dirigismo cultural y disidencia editorial en España (1962-1973)**

Francisco Rojas Claros  
MonoGrafías  
Publicaciones: Universidad de Alicante  
2013; 346 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-255-4  
20 euros

El libro aborda la influencia del mundo editorial de vanguardia sobre el cambio cultural de los años sesenta y setenta del siglo XX en España. Se tratan las tensiones entre el dirigismo cultural del régimen de Franco y las ideas que la disidencia intelectual divulgaba mediante editoriales de vanguardia, minoritarias y de gran trascendencia. No es una historia de la edición, ni un anecdotario sobre la censura. Es un estudio sobre la producción bibliográfica y su dialéctica con la dictadura.



**El Aljarafe. Catálogo documental e historiográfico**

Antonio Herrera García  
Historia, serie 2.<sup>a</sup>, n.º 5  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2014; 547 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-349-1  
15 euros

Esta publicación pretende recoger las fuentes escritas halladas sobre los lugares de El Aljarafe, el núcleo comarcal y sus aldeaños. Las fechas extremas abarcan de 1251 a 1969 y la disposición que se ha adoptado para este catálogo documental ha sido el orden cronológico en cada uno de sus apartados documentales y el orden alfabético en los historiográficos. Se completa con unos exhaustivos y útiles índices alfabéticos onomásticos, de topónimos y de materias.



**Documentos de Clemente V (1305-1314) referentes a España**

Santiago Domínguez Sánchez  
Monumenta Hispaniae Pontificia, vol. 7  
Universidad de León  
2014; 1397 pp; 21 x 30 cm  
978-84-9773-668-8  
69 euros

Se presentan en este libro el estudio crítico y la edición completa de mil cuatrocientos veinte diplomas despachados desde la Curia Romana de Clemente V, entre los años 1305 y 1314, hacia los reinos hispánicos de Mallorca, Aragón, Castilla y Portugal. Como continuación de otros estudios de esta misma colección, este volumen se centra en la documentación del conocido como primer Pontífice de Aviñón.



**El Arzobispo de Toledo, Alonso Carrillo. Un prelado belicoso del siglo XV, apasionado por la riqueza y el poder**

Alfonso Franco Silva  
Colección Monografías Historia y Artes  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2014; 166 pp; 14 x 20 cm  
978-84-9828-477-5  
15 euros

El autor traza una magnífica semblanza de un personaje tan complejo y contradictorio como Alonso Carrillo (belicoso y apasionado por la riqueza y el poder). Junto a él y de la mano de los cronistas de la época Diego Enríquez del Castillo y Hernando del Pulgar, a lo largo de las páginas del libro se recorren todos los momentos en que se toman decisiones políticas y bélicas de mayor alcance durante la larga etapa del siglo XV que ocupan el reinado de Enrique IV de Castilla y los Reyes Católicos.



**Ebusus y Pompeya, ciudades marítimas. Testimonios monetales de una relación**

Alicia Arévalo González, Dario Bernal Casasola y Daniela Cottica (eds. científ.)  
Monografías del Proyecto Pesca y Garum en Pompeya y Herculano I  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2014; 302 pp; 21 x 27 cm  
978-84-9828-447-8  
26 euros

Esta monografía recoge las contribuciones de una Reunión Científica Internacional destinada a analizar las monedas ebusitanas, sus imitaciones y el contexto arqueológico de los hallazgos en Pompeya, celebrada en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma en noviembre del año 2010. Es fruto del Convenio de Colaboración e Investigación entre las universidades de Cádiz y Ca'Foscari de Venezia, con la colaboración de la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.



**El coronel Puigdemgolas y la batalla de Badajoz (agosto de 1936)**

Héctor Alonso García  
Història i Memòria del Franquisme  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 362 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9345-1  
22 euros

El coronel Ildefonso Puigdemgolas Ponce de León (1876-1936) fue un veterano que luchó en Cuba y Marruecos y desarrolló su historial en el Cuerpo de Seguridad, institución policial de la Segunda República. Nombrado gobernador militar de Badajoz, la ciudad fue tomada por las fuerzas sublevadas. Este libro aporta información nueva sobre su vida y su personalidad, pero también desmiente falsedades vertidas sobre este militar y el que fue el episodio más importante de su carrera.



**El ejercicio de gobernar.  
Del cabildo borbónico al ayuntamiento  
liberal El Salvador colonial, 1750-1821**

Sajid Alfredo Herrera Mena  
América, 30  
Universitat Jaume I  
2014; 250 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8021-987-7  
18 euros

La ciudadanía, entendida en sus múltiples dimensiones (política, civil, social y moral), constituye en la actualidad uno de los pilares de la democracia y del Estado de derecho. Pero, a inicios del siglo XIX, nada fue tan decisivo como el reconocimiento y la apropiación del derecho ciudadano, especialmente por los indios y los ladinos de El Salvador colonial, para ejercer el gobierno de los pueblos.



**El poder del Monarca en la obra  
de los juristas castellanos (1480-1680)**

Salustiano de Dios  
Bibliotheca Argentea  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2014; 932 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9044-083-4  
30 euros

Este libro ofrece comprender mejor lo que se pensaba sobre el poder en una monarquía, la Católica-Hispánica. El dominio proabsoluto del monarca español sufrió la erosión de varias contestaciones que, a la postre, contribuyeron no sólo a denigrarlo (la dichosa Leyenda Negra), a oscurecerlo. La procelosa obra de nuestros políticos —peritos jurisprudentes, en este caso— fueron arrumbadas y hasta olvidadas, desde la inquina exterior pero también por la incuria interior.



**El Golfo Ártabro.  
Fragmentos de historia litoral y patrimonio**

Víctor Alonso Troncoso et al  
Monografías, 154  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2014; 412 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-590-5  
24 euros

El presente libro, que contiene cinco estudios específicos, aborda de forma a la vez monográfica y multidisciplinar aspectos de la historia y de la arqueología de la región litoral del Noroeste peninsular, el llamado Golfo Ártabro, trazando una extensa perspectiva cronológica que va desde la prehistoria hasta la Edad Media.



**El tesoro del «Vita». La protección y el expolio  
del patrimonio histórico-arqueológico  
durante la Guerra Civil**

Francisco Gracia Alonso y Gloria Munilla  
Biblioteca universitaria  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE  
2014; 500 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3761-7  
32 euros

¿Qué tienen en común Juan Negrín, Indalecio Prieto, Lázaro Cárdenas, Camilo José Cela, Marlon Brando y David Ben Gurion? Todos ellos, de formas diversas, están relacionados con el Vita, un yate en el que, a principios de 1939, se transportó en dirección a México una parte del tesoro de guerra de la República española. Este libro estudia la composición de ese patrimonio, las luchas entre las diferentes facciones del exilio por controlarlo, su posterior conversión en dinero con ayuda de las autoridades mexicanas y la gestión que se hizo de dichos fondos. En él los autores proponen una sorprendente y rigurosa reflexión sobre la protección del patrimonio en tiempos de guerra.



**El mar en la historia y en la cultura**

Alberto Gullón Abao, Arturo Morgado García  
y José Joaquín Rodríguez Moreno (eds.)  
Actas Historia y Artes  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2014; 336 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-456-0  
18 euros

El presente libro recoge las actas del congreso *El mar en la historia y en la cultura*, celebrado en octubre de 2012 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, enmarcado dentro de los congresos interdisciplinares organizados por la Asociación Cultural y Universitaria *Ubi Sunt*, contando para ello con la colaboración del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte de dicha universidad.



**El Trienio Liberal en la Provincia de Murcia  
(1820-1823). Primera experiencia de libertad**

Francisco Javier Salmerón Giménez  
Editum miradas  
Editum Ediciones de la Universidad de Murcia  
2014; 493 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-16038-43-5  
20 euros

El libro es el resultado de un trabajo de investigación histórica que el autor ha realizado partiendo de fuentes inéditas, integrando en él los estudios parciales que sobre el Trienio Liberal se habían realizado con base en la antigua provincia de Murcia. Una etapa política que supone la primera experiencia de libertad vivida por sus habitantes.



**El peso de la nación.  
Nicola Bombacci, Paul Marion  
y Óscar Pérez Solís en la Europa de entreguerras**

Steven Forti  
Universidade de Santiago de Compostela  
2014; 651 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15876-81-6  
30 euros

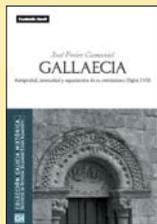
Esta obra, que tiene su fundamento en la tesis doctoral del autor, aborda el tránsito de dirigentes políticos desde formaciones de izquierda a organizaciones políticas y sindicales fascistas en Italia, Francia y España en los años entre la Primera y Segunda Guerra Mundial, perfilando reflexiones comparativas sobre el tránsito de la izquierda al fascismo y poniendo de relieve elementos comunes a las tres trayectorias biográficas estudiadas.



**Enseñar África**

Ignacio Nadal Perdomo y Ezequiel Guerra de la Torre (coord.)  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2013; 304 pp; 21 x 39 cm  
978-84-9042-061-4  
15,60 euros

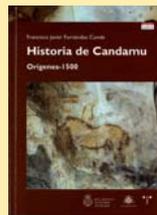
*Enseñar África* resulta de gran interés para la Educación Secundaria. Esta obra presenta un África plural y diversa. La obra consta de ocho temas: 1. África plural, África diversa; 2. Espacio y nación en África; 3. ¿África en el mundo o el mundo en África?; 4. La población de África; 5. Cultura africana; 6. Las ciudades africanas; 7. Familias africanas; 8. Algunos retos de África.



### Gallaecia. Antigüedad, intensidad y organización de su cristianismo (siglos I-VII)

José Freire Camaniell  
Colección Galicia Histórica  
Fundación Barrié  
978-84-9752-085-0  
2013; 1015 pp; 17 x 23 cm  
25 euros

El objeto del libro es la Galicia cristiana de los primeros siglos: los orígenes y primeras manifestaciones del cristianismo galaico, así como su organización institucional y territorial hasta la invasión árabe. Con esta invasión y su avance hacia el Norte peninsular, el cristianismo oficial se repliega hacia los nacientes reinos cristianos del Norte, y solo al ritmo de la Reconquista se irán restaurando las desplazadas Sedes episcopales.



### Historia de Candamu. Orígenes - 1500

Francisco Javier Fernández Conde  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
Trea  
Real Instituto de Estudios Asturianos  
2014; 264 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16046-11-9  
25 euros

En esta obra se ofrece la historia de Candamu con una perspectiva de larguísima duración; desde los despertares del Paleolítico —todo el mundo se siente orgulloso de la Caverna de la Peña (San Román)— hasta el siglo xv inclusive.



### Generación del 14. Ciencia y modernidad

Manuel Alzamora Menéndez et al  
Biblioteca Nacional y Sociedad Estatal de Acción Cultural  
2014; 312 pp; 19 x 27 cm  
978-84-92462-34-6  
35 euros

Catálogo de la exposición organizada por la Biblioteca Nacional y Acción Cultural Española dedicada al grupo generacional que, liderado por Ortega y Gasset, introdujo a España en la Modernidad. La publicación ofrece una visión de la época que dio origen a esta generación, así como de los aspectos científicos, teóricos y experimentales que formaron parte de su ideario.



### Ideología Cruzada en el siglo XIII. Una visión desde la Castilla de Alfonso X

José Manuel Rodríguez García  
Serie Historia y Geografía, 274  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2014; 328 pp; 17 x 24 cm  
978-84-472-1555-3  
24 euros

José Manuel Rodríguez García es experto en las cruzadas del siglo XIII y en el papel de Alfonso X en ese contexto. El lector podrá ver desfilar a todos los principales personajes de esa época y descubrirá cómo, de una manera u otra, estuvieron ligados a las cruzadas, desde los gélidos salones cortesanos de Haakon de Noruega hasta los desiertos de Siria. Podrá comprobar cómo el s. XIII, más allá de los tópicos de una edad oscura, violenta y aislada, es un momento donde el lenguaje cruzado permeabiliza diferentes niveles y círculos sociales y culturales, y donde la comunicación tanto de personas, materiales como de ideas, era algo común a través de todo el mundo conocido.



### Génesis del ideario franquista o la descerebración de España

Luis Negró Acedo  
Història i Memòria del Franquisme  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 214 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9458-8  
18 euros

Ciertos sectores mediáticos, políticos y académicos llevan tiempo intentando desmentar de los análisis teóricos de la historia de España la palabra *fascismo*. A través del estudio de las tres revistas más influyentes —*Escorial*, *Revista de Estudios Políticos* y *Arbor*— se analiza la evolución ideológica del régimen desde el discurso falangista filonazi hasta la adaptación nacional-católica, una transformación camaleónica que no podía ocultar el fondo antiliberal y reaccionario del pensamiento franquista.



### Imaginarios y representaciones de España durante el franquismo

Stéphane Michonneau y Xosé-M. Núñez-Seixas (eds.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 142  
Casa de Velázquez  
2014; 292 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15636-65-6  
23 euros

Este volumen se centra en el análisis de una serie de lugares de memoria, símbolos y temáticas considerados cruciales a la hora de entender la trama de significados sobre la que el régimen franquista edificó su proyecto de nación como comunidad imaginada, y los instrumentos de mediación cultural y simbólica de los que se sirvió para difundirlo y para alcanzar un éxito relativo, probablemente mayor del que le han atribuido la mayoría de los estudios existentes hasta la fecha.



### Guía gráfica de Atapuerca

Juan Carlos Díez Fernández-Lomana et al  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2014; 300 pp; 12,5 x 22 cm  
978-84-92681-72-3  
26 euros

La Sierra de Atapuerca es un lugar mágico y espectacular. Es la ventana desde la que contemplar la Prehistoria y la Historia, la Arqueología y las Ciencias de la Tierra y de la Vida. Todas ellas se nos muestran integradas en este libro para que el lector disfrute con la Evolución Humana, conozca los yacimientos y los pueblos y la ciudad que los rodean. Esta es la guía total de Atapuerca, la que todos los visitantes y aficionados al mundo de la Prehistoria esperaban.



### José Rubia Barcia: Unha vida contada

José Manuel González Herrán (ed.)  
As nosas voces, 24  
Consello da Cultura Galega  
2014; 139 pp + CD; 14,5 x 14,5 cm  
978-84-92923-57-1  
15 euros

Contiene la conversación que José Manuel González Herrán mantuvo en julio de 1985 con José Rubia Barcia (prestigioso hispanista exiliado, autor de trabajos fundamentales sobre literatura española, además de traducciones, ensayos, poemas, guiones de cine...), en la que habla de su vida, los acontecimientos históricos y políticos que le tocó vivir; sus trabajos y estudios literarios... Incluye un amplio estudio introductorio realizado por J. M. González Herrán, así como un CD con la grabación realizada.



### Juan Antonio Llorente, el factótum del rey intruso

Gérard Dufour  
Vidas, 5  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2014; 300 pp; 13 x 22 cm  
978-84-16028-53-5  
15 euros

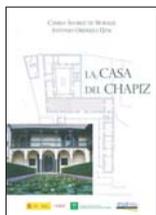
Juan Antonio Llorente sirvió a José I como consejero de Estado, director de Bienes Nacionales, experto en política religiosa, miembro de la Comisión de Cortes, y sobre todo como propagandista con obras entre las que destacan sus primeros trabajos sobre la Inquisición. Al seguirle paso a paso desde el mes de mayo de 1808 hasta su exilio a Francia en julio de 1813, vemos cómo funcionaba la corte del Rey Intruso y los altibajos morales de un hombre movido por la ambición y el reformismo político.



### La atribución de la autoría de las figuraciones paleolíticas. Avances metodológicos desde la Prehistoria y la Psicología Cognitiva

Juan María Apellániz e Imanol Amayra  
Arqueología, 22  
Universidad de Deusto  
2014; 376 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15759-22-5  
35 euros (versión impresa)  
978-84-15772-05-7  
15,75 euros (versión digital: PDF)  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1007>

La conducta artística paleolítica es estudiada mediante dos metodologías, la atribución macroscópica y el análisis geométrico/microscópico de la forma, trazo y trazado. Los resultados llevan a concluir que la inspección visual está más sujeta a errores perceptivos de atribución que el análisis geométrico/microscópico. Se identifican 10 autores que dibujaron figuras, otros 10 que las grabaron y 4 que realizaron dibujos y grabados.



### La casa del Chapiz

Camilo Álvarez de Morales y Antonio Orihuela Uzal  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas;  
Universidad de Granada  
2014; 328 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-00-09788-2  
24,96 euros

La casa del Chapiz, en el barrio del Albaicín, actualmente sede de la Escuela de Estudios Árabes, es la casa morisca mayor y más importante de Granada. Esta es su historia, con noticias contrastadas desde 1525 hasta finales de 2013. Esta obra analiza la situación de los edificios, sus anejos y sus dueños y habitantes en época morisca y castellana posterior, siglo a siglo, hasta llegar a la historia más reciente cuando, a comienzos de los años treinta del pasado siglo, fue destinada por el gobierno de la República como sede de la Escuela de Estudios Árabes.



### La familia Villafranca y Miguel de Cervantes. Nuevos documentos cervantinos localizados en el Archivo General de Indias

Emilio Maganto Pavón  
Monografías Humanidades  
Servicio de Publicaciones, Universidad de Alcalá  
2014; 276 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16133-09-3  
15 euros

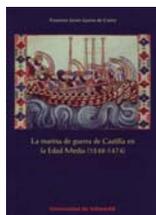
Aunque muchas de las incógnitas en la vida de Isabel de Saavedra y de su madre, Ana de Villafranca, ya fueron desveladas en *Ana de Villafranca, amante de Miguel de Cervantes* (2011), e *Isabel de Saavedra, los enigmas en la vida de la hija de Cervantes* (2013), la obra que ahora presentamos: *La familia Villafranca y Miguel de Cervantes*, completa la trilogía del clan con la aportación de 19 documentos cervantinos inéditos descubiertos en el Archivo General de Indias, siendo, además, un compendio de la investigación sistemática de doce archivos por el autor durante los últimos cinco años en búsqueda de documentos de la familia.



### La judería de Toledo. Un tiempo y un espacio por rehabilitar

Ricardo Izquierdo Benito y Jean Passini (coords.)  
Colección Humanidades 127  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2014; 352 pp; 15,5 x 22 cm  
978-84-8724-869-6  
28 euros

Los estudios recogidos en este volumen cubren una laguna existente en el ámbito de la arqueología judía de nuestro país. Es una deuda que todavía la arqueología medieval española tiene que saldar, mediante la realización de excavaciones sistemáticas, aunque están siendo de gran valor en cuanto a los resultados obtenidos. El patrimonio material judío, continúa bastante ignorado, y la arqueología tiene que ser la vía para rescatarlo, sacarlo a luz y divulgarlo.



### La marina de guerra de Castilla en la edad media (1248-1474)

Francisco Javier García de Castro  
Historia  
Universidad de Valladolid  
2013; 335 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-745-6  
18 euros

Cuando el infante Alfonso entró en Sevilla acompañando a su victorioso padre, Fernando III, no es probable que imaginara la trascendencia que iba a tener en la posterior historia de sus reinos la eficaz actuación de la escuadra de galeras que había realizado el bloqueo de la ciudad hispalense. Ni siquiera es probable que supiera que, en un par de años, él mismo iba a ser el artífice de la creación del Almirantazgo, la institución que aglutinaría todos los asuntos referidos a la política naval de Castilla, ni que eso, unido al repartimiento de Sevilla, constituiría los sólidos cimientos sobre los que formar una Marina de Guerra.



### La necrópolis ibérica de Tútugi (2000-2012)

María Oliva Rodríguez-Ariza et al  
Centro Andaluz de Arqueología Ibérica Textos, 6  
Universidad de Jaén  
2014; 80 pp; 21,5 x 27,5 cm (incluye CD-ROM)  
978-84-8439-823-3  
35 euros

La necrópolis de Tútugi, Galera (Granada) es muy conocida en el ámbito de la arqueología ibérica, desde la publicación en 1920 de las actuaciones realizadas por Federico de Motos y Juan Cabré entre 1914 y 1918, no había sido objeto de nuevas intervenciones desde entonces, al considerarse que estaba totalmente expoliada. Los nuevos trabajos realizados, investigación y documentación arqueológica de 16 sepulturas, nos ha permitido conocer y reinterpretar la necrópolis, además la consolidación, restauración y creación de infraestructuras han permitido acondicionar una zona para la visita pública de indudable interés histórico-artístico, poner en valor tierras baldías y fomentar el turismo rural y cultural.



### La representación parlamentaria en España durante el Primer Liberalismo (1810-1836)

Quintí Casals Bergés  
Espai/Temps, 65  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2014; 476 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-636-8  
28 euros

Este trabajo pretende cubrir, en primer término, el vacío que existe sobre el conocimiento empírico y sociológico del conjunto de parlamentarios del primer liberalismo español (1810-1836). A la vez, completa otros estudios realizados sobre la metodología electoral empleada para la formación de las Cortes liberales, de forma que se presenta como una síntesis de los siete primeros procesos electorales liberales desarrollados en el España contemporánea entre 1810 y 1836.



### Las Furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa

Arno J. Mayer  
Ciencias Sociales, 99  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2014; 814 pp; 15 x 21 cm  
978-84-15770-96-1  
38 euros

Mayer reflexiona acerca de uno de los principales problemas historiográficos: la relación entre violencia y revolución. Comparando las revoluciones francesa y rusa, explica la violencia en función de la contingencia histórica y centra su atención en el modo en que los protagonistas respondieron a las presiones y situaciones imprevistas que surgieron al combinarse la guerra civil con la guerra exterior. Una monumental obra maestra llamada a convertirse en un clásico de la Historia contemporánea.



### La revolución educativa en la Segunda República y la represión franquista

Asunción Esteban y M.ª Jesús Izquierdo (coords.)  
Historia  
Universidad de Valladolid  
2014; 228 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-777-7  
15 euros

Este libro es el resultado de la celebración de las jornadas tituladas Lecciones contra el olvido: enseñanza-cultura republicana y represión franquista, que se celebraron en marzo de 2012 en la Universidad de Valladolid, organizadas por el Colectivo Contra el Olvido y la Asociación Memoria de la Transición. Fue un encuentro abierto a la reflexión y al debate, cuya clausura se convirtió en un homenaje a los trabajadores de la enseñanza represaliados por el franquismo, que la ciudad de Valladolid y su Universidad aún tenían pendiente.



### Las Navas de Tolosa 1212-2012. Miradas cruzadas

Patrice Cressier y Vicente Salvatierra (editores) et al  
Fuera de Colección, 205  
Universidad de Jaén  
2014; 686 pp; 21 x 29,5 cm  
978-84-8439-830-1  
50 euros

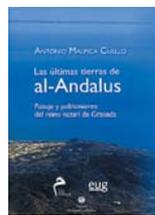
En la Península Ibérica, desde el 711 coexistían dos modelos de sociedad muy distintos, la andalusí y la feudal. Hacia finales del siglo XI se alcanzó un cierto equilibrio, que se rompería en 1212 con la batalla de Las Navas de Tolosa. Simple síntoma o catalizador decisivo de una evolución ineluctable, este acontecimiento marca —al menos de forma simbólica— un antes y un después en cuanto a las relaciones entre los Estados cristianos e islámicos en toda la cuenca mediterránea occidental. Este libro trata de esa época.



### La Virgen del Pilar dice... Usos políticos y nacionales de un culto mariano en la España contemporánea

Francisco Javier Ramón Solans  
Ciencias Sociales, 100  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2014; 469 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16028-43-6  
28 euros

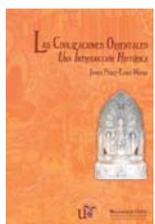
Desde la guerra de la Independencia hasta el franquismo, la imagen de la Virgen del Pilar ha sido utilizada para legitimar discursos políticos, suscitar emociones, señalar al enemigo, movilizar a la población o construir una visión de la comunidad nacional. Entre los usos que se han hecho de ella sobresale el del nacionalcatolicismo, que se sirvió de esta devoción para apoyar proyectos autoritarios como los de Primo de Rivera o Franco.



### Las últimas tierras de al-Andalus. Paisaje y doblamiento del reino nazarí de Granada

Antonio Malpica Bueno  
Editorial Universidad de Granada y Consorcio para la Conmemoración de la Fundación del Primer Milenio del Reino de Granada.  
Editorial Universidad de Granada  
2014; 813 pp; 16,5 x 23,5cm  
978-84-338-5634-0  
29 euros

En esta obra, se realiza un análisis del reino nazarí de Granada (s. XII-XV) desde una perspectiva de los elementos de base que conformaron su realidad histórica. La relación de la sociedad nazarí con el medio físico es el punto de partida obligado. La acción humana sobre unas tierras montañosas, ha hecho posible unos paisajes en los que destaca la irrigación y unos asentamientos organizados en torno a los espacios regados. El aprovechamiento de otros recursos que hicieron posible los cultivos de secano, la ganadería y la explotación minera. El comercio produjo cambios en la geografía del reino.



### Las Civilizaciones Orientales. Una Introducción Histórica

Javier Pérez-Embid Wamba  
Serie Historia y Geografía, 181  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2013; 316 pp; 17 x 24 cm  
978-84-472-1318-4  
20 euros

Esta obra presenta la evolución en el tiempo de la cultura oriental en la que se comparan dos civilizaciones diferentes y se reflejan las influencias entre sí y en el origen de la tercera civilización más importante, la de Japón. Este trabajo muestra una visión global y profunda de los diversos elementos que compusieron China e India, tales como la estructura de sus primeros estados y la evolución de los mismos, las características de su filosofía o, sobre todo, la importancia de la religión en ambas.



### Las vicisitudes de Clío (siglos XVIII - XXI). Ensayos historiográficos

Ignacio Olabarri Gortázar. Prólogo de Antonio Morales Moya.  
Epílogo de Jon Juaristi  
Estudios Históricos, 159  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2013; 388 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9012-361-4  
35 euros

En los últimos años ha crecido mucho entre los historiadores el interés por la naturaleza y la historia de su propia profesión. Este libro recoge diez ensayos que, entre otros, abordan los siguientes asuntos: el objeto y el carácter de la disciplina histórica; la relación entre la historiografía española contemporánea y las de los principales países de Occidente; un análisis de las constantes y las variables que se aprecian al comparar las principales escuelas y tendencias del pensamiento histórico occidental entre los siglos XVIII y XXI, etc.



**Lazos de tinta, lazos de sangre.  
Cartas privadas de familias cacereñas entre  
el Nuevo y el Viejo Mundo (siglos XVI-XVIII)**

Rocío Sánchez Rubio, Isabel Testón Núñez  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2014; 286 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-577-4  
23 euros

A través de dos colecciones de correspondencia privada custodiadas en el Archivo del Real Monasterio de Guadalupe (Cáceres) el presente estudio analiza la trayectoria vital de dos familias separadas por la emigración a Indias; ambas representan dos modelos sociales dentro de la élite cacereña. El libro desvela el papel que desempeña la correspondencia como vehículo de unión y de cohesión de los grupos familiares, los mecanismos utilizados para el intercambio epistolar y las razones que impulsaban no solo a escribir, sino también a conservar la correspondencia, acto fundamental para que hayan podido llegar hasta nosotros.



**Memorias de posguerra.  
Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975)**

Manuel García García  
Història i Memòria del Franquisme  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 442 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9363-5  
25 euros

Este volumen recoge el testimonio de algunos protagonistas de la cultura mexicana, europea y española sobre la Guerra Civil y el exilio republicano español: Octavio Paz, Juan de la Cabada, Luis Alcoriza, Manuela Ballester, José Chávez Morado, Fernando Gamboa, Ángel Gaos, Kati Horna, Walter Reuter, José Renau o Juan Gil Albert. Cierra el libro el hijo del exilio Ruy Renau Ballester. La memoria oral de los hechos históricos de la Guerra Civil y del exilio español de 1939 es la protagonista de este ensayo.



**L'île aux mariés.  
Les Açores entre deux empires (1583-1642)**

Jean-Frédéric Schaub  
Essais de la Casa de Velázquez, 7  
Casa de Velázquez  
2014; 216 pp; 14 x 22 cm  
978-84-15636-57-1  
20 euros

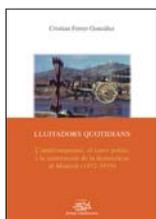
Este ensayo se basa en la coexistencia de un contingente de soldados castellanos y la sociedad civil de la isla de Terceira, tras su conquista en 1583 por Felipe II. La presencia española se tradujo en una multitud de matrimonios entre soldados de Castilla y súbditas portuguesas. ¿El carácter mixto de las familias alteró las identidades? Profundizando en los acuerdos y los conflictos entre ambas poblaciones, a veces en el seno mismo de las familias, este libro ofrece una mirada nueva sobre las sociedades ibéricas.



**Pedro de Lemonauria. Costumbre democrática.  
Debates liberales sobre fueros vascos, 1837-1868**

José M.ª Portillo Valdés  
Textos Clásicos del Pensamiento Político y Social  
en el País Vasco, 12  
Universidad del País Vasco  
2014; 288 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9860-904-2  
24 euros

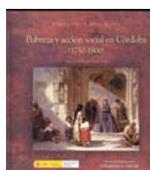
Aunque el nacionalismo y tradicionalismo vasco opacaron su presencia, hubo una tradición foral de progresismo transmitida al republicanismo, al federalismo y al socialismo. *Costumbre democrática* es un sintagma que define lo que este sector entendió como rescatable de la tradición. A diferencia de conservadores y nacionalistas, esta línea ideológica vio en los fueros trazas del gobierno representativo, las libertades y la democracia, propuesta contraria a la asociada con la tradición foral vasca.



**Lluitadors quotidians. L'antifranquisme,  
el canvi polític i la construcció de  
la democràcia al Montsià (1972-1979)**

Cristian Ferrer González  
Josep Lladonosa, 16  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2014; 216 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8409-641-2  
15 euros

La investigación de Cristian Ferrer constituye una aportación muy relevante al estudio de la génesis de la crisis del franquismo y a la posterior configuración de la democracia a partir del análisis del proceso de cambio político, incluidas las resistencias que se manifestaron, en una comarca rural, con problemas comunes en la Cataluña urbana pero con expresiones diferentes y también con problemas propios condicionados por su configuración social y económica.



**Pobreza y acción social en Córdoba (1750-1900)**

Fernando López Mora  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2014; 528 pp; 24 x 23 cm  
978-84-9927-152-1  
28 euros

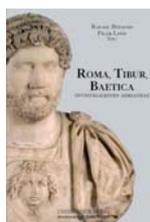
La renovada monografía aborda la historia social popular tomando como eje analítico la diacronía de la pobreza cordobesa y la genealogía de las iniciativas de acción social aparecidas en la larga duración —siglo XVIII y Liberalismo—. Todo lo anterior, se lleva a cabo a partir de una visión genuinamente histórica y aplicando metodológicamente la teoría de la regulación social.



**Los tiempos de Espada. Vitoria y La Habana  
en la era de las revoluciones atlánticas**

Juan Bosco Amores Carredano  
Historia Medieval y Moderna  
Universidad del País Vasco  
2014; 294 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9860-966-0  
17 euros

La rica y poco conocida personalidad del alavés Juan José Díaz de Espada, obispo de La Habana (1802-1832), ofrece la ocasión de reunir en este libro a un grupo de historiadores que, desde ópticas diferentes, ofrecen una visión integradora de planos analíticos diversos y ámbitos geopolíticos distantes pero interconectados, para obtener una comprensión de las sociedades española y habanera en una época dominada por un proceso revolucionario de transición del antiguo al nuevo régimen.



**Roma, Tibur, Baetica. Investigaciones adrianeas**

Rafael Hidalgo Prieto y Pilar León-Castro Alonso (eds.)  
Serie Historia y Geografía, 245  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2013; 420 pp; 17 x 24 cm  
978-84-472-1470-9  
34 euros

Los nexos y relaciones entre Roma, Tibur y la Bética son anteriores a la época adrianea, pero es en esta época cuando alcanzan cohesión y fuerza especiales. El objetivo de este nuevo libro es renovar el panorama científico y presentar algunas de las novedades y de los avances más recientes sobre el tema, tanto en el plano histórico como en el arqueológico.



### Stone Tools in Transition: From Hunter-Gatherers to Farming Societies in the Near East

Ferran Borrell, Juan José Ibáñez y Miquel Molist  
Arqueologia  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2013; 542 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-490-3818-1  
40 euros

This volume compiles the papers presented at the seventh edition of the Conference on PPN Chipped and Ground Stone Industries of the Fertile Crescent, held in Barcelona from 14 to 17 February 2012. This series of conferences/workshops started nineteen years ago—the first meeting was organised in Berlin in 1993—and is devoted to the study of the lithic record in the Pre-Pottery Neolithic of the Near East and neighbouring regions.



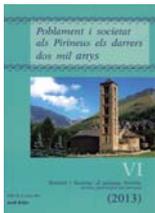
### Torreparedones —Baena, Córdoba— Investigaciones arqueológicas (2006-2012)

VV.AA.  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en  
coedición con el Excmo. Ayuntamiento de Baena  
2014; 162 pp; 24 x 31 cm  
978-84-9927-155-2  
35 euros

Esta obra realiza un completo recorrido histórico del parque arqueológico de Torreparedones (Baena, Córdoba) que se remonta a épocas prehistóricas y analiza los principales sectores investigados en el yacimiento: la Puerta Oriental, el Santuario íbero-romano o el Foro romano, y también se detiene en aspectos no menos relevantes, como la decoración arquitectónica o la iconografía del Foro.



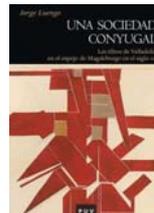
HISTORIA



### Territori i societat VI. Poblament i societat als Pirineus els darrers dos mil anys

Jordi Bolòs (ed.)  
Territori i Societat, 6  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2014; 328 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-639-9  
25 euros

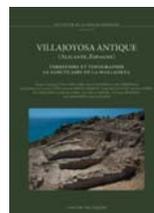
En este volumen se publican las ponencias presentadas en las jornadas que se celebraron a Erill la Vall (Vall de Boí) los días 21 y 22 de octubre del año 2010, dedicadas a *Los Pirineos a lo largo de la Historia. El origen y la evolución de las comunidades y los pueblos (siglos X-XIII)*.



### Una sociedad conyugal. Las élites de Valladolid en el espejo de Magdeburgo en el siglo XIX

Jorge Luengo  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 288 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9457-1  
18,50 euros

Las élites urbanas sufrieron un proceso de transformación en el paso del Antiguo Régimen al liberalismo que se dejó sentir a lo largo de Europa. La importancia de las revoluciones liberales en este proceso es un debate aún abierto en la historiografía. En este libro se analiza el problema de la formación de las élites liberales en España durante el siglo XIX y los mecanismos utilizados por las élites urbanas para alcanzar o mantener una posición de privilegio social, político y económico.



### Villajoyosa antique (Alicante, Espagne). Territoire et topographie. Le sanctuaire de La Malladeta

Pierre Rouillard, Antonio Espinosa y Jesús Moratalla (dir.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 141  
Casa de Velázquez  
2014; 334 pp; 21 x 29,70 cm  
978-84-15636-62-5  
55 euros

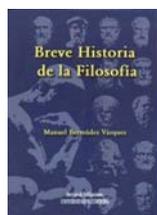
Un equipo hispano-francés ha estudiado el desarrollo y la organización del territorio de la ciudad antigua de Villajoyosa, desde la época orientalizante al Imperio romano. Ha llevado a cabo la excavación de un santuario en el límite de la ciudad (siglo IV a. C. - 70 d. C.), donde se ofrecían pebeteros. El análisis del material pone de relieve la importancia del consumo de vajilla griega o itálica, así como de una gran variedad de vasijas de tipo púnico, en esta ciudad marítima.



### Toledo y los Dominicos en la época medieval

Eugenio Serrano Rodríguez  
Colección Humanidades 125  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2014; 592 pp; 15,5 x 22 cm  
978-84-8427-870-2  
26 euros

Durante los tres siglos que comprende el presente estudio, la orden de los Dominicos en Toledo tuvo una dilatada y fructífera trayectoria desde sus orígenes, inmediatos a la fundación de la propia Orden, hasta los albores de la época moderna, cuando alcanzó su máximo apogeo. A lo largo de este tiempo, sirvieron a los intereses regioes, desarrollaron un corpus doctrinal, y ocuparon un lugar privilegiado en la jerarquía dominicana y en la vida institucional, económica y social del Toledo bajomedieval.



## Breve historia de la filosofía

Manuel Bermúdez Vázquez  
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
 2013; 212 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9927-151-4  
 20 euros

En este libro tratan de mostrarse las filosofías de los pensadores más importantes de la historia y algunos de los problemas de los que se ocuparon. Con un afán divulgativo, la presente obra procura aproximar los contenidos y las curiosidades de la filosofía al lector; fomentando así el pensamiento crítico y los valores de respeto y tolerancia por las opiniones ajenas, valores capitales de toda democracia.



## D'ors, filósofo

Mercè Rius  
 Prismas, 10  
 Publicacions de la Universitat de València  
 2014; 300 pp; 13 x 21 cm  
 978-84-370-9430-4  
 20 euros

Esta obra ofrece una visión de conjunto de la obra en clave filosófica d'Eugenio d'Ors. Rius demuestra que su pensamiento conecta con los debates filosóficos del siglo XX de manera mucho más directa y sutil de los que se había considerado y concluye su evaluación de la filosofía orsiana situándola en un horizonte más complejo, desvelando afinidades con otros autores contemporáneos de la tradición europea, lo que en definitiva sugiere el alto nivel y la oportunidad histórica del pensamiento orsiano.



## De la indignación a la regeneración democrática

Olga Belmonte (coord.)  
 Reflexiones Comillas, Filosofía  
 Universidad Pontificia Comillas  
 20134; 232 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8468-514-2  
 17,50 euros

La indignación nace como una respuesta ante una realidad que se considera injusta. Tras ella podemos reconocer una determinada concepción de la justicia y de lo que debería ser un Estado democrático. En este libro nos asomamos a un fenómeno social que en los últimos años ha denunciado y señalado las grietas de nuestro sistema, pero no con la intención de contribuir únicamente a la crítica, tan presente y abundante en estos días, sino con el deseo de animar a la regeneración de nuestra democracia.



## El hombre, un ser que se pregunta. Introducción a la Antropología Filosófica

Jaime Vilarroig Martín  
 Textos Docentes, 43  
 CEU Ediciones  
 2014; 200 pp; 17 x 24cm  
 978-84-15382-40-4  
 18 euros

Esta publicación ha sido pensada para llevar a cabo una auténtica educación integral en titulaciones como Medicina, Enfermería, Educación o Teología. El trabajo se divide en siete temas, siete cuestiones fundamentales en torno al hombre. Desde la pregunta filosófica fundamental, al acercamiento al hombre como animal racional, inteligente, libre, buscador de algo que dé sentido cumplido a su vida, espiritual y dotado de dignidad. Sin olvidar la reflexión sobre las cuestiones límite que ponen su vida contra las cuerdas.



### El legado de Rousseau 1712-2012

José López Hernández y Antonio Campillo Meseguer (eds.)  
Editum Ediciones de la Universidad de Murcia  
2014; 447 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-16038-12-1  
15 euros

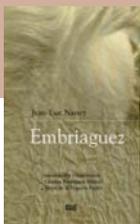
Jean Jacques Rousseau (1712-1778) nació en Ginebra (Suiza) y se convirtió en uno de los más grandes pensadores de la Ilustración. Su obra influyó en la Revolución Francesa y desde entonces ha tenido un impacto duradero en el pensamiento filosófico, político, ético y pedagógico; en el derecho, la lingüística, la antropología y, en general, las ciencias sociales; y por último en la música y la literatura. Este libro es un recorrido estimulante por la figura y la obra de Jean Jacques, cuyo legado puede ayudarnos a comprender y afrontar los problemas de la humanidad en el siglo XXI.



### Filosofía y experiencia conceptual

Román Cuartango  
Editorial Universidad de Cantabria  
2013; 240 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-687-0  
20 euros

Cuando se plantea una situación del tipo «no me oriento», «a partir de aquí no sé seguir», «no veo cómo salir del atolladero», es porque nos hallamos ante un problema filosófico (Wittgenstein). Entonces, las estrategias conceptuales deben ser revisadas: hay que realizar cambios que permitan considerar las cosas de otra manera. La «experiencia» es lo que resulta de poner en juego las propias posiciones y presupuestos, precisamente porque no se confirman las expectativas, sino que se hundan. En esta obra se estudian diversas formas de la experiencia, pero sobre todo los esfuerzos filosóficos por revisar las distintas habilitaciones conceptuales.



### Embriaguez

Jean-Luc Nancy  
Introducción y traducción: Cristina Rodríguez Marciel  
y Javier de la Higuera  
Biblioteca de Humanidades/Filosofía y Pensamiento  
Editorial Universidad de Granada  
2014; 91 pp; 12 x 19 cm  
978-84-338-5646-3  
12 euros

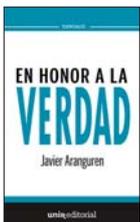
Embriaguez es una experiencia de escritura en el elemento fluido del pensamiento, entre filosofía y poesía, sobriedad y ebriedad, en su imposible comunidad y su profunda pertenencia: «De lo espiritual a lo espiritoso no hay más que un matiz», afirma el autor en el prefacio a esta edición. Este ejercicio radical de pensamiento está movido por un «imperativo de embriaguez» que nos acerca íntimamente a la profunda lejanía que nos habita y que somos nosotros mismos.



### L'esperit alemany en perill

Ernst Robert Curtius  
Marc Jiménez Buzzi (trad.)  
Breviariis, 23  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 332 pp; 11 x 18 cm  
978-84-370-9257-7  
22 euros

La culminación de una doble inquietud se plasma en este volumen: la necesidad de refundar el humanismo desde Alemania; y el no poder obviar que el Romanticismo se había planteado las posibilidades de un nuevo humanismo. El aristocratism intelectual, una lectura singular de la tradición europea, el desprecio por las masas y el complejo diálogo cultural y político de Europa al siglo XX son cuestiones capitales de un texto penetrante y sugerente que permite entender aspectos de nuestro legado cultural.



### En honor a la verdad

Javier Aranguren  
Colección Esenciales, 2  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2014; 208 pp; 13 x 21 cm  
978-84-15626-91-6  
14,95 euros

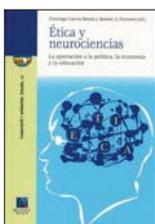
En la sociedad actual la palabra «verdad» parece tener mala prensa. Que alguien hable en nombre de la verdad despierta suspicacias. Quien dice estar en posesión de la verdad adquiere el rostro del fanatismo, la intolerancia o el odio. Y, sin embargo, ¿no es el interés por la verdad una de las señales distintivas de los seres humanos? ¿Acaso son posibles el amor, la justicia, la ciencia o la amistad sin la verdad? El escritor, profesor y filósofo Javier Aranguren nos invita a realizar una reflexión profunda y amena sobre el concepto de verdad.



### Tratado de Filosofía primera: Nuevos estudios de Metafísica a partir de Aristóteles

Juan Fernando Ortega Muñoz  
Estudios y Ensayos, 132  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2014; 421 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9747-725-3  
10 euros

Esta obra del profesor Ortega Muñoz publicada en la Colección Estudios y Ensayos aborda la Metafísica como el fundamento y el comienzo de toda filosofía con el objetivo de reabrir el camino que posibilite el renacimiento de esta disciplina. Su autor intenta aportar el verdadero sentido de la metafísica a través del análisis de los estudios de quien la fundó desechando todos los prejuicios que esta materia, a priori, despierta.



### Ética y neurociencias. La aportación a la política, la economía y la educación

Vicente Domingo García Marzá y Ramón Andrés Feenstra (eds. lit.)  
Cooperació i solidaritat. Estudis, 11  
Universitat Jaume I  
2013; 223 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8021-956-3  
15 euros

El objetivo consiste en ahondar en las nuevas posibilidades que ofrecen las neurociencias sin caer en un reduccionismo cientificista. De esta manera, las contribuciones, tanto nacionales como internacionales, que componen este libro buscan ofrecer un conocimiento capaz de fomentar un diálogo interdisciplinar que integre los avances ofrecidos por las neurociencias en la filosofía práctica.



### Un claro laberinto. Lectura de Spinoza

Jesús Ezquerro Gómez  
Humanidades, 106  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2014; 198 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16028-36-8  
15 euros

Se aborda el pensamiento spinoziano utilizando como *leit motiv* la metáfora borgiana del laberinto. El laberinto es un orden sin *télos*. Así entiende Spinoza el ser: como un orden racional sin finalidad, que se agota en el hecho de ser lo que es. El libro aborda desde esta perspectiva algunos de los grandes temas que ocuparon al filósofo holandés: Dios, los individuos compuestos, la alegría, la *mos geometricus* o la política. Se incluye un extenso resumen de la *Ethica* de Spinoza.



**Arnaldu de Villanova. Tractatus de tempore adventus Antichristi. Ipsius et aliorum scripta coeva**

Josep Perarnau (ed.)  
Arnaldu de Villanova Opera Theologica Omnia V (AVOThO V)  
Institut d'Estudis Catalans y Facultat de Teologia de Catalunya  
2014; 442 pp; 16,4 x 24 cm  
978-84-7283-739-4 (o. c.)  
978-84-9965-205-4 (vol. V)  
40 euros

La colección «Arnaldu de Villanova Opera Theologica Omnia (AVOThO)» es un proyecto de edición de las obras teológicas completas de Arnau de Vilanova (1235-1311). El proyecto está dirigido por Josep Perarnau y coeditado por el Institut d'Estudis Catalans y la Facultat de Teologia de Catalunya, bajo los auspicios de la Unión Académica Internacional (UAI).

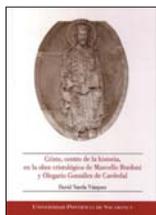


**El cristianismo occidental en la Edad Media. Siglos IV-XV**

Jacques Paul  
Júlia Climent (trad.)  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 456 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9388-8  
28,50 euros

Como religión de salvación, el cristianismo enseña un monoteísmo que excluye cualquier otra creencia y que compromete a sus fieles a vivir según una moral rigurosa. El cristianismo se impone como la religión oficial del Imperio romano y de todos los reinos que le suceden durante la Edad Media en la Europa occidental. La Iglesia se convierte en un actor esencial de la vida social y se naturaliza social y culturalmente. Esta historia larga y compleja es la que el presente libro describe en toda su diversidad.

## Religión y Creencias



**Cristo, centro de la Historia, en la obra cristológica de Marcello Bordoni y Olegario González de Cardedal**

David Varela Vázquez  
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 349  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2014; 400 pp; 17 x 23,5 cm  
978-84-7299-675-5  
28 euros

Este volumen es una muestra limitada pero significativa de lo que la teología católica ha producido en las últimas décadas del siglo xx y comienzo del xxi. Objeto de estudio son dos teólogos relevantes, el italiano Marcello Bordoni y el español Olegario González de Cardedal. La cristología, como el resto de la teología dogmática, ha experimentado grandes transformaciones a partir de los años que siguieron al Concilio Vaticano II y esta obra da prueba de ello.



**La Vigilia Pascual: corazón de la Iglesia**

Juan José Calles Garzón  
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 347  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2013; 344 pp; 17 x 23,5 cm  
978-84-7299-063-0  
17 euros

Este libro es un estudio sistemático sobre la celebración más importante del Año Litúrgico: *La Vigilia Pascual*. Coincide su publicación con el vigésimo quinto aniversario de la publicación por parte de la Congregación para el Culto y la Disciplina de los Sacramentos del único documento pontificio que nos dice cómo preparar y celebrar las fiestas pascuales y muy especialmente la solemne Vigilia del Domingo de Pascua: la Carta circular *Preparación y celebración de las fiestas pascuales*.



**Dios, la Verdad y la Fe**

Francisco-Javier Herrero Hernández (coord.)  
Cátedra Fernando Rielo, I  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2014; 76 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7299-631-1  
5 euros

Recoge las conferencias impartidas en las Jornadas de la UPSA «Dios, la verdad y la fe», auspiciadas por la «Cátedra Fernando Rielo». Tres autores profundizan en el diálogo fe/cultura desde distintas perspectivas: Camino Cañón aborda la *relación ciencia/fe*; José M.ª López Sevilla reflexiona sobre los conceptos *experiencia y verdad*; Juan A. Martínez Camino se adentra en la cuestión «La verdad de Dios» proponiendo para su búsqueda un camino integrador entre la inteligencia, la voluntad, y la fe.



**Paciencia para madurar. «Acostumbrar» para la comunión en san Ireneo de Lyon**

Miyako Namikawa  
Biblioteca Comillas, Teología  
Universidad Pontificia Comillas  
2014; 456 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-515-9  
29,50 euros

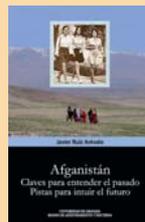
Este estudio se centra en una palabra muy característica de Ireneo de Lyon: el verbo «acostumbrar». Con este término Ireneo invita a las personas de su tiempo y a nosotros hoy a vivir nuestro pequeño fragmento de tiempo como la participación en el proyecto divino, y abre una perspectiva original para comprender la historia de la salvación como la maduración de la creación.



### Acogimiento familiar. Manual práctico

M.<sup>a</sup> Fe Rodríguez Muñoz, Purificación Sierra García y José Manuel Morell Parera  
Ciencias de la salud  
UNED  
2014; 271 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6723-5  
14 euros

El manual suma la profesionalidad y metodología de la UNED con la experiencia de más de 40 años de Aldeas Infantiles trabajando con la infancia desprotegida. Tiene un carácter práctico y trata de dar respuesta a las preguntas de las familias acogedoras. Hace un recorrido por diferentes temas (aspectos médicos, aspectos psicológicos y aspectos legales) que interesan a las familias acogedoras. Recoge las vivencias de familias que ya han tenido la experiencia de poder dar un hogar a niños que no lo tienen.



### Afganistán. Claves para entender el pasado. Pistas para intuir el futuro

Javier Ruíz Arévalo  
Biblioteca Conde de Tendilla  
Editorial Universidad de Granada y MADOC  
2014; 424 pp; 15,5 x 17 cm  
978-84-338-5652-4  
20 euros

En poco más de diez años, Afganistán ha pasado de ser un desconocido a ser una incógnita. Hemos pasado de no saber nada de aquel país a recibir una enorme cantidad de información que somos incapaces de asimilar. Conocer Afganistán, es el primer paso para entender cómo se ha llegado a la situación actual y las posibilidades que ofrece el futuro. Ahondar en lo que ha ocurrido en Afganistán en los últimos años, en su evolución social y económica y analizar la multitud de actores que condicionan la realidad afgana puede permitirnos entender la evolución que el país irá experimentando en los próximos años.

J



### Actas del VI Congreso Internacional de Educación Católica para el Siglo XXI. Fe y Educación. Valencia, 9 al 11 de abril de 2013

VV. AA.  
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.  
Servicio de Publicaciones  
2014; 298 pp; 12 x 12 cm  
978-84-87331-77-0  
10 euros

La sexta edición del Congreso Internacional Educación Católica para el siglo XXI, dedicada a la Fe y Educación en el marco del año de la Fe. El sentir de la Iglesia así como el reclamo de nuestra época apunta a la necesidad de una vuelta al anuncio primigenio de la Buena Noticia. ¿Qué supone esta vuelta para todos aquellos que trabajan en el ámbito de la educación? ¿Cómo proponer la fe a aquellas personas cuyo desarrollo se nos ha confiado? ¿Cómo hacerlo en el contexto de la educación actual? A estas preguntas queremos dedicar nuestra reflexión.



### Análisis de redes sociales. Métodos y aplicaciones

Stanley Wasserman y Katherine Faust  
Clásicos Contemporáneos, 10  
Centro de Investigaciones Sociológicas  
2013; 874 pp; 15 x 23 cm  
978-84-7476-631-8  
60 euros

Este es un libro fundamental en el estudio de las redes sociales, pionero en proporcionar una completa cobertura de la metodología y las aplicaciones es este campo. No en vano su aparición, en los años 90, delimitó un campo de conocimiento interdisciplinar y estableció unas líneas de desarrollo futuro que permitieron el despegue definitivo del análisis de las redes sociales, centrado en la identificación y el estudio de estructuras reticulares (relacionales), a menudo emergentes. Esta edición incorpora un valioso glosario de términos en español sobre la materia que, con seguridad, constituirá una referencia académica en su campo.



### Afecto y lenguaje. La construcción del sujeto

Eduardo Velázquez Navarrete  
El espejo y la lámpara, 10  
Edicions UAB  
2014; 192 pp; 14,5 x 22,5 cm  
978-84-941904-2-1  
18 euros

¿Es posible dar cuenta de la particularidad de cada uno prescindiendo de los afectos, el cuerpo y su implicación en la infancia? La tradicional confianza en la razón lógica reaparece en nuestros días desvirtuada en un mundo en el que depositamos nuestra fe en las relaciones científicas y técnicas. Por ello se hace necesario retomar el diálogo entre psicoanálisis, filosofía y sociedad por el que resurjan los ejes que marcan el acontecer psíquico más allá de lo estrictamente racional: el afecto, el deseo y el lenguaje.



### Aportaciones del ocio al envejecimiento satisfactorio

María Jesús Monteagudo, Jaime Cuenca Amigo y Roberto San Salvador del Valle (coords.)  
Documentos de Ocio, núm. 50  
Universidad de Deusto  
2014; 192 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15759-42-3  
6 euros (versión digital: PDF)  
26,65 euros (versión impresa bajo demanda)  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1047>

Hoy resulta prácticamente incuestionable la contribución del ocio a procesos de envejecimiento satisfactorio. Este libro pretende ser, por la riqueza, calidad y actualidad de las aportaciones que lo conforman así como por la diversidad de los enfoques desde los que se trata el fenómeno del envejecimiento, un estímulo para reavivar el debate científico acerca del papel que el ocio puede desempeñar para el logro de procesos óptimos de envejecimiento para toda la ciudadanía, pero sobre todo, con y para las personas mayores.



### Atención temprana. Diagnóstico e intervención psicopedagógica

Pilar Ibáñez López, María José Mudarra Sánchez  
y Cristina Alfonso Ibáñez  
Ciencias sociales y jurídicas  
UNED  
2014; 342 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6722-8  
15 euros

El libro tiene carácter teórico-práctico respecto a la prevención de alteraciones en el desarrollo infantil (factores de riesgo y factores de protección) y a la rehabilitación psicopedagógica, desempeñando un papel relevante el diagnóstico psicopedagógico en ambas funciones. Incluye orientaciones prácticas para hacer el contexto familiar más favorable con ejemplos de conductas a potenciar o a evitar.



### Cibermedios: palabra, imagen y tecnología

Pilar Irala y Víctor Manuel Pérez (coords.)  
Divulgación, I  
Ediciones Universidad San Jorge  
2013; 132 pp; 335 KB  
978-84-939670-0-0  
Edición digital gratuita (epub):  
<http://ediciones.usj.es/?p=749>

El objetivo de esta obra es generar espacios de reflexión ante la realidad de la convivencia de la sociedad actual con el ciberespacio. Un ámbito en el que los cibermedios están generando espacios de comunicación e interactividad con los internautas; los ciudadanos de la sociedad en red. Por eso, los temas seleccionados han pretendido abarcar diferentes áreas de estudio y concretar algunos ámbitos de análisis oportunos a debatir en el contexto universitario y profesional.

## Sociedad y Ciencias Sociales

# J



### Bien jurídico penal y Derecho Penal mínimo de los Derechos Humanos

Mercedes Alonso Álamo  
Derecho  
Universidad de Valladolid  
2014; 464 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-787-6  
18 euros

En este libro se sostiene que el bien jurídico debe cumplir la función político-criminal de limitar el poder punitivo del Estado.

Frente a la pretendida crisis del bien jurídico, la autora, argumenta en favor de un concepto material y procedimental, discursivo, de bien jurídico, fundamentado dentro del marco referencial de los derechos humanos en tanto realidades históricas antepuestas a las Constituciones modernas.



### C. G. Jung y la tradición hermética

Alejandro Arocha Herrera  
Obra Fuera de Colección  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2014; 128 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7299-686-1  
12 euros

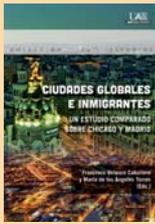
Este trabajo ofrece una síntesis de la psicología junguiana, acompañada de la exposición de su prefiguración histórica más notable: la filosofía de Hermes. Se divide por ello en dos partes: la primera se centra en describir la estructura y energética psíquica a través de la obra del psicólogo suizo; la segunda describe al antecesor protocientífico y sus nexos con esta psicología desde dos perspectivas: por un lado, desde las anticipaciones conceptuales presentes en el Renacimiento; por otro, de la consideración del hermetismo como momento de un proceso de individuación colectiva.



### Ciudades, cambio tecnológico y globalización económica. Hacia un cambio de modelo productivo en el Área de Vigo

Xosé H. Vázquez et al  
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 101  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2013; 252 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-634-3  
20 euros

En las últimas décadas las sociedades industriales han evolucionado hacia una economía interconectada en la que los procesos de generación y difusión de nuevo conocimiento son la clave de su crecimiento. Las ciudades se han convertido en polos de competitividad global. El Área de Vigo no es una excepción a estas dinámicas, cuenta con los recursos necesarios para sostener el avance en los factores que conforman el núcleo de los incrementos de productividad: tecnología, talento y *know-how* organizativo.



**Ciudades globales e inmigrantes.  
Un estudio comparado sobre Chicago y Madrid**

Francisco Velasco Caballero y María de los Ángeles Torres (eds.)  
Colección Estudios, n.º 158  
Universidad Autónoma de Madrid  
2014; 370 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-370-5  
12 euros

Este libro es el resultado de un proyecto de investigación desarrollado entre 2011 y 2012 en el marco de los acuerdos entre la Universidad Autónoma de Madrid y el Banco Santander. En el libro se analizan distintos aspectos de la inmigración desde la perspectiva de las grandes ciudades, tanto españolas como norteamericanas, con especial atención a las ciudades de Madrid y Chicago.



**Comunicación pop.  
Del periodismo de marca a la marca personal**

David Martínez Pradales  
Manuales, 315  
Editorial UOC  
2014; 130 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9064-208-5  
13 euros

Los textos recogidos en este libro configuran una suerte de álbum de fotografías de una realidad en movimiento en la que buscan su sitio la comunicación corporativa, el periodismo y, más allá, los individuos. Instantáneas de un tiempo en el que, como vaticinó Andy Warhol, todos podemos lograr nuestros quince minutos de fama. En estas páginas se pueden hallar algunas claves para dar forma a uno de los futuros posibles —esperemos que el mejor— para la comunicación de organizaciones e individuos.



**¿Cómo diseñar una campaña de publicidad?**

Sandra Vilajoana Alejandre et al  
H2PAC, s/n  
Editorial UOC  
2014; 116 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9064-214-6  
12 euros

El modelo H2PAC resuelve propuestas clave a partir de actividades. Además del contenido teórico, el modelo también te facilita las soluciones, una propuesta de resolución del reto expuesto. Con este libro obtendrás las claves para poder adentrarte en el proceso de diseño y de elaboración de una campaña publicitaria.

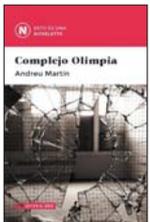


**Contabilidad pública. Marco conceptual y ejercicios. Adaptada al PGCP 2010**

José Manuel Vela Bargues et al  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2014; 362 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9048-189-9  
35 euros

El objetivo que persigue el presente libro es explicar, en el marco de la normativa contenida en el nuevo Plan General de Contabilidad Pública aprobado en 2010, la dimensión actual y el alcance de esta disciplina. La presente publicación se dirige a todas aquellas personas potencialmente interesadas en el estudio de la Contabilidad Pública, especialmente a los profesionales que requieren actualizar sus conocimientos, así como a los estudiantes universitarios.

**Complejo Olimpia**



Andreu Martín  
Colección Novelettes, I  
Editorial UOC  
2014; 136 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9064-198-9  
14 euros

Jaime Ortega es un alumno del IES de un barrio marginal del puerto de una ciudad cualquiera. Un chico superdotado, cuya vida discurre al filo de la navaja, entre el éxito y el fracaso, aunque su entorno y las malas compañías parecen inclinarle hacia la peor opción. De familia desestructurada, lector de novelas policíacas y practicante de Parkour, un día se adentra en el abandonado Complejo Olimpia y ve en la pared un inquietante graffiti: «Os mataremos a todos». A partir de ese momento su vida cambiará.



**Creación y gestión de Empresas**

Pedro Aceituno Aceituno  
UDIMA  
2014; 320 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-2738-5  
34 euros

En este manual se ofrece un estudio introductorio, actual y pragmático de todos los aspectos relevantes para la puesta en marcha y el desarrollo posterior de una empresa. Se parte del perfil que debe poseer el empresario que pretenda crear un negocio, de la construcción de la idea emprendedora y de la formulación del plan de empresa, para abordar a partir de aquí todos aquellos elementos más relacionados con la gestión de dicha idea y su funcionamiento en el mercado: la viabilidad económico-financiera, el marketing, el régimen de franquicia, los trámites de constitución, las obligaciones fiscales y los aspectos sociolaborales.

**Comprender las redes sociales.  
Teorías, conceptos y hallazgos**



Charles Kadushin  
Clásicos Contemporáneos, II  
Centro de Investigaciones Sociológicas  
2013; 333 pp; 15 x 23 cm  
978-84-7476-632-5  
30 euros

Este libro proporciona una introducción teórica al estudio de las redes sociales. En lugar de reducir el área a un enfoque metodológico, presenta los principales procesos estructurales tomando como marco de referencia la teoría social. Se centra por tanto en las ideas, los conceptos básicos y los aspectos sustantivos. Esto lo convierte en un manual peculiar, en un ámbito en el que ha predominado en los últimos años la descripción de las técnicas de investigación, la presentación del software para el análisis y la visualización de redes o el desarrollo de herramientas metodológicas. El resultado es un compendio actualizado del conocimiento sobre las estructuras sociales.



**Cooperación Universitaria al desarrollo con África desde la Universidad de Jaén 2010-2013: quienes hacemos qué**

M.ª Luisa Grande-Gascón y María Hernández-Padilla  
(Coordinadoras) et al  
Cooperación, Iberoamérica y Espacio Mediterráneo, 8  
Universidad de Jaén  
2014; 184 pp; 21 x 15 cm  
978-84-8439-824-0  
11 euros

Recoge una buena parte de los proyectos de cooperación universitaria internacional para el desarrollo y proyectos de sensibilización desarrollados desde la Universidad de Jaén dentro de su convocatoria propia de cooperación iniciada en 2010. Los proyectos presentados tienen en común el trabajo con distintas Universidades africanas (del Norte y Subsaharianas) y su objetivo es dar a conocer formas diversas de contribuir al esfuerzo por el desarrollo humano desde la UJA, así como dar a conocer los distintos grupos de interés.



### Derecho civil. Derecho de las obligaciones

Esther Monterroso Casado  
UDIMA  
2014; 344 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-2745-3  
34 euros

A través de la presente monografía se proporcionan los conceptos jurídicos precisos sobre la relación obligatoria, sus elementos, las fuentes, los sujetos y el objeto de la misma. Se analiza el pago como modo natural y típico de extinción de las obligaciones, y otras causas distintas de su extinción como sucede con la pérdida de la cosa debida, la condonación de la deuda, la confusión de los derechos de acreedor y deudor; la compensación y la novación. También se dedica una especial atención al incumplimiento de las obligaciones, a sus efectos y a sus garantías, ya que una de las mayores preocupaciones de los sujetos que intervienen en el tráfico jurídico es la búsqueda de la seguridad en el cumplimiento de los contratos suscritos.



### Derecho y minorías

Gustavo Suárez Perterra et al  
Grado  
UNED  
2014; 219 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6733-4  
13 euros

La evolución sociopolítica de los últimos años a través de fenómenos como la globalización, los movimientos migratorios, el reconocimiento de la identidad cultural de diversos pueblos y colectivos, han situado la problemática de las minorías en el centro de atención de cuestiones tan relevantes como el multiculturalismo, la interculturalidad, la integración de inmigrantes o colectivos desfavorecidos, aspectos todos ellos relacionados con la igual dignidad de todos los seres humanos y con el propio concepto de ciudadanía.



### Eines per a la regulació dels serveis ambientals dels ecosistemes a Catalunya

Joan Pons Solé  
Quaderns de Dret Ambiental, 7  
Publicacions URV  
2014; 88 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-268-0  
12 euros

La concepción y visión del medio natural como una realidad que va más allá de los elementos materiales, perceptibles y tangibles es la clave para comprender las dinámicas que se dan en este complejo sistema. Es necesario ir más allá e indagar en todo lo que de manera intrínseca ofrecen los ecosistemas y que, a veces, repercute directamente sobre nuestro bienestar. Alcanzar este objetivo será fundamental para revalorizar el medio natural y justificar su preservación.



### El Código de Derecho Canónico de 1983. Balance y perspectivas a los 30 años de su promulgación

José Luis Sánchez-Girón Renedo y Carmen Peña García (eds.)  
Biblioteca Comillas, Derecho Canónico  
Universidad Pontificia Comillas  
2014; 470 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-526-5  
28 euros

El año 2013 se cumplió el trigésimo aniversario del Código de Derecho Canónico de 1983. Treinta años de vigencia es un periodo óptimo para hacer una valoración crítica de sus aportaciones pero también para señalar posibles lagunas o aspectos necesitados de actualización. Aprovechando esta efeméride, el presente volumen recorre los diversos libros del Código desde una perspectiva crítica y renovadora, señalando aquellos aspectos necesitados de reforma y proponiendo líneas concretas para una actualización del derecho de la Iglesia.



### El derecho al olvido en Internet

Artemi Rallo  
Cuadernos y Debates, 233  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2014; 296 pp; 15 x 21 cm  
978-84-259-1593-2  
15 euros

Análisis jurídico de la casuística conocida por la Agencia Española de Protección de Datos desde 2007 sobre el derecho al olvido en Internet y, en particular, del Caso Google vs. AEPD, resuelto por el TJ de la UE en Sentencia de 13-5-14. En este litigio de David contra Goliat, frente al enarbolamiento de infundados riesgos para el futuro desarrollo tecnológico, ha prevalecido la sensibilidad ante una legítima demanda social de garantía del derecho a la protección de datos consagrado en la Carta de Derechos Fundamentales de la UE.



### El directo informativo en televisión. El relato de una noticia en tiempo real

Esther Cervera Barriga  
Colección Textos Docentes, 45  
CEU Ediciones  
2014; 186 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15949-60-2  
20 euros

El poder de la imagen en televisión adquiere mayor relevancia cuando se alía con la inmediatez. Informar en tiempo real concede siempre un valor añadido al relato de una noticia. Sin embargo, cuando un periodista tiene que enfrentarse al reto de comunicar en directo por primera vez una información en televisión, no siempre sabe cómo hacerlo. La experiencia jugará, como es lógico, un papel importante, pero algunas pautas que se incluyen en este libro pueden servirle de ayuda.



### El Estado franquista. Fundamentos ideológicos, bases legales y sistema institucional

Miguel Ángel Giménez Martínez;  
prólogo de Juan Sininio Pérez Garzón  
Estudios Políticos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2014; 647 pp; 15 x 21 cm  
978-84-259-1581-9  
30 euros

La obra es un análisis crítico y multidisciplinar del Estado franquista como régimen político. La primera parte examina los factores históricos, ideológicos y legales que condicionaron el desarrollo del régimen. La segunda se ocupa del sistema institucional y de la organización del régimen: Jefatura del Estado, Gobierno, Cortes, Consejo Nacional, Administración de Justicia, Ejército u Organización Sindical. Al final incluye una extensa nómina de altos cargos, útil para identificar a la élite política del período.



### El papel del ocio en la construcción social del joven

Cristina Ortega Nuere y Fernando Bayón (coords.)  
Documentos de Estudios de Ocio, núm. 51  
Universidad de Deusto  
2014; 334 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15759-43-0  
6,50 euros (versión digital: PDF)  
33,40 euros (versión impresa bajo demanda)  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1048>

Ocio y jóvenes es el binomio protagonista de este libro. Su propósito es compartir con sus lectores algo más que un marco conceptual que les ayude a encuadrar teóricamente las realidades —siempre plurales— del ocio de la juventud contemporánea en nuestro entorno. Quiere iluminar los estados de la cuestión más innovadores desde los estudios de caso, y viceversa, enfocar los ejemplos a pie de calle con ópticas de alcance más general, suscitando una irrenunciable interacción entre la idea y la praxis, entre el modelo y caso, entre la propuesta y la acción.



### El món de les patents a Tarragona

Agustí Segarra (dir.)  
Quaderns del Camp, 5  
Publicacions URV  
2013; 140 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-266-6  
16 euros

El libro presenta un balance de las empresas de las comarcas del Ebro y del Camp de Tarragona que protegen sus inventos. Los autores del trabajo han rastreado las bases de patentes españolas e internacionales en búsqueda de aquellas que están en manos de empresas locales, y han complementado esta tarea con un trabajo de campo a partir de visitas directas a las empresas.



### El parto como construcción cultural de las mujeres abarbaneras, 1945-1950

María de los Ángeles Castaño Molina  
Atenea: Estudios sobre la mujer, 85  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2014; 435 pp; 12 x 20 cm  
978-84-9747-724-6  
15 euros

María de los Ángeles Castaño ofrece una visión de conjunto del parto como construcción cultural desde un punto de vista antropológico. Narra en su obra la experiencia de un grupo de mujeres procedentes de Abarán (Murcia) cuya juventud se desarrolló en el ambiente de posguerra de los años cuarenta y cincuenta. El parto es un acontecimiento social y un proceso natural influido por cada cultura y en el que juegan un papel fundamental las matronas como profesionales sanitarias especializadas.

### El oficio de educar



Jordi Planella  
Manuales, 311  
Editorial UOC  
2014; 162 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9064-202-3  
18 euros

El libro es una invitación a pensar la educación como un arte y no como una técnica. Es una propuesta más allá de los modelos que proponen una excesiva tecnificación de la praxis educativa y ofrece una mirada distinta a dichas praxis.



### Els recursos humans són persones

Ricard Pedreira Font  
Materials, 228  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2013; 78 pp; 19,5 x 28 cm  
978-84-490-3898-3  
13 euros

És un text que tracta de persones i d'empreses des del moment en què l'empresa es planteja la necessitat d'un nou lloc de treball, fins a la selecció i la contractació. A més, inclou aquelles qüestions que cal cuidar perquè les persones no perdin la seva motivació a través de la direcció i comunicació adequades, la dinàmica dels grups i la resolució dels conflictes, que sempre hi són presents. Finalment, tracta el tema del canvi que presideix la marxa de tota organització dinàmica.

### El paisaje urbano de Nueva York en la obra escrita de Federico García Lorca



Gaspar Jaén i Urban  
MonoGráficas  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2014; 108 pp; 13 x 21 cm  
978-84-9717-296-7  
8 euros

En este ensayo se funde la arquitectura neoyorquina con la visión de un Lorca que rompe con su experiencia creativa anterior para adentrarse en un mundo de realidad/apariencia que motivará su nueva actividad creativa. La modernidad de la gran ciudad deslumbra al poeta. Gaspar Jaén muestra la visión subjetiva y emocionada de un poeta que «revisita» Nueva York y Lorca 60 años después.



### Encrucijadas en la acción voluntaria. Incertidumbres y retos

Auxiliadora González Portillo y Germán Jaraíz Arroyo (coords.)  
Universidad Internacional de Andalucía  
2014; 292 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-251-0  
15 euros

La acción voluntaria se ha consolidado en las últimas décadas como unas de las más relevantes formas de participación social y de presencia cívica de nuestra sociedad. El voluntariado ha ido conformándose de modo progresivo como un actor, cada vez más relevante, en el despliegue de un determinado modelo bienestar en el que el Estado, en sus diferentes niveles, ejerce de garante de un conjunto de derechos sociales y buscaba, en el desarrollo de los diferentes recursos, programas y acciones que permiten el ejercicio efectivo de éstos, la colaboración de la sociedad civil.

J

SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES



### Encuentros sobre psicología, comunicación y lenguaje

Manuel Peralbo Uzquiano (coord.) et al  
Cursos\_Congresos 136  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2014; CD-ROM  
978-84-9749-585-1  
10 euros

En este volumen se recogen las ponencias presentadas en los I Encuentros de Investigación sobre el Lenguaje que, organizados por el grupo de investigación GI-PDAE de la Universidad de A. Coruña, se celebraron en la Facultad de Ciencias de la Educación del 10 al 13 de septiembre de 2013. La temática de esta reunión científica es la investigación en Psicología del desarrollo y del aprendizaje aplicada al campo de lenguaje.



### Enseñanza, adquisición y aprendizaje de la lengua extranjera (LE). Una revisión teórica desde la práctica reflexiva del aula

Alfonso Martínez Rebollo  
Editum educar y aprender  
Editum Ediciones de la Universidad de Murcia  
2014; 524 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-16038-35-0  
30 euros

Este trabajo pretende someter al análisis del lector reflexiones y propuestas didácticas provenientes de una práctica extensa y continuada de la lengua extranjera (LE) en el aula de Secundaria, a la luz de múltiples lecturas teóricas y experiencias de formación realizadas por el autor en su dilatada experiencia profesional.



### España y Marruecos: Tratados, Declaraciones y Memorandos de Entendimiento (1991-2013)

Alejandro del Valle Gálvez y Juan Domingo Torrejón Rodríguez  
Estudios, Informes y Proyectos  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2014; 430 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-457-7  
20 euros

Esta obra recoge una selección de documentos de indudable utilidad para entender las relaciones bilaterales entre España y Marruecos en el periodo 1991-2013. Recogen los más importantes textos acordados, Tratados bilaterales y Memorandos de Entendimiento, así como Comunicados oficiales emitidos tras las Reuniones de Alto Nivel hispano-marroquíes, y otros comunicados conjuntos. Documentar la relación bilateral de España con Marruecos es clave para comprender la política exterior de ambos países.



### Estrategias eficaces de intervención socioeducativa con adolescentes en riesgos de exclusión

Miguel Melendo Estefanía et al  
Ciencias sociales y jurídicas  
UNED  
2014; 187 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6737-2  
7,80 euros

Este libro recoge los resultados de una investigación realizada por un equipo de trabajo interdisciplinar e interinstitucional, con la participación de entidades sociales, universidades y otras instituciones públicas, cuyas aportaciones han servido para describir de forma detallada la intervención socioeducativa con el colectivo de adolescentes en riesgo de exclusión social.



### Fichas país de India, Serbia, Angola, Chile, Omán, Kuwait, Puerto Rico, EE.UU., Vietnam y Uruguay

Fichas-país  
ICEX España Exportación e Inversiones  
2014; 2 pp por ficha; 29,5 x 21 cm  
Digital, gratuita:  
[www.icex.es/publicaciones](http://www.icex.es/publicaciones)

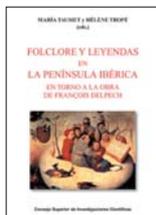
Las fichas país editadas por el ICEX son un instrumento informativo de gran utilidad a la hora de plantearse una primera aproximación a las ventajas, riesgos y oportunidades de inversión o negocio en cada país. Cada ficha, realizada con la colaboración de la correspondiente Oficina Económica y Comercial de la Embajada de España, resume los indicadores básicos del país, desvela cuáles son las principales oportunidades del mercado, y ofrece los datos más recientes de su comercio exterior con el resto del mundo así como de sus relaciones bilaterales con España. Además, la ficha incluye información sobre la evolución del tipo de cambio de la divisa del país, y direcciones de interés.



### Figuras sociológicas

Eguzki Urteaga  
Editorial Universidad de Cantabria  
2013; 166 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-678-8  
18 euros

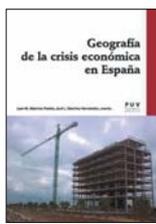
Este libro se interesa por el pensamiento de sociólogos clásicos o contemporáneos que ofrecen hipótesis, conceptos y métodos pertinentes que permiten mejorar nuestra comprensión de las sociedades modernas. Tanto Simmel, Schutz y Elias como Giddens, Luhmann y Morin han elaborado unas teorías originales para dar cuenta de realidades sociales complejas, tales como el dinero, la extranjería, la religión, los movimientos sociales, el cine o la muerte, a menudo, en una perspectiva multidisciplinar y/o interdisciplinar.



### Folclore y leyendas en la Península Ibérica. En torno a la obra de François Delpech

María Tausiet y Hélène Tropé (eds.)  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2014; 340 pp; 17 x 24 cm  
978-84-00-09796-7  
33,28 euros

Uno de los investigadores que se ha adentrado en el folclore y las leyendas de la Península Ibérica ha sido el hispanista François Delpech. Este volumen se divide en cuatro secciones: la primera articulada en torno a la santidad femenina legendaria; la segunda tiene como denominador común las crónicas medievales de carácter fabuloso; la tercera protagonizada por la magia y los demonios; y la cuarta bascula entre el folclore, la mitología y sus relaciones con la literatura. El volumen se cierra con una conversación con el propio François Delpech en la que desvela las claves de su trabajo y también de su biografía.



### Geografía de la crisis económica en España

Juan M. Albertos Puebal y José L. Sánchez Hernández (coords.)  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 772 pp; 17 x 24 cm  
978-84-370-9361-1  
40 euros

Transcurridos más de cinco años desde la quiebra de Lehman Brothers en septiembre de 2008, son muchos los trabajos que desde distintas disciplinas, han tratado el origen, el desarrollo y el impacto de la Gran Recesión. Sin embargo no existía ningún estudio con visión de conjunto que permitiera trazar una geografía de la crisis económica en España. En este volumen se pone de manifiesto que la crisis económica en España no tiene idénticos efectos ni en todo el territorio ni sobre toda la población.



### Guía de recursos educativos para personas con enfermedades neuromusculares

Thais Pousada García y Raquel Cruces Estévez  
Monografías, 153  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2014; 102 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-586-8  
14 euros

Este libro ofrece un compendio de información sobre la integración escolar de los niños y niñas con una enfermedad neuromuscular. La primera sección resume la situación actual de la atención a la diversidad en la educación: legislación, modalidades de escolarización y vías de acceso a la educación. En la segunda parte se exponen los tipos de recursos disponibles para la integración escolar: recursos humanos, productos de apoyo y accesibilidad en general. Por último, se realiza una descripción de las características de los/as niños/as afectados por una ENM, sus necesidades educativas, las pautas adecuadas para fomentar su máxima participación activa en el proceso educativo y el papel del profesional de terapia ocupacional en este ámbito.



### Indicadores de partidos y sistemas de partidos

Leticia M. Ruiz Rodríguez y Patricia Otero Felipe  
Cuadernos Metodológicos, 51  
Centro de Investigaciones Sociológicas  
2013; 255 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7476-622-6  
16 euros

El objetivo de este volumen es la capacitación y actualización en el uso de herramientas analíticas de tipo cuantitativo destinadas al análisis de los partidos y sistemas de partidos. Para ello se han reunido doce indicadores que capturan dimensiones relacionadas, fundamentalmente, con la estructuración ideológica, la contienda electoral, así como los rasgos morfológicos de la competición y organización partidista.



### Interpretar y argumentar

Ricardo Guastini; traducción de Silvina Álvarez  
El Derecho y la Justicia  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2014; 381 pp; 15 x 21 cm  
978-84-259-1582-6  
24 euros

El autor presenta una teoría de la argumentación jurídica. Revisa las cuestiones más relevantes en relación con la tarea de interpretar: indeterminación del derecho, variedad de intérpretes, tipos de interpretación, antinomias, lagunas y jerarquías normativas. Desarrolla cuestiones relativas al razonamiento jurídico y la argumentación de las decisiones interpretativas y propone una teoría de la interpretación constitucional. Finaliza con las controversias conceptuales, teóricas e ideológicas sobre la interpretación.



### Introducció als dissenys experimentals, quasiexperimentals i ex post facto

Mariona Portell Vidal y Jaume Vives Brosa  
Materials, 229  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2014; 146 pp; 19,5 x 28 cm  
978-84-490-4284-3  
16 euros

Aquest llibre s'adreça a persones que es volen introduir en la lògica de la investigació en psicologia i presenta tres tipus de disseny àmpliament utilitzats en ciències de la salut: els experimentals, els quasiexperimentals i els ex post facto. A més preten emmarcar aquests dissenys en una perspectiva general que advoca per la complementarietat metodològica, amb el propòsit de facilitar la introducció en la lectura crítica d'articles sobre estudis primaris i en la pràctica basada en l'evidència.



### Isabel de Palencia: Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de República

Matilde Eiroa San Francisco  
Atenea: Estudios sobre la mujer, 83  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2014; 310 pp; 12 x 20 cm  
978-84-9747-716-1  
10 euros

Matilde Eiroa, autora de esta obra Premio Victoria Kent 2013, narra la biografía de una malagueña excepcional, Isabel Oyarzábal. Una mujer polifacética: periodista, feminista y militante socialista, colaboró en la OIT y la Sociedad de Naciones y llegó a ser la primera embajadora de España. Una figura reflejo de las mujeres de una época que participa de forma activa en la concienciación de la situación femenina en el primer tercio del siglo XX.



### Japón y su relación con Occidente. Conmemoración de los 400 años de relaciones España-Japón

Anjhara Gómez Aragón  
Universidad Internacional de Andalucía  
2014; 228 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-248-0  
15 euros

Este libro recoge una serie de artículos redactados por consagrados autores de reconocida experiencia en el estudio de la historia, cultura, el arte y literatura de Japón y sus relaciones y mutua influencia con Occidente, para conmemorar la celebración del 400 aniversario de el establecimiento de estas relaciones entre España y Japón.



### Justicia y formas de participación indígena

Alexandra Tomaselli, Silvia Ordóñez y Claire Wright (eds.)  
Cuadernos Deusto de Derechos Humanos 74  
Universidad de Deusto  
2014; 170 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15759-33-1  
25,60 euros (versión impresa bajo demanda)  
Versión digital gratuita (PDF):  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1010>

Este número de los Cuadernos Deusto de Derechos Humanos es el resultado de la tercera edición de la jornada de investigadores en asuntos indígenas de la «Red EMPI – Encuentros Multidisciplinares sobre Pueblos Indígenas», realizada en Sevilla en los días 5-6 de junio de 2012. Queremos dar espacio a dos cuestiones complejas y poco conocidas: primero, el tema de la justicia de los pueblos indígenas, en términos tanto del pluralismo jurídico como de cómo los medios de la justicia «formal» pueden (o no) dar espacio a las demandas de los pueblos indígenas; y segundo, el tema de las formas de participación de los pueblos indígenas más allá de las formas políticas, como puede ser a través de un proceso de consulta, sino también de medios de gestión territorial.



### La argumentación en la comunicación

Philippe Breton  
Manuales, 309  
Editorial UOC  
2014; 162 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9064-156-9  
17 euros

La sociedad democrática recurre sistemáticamente al debate, a la discusión, a la argumentación. El autor plantea diversas cuestiones fundamentales sobre este tema. ¿Qué argumentos utilizamos normalmente? ¿Qué diferencia hay entre argumentar y seducir; entre gustar o manipular al otro? Esta obra se ilustra con numerosos ejemplos tomados de situaciones cotidianas de la discusión política o del debate social.



### La ciudadanía social en España. Los orígenes históricos

VV.AA. Miguel Ángel Cabrera (ed.)  
Editorial Universidad de Cantabria  
2014; 305 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-689-4  
25 euros

La ciudadanía social es un componente esencial de las sociedades contemporáneas. Asentada sobre el principio de que los seres humanos poseen una serie de derechos sociales (a la educación, a la atención sanitaria y a la protección en casos de enfermedad, vejez y desempleo, entre otros). En esta obra se estudia y analiza el proceso de gestación histórica y de implantación inicial de la ciudadanía social en España a partir de finales del siglo XIX.



### La contribución socioeconómica de la Universidad de Burgos

José Manuel Pastor y Carlos Peraita  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2014; 252 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-92681-83-9  
61 euros

La rendición de cuentas es importante ya que la mayor parte de los recursos financieros que gestiona la UBU para el desarrollo de sus actividades provienen de los presupuestos de la Junta de Castilla y León. Además, nos encontramos en una época de ajuste presupuestario que hace más necesario el control de la eficiencia del gasto público. En esta situación, cobra aún más relevancia que la Universidad de Burgos demuestre a la sociedad que los recursos recibidos se emplean de forma adecuada.



### La creatividad de la acción

Hans Joas  
Clásicos Contemporáneos, 12  
Centro de Investigaciones Sociológicas  
2013; 353 pp; 15 x 23 cm  
978-84-7476-625-7  
30 euros

En este libro Hans Joas explicitó su teoría sociológica, presentándola como un paradigma alternativo a los dominantes, el normativo y el de la acción racional. La figura de este sociólogo alemán ha ido ocupando un lugar de referencia central en las discusiones de la sociología internacional, desde la década de los ochenta.



### La muerte y sus imaginarios (cinematográficos)

José María Enríquez y Joaquín Esteban Ortega (eds.)  
Seminarium, 13  
Servicio de Publicaciones de la Universidad Europea  
Miguel de Cervantes  
2014; 414 pp; 17 x 24 cm  
978-84-941760-4-3  
20 euros

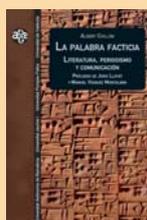
Aunque la muerte nos apabulla con su sencillez, morir no es tarea sencilla. Todo nuestro ruido importa incluso cuando la conciencia de la muerte y de sus heraldos (el dolor, la enfermedad...) nos arrebatada de en medio de nuestros deleites. De todo ello, de esperanzas y disimulos, de dobleces y artificios, de rebeldías absurdas y sufridos asentimientos, son muestra significativa cada uno de los artículos de este libro relacionados con distintas películas de la historia del cine.



### La ogra doña Enriqueta: la poesía como instrumento de innovación educativa en la infancia. Una propuesta concreta

María Luisa García-Giralda Bueno  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2014; 94 pp; 13 x 21 cm  
978-84-9747-733-8  
6 euros

Este pequeño libro de poesía resulta de fácil lectura para los niños y para los padres y maestros puede ser un modo de leer juntos en familia o en el colegio. Contiene actividades, juegos colectivos y canciones que la autora nos propone con el objetivo de mejorar el desarrollo cognitivo y motor del niño. Este pequeño poemario protagonizado por la ogra Enriqueta transmite valores de superación, autoestima, respeto, en definitiva, una propuesta concreta de innovación educativa en la infancia.



### La palabra facticia. Literatura, periodismo y comunicación

Albert Chillón  
Aldea Global, 28  
Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra, Publicacions de la Universitat de València  
2014; 528 pp; 16 x 24 cm  
978-84-490-4227-0  
33 euros

La presente obra explora, desde una perspectiva comparatista, los múltiples vínculos entre la cultura periodística y la literaria, dilatando su foco hasta abarcar las narrativas audiovisuales y digitales vecinas, cuyos afluentes documentales y testimoniales, agregados a la literatura periodística tradicional y a las más innovadoras corrientes del periodismo literario, integran el vasto caudal de la palabra facticia en nuestros días.



### La representación política de los inmigrantes en las elecciones municipales. Un análisis empírico

Santiago Pérez-Nievas et al  
Opiniones y Actitudes, 72  
Centro de Investigaciones Sociológicas  
2014; 94 pp; 21 x 30 cm  
978-84-7476-636-3  
Descarga gratuita en formato electrónico:  
<http://libreria.cis.es/libros/la-representacion-politica-de-los-inmigrantes-en-elecciones-municipales/9788474766363/>  
10 euros en papel (impresión bajo demanda)

Durante las últimas décadas, España ha experimentado una extraordinaria transformación en la dimensión migratoria, con flujos de población extranjera de creciente intensidad. Partiendo de esta nueva realidad, el presente estudio describe las pautas de representación política de las personas de origen inmigrante en el contexto receptor español, prestando particular atención al ámbito local.



### Lo que hacen los mejores estudiantes de universidad

Ken Bain  
Óscar Barberá (trad.)  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 288 pp; 16 x 21 cm  
978-84-370-9264-5  
18 euros

Diez años después de la aparición del premiado libro *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*, Ken Bain publica este nuevo trabajo con el que obtuvo, en 2012, el Premio Virginia and Warren Stone de la Harvard University al libro más sobresaliente sobre educación y sociedad. Una excelente investigación a través de fascinantes relatos sobre individuos creativos que han alcanzado el éxito y que pasaron por la universidad. Bain profundiza en las prácticas de aquellos estudiantes universitarios que asumieron el control de su propia formación y desarrollo.

S O C I E D A D Y C I E N C I A S S O C I A L E S



### Logística internacional. Una herramienta para la competitividad

Alfonso Cabrera Cánovas  
Cuadernos Básicos  
ICEX España Exportación e Inversiones  
2014; 93 pp; 13 x 21 cm  
978-84-7811-774-1 (papel)  
978-84-7811-775-8 (digital)  
www.icex.es/publicaciones  
8 euros

En el actual mercado global se compite cadena logística contra cadena logística. Este Cuaderno examina la logística empresarial, o conjunto de actividades de aprovisionamiento, producción y distribución que permiten optimizar el flujo de los productos desde sus fabricantes hasta los consumidores. Aunque se externalizan todos los procesos de la cadena logística internacional, lo que más se tiende a subcontratar es el transporte (y actividades conexas: almacenaje, manipulación de la mercancía, etc.) y la gestión aduanera, para lo cual se recurre a distintos tipos de empresas de servicios (operadores logísticos, transitarios, etc.) que desempeñan con garantías la mayor cantidad posible de operaciones.



### Los derechos de las personas y las funciones del Estado como límite a la supresión de instituciones. La crisis económica y la reforma del Estado

Enrique Belda Pérez-Pedrero; prólogo de Ángel J. Sánchez Navarro  
Cuadernos y Debates, 232  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2014; 234 pp; 15 x 21 cm  
978-84-259-1580-2  
20 euros

La eficacia de los derechos afectados por el funcionamiento de instituciones sujetas a reformas, según los valores de la Constitución y los compromisos del Estado social y democrático de derecho, está por encima de cualquier consideración de auto-organización. Los límites a la intervención sobre una institución están constituidos, además de por su garantía constitucional o legal, por el contenido esencial de los derechos fundamentales. La intervención sobre cualquier derecho requiere una motivación con el rango normativo adecuado.



### Manual de educación para el desarrollo. Orientaciones didácticas para el aula

Judith Ortega Aguaza y Carlos Lubián Graña (coords.) et al  
Cooperación, Iberoamérica y Espacio Mediterráneo, 9  
Universidad de Jaén  
2014; 143 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8439-827-1  
10 euros

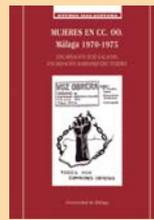
Es el resultado del trabajo conjunto de profesionales y docentes del ámbito de la cooperación al desarrollo que pretende incorporar dentro del marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) una oferta formativa en forma de materiales transversales, teóricos y prácticos, que van a permitir incluir a docentes y alumnos/as en un proceso de cambio a la universidad global. Aspectos como cambio climático, sostenibilidad, relaciones multiculturales, reducción de la pobreza, objetivos de desarrollo del milenio, educación para todos/as, enfoque de género, inclusión social y equidad, que podemos incluir en el término educación para el desarrollo, entendida como educación para una ciudadanía crítica, plena y global.



### Microeconomía. Teoría y cuestiones tipo test

Juan Carlos Reboredo Nogueira  
Universidade de Santiago de Compostela  
2014; 324 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15876-83-0  
20 euros

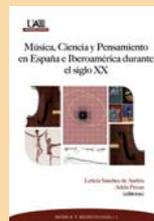
En las economías modernas, la organización de la producción y distribución de bienes y servicios es muy compleja. Ajustándose al programa de Microeconomía I que se imparte en los primeros cursos de grado de Administración y Dirección de Empresas y Economía de la Universidad de Santiago de Compostela, esta obra estudia las decisiones de consumo y producción que adoptan consumidores y empresas y la coordinación de esas decisiones por medio del mecanismo del mercado.



### Mujeres en CC.OO.: Málaga 1970-1975

Encarnación Ruiz Galacho, Encarnación Barranquero Texeira  
Studia Malacitana, 45  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2014; 410 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9747-723-9  
12 euros

Este libro de Encarnación Ruiz Galacho y Encarnación Barranquero Texeira profundiza en los últimos años del franquismo en Málaga, en concreto en la situación de la mujer trabajadora en los distintos sectores productivos como el Turismo, la industria textil o la de componentes. Destaca en este libro los testimonios orales de muchos de las protagonistas, la documentación aportada por los sindicatos de la época y la influencia de la doctrina social de la Iglesia en los conflictos obreros.



### Música, Ciencia y Pensamiento en España e Iberoamérica durante el siglo XX

Leticia Sánchez de Andrés y Adela Presas (eds.)  
Colección Música y Musicología, n.º 1  
Universidad Autónoma de Madrid  
2013; 478 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-368-2  
25 euros

El presente libro es fruto del trabajo interdisciplinar de un grupo de investigadores y ofrece un análisis de la creación y el hecho musical y sonoro contemporáneo en el contexto hispanohablante, observado como un proceso cultural íntimamente vinculado con las emergentes y cambiantes corrientes del pensamiento estético, los movimientos sociopolíticos e identitarios y los avances científicos y tecnológicos.



### Normas de contabilidad en la Unión Europea

Virginia Bejarano Vázquez y Enrique Corona Romero  
Grado  
UNED  
2014; 417 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-362-6738-9  
23,50 euros

El manual constituye una revisión sistemática de una parte importante de las Normas Internacionales de Contabilidad (NIC/NIIF) emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB) que están incorporadas a la normativa contable de la Unión Europea (UE). El objetivo es que el lector profundice en el conocimiento de las normas internacionales de contabilidad adoptadas por la UE (NICE/NIIFE), complementándolo en algunos casos con las emitidas por el regulador contable español.



### Objetos de aprendizaje multimodales. Diseños y aplicaciones

José Valdeni de Lima et al  
Atlántica de Comunicación, I  
Editorial UOC  
2014; 200 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9064-128-6  
17 euros

El propósito principal de este libro es el de promover un debate en el que los estudiantes, profesores, investigadores y personas interesadas en la educación, la formación y el desarrollo de las personas, puedan intercambiar conocimientos y experiencias relacionadas con Objetos de Aprendizaje Multimodal (OAMS). La construcción de OAMS implica conocer cómo crear medios de información protegidos y presentarlos de una manera didáctica y explorar los canales de comunicación verbal y no verbal.

J  
S  
O  
C  
I  
E  
D  
A  
D  
Y  
C  
I  
E  
N  
C  
I  
A  
S  
S  
O  
C  
I  
A  
L  
E  
S



### Plan territorial estratégico área centro-sur de la Sierra Calderona. Planes sectoriales y propuestas piloto. Vol. 1 y vol. 2

Juan José Galán Vivas  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2014; 684 pp; 24 x 28 cm  
978-84-9048-203-2  
85 euros

En este libro se ha plasmado la redacción del Plan Territorial Estratégico para los municipios del área centro-sur de la Sierra Calderona que, desde la perspectiva medioambiental, económica, infraestructural, paisajística y social, facilita el planeamiento armonizado y el desarrollo sostenible del citado ámbito. Dicho documento asume las sinergias y potencialidades que se pueden obtener del planeamiento supramunicipal y pretende dar orientaciones dirigidas a facilitar el planeamiento local.



### Prevención de riesgos laborales

Jaume Guixà Mora et al  
UPCGrau, 23  
Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.  
Iniciativa Digital Politécnica  
2013; 114 pp; 19 x 24,5 cm  
978-84-7653-993-4  
10,50 euros

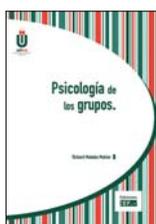
La obra pretende hacer un repaso del nivel de cumplimiento de la Ley de Riesgos Laborales desde su entrada en vigor hasta hoy. También incluye un estudio realizado por los autores de la obra sobre el coste de la no prevención en las empresas, así como actualizar la normativa aplicable.



### Psicología de la familia: estructuras y trastornos. Estudios en homenaje al profesor Francisco Molina

Juan Manuel Burgos Velasco, Gabriel Dávalos Picazo y Javier López Martínez (eds.)  
General, 36  
CEU Ediciones  
2014; 198 pp; 15 x 21 cm  
978-84-15949-46-6  
12 euros

La familia, como objeto y sujeto de cambio, ha tenido especial protagonismo a lo largo del siglo XX, así lo avalan innumerables estudios y debates generados en torno a ella. El siglo XXI ha de asumir, con rigor científico, los dilemas, síntomas y factores de riesgo que plantean las nuevas configuraciones familiares. Trabajar con la familia implica un cambio de paradigma, significa pensar en la relación. Trabajar con y para la familia es un compromiso ineludible. La lectura de este libro es una invitación a dar el primer paso.



### Psicología de los grupos

Richard Mababu Mukur  
UDIMA  
2014; 484 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-2740-8  
30 euros

Este manual trata de dar respuesta, desde la perspectiva psicológica, a la demanda de conocimiento sobre la realidad de los grupos en las sociedades actuales. Los temas que aborda esta disciplina están enraizados en la interacción, la interdependencia, la pertenencia y la identidad social. La psicología de los grupos desarrolla el estudio del comportamiento grupal desde la perspectiva de las relaciones intra- e interpersonales, intra- e intergrupales y societales. La comprensión y la explicación del comportamiento grupal ayuda a ampliar nuestras perspectivas de la sociedad y nos abre la posibilidad de dar respuestas a algunos problemas como pueden ser la marginación social, el racismo y la xenofobia, el terrorismo, el uso del poder e influencia, etc.



### Publicidad 360°

Manuela Catalá y Óscar Díaz (coords.)  
Divulgación, 2  
Ediciones Universidad San Jorge  
2014; 418 pp; 857 KB  
978-84-941198-1-1  
Edición digital gratuita (epub):  
<http://ediciones.usj.es/?p=741>

Esta publicación es fruto de la reflexión de, fundamentalmente, docentes del ámbito de la comunicación y de la publicidad basada en la necesidad de aunar fuerzas para ofrecer una obra de conjunto que intenta ver la publicidad como un hecho global y no solo aislado de la comunicación comercial. La presente obra profundiza en el valor de la publicidad y su importancia contemporánea, desde una perspectiva holística y con el objetivo de querer ser una publicación didáctica y de reflexión.



### ¿Pueden los videojuegos cambiar el mundo? Una introducción a los Serious Games

Salvador Gómez  
Colección Claves, 5  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2014; 148 pp; 13 x 21 cm  
978-84-15626-96-1  
12 euros

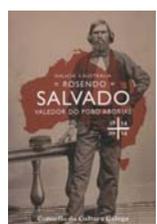
¿Qué son los *serious games*? ¿Quién utiliza estos juegos? ¿Cuáles son sus objetivos? Este libro pretende servir de introducción a los videojuegos como formas de comunicación que, si bien se orientan a la información y la persuasión, no olvidan la clave de su éxito: el entretenimiento. Por primera vez un libro ofrece, en español, una introducción completa al novedoso campo de los *serious games*: videojuegos de concienciación solidaria, *newsgames*, videojuegos para el reclutamiento por parte de los ejércitos, orientados al tratamiento y comprensión de enfermedades...



### Representación de género en el cine español (1939-1982): figuras y fisuras

Aintzane Rincón Díez  
Historia de la Sociedad Política  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2014; 380 pp; 15 x 21 cm  
978-84-259-1586-4  
24 euros

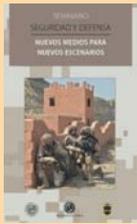
Análisis de los modelos identitarios femeninos y masculinos durante el periodo franquista y la Transición a través del cine. Se parte de una lectura interpretativa de la filmografía más popular en la sociedad española entre la Guerra Civil y 1982, destacando la capacidad del séptimo arte no sólo para reflejar un imaginario colectivo sino también para colaborar activamente en su construcción. Explora los significados de figuras paradigmáticas de la cultura de esta década: el paleta, la feiz ama de casa, la chica yeyé, o el macho ibérico, entre otros.



### Rosendo Salvado, valedor do pobo aborixe

F. Díaz-Fierros-Viqueira (comisario exposición)  
Fuera de colección  
Consello da Cultura Galega  
2014; 84 pp; 13 x 19,5 cm  
978-84-92923-54-0  
3 euros

Catálogo de la exposición realizada, junto con otras actividades, para conmemorar los doscientos años del nacimiento de Rosendo Salvado (1814-1900). Esta exposición se estructura en veinte paneles que presentan, por orden cronológico, los principales hitos de su labor culturizador a favor del pueblo aborígen de la Australia Occidental y se complementa con una serie de fotografías y piezas de la época.



**Seguridad y defensa:  
Nuevos medios para nuevos escenarios**

Varios autores  
Editorial Universidad de Almería  
2014; 128 pp; 14 x 22 cm  
978-84-1602-726-2  
15 euros

Los nuevos escenarios de seguridad y defensa son analizados por destacados miembros de la Brigada de La Legión Rey Alfonso XIII (BRILEG) en un seminario, de periodicidad anual, que dentro del marco del convenio que tienen establecido con la Universidad de Almería (UAL) y la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa, se desarrolla en la UAL, y una segunda jornada da en la BRILEG en la que los participantes tienen ocasión de presenciar ejercicios de fuego real con los que La Legión habitualmente se adiestra para el combate.



**Teach children to sleep.  
So they don't keep you from sleeping**

Luis Domínguez Ortega y Elena Domínguez Sánchez  
Fuera de colección  
CEU Ediciones  
2014; 145 pp; 12 x 19,5 cm  
978-84-15949-44-2  
15 euros

Pasamos una tercera parte de nuestras vidas durmiendo, y sin embargo el sueño es el gran desconocido. Con los hijos, las dudas y las preguntas se multiplican. Esta obra, elaborada por el Dr. Luis Domínguez Ortega, codirector de la Cátedra de Medicina del Sueño de la Universidad CEU San Pablo, y por la escritora Elena Domínguez Sánchez, propone pautas para que los niños duerman bien en favor de su correcto desarrollo físico y psíquico, y por supuesto en beneficio del descanso de los padres.



**Sistemas de relaciones laborales**

Olga Martínez Moure  
UDIMA  
2014; 232 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-2742-2  
30 euros

El presente manual está dividido en ocho Unidades didácticas bien diferenciadas. Su objetivo es exponer brevemente cuál ha sido la evolución de las relaciones de trabajo a lo largo de la historia y analizar el papel de sus principales actores. Todas las Unidades que componen la obra vienen acompañadas de un pequeño glosario de conceptos básicos a retener y de una serie de actividades de repaso y ejercicios voluntarios, que tienen el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje. A su vez, también se facilitan unas referencias bibliográficas, encaminadas a que el lector pueda profundizar en alguno de los aspectos contemplados en el manual.



**Teoría de los derechos fundamentales (2.ª ed.)**

Robert Alexy;  
traducción y estudio introductorio de Carlos Bernal Pulido  
El Derecho y la Justicia  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2014; LXXX, 601 pp; 15 x 21 cm  
978-84-259-1393-8  
24 euros

El objetivo básico de este libro es aclarar cuál es el concepto, la naturaleza y la estructura de los derechos fundamentales. La idea central es que los derechos fundamentales deben entenderse como un conjunto de normas y posiciones adscritas a una disposición de derecho fundamental.

**Situación actual y perspectivas futuras de los sistemas de participación del personal en un contexto de mejora continua: resultados de un estudio en las empresas españolas**



J. Carlos Prado Prado, Jesús García Arca y Arturo J. Fernández González  
Monografías. Humanidades e ciencias jurídicas-sociales, 102  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2013; 154 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-625-1  
12 euros

Los contenidos presentados en este libro intentan aportar nuevos puntos de análisis al estudio del complejo proceso de cambio cultural en las empresas a través de la participación de sus trabajadores. La aproximación poliédrica y aplicada empleada en la investigación pretende ser útil, tanto para investigadores como para profesionales relacionados con el mundo de la mejora continua de procesos y de la gestión del personal.



**Tejedoras de ciudadanía: culturas políticas, feminismos y luchas democráticas en España**

Helena Andrés Granel (et al.) y María Dolores Ramos (coord.)  
Atenea: Estudios sobre la mujer, 84  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2014; 374 pp; 12 x 20 cm  
978-84-9747-717-8  
12 euros

Tejedoras de ciudadanía, obra colectiva, es un estudio de los feminismos y las luchas democráticas de las mujeres durante los siglos XIX y XX. El planteamiento teórico y metodológico se aborda con las herramientas de la historia de género. Las aportaciones de ésta disciplina ponen de relieve la necesidad de reconstruir la temática en el marco de diferentes culturas políticas y constata que las luchas de las mujeres han sido, son y serán hijas de su tiempo.

**Sobre el método. Problemas de la investigación empírica sociológica**



Manuel García Ferrando  
Monografías, 22 (2.ª ed.)  
Centro de Investigaciones Sociológicas  
2014; 207 pp; 21 x 14 cm  
978-84-7476-633-2  
14 euros

Partiendo de un «sano pluralismo», Manuel García Ferrando presenta de forma congruente y articulada los problemas conceptuales y metodológicos que acompañan a la «lógica del descubrimiento» y al trabajo empírico en sociología. Esta segunda edición, recupera, treinta y cinco años después, un libro fundamental en la consolidación de una conciencia metodológica avanzada dentro de la investigación social empírica española.



**The Politics of Dissensus: Parliament in debate**

Kari Palonen, José María Rosales y Tapani Turkka (eds.)  
Colección CUP: Social Sciences & Humanities, n.º 2  
Editorial Universidad de Cantabria y McGraw-Hill  
2014; 520 pp; 18 x 25 cm  
978-84-8102-705-1  
37 euros

*The Politics of Dissensus* inverts the traditional perspective on the study of parliamentary politics by focusing on its less obvious and less well-known aspects. Dissensus instead of consensus becomes the condition for the intelligibility of parliamentary politics. Such politics is indebted to the rhetorical culture of addressing issues from opposite perspectives and debating the alternatives pro et contra: no motion is approved without a thorough examination of, and confrontation among, imaginable alternatives. Establishing the openness of political debating, parliamentarism has become a distinctive historical contribution to the rise of parliamentary democracy.



## ADN forense: problemas éticos y jurídicos

María Casado y Margarita Guillén (coords.)  
 Colección de Bioética  
 Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe  
 2014; 320 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-475-3794-5  
 28 euros

Los análisis genéticos afectan a derechos fundamentales, por lo que el uso de esta información debe estar supeditado a vías de control democrático. En la actualidad, la lucha contra grandes delitos, como por ejemplo el terrorismo, aparentemente legitima a invadir derechos antes considerados intangibles. La presente obra, tiene por objetivo poner de manifiesto cuáles son los problemas ético-jurídicos derivados de la obtención, el análisis y el almacenamiento del ADN, así como sus usos judiciales y extrajudiciales.



## Enfermedades neuromusculares. Bases para la intervención

Imanol Amayra Caro, Juan Fco. López Paz  
 y Esther Lázaro Pérez (eds.)  
 Psicología, 17  
 Universidad de Deusto  
 2014; 238 pp; 15 x 22 cm  
 978-84-15759-26-3  
 25 euros (versión impresa)  
 978-84-15772-07-1  
 10 euros (versión digital: PDF)  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1013>

Diferentes expertos nacionales e internacionales en Neurología, Genética, Fisioterapia, Rehabilitación, Psicología y Pediatría abordan cuestiones clínicas y psicosociales desde una perspectiva multidisciplinar de las enfermedades neuromusculares. Este manual describe procedimientos diagnósticos y de intervención para profesionales de la atención sanitaria.



## Enfermería Clínica I. Sistema Cardiovascular I

Luis Carlos Redondo y Loreto García Moyano (coords.)  
 Activity Book, 3  
 Ediciones Universidad San Jorge  
 2014; 89 pp; 14,8 x 21 cm  
 978-84-941850-9-0  
 10 euros

Este *activity book* plantea a lo largo de sus capítulos, diversos tipos de ejercicios relacionados con el sistema cardiovascular: patología de las enfermedades cardiovasculares, pruebas diagnósticas, cuidados enfermeros, proceso enfermero individualizado, etc. Cada capítulo se presenta con un breve contenido teórico y finaliza con una propuesta de actividades prácticas que el alumno deberá resolver.



### Fundamentos de Cirugía de la Mano

Luis Gil Santos et al  
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.  
Servicio de Publicaciones  
2014; 587 pp; 21 x 28 cm  
978-84-15529-31-6  
120 euros

Este libro es un excelente compendio de cirugía de la mano en todas sus facetas. Escrito por especialistas de primera línea internacional, que han expuesto sus conocimientos y experiencia de una forma clara y concisa en un texto ágil que constituye una auténtica guía práctica y puesta al día para el diagnóstico y tratamiento de la patología de la mano. Esta labor de síntesis que abarca distintas especialidades, sin precedente en lengua castellana, hace de este libro una herramienta extremadamente útil en el campo médico de la mano para profesionales y estudiantes.



### Manual práctico de quirófano para enfermería

Susana Bravo Castañeda, Ángela Sanchón Amador y Sagrario Suárez Peces  
Textos Universitarios Ciencias Sanitarias  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2014; 150 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15834-32-8  
10 euros

Este *Manual Práctico de Quirófano para Enfermería* está dirigido a los profesionales de la enfermería, tanto actuales como para futuras promociones, y en él se vislumbra claramente su intención docente. Su objetivo es adiestrar, lo cual se logra con la experiencia vital y no en los pupitres. Es en este sentido que publicaciones como la presente, realizada desde la experiencia de trabajadores de la enfermería, se muestran sumamente necesarias y útiles.



### Ginecología evolucionista. La salud de la mujer a la luz de Darwin

Alberto Salamanca Ballesteros y Nicolás Mendoza Ladrón de Guevara  
Editorial Universidad de Granada  
2014; 280 pp; 13,5 x 21 cm  
978-84-338-5622-7  
16 euros

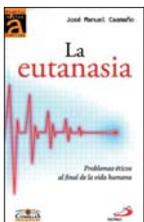
La difusión de las ideas de la Medicina Evolucionista tiene interés, no sólo en mejorar la comprensión de las circunstancias que nos han arrastrado a nuestra mayor tendencia a padecer ciertas enfermedades, sino que resulta importante en la prevención y, desde luego, en la investigación. Por eso, amable lector, si usted no es médico, «compre dos ejemplares y dé uno a su doctor».



### Neurociencia, neuroética y bioética

Javier de la Torre Díaz (ed.)  
Cátedra de Bioética. Dilemas éticos de la medicina actual  
Universidad Pontificia Comillas  
2014; 168 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-511-1  
13 euros

Abordados desde campos tan diversos y desafiantes como la filosofía, la política, el derecho, la pedagogía, la psicología, la economía, la medicina y la espiritualidad, esta obra se centra en el marco de discusión de los temas éticos derivados de las ciencias del cerebro.



### La eutanasia. Problemas éticos al final de la vida

José Manuel Caamaño López  
Bioética Básica Comillas  
Universidad Pontificia Comillas  
2014; 344 pp; 12 x 19 cm  
978-84-8468-484-8  
23 euros

En esta publicación se ha tratado de desarrollar algunos aspectos fundamentales del modelo de atención a la salud mental del siglo XXI, modelos y enfoques que ya forman parte de las estrategias y las prácticas de muchos de los centros de la Orden de San Juan de Dios. Desde esa visión, se pretende plantear los conflictos éticos que aparecen de manera más frecuente en la práctica asistencial, centrándose en los colectivos más vulnerables, los enfermos graves con trastornos persistentes y los niños y adolescentes con problemas mentales.



### Promoción de la salud en la comunidad

Antonio Sarriá Santamera y Fernando Villar Álvarez  
Colección temática: Ciencias de la salud UNED  
2014; 938 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6710-5  
50 euros

Identificando los diversos agentes que intervienen en el proceso de creación de salud en la Comunidad puede adoptarse una posición constructiva que permita el desarrollo coordinado, multiprofesional e intersectorial, de programas que actúen al nivel de sus determinantes fundamentales. La fragmentación limita la capacidad de nuestros sistemas sanitarios y de bienestar social de dar respuesta a problemas de salud que necesitan la acción en colaboración y el compromiso conjunto de diversos agentes. MBN Salud pública y medicina preventiva.

M

MEDICINA





### A través del cristal: cómo la cristalografía ha cambiado la visión del mundo

Martín Martínez-Ripoll, Juan A. Hermoso y Armando Albert (eds.)  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas;  
Los libros de la Catarata  
2014; 204 pp; 21 x 21cm  
978-84-00-09800-1  
17 euros

El Instituto San Isidro ha sido un centro emblemático desde que a finales del siglo XVI se fundaran los estudios que constituyen su origen. Se relatan aspectos poco conocidos de este centro educativo como, por citar algunos, su actividad durante la guerra civil, su participación en exposiciones universales y en los movimientos de renovación pedagógica, la presencia de las primeras mujeres en sus aulas, la adquisición para sus gabinetes de las últimas novedades tecnológicas y pedagógicas o la instalación en sus dependencias de un observatorio astronómico.



### Cómo y por qué se multiplican las especies. La radiación de los pinzones de Darwin

Peter R. Grant y B. Rosemary Grant  
Diego Rasskin Gutman (trads.)  
Sin Fronteras  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 292 pp; 15 x 23 cm  
978-84-370-9263-8  
23 euros

Las experiencias de Darwin en el archipiélago de Galápagos en 1835 inspiraron en parte sus teorías revolucionarias acerca de la evolución y la selección natural. En este ensayo, el matrimonio Grant explica cómo los pinzones estudiados por el propio Darwin siguieron proporcionando valiosa información científica sobre el origen y la evolución de nuevas especies. Los Grant trazan la historia evolutiva de catorce especies diferentes a partir de un ancestro común que vivió hace tres millones de años.



### Atlas de fauna acuática de las Salinas Bahía de Cádiz

Alberto Manuel Arias García  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2014; 148 pp; 21 x 23 cm  
978-84-9828-476-8  
18 euros

El presente volumen recoge 127 especies de la Fauna Acuática de las Salinas de la Bahía de Cádiz, dibujadas por el Dr. Alberto Manuel Arias y estudiadas por él y sus colaboradores durante varios años. Este libro, en el que la precisión científica se conjuga a la perfección con la belleza artística de los dibujos, contribuirá a enriquecer el inventario de especies de nuestras costas.

## Matemáticas y Ciencia

P



### Boomerang rojo

Jose Alberto Maroto Centeno  
Ensayos, 9  
Universidad de Jaén  
2014; 152 pp; 21 x 14 cm  
978-84-8439-828-8  
12 euros

Es tanto una obra de ficción como una herramienta didáctica innovadora. Así es una novela de ciencia ficción que tiene como punto de partida una expedición tripulada a Marte, de carácter secreto, enviada por los EE.UU. en 2032. Los aficionados al género no echarán en falta a ninguno de sus más genuinos ingredientes: aventuras, emoción, sorpresas, reflexiones futuristas y jugosas ensoñaciones. Sin embargo, su rasgo distintivo es el haber sido diseñada de cara a su utilización como complemento en la docencia de asignaturas de Física de primer curso de los Grados en Ingeniería, CC. Físicas y Químicas.



### Condenado por la Estadística. Casos reales de aplicación de la Estadística al Derecho

Gabriel Ruiz Garzón  
Manuales Matemáticas y Físicas  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2014; 151 pp; 16 x 23 cm  
978-84-9828-471-3  
6 euros

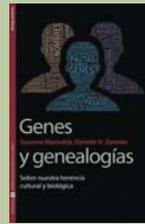
Este libro pretende relacionar dos materias, en principio tan dispares, como la Estadística y el Derecho. Esta obra surge del interés de contar con un material específico para el Grado y el Máster en Criminología, que recientemente se viene impartiendo en nuestras universidades. Su objetivo es aportar al criminólogo, al estudiante y al profesional del Derecho, en general, la idea de que es posible integrar la Estadística en las vistas judiciales.



### Cuatro Miradas al Universo

José Francisco Sanz Requena et al  
Claustrum, 11  
Servicio de Publicaciones de la Universidad Europea  
Miguel de Cervantes  
2014; 130 pp; 17 x 24 cm  
978-84-941760-5-0  
12 euros

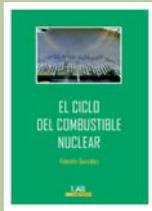
*Cuatro Miradas al Universo* ante todo es una historia, es un viaje, es un intento de llevar a la sociedad el excitante mundo de la ciencia y en particular de la astronomía. Descubriremos una interesante introducción a la astrobiología, la aparición de la vida en la tierra, las posibilidades que tenemos de encontrar vida en otros mundos y los siempre polémicos viajes espaciales. Todo contado desde el rigor científico pero con un lenguaje sencillo.



### Genes y genealogías. Sobre nuestra herencia cultural y biológica

Susanna Manrubia y Damián H. Zanette  
Sin Fronteras  
Publicacions de la Universitat de València  
2014; 166 pp; 15 x 23 cm  
978-84-370-9293-5  
15 euros

Nuestros padres nos han dado nombre, pero una multitud de antepasados han cruzado sus genes para producir los que cada uno de nosotros tenemos. Este volumen recorre varios aspectos relacionados con nuestra genealogía y revisa algunos mitos y suposiciones muy arraigados pero que no siempre se ajustan a la realidad objetiva. Mediante la lectura de este libro, el lector se replanteará el valor de la herencia genética y la importancia de ciertos rasgos culturales que aparentemente nos definen.



### El ciclo del combustible nuclear

Valentín González  
Fuera de Colección  
Universidad Autónoma de Madrid  
2013; 71 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8344-372-9  
5 euros

El libro presenta de forma resumida y didáctica el uso de elementos radiactivos para producir energía, explicándolo de forma asequible para públicos no familiarizados con esta tecnología; su interés es manifiesto pues suministra el 17% de la energía eléctrica mundial y el 22% del consumo español. Se describen todas las operaciones y procesos necesarios desde la extracción del uranio de las minas a la fabricación del combustible nuclear; la operación de los reactores nucleares para producir energía y las opciones existentes para el tratamiento y acondicionamiento de los residuos radiactivos, producidos en el denominado ciclo del combustible nuclear, para evitar su impacto al medio ambiente.



### Geología de las Zonas Centro Ibérica y Galicia-Trás-os-Montes en la parte oriental del Complejo de Morais, Portugal/España

Ícaro Froís Dias da Silva  
Nova Terra, 45  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2014; 424 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-583-7  
50 euros

Estudio de geología estructural, con secciones específicas dedicadas a la estratigrafía y evolución paleogeográfica de la zona Centro Ibérica y el dominio de Galicia-Trás-os-Montes, paleontología, geoquímica, tectónica, rocas plutónicas variscas, metamorfismo y geocronología.



### El método de Rietveld (2.ª edición)

Vicente José Esteve Cano (ed.)  
Ciències Experimentals, 20  
Universitat Jaume I  
2014; 333 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8021-993-8  
18 euros

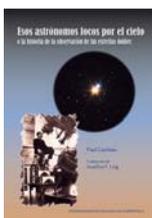
Durante los últimos quince años, esta potente herramienta para la obtención de información estructural y microestructural y para el análisis cuantitativo de fases a partir de difractogramas de polvo, que es el método de Rietveld, ha jugado un papel crucial en casi todas las áreas de la investigación en nuevos materiales. En la actualidad es especialmente importante para la resolución, entre otros, de problemas ambientales, de análisis de materiales y en la industria petroquímica.



### Ments abstractes

Francesc Creixell y Fernando Rascón (fotógrafos)  
Institut d'Estudis Catalans y Centre de Recerca Matemàtica  
2014; 120 pp; 21 x 20 cm  
978-84-9965-214-6  
19,90 euros

Las «mentes abstractas» de este libro son 35 retratos de matemáticos y matemáticas que se dejan fotografiar por dentro y por fuera. Unos retratos, una mirada introspectiva, que se complementa con la perspectiva de científicos de otros ámbitos, y de escritores, que captan toda la dimensión humana del trabajo matemático: *Salvador Cardús, Jorge Wagensberg, Adolf Tobeña, Daniel Giralte-Miracle, Joan Barril y David Jov.*



### Esos astrónomos locos por el cielo o la historia de la observación de las estrellas dobles

Paul Couteau. Traducción de Josefina F. Ling  
Universidade de Santiago de Compostela  
2013; 291 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15876-72-4  
25 euros

Esos astrónomos locos por el cielo son personas que han consagrado su vida a la investigación y estudio de las estrellas dobles, enigmáticos sistemas estelares, que se dedican a jugar al escondite mientras danzan un misterioso vals. A través de estas páginas, Paul Couteau, ex director del Centro Europeo de Estrellas Dobles, ex presidente de la Comisión 26 de la Unión Astronómica Internacional y autor de numerosos libros de astronomía, invita al conocimiento de estos objetos estelares, tanto desde el punto de vista científico como histórico.



### Plantas medicinales de la sierra de Mariola

Antonio Belda Antolí y Francisco J. Bellod Calabuig  
MonoGráfias  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2013; 298 pp; 14 x 21,5 cm  
978-84-9717-282-0  
24 euros

El libro intenta hacer una aproximación de la flora empleada con fines medicinales dentro del territorio que ocupa la sierra de Mariola. Se recogen imágenes de las plantas más representativas, que en total suponen casi un centenar de especies. Se pretende mostrar cuál es el modo de empleo, la época y modo de recolección, la diferente terminología, la localización de las especies, su cultivo, sus propiedades y otras observaciones de interés.

P

MATEMÁTICAS Y CIENCIA

# EDITORIAL



# CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Consulte nuestro catálogo en:

[editorial.csic.es](http://editorial.csic.es)

[libros.csic.es](http://libros.csic.es)

[revistas.csic.es](http://revistas.csic.es)

Librería Científica del CSIC

C/Duque de Medinaceli, 6

28014 Madrid

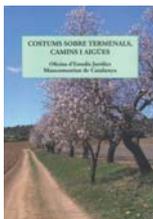
Tel.: 91 369 72 53



### Atlas de Áreas Empresariales. Un recurso didáctico sobre modelos territoriales de la Industria en España

Paz Benito del Pozo, César Luna Rabanal  
y Francisco José Díez Vizcaíno  
Universidad de León  
2014; 104 pp; CD  
978-84-9773-664-0  
10 euros

Este Atlas se plantea como un recurso didáctico de Geografía Económica, útil para trabajar en el aula sobre aspectos relacionados con los modelos territoriales de la industria a partir de un conjunto de fichas visuales de polígonos industriales, parques empresariales y parques tecnológicos. Las fichas se acompañan de un texto explicativo con la metodología y las pautas básicas para la interpretación y el estudio de este tipo de espacios productivos.



### Costums sobre termenals, camins i aigües

Oficina d'Estudis Jurídics. Mancomunitat de Catalunya  
Societat Catalana de Geografia, filial del Institut d'Estudis  
Catalans  
2013; 162 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9965-188-0  
20 euros

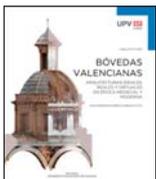
La Societat Catalana de Geografia, filial del IEC, se añade a la conmemoración del centenario de la Mancomunitat con la reedición de este volumen, que nunca hasta ahora se había reeditado ni digitalizado, y que es raro encontrar en las bibliotecas. La obra ilustra a los lectores sobre lo que la Oficina llamaba «les tres servituds rústiques cabdals», que son de gran interés para todo el que tenga tierras rústicas, o deba intervenir en ellas. Según Jesús Burgueño, autor del estudio introductorio, la obra es también de interés para el geógrafo que planifica e interviene en el territorio, ya que «no podemos construir un nuevo discurso geográfico desconociendo el legado del pasado».



### Sistema de Información del Patrimonio Territorial «Valles Calchaquíes». Provincia de Salta-Argentina

Sergio Ambrosio Perotta  
Universidad Internacional de Andalucía  
2014; 144 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-250-3  
12 euros

La investigación que se presenta en este libro aporta una visión de los valores patrimoniales en un territorio que, a los ojos del profano, parecería no tener especiales referencia como el de los valles calchaquíes de la Provincia de Salta-Argentina, pero que el autor ha llevado a cabo una meritoria recopilación de un vasto conjunto de recursos patrimoniales de un lugar que, pese a su aparente desolación y alejamiento, tiene un incommensurable valor histórico y ambiental.



### Bóvedas valencianas

Juan Carlos Navarro Fajardo  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2014; 422 pp; 24 x 28 cm  
978-84-9048-188-2  
45 euros

En esta publicación se han reunido los trabajos de expertos investigadores en distintas especialidades para que, con sus diversos enfoques y miradas cruzadas, aporten luz al proceso que va desde la ideación a la reconstrucción virtual de la arquitectura medieval y moderna valenciana, teniendo a los sistemas abovedados como protagonistas principales, que no únicos, de estas construcciones. Se ha tratado de aunar la historia de la arquitectura y sus distintas formas de expresión y representación.



### Cálculo de líneas y redes eléctricas

Ramón M. Mujal  
UPCPostgrau, 4  
Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.  
Iniciativa Digital Poltècnica  
2013; 313 pp; 19 x 24,5 cm  
978-84-7653-986-6  
26 euros

Con este libro se intenta ofrecer en una sola obra un compendio teórico sobre líneas y redes eléctricas y, al mismo tiempo, una extensa colección de problemas tanto resueltos como propuestos, referentes al cálculo de las líneas eléctricas en régimen permanente.



**Caracterización y análisis del impacto y los resultados de las fusiones de cooperativas en el sector agroalimentario español**

Elena Meliá Martí y Ana María Martínez García  
 Editorial Universidad de Almería  
 2014; 58 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8240-981-8  
 10 euros

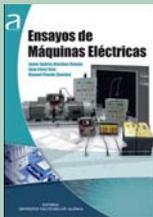
La reducida dimensión del sector cooperativo agrario lo sitúa en inferioridad de condiciones a la hora abordar nuevos proyectos de inversión, y disponer de una adecuada capacidad de negociación frente a la cada vez más acusada concentración empresarial de la distribución. Las cooperativas han respondido fusionándose y creando grupos cooperativos. Este trabajo analiza si logran los efectos esperados en mejora de su situación económica-financiera, reducción de costes medios e incremento de rentabilidad



**Herramientas biotecnológicas para la elaboración de vinos exclusivos con la variedad de uva autóctona Prieto Picudo (D.O. «Tierra de León»)**

José Manuel Álvarez-Pérez  
 Universidad de León  
 2014; 200 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-9773-672-5  
 12 euros

XVII Premio «Mariano Rodríguez para Jóvenes Investigadores». Este trabajo intenta romper con la tendencia actual en la elaboración de vinos. ¿Por qué todos los vinos elaborados en una misma Denominación o con una misma variedad de uva tienen que ser tan parecidos? ¿Se puede elaborar algo diferente? Los resultados dejan claro que esto es posible.



**Ensayos de máquinas eléctricas**

Javier Martínez Román, Juan Pérez Cruz y Manuel Pineda Sánchez  
 Editorial Universitat Politècnica de València  
 2014; 128 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9048-187-5  
 16 euros

El objetivo de este libro es la presentación de los tres ensayos fundamentales necesarios en la obtención de las variables que determinan los circuitos equivalentes de las máquinas más utilizadas en la industria, tal como son el transformador y el motor asíncrono de inducción con rotor jaula de ardilla. Además se proponen también los ensayos necesarios para poder contrastar la veracidad de los datos obtenidos con relación al comportamiento real de ambas máquinas eléctricas.



**Investigación agraria para un desarrollo sostenible: análisis de casos internacionales**

Fernando González Andrés y Beatriz Urbano López de Meneses (Coed.)  
 Universidad de León  
 2014; 338 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9773-680-0  
 23 euros

La investigación agraria —en sus ramas agrícola, ganadera y forestal— juega actualmente y jugará aún más en el futuro, un papel decisivo en el desarrollo sostenible. Se trata de una obra multidisciplinar en la que intervienen más de treinta autores. Los casos internacionales que se exponen corresponden a Proyectos de Investigación en los que los autores han participado o han sido investigadores responsables durante los últimos años.



**Fundamentos de ordenadores. Programación en C**

Marta Jiménez Castells y Beatriz Otero Calviño  
 UPCGrau, 24  
 Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.  
 Iniciativa Digital Poltècnica  
 2013; 280 pp; 19 x 24,5 cm  
 978-84-7653-995-8  
 23,30 euros

Este libro va dirigido a estudiantes que se inician en la programación en C. El libro trata de forma sencilla los aspectos más básicos de la programación, utilizando únicamente un subconjunto representativo de las sentencias que provee el lenguaje de programación. El libro también define unas normas de estilo muy simples que se utilizan en todos los ejemplos y que recomendamos al lector que las aplique para diseñar programas elegantes y legibles.



**Gestión integral de proyectos**

Alberto Sols, Isabel Fernández y Javier Romero (coords.)  
 Biblioteca Comillas, Ingeniería  
 Universidad Pontificia Comillas  
 2013; 456 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8468-495-4  
 25 euros

Las empresas e instituciones desarrollan sus actividades en forma de proyectos y su gestión siempre ha presentado importantes retos. Muchas veces se logran los contratos deseados pero se fracasa en su ejecución. La formación de jefes de proyecto y de los profesionales que deban integrar sus equipos de trabajo sigue siendo un campo en el que hay mucho por mejorar. Este libro aborda la gestión de proyectos bajo una perspectiva global o sistémica.



**La gestión del riesgo y las políticas de cambio climático en la agricultura ecológica**

Felipe Medina Martín  
 Editorial Universidad de Almería  
 2014; 248 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8240-982-5  
 16 euros

Este trabajo establece las bases de una herramienta de gestión del riesgo que se adapte a las condiciones productivas de las explotaciones ecológicas, de forma que sirva como instrumento estabilizador de las rentas de las explotaciones dedicadas a la producción ecológica, cada vez más numerosas y necesarias para la mitigación del cambio climático. Analizando aspectos diferenciadores de la gestión de riesgo ya que debido a sus particularidades no siempre coinciden con los de producciones convencionales



### La intervención en la arquitectura. La acción restauradora y rehabilitadora; el mantenimiento. Aspectos generales de la patología

María del Pilar del Amo Pérez  
Manuales, 34  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2014; 228 pp; 21 x 30 cm  
978-84-9749-587-5  
10 euros

El presente libro trata sobre los aspectos generales relativos a la degradación de los edificios y del ambiente urbano, así como las acciones necesarias para evitar el proceso. Se abordan de manera breve y concreta las diferentes formas de intervenir en un edificio o en un entorno, a fin de evitar o frenar su proceso de degradación, una vez concluidas las obras de ejecución y comenzada la vida del edificio.



### Los Factores de crecimiento de las empresas de base tecnológica e innovadoras de la Comunidad Valenciana

César Camisón Zornoza, Montserrat Boronat Navarro y Ana Villar  
Economía i gestió, 10  
Universitat Jaume I  
2014; 279 pp; 16 x 24 cm  
978-84-8021-946-4  
16 euros

Las empresas con alto potencial de crecimiento y de base tecnológica e innovadora son actores fundamentales para el progreso de una economía, por sus efectos positivos en cuanto a emprendimiento, avance hacia modelos de región innovadora y una economía del crecimiento, así como su capacidad de creación de empleo. Esta obra es el resultado de una amplia investigación de los factores facilitadores e inhibidores del crecimiento de este tipo de organizaciones pertenecientes a la Comunidad Valenciana.



### Manual de patología y rehabilitación de edificios

Francisco Fiol Olivan  
Manuales y Prácticas, 22  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2014; 180 pp, 17 x 24 cm  
978-84-92681-78-5  
15 euros

El presente manual de Patología y Rehabilitación es un compendio clasificatorio bibliográfico y de experiencia del autor de las diferentes lesiones que se pueden producir en una edificación. Comprende desde los edificios históricos a los más modernos y con cualquiera que sea el sistema y material constructivo. A la vez se propone dar solución a las mismas en función a su reparación, refuerzo, consolidación y en su caso rehabilitación.



### Mobile learning

Gorka J. Palazio Arko  
UDIMA  
2014; 176 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-2732-3  
30 euros

Este libro pretende acercar al lector cada uno de los elementos que conforman el *mLearning*. Desde plataformas hasta aplicaciones móviles, los usos y ejemplos exitosos y el *hardware* utilizado, la propuesta abarca todo lo que puede esperar un profesor o estudiante a la hora de usarlo o diseñar materiales o aplicaciones para ello. La rápida penetración del uso de móviles hace que el *mLearning* se vea como un gran recurso para un aprendizaje más ubicuo y efectivo si lleva consigo un trabajo de diseño previo. Son muchas las plataformas y aplicaciones móviles que permiten la gestión y evaluación del aprendizaje, y el poder compartir materiales educativos.



### Plan de autoprotección: manual para su redacción según R.D. 393/2007, de 23 de marzo, R.D. 1468/2008 de 5 de septiembre: revisado y actualizado a mayo de 2013

José María Rodríguez-Solís Gómez-Ibarlucea, Pablo López Roldán y Manuel Poblete Tamara  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2013; 248 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9927-149-1  
12 euros

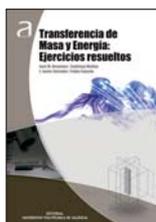
Esta obra es una herramienta de gran utilidad y práctica dirigida a los responsables de elaborar e implantar un plan de autoprotección en cualquier tipo de edificación. Se estructura en el desarrollo teórico-práctico de los nueve capítulos que debe tener este plan, siempre de acuerdo a la normativa vigente sobre emergencias y autoprotección a nivel nacional y autonómico en lo que resulte de su competencia.



### Plataformas tecnológicas

Ana Landeta Etxeberria, Gorka J. Palazio Arko y Julio Cabero Almenara  
UDIMA  
2013; 384 pp, 16 x 24 cm  
978-84-454-2718-7  
34 euros

Este manual permite interpretar las principales funcionalidades de las plataformas tecnológicas en cualquiera de sus ámbitos de uso y en toda su extensión. Así pues, se estudia el concepto de «plataforma tecnológica» entendido como una acción estratégica orientada al adecuado desarrollo y utilización de las tecnologías, aplicaciones, servicios y contenidos de la sociedad de la información para contribuir al éxito de un modelo de crecimiento económico basado en el incremento de la competitividad y productividad, la promoción de la igualdad social y regional, la accesibilidad universal y la mejora del bienestar y la calidad de vida de los ciudadanos.



### Transferencia de masa y energía: ejercicios resueltos

José María Desantes Fernández et al  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2014; 246 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9048-207-0  
24 euros

Este libro presenta una relación de ejercicios que tienen como objetivo la aplicación de nociones fundamentales en transferencia de masa y energía. A través de su desarrollo, el lector podrá comprobar los conocimientos adquiridos en esta materia y consolidarlos mediante la exposición clara y precisa de la resolución de problemas. Va dirigido fundamentalmente a estudiantes que se estén formando en el campo de la Ingeniería Aeroespacial.





# La **UNE** le informa puntualmente de lo que publican las editoriales universitarias y científicas españolas

**BOLETIN UNE.** Quincenalmente se envía por correo electrónico. Suscríbese en nuestra página web: [www.une.es](http://www.une.es) / Suscripción Boletines. Recibirá las novedades editoriales de los últimos quince días.

**UNELIBROS (Edición en papel).** La revista Unelibros es gratuita y se distribuye en las universidades, librerías y distintas organizaciones del sector. Pero para aquellos interesados en recibirla directamente en su buzón, la UNE quiere ofrecer la posibilidad de suscribirse. Si usted es uno de esos interesados, le invitamos a completar los datos que se detallan a continuación y enviarnoslos. Será uno de los primeros en recibir la revista en su domicilio, sólo horas después de salir de imprenta.

**UNELIBROS (Edición digital).** Puede consultar gratuitamente la edición digital de la revista en pdf en [www.une.es](http://www.une.es) y en archivo flash en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>.

**UNEREVISTAS.** Este suplemento de Unelibros difunde semestralmente una selección de las últimas revistas publicadas por las editoriales universitarias. Sólo se edita en versión digital y se distribuye gratuitamente por correo electrónico. Suscríbese en [www.une.es /Suscripción Boletines](http://www.une.es/SuscripciónBoletines).

[Cortar por aquí y enviar a Librería Científica del CSIC-UNE - C/ Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid - Tfno: + 34 91 369 72 53 - [libreria@correo.une.es](mailto:libreria@correo.une.es)]



## Datos personales

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
País	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>
DNI/NIF	<input type="text"/>

## Duración de la suscripción

- un año** (2 números)  
4 € (España)  
6 € (Europa)  
10 \$ (América)
- dos años** (4 números)  
8 € (España)  
12 € (Europa)  
20 \$ (América)

## Forma de pago

- Mediante domiciliación bancaria**  
Muy Sres míos: ruego que con cargo a mi cuenta o libreta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les presente la Revista *Unelibros*.
- Titular
- Entidad  Oficina  D.C.  Número de Cuenta
- 
- Giro Postal** a favor de *Unelibros*
- 
- Transferencia** a favor de *Unelibros*
- Entidad  Oficina  D.C.  Número de Cuenta
- 
- Cargo a mi Tarjeta de Crédito**
- Visa
- American Express
- Otra:
- Número
- Fecha de caducidad

# Librerías especializadas

## A CORUÑA-LA CORUÑA

**Librería Arenas**  
Cantón Pequeno, 25  
15003 A Coruña  
Tel. 981 222 442 - Fax 981 220 484  
info@libreriaarenas.com

**Librería Xiada**  
Avda. Finisterre, 78  
15004 A Coruña  
Tel. y Fax 981 276 950  
xiada@ctv.es  
www.libreriaxiada.com

## ALBACETE

**Librería Popular libros**  
Octavio Cuartero, 17  
02003 Albacete  
Tel. 967 225 863 - Fax 967 230 835

## ALCALÁ DE HENARES

**Diógenes**  
Ramón y Cajal, 1  
28801 Alcalá de Henares  
Tel. 91 8893767  
info@libreriadiogenes.com

## ALICANTE

**Librería 80 Mundos**  
Avda. General Marvá, 14  
03004 Alicante  
Tel. 965 319 712 - Fax 965 520 508  
pedidos@80mundos.com

## Librería Ali i Truc

Eras de Santa Lucía, 5 y 7  
03202 Elche  
Tel. 965 453 864 - Fax 965 452 772  
altruc@teletelne.es

## ALMERÍA

**Librería Picasso**  
Reyes Católicos, 17  
04001 Almería  
Tel. 950235 600 - Fax 950 270 502

## BADAJOS

**Librería Alianza**  
Hernán Cortés, 5  
06002 Badajoz

## Librería Martín

Santa Eulalia, 56  
06800 Mérida

## Librería Universitat

Colón, 9  
06005 Badajoz  
Tel. 924 225 412 - Fax 924 229 016  
universitas@trevenque.es

## BARCELONA

**Casa del Libro**  
Passeig de Gracia, 62  
08007 Barcelona  
Tel. 932 723 480  
pgracia@casadelibro.com

**Jordi Capell-Collégi d'Arquitectes**  
Plaça Nova, 5 - 08002 Barcelona  
Tel. 933 170 467  
cooperativa@jordicapell.com

## Laie-CCCB

Montalegre, 5  
08010 Barcelona

**Librería Catalonia**  
Ronda de St. Pere, 3  
08010 Barcelona  
Tel. 934 813 310  
catalonia@libreriacatalonia.com

## Librería Laie

Pau Claris, 85  
08010 Barcelona

## Librería Alibri

Balmes, 26  
08007 Barcelona  
Tel. 933 170 578  
alibri@alibris.es

## Librería Diaz de Santos

Balmes, 417  
08002 Barcelona  
Tel. 932 128 647  
barcelona@diazdesantos.es

## Librería Hispano Americana

Gran Vía de les Corts Catalanes  
08007 Barcelona  
Tel. 933 180 079

## Librería Medios

Valldonzella, 7  
08001 Barcelona  
Tel. 934 123 388  
lmedios@retemail.es

## Librería Universitaria Benvil, SA

Viladomat, 86  
08015 Barcelona  
Tel. 934 231 178  
d.benyot@benvil.com

## Publicacions d'Abast

Diagonal, 647  
08028 Barcelona  
Tel. 934 495 600  
publicacions@cpda-eteib.upc.edu

## BILBAO

**Casa del Libro**  
Alameda de Urquijo, 9  
48009 Bilbao (Vizcaya)  
Tel. 944 153 200

## Librería Cámara

Euskalduna, 6  
48008 Bilbao  
Tel. 944 217 700

## Librería Herriak

Licenciado Poza, 11  
48008 Bilbao  
Tel. 944 434 708

## Librería Jurídica Disjurex

Alameda de Mazarredo, 15 bajo  
48001 Bilbao  
Tel. 902 540 992 - Fax 902 540 993  
jgomez@disjurex.es

## Librería Urretxindorra

Iparaguirre, 26  
48011 Bilbao  
Tel. 944 240 228

## Librería Uyarra

Plaza de la Casilla, 7  
48012 Bilbao  
Tel. y Fax 944 216 180  
libreriauyarra@telefonica.net

## BURGOS

**Hijos de Santiago Rodríguez, SA**  
Plaza Mayor, 22  
09003 Burgos  
Tel. 947 201 443 - Fax 947 203 536  
hsr@librerias-hsr.es

## Librería Luz y Vida, I

Lain Calvo, 38  
09003 Burgos  
Tel. 947 203 556 - Fax 947 265 783  
luzyvida@wanadoo.es

## CÁCERES

**Librería Bujaco**  
Avda. Virgen de la Montaña, 2  
10004 Cáceres  
Tel. 927 222 019 - Fax 927 244 994  
bujaco@troa.es

## Librería Figueroa

Avda. Virgen de la Montaña, 9  
10004 Cáceres  
Tel. 927 226 159 - Fax 927 213 701  
figueroa@bme.es

## Librería Sandoval

Hernán Cortés, 11  
10600 Plasencia

## Librería Soledad Quiles Blanco

Tiendas, 11  
10200 Trujillo

## CÁDIZ

**Librería Manuel de Falla**  
Plaza de Mina, 2  
11004 Cádiz  
Tel. 956 227 406 - Fax 956 213 670  
libmfalla@libreriamanueldefalla.e.telefonica.net

## Librería QIQ

San Francisco, 31  
11005 Cádiz  
Tel. 956 205 766  
qiq@grupoguorom.com

## Librería Quórum

Ancha, 27  
11001 Cádiz  
Tel. 956 220 270 - Fax 956 220 174

## CASTELLÓ DE LA PLANA

**Librería Argot**  
Sant Vicent, 16  
12002 Castelló de la Plana  
Tel. 964 340 107

## Librería Babel

Guitarrista Tárrega, 20  
12003 Castelló de la Plana  
Tel. 964 229 500

## Librería Plácido Gómez

Ágora del Campus Riu Sec  
12071 Castelló de la Plana  
Tel. 964 730 888

## CIUDAD REAL

**Librería Casa Ruiz-Morote**  
Cruz, 2  
13001 Ciudad Real  
Tel. 926 223 552

## CÓRDOBA

**Librería Andaluza**  
Romero, 12  
14003 Córdoba  
Tel. 957 296 436

## Luque-Libros

Cruz Conde, 19  
14001 Córdoba  
Tel. 957 473 034

## CUENCA

**Librería Católica**  
Carretera, 22  
16003 Cuenca  
Tel. 969 211 032

## DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

**Bilintz Liburudenda**  
Esterlines, 10, 2.º  
20003 Donostia-San Sebastián

## Librería Hontza

Okendo, 4  
20004 Donostia-San Sebastián

## Librería Lagun

Urdaneta, 3  
20006 Donostia-San Sebastián  
Tel. 943 444 320 - Fax 943 444 332  
info@librerialagun.com

## EIVISSA

**Librería Editorial Mediterrania**  
Avda. d'Espunya, 70 baixos  
07000 Eivissa  
mediterrania@teletelne.es

## Librerías Vara de Rey

Cra. de Sant Antoni, km 3.100  
07800 Eivissa  
Tel. 971 310 613

## GIROÑA

**Bayer Hermanos**  
Rambla Libertat, 27  
17004 Girona  
Tel. 972 202 880

## Geli

Argentería, 18  
17004 Girona  
Tel. 972 201 970

## Librería 22

Hortas, 22  
17001 Girona  
Tel. 972 212 395 - Fax 972 215 702

## Pla Dalmau

Carrer Vern, 3  
17004 Girona  
Tel. 972 200 186

## GRANADA

**Librería Alsur**  
Madre Riquelme, 1  
18002 Granada  
Tel. 958 291 567

## Librería Babel

Gran Capitán, s/n  
18002 Granada  
Tel. 958 294 632

## Librería Babel

San Juan de Dios, 20  
18001 Granada  
Tel. 958 202 662

## Librería de la Universidad de Granada

Plaza Isabel la Católica, 4  
18009 Granada  
Tel. 958 224 676 - Fax 958 222 903

## HUELVA

**Librería Guillermo**  
Duque de Ahumada, 7  
21004 Huelva  
Tel. 959 815 979

## HUESCA

**Librería Anónima**  
Cabestany, 19  
22005 Huesca  
Tel. y Fax 974 244 758  
chemanies@ya.com

## Librería Coso

Coso Alto, 17  
22003 Huesca  
Tel. 974 227 050 - Fax 974 228 180  
pinneox@teletelne.es

## Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n. - Urb. El Bosque  
28670 Villaviciosa de Odón  
Tel. y Fax 916 168 264

## Librería Iberoamericana

Huertas, 40  
28014 Madrid  
Tel. 913 601 229  
Fax 914 295 397  
libreria@iberoamericanaibros.com  
www.ibero-americana.net

## Librería UNED

Bravo Murillo, 38  
28015 Madrid  
Tel. 913 987 457/58/60  
Fax 911 987 527  
libreria@adm.uned.es

## JEREZ DE LA FRONTERA

**Luna Nueva**  
Calle Eguiluz, 1 - bajo  
1403 Jerez de la Frontera  
Tel. 956 331 779 - Fax 956 331 779  
lunanueva@infonegocio.com

## LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**El Libro Técnico**  
Tomás Morales, 44  
35004 Las Palmas de Gran Canaria  
Tel. 928 362 791 / 928 382 834  
info@el libro-tecnico.com

## Librería Canaima, S.L.

Senador Castillo Olivares, 7  
35003 Las Palmas de Gran Canaria  
Tel. 928 373 220 - Fax 928 361 932  
canaima@libreriacanaima.com

## LEÓN

**Librería Universitaria**  
Avda. Emilio Hurtado, s/n. - Edif. E  
24007 León  
Tel. 987 221 213 - Fax 987 260 454  
unilibreria@navegalla.com

## Tauro

Arcepreste de Hita, 16  
24004 León  
Tel. 987 201 780 - Fax 987 260 454  
tauro@usuarios.retecal.es

## LLEIDA

**Librería Papeteria Caselles, SA**  
Majar, 46  
25007 Lleida  
Tel. 973 242 346 - Fax 973 239 201  
caselles@lleida.com

## Librería Thulir

Maragall, 49  
25003 Lleida  
Tel. y Fax 973 289 502  
thulir@infonegocio.com

## LOGROÑO

**Librería Cerezo**  
26001 Logroño  
Tel. 941 251 762 - Fax 918 230 117  
libreria.cerezo@feres

## MADRID

**Breogán**  
Lanuza, 11  
28028 Madrid  
Tel. 917 259 072 - Fax 917 130 631  
breogan@breogan.org

## Casa del Libro

Gran Vía, 29  
28013 Madrid  
Tel. 915 212 113

## Díaz de Santos Librerías

Doña Juana I de Castilla, 22  
Urb. Quinta de los Molinos  
28027 Madrid  
Tel. 917 434 890 - Fax 917 434 023  
librerias@diazdesantos.es

## Ecobook, librería del economista

Calle del Cristo, 3  
28015 Madrid  
Tel. 915 595 130 - Fax 915 595 072  
ecobook@ecobook.com

## Librería Complutense

Donoso Cortés, 63, 4.º  
28015 Madrid  
Tel. 913 946 463 - Fax 913 946 458  
ecsa3@rect.ucm.es

## Librería de la Facultad de CC. Jurídicas y Sociales de la UJC

P.º Artilleros, s/n  
28032 Madrid  
Tel. 914 887 818

## Librería Fuentetaja

San Bernardo, 48  
28015 Madrid  
Tel. 915 324 170  
fuentetaja@expoenter.com

## Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n. - Urb. El Bosque  
28670 Villaviciosa de Odón  
Tel. y Fax 916 168 264

## Librería Iberoamericana

Huertas, 40  
28014 Madrid  
Tel. 913 601 229  
Fax 914 295 397  
libreria@iberoamericanaibros.com  
www.ibero-americana.net

## Librería UNED

Bravo Murillo, 38  
28015 Madrid  
Tel. 913 987 457/58/60  
Fax 911 987 527  
libreria@adm.uned.es

## Marcial Pons Libroero

San Solero, 6  
28037 Madrid  
Tel. 913 043 303  
Fax 913 272 367  
librerias@marcialpons.es

## Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37  
28001 Madrid  
Tel. 914 363 700  
libreria@mundiprensa.es

## OMM Campus

Ctra. Colmenar Viejo, km 15,5  
Campus de Cantoblanco  
28049 Madrid  
Tel. 914 974 997  
Fax 917 340 554  
ommcampus@terra.es

## MÁLAGA

**Librería agapea (Libros urgentes)**  
Diego Vázquez Otero, 10, local 4  
29007 Málaga  
Tel. 902 195 236  
info@agapea.com

## Librería Prometeo

Plaza del Teatro, 2  
29008 Málaga  
Tel. 952 217 736 / 211 347 / 223 440  
Fax 952 225 310  
proteo@libreniaprometeo.es

## Librería Q Pro Quo

Francisco Agudo, 4  
29010 Málaga  
Tel. y Fax 952 612 871  
qproquo@qproquo.com

## MALLORCA

**Embat Libres**  
Passatge Papa Joan XXIII, 5E  
07002 Palma  
embat@atlas-iap.es

## Librería Campus

Campus universitari  
Cas. València  
07071 Palma  
Tel. 971 438 743

## Librería Colom

Plaça Bisbe Berenguer Palou, 11a  
07003 Palma  
librescolom@ono.es

## Librería Fondenvilla

Costa de sa Pols, 18  
07002 Palma  
971 725 616

## Librería Quart Creixent

Rubi, 5  
07002 Palma  
quart\_creixent@palma.infotelecomcat

## MURCIA

**Diego Marín Libroero Editor, SL**  
Merced, 25  
30001 Murcia  
Tel. 968 201 443  
Fax 968 240 891  
gonzalezpalencia@diegomarin.com

## Marín-Vegara Marín

**Centro del Libro, SL**  
Polígono Industrial El Tiro,  
Parcela 78  
30100 Espinardo Murcia  
Tel. 968 308 229 - Fax 968 308 362  
centrodelibro@diegomarin.com

## OVIEDO

**Universidad de Oviedo, Librería**  
Argüelles, 19  
33003 Oviedo  
Tel. 985 104 941/42  
Fax 985 104 940  
servipub@uniovi.es / libreria@uniovi.es

## PAMPLONA

**Librería El Parnasio**  
Castillo de Maya, 45  
31003 Pamplona  
Tel. 948 237 258

## Librería Gómez Técnica

Avda. Pio XII, 35  
31008 Pamplona  
Tel. 948 257 561

## SALAMANCA

**Librería Cervantes**  
Azafranal, 11  
37001 Salamanca  
Tel. 923 218 602  
pedidos@cervantessalamanca.com

## Librería Hydria

Pl. de la Fuente, 17-18  
37002 Salamanca  
Tel. 923 271 485  
hydria@verial.es

## Librería Nueva Plaza

**Universitaria SL**  
Plaza de Anaya, 9  
37002 Salamanca  
Tel. 923 268 932  
nplaza@verial.es

## Librería Portonaris

Rúa Mayor, 35  
37002 Salamanca  
Tel. y Fax 923 265 821  
libreriaportonaris@verial.es

## Librería Víctor Jara

Meléndez, 21  
37002 Salamanca  
Tel. 923 261 228  
amaru@verial.es

# unebook

PLATAFORMA DE VENTA *ON LINE* DE LOS LIBROS  
UNIVERSITARIOS EN ESPAÑOL

Comercializa todos los formatos:

papel • electrónico • impresión bajo demanda

<http://www.unebook.es>

une

UNIÓN DE EDITORIALES  
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS