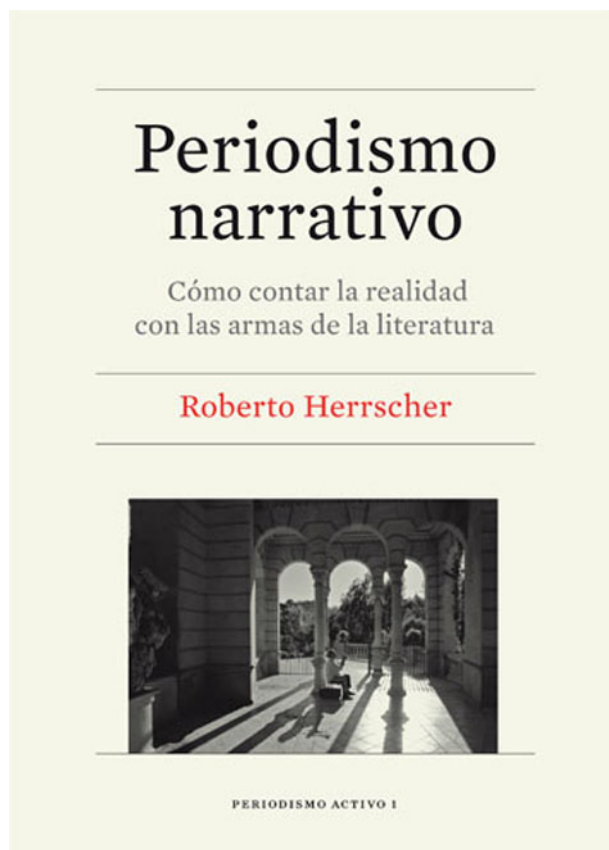


# PERIODISMO NARRATIVO

## Como contar la realidad con las armas de la literatura

Roberto Herrscher

Colección: Periodismo Activo, 1  
ISBN: 978-84-475-3638-2  
Formato: 17 x 24. 336 pág. PVP 25,00 €  
Materia: Periodismo  
Barcelona, noviembre de 2012



*Periodismo narrativo* es a la vez un manual acerca de cómo escribir sobre hechos ciertos usando estructuras y estrategias narrativas propias de la literatura, y un ensayo sobre algunos de los principales autores del género, cuyos escritos se analizan para aportar definiciones, recomendaciones, lecciones y ejemplos de las herramientas que emplearon. Ahondando en la vida y la obra de una veintena de cronistas o periodistas narrativos, norteamericanos (Truman Capote, Joseph Mitchell, John Hersey), europeos (Oriana Fallaci, Josep Pla, Ryszard Kapuściński) y latinoamericanos (Gabriel García Márquez, Tomás Eloy Martínez, Rodolfo Walsh), se extraen abundantes ejemplos y consejos prácticos.

Así, el presente libro ofrece un mapa de los desafíos, los caminos y las posibilidades del periodismo narrativo, que servirá tanto a los periodistas y estudiantes de periodismo como a los lectores interesados en la literatura de no ficción para adentrarse en este apasionante género.

### Índice

#### Prólogo. Introducción

#### I. LA REALIDAD CONTADA

##### Capítulo 1. Herramientas

##### Capítulo 2. Preguntas

##### Capítulo 3. Enfoques

##### Capítulo 4. Antecedentes

##### Capítulo 5. Medios

#### II. LECCIONES & MAESTROS

##### Capítulo 6

##### I. Ryszard Kapuściński

##### II. Lecciones a partir de Kapuściński

##### Capítulo 7

##### I. Studs Terkel, Lawrence Grobel y Oriana Fallaci

##### II. Lecciones a partir de Terkel, Grobel y Fallaci

##### Capítulo 8

##### I. Gay Talese, Joseph Mitchell, Josep Pla y Tomás Eloy Martínez

##### II. Lecciones a partir de Talese, Mitchell, Pla y Martínez

##### Capítulo 9

##### I. George Orwell, Günter Wallraff, Tim O'Brien y Alma Guillermoprieto

##### II. Lecciones a partir de Orwell, Wallraff, O'Brien y Guillermoprieto

##### Capítulo 10

##### I. Bob Woodward & Carl Bernstein, Seymour Hersh y Rodolfo Walsh

##### II. Lecciones a partir de Woodward & Bernstein, Hersh y Walsh

##### Capítulo 11

##### I. John Hersey, Truman Capote, Gabriel García Márquez y Javier Cercas

##### II. Lecciones a partir de Hersey, Capote, García Márquez y Cercas

#### Epílogo. Fuentes. Bibliografía

El periodista **Roberto Herrscher**, director del máster en Periodismo BCN\_NY de la Universidad de Barcelona, es autor del relato de no ficción *Los viajes del «Penélope»* (2007), traducido al inglés como *The Voyages of the «Penelope»*. Escribe regularmente crónicas y textos sobre periodismo en *La Vanguardia* (España), *Perfil* (Argentina), *Gatopardo* y *Travesías* (México) y *Opera News* (Estados Unidos), y ha sido jefe de redacción de la revista centroamericana *Hombres de Maíz*, editor de la sección «Sin Ficción» de la revista literaria *Lateral* y editor latinoamericano de Medio Ambiente y Población de la agencia internacional IPS. Es Maestro de la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) en Colombia, profesor invitado en el Instituto Internacional para el Desarrollo del Periodismo (IIP) en Alemania y *visiting scholar* en Ithaca College, Estados Unidos.