

# une libros



*Federico Gutiérrez Solana*

«España ha pasado de ser una potencia científica discreta a estar entre los diez primeros países del mundo»

# Direcciones electrónicas de los editores miembros de la

## **Editorial Complutense**

www.editorialcomplutense.com  
cesa@rect.ucm.es

## **Fundación Universitaria San Pablo CEU**

www.ceuediciones.es  
ceuediciones@ceu.es

## **Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona**

www.publicacions.ub.es  
pcarrillo@ub.edu

## **Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)**

www.udima.es  
editorial@udima.es

## **Universidad Autónoma de Madrid**

www.uam.es/servicios/otros/publicaciones/default.html  
servicio.publicaciones@uam.es

## **Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir**

www.ucv.es/publicaciones\_0.asp  
publicaciones@ucv.es

## **Universidad Católica San Antonio de Murcia**

www.ucam.edu/publicaciones  
publicaciones@pas.ucam.edu

## **Universidad Complutense de Madrid**

www.ucm.es/publicaciones  
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

## **Universidad de Alcalá**

www.uah.es/servi/publicaciones  
serv.publicaciones@uah.es

## **Universidad de Alicante**

publicaciones.ua.es  
publicaciones@ua.es

## **Universidad de Almería**

www.ual.es/editorial  
publicac@ual.es

## **Universidad de Burgos**

www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm  
serv.publicaciones@ubu.es

## **Universidad de Cádiz**

www.uca.es/publicaciones  
publicaciones@uca.es

## **Universidad de Cantabria**

www.unican.es/publicaciones/index.htm  
gutierrj@gestion.unican.es

## **Universidad de Castilla-La Mancha**

publicaciones.uclm.es  
publicaciones@uclm.es

## **Universidad de Córdoba**

www.uco.es/publicaciones  
publicaciones@uco.es

## **Universidad de Deusto**

www.deusto.es  
publicaciones@deusto.es

## **Universidad de Extremadura**

www.unex.es/publicaciones  
publicac@unex.es

## **Universidad de Granada**

www.editorialugr.com  
edito4@ugr.es

## **Universidad de Huelva**

www.uhu.es/publicaciones  
aldino@uhu.es

## **Universidad de Jaén**

www.ujaen.es  
servpub@ujaen.es

## **Universidad de La Laguna**

www.ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm  
svpubl@ull.es

## **Universidad de La Rioja**

publicaciones.unirioja.es  
publicaciones@unirioja.es

## **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria**

www.spdc.ulpgc.es  
serpubli@ulpgc.es

## **Universidad de León**

www.unileon.es  
recsp@unileon.es

## **Universidad de Málaga**

malaka.spicum.uma.es  
spicum@uma.es

## **Universidad de Murcia**

www.um.es/publicaciones  
publicaciones@um.es

## **Universidad de Oviedo**

www.uniovi.es/publicaciones  
servipub@uniovi.es

## **Universidad de Salamanca**

www.eusal.es  
eusal@usal.es

## **Universidad de Sevilla**

www.us.es/publius/inicio.html  
secpub2@us.es

## **Universidad de Valladolid**

www.publicaciones.uva.es  
secretariado.publicaciones@uva.es

## **Universidad de Zaragoza**

www.unizar.es  
puz@unizar.es

## **Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea**

www.argitalpenak.ehu.es  
luxedito@lg.ehu.es

## **Universidad Europea Miguel de Cervantes**

www.uemc.es/es/extensionuniversitaria/publicaciones  
publicaciones@uemc.es

## **Universidad Francisco de Vitoria**

www.ufv.es  
j.cervera.prof@ufv.es

## **Universidad Internacional de Andalucía**

www.unia.es  
MD.Lobo@unia.es

## **Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED**

www.uned.es/publicaciones  
publicaciones@adm.uned.es

## **Universidad Pontificia Comillas**

www.upcomillas.es/servicios/serv\_public.asp  
edit@pub.upcomillas.es

## **Universidad Pontificia de Salamanca**

www.upsa.es  
serv.publi@upsa.es

## **Universidad Pública de Navarra**

www.unavarra.es/servicio/publi.htm  
publicaciones@unavarra.es

## **Universidad Rey Juan Carlos**

www.urjc.es  
publicaciones@fcjs.urjc.es

## **Universidade da Coruña**

www.udc.es/publicaciones  
publica@udc.es

## **Universidade de Santiago de Compostela**

www.usc.es/publicacions  
spublic@usc.es

## **Universidade de Vigo**

uvigo.es  
sep@uvigo.es

## **Universitat Autònoma de Barcelona**

publicacions.uab.es  
sp@uab.es

## **Universitat de les Illes Balears**

edicions.uib.es  
info.edicions@uib.es

## **Universitat de Lleida**

www.publicacions.udl.cat  
eip@eip.udl.es

## **Universitat de València**

puv.uv.es  
publicacions@uv.es

## **Universitat Jaume I**

www.tienda.uji.es  
publicaciones@uji.es

## **Universitat Oberta de Catalunya**

www.uoc.edu  
publicacions@uoc.edu

## **Universitat Politècnica de Catalunya**

www.edicionsupc.es  
edicions-upc@upc.es

## **Universitat Politècnica de València**

www.editorial.upv.es  
public@upvnet.upv.es

## **Universitat Rovira i Virgili**

www.urv.cat/publicacions  
publicacions@urv.cat

## **Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas Casa de Velázquez**

www.casadevelazquez.org  
publicaciones@cvz.es

## **Centro de Estudios Andaluces**

www.centrodeestudiosandaluces.es  
publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

## **Centro de Estudios Políticos y Constitucionales**

www.cepc.es  
publicdirector@cepc.es

## **Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)**

www.cis.es  
publicaciones@cis.es

## **Consejo Superior de Investigaciones Científicas**

www.csic.es/publica  
publ@csic.es

## **Consello da Cultura Galega**

www.consellodacultura.org  
publicacions@consellodacultura.org

## **Diputación Provincial de Sevilla**

www.dipusevilla.es  
archivo@dipusevilla.es

## **Fundación Pedro Barrié de la Maza**

www.fbarrie.org  
ootero@fbarrie.org

## **Instituto de Estudios Altoaragoneses**

www.iea.es  
iea@iea.es

## **Real Academia de la Lengua Vasca**

www.euskaltzaindia.net  
rbadiola@euskaltzaindia.net



**Portada:** Federico Gutiérrez Solana, presidente de la CRUE. Diseño realizado a partir de una fotografía realizada por el Gabinete de Prensa de la Universidad de Cantabria.

*Unelibros* es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Castilla-La Mancha con la colaboración de la Secretaria Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

#### Responsables de la publicación

**Director:** Carlos Julián Martínez Soria  
**Jefa de Redacción:** Rosa de Bustos  
**Secretaría Técnica:** Alicia Buil y Joaquín Corbacho

#### Diseño

Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha  
 Camino de Pozuelo, s/n  
 16071 Cuenca  
 publicaciones@uclm.es  
<http://publicaciones.uclm.es/>

#### Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

#### Colaboran en este número:

Paloma Aguilar  
 Javier Badía  
 Dimas Borrego Pain  
 Herminia Calero Egido  
 Juan José Casares Long  
 Francisco Fernández Beltrán  
 Jorge Juan Fernández Sangrador  
 Ana Isabel González González  
 Miguel Ángel Lama Hernández  
 Joan Carles Marsset  
 Carlos Julián Martínez Soria  
 Remedios Pérez García  
 Carolina Pina  
 M. Carmen Pinyana y Garí  
 Miguel Ángel Puig-Samper  
 María José Rodríguez Sánchez de León  
 Javier Torres Ripa

#### Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas  
 Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta  
 28006 Madrid  
 Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383  
 secretariatecnica@une.es  
[www.une.es](http://www.une.es)

#### Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007  
 Tirada: 23.000 ejemplares

*Unelibros* se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El catálogo está ordenado siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro.

Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP.

Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

## Noticias

**Editorial** por Francisco Fernández Beltrán (Presidente de la UNE) 2

### Entrevistas:

Carmen Caffarel: «Estados Unidos será un país bilingüe» 4

Federico Gutiérrez Solana: «España está entre las diez potencias científicas del mundo» 8

Glòria Pérez Salmerón: «Si se populariza la librería electrónica, el sector está salvado» 12

### Crónica UNE:

La nueva Junta Directiva de la UNE busca la excelencia internacional 3

El Instituto Cervantes y la UNE impulsan su colaboración para difundir ciencia en español 23

Entrega de los XIII Premios Nacionales de Edición Universitaria 24

### Testimonios:

Juan José Casares Long: «Nuevas rutas para la edición universitaria» 11

### Informe edición digital:

Diálogos sobre Propiedad Intelectual 16

Carolina Pina: La Ley Sinde: ¿una oportunidad para el sector editorial? 18

Unebook, la plataforma de venta de libros electrónicos de las universidades españolas 19

**Ciudades en feria:** El Liber de Barcelona 20

**Revistas científicas:** Que quince años no es nada 31

**Reflexiones del buen editor:** Darse a la edición 32

**Sugerencias de lectura:** Actualidad en la producción de artes gráficas 32

## Novedades editoriales

0 Generalidades 34

1 Filosofía 36

2 Religión 37

3 Ciencias Sociales 38

5 Ciencias Puras, Exactas y de la Naturaleza 53

6 Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas 57

7 Arte, Bellas Artes, Deporte 61

8 Lingüística, Literatura, Filología 67

9 Geografía e Historia 76

### Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

#### Presidente

Francisco Fernández Beltrán  
*Universitat Jaume I*

#### Vicepresidenta

Ana Isabel González González  
*Universidad de Oviedo*

#### Secretaría General

Aránzazu García Pizarro  
*Universidad de La Laguna*

#### Tesorera

Herminia Calero Egido  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED*

#### Vocales

Antonio Caballos Rufino  
*Universidad de Sevilla*

Carlos Julián Martínez Soria  
*Universidad de Castilla-La Mancha*

Lluís Pastor Pérez  
*Universitat Oberta de Catalunya*

Belén Recio Godoy  
*Universidad Pontificia de Comillas*

Pedro Rájula López  
*Universidad de Zaragoza*

## Calidad e internacionalización

El saber se ha caracterizado siempre por su internacionalización. De hecho, éste ha sido siempre uno de los rasgos definitorios de las propias universidades como centros de generación y transmisión del conocimiento, una característica que se ha acentuado especialmente en los últimos años, a raíz de la globalización promovida por las facilidades del transporte y la extensión de las tecnologías de la información y la comunicación. El saber ya no puede quedar encerrado enuntuosas o sencillas torres de marfil, sino que se distribuye cada vez de manera más amplia, enriqueciéndose y ampliándose precisamente en ese proceso.

Las editoriales universitarias son plenamente conscientes de esta situación y, por ello, venimos desarrollando desde hace ya años un intenso trabajo para que nuestras publicaciones traspasen las fronteras de nuestros territorios más inmediatos y lleguen a investigadores, expertos y público interesado de todo el mundo. Para ello, el papel de la UNE es crucial, ya que actúa como entidad vertebradora de esfuerzos individuales que por sí solos serían inútiles. Nuestra asociación permite que nuestros libros y revistas estén presentes en las principales ferias internacionales del libro, una labor que se ve reforzada gracias a los acuerdos de distribución en el extranjero, sobre todo en países de América Latina, en los que nuestras publicaciones universitarias gozan de un amplio y merecido reconocimiento. Ese esfuerzo continuado y conjunto que lleva a cabo la UNE para favorecer la máxima difusión internacional de nuestras publicaciones se ve recompensado año tras año en las cifras de ventas, que demuestran que el público extranjero valora la calidad de nuestras obras. Sin duda, junto con otros muchos, este es en sí mismo un magnífico indicador objetivo de la calidad de lo que publicamos, ya que en caso contrario nuestros libros no lograrían en modo alguno el favor del público. Toda esta labor se refuerza de manera especial con otros instrumentos de promoción internacional de gran valor, como la web de la propia UNE ([www.une.es](http://www.une.es)), nuestro portal de libro electrónico ([www.unebook.es](http://www.unebook.es)), o esta misma publicación, *Unelibros*, que en su versión impresa en papel alcanza los 23.000 ejemplares distribuidos entre la comunidad universitaria nacional e internacional.



Francisco Fernández Beltrán

Por todo ello, podemos afirmar que las publicaciones de las editoriales universitarias españolas gozan de un prestigio internacional reconocido y que así debe ser admitido también por parte de las comisiones encargadas de la evaluación de los trabajos de nuestros autores. El profesorado universitario que publica sus obras con cualquier de nuestros 62 socios dispone a su favor de una estructura de gran potencia para dar a conocer en todo el mundo sus trabajos de investigación y apoyo a la docencia. Cualquier comparación en este campo con la actividad desarrollada por otro tipo de editores permite evidenciar que, cuando publican con una editorial de la UNE, nuestros autores disfrutan de una mayor difusión y lo hacen porque se aprovechan de los resultados de un trabajo conjunto que no se da por parte de otros editores, y mucho menos con un modelo colectivo y tan bien organizado como el nuestro. Por tanto, tenemos que reivindicar con satisfacción que nuestros libros son libros de calidad, y que lo son en primer lugar por el valor intrínseco del conocimiento que transmiten, pero además porque este valor se reconoce de manera amplia a nivel internacional.

Esta realidad incuestionable es la que ha movido a la Junta Directiva de la UNE a iniciar una nueva campaña de reconocimiento y prestigio del libro universitario, basada en esta ocasión en el valor internacional de nuestras publicaciones, que esperamos que sea al fin asumida por los órganos responsables de la evaluación universitaria.

**Francisco Fernández Beltrán**

Presidente de la UNE  
Director de Comunicación y Publicaciones  
de la Universitat Jaume I

## Unelibros reduce su tirada en papel y desarrollará su edición digital

La edición impresa en papel de Unelibros se reduce considerablemente. De los 75.000 ejemplares que se han venido imprimiendo en los últimos años (en ocasiones se han superado los 80.000) se pasará a los 23.000 que se han tirado del ejemplar que está leyendo en este momento.

La necesidad de ajuste del gasto, las sugerencias de los lectores y las nuevas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para difundir las novedades de las editoriales universitarias son las razones en las que la Junta Directiva de la UNE ha justificado su decisión.

El nuevo director de Unelibros, Carlos Julián Martínez Soria (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha), ha explicado su intención de trabajar en una edición digital de la cabecera que cubra los objetivos de la UNE, sus asociados y los lectores, cada vez más diversos.

Entre tanto, los 23.000 ejemplares en papel se seguirán distribuyendo en los campus universitarios y organizaciones e instituciones relacionadas con el mundo del libro y de la universidad.

Vea el vídeo del director de Unelibros, tras la reunión del Consejo de Redacción en [www.une.es](http://www.une.es) / Sala de Prensa / Vídeos



# La nueva Junta Directiva de la UNE busca la excelencia internacional

## Francisco Fernández Beltrán, reelegido presidente para el bienio 2010-2012

Las editoriales universitarias españolas han elegido nueva Junta Directiva para los dos próximos años. Francisco Fernández Beltrán, director de Comunicación y Publicaciones de la Universitat Jaume I de Castellón, ha sido reelegido presidente con un 89% de los votos. Le acompañarán en este bienio la vicepresidenta Ana Isabel González González (Universidad de Oviedo), la secretaria general Aránzazu García Pizarro (Universidad de La Laguna), la tesorera Herminia Calero Egido (UNED), y los vocales Antonio Caballos Rufino (Universidad de Sevilla), Carlos Julián Martínez Soria (Universidad de Castilla-La Mancha), Lluís Pastor Pérez (Universitat Oberta de Catalunya), Belén Recio Godoy (Universidad Pontificia Comillas) y Pedro Rújula López (Universidad de Zaragoza).

Bajo el eslogan «Comprometidos con la excelencia editorial», la UNE se ha

marcado para los dos próximos años un programa de trabajo que busca situar a las publicaciones universitarias como una referencia en el mundo académico y cultural internacional.

Para ello, se han diseñado un conjunto de acciones que girarán en torno a tres grandes ejes: calidad, potenciación del español como lengua científica y nuevos soportes electrónicos.

**Calidad.** En cuanto a la exigencia de la calidad, las editoriales universitarias implantarán el «sello de calidad UNE», que garantizará el rigor científico de los contenidos, y constituirán la comisión de garantías que vele por su perfecto desarrollo. El objetivo de la nueva Junta es que, al igual que el concepto de «University Press» define una edición científica de calidad, la edición

universitaria en España se entienda como un referente de excelencia.

**Potenciación del español.** Ante el dominio del inglés como lengua de comunicación científica, las editoriales universitarias españolas están dispuestas a propiciar la expansión del español mediante la publicación bilingüe (español-inglés) de monografías y, especialmente, revistas científicas. Esta expansión del idioma se llevará a cabo en todas las áreas, pero especialmente en las de Ciencias Humanas y Sociales, donde el español tiene más posibilidades de competir como lengua internacional para la difusión de la ciencia.

**Nuevos soportes electrónicos.** Tras la creación de Unebook (plataforma de libros digitales), las editoriales universitarias tienen como objetivo avanzar en la edición digital, en línea e interactiva, conforme a las demandas de los nuevos alumnos (nativos digitales) y también de profesores y científicos.

Vea el vídeo de las dos primeras reuniones de la nueva Junta en [www.une.es](http://www.une.es) / Sala de Prensa / Vídeos

Lea el programa de gobierno de la nueva Junta en [www.une.es](http://www.une.es) / Junta Directiva

**Texto y Foto: R.B.**



Junta Directiva de la UNE



Es bueno que se sepa que en España hay muy buenas investigaciones y que en algunos ámbitos somos punteros

## Carmen Caffarel

Directora del Instituto Cervantes

*El Instituto Cervantes cumple 20 años convertido en el gran pregonero del español, su cultura y ciencia en el mundo. A través de sus 78 centros se sigue día a día el estado de un idioma que hablan 500 millones de personas, segunda lengua de comunicación internacional y tercera en Internet*

### Podemos hablar de una misión cumplida

En estos 20 años hemos contribuido a la difusión del español como un idioma interesante para ser estudiado porque hemos hecho atractiva la docencia y la cultura que rodea al Instituto. Somos unos buenos observadores para saber cuál es el estado de salud de nuestro idioma. En lugares donde no estamos, embajadores, el gobierno español y los gobiernos de esos países nos demandan la presencia del Instituto. Incluso en países donde ya estamos nos piden abrir otros centros. Somos un buen termómetro para pulsar el momento dulce del español y lo que podemos verificar es que la imagen del español y de la cultura en español contribuye muy positivamente a la imagen de este país.

**Además de seguir expandiendo el español a través de Internet y con más sedes por el mundo (la he oído citar recientemente el África subsahariana, por ejemplo), la calidad del español y de la cultura en español es un reto para los próximos años**  
Claro. No solo cantidad sino calidad. Es la clave de nuestro éxito. Estamos absolutamente convencidos de que somos los mejores enseñando español como lengua extranjera. Los profesores están muy bien formados y estamos en unos estándares de calidad altísimos junto a nuestros homólogos del *British Council*, el *Goethe Institute*, etc. La cultura que nosotros mostramos es siempre puntera y muy plural. Y debe cumplir un mínimo de calidad que no dejamos que decaiga porque creemos que la cultura es un eslabón para la diplomacia pública y social.

## «Estados Unidos será un país bilingüe»

**En Estados Unidos, en el año 2050, el español será la lengua más hablada. ¿Será una extensión del *spanglish*?**

No será una extensión del *spanglish* porque éste no es un idioma. Es un extravío pasajero de alguien que está adquiriendo la competencia lingüística en el inglés o en el español —aunque esto es más raro—. Es una mezcla que todos rechazamos porque supone no hablar bien ninguna de las dos lenguas.

### ¿Qué proyectos tiene el Instituto en Estados Unidos?

Según un informe que hicimos hace dos años sobre el español en Estados Unidos, se está incrementando el estudio del español reglado. En el ámbito universitario estamos hablando de entre ochocientas y novecientas mil matriculaciones de Filología hispánica frente a las doscientas mil del francés o alemán. ¿Por qué se está estudiando tanto? La minoría hispanohablante es la que más aporta al PIB de Estados Unidos, es una minoría potente desde el punto de vista económico y desde el punto de vista político está empezando a tener un peso específico. Se tiene la certeza de que hablando bien los dos idiomas se tiene más capacidad para obtener y mejorar en el trabajo. Incluso manejamos datos económicos: quien habla bien inglés y español puede cobrar entre

**Quien habla bien inglés y español puede cobrar entre 7.000 y 8.000 dólares más al año**

7.000 y 8.000 dólares más al año, que quien solo habla inglés.

### Entonces, usted cree que a los norteamericanos nos les preocupa la expansión del español en Estados Unidos

No, creo que no. Observamos ahora cómo en las campañas políticas se está atento a la minoría hispana porque se busca el voto pero, insisto, también por su representación en el mundo de la empresa y de los negocios. Fíjese cómo en el campo de las industrias audiovisuales, cantantes, actores y directivos de medios de comunicación hispanohablantes hacen gala de ello, hace años ocultaban esas raíces; hoy día no. Estados Unidos es perfectamente consciente de que, con el tiempo, va a ser un país bilingüe. De hecho, en algunos estados ya lo es.

### No sé si se puede hablar de una división entre cultura y ciencia

No creo en esa división.



Carmen Caffarel, en su despacho. Foto: Fernando Moreno

**La ciencia habla inglés pero hay que decirle a la sociedad, en español, en qué utilizan los científicos la inversión pública**

**¿Qué interesa más de España: su cultura o su ciencia?**

El Instituto Cervantes tiene como línea estratégica la cultura científica y con mucho éxito. Cuando vas fuera y enseñas lo que somos capaces de hacer en el Instituto Astrofísico de Canarias, Atapuerca o en avances bioquímicos... España es muy buena en algunos ámbitos. Otra cosa es que algunas personas no tengan los medios para seguir desarrollando su investigación. Partimos de la base de que también hay cultura científica.

**Y la ciencia habla inglés**

Nosotros tenemos un reto. La ciencia habla inglés pero hay que decirle a la sociedad, en español, en qué utilizan los científicos la inversión pública, lo que se llama la transferencia del conocimiento. Nosotros trabajamos en los dos ámbitos. No le engaño que lo que podríamos llamar la cultura tradicional tiene más peso, pero dos de nuestras líneas de trabajo son el español en Internet y el español en la ciencia. En Internet estamos un poco mejor, pero en la ciencia nos queda mucho por avanzar.

**Se ha excluido al español del registro de patentes de Bruselas. Al parecer por el bajo número de solicitudes. ¿Es una alarma o una anécdota?**

Ninguna de las dos palabras me gusta... Podría ser una alarma en el sentido de que no hayamos sabido explicar bien la importancia real que tiene nuestro idioma. La presencia de los idiomas se evalúa en función del número de habitantes y en ese sentido estamos al nivel de Polonia o Italia, frente a los alemanes que son más. Pero tenemos que hacer hincapié, y nosotros lo estamos haciendo a través de las sedes en Bruselas y en el resto de los países de la UE y trabajando con el secretario de Estado para la Unión Europea, en que nuestro idioma recoge además a casi cinco millones de personas que están viviendo en la Europa no hispanohablante y que el español es un puente para todo un continente. América —y no solo Hispanoamérica— cada vez habla más español.

En la ley de patentes es verdad que se ha hecho hincapié en el número de solicitudes. Eso ya no depende de nosotros sino de otros ministerios. Tenemos que trabajar juntos. Paradójicamente, el valor del español es el que es en el mundo (segundo idioma de comunicación internacional, segundo como lengua materna, el más estudiado después del inglés), pero en Europa, por esa tradición del francés como lenguaje diplomático y el alemán de las empresas, no tenemos el peso que deberíamos tener.

**¿La batalla del español está en las humanidades?**

El año pasado hicimos un estudio sobre el español en la ciencia y nos dimos cuenta de que hay muchas variables que hay que analizar poco a poco. Si la ciencia habla inglés, debemos tener las herramientas para difundir los avances científicos a una comunidad de casi 500 millones de hispanohablantes: reforzar la calidad de las revistas científicas, intentar que entren en el circuito de las indexadas, etc. Lo cierto es que, desde el punto de vista lingüístico, es mucho más preciso el español que el inglés. En este estudio que le comento se hablaba de que, ante la necesidad de designar nuevas realidades e investigaciones, el español es una lengua que lo permite con una precisión increíble, entre otras cosas, porque la mayoría de los términos científicos vienen del latín, que es nuestra lengua madre, no así del inglés. Yo creo que hay otras razones, que no sé si me competen como directora del Cervantes. Pero como académica, que lo soy, todos sabemos quiénes están detrás de las revistas indexadas y eso nos ha perjudicado a quienes nos expresamos en español.

**En esa línea de trabajo supongo que se enmarca el acuerdo con la Real Academia de Ciencias**

Sí. Y también el que tenemos con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y con la Fundación Atapuerca. Se trata de ofrecer las 78 ventanas que tenemos en el mundo para que cuenten en países no hispanohablantes qué hacen los científicos españoles, que viven, ríen, lloran, piensan e investigan en español, aunque luego publican en inglés. Las charlas que hacemos en torno al universo o los avances en el cáncer de mama, por ejemplo, gozan del beneplácito del público, si nos atenemos al número de asistentes. Es bueno que se sepa que en España hay muy buenas investigaciones en muchos ámbitos y que, no en todos, pero en algunos somos punteros. Esos convenios nos ayudan a detectar quiénes son los mejores, temas destacados y grupos de investigación.

**Parece lógico pensar que las editoriales universitarias deberían contribuir a ese proyecto de difusión de la ciencia en español. ¿Qué papel deberían tener?**

Tenemos probablemente la mejor biblioteca en español en el mundo, toda vez que cada biblioteca del Cervantes es



La directora del Instituto Cervantes, durante la entrevista. Foto: Fernando Moreno

particular en sí misma, pero todas ellas forman una biblioteca única, de préstamo único. Un usuario que está en Berlín, si necesita un documento que está en Pekín, lo va a tener a los dos días. Hemos firmado también un convenio con las editoriales universitarias para que las publicaciones científicas estén en nuestras bibliotecas, lo que les dará mayor difusión y permitirá a las personas que viven en esos países, que trabajan en universidades y están en grupos de investigación, acceder a ellas de forma más cómoda.

**La UNE y el Instituto Cervantes tienen firmado un Convenio de colaboración y hace pocos días se han reunido para impulsarlo. ¿Qué es lo que más le interesa al Instituto Cervantes de esta cooperación?**

Mostrar al mundo no hispanohablante la ciencia que se hace en España, que las publicaciones universitarias puedan dialogar con sus homólogas de los países que nos acogen y que sean vehículos de diálogo de equipos de investigación.

**Como docente y gestora universitaria, conocedora del papel de las editoriales universitarias, ¿diría usted que éstas cumplen su misión de difusión del conocimiento que se produce en los campus universitarios españoles?**

Sí. No todas, pero se ha ido mejorando muchísimo. Cada vez son más rigurosas, más serias, cumplen los requisitos y en ese camino hay que seguir avanzando.

**¿Cuáles cree que son los desafíos de estas editoriales en la sociedad del conocimiento y del desarrollo tecnológico?**

Por un lado, acomodarse a las nuevas realidades. Seguimos empeñados en hacer publicaciones en papel y las nuevas tecnologías nos permiten mayor flexibilidad. Por otro, los trabajos que se publiquen deben ser referentes en su ámbito científico.

**La universidad debería estar, sencillamente, al servicio de los ciudadanos**

**Las universidades españolas están representadas en el Patronato del Instituto y son las destinatarias de gran número de estudiantes de otros países. ¿Qué imagen hay de nuestras universidades en el exterior?**

Muy buena. A veces nos flagelamos y pensamos que somos mucho peores de lo que somos. Hay universidades españolas que están muy bien posicionadas. Cuando los periódicos publican esos *ránkings* de universidades en los que no aparecemos habría que saber por qué parámetros se pregunta y si una de las primeras cuestiones es saber cuánto cuesta la matrícula: como en España el sistema es más barato que en otros países, bajamos; las más caras están las primeras. Determinadas universidades y en determinados ámbitos científicos somos reclamados fuera como personas que hemos adquirido unas competencias pertinentes, con capacidad de investigación y con capacidad de trabajar en equipo. La universidad está bien posicionada, lo cual no significa que no se deba seguir trabajando en ello y desde luego, se está trabajando.

**Cuando llegó al Instituto Cervantes dijo usted que el español se vendía solo. ¿Ha afectado la crisis al interés por nuestra lengua?**

Ha afectado la crisis a nuestro presupuesto pero hemos incrementado el número de estudiantes que se acercan a estudiar español y quieren obtener el diploma DELE. Hemos tenido un incremento de ingresos por matrículas con respecto a años anteriores. La explicación que nos han dado nuestros estudiantes es que consideran que en época de crisis el español es un elemento necesario para su mejora personal y profesional. El español hace más competitivo el currículum.

**¿En qué zonas del mundo se ha incrementado el interés por nuestra lengua y cultura?**

Estamos acusando cierta incertidumbre en el número de matrículas en la cuenca del Mediterráneo y Oriente Próximo, por razones que no se le escapan a nadie, pero hay dos lugares emblemáticos en los que se ha incrementado: Brasil, como consecuencia de la aplicación de la ley Lula por la que el español pasa a formar



Caffarel considera a Internet una aliada.  
Foto: Fernando Moreno

parte de las enseñanzas primarias y medias; y Asia, donde tenemos una presencia aún incipiente y que está aprendiendo español como consecuencia de las relaciones comerciales que mantiene con el continente americano. En China, Japón y Filipinas las matrículas se están incrementando día a día.

**La tercera lengua de Internet es el español ¿Es una aliada o una amenaza?**

Una aliada. Estamos verificando que cada vez hay más peticiones de páginas. Si todos los hispanohablantes que hay en el mundo tuvieran la renta per cápita y el acceso a las nuevas tecnologías que tienen los anglosajones, Internet en español se dispararía. Pero dejando a un lado la brecha económica y cultural, nosotros tenemos que contribuir a que las páginas accesibles en español sean cada vez mejores y más interesantes para el aprendizaje de la lengua. Internet es una herramienta insustituible porque permite llegar donde no se puede presencialmente. Para nosotros es una aliada fantástica. El Instituto Cervantes se ha consolidado como el gran portal del español y su cultura en la Red ([www.cervantes.es](http://www.cervantes.es)). Gracias a sus innumerables páginas, a nuestro gran centro virtual —el Centro Virtual Cervantes ([cvc.cervantes.es](http://cvc.cervantes.es))—, nuestro canal de televisión por internet ([cervantestv.es](http://cervantestv.es)), etc., podemos llegar allí donde presencialmente no podemos hacerlo.

**Rosa de Bustos**

## Federico Gutiérrez Solana

Presidente de la CRUE

*El esfuerzo realizado por las universidades en la última década en investigación, adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior e internacionalización corre peligro si la inversión en educación no se garantiza. El presidente de la Conferencia de Rectores pide a la sociedad que exija a los poderes públicos los recursos que garantizan el cambio de modelo productivo y desarrollo social.*

**¿Cómo está viviendo la universidad la actual crisis económica?**

Con la lógica preocupación por nuestro país y por los jóvenes. A nosotros nos afecta porque nuestras fuentes

## «España está entre las diez potencias científicas del mundo»

de financiación pública y privada no están pasando por el mejor momento. Sería deseable que se mantenga la apuesta de todos por la educación y la investigación incluso en tiempo de crisis, o precisamente por ello, ya que el cambio de modelo productivo es necesario para abrir nuevas etapas de desarrollo social. Educación es clave para las personas e investigación para el conocimiento: en ambas radica la posibilidad de incentivar la innovación clave del cambio.

**La educación contará en 2011 con 1.800 millones de euros menos, según publicó *El País*. ¿Qué va a suponer esta reducción para la universidad?**

La crisis afecta a todos los sectores de la sociedad y la universidad es una parte de ella, que por tanto no está al margen de

la situación. Hemos emprendido en los últimos años reformas muy importantes, para mejorar la docencia con el Espacio Europeo de Educación Superior y mejorar la investigación y transferencia con los planes europeo, nacional y autonómicos de I+D+i. Todo este progreso puede verse ahora ralentizado por problemas con la financiación. Tenemos que convencernos de que la garantía de la solidez social de España pasa por volcarse con el capital de la nueva economía, que es el conocimiento y su aplicación. La sociedad debe exigir la inversión adecuada en ello para garantizar su futuro.

**La solidez social de España pasa por volcarse con el capital de la nueva economía, que es el conocimiento y su aplicación**



Federico Gutiérrez Solana, presidente de la CRUE y rector de la Universidad de Cantabria. Foto: J. M. del Campo

**La inversión en investigación también se reduce. ¿En qué situación está en estos momentos la investigación universitaria?**

La I+D+i se ha multiplicado en los últimos años. España ha pasado de ser una potencia científica discreta a estar entre los diez primeros países del mundo. La universidad ha tenido una respuesta de gran eficiencia a la inversión realizada. Es una posición que debemos mantener, porque naciones emergentes vienen empujando muy fuerte por detrás, y eso requiere seguir creciendo en inversión, potenciando la participación privada en ello. Porque, por otro lado, no somos tan eficientes en innovación. Tenemos un reto crucial en ver cómo transformamos esa capacidad científica en hacer de España una potencia mundial en innovación. Deberíamos estar muy concentrados en lograrlo.

**Cuando comenzó la crisis se habló de la necesidad de ir a un nuevo modelo productivo que pasara por la investigación y el conocimiento. ¿Cree que se ha abandonado este objetivo?**

No creo que haya ninguna fuerza política ni social de cierta relevancia en España que no comparta la idea de ir a un nuevo modelo productivo basando en el valor añadido del conocimiento. Porque la alternativa a eso es ser un país que compite con salarios bajos, precariedad laboral y menores beneficios sociales, y esto no lo queremos nadie. Por tanto, el nuevo modelo productivo es el único horizonte deseable para el país. Ahora bien, el problema es menos la meta que los caminos adecuados para alcanzarla. No es tanto el saber qué debemos hacer como el ponernos manos a la obra con prioridad hacia ello. Hay algo que debemos hacer a corto plazo, y es mejorar nuestras estructuras de colaboración universidad-empresa y de transferencia de conocimiento. Y hay otras cosas que tenemos que ser conscientes de que rinden fruto a más plazo: invertir en conocimiento requiere una cierta paciencia, porque para que avancen las ciencias se necesitan ensayos y errores, pensemos por ejemplo en la investigación biomédica o la aeroespacial. La ciencia no es programable con un calendario como la Liga de fútbol, tiene un elemento de creatividad, de ensayo y a veces también de buena fortuna. Pero lo importante es que si se apuesta por la investigación para cambiar el modelo productivo, no puede ser a base de improvisaciones, sino creando y manteniendo la base que hará que toda esa ciencia futura se transforme en una ventaja económica y social para España. No hay caminos mágicos: hay el camino de la constancia, y la confianza en ello de toda la sociedad.

**¿Debe participar la universidad en la búsqueda de soluciones para la actual situación? ¿De qué manera?**

Las universidades venimos ofreciéndonos reiteradamente a la sociedad para ayudar a su desarrollo desde nuestras capacidades docentes, científicas y culturales. Mi objetivo como Presidente de la CRUE ha sido avanzar constantemente en esta implicación mutua entre universidad y el resto de agentes sociales, administración, y empresas y representantes, y creo que estamos

cambiando todos, en el buen sentido. Pero sería deseable una mayor celeridad en ese cambio, y para ello las instituciones públicas deberían ser un catalizador importante y un incentivador jurídico, fiscal y de gestión.

**La gestión del conocimiento está en un momento de profundo cambio debido al impacto de las TIC y a lo que ha venido en denominarse como la democratización del saber. ¿Qué papel le corresponde a la universidad en ese nuevo escenario en el que ya no tiene el monopolio del conocimiento?**

La universidad tiene tres funciones esenciales: formar personas muy cualificadas y emprendedoras; descubrir nuevos conocimientos sobre la naturaleza y la sociedad; y ponerlos en canales para su aplicación en el desarrollo de las comunidades. El impacto de las TIC es positivo en muchos aspectos: vamos a mejorar estas tres labores propias que realizamos; nuestros estudiantes y profesores van a poder dedicar su tiempo más productivamente al aprendizaje minimizando tareas logísticas o rutinas, y nuestros científicos estarán mejor comunicados con todos los círculos mundiales a los que pertenecen. Las TICs hacen accesible el conocimiento a todos; por ello, cuanto más conocimiento haya en la sociedad, tanto más importantes seremos las universidades.

**Debemos mantener nuestra posición científica porque las naciones emergentes vienen empujando muy fuerte**

**Bill Gates ha financiado el documental *Waiting for Superman*, que se va a ver en cines, en el que se revisa la educación pública norteamericana y se busca corregir las deficiencias. Decía en ABC que mejorar la educación era clave para el desarrollo económico de un país. ¿Cree que la educación ha sido relegada en los últimos años?**

España es un país que en los últimos años ha reformado su sistema escolar y específicamente ha implantado en su sistema universitario el Espacio

Europeo de Educación Superior. Y todo esto es fundamentalmente educación pública, con más recursos, más becas, más infraestructuras. Lo ha impulsado el Gobierno de la nación, pero también intensamente todas las comunidades autónomas y la gran mayoría de los ayuntamientos, con independencia de su color político. Esto ha sido así porque hay en la sociedad española desde hace una o dos generaciones la conciencia de que la educación es clave para el país. El tema no es si se relega, el tema es si avanzamos a los ritmos necesarios y en una convergencia adecuada con los países de la OCDE a cuyo grupo pertenecemos. Y ahí hay cosas que los informes periódicos como PISA nos indican que tenemos que mejorar. Precisamente si se discuten todos los indicadores es porque hay interés por la educación. Si no interesara, nadie hablaría de ello. Pero, con todo, debemos recordar, que ese interés debe generar una inversión que, al menos, sea la media de los países de la OCDE, es decir el 3% del PIB más de lo que actualmente se invierte. Recuerdo que el ministro dijo que ese debe ser el clamor de la sociedad. ¡Apoyémosle! ¡Apoyémosle todos!

**Las matrículas universitarias han crecido en España. ¿Cuál es su mensaje para los jóvenes españoles formados o en período de formación que no ven salida ni futuro?**

Mi mensaje es que están en lo mejor de su vida, que es la juventud llena de energía, de libertad y de futuros abiertos, y que por tanto procuren aprovechar estos años para completar su formación o iniciar su profesión pero siempre con vocación. Es muy importante llegar a trabajar en cosas que a uno le complacen. Hay que aprender bien idiomas, esto será decisivo. Hay que aprender a aprender, es decir, saber adaptarse a nuevos conocimientos y aplicaciones, en cierto modo uno ya sigue estudiando toda la vida, lo que se llama ahora el *Longlife Learning*. Y luego que no tengan miedo a ser emprendedores ni a moverse por España o por el mundo. Son quizá la primera generación que tiene en la cabeza no su entorno local, sino el global. Deben pensar globalmente y actuar en consecuencia, así potenciarán el desarrollo de su entorno local.



Gutiérrez Solana representa a las 75 universidades españolas. Foto: J. M. del Campo

**Adela Cortina nos decía en estas mismas páginas que la universidad debe formar personas capaces de proyectar un futuro mejor.**

**¿Ha llegado el momento de hacer autocrítica?**

Lo que ha llegado el momento es de hacer autocrítica toda la sociedad, y las universidades dentro de ella. Tenemos que aprender a autoevaluarnos en todos los aspectos: empresas privadas, servicios públicos, eficacia de nuestra normativa legal, rendimientos de nuestras relaciones internacionales, impacto medioambiental de nuestro estilo de vida... Y para eso nos tienen que ayudar un poco también los filósofos como Adela Cortina, porque los filósofos se especializan en ver todos los matices de la humanidad.

**¿Tras los cambios legislativos de los últimos años y la adaptación al EEES, la universidad española está mejor preparada para el futuro?**

Sin duda, el cambio y europeización del modelo pedagógico nos prepara mucho mejor para el futuro. No es una transición sencilla, porque hay que cambiar hábitos de cultura académica muy arraigados, tanto por parte del profesorado como de los propios estudiantes. Pero sin duda, la evaluación continua, la filosofía de la tutoría, el trabajo en equipo, el papel

esencial de las prácticas en empresas, y la movilidad que tus créditos te dan en toda Europa, y no solo en la Unión Europea, es algo que tiene que dar un fruto cada vez más positivo. Es natural que cuando se pone en marcha un nuevo sistema se produzcan algunos desajustes, pero estamos trabajando todos para corregirlos. Ahora el estudiante es el gran protagonista de la universidad, y me parece que es un acierto.

**¿Qué papel deben o van a jugar, a su modo de ver, las editoriales universitarias en los próximos años, como vehículos de transmisión del saber universitario?**

Algunas universidades estamos realizando un gran esfuerzo en este aspecto, y tenemos una intensa colaboración con otras universidades y con las instituciones. Nos parece fundamental poner al alcance de la comunidad lectora los frutos de iniciativas científicas o culturales que

**La universidad española se debe a la sociedad, está preparada para la responsabilidad que tiene y la sociedad debe saberlo**

se generan en las universidades y que merecen pasar al acervo de la cultura escrita. Las editoriales universitarias son, por ejemplo, de referencia en el mundo anglosajón, y aquí serán cada vez más importantes. Tenemos que seguir buscando sellos comunes y sinergias para tener más peso aún en la vida intelectual hispanohablante. Todo ello a la vez que se establecen los formatos adecuados a la receptividad de la sociedad actual.

**Usted es presidente de la CRUE desde mayo de 2009 ¿Cuáles son las prioridades del trabajo de los rectores en estos momentos?**

Nos preocupa que la normativa que desarrolla la ley posibilite la funcionalidad de la universidad en todos sus frentes para dar respuesta a los retos de la sociedad, que posibilite y ofrezca un futuro a los investigadores para que tengan una vía clara para ejecutar su profesión y ser reconocidos por ello. Nos preocupa que los recortes debidos a la crisis se prolonguen en el tiempo y que no se mantenga el ritmo de convergencia con otros países ni en conocimiento ni en competitividad. Estamos muy interesados en consolidar y ampliar la I+D+i, y en desarrollar el programa de Campus de Excelencia Internacional, que se encuentra en una fase crítica de despegue y que hay que agilizar en todas sus dimensiones. La CRUE también trabaja buscando la igualdad de derechos y la cohesión social en la participación de las personas en la educación superior y la investigación. Para todo ello es una variable esencial el asunto de la internacionalización. Hoy la ciencia y la educación forman una comunidad mundial cada vez más densa, y las universidades españolas han de asumir sus responsabilidades en esa esfera. Yo, con mis predecesores, Juan Vázquez y Ángel Gabilondo, trabajo con todas las fuerzas por ello. Todo ello será posible si entre todos identificamos con claridad lo que debemos hacer y confiamos en los que deben hacerlo. La universidad española se debe a la sociedad, está preparada para la responsabilidad que tiene y la sociedad debe saberlo, y propiciar su acción y exigir resultados.

**Rosa de Bustos**

## Nuevas rutas para la edición universitaria



por Juan José Casares Long  
Rector de la Universidade de Santiago de Compostela

El mes de noviembre del pasado año cupo a Santiago de Compostela y su universidad el honor de organizar la XXIX Asamblea General de la Unión de Editoriales Universitarias y brindar las aulas de su venerable facultad de Medicina para el desarrollo de un apretado programa. A este rector correspondió igualmente el placer y la honra de inaugurar las jornadas, junto al presidente de la asociación, don Francisco Fernández Beltrán. Aquella oportunidad sirvió a quien suscribe para pulsar en vivo una realidad apasionante y llena de futuro: la edición universitaria, que hoy impulsa el entusiasmo y profesionalidad de muchas mujeres y hombres comprometidos en una de las actividades estratégicas de la universidad. En efecto, los libros de una universidad constituyen, por así decir, sus «buques insignia», pues pocos son los productos derivados de la acción investigadora que tienen el potencial de visibilización y difusión nacional e internacional que tienen los libros, máxime en una era como la presente en la que la red ha quebrado los límites a la expansión ilimitada del conocimiento y la edición digital define nuevas interacciones con los soportes de la ciencia, la cultura y la información.

Me pareció especialmente acertado, en este sentido, que la reunión compostelana se convocase bajo el rótulo de *Los retos de la edición en la sociedad del saber* pues, a mi entender, esto es lo que el futuro nos exige. No es solo que la universidad del siglo XXI no pueda dar la espalda a las demandas reales de la

**Las universidades españolas de hoy en día editan más y mejor; sus libros se distribuyen con eficiencia y llegan a destinatarios impensables hace años**

sociedad; antes bien, debe liderar esas demandas y situarse a la vanguardia de la revolución digital, ponderando con sensatez y equilibrio las inercias inevitables de la tradición y el estímulo a los nuevos desarrollos de la tecnología. En el caso concreto de la edición, creo que la Unión de Editoriales Universitarias es un magnífico paradigma de esta manera de trabajar y por ello, tal y como he apuntado, la invocación a la sociedad del conocimiento resultó un emblema ideal para su reunión de otoño. La UNE nació en años en que la edición universitaria era poco más que una actividad «catacumbática», desconocida, endógena y en buena medida desligada de las características más elementales de la edición profesional. En los años de su consolidación y crecimiento, la asociación ha servido no solo de foro para el intercambio de experiencias sino de sello bajo el cual cada uno de sus miembros individuales ha entendido la necesidad de «ponerse las pilas», si se me permite la expresión, es decir, la exigencia de acoplarse a los moldes que definen una edición profesionalizada, respondiendo con ello, además, a la demanda de cumplir un papel social reservado en exclusiva



Claustro de Fonseca, sede de la Biblioteca General de la Universidade de Santiago.  
Foto: Universidad de Santiago de Compostela

a la edición universitaria: transferir el conocimiento, la formación y la cultura que las universidades generan. La UNE es hoy mayor de edad y ha cumplido con creces estos objetivos. Las universidades españolas de hoy en día editan más y mejor; sus libros se distribuyen con eficiencia y llegan a destinatarios impensables hace años; sus cuidados diseños e interesantes temáticas los hacen acreedores a premios y galardones, y compiten en pie de igualdad no solo con la mejor edición científico-técnica española de índole comercial sino con la producción de las más prestigiosas *university presses* del mundo. Por otro lado, la apuesta de la UNE y sus miembros por el impulso digital ha sido contundente y decidida, tal y como demuestra, entre otros proyectos de los que tengo noticia, la inauguración en octubre pasado de la e-librería universitaria *unebook.es*.

Advertía el poeta al caminante que no hay camino, pues el camino se hace al andar. La edición universitaria española ha trazado, caminando con empeño y convicción, una senda que, como los viejos itinerarios que conducen a Compostela —*finis terrae* de Occidente—, nunca termina, pues en su punto final siempre hay quien intuye el inicio de nuevas rutas.



Si se populariza  
la librería  
electrónica  
el sector está  
salvado

## Glòria Pérez Salmerón

Directora de  
la Biblioteca Nacional

*La Biblioteca Nacional de España impulsa y lidera, de la mano de editores y Gobierno, los cambios que necesita el sector del libro para adaptarse a la era de Internet, desde la certeza de que el papel de las bibliotecas en la sociedad de la información y el conocimiento es crucial.*

**La Biblioteca Nacional de España cumple 300 años. ¿Cómo lo va a celebrar?**

La Biblioteca Nacional de España es la institución cultural más antigua de nuestro país y su tricentenario se va a celebrar tal y como merece la conmemoración de trescientos años de historia de la institución cabecera del Sistema Bibliotecario Español. Estamos preparando un variado programa de actividades que cuenta con el mayor número posible de actores y estamentos de la cultura. Cuidamos también que los actos programados contribuyan a la generación y desarrollo del conocimiento en las áreas relacionadas con la cultura y la ciencia. Todo ello con el objetivo de que aumente la percepción social de la BNE como institución cultural de primera magnitud, que apuesta decididamente por el futuro.

**¿Cuándo comienzan?**

Los actos se iniciarán a finales del mes de diciembre de 2011, coincidiendo con la fecha de promulgación del decreto de fundación (29 de diciembre de 1711), y se desarrollarán a lo largo del 2012. La idea es que el amplio programa de actividades llegue a todos los colectivos y que contribuya a que haya un mayor conocimiento de la BNE. Por este motivo junto a las actividades más académicas, exposiciones, publicaciones y reuniones de expertos hispanistas, se celebrarán otras actividades dirigidas a los diversos públicos: mayores, adultos, jóvenes y niños. Tales como actividades musicales, visitas teatralizadas, itinerarios didácticos... Acompañaremos la programación con un plan de difusión en los medios de comunicación, aprovechando también la oportunidad que nos ofrecen las redes sociales.

## Asistimos al nacimiento de un nuevo modelo de creación y difusión del conocimiento

**Los editores y distribuidores deben animarse a ofrecer contenidos en línea y hacer más asequibles los precios**

**Desde este edificio histórico, ¿cómo se analiza la revolución que está sufriendo el mundo del libro?**

Nos preocupa mucho el adecuarnos a la realidad actual para dar respuestas a las solicitudes que recibe la BNE y por ese motivo ya estamos trabajando intensamente en uno de los ámbitos que debemos cubrir, apostando claramente por la digitalización de los fondos bibliográficos que están exentos de derechos de autor. Para facilitar que cualquier persona, esté donde esté, pueda acceder al patrimonio bibliográfico español. Desde la perspectiva del libro nacido electrónico muy pronto verá la luz la nueva ley de Depósito Legal que contempla la recogida de este nuevo soporte. La ley vigente es de 1957 y se observa obsoleta en puntos básicos para la recolección y conservación de los soportes emergentes.

Así pues, se trata de una ley muy esperada, trabajada desde el Ministerio de Cultura y la BNE conjuntamente con las Comunidades Autónomas a través del Consejo de Cooperación Bibliotecaria y con los sectores del libro y las artes gráficas. Además, la BNE está preparando una plataforma de reflexión sobre los cambios en el sector del libro y en las necesarias adecuaciones para la recolección y la conservación de los nuevos materiales. Las conclusiones de esta plataforma estarán a su tiempo disponibles a través de la web de la BNE: [www.bne.es](http://www.bne.es)

**Usted ha escrito que «estamos en el periodo incunable de Internet». ¿Quiere decir que lo mejor está por llegar?**

Exactamente, si establecemos un paralelismo histórico podemos decir que actualmente estamos en el periodo incunable de Internet igual que en los primeros años de la imprenta. Fue más tarde cuando se produjo la verdadera revolución hacia el acceso a la lectura lo que ayudó a enriquecer el conocimiento y la cultura, y favoreció siglos más tarde, el desarrollo de la industria del libro. Ni siquiera nos imaginamos lo



Glòria Pérez Salmerón, en su despacho. Foto: Fernando Moreno

que vamos a ver en torno al acceso a la información. Es apasionante vivir este gran momento clave. Estamos asistiendo al nacimiento de un nuevo modelo de creación y difusión del conocimiento. Un modelo muy diferente del heredado de la Ilustración en el siglo XVIII. En la actualidad la creación es a menudo una creación participada, está proliferando cada vez más la «co-creación», alguien empieza un contenido y otros añaden información, comentarios, críticas, etc. El mundo editorial también se está reinventando. Cada vez surgen más editores que realizan ellos mismos todo el circuito del libro, desde la selección del texto y el diseño del libro hasta su distribución.

### **El libro digital ¿qué características tendrá?**

El medio digital abarata la producción y distribución del libro hasta el punto que si bajan los precios y los mecanismos de descarga, el consumo se va a incrementar de forma exponencial... ahí está el nuevo modelo de negocio basado en la cantidad de descargas para su lectura. Díganme, ¿no puede pasar lo mismo que con *iTunes*? Ya hemos visto la facilidad con que la gente compra sus canciones y piezas musicales favoritas a muy bajo coste. ¿Por qué no pasa esto mismo con los libros? Los editores y distribuidores deben animarse a ofrecer para la venta contenidos en línea y en la medida de lo posible hacer todavía más asequibles los precios de esos contenidos. Si se populariza la librería electrónica el sector está salvado. La facilidad de acceso y de descarga de los contenidos en línea es la clave del éxito en la adquisición del libro. Para que eso se produzca, además de disponer de una buena conectividad a Internet, es indispensable que el sector presente su oferta en interfaces de acceso con alto nivel de usabilidad y accesibilidad

### **El formato digital será el de la consulta e investigación, de la lectura en itinerancia y de bolsillo**

para facilitar que el potencial lector halle en breves momentos lo que le interesa y lo compre en segundos.

### **¿Las obras se publicarán en ambos formatos o se diferenciarán?**

Creo que las obras publicadas en papel van a ser de mayor calidad en su encuadernación y en su presentación. Se van a convertir en preciosos objetos que vamos a coleccionar y tener en nuestras bibliotecas como signo de riqueza cultural e intelectual. El formato digital será el formato de la consulta e investigación, de la lectura en itinerancia (viajes, transporte urbano, salas de espera...), de la lectura de bolsillo a la que podremos acceder de forma generalizada... todo el saber en el bolsillo.

### **La nueva Ley de Depósito Legal responde a las necesidades del sector. ¿Qué destacaría usted de la nueva norma?**

La nueva ley presenta dos novedades muy destacables. La primera, sobre el cambio que afecta al sujeto depositante; y la segunda, que se contempla el depósito de los nuevos soportes de la edición y de los documentos en red. A partir de que se apruebe y entre en vigor, va a ser el editor el sujeto depositante principal, pasando el impresor a ser sujeto subsidiario. De esta manera se pretende asegurar que los libros editados en España, aunque sean impresos fuera de nuestras fronteras, se depositen con la finalidad de su conservación y recolección en la Bibliografía

Nacional. La segunda novedad es que, por primera vez, en una norma se contempla el depósito tanto de las publicaciones en forma de ejemplares tangibles como las publicaciones difundidas únicamente a través de los medios electrónicos. Ésta es una recomendación de la Unión Europea sobre la adopción de iniciativas por los Estados miembros en el campo de la conservación digital del material cultural, con el objetivo de garantizar el acceso a las generaciones venideras.

### **¿Cómo valora el traspaso de la gestión del ISBN a la Federación de Gremios de Editores de España? ¿A qué cree que obedece este cambio en la gestión?**

Si no estoy equivocada, España era hasta este momento [23 de diciembre de 2010] uno de los tres países (España, Corea del Norte y Cuba) que el numérico ISBN, identificador comercial, era gestionado por el Estado. El resto de países del mundo lo gestionan a través de sus organizaciones asociativas del sector del libro. No olvidemos que el ISBN se trata de un identificador comercial.

### **Usted ha hablado de que las bibliotecas se convertirán en gestores del «infocaos». ¿Qué papel tienen las bibliotecas en esta época digital?**

Desde hace algunos años ya sabemos que la mucha información puede llegar a desinformar. Y en la actualidad vivimos en un «infocaos», rodeados de información por doquier, información generada por millones de personas de las cuales a veces nada sabemos. Además, podemos acceder desde cualquier punto de la red a la información que está en la nube. Para nuestra tranquilidad informativa necesitamos confiar en esa nube, debemos conocer las autorías y vamos a agradecer que esa nube sea la nuestra, la de nuestra biblioteca de referencia. La biblioteca tendrá que filtrar el «infocaos» y aplicarse en hacer accesible la información, en preparar contenidos informativos, en proveer dosis de información y cápsulas informativas fiables que respondan a lo requerido por la ciudadanía en décimas de segundo. El reto es facilitar el acceso a la información que lleve al conocimiento.

### **ENCLAVE es el fruto de la colaboración entre editores y la Biblioteca Nacional. ¿Cómo está funcionando el proyecto?**

El balance es muy positivo. Mediante este proyecto, la BNE se ha convertido en un escaparate de obras digitales sujetas a derechos de autor. De hecho, las obras más consultadas en el 2010



Glòria Pérez Salmerón satisfecha de la colaboración de la BN con los editores. Foto: Fernando Moreno

en la Biblioteca Digital Hispánica han sido las obras del proyecto ENCLAVE. La BNE ha aprendido a trabajar en un equipo multidisciplinar mano a mano con editores, con la Federación de Gremios de Editores de España y con la secretaría técnica del proyecto, la empresa Neturity. Y también ha compartido su *know-how*, su conocimiento y experiencia en materia de normalización y digitalización al servicio de la oferta de las editoriales que se han sumado a ENCLAVE. Sin embargo, es justo añadir que la BNE se ha esforzado en adecuar sus herramientas y procesos pensados para entornos no comerciales. Y esto no ha sido fácil. Debemos aplaudir al equipo que ha formado parte del proyecto, ya que sin su esfuerzo ENCLAVE no hubiera sido posible.

### ¿Es posible prepararse para el futuro sin una estrecha colaboración entre todos los agentes que trabajan en la cadena del libro?

La colaboración en el sector del libro es imprescindible. Hay que apostar por el trabajo colaborativo y sumar esfuerzos. En el sector ahora somos más agentes. Debemos aliarnos con las operadoras de comunicaciones... ellas pueden facilitarnos mucho nuestra empresa. Por otro lado, creo que debemos ser prácticos y sobre todo consecuentes, no podemos hacer caso solamente a las estadísticas que el sector presenta sobre el bajo porcentaje de utilización del libro electrónico, ya que la observación en la calle, en los transportes públicos, en la sociedad que nos rodea nos abre los ojos constatando que el consumo de contenidos y del libro electrónico va *in crescendo*, por lo tanto los editores deben concienciarse de que la realidad supera las estadísticas.

### España es la cuarta potencia mundial en producción de libros. ¿Esta posición se verá alterada con la llegada del *ebook*?

España debe aprovechar su conocimiento y sus redes de producción y distribución. El posicionamiento de sus empresas y organizaciones del sector tienen un notable reconocimiento y por lo tanto, es doble la oportunidad que se presenta para ofrecer contenidos electrónicos.

### ¿Cree que el ritmo de adaptación de las editoriales a los nuevos formatos del libro está siendo el correcto?

Bajo mi punto de vista creo que todos, incluso la BNE, vamos mucho más lentos de lo que deberíamos ir. A estas alturas de la demanda, nuestra oferta debería ir a ritmo de crucero.

### Las editoriales universitarias están también intentando adaptarse a las nuevas necesidades de los usuarios. En su opinión, el futuro de éstas ¿es más digital que en papel?

Las editoriales universitarias son un puntal en la disseminación del conocimiento, buenas conocedoras de las necesidades de sus comunidades de creadores y usuarios. Son también contribuidoras del posicionamiento en los ranking de calidad de sus universidades, y a las universidades también se las conoce por lo que publican y cómo lo publican. Desde mi perspectiva, salvo los libros objeto, libros de arte y álbumes conmemorativos y de obsequio que puedan publicarse en papel en las editoriales universitarias, el resto de los contenidos en un futuro casi inmediato lo veo digital.

### El perfil de usuario de biblioteca ha cambiado

Por suerte los usuarios están más formados y por lo tanto exigen servicios de calidad. Además, a través de Internet pueden comparar y evaluar mucho mejor los servicios de nuestras bibliotecas. Sus sugerencias y comentarios nos ayudan y empujan a mejorar. El otro día comentando las virtudes de la Biblioteca Digital Hispánica con un catedrático investigador de humanidades, al final de nuestra conversación me dijo... «felicidades por cómo lo estáis haciendo, todo muy bien, excepto que la visualización de las descargas en vez de ser en formato pdf como las ofrece la BNE podrían ser como lo hace la Biblioteca de Francia en “Gallica”, que ofrece la visualización de su original en html, resultando mucho más rápida su consulta». *¡Touché!*

### España es el país de toda Europa que más música ilegal se descarga. ¿Hay que temer por el libro?

Hay que temer por la descarga ilegal de todo tipo de productos. Se debe cumplir la ley y respetar los derechos, lo que se compra se paga, y esto es lo que ocurre si adquirimos las obras. Están sujetas a derechos de autor. Sin embargo, deberíamos abundar en la cultura de los *Creative Commons* y hacer más

**Las editoriales universitarias contribuyen al posicionamiento de las universidades en los ranking de calidad**



La directora de la Biblioteca Nacional, en el balcón del edificio. Foto: Fernando Moreno

pedagogía sobre este tipo de derechos para facilitar la distribución y el uso de contenidos. En ese sentido, creo que muchos autores que ahora ponen sus obras bajo derechos de autor bajo la fórmula de *copyright*, acabarán pensando que su obra o parte de su obra podría estar bajo alguna de las modalidades de licencia de *Creative Commons*, lo que repercutiría positivamente en la difusión de la totalidad de su obra.

### A su modo de ver, ¿están realmente en peligro los derechos de autor?

La facilidad de distribución y acceso que las tecnologías proveen actualmente fuerzan a un cambio de gestión de los derechos que aún nos cuesta visualizar. Hay que reinventar el modelo de gestión que se ajuste a la forma con que se crea y transmite el conocimiento actualmente.

### ¿El concepto de lectura ha cambiado también? ¿Picotear en Internet es leer?

Si lo que entendemos por lectura es el proceso de recuperación y comprensión de algún tipo de información, o de ideas almacenadas en un soporte, el concepto de la lectura no ha cambiado en absoluto. Otra cosa es la comprensión de lo que se lee. Ahora aumenta la lectura de forma fragmentada. Se lee en pocas páginas, en Internet o en cualquier otro medio. Como usted bien dice, picotear en Internet, continua siendo leer. En ese sentido los jóvenes leen mucho más que lo hacían nuestro padres, incluso nosotros. Los tiempos cambian y las formas de hacer las cosas también. El mundo de la imagen, los medios audiovisuales nos han marcado los tiempos de interpretación y comprensión que son más rápidos y más cortos, sin embargo son mucho más frecuentes.

Rosa de Bustos

### Diálogos sobre Propiedad Intelectual

Los *Diálogos de Propiedad Intelectual* que se celebraron en la Universidad de Deusto finalizaron con una apuesta por crear una norma común europea que fuera un marco válido para todos los agentes en esta economía del conocimiento, que fuera compatible con los derechos de los autores, los editores y los ciudadanos, y que permitiera a las editoriales participar en otra economía importante en la sociedad actual, la «economía de la atención», que implica sencillez, disponibilidad y seguridad.

Ésta fue alguna de las conclusiones que se desprendieron de las aportaciones de los distintos participantes en estos *Diálogos* que tuvieron como objetivo crear un marco de buenas prácticas en el uso de materiales y textos para la investigación, docencia y difusión de la cultura y ocio. Los profesionales participantes coincidieron en afirmar que la reconversión digital del libro es un imperativo para las editoriales en el marco de la sociedad de la información, que ha

producido una revolución en las formas de acceso y difusión del conocimiento. Se tiene la sensación de que la realidad ha ido más rápida que la legislación de propiedad intelectual, y que ésta es de muy compleja aplicación en el contexto digital.

Los profesionales señalaron que para convertirse en editoriales digitales, las editoriales universitarias deberían comenzar por hacer una auditoría de propiedad intelectual para actualizar y acordar con sus autores los derechos de reproducción y comunicación pública de sus catálogos, formados por miles de obras. Obras que además pueden ser muy minoritarias, difícilmente rentabilizables y de vida corta, dada la rapidez de transformación del conocimiento científico. Además, se subrayó que la legislación española es tan garantista de los derechos de autor que en la práctica puede hacer muy difícil su gestión, impidiendo la tutela efectiva de estos derechos, o favoreciendo prácticas quizás alegales.

#### Editoriales con licencia *Creative Commons*

Por lo que se refiere a la edición universitaria, se explicó que se basa en la existencia de catálogos muy amplios de obras minoritarias, autores para los que la difusión de su obra prima sobre la remuneración y que realizan sus trabajos con financiación de sus instituciones públicas, y cuyo prestigio se basa en la visibilidad y logro de citas. Además, las editoriales deben establecer los objetivos de su política de acuerdo a los fines de la universidad, que son el fomento del estudio, el desarrollo de la investigación y la difusión del conocimiento y la cultura. Las editoriales tienen que conjugar el respeto a la decisión del autor sobre su obra, pero su labor parece simplificarse cuando logra la concesión de licencias *Creative Commons*, que facilitan la reproducción y comunicación de obras. Ello ayuda al aumento de la difusión y el impacto de las obras, y pone los contenidos en las formas de acceso y consumo preferidas por una



Kirmen Uribe (izqda), Francisco Fernández Beltrán (centro) y Glòria Pérez Salmerón presentaron los Diálogos. Foto: Belén Ibarrola

## Curso Propiedad Intelectual en Deusto

mayoría de lectores: sencillo, económico y usable. Pero a su vez conduce a un cambio del modelo de negocio editorial.

Esta situación produce mucha incertidumbre. Dudan los autores sobre cómo difundir la obra; los editores no saben qué derechos tienen, para cuánto tiempo, y para qué formas de comunicación pública, y dudan sobre si primar la comercialización sobre la difusión o al contrario. Además hay muchos problemas tecnológicos (las formas de control de ventas y descargas, la rápida sucesión de dispositivos de lectura y de formatos incompatibles), e intervienen otros muchos agentes: los bibliotecarios, los librereros, los distribuidores, los propios lectores y los generadores de contenidos.

### Legislación supranacional

De ahí la apuesta porque la propiedad intelectual se rija por una regulación «supranacional» que conjugue derechos de autor y acceso ciudadano a la producción y que «no pierda de vista a la industria cultural, que no deja de ser industria por ser cultural». Finalmente, se apuntó que la tecnología no es la culpable de lo que está ocurriendo. Ha supuesto un cambio al que debemos adaptarnos. No podemos esperar a que todo esté perfectamente regulado. Hay que estar



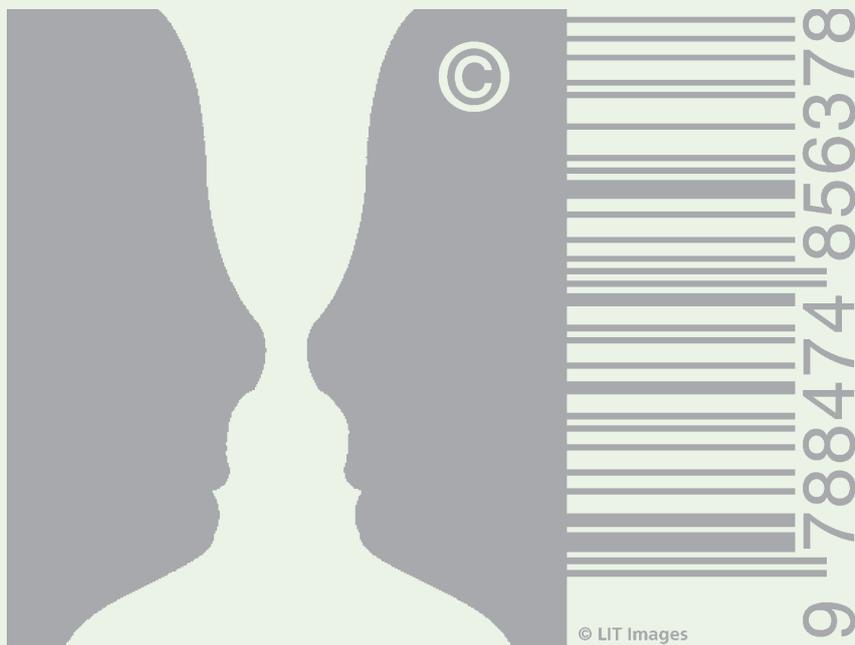
Editores asistentes al encuentro. Foto: Belén Ibarrola

en Internet, a pesar de la piratería y otros inconvenientes y nuevos riesgos que seguro surgirán.

La directora de la Biblioteca Nacional de España, Glòria Pérez-Salmerón, y el escritor, Premio Nacional de Narrativa 2010, Kirmen Uribe, fueron los encargados de abrir estos *Diálogos*. En su intervención, Glòria Pérez-Salmerón aseguró que el secreto de las nuevas bibliotecas es la facilidad de acceso. A su juicio, la

biblioteca como institución que conecta la ciudadanía con el conocimiento debe alinear sus protocolos y estructurar a la nueva era digital primando la facilidad de acceso. Desde el punto de vista del escritor y atendiendo las palabras de Kirmen Uribe, hay que pensar en las ventajas que ofrece la tecnología. El lector ha cambiado, su forma de leer también y su pregunta es ¿cómo hay que escribir?

Otros participantes en estos *Diálogos* fueron la profesora de Derecho y directora de la Escuela de Práctica Jurídica de Deusto, Gema Tomás; Isabel Hernando Collazos, profesora de Derecho civil de la UPV/EHU y asesora especializada en Propiedad Intelectual e Industrial cuyo tema fue «Digitalización y universidades: retos legales»; Jon Artatxo, asesor jurídico de Euskaltzaindia-Real Academia de Lengua Vasca; Carolina Pina y Antonio Muñoz Vico, abogados del bufete Garrigues de Madrid; Carlota Planas de Sabatellini & Associats y asesora jurídica del Gremio de Editoris de Euskadi; José Antonio Gómez, secretario general de la UNE-Unión de Editoriales Universitarias Españolas; Begoña Urigüen, jefe del Servicio de Archivo, Biblioteca y Publicaciones del Gobierno Vasco; Andoni Sagarna, director de Investigación de Euskaltzaindia; y Antonio Isabel, abogado representante de CEDRO.



**Prensa Deusto**

### La Ley Sinde: ¿una oportunidad para el sector editorial?



por Carolina Pina  
Abogada del bufete Garrigues

Las páginas web de enlaces y de descarga de contenidos ilícitos están afectando cada vez más al sector editorial. En este contexto, la reciente aprobación de la llamada «Ley Sinde» ha sido acogida por la industria cultural como una herramienta que puede ser útil para combatir la piratería *online*. Si bien los medios de comunicación, a la hora de informar sobre esta controvertida ley, se han centrado principalmente en la protección de obras audiovisuales, puede ser también un instrumento eficaz para la lucha contra la piratería *online* de libros.

A diferencia de otros países, la ley no se dirige contra los usuarios, sino que centra su actuación en las páginas web que ofrecen contenidos sin autorización. Una de sus principales novedades es que otorga competencias en materia de propiedad intelectual a la Administración Pública (en concreto, a una nueva sección de la Comisión de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura),

facultándola para acordar la retirada de contenidos que vulneren la propiedad intelectual e, incluso, el cierre de páginas web. Esta novedad ha suscitado grandes críticas, ya que muchos sectores consideran que solo los tribunales de justicia pueden intervenir en esta materia al verse afectados derechos fundamentales. Este hecho ha provocado que, durante el trámite parlamentario, se haya reforzado la intervención judicial.

Así, una vez interpuesta la reclamación por parte del autor, el editor o quien tenga encomendada la protección del derecho, la Comisión deberá obtener una autorización judicial para identificar al responsable de la página web. Esta autorización deberá ser concedida en 24 horas y únicamente podrá ser denegada si dicha identificación afecta a los derechos a la intimidad o al secreto de las comunicaciones.

La Comisión requerirá al responsable de la página web para que, en un máximo de 48 horas, retire los contenidos vulneradores o exponga las razones que, a su juicio, justifican la utilización de la obra. La retirada voluntaria de los contenidos pondrá fin al procedimiento. De lo contrario, las partes tendrán dos días para aportar pruebas que avalen sus argumentos y cinco días más para exponer sus conclusiones. Una vez practicada la prueba y expuestas todas las consideraciones, la Comisión resolverá en un máximo de tres días.

En el supuesto de que la Comisión estime que la explotación de los libros en la página web vulneran los derechos del titular, necesitará contar con una nueva autorización judicial para ejecutar su decisión. En este caso, el Juzgado Central de lo Contencioso-Administrativo convocará al representante de la Comisión, al Ministerio Fiscal y a los titulares de los derechos a una audiencia que se celebrará en el plazo de dos días, y tras oír a todas las partes, dictará auto en el plazo improrrogable de dos días, en el que autorice o deniegue la medida adoptada por la Comisión, atendiendo a la posible afectación de los derechos a la libertad de expresión e información del titular de la web.

Al adolecer la ley de falta de claridad, habrá que esperar a su desarrollo reglamentario y a su puesta en práctica para poder confirmar su eficacia. En todo caso, es positivo el debate abierto a raíz de la «Ley Sinde» sobre la necesidad de proteger los derechos de propiedad intelectual y abre una puerta a la esperanza.

Por último, las iniciativas legales deben ir acompañadas, sin más dilaciones, de la consolidación de una oferta legal y satisfactoria de títulos digitales originales. El éxito en España de nuevos soportes, como el iPad o el Kindle, conlleva una mayor demanda de obras en español que actualmente no son fácilmente accesibles en Internet.



La Biblioteca CRAI de la Universidad de Deusto (iluminada al fondo) acogió el encuentro. Foto: Universidad de Deusto

# Unebook, la plataforma de venta de libros electrónicos de las universidades españolas

«Unebook es el resultado de la alianza del sector editorial universitario con las nuevas tecnologías». Con esta frase, el presidente de la UNE, Francisco Fernández Beltrán, presentó la plataforma de venta de los libros electrónicos de las universidades españolas [www.unebook.es](http://www.unebook.es)

Para Fernández Beltrán, el nacimiento de Unebook marcará un antes y un después para las editoriales universitarias. En primer lugar porque podrán ofrecer a la comunidad universitaria (alumnos, profesores e investigadores) una renovación y actualización de los contenidos constantes; y, en segundo, porque la plataforma elimina las limitaciones que el gran público tenía hasta ahora para acceder a las publicaciones universitarias.

Los títulos disponibles se pueden consultar por áreas de conocimiento y por editoriales asociadas. La plataforma incorpora todas las aplicaciones del comercio electrónico e interactividad con los usuarios e irá incorporando las novedades y necesidades tecnológicas que vayan surgiendo en el futuro.

El proyecto ha sido impulsado y desarrollado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), asociación que agrupa a 63 editoriales de universidades y centros de investigación españoles, con el apoyo técnico de Publidisa, empresa sevillana de servicios al sector editorial basados en las nuevas tecnologías y pionera en la comercialización de libros electrónicos.

### Más allá de los campus

Las editoriales universitarias españolas publican el 7 por 100 de la producción nacional de libros y constituyen el 10 por 100 del los libros en circulación en España. En los últimos años, las



José María García (izqda), Belén Recio y Francisco Fernández Beltrán, tras presentar Unebook



Imagen de la plataforma

universidades han venido trabajando por difundir el libro universitario más allá de los campus, en dos direcciones: acercándolo a la sociedad española y dándolo a conocer fuera de nuestras fronteras. La participación en las ferias internacionales del libro más importantes, en el proyecto Dilve y en Enclave son algunos ejemplos que muestran este trabajo y el interés de las universidades por divulgar el conocimiento y la investigación que se genera en los campus españoles.

La creación de esta plataforma viene a sumarse a la estrategia de las editoriales universitarias, da respuesta a las demandas de alumnos profesores e investigadores y abre una nueva ventana de la Universidad a la sociedad en Internet, desde donde cualquier internauta podrá consultar y, en su caso, adquirir, los libros electrónicos publicados por las universidades y centros de investigación españoles.

### Universidades participantes

Las editoriales y servicios de publicaciones de las universidades de Alicante, Autónoma de Madrid, Complutense de Madrid, Deusto, Granada, Jaume I, Lleida, Murcia, Politécnica de Cataluña, Politécnica de Valencia, Pontificia Comillas, San Pablo CEU, Santiago de Compostela, Valencia, Valladolid, UNED y Zaragoza, junto con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), han sido los primeros en poner a la venta sus libros electrónicos en la plataforma Unebook.

Para el desarrollo y ejecución técnica de la plataforma, UNE ha contado con el soporte de Publidisa, empresa especializada en la aplicación de las nuevas tecnologías en el sector editorial y con 10 años de experiencia en la distribución electrónica de contenidos. Ya en 2001, Publidisa desarrolló de forma pionera el primer proyecto para la distribución de eBooks en español a nivel mundial, Todoebook.com. Hoy los contenidos en su sistema son distribuidos a través de más de 70 puntos de venta electrónicos, en 8 países.

Vea el vídeo de la presentación en [www.une.es](http://www.une.es) / Sala de Prensa / Vídeos

**Texto y Foto: R.B.**



## Liber 2010, el libro más digital

Una vez más el sector editorial de nuestro país se dio cita en Liber, la feria internacional del libro, que se celebra de forma alterna entre Madrid y Barcelona. El Liber alcanzaba este año su XXVIII edición y, como empieza a ser habitual cuando se realiza en Barcelona, ocupó el recinto ferial de Gran Vía, en L'Hospitalet. Este evento se celebra todos los años a finales de septiembre o primeros de octubre para facilitar la visita de los profesionales de Iberoamérica, que pocos días después siguen viaje hacia Frankfurt para asistir a la principal feria mundial del sector.

Una visita a Liber permite observar de forma concentrada, en unos pocos días, la salud del sector editorial en nuestro país, y los presagios en esta ocasión no eran demasiado halagüeños: la feria arrancaba en medio de un cierto pesimismo por la coyuntura económica, la ausencia de algunos grupos importantes como Random House y la coincidencia del primer día de actividad con la huelga general convocada en todo el país. A ello se unió la

ausencia en el acto inaugural de la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, que en lugar de acudir al certamen decidió a última hora asistir a la presentación de un libro en Madrid y cedió su representación a Mercedes del Palacio, subsecretaria de Cultura. Sin embargo, el balance después de los tres días de feria al final resultó muy positivo, con la asistencia de más de 15.000 visitantes profesionales, 700 editoriales de 15 países, una presencia numerosa en la mayoría de actividades y una gran expectación por todas las novedades relacionadas con el libro digital.

La inauguración del certamen permitió que el presidente de la Federación de Gremios de Editores de España, Pedro de Andrés, presentara el Plan Estratégico elaborado por los profesionales para hacer frente a los principales retos del sector. Entre los puntos más calientes, de Andrés se refirió a la necesidad de encontrar una solución a la fiscalidad del libro digital a través de Internet, que tributa al 18% de IVA porque



por Joan Carles Marset  
Universitat Autònoma de Barcelona

## ciudades en feria



Rincones y espacios de la ciudad condal. Reportaje fotográfico: Joan Carles Marsset

la normativa europea lo considera una forma más de comercio electrónico, mientras que el libro en papel mantiene el tipo reducido del 4% de IVA. Este hecho lastra enormemente las opciones comerciales del libro digital, al tiempo que limita la posibilidad de ofrecer mejores condiciones económicas a los autores y de luchar contra la piratería. El acto inaugural también sirvió para dar a conocer el mercado editorial de Puerto Rico, país «invitado» a la feria. El país caribeño cuenta con el atractivo de actuar como puente para acceder al mercado en español de los Estados Unidos, lo que lo sitúa en una posición aventajada frente a otros competidores.

La experiencia de asistir a la feria en la ciudad donde uno reside resulta muy distinta de la que ofrece esa misma ciudad para los visitantes foráneos. En el primer caso supone poco más que un paréntesis en la vorágine cotidiana... de la oficina a la feria y viceversa. Por el contrario, para los segundos el final de la jornada de trabajo

ofrece la oportunidad de salir a conocer, o reconocer, según el caso, un entorno distinto al habitual... y ahí es donde una ciudad como Barcelona ofrece sobrados alicientes a los visitantes nacionales y extranjeros.

La oferta es rica y variada: un paseo por La Rambla o el barrio gótico, una escapada para hacer unas compras en el Paseo de Gracia, entre las obras de los grandes maestros del modernismo como Gaudí, Domènech i Muntaner, o Puig i Cadafalch, aprovechando para echar una ojeada a las últimas novedades en alguna de las céntricas librerías de la ciudad o para asistir a alguna presentación... Está la opción más tranquila de sentarse en una de las numerosas terrazas al aire libre para disfrutar del suave clima de la ciudad, mientras se hace balance del trabajo de la jornada, o de disfrutar de una copa junto al mar a última hora del atardecer. La alternativa, cuando cae la noche, es disfrutar de una cena en un pequeño restaurante del Raval o del Born, de

un concierto en un pequeño local de la Plaza Real o, según las preferencias, incluso de una ópera en el Liceu...

Pero volviendo a la feria, si algo puso de manifiesto esta edición del Liber es que el sector editorial se halla en una encrucijada, entre la prevención ante los posibles efectos de la irrupción del libro digital y las expectativas que este nuevo mercado puede llegar a ofrecer en un futuro inmediato. El desarrollo de nuevos dispositivos de lectura, con mejores prestaciones y a precios cada vez más asequibles, parece augurar una era de esplendor para el libro digital, pero la amenaza de la piratería y la experiencia de sus perniciosos efectos en sectores afines, como el discográfico y el cinematográfico, provoca todavía cierto recelo entre los editores, que a pesar de ello deberán apostar de una u otra forma por lanzarse al mercado con una buena oferta de contenidos a precios razonables para los usuarios, si no quieren acabar perdiendo la oportunidad.

## ciudades en feria



El libro digital traerá cambios importantes al sector, pero incluso así no afectará a todos por igual. Los primeros en sufrir los efectos serán los profesionales del circuito comercial, distribuidores y librerías. El cambio en los hábitos de consumo desplaza de forma lenta pero gradual las compras hacia la red, y el formato digital acelerará todavía más ese proceso, como ha sucedido en mercados más «maduros» como en el norteamericano, donde Amazon es ya la primera librería en volumen de ventas, y cadenas antaño tan poderosas como Borders se hallan al borde de la quiebra. La utilización de las redes sociales también está alterando ya los circuitos de promoción de las obras, que llegan a un público más joven y segmentado... En estas aguas procelosas todos tratan de nadar y guardar la ropa, pero el plazo para observar y esperar a ver cómo les va a los más atrevidos empieza a ser cada vez más corto.

En el ámbito estrictamente editorial el margen de adaptación será algo mayor,

porque el libro digital supone un cambio de formato, pero no necesariamente de contenidos. En la obra literaria o de ensayo los archivos ePub o Mobipocket, que permiten adaptar el formato del texto a la pantalla del dispositivo lector, van logrando cierta aceptación entre los usuarios. La mejora de los eReaders, lectores de tinta electrónica sin retroiluminación, la irrupción del iPad de Apple y los tablets, así como la generalización de los teléfonos móviles inteligentes o Smartphones, e incluso de los Notebooks y Netbooks apunta a que pronto habrá una demanda significativa de contenidos.

Mientras, en el ámbito del libro técnico, científico y académico, más propio de los editores universitarios, con formatos más elaborados, presencia de notas a pie de página, gráficos, tablas, imágenes, fórmulas y otros elementos complejos, la lectura en formato digital deja mucho que desear. La alternativa del pdf supone importantes

limitaciones en las funcionalidades y requiere dispositivos de lectura de mayor tamaño. Las pantallas a partir de 9 pulgadas, como la del iPad, pueden cubrir esas necesidades de forma más eficaz, al tiempo que permiten la lectura de periódicos y revistas con cierta comodidad, pero por el contrario resultan todavía caros para la mayoría de usuarios, lo que está ralentizando su penetración en el mercado.

Actualmente todos los editores son conscientes de la necesidad de adaptarse al libro digital y ello se nota en la expectación que levanta cualquier actividad sobre estos productos, pero aún queda un largo camino para que lleguen a reemplazar definitivamente al libro convencional en papel. La feria, como ventana abierta al futuro que se avecina, es un buen escaparate para conocer las tendencias, y la realidad es que a pesar de las expectativas, hoy por hoy las novedades en papel siguen ocupando la mayor parte de los stands de los expositores.

# El Instituto Cervantes y la UNE impulsan su colaboración para difundir ciencia en español

## La revista Unelibros, en las bibliotecas del Instituto en todo el mundo

Tras la organización por parte de ambas entidades del I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas, que se celebró en la Universitat Jaume I de Castellón en abril de 2010, el Instituto Cervantes y la Unión de Editoriales Universitarias Españolas han acordado impulsar su colaboración con nuevos proyectos que contribuyan a la difusión de la ciencia en español.

Para retomar la cooperación entre ambas instituciones, definidas en el Convenio Marco que rige dicha colaboración, se reunieron en la sede del Instituto, la directora Carmen Caffarel y el presidente de la UNE, Francisco Fernández Beltrán, acompañados de Francisco Moreno, director académico del Instituto Cervantes, y Belén Recio, responsable de Internacional de la asociación.

Los proyectos se irán concretando en las próximas semanas y se sumarán así a iniciativas puestas en marcha recientemente como es la difusión de Unelibros, Unerevistas y Boletín UNE en las bibliotecas de todas las sedes que el Instituto Cervantes tiene por el mundo.

Las editoriales universitarias españolas son las responsables de publicar gran parte del conocimiento que se genera en los campus universitarios y por tanto las encargadas de difundir la investigación de la Universidad española, bajo parámetros de calidad rigurosos. Con la colaboración entre ambas instituciones, la UNE quiere contribuir a difundir la ciencia que se está produciendo actualmente en los campus universitarios españoles.

Vea el vídeo del encuentro en [www.une.es](http://www.une.es) / Sala de Prensa / Vídeos

**Texto y Foto: R.B.**



Francisco Moreno (izqda), Belén Recio, Francisco Fernández Beltrán y Carmen Caffarel, en un momento de la reunión

## En la FIL de Guadalajara (México)

Cuarenta y nueve editoriales universitarias españolas, bajo el pabellón de la UNE, llevaron a la última edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara (México) cerca de cinco millares de libros publicados por los campus españoles. Concretamente, los sellos universitarios destinaron 4.567 ejemplares, correspondientes a 1.116 títulos entre novedades y clásicos universitarios. Los campus españoles incrementaron su presencia con respecto al año anterior en este encuentro internacional del libro ya que en el año 2009 mostraron 844 títulos y un total de 3.625 ejemplares.

Durante la FIL, se celebró el IV Foro Internacional de Edición Universitaria, que organizan la Feria Internacional del Libro y la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara, la Unión de Editoriales Universitarias Españolas y la Red Nacional Altexto de editoriales de instituciones de educación superior mexicanas. Francisco Fernández Beltrán, presidente de la UNE y director de Publicaciones de la Universitat Jaume I de Castellón, participó en este foro con la conferencia titulada «La consolidación del espacio de la edición universitaria».



La conferencia íntegra del presidente de la UNE en la FIL de Guadalajara 2010 en [www.une.es](http://www.une.es)

Consulte las editoriales asistentes en [www.une.es](http://www.une.es) / Sala de Prensa / Notas de Prensa

## Entrega de los XIII Premios Nacionales de Edición Universitaria



Galardonados en la décimo tercera edición de los Premios Nacionales de Edición Universitaria

El rector de la Universidad de Santiago de Compostela, Juan J. Casares Long, y el presidente de la UNE, Francisco Fernández Beltrán, fueron los encargados de hacer entrega de los reconocimientos a editoriales, editores y autores, seleccionados por un jurado independiente como las mejores obras universitarias del año 2009.

El Hostal de los Reyes Católicos acogió la ceremonia de gala en un día de reconocimiento del libro universitario.

Las obras premiadas, entre el centenar de títulos que concurrieron a esta convocatoria, fueron las siguientes:

**Pioneros del Graffiti en España (Universitat Politècnica de València).** Premio a la obra mejor editada. El jurado resaltó «el diseño moderno y atrevido, muy adecuado al contenido, que presenta esta obra de gran solidez documental y novedad temática».

**Antonio de Guevara y Europa (Ediciones de la Universidad de Salamanca).** Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales. Según el jurado, «se trata de un trabajo exhaustivo sobre este autor español del Renacimiento cuya obra influyó enormemente tanto en el pensamiento español como en el europeo».

**Captura y almacenamiento de CO<sub>2</sub>. Criterios y metodología para evaluar la idoneidad de una estructura geológica como almacén de CO<sub>2</sub> (Universidad de Huelva).** Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías. El jurado la consideró «una interesante aportación a los estudios medioambientales». «Ante el desarrollo económico y el continuo consumo de combustible fósiles, con la consecuente acumulación de CO<sub>2</sub>, la preocupación por el cambio climático va en aumento. Este libro aborda un tema de gran actualidad

y muestra un recorrido por los diferentes modelos tecnológicos que ayudarían a reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>», añadió.

**Tuberculosis. Historia de su conocimiento (Universidad de Oviedo).** Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias de la Salud. A juicio del jurado este tema «necesitaba una revisión histórica, llevada a cabo, en este caso, por un especialista de experiencia contrastada. Se resalta el rigor en la investigación de la historia de la medicina».

**Suna e Xara. La ley de los mudéjares valencianos (siglos XIII-XV) (Universitat Jaume I).** Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas. El jurado estimó que esta obra «estudia un ámbito jurídico no habitual en las investigaciones recientes» y que hace una aportación «importante a la historia del Derecho, dada la larga y destacada permanencia que tuvieron los mudéjares en



Asistentes a la entrega de los Premios

el antiguo Reino de Valencia». Asimismo, puso de relieve «su excelente edición, su rigor y su rico acompañamiento gráfico».

**Cuadernos Metodológicos (Centro de Investigaciones Sociológicas).** Premio a la mejor colección por considerarla la «colección más importante de metodología sociológica en el mundo hispánico». «La solvencia de los autores y la extensa relación de títulos publicados la han convertido en una colección de referencia en la formación de sociólogos en el ámbito hispánico».

**Diálogo de doctrina cristiana (Biblioteca de Autores Cristianos y Universidad Nacional de Educación a Distancia).** Premio a la mejor coedición con una editorial privada. El jurado seleccionó esta obra que «supone la recuperación de un gran texto, obra clave de la dialogística española y un clásico en el estudio del cristianismo en Europa». «La solidez en la formación histórica, filosófica y teológica de los autores del trabajo garantizan un aparato crítico riguroso y detallado», añadió.

**Historia de las plantas en el mundo antiguo (Universidad de Deusto y Consejo Superior de Investigaciones Científicas).** Premio a la mejor coedición interuniversitaria, que «supone un magnífico ejemplo de colaboración entre un centro universitario y otro de investigación y difunde entre el gran público, a través de la imagen y el texto, en una bella y cuidada presentación, la utilización de las plantas en el Mundo Antiguo y su impacto en la literatura de la época», señaló el jurado.

**El Cantar de los Cantares en el humanismo español (Universidad de Huelva).** Premio a la mejor traducción «por ser una obra que ha supuesto un gran esfuerzo de traducción desde el hebreo medieval, especialmente en el tratamiento de las fuentes que han influido en el Cantar de los Cantares, y la acertada integración de éstas en el estudio monográfico».

#### Jurado independiente

El jurado estuvo integrado por las siguientes personalidades: Rogelio Blanco, director general del Libro, Archivos y Bibliotecas; Magdalena Vinent, directora general de CEDRO; Francisco Moreno, director académico del Instituto Cervantes; Antonio María Ávila, director ejecutivo de la Federación del Gremio de Editores de España; Blanca Berasategui, directora de El Cultural (El Mundo); Laura Revuelta, redactora jefe del ABCD las Artes y las Letras (ABC); y Winston Manrique, responsable de libros de Babelia (El País).

Vídeo de la asamblea y entrega de premios en [www.une.es](http://www.une.es) / Sala de Prensa / Vídeos

Reportaje fotográfico de la asamblea y entrega de premios en [www.une.es](http://www.une.es) / Sala de prensa / Fotografías

Vídeo con la opinión del jurado en [www.une.es](http://www.une.es) / Sala de Prensa / Vídeos

**Texto y Fotos: R.B.**





M. Carme Pinyana i Garí  
Universitat Jaume I

### La suerte de ganar un premio de edición

«Al bien hacer jamás le falta premio.»

Miguel de Cervantes Saavedra

Todo el mundo sabe que a veces los premios fallados se otorgan de forma merecida, caprichosa o hasta torticera, y que en muchas ocasiones han quedado sin galardón grandes obras y colecciones que en otras circunstancias lo hubieran obtenido sin controversia alguna.

Cuando el Consejo Social de la Universitat Jaume I decidió financiar una colección de libros de bibliofilia, con el decidido propósito de lucirse, tanto en lo referente al contenido como a la edición, concebimos esperanzas de notoriedad. Y la obra *Suna e Xara. La ley de los mudéjares valencianos*, de Vicent Garcia Edo y Vicent Pons, alcanzó la suerte de ganar un premio de edición cuando ya estaba agotada, y por lo tanto, ya había triunfado en la vida.

Aun así, ¿qué vanidad puede resistirse a una distinción tan celebrada? ¿Qué autores no agradecen verse reconocidos entre colegas? ¿Qué editorial universitaria no necesita la recompensa, simbólica y valiosa, de un premio de edición de ámbito estatal? ¿Qué equipo de gobierno no valora incorporar una medalla a la vitrina?

Y aunque, en palabras de Séneca, «El galardón de las buenas obras es haberlas hecho. No hay otro premio digno», los Premios Nacionales de Edición Universitaria que convoca anualmente la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) constituyen una oportunidad de constatar y celebrar que la edición universitaria mejora sus estándares día a día en un esfuerzo continuado de profesionalización y exigencia. Una oportunidad que todos deberíamos aprovechar.



Remedios Pérez García  
Responsable Editorial  
Universidad Politécnica  
de Valencia

#### En constante mejora

Desde mi llegada a la Editorial de la Universitat Politècnica de València he podido comprobar que cada proyecto de edición, significa atender un reto nuevo. Cuando el resultado se presenta en nuestra mesa, compruebas que has considerado todas las posibilidades, que has dedicado todo el esfuerzo. Es un estado que forma parte del proyecto, todavía inacabado, porque queda sumar la satisfacción del autor y, por supuesto, no hay que olvidar la del cliente final.

Cuando se nos planteó la edición de *Pioneros del Graffiti en España*, el entusiasmo y dedicación de su autora Gabriela Berti, hizo más fácil llevar a la práctica este reto, donde la edición en tres lenguas y la calidad de las imágenes merecían especial atención. La instantánea que la autora hace del graffiti español y su impacto social, junto con una presentación atractiva, ha dado como resultado una obra de gran aceptación y de la que hemos podido disfrutar, tanto su autora como nosotros, la Editorial de la UPV.

La decisión de presentar este libro a la convocatoria de los XIII Premios Nacionales de Edición Universitaria fue unánime y, aunque reconocíamos que tendríamos que competir con importantes rivales, sí estábamos seguros de presentar un buen libro.

La noticia de haber recibido el premio del jurado a la obra mejor editada nos sorprendió con una gran satisfacción. Este reconocimiento, que hemos hecho extensible a la autora y a nuestro Vicerrectorado de Cultura, Comunicación e Imagen Institucional, que fue quien inicialmente apostó por este proyecto, ha significado para la Editorial de la UPV la oportunidad de tener un eco institucional como hasta entonces no había recibido.

El galardón que nos ha otorgado la UNE ha sido un importante vehículo para canalizar ante nuestra Comunidad Universitaria una imagen de servicio en constante mejora, que se esfuerza por satisfacer las expectativas de una Sociedad fundamentada en el conocimiento de calidad. Nos ha proporcionado la oportunidad de llegar a nuestros órganos de gobierno con el orgullo de representar a la UPV con el trabajo bien hecho. Queremos por ello agradecer a la UNE la labor de integración entre las editoriales universitarias y el esfuerzo que realiza por promocionar nuestro trabajo.



Paloma Aguilar  
Directora de  
la Editorial CIS

#### Colección de referencia

El premio otorgado por la UNE a la colección *Cuadernos Metodológicos*, por considerarla como la «más importante de metodología sociológica en el mundo hispánico», constituye un reconocimiento de extraordinaria relevancia a la labor editorial del CIS. Entre los motivos que adujo el tribunal destaca que, tanto «la solvencia de los autores» como «la extensa relación de títulos publicados» han hecho que *Cuadernos Metodológicos* sea en la actualidad «una colección de referencia en la formación de sociólogos en el ámbito hispánico».

Efectivamente, esta colección constituye un apoyo imprescindible a la investigación social en lengua española, contribuyendo a su rigor metodológico y científico mediante la difusión de breves monografías sobre técnicas de investigación y análisis de datos. Su público está compuesto por investigadores noveles, estudiantes universitarios y, naturalmente, cualquier investigador que desee introducirse en una nueva herramienta de investigación o análisis. Los *Cuadernos* tienen una importante dimensión de autoaprendizaje y también constituyen una herramienta fundamental para la docencia universitaria. Sus 45 títulos, que en algunos casos han sido reeditados, forman una colección coherente, aun manteniendo un considerable pluralismo metodológico. La línea editorial de la colección cubre tres áreas fundamentales: la investigación mediante encuestas, las técnicas de análisis estadístico de datos, y la recogida y análisis de datos cualitativos. La excelente reputación de esta colección se debe a la gran calidad de las contribuciones de sus autores, a la extraordinaria labor desempeñada por su consejo editorial desde principios de los años 90 y a la gran profesionalidad de los miembros del Servicio de Publicaciones del CIS. Este premio fue concedido cuando Belén Barreiro presidía este organismo. A todos ellos, así como a los miembros del jurado y a la propia UNE, quiero mostrar mi más sincero agradecimiento.

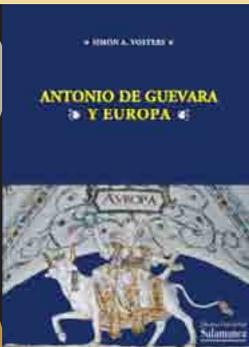


María José Rodríguez  
Sánchez de León  
Directora de Ediciones  
de la Universidad de  
Salamanca

#### Hacer pública la calidad

La concesión a Ediciones Universidad de Salamanca de un premio de los otorgados anualmente por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas constituye siempre un gran honor. Y no puede ser de otra manera por el reconocimiento que ello supone a la labor editorial y la contribución a la difusión de la ciencia de un Servicio universitario de publicaciones. Que un jurado independiente y plural, constituido por profesionales del libro y de la edición, críticos literarios y personalidades académicas, distinga uno de nuestros títulos supone que se estima el trabajo concienzudo de nuestros autores y paralelamente la labor editorial que lo acompaña. Sin duda nuestras colecciones y nuestro catálogo se enriquecen cada vez que la Universidad de Salamanca resulta premiada por la UNE. Pero ser premiados también supone un estímulo para promover la edición universitaria, para demostrar públicamente la calidad de la misma y, aunque podemos vanagloriarnos de ser una de las editoriales universitarias más premiadas, para continuar año a año mereciendo ser nuevamente galardonados.

S  
O  
S  
M  
E  
P  
R



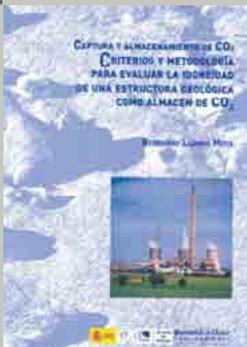
← Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales (Ediciones de la Universidad de Salamanca)



← Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas (Universitat Jaume I)



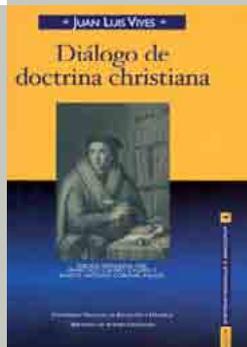
→ Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías (Universidad de Huelva)



→ Premio a la mejor coedición con una editorial privada (Biblioteca de Autores Cristianos y Universidad Nacional de Educación a Distancia)



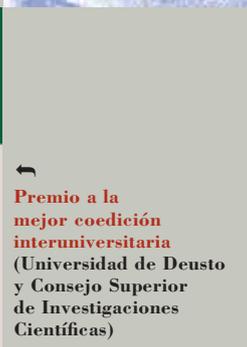
→ Premio a la mejor coedición con una editorial privada (Biblioteca de Autores Cristianos y Universidad Nacional de Educación a Distancia)



→ Premio a la mejor coedición con una editorial privada (Biblioteca de Autores Cristianos y Universidad Nacional de Educación a Distancia)



← Premio a la mejor coedición interuniversitaria (Universidad de Deusto y Consejo Superior de Investigaciones Científicas)



← Premio a la mejor coedición interuniversitaria (Universidad de Deusto y Consejo Superior de Investigaciones Científicas)



← Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias de la Salud (Universidad de Oviedo)



← Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias de la Salud (Universidad de Oviedo)



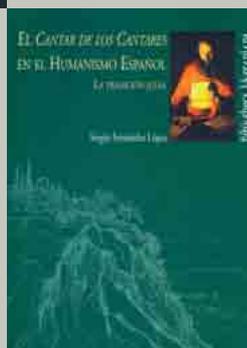
→ Premio a la obra mejor editada (Universitat Politècnica de València)



→ Premio a la obra mejor editada (Universitat Politècnica de València)



→ Premio a la mejor traducción (Universidad de Huelva)



→ Premio a la mejor traducción (Universidad de Huelva)



→ Premio a la mejor colección (Centro de Investigaciones Sociológicas)



Javier Torres Ripa  
Director de Publicaciones  
de la Universidad de Deusto

#### Premio doble

Un premio siempre es una gran alegría, y lo es aún más si el premio es controlado por un sector especializado de la edición, como es el caso de la UNE, pues esta organización es muy importante para un editor universitario. Todo comienza antes, cuando se concluye un proyecto editorial y el libro sale de la imprenta, se acaba el tiempo en el que el editor puede actuar directamente sobre su publicación. A partir de ahí no se sabe lo que va a pasar, otros mecanismos se ponen en marcha y es una grata noticia cuando se percibe que el libro se vende bien.

Comprobar que, sin renunciar a las esencias editoriales universitarias, se ha conectado con públicos más amplios, certifica el acierto de una edición. Si además recibes un premio, otorgado por un jurado externo que elige ese libro entre otros excelentes ejemplos de buen hacer editorial, se redondea el éxito de forma muy satisfactoria.

En nuestro caso, con «Historia de las plantas», además, confluyen complejidades mayores pues, siendo una coedición, el compromiso nos obligó a sincronizar los intereses de dos organizaciones con filosofías editoriales distintas y que, decididas a hacer una obra en común, reparten por mitades las responsabilidades, los costos y los recursos... Por eso, cuando llegó el premio, también compartimos méritos y fue muy agradable recibirlo en un almuerzo de gala con una espléndida puesta en escena a cargo de la Universidad de Santiago de Compostela y la propia UNE. La Universidad de Deusto estima mucho la complementariedad y el apoyo de una organización científica tan importante como el CSIC. Compartir el premio ha sido un honor y un disfrute.

En estos premios no interviene la voluntad de quien se presenta a ellos, pero sí cuenta su trabajo. Por eso, viéndolo desde el lado de los autores que hemos protagonizado esta peripecia y que constatamos que ya es difícil publicar en sellos editoriales de prestigio, hacerlo en dos a la vez está genial. El premio supone un gran apoyo y reconocimiento por partida doble.



Miguel Ángel Puig-Samper  
Director de  
Publicaciones del CSIC

#### Un premio estimulante

Este año el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) se congratula por haber recibido, junto a la Universidad de Deusto, el premio de la UNE 2010 a la *Mejor Coedición Universitaria*, por la publicación del libro *Historia de las plantas en el mundo antiguo*, una obra enciclopédica cargada de erudición escrita por Santiago Segura y Javier Torres Ripa, dos autores de los que hemos aprendido mucho. Para el Departamento de Publicaciones del CSIC este premio viene a estimular la labor que emprendimos hace seis años en una apuesta por el cambio y la modernidad en la edición, una tarea titánica cuando empezamos y que poco a poco va dando sus frutos, como alguno de los árboles de nuestro libro premiado, aunque todavía nos queden objetivos por cumplir como nuestra inserción definitiva en el mundo editorial en el universo de Internet, en el que hemos dado los primeros pasos con nuestra plataforma de revistas a la que en breve acompañará otra de descarga de libros en formato electrónico, paralela a la que también compartimos con la UNE.

Siempre hemos estado acompañados en este proceso por los premios de la UNE. Nuestro empeño en mejorar el catálogo de publicaciones fue premiado, el esfuerzo en mejorar y mantener las mejores colecciones también obtuvo un galardón en otro momento, el nuevo reto de traducir clásicos de la ciencia también fue percibido por el jurado de los premios UNE en los últimos años, hasta llegar al premio que hoy celebramos, que nos compromete en la colaboración editorial universitaria, y que desde luego nos estimula en nuestra tarea de llegar a ser una editorial académica de excelencia en el ámbito nacional e internacional.



Ana Isabel  
González González  
Directora del Servicio  
de Publicaciones de  
la Universidad de Oviedo

#### La visibilidad de un trabajo

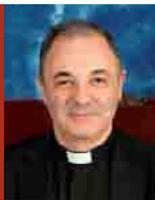
La obtención de un premio entiendo que significa, de una manera general, un reconocimiento externo que viene a avalar la labor que realizas. En este caso, una labor compartida por el grupo de personas que trabajan en el Servicio de Publicaciones y que con su esfuerzo diario permiten el funcionamiento de nuestra editorial. Sin olvidar al autor de la obra, por su trabajo y por pensar en Ediuono para la edición del mismo.

Pero más allá de esta primera consideración, lo cierto es que los premios de la UNE permiten, por un momento, hacer visible un trabajo muchas veces invisible. Creo que existe un gran desconocimiento por parte de los miembros de la comunidad universitaria de lo que son y hacen sus editoriales, cómo trabajan y el servicio que prestan a la difusión de la ciencia y el conocimiento. Y eso que estos datos están mayoritariamente a disposición de toda la comunidad.

La obtención de este premio nos permite, por unos días, publicitar nuestro trabajo, que los compañeros conozcan y valoren esa labor. Y además, permite comprobar, a través de las obras que compiten, que algunos estereotipos contra los que luchamos día a día están realmente superados. Las obras de las diferentes Universidades, con independencia de que sean o no premiadas, demuestran la calidad de un trabajo bien hecho. En estos momentos se exige calidad y excelencia a las Universidades y también a los servicios que prestan. Por ello, tanto la calidad científica de los libros que editamos (avalados mayoritariamente por expertos externos y confirmados por los comités editoriales), como todos los aspectos técnicos deben ser cuidadosamente tratados. Estos premios son un buen escaparate de una labor callada y en muchos casos desconocida que, no por silenciosa, es menos importante y sería que otras llevadas a cabo por y en la Universidad. Revalorizarla es un mérito de la UNE y recibir uno de sus premios, además de una satisfacción, constituye un estímulo para continuar con nuestro trabajo.



Herminia Calero Egido  
Directora de  
la Editorial UNED



Jorge Juan  
Fernández Sangrador  
Director de la Biblioteca de  
Autores Cristianos

### Excelente trayectoria

El *Diálogo de doctrina christiana* de Juan Luis Vives, traducido y anotado por Francisco Calero Calero y Marco Antonio Coronel Ramos, ha sido galardonado con el Premio Nacional de Edición Universitaria a la mejor coedición llevada a cabo entre una universidad y una editorial privada. En este caso, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC). El Jurado ha reconocido el trabajo de una obra excelente, tanto en su forma como en su fondo. Una obra que ha contribuido a entender mejor el devenir de la cultura europea. No en balde, puede catalogarse como uno de los intentos más sólidos de Carlos V por evitar la ruptura entre católicos y protestantes. Intento que se tradujo en un cristianismo de mínimos, que vio la luz con el título de *Doctrina christiana*, y que los protestantes nunca aceptaron.

A nivel institucional, la UNED se siente especialmente satisfecha. En el premio están reconocidos no solo los autores premiados, sino también el Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR) —dirigido por el Prof. Javier Vergara—, que desde hace años viene alentando la publicación de obras de esta naturaleza. De igual modo está muy presente el Vicerrectorado de Medios Impresos que, en colaboración con la BAC, alentó y auspició desde sus inicios, la creación de la *Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium*. Órgano de expresión científica del GEMYR, que pretende recuperar aquellas fuentes medievales y renacentistas que han contribuido a formar el pensamiento occidental en el plano de la educación y de la cultura en general. De mano de los profesores Javier Vergara y Francisco Calero, directores de la colección, han aparecido ya cuatro

volúmenes y otros tantos se hallan en vías de publicación.

La BAC viene prestando desde 1944 un cualificado servicio a la cultura española e iberoamericana, pues en su catálogo, con casi dos mil títulos, han sido publicadas fuentes documentales sin las que no se pueden entender ni la historia ni el pensamiento de nuestro país ni de las naciones hermanas del otro lado del Atlántico.

Declarada por el Gobierno español «De interés nacional», la BAC ha tenido siempre como *partners* de su labor editorial a instituciones académicas y científicas de primer orden: las universidades, las Reales Academias, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y los Institutos de Historia de las Congregaciones Religiosas. Este galardón que la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) ha otorgado a la colaboración entre la UNED y la BAC honra a ésta por hallarse en tan excelente compañía, reconoce su benemérita trayectoria y muestra el aprecio que la UNE y la UNED profesan a la BAC, que durante casi siete décadas ha sabido mantener con altura de miras su vocación a trabajar junto a la universidad en favor de la cultura y de la educación.



Dimas Borrego Pain  
Director Técnico del  
Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Huelva

### Llegar lejos

En el pasado mes de noviembre, el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva recibió en Santiago de Compostela dos de los premios que la Unión de Editoriales Universitarias Españolas concede anualmente a las mejores ediciones de las Universidades: los premios a las mejores monografías en Humanidades y en Ciencias Experimentales y Tecnologías. Para una Universidad joven, que no ha cumplido aún los 18 años desde su creación, un doble reconocimiento como éste supone un estímulo de primer orden para seguir trabajando con constancia e ilusión en el proyecto que todos compartimos en la UNE: el de seguir haciendo de nuestros Servicios de Publicaciones unas editoriales universitarias activas, rigurosas en los contenidos que publican, gustosas de la edición formalmente bien hecha, innovadoras en formatos, comprometidas con la sociedad de su entorno, útiles para la comunidad científica y insertas en los planes de calidad y certificación hoy vigentes. Es decir, unas editoriales universitarias modernas y atentas a las transformaciones que actualmente se

experimentan en el mundo de la edición, del libro y de la circulación de la información. En la Universidad de Huelva, sin usar de falta modestia por ser yo el director técnico, bien puede decirse que el Servicio de Publicaciones es una de las áreas más dinámicas en la modernización de los procedimientos universitarios y que contribuye a cumplir uno de los pilares básicos que hoy tiene la Universidad del siglo XXI: la transferencia del conocimiento a la sociedad. Afincado por ello en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, como generador de cultura y vehículo privilegiado de conexión con la sociedad, también tiene muchas relaciones con los proyectos de las áreas de Investigación y Nuevas Tecnologías: tanto que sus colecciones de monografías y sus revistas son la desembocadura natural de la labor que realizan sus investigadores y es campo fértil para la puesta en marcha de los nuevos procesos informáticos que tienen que ver con internet, las plataformas virtuales y la oferta a todo el mundo de nuestra producción.

En el camino que vamos andando, creo que los logros y los reconocimientos son un buen indicativo de los incentivos que tenemos y de la ilusión que ponemos en el empeño: además de los premios de la UNE, que son los que más felices nos hacen por ser dados por colegas y entre colegas, el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva ya tiene premios nacionales del Ministerio de Cultura y de otras instituciones prestigiosas en nuestro campo. Además, nos acabamos de certificar en la norma ISO 9001 y en la ISO 14001

medioambiental, en los que somos pioneros, puesto que nos parece que el compromiso con la eficiencia, la calidad y la transparencia de nuestros procedimientos no puede estar separado del respeto por el medioambiente, en una provincia en la que las cuestiones ambientales son sin duda protagonistas de la vida ciudadana.

Queremos publicar bien (al fin y al cabo somos herederos de un oficio en el que la tipografía es un arte y un motivo de disfrute estético) y queremos llegar lejos. Ya sabemos que el trabajo en la difusión y distribución es crucial, y que los almacenes deben experimentar tanto o más movimiento como el resto de las partes del Servicio. Estamos satisfechos de las barreras que vamos derribando y, aunque a diferencia de las editoriales comerciales no es nuestro objetivo fundamental, el balance económico positivo de las ventas (y, por qué no, de los intercambios) es un indicador que nos dice que vamos por el buen camino, especialmente con la política social de precios asequibles que se va siguiendo.

Ya sabemos, y compartimos, que la mayor gratificación la recibimos siempre de un hecho obvio: nos gusta nuestro trabajo. Pero, como personas que somos, además de profesionales, todos los reconocimientos recibidos significan empujoncitos dados en la misma dirección en la que avanzamos y un estímulo para seguir trabajando día a día con ilusión en esta profesión, que es una de las más bonitas del mundo. Gracias, compañeros, por los premios concedidos y un fuerte abrazo a todos.

## Que quince años no son nada



por Javier Badía  
Socio de honor de la UNE

Son quince años, prácticamente, los que han transcurrido desde que a mediados de la década de los noventa se produjo el despegue de las revistas electrónicas en España. Entonces había muchas dudas, pues el soporte inspiraba desconfianza. Por ejemplo, la garantía de perdurabilidad. Este asunto de la edición electrónica era más un empeño del editor, que supuestamente perseguía ahorrarse un dinero (gastos de imprenta y distribución), que un deseo de los investigadores, para los que la revista en papel aseguraba continuidad, permanencia y prestigio.

Hoy, este no es un proceso ni mucho menos cerrado. El camino de la transformación a soporte electrónico desde el papel, muy claro y completamente inevitable, avanza con lentitud. De hecho, lo que prevalece en este momento es la doble versión papel/electrónico. Se trata por un lado de negociar entre el editor y la dirección de las revistas los pasos a dar (no se quiere imponer), y por otro lado de pisar con cautela en lo que significa tomar decisiones a futuro, pues puede ocurrir que las cosas no son como parecen.

Un notable ejemplo de la situación que tenemos ahora en España en lo que a las revistas científicas se refiere lo tenemos en el Departamento de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Empezaron en 2004 el proceso de transformación, siempre bajo la política de negociación y no enfrentamiento con los directores. El que no se suprimiera el papel facilitó los acuerdos. El CSIC cuenta con 36 revistas (11, de Ciencia y Tecnología, y 25 de Ciencias Humanas y Sociales). El siguiente paso fue la adhesión en 2006 a la Declaración de Berlín sobre el llamado acceso abierto (*open access*),

es decir, que el lector no debe pagar para acceder al conocimiento (en esta línea están los centros públicos de investigación en Europa e importantes universidades en Estados Unidos). Aunque en un principio, y para proteger las suscripciones, se empezó aplicando un periodo de embargo de seis meses sobre la versión electrónica (distinto ISSN que la de papel), la tendencia es a que desaparezca (las revistas de Humanidades son las más reticentes). Según explica Ramón Rodríguez, responsable del Servicio de Publicaciones, el acceso libre a los artículos desde el último número aparecido apenas ha supuesto una mínima caída de suscripciones. Y sin embargo, la plena disponibilidad para acceder en la Red a los artículos a texto completo a partir de 2007 ha significado en tres años la espectacular cifra de nueve millones y medio de descargas. A las visitas no se les da un valor relevante.

En 2003 yo era todavía director del Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, con un catálogo de cuarenta y nueve cabeceras, el mayor volumen de revistas científicas para una editorial pública en España. Trabajábamos en un doble proceso, también complementario: el de conseguir el mayor número de indicadores de calidad para nuestras publicaciones (con importantes déficits entonces en la periodicidad) y el de empezar el proceso de edición electrónica. Recuerdo muy bien la resistencia y desconfianza de directores y autores hacia este cambio. Sí que pudimos llevar a cabo la digitalización de las colecciones de las revistas en papel, que quedaban disponibles en CD. Lo de la Red era otra cosa. Ahora, en la distancia del tiempo, es curioso observar cómo han cambiado —y sustancialmente— algunas ideas que entonces barajábamos con gran ahínco. Era el caso de una librería virtual, desde la que se podrían vender los artículos de las revistas. Esta visión de entonces (tan solo hace ocho años) se puede disculpar. Que se lo digan si no a los cronistas que en la década de los ochenta, cuando solo había dos canales de TV, auguraban que la competencia entre emisoras aumentaría la calidad y se llegaría a un altísimo nivel intelectual (!) gracias a la competitividad entre unas y otras.

## Un centenar de libros para la Universidad de Concepción (Chile)

Fue la directora del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Concepción, Olga Mora Mardones, a través de una carta remitida al presidente de la UNE, la encargada de agradecer la donación, por parte de las editoriales universitarias españolas, de 111 libros, correspondientes a distintas áreas de conocimiento. La iniciativa surgió en el marco del I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas y del I Salón del Libro Universitario organizado del 21 al 23 de abril de 2010 en la Universidad Jaume I de Castellón, en conmemoración del Bicentenario de las Independencias.

La directora agradeció a la UNE y a las editoriales «la excelente donación», que «será incorporada a la Colección y puesta a disposición de nuestra comunidad universitaria». Fueron los servicios de publicaciones de 19 universidades y centros de investigación españoles los que realizaron la donación para solidarizarse con este centro de estudios ubicado en la región más afectada por el terremoto del 27 de febrero de 2010.

Vea las editoriales donantes en [www.une.es](http://www.une.es) / Sala de Prensa / Notas de Prensa

## Adhesión al Pacto por la Cultura

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) ha comunicado a la Federación Estatal de Gestores Culturales su adhesión al Pacto por la Cultura, que ha promovido dicha organización bajo el lema «Un compromiso con la sociedad de los sectores profesionales y empresariales de la cultura». La propuesta se dirige a la administración pública y a la sociedad.

Lea el texto íntegro del documento suscrito en [www.une.es](http://www.une.es)

## Actualidad en la producción de artes gráficas



David Bann  
Blume, 2008.

Aunque parezca paradójico acercarse a este título en un momento en el que el término «actualidad» aplicado a las artes gráficas se nos antoja como «pasado», y máxime

si consideramos su fecha de publicación en España (la edición inglesa es del año 2006), este libro viene a complementar ese espacio de los manuales prácticos que nos pueden informar puntualmente e ilustrar detenidamente (he aquí otra paradoja) sobre los distintos aspectos que, considerada de forma global, conlleva la producción editorial.

Es un libro práctico porque expone de manera sucinta, pero conforme, el panorama sobre lo que ha sido la edición en la pasada centuria y lo que está modificándose en el presente, y en este recorrido analiza las diferentes fases productivas: los originales y la preimpresión, las pruebas y las planchas —y los distintos flujos de trabajo en todos estos procesos—, los más tradicionales y los más novedosos procesos de impresión, el papel y la tinta, los manipulados... y un apartado más que sugerente que el autor intitula «Trabajar con impresores», donde trata de las contrataciones, los suministradores internacionales, especificaciones técnicas, calidad, aspectos legales...

El volumen se completa, como no podía ser de otra forma considerando este tipo de títulos, con un buen apéndice que incluye un glosario, los tamaños internacionales de papel, su manipulado, tamaños de libros, tablas de equivalencias y, en fin, una bibliografía recomendada para ampliación de los conocimientos precisos, aunque en exclusiva en lengua inglesa, y algo escasa.

Bien ilustrado y encuadernado en flexbinder, cumple su vocación de servir de ayuda y complemento formativo para quien quiera adentrarse en la realidad, hoy, de las artes gráficas.

**Carlos Julián Martínez Soria**  
Director técnico de Publicaciones  
Universidad de Castilla-La Mancha

## Darse a la edición



© CMD

por Miguel Ángel Lama Hernández  
Profesor Titular de Literatura Española  
Director del Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Extremadura  
desde febrero de 2004 a febrero de 2011

Me viene grande el título de esta sección. Admitiría, y solo en momentos de exaltación de la autoestima, la parte de *Reflexiones*, por lo que tiene de vuelta a discurrir sobre alguna especie, que así decían los antiguos, y como es natural en quien necesita más de dos postes que oler. El caso es que he tenido el privilegio de sentirme más cercano al mundo de la edición de lo que se me supone por mi condición de profesor de literatura y de escritor, en un sentido amplio; y, temporalmente, esta mayor cercanía y esta afición me han permitido hacerme la ilusión de pertenecer a ese mundo por capacidad y por conocimiento. La capacidad sola —responsabilidad, más bien— de tomar decisiones que espero no hayan causado estragos insuperables; y el conocimiento solo de quien ama los libros. Y una cierta vocación de servicio que quiero expresar en el título de estas líneas, sin ocultar el juego dilógico del componente adictivo de aquel que se da a la edición como si se diese a la bebida de una manera absorbente; nunca mejor dicho.

Escribo esto el día en que los periódicos traen la noticia de la muerte de un editor insigne, Jaime Salinas; y con la lectura demorada de un espléndido libro que recoge parte del epistolario de otro editor eminente, Giambattista Bodoni. Referentes así, cómo no, deben servir para los que nos movemos en los terrenos de una edición aplicada como es la edición universitaria. Si editar bien no tiene por qué suponer editar más caro —y menos con dineros públicos—, los modelos, también en las editoriales universitarias, han de ser tan estéticos como prácticos.

Siempre he asociado la edición en la universidad a un servicio; por supuesto, una vez descartada la publicación de boletines informativos, textos institucionales o libros blancos. A la postre, servicio. No quiero cuestionar la filosofía de muchos de estos departamentos ni contrariar a buenos colegas que incluso han colaborado en cambiar la marca de su *Servicio* y han pasado a denominarse *Editorial*, *Ediciones* o *Prensas*. Y creo que el nombre no es tan trascendente si no perdemos de vista que somos editoriales, es decir, unidades de gestión con estructura, funcionamiento y fines de editorial, y con vocación de servicio a la investigación y a la docencia; pues investigadores y docentes son *nuestros* autores, los que principalmente se allegan en el catálogo de una editorial universitaria.

En *Las bibliotecas de Dédalo*, el turco Enis Batur dice que su biblioteca es la pared maestra de la casa en la que vive y con la que mantiene una relación muy singular. Cada libro de una biblioteca personal contiene una experiencia. Cuando a ella se suma la experiencia editorial, ésta extiende ese sentimiento a los libros de otros, y puede hablar de todos, porque cada uno tiene su pequeña historia profesional. Es como hablar del libro desde otro lado; no ya desde el del lector, sino desde el lado del editor, del que ha contribuido a darle la forma definitiva. Una forma, que en los tiempos que corren, no debe alterar ni condicionar sustancialmente la calidad de los contenidos. Es un debate tan antiguo como la imprenta, y en el terreno de la edición universitaria hemos de ser especialmente sensibles y aprovechar sin complejos todos los recursos de difusión del conocimiento, del buen conocimiento. Sea éste el que proviene de una edición anotada de una novela de Galdós o de un estudio sobre las variedades del olivo. Y hablo de dos casos reales para reforzar, por último, una constatación: la experiencia del editor lleva a tratar ambas obras como una sola y misma cosa.

# **Novedades Editoriales**





### Andalucía en la red. La construcción de la imagen de lo andaluz en Internet

Virginia Guarinos Galán (coord.)  
Imagen, 8  
Centro de Estudios Andaluces  
2010; 210 pp; 14,5 x 22,5 cm  
978-84-938354-3-9  
15 euros

Se trata de una obra colectiva de un grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla. La primera parte analiza temas como la imagen de Andalucía en la prensa digital, en el audiovisual de ficción o en la promoción turística. La segunda ofrece un análisis cualitativo y cuantitativo de las apariciones de esta región en Internet a partir de la búsqueda de la palabra «Andalucía» en buscadores, redes sociales, blogs, multimedia y wikis.



### Bioética en Europa y Derechos de la Persona

José Román Flecha Andrés (coord.)  
Monografías y Ensayos, 22  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2010; 264 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7299-880-3  
24 euros

Es cada vez más importante el acercamiento a cuestiones fronteras sobre la aplicación de la Ética al ámbito específico de la vida. Los medios de comunicación ofrecen una amplia información sobre nuevos avances y asistimos a la aparición de numerosas cuestiones relacionadas. Cada día es más necesario dialogar sobre los dilemas éticos. Esta obra pretende hacerlo diseñando un programa abiertamente interdisciplinar.



### Deslocalizado

Joaquín Sánchez Vallés  
Letras del Año Nuevo, 5  
Instituto de Estudios Altoaragoneses  
2010; 61 pp; 12 x 16 cm  
978-84-8127-226-0  
10 euros

La colección «Letras del Año Nuevo» está destinada a la publicación anual de breves textos inéditos de narradores vinculados con el Alto Aragón. Joaquín Sánchez Vallés (Huesca, 1953) ha publicado una docena de libros de poesía. En su faceta de narrador, es autor de novelas como *La costa de las perlas* (premio Francisco Ayala 1997) o *El juglar de Languedoc* (2008) y el libro de relatos *El hombre-lobo de Huesca* (2008).



### El periodismo taurino de Antonio Díaz-Cañabate. Crónicas y artículos

Juan Carlos Gil González  
Serie Ciencias de la Comunicación, 9  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 328 pp; ils.; 17 x 24 cm  
ISBN 978-84-472-1270-5  
20 euros

La obra de Díaz-Cañabate es un documento único para conocer la evolución de la tauromaquia y de la vida española. Este libro trata sobre los recursos que utiliza en la redacción de sus textos, contiene una interesante sociología de la afición taurina y lúcidos perfiles de los intelectuales de la época y analiza su relación con la revista *El ruedo*.



### Entender la ciencia desde dentro (o por lo menos intentarlo)

Eudald Carbonell y Policarp Hortolà  
Llavors d'idees, 5  
Publicacions URV  
2010; 111 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-164-5  
12 euros

El presente ensayo revisa los criterios de la ciencia y su filosofía, al tiempo que expone los problemas más importantes a que se enfrenta la Humanidad en la relación entre ciencia y sociedad. Los autores se han basado, por una parte, en argumentaciones de diversos especialistas en epistemología y, por otra, en las ideas que ha generado la práctica cotidiana de la labor científica. Lecturas pausadas y experiencias son, pues, el fundamento de este breve ensayo, a la vez subjetivo y empírico.



**Helios Gómez, dibujo en acción (1905-1956)**

Varios autores  
 Centro de Estudios Andaluces  
 2010; 158 pp; 21 x 28,5 cm  
 978-84-937855-8-1  
 20 euros

Esta obra permite recorrer parte de la trayectoria artística de Helios Gómez, un autor de la vanguardia artística española de los años 20 y 30 cuyo compromiso político con el comunismo y anarquismo le condenó al olvido. Reproduce más de 90 obras, entre dibujos, óleos, portadas de libros y carteles. Cuenta con la colaboración de Gabriel Gómez, presidente de la Asociación Cultural Helios Gómez, Caroline Mignot, historiadora (Universidad de la Sorbona), y Pedro G. Romero, artista y comisario independiente.



**Una vaca brava en el Estadio José Zorrilla. Historias de «El Truébano»**

Santiago Hidalgo Chacel  
 Paraninmphus, 9  
 Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones  
 2010; 200 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-938228-2-8  
 15 euros

Este libro recoge anécdotas, situaciones, vivencias e imágenes relacionadas con la historia del club blanquiuoleta. Participan periodistas como Ángel María de Pablos, José Miguel Ortega o José Ignacio Tornadijo entre otros, con las fotografías de Montse Álvarez, y la colaboración del humorista Leo Harlem. Las reuniones en el restaurante «El Truébano» después del partidillo de los jueves son el punto de partida de este anecdótico imprescindible para conocer el lado más humano del fútbol.



**Joaquín Costa, el gran desconocido**

George J. G. Cheyne. Prólogo de Josep Fontana, epílogo de Eloy Fernández Clemente  
 Ariel Historia  
 Ariel. Con la colaboración, entre otros, del Instituto de Estudios Altoaragoneses  
 2010; 287 pp; 16 x 24 cm  
 978-84-344-6945-7  
 19 euros

Pese a ser la figura más representativa del regeneracionismo español, Joaquín Costa (1846-1911) es a la vez la más desconocida. Costa fue siempre un gran luchador y un gran inconformista. Enfermo y desdichado, impotente ante un país que no le entendía, hizo cuanto pudo para lograr un cambio en la sociedad de su tiempo. Su obra fue una constante lucha contra el atraso de gran parte del país y, sobre todo, contra un sistema político corrupto (el caciquismo) que lastraba su modernización.



**Universidades a la venta. La comercialización de la educación superior**

Derek Bok  
 Trad.: Vicent Climent  
 Publicacions de la Universitat de València  
 2010; 244 pp; 15 x 23 cm  
 978-84-370-7844-1  
 18 euros

¿Se puede vender todo en la universidad si el precio es bueno? En esta obra, uno de los responsables académicos más importantes de Estados Unidos nos advierte de que la respuesta suele ser afirmativa. Con este análisis Derek Bok, que fue rector de la Harvard University, presenta un exhaustivo estudio de la creciente comercialización en las instituciones académicas americanas, demostrando que se están poniendo en peligro los principales valores académicos, pero a su vez aportando ideas para solucionarlo.

PUBLICIDAD

**Xarxa Vives d'universitats**



- Universitat Abat Oliba CEU
- Universitat d'Alacant
- Universitat d'Andorra
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de Barcelona
- Universitat de Girona
- Universitat de les Illes Balears
- Universitat Internacional de Catalunya
- Universitat Jaume I
- Universitat de Lleida
- Universitat Miguel Hernández d'Elx
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat de Perpinyà Via Domitia
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Politècnica de València
- Universitat Pompeu Fabra
- Universitat Ramon Llull
- Universitat Rovira i Virgili
- Universitat de Sàsser
- Universitat de València
- Universitat de Vic

*asociación de universidades orientada hacia el servicio que promueve la colaboración interuniversitaria y facilita la interacción con la sociedad...*

*todas las ediciones de nuestras universidades disponibles en la librería electrónica universitaria*

**E-BUC.COM**



### Cerebro, cuerpo y significado

Manuel de Vega Rodríguez  
Publicaciones Institucionales. Lecciones Inaugurales 13  
Publicaciones ULL  
2010; 32 pp; 21 x 15 cm  
6 euros

El cerebro no está aislado, sino que regula la interacción entre cuerpo y entorno, mediante la percepción, la acción y la emoción. Éstas son funciones «corpóreas», ya que requieren el uso de los órganos sensoriales, y de los sistemas motores y fisiológicos (además del cerebro). Además, son funciones que compartimos con otras especies, y que favorecen la supervivencia. El lenguaje, en cambio, es una función cognitiva «superior» exclusivamente humana. Sin embargo, en esta lección mostraremos que comparte propiedades cerebrales y corpóreas con la percepción, la acción y la emoción.



### La educación revisitada. Ensayos de hermenéutica pedagógica

Ángel C. Moreu Calvo y Enric Prats Gil (coords.)  
Servei d'edicions  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe  
2011; 490 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3487-6  
36 euros

En la década de 1970 empezaron las discusiones epistemológicas frente a la tradicional Pedagogía implantada en España a comienzos del siglo xx. Bajo el signo de la filosofía, siguieron nuevos planteamientos y nuevas nomenclaturas. Gracias a la influencia del positivismo, del evolucionismo y del experimentalismo surgió una disciplina de nueva planta que respondía al epígrafe de «Ciencia de la Educación» y que deseaba fijar las bases de un conocimiento exacto y riguroso de la educación



### La singularidad de la especie humana. De la hominización a la humanización

Carlos Beorlegui  
Filosofía, 38  
Universidad de Deusto  
978-84-9830-286-8  
2011; 542 pp; 15 x 22 cm  
43 euros

El darwinismo supuso un cambio definitivo en la comprensión del ser humano, aunque como teoría científica no implica renunciar a una concepción singular de la especie humana. Somos animales, pero animales bio-culturales, dotados de autoconciencia y libertad, de la capacidad y necesidad de completar con nuestras decisiones lo que la naturaleza nos ha dado, y de poder plantearnos el sentido de nuestra existencia y abrirnos a la pregunta por el fundamento de todo lo que hay.



### María Zambrano y sor Juana Inés de la Cruz

Carmen Romeo Pemán, Paula Ortiz Álvarez  
y Gloria Álvarez Roche  
Humanidades, 87  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 112 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15031-77-2  
16 euros

«Piramidal, funesta, de la tierra nacida sombra» (Primer Sueño). Sor Juana y Antígona son dos voces que nacen de espacios cerrados y sombríos, el convento y la tumba. Construyen su identidad con la palabra y se rebelan contra la autoridad patriarcal que intenta anularlas y les niega un tiempo y un espacio para su autoafirmación. Antígona se rebeló contra el poder político y Sor Juana contra el de la Iglesia. Su Carta atenagórica es el primer escrito teológico en el que una mujer cuestiona las posturas de la Iglesia.



### Una interpretación de la metafísica del Liber de Causis

Rafael Águila Ruiz  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2010; 246 pp; 13,5 x 21,5 cm  
978-84-9860-441-2  
15 euros

El renacimiento cultural del s. xii es producto de factores como el desarrollo económico, la expansión demográfica y el apogeo urbano, la decadencia del sistema feudal y la apertura a la sociedad moderna. La lógica aristotélica se muestra como instrumento necesario tanto en los debates teológicos como jurídicos. Ya no presidiada por el viejo esencialismo o la immanencia griega, ésta se convertirá en técnica imprescindible para una sociedad que muestra una clara mentalidad ciudadana y mercantil.



### Learsi/Mi judaísmo

Günther Anders  
Trad.: Miriam Hoyo  
Prismas, I  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 160 pp; 12 x 20 cm  
978-84-370-7413-9  
15 euros

En 1974 Günther Anders se interrogaba sobre cuándo, en qué situación y de qué manera descubrió su yo como judío. El resultado fue un fascinante escrito sobre su relación con el judaísmo. Pero mucho antes, Anders ya había reflexionado: en 1933 había escrito un relato (*Learsi* o *Israel al revés*) en que debatía ampliamente sobre la dialéctica entre integración y preservación de la identidad. Una reflexión, al fin y al cabo, amplia y dolorosamente presente en el mundo que nos rodea.



### Pensar la complejidad. Crisis y metamorfosis

Edgar Morin  
Trad.: Ana Sánchez  
Honoris Causa, 26  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 190 pp; 17 x 24 cm  
978-84-370-7768-0  
18 euros

Abordar la obra de Edgar Morin, sociólogo, politólogo, epistemólogo, periodista..., requiere renunciar al pensamiento compartimentado. Su esfuerzo por concebir la complejidad antropológica le conduce al pensamiento transdisciplinar. En *El Método* religa muy diversas disciplinas, desde el conocimiento científico a la ética. Los textos recogidos en este volumen, publicado con motivo de su investidura como doctor honoris causa por la Universitat de València, son una somera muestra de su ingente obra.



### Quaestio de unitate universalis

Vicente Ferrer  
Bibliotheca Philosophorum Medii Aevi Cataloniae, I  
Publicacions URV, Universitat Autònoma de Barcelona y  
Obrador Edèndum (coedición)  
2010; 366 pp; 17 x 21 cm  
978-84-8424-175-1  
35 euros

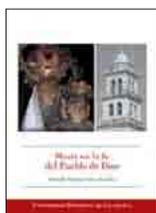
A lo largo de la historia de la filosofía occidental, el estatuto ontológico del universal ha sido una de las cuestiones más debatidas. En esta obra, Vicente Ferrer elaboró su propia respuesta al problema de los universales en la línea del realismo moderado de Tomás de Aquino. La argumentación, concisa y sutil, muestra que Ferrer tenía un gran dominio del discurso filosófico del siglo xiv. Sus reflexiones, redactadas originalmente en latín, se tradujeron al hebreo a mediados del siglo xv.



**Antropología, símbolos y sacramentos en los salmanticenses (siglo XVII)**

Dionisio Borobio García  
Biblioteca Salmanticensis Estudios 327  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2011; 252 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7299-902-2  
21 euros

Los Salmanticenses fueron teólogos que elaboraron el «Cursus Theologicus Salmanticensis», que es el fruto original de una tarea que había sido comenzada por los autores de la Escuela de Salamanca. El método seguido en esta investigación consiste en analizar la concepción antropológica y teológica que estos autores tienen sobre el símbolo y el sacramento en un estudio completo del tema.



**María en la fe del Pueblo de Dios**

Gonzalo Tejerina Arias (coord.)  
Bibliotheca Salmanticensis Estudios 326  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2010; 320 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7299-895-7  
30 euros

Actas del Congreso de Espiritualidad Mariana organizado por la Cátedra Claret de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca celebrado los días 24, 25 y 26 de abril de 2009 en la ciudad de Ponferrada, diócesis de Astorga.



**La escisión de lo creado. Creatividad, libertad y caída en el pensamiento de Paul Tillich**

Pedro Castela  
Biblioteca Comillas. Teología  
Universidad Pontificia Comillas  
2011; 512 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-337-7  
30 euros

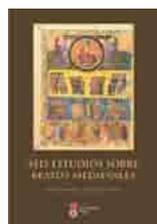
Esta obra investiga el problema de Dios, la creación y el mal en el pensamiento del teólogo luterano, Paul Tillich (1886-1965). Para ello, el autor se centra en estos tres términos: creación, libertad y caída.



**Misión y Ministerios eclesiales. Diversidad en la Comunión**

Francisco José Andrades Ledo  
Bibliotheca Salmanticensis Estudios 325  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2010; 248 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7299-889-6  
21 euros

Esta obra pretende ser un compendio de la unidad y diversidad de ministerios en la Iglesia orientadas a la «edificación del Cuerpo de Cristo», que el apóstol Pablo presenta en Ef 4,11-12. La doctrina conciliar del Vaticano II ha aportado nuevos cauces de expresión de esta enseñanza eclesial a partir de una comprensión eclesiológica renovada.



**Seis estudios sobre beatos medievales**

Maurilio Pérez González (coord.)  
Universidad de León  
2010; 231 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-543-8  
24 euros

Ciclo de Conferencias sobre la Exposición «In principio erat verbum. El Reino de León y sus beatos» que trata de hacer comprender las realidades político-religiosas del Reino de León en el s. X y su proyección cultural y artística mediante algo hoy tan poco plástico como el temor auténtico a la llegada del fin del mundo y su consiguiente plasmación en los beatos medievales.



### 1<sup>st</sup> International Conference on European Transnational Education (ICEUTE 2010)

Bruno Baruque Zanón, Álvaro Herrero y Emilio Santiago Corchado Rodríguez  
Congresos y Cursos, 54  
Servicio de Publicaciones, Universidad de Burgos  
2010; CD  
978-84-92681-18-1  
7,28 euros

El presente trabajo incluye la presentación de proyectos, técnicas y herramientas y/o experiencias realizadas en torno a la educación transnacional en el ámbito de la educación superior europea. Con él se pretende proporcionar ejemplos de las iniciativas realizadas tanto en España, como en el resto de Europa; en relación al fomento de la internacionalización en la experiencia educativa del alumnado, uno de los principales objetivos que la Unión Europea recoge en el acuerdo de Bolonia.



### Andar 1 km en línea recta. Las cárceles del siglo XXI que vive el preso

P. Cabrera *et al.*  
Biblioteca Comillas. Derecho  
Universidad Pontificia Comillas  
2010; 280 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-288-2  
20 euros

A partir del análisis de 1.700 cuestionarios remitidos a personas presas en España, este estudio intenta hacer visible la experiencia de la prisión, desde la perspectiva del propio preso, un sector de población oculto a la mayor parte de la sociedad.



### Capital social en zonas de contacto urbano-rurales: la Vega media de Sevilla

Luis Galindo Pérez de Azpillaga  
Ciencias Sociales, n.º 22  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2010; 292 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-284-5  
12 euros

Investigación enmarcada en los procesos de sostenibilidad del mundo rural en función de sistemas productivos de carácter urbano, en la Vega media de Sevilla, en la que aparece un cierto tejido empresarial, que se explica por cuestiones históricas, personales, familiares, y en el que se aplican políticas de desarrollo local.



### Carmen Global. El mito en las artes y los medios audiovisuales

Rafael Utrera Macías y Virginia Guarinos (coords.)  
Serie Ciencias de la Comunicación, 8  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 394 pp; ils. col.; 17 x 24 cm  
ISBN 978-84-472-1233-0  
30 euros

Estudio del personaje de Mérimée y Bizet, Carmen, la cigarrera que, en siglo y medio de existencia, no conoce límites espacio-temporales ni artísticos como lo demuestra su diversa expresión ofrecida por el cine, el teatro, la pintura, la publicidad, la música, la cartelería, etc.



### Cómo escribir claro

Jordi Pérez Colomé  
Manuales, 181  
Editorial UOC  
2011; 94 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9788-958-2  
12 euros

Este libro ofrece un decálogo en diez capítulos para que nuestra comunicación sea más fluida. Los dos más importantes son «El lector manda» y «Si una palabra parece innecesaria, seguro que lo es». Quien se dedique a escribir o deba hacerlo a menudo, tendrá más interés en saber cómo escribir claro. Pero siempre es bueno para todos evitar confusiones, ser conscientes de lo que escribimos, los recursos que tenemos a mano y el público al que nos dirigimos.



### Compromiso cívico y democracia. Los efectos democráticos del asociacionismo sociopolítico en España

Rafael Vázquez García  
Centro de Estudios Andaluces  
2010; 386 pp; 17 x 22,5 cm  
978-84-938354-2-2  
18 euros

El objetivo de esta investigación es explicar los efectos que la participación en asociaciones voluntarias tiene sobre determinadas actitudes cívico-democráticas. En concreto, se trata de saber si la participación en asociaciones genera efectos positivos para la democracia en forma de ciudadanos más «virtuosos», entendidos como aquellos con mayor interés y confianza hacia la política, mayores grados de socialización política, de eficacia política y, sobre todo, más participativos.



## Conectados en el ciberespacio

Roberto Aparici Marino  
Grado  
UNED  
2010; 295 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6140-0  
11,23 euros

Estar conectado y participar a través de redes sociales se ha convertido en una de las principales actividades de jóvenes y adultos. Este acto de comunicación en el ciberespacio permite que los internautas establezcan y desarrollen diferentes tipos de relaciones se agrupen para una solución de problemas, construyan conocimientos y desarrollen nuevas formas de ocio y entretenimiento. También en formato e-book.



## Cooperación al desarrollo y alternativas frente a la crisis

María del Carmen Lázaro Guillamón (ed.)  
Cooperació i solidaritat. Estudis,  
Universitat Jaume I  
2010; 536 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8021-795-8  
30 euros

Los trabajos presentados van desde el desarrollo local, hasta el codesarrollo, estudios de paz, acción humanitaria, educación para el desarrollo, y ejes transversales del desarrollo. El objetivo: la reflexión crítica sobre nuevos instrumentos y formas para paliar los efectos de la actual situación de crisis económica, y que el conocimiento de base académica facilite el camino y permita la superación de escollos a través de la formación, la investigación y la transferencia de tecnología.



## Conflicto y cooperación entre España y Marruecos (1956-2008)

Marcela Iglesias Onofrio  
Tesis, 9  
Centro de Estudios Andaluces  
2010; 556 pp; 17 x 22,5 cm  
978-84-937855-9-8  
20 euros

El Centro de Estudios Andaluces publica la ganadora de la V convocatoria del Premio Tesis Doctoral. La autora centra su investigación en evaluar el grado de cooperación que ha existido y existe en la actualidad entre España y Marruecos, comprender cómo se ha ido conformando la agenda bilateral en función de los intereses prioritarios de la política exterior de ambos países y determinar si ha habido o no continuidad en el establecimiento de los principales temas de negociación.



## Crecimiento internacional de grupos turísticos españoles. Estudio de casos

Begoña Fuster García et al.  
MonoGráficas  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2011; 196 pp; 17 x 24  
978-84-9717-142-7  
20 euros

Estudio de casos y análisis de seis grupos turísticos españoles en su proceso de expansión internacional del sector hotelero vacacional. Una aportación novedosa sobre las estrategias de internacionalización que llevan a cabo las cadenas hoteleras, así como sobre sus alianzas con touroperadores, compañías aéreas, agencias de viaje, constructoras y entidades financieras. Se analiza, además, la tendencia actual hacia el turismo residencial.



## Constitución y ordenamiento jurídico

Juan José Solozábal Echavarría  
Editorial UDIMA  
2009; 184 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-454-1524-5  
30 euros

El concepto de Constitución; La Constitución Española de 1978: consenso y transición. La Constitución de 1978 en el contexto del constitucionalismo contemporáneo y la historia del constitucionalismo español. Constitución y limitación del poder. El poder constituyente. La reforma de la Constitución. Constitución y sistema de fuentes del derecho. Garantías de derechos y libertades de los ciudadanos. El Defensor del Pueblo. El poder legislativo. El poder ejecutivo y el Gobierno. La posición constitucional de la Administración. El Estado autonómico como Estado compuesto. El Tribunal Constitucional



## Cuestiones sobre el derecho sancionador de la Guardia Civil (penales y disciplinarias)

Francisco Javier de León Villalba  
Marino Barbero Santos II  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2010; 190 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8427-787-3  
16 euros

Esta obra contempla un objetivo fundamental: que el guardia civil disponga de un Derecho sancionador moderno. Si bien la L.O. 12/2007 ha supuesto un notorio avance, no ha logrado vencer las inercias más tradicionales que lastran la evolución jurídica en este ámbito. Una reflexión sobre aspectos controvertidos que marcan el pulso de la implicación del legislador con un sistema sancionador adecuado y actualizado al marco jurídico actual y a las necesidades de un cuerpo policial moderno y funcional.



### D'abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926-1975)

Antón Costa Rico  
USC Editora-Académica, 2  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 252 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9887-385-6  
22 euros

En los pasados años setenta y ochenta, los textos pedagógicos escritos por Célestin e Élise Freinet y por otros profesores franceses e italianos miembros del movimiento internacional de la Escuela Popular; traducidos al castellano y también al catalán, fueron ávidamente leídos y tomados en consideración por un amplio sector del profesorado español. Esta obra rescata y examina esta intensa relación en una oportuna narración histórica, entreverada con una rica documentación textual y gráfica, desconocida hasta el presente.



### Derecho y nuevas tecnologías

Ana Isabel Herrán Ortiz, Aitziber Emaldi Ciriñó y Marta Enciso Santocildes  
Derecho  
Universidad de Deusto  
978-84-9830-276-9  
2010; soporte DVD  
45 euros

El impacto de las nuevas tecnologías está dando lugar a profundas transformaciones. El Derecho, en cumplimiento de su función, debe responder ante estas nuevas relaciones sociales y económicas que están generando. Respuestas que toman en consideración tanto las diversas disposiciones legales como las incertidumbres y dificultades que implican la aplicación de las normas tradicionales a esta nueva realidad.



### Darwinismo y manuales escolares en España e Inglaterra en el siglo XIX (1870-1902)

Margarita Hernández Laille  
Colección Temática  
UNED  
2010; 467 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6077-9  
22,48 euros

El libro analiza la presencia de la teoría darwinista en la historia disciplinar de las ciencias naturales y en los manuales escolares de segunda enseñanza durante el último tercio del siglo XIX en España e Inglaterra. También en formato e-book.



### Derechos y garantías del consumidor en el ámbito contractual

Alba Paños Pérez  
Derecho, 23  
Editorial Universidad de Almería  
2010; 153 pp; 14 x 21 cm  
978-84-8240-960-3  
15 euros

El objetivo de esta monografía es ofrecer al lector las novedades introducidas por el Texto Refundido para la Defensa de los Consumidores y Usuarios. En este estudio se analizan los distintos mecanismos que refuerzan la tutela del consumidor con respecto a los daños y perjuicios que éste sufre, directa o indirectamente, como consecuencia de los contratos a los que éste se adhiere. Se analiza la protección, tanto en el ámbito precontractual como en el contractual, las garantías posventa, la responsabilidad frente a los daños causados y la imputación de los mismos. Por último, se realiza una valoración sobre los Sistemas Alternativos en la Resolución de Conflictos en materia de consumo: Arbitraje y Mediación.



### ¿Declive o revolución demográfica? Reflexiones a partir del caso italiano

Francesco C. Billari y Giampiero Dalla Zuanna;  
traducción, presentación y apéndice a cargo de Clara Cortina y Teresa Martín García  
Monografías, 272  
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS  
2010; 142 pp; 13,5 x 21 cm  
978-84-7476-497-0  
15 euros

En este libro los autores responden a la pregunta: ¿existe hoy en día realmente un problema demográfico en Italia? Con un espíritu divulgativo, crítico y provocador; rebaten los planteamientos catastrofistas y sostienen que sería mejor hablar de revolución, argumentando que, en la última década, el ritmo de envejecimiento se ha reducido, a pesar del aumento de la esperanza de vida, y el crecimiento demográfico ha superado el de los años 70.



### Desafíos de la cohesión social en tiempos de crisis: Diálogo Euro-Latinoamericano

M. Zupi y E. Estruch Puertas (eds.)  
Editorial Complutense  
2011; 480 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9938-060-5  
22 euros

Vivimos un cambio de época, no una época de cambios. La crisis actual impone retos, pero también se presenta como una oportunidad para Europa y América Latina. Lo que sí parece claro es que la salida a la crisis y las respuestas a los viejos desafíos y los nuevos riesgos sociales sólo pueden venir de la política. Por ello, resulta fundamental reforzar el diálogo político entre la UE y América Latina.



### Derecho Constitucional. Derechos y libertades

Juan José Solozábal Echavarría  
Editorial UDIMA  
2010; 208 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-454-1710-2  
30 euros

Los derechos fundamentales en la Constitución Española. El sistema de protección de los derechos fundamentales (I). El sistema de protección de los derechos fundamentales (II). Las libertades personales (I). Las libertades personales (II). Las libertades públicas. Las garantías jurisdiccionales. Las libertades económicas y los derechos sociales La garantía de la igualdad La suspensión de derechos y libertades.



### Desarrollo local y cooperación internacional

Eugenio J. Sánchez Alcázar (coord.)  
Serie Desarrollo y cooperación  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2010; 380 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-8371-152-1  
23 euros

Obra estructurada en dos partes, la primera revisa el vínculo existente entre el capital social y el desarrollo incidiendo en la idea de que la red de relaciones, la confianza social derivada de esas relaciones o el grado de asociacionismo de las comunidades se convierten en la base que sustenta el desarrollo local. La segunda parte se centra en los aspectos más prácticos del desarrollo local deteniéndose en el análisis de estudio de caso que ilustran o describen los problemas encontrados en la ejecución de este tipo de proyectos.

# Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

pedidos:publ@orgc.csic.es



Más de 50 colecciones  
34 revistas  
biología  
ingeniería y tecnología  
literatura y lingüística  
historia  
divulgación científica

[www.publicaciones.csic.es](http://www.publicaciones.csic.es)



### Dexter: ética y estética de un asesino en serie

Patricia Traperó Llobera  
 Altre obres  
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears. Laertes  
 2010; 301 pp; 16 x 23 cm  
 978-84-8384-151-8  
 19,50 euros

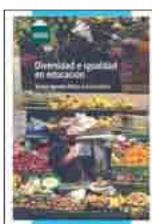
El seguimiento o transgresión de los modelos de la ficción criminal, la dramaturgia televisiva, la postmodernidad del personaje y su relación con otras manifestaciones culturales, el trabajo actoral, las características del psicópata y las aportaciones de los estudios de género e identitarias ofrecen una multiplicidad de perspectivas que combinan los estudios críticos televisivos con claves de lectura para los seguidores de Dexter.



### El mercado de trabajo y la competitividad de la economía española

Rafael Morales-Arce Macías e Isabel Martín Domínguez  
 Colección Temática  
 UNED  
 2010; 119 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-362-6106-6  
 16,60 euros

La economía española atraviesa una profunda situación recesiva desde hace más de dos años, durante la cual, la continua caída en los crecimientos de la riqueza nacional está impactando sobre el comportamiento del mercado de trabajo. Una parte de nuestros problemas tiene su origen en la evolución de productividad y competitividad, muy vulnerables, tradicionalmente, en el comportamiento de la economía.



### Diversidad e igualdad en educación

María Teresa Aguado Odina et al.  
 Grado  
 UNED  
 2010; 350 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-362-6122-6  
 10,91 euros

Este texto plantea como miramos y entendemos la diversidad en educación; a cómo esta mirada determina lo que esperamos y hacemos como educadores; y a las complejas relaciones entre diversidad e igualdad en educación. La premisa de la que partimos es que la diversidad es normalidad, basta con conocerla; mientras que la igualdad implica un compromiso ético por parte de los educadores. También en formato e-book.



### El poder de los jueces y el estado actual del Derecho Internacional. Análisis crítico de la jurisprudencia internacional (2000-2007)

Luis Ignacio Sánchez Rodríguez, Francisco Javier Quel López y Ana Gemma López Martín  
 Serie de Derecho, 31  
 Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
 2010; 686 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9860-436-8  
 30 euros

El conocimiento de la jurisprudencia internacional es fundamental para los operadores jurídicos y en la enseñanza del derecho. El derecho general y el internacional no pueden entenderse sin una interacción entre su dimensión teórica y su comprensión dinámica, pues la consideración aislada de una norma se convierte en falsificación jurídica si no la confrontamos con sus consecuencias concretas. Esta obra estudia las decisiones de órganos jurisdiccionales como la Corte Internacional de Justicia.



### El águila y el toro. España y México en el siglo XIX. Ensayos de historia comparada

Manuel Suárez Cortina  
 Universitat Jaume I  
 2010; 234 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8021-782-8  
 20 euros

Dos naciones que compartieron una historia común durante tres siglos, pero que desde la independencia mexicana abordaron por separado su singladura histórica. Se abordan temas como la relación entre catolicismo, estado y nación, el desarrollo del liberalismo revolucionario y postrevolucionario, los nexos entre republicanism y socialismo utópico, así como las diferentes formas que adquieren en uno y otro lado los nexos entre liberalismo, república y federación.



### El Prestige como hiperrealidad mediática. Poder y efectos de los medios de comunicación en la construcción de la realidad social

Ariadna Rodríguez Teijeiro  
 Monografías, 141  
 Universidade da Coruña  
 2010; 246 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9749-423-6  
 18 euros

Este libro surge del interés por aportar coherencia y unidad a la gran variedad de teorías, modelos y paradigmas desarrollados en el marco de la *Mass Communication Research*. Estas teorías son ordenadas por la autora en tres modelos principales: el modelo del poder fuerte y el efecto de persuasión; el modelo del poder limitado y el efecto de refuerzo; el modelo de poder acumulativo y el efecto de realidad. Sobre la aplicación de estos tres modelos al proceso de comunicación mediática puesto en marcha con ocasión del hundimiento del buque *Prestige* en 2002, la investigación concluye con la propuesta de un cuarto modelo teórico basado en las más recientes aportaciones en el ámbito de la comunicación del riesgo y más acorde con las características sociales y comunicativas de la sociedad actual.



### El consumidor ante la crisis económica: vivienda, mercado hipotecario y concurso

José Manuel Busto Lago (ed.)  
 Cursos\_Congresos, 112  
 Universidade da Coruña  
 2010; 350 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9749-411-3  
 20 euros

Recopilación de diez estudios en torno a la repercusión de la crisis económica en el acceso a la vivienda, enfocada desde una perspectiva jurídica. Entre otras cuestiones se analizan la reforma del mercado hipotecario español, las medidas adoptadas por el gobierno en apoyo de las familias y los mecanismos de protección del deudor en los créditos hipotecarios



### El rendimiento académico del alumnado de nuevo ingreso en la ULL

Eduardo Martín Cabrera y Miriam González Afonso (coords.)  
 Publicaciones Institucionales. Serie Investigación 2  
 Publicaciones ULL  
 2010; 152 pp; 16,5 x 23,5 cm  
 978-84-7756-921-3  
 12 euros

Se presentan dos estudios sobre rendimiento académico en la universidad, analizando tres indicadores (situación académica, tasa de rendimiento y tasa de éxito) y la relación de éstos con otras variables. Los resultados ayudan a comprender esta realidad en la que influyen múltiples variables (personales, sociales, institucionales y académicas). Presentando recomendaciones para la mejora del rendimiento, que posibiliten el éxito académico y la mejora de la institución universitaria.



### El valor de la solidaridad en un mundo global

Juan Carlos Jiménez Redondo  
General, 13  
CEU Ediciones  
2010; 184 pp; 15 x 21 cm  
978-84-92989-31-7  
12 euros

Urge encontrar un ámbito de conciliación entre la indudable pluralidad y diversidad que caracteriza a las sociedades humanas y el reconocimiento de una serie de valores comunes y, en consecuencia, universales, que nos caracterizan radicalmente como seres humanos dotados de dignidad. En torno al concepto de solidaridad y su valor en un mundo globalizado gira este trabajo del profesor Juan Carlos Nieto, acreedor del Premio Ángel Herrera de Investigación.



### Entender la guerra en el siglo XXI

Federico Aznar Fernández-Montesinos  
Editorial Complutense  
2011; 304 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9938-056-8  
16 euros

«Cada tiempo tiene su forma peculiar de guerra», escribió Clausewitz. Así, decía el militar prusiano, «quienes deseen entender la guerra tienen que dirigir su mirada atenta a los rasgos de la época en la que viven». Por esta razón, quien quiera entender las amenazas a nuestra seguridad que corresponden a este incipiente Siglo XXI, tendrá que fijar su atención en la proliferación de los conflictos de carácter asimétrico.



### El valor geográfico de España (1921)

Emilio Huguet del Villar, Enric Tello Aragay y Carles Sudrià Triay  
Monografías de Historia Industrial, 5  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe  
2011; 394 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3470-8  
30 euros

Geógrafos y biólogos conocen la obra de Emili Huguet del Villar, precursor de la moderna economía ambiental y de los recursos naturales, a quien consideran un clásico. Sin embargo, sus aportaciones siguen siendo ignoradas. La obra publicada en 1921, es uno trabajo sobre la cuantificación de los recursos naturales disponibles en España (suelos, minerales, energía hidráulica) y de análisis de los efectos que los condicionantes «geográficos» imponían sobre la capacidad de desarrollo económico



### Envejecimiento, conocimiento y experiencia

Joaquín Giró Miranda (coord.)  
Biblioteca de Investigación, 61  
Universidad de La Rioja  
2010; 275 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96487-55-0  
18 euros

El nuevo jubilado es distinto del de generaciones anteriores, pues su expectativa de vida es mayor, tiene, en general, un nivel educativo y de formación superior y un nivel de renta también muy superior al de jubilados anteriores, además de muchas posibilidades de disfrutar un ocio significativo, siendo miles los que estudian en España con programas educativos socio-competentes que tratan de reactualizar los conocimientos con vistas a una mejor gestión de la vida personal y social de estas personas.



### Empresa: marco conceptual y técnicas de gestión por áreas funcionales

José Luis González Núñez  
Materials, 218  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2011; 124 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-490-2663-8  
14 euros

Por su carácter modular y sintético, estos materiales van dirigidos preferentemente a alumnos que, careciendo de una formación específica en economía y gestión de empresas, deseen conocer y dominar una serie de conceptos nucleares en esta área de conocimientos que les permitan identificar los principales mecanismos de funcionamiento de la empresa y seleccionar las técnicas e instrumentos más adecuados para plantear y resolver problemas en las distintas áreas funcionales de la misma.



### España y modelos de federalismo

José Tudela Aranda y Felix Knüpling (eds.)  
Cuadernos y Debates, n.º 204  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2010; 386 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1495-9  
18 euros

El tema de la descentralización del Estado sigue vigente en España, a pesar de la realizada por el Estado de las Autonomías, ya que no ha logrado dar satisfacción ni a los que más la reclamaban: los nacionalismos periféricos. Hay quienes opinan que se pueden subsanar defectos sin salir del sistema, otros en cambio, tienden a ver la solución en el federalismo. Ésta es la temática en torno a la giran los trabajos recogidos en este volumen, que fueron presentados en unas Jornadas organizadas por la Fundación Giménez Abad, en las que debatieron personalidades académicas de distintas procedencias y con experiencias federales y descentralizadas diferentes.



### Encrucijadas de la educación social

Violeta Núñez Pérez (coord.) et al.  
Manuales, 175  
Editorial UOC  
2010; 326 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9788-029-9  
30 euros

El propósito que nos ha impulsado a redactar y presentar este material, es el de contribuir a formular preguntas que, siendo aparentemente simples, sirven de guía en la acción social educativa: ¿qué es un modelo de acción socioeducativa?; ¿por qué es importante reflexionar acerca de los modelos de acción socioeducativa?; ¿qué elementos requiere el profesional de la educación social para desplegar su acción profesional?; ¿es posible trabajar en contra de la educación social sin advertirlo?



### Estudios de derecho agrario: 2009

Sánchez Hernández (coord.)  
Universidad de La Rioja  
2010; 238 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96487-53-6  
15 euros

Recoge un conjunto de trabajos elaborados por un grupo de expertos en Derecho Agrario, al objeto de ofrecer, desde una perspectiva jurídica, el rumbo que ha tomado o debería tomar la actividad de producción agroalimentaria de nuestro siglo, alcanzando horizontes que no dejen fuera las consideraciones no comerciales —las categorías no comerciales— o éticas, en aras de conseguir un desarrollo rural ético y sostenible.



### Euskararen Historia Soziala. Argibide Bibliografikoak

Joseba Intxausti  
«Joanes Etxeberri», I  
Euskaltzaindia  
2010; 496 pp; 17 x 24 cm  
978-84-95438-68-3  
15 euros

El primer número de la colección «Joanes Etxeberri» recopila la bibliografía que va servir de referencia en el proyecto para elaborar la Historia Social del Euskera. Próximamente se publicará en Internet, aumentado si se da el caso.



### Ficción Criminal «Justicia y Castigo»

María José Álvarez Maurin y Natalia Álvarez Méndez (coords.)  
Universidad de León  
2010; 554 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-541-4  
35 euros

Los artículos de este volumen se enmarcan dentro del proyecto de investigación *Novela y cine negro en la Europa actual* de la Universidad de León y les une la relación existente entre el crimen y el castigo, por un lado, y el castigo y la justicia, por otro.



### Euskararen legeak 25 urte. Eskola alorreko bilakaera: balioespen-saioa

Mikel Zalbide  
Jagon, II  
Euskaltzaindia  
2011; 234 pp; 17 x 24 cm  
978-84-95438-67-6  
15 euros

Al cumplirse 25 años de la aprobación por parte del Parlamento Vasco de la *Ley Básica de la Normalización del Uso del Euskera*, el autor analiza el recorrido de dicha ley en el ámbito escolar vasco.



### Fiscalidad práctica del Impuesto de Sociedades

Fernando Peña Álvarez y María Crespo Garrido  
Textos Universitarios de Economía y Empresa  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2011; 280 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8138-901-2  
15 euros

La presente obra recoge las principales novedades producidas en la legislación fiscal en el año 2010. En especial, las modificaciones introducidas por la normativa contable en 2007 y que afectan a la legislación fiscal.

Los autores han pretendido que este manual sea una herramienta pedagógica, actualizada, ágil y fácil de manejar para todos aquellos que pretendan adquirir conocimientos básicos en la materia con supuestos prácticos y tests que ayudan al lector de manera autodidáctica.



### Evaluación y calidad en la Universidad

Sebastián González Losada (ed.)  
Collectanea, 151  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010; cd; 13 x 21 cm  
978-84-92944-06-4  
10 euros

La preocupación por la calidad que existe hoy en día en el interior de las universidades, tanto en el ámbito mundial como local, es resultado de los cambios internos y externos que las han afectado, fundamentalmente en los últimos 20 años. Por todo ello, hemos reunido los trabajos que los especialistas en evaluación institucional y docentes universitarios han elaborado para difundir y compartir experiencias en los distintos campos relacionados con la actividad evaluadora.



### Gestión de la distribución guía de estudio

Gabriel Izard  
Materials, 219  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2010; 106 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-490-2666-9  
14 euros

Gabriel Izard es economista y profesor de la asignatura Gestión de la Distribución en el Departamento de Economía de la Empresa de la UAB. Comenzó su carrera profesional en el ámbito de la defensa de los consumidores y posteriormente inició una carrera profesional de gran recorrido en el ámbito de la implantación de sistemas para mejorar las relaciones entre los fabricantes y distribuidores del sector de productos de consumo y otros (farmacéuticos, hospitalarios, deportivos, ferretería).



### Factores relevantes en la percepción del riesgo país de la Unión Europea 2000-2010

Juan Carlos Ayala Calvo  
Universidad de La Rioja  
2010; 35 pp; 21 x 21 cm  
978-84-96487-56-7  
7 euros

Esta obra divulgativa aborda el concepto de riesgo país y las variables que en mayor medida influyen en la percepción del riesgo país en los mercados financieros internacionales. También profundiza en la identificación de las variables de riesgo país que comparten o diferencian a los 27 estados miembros de la UE.



### Guía de apoyo a los tutores

Raquel Casado Muñoz  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2010; 56 pp; 23 x 16 cm  
978-84-92681-19-8  
7,28 euros

La orientación y tutoría en la Universidad constituye un importante elemento de calidad en el contexto del EEES que centra su atención en el estudiante. Este texto es el resultado de un proceso de formación del profesorado universitario sobre tutorías y de detección de las necesidades que presentan los profesores ante la implantación de un Plan de Acción Tutorial. Está diseñado para apoyar/facilitar la labor de orientación de los profesores tutores, ofreciendo propuestas y recursos útiles para la tutoría de los alumnos a lo largo de sus estudios de grado, haciendo especial hincapié en el primer año.



### I Jornadas de intercambio sobre el uso de Aulas Virtuales en la Enseñanza Universitaria

Carmen M. Hernández Jorge (coord.)  
Documentos Congressuales 27  
Publicaciones ULL  
2010; CD  
978-84-7756-922-0  
6 euros

En diciembre de 2008 se celebraron las I Jornadas de intercambio sobre el uso de Aulas Virtual en la Enseñanza Universitaria en la Universidad de La Laguna, promovidas por el Vicerrectorado de Ordenación Académica a través de la Unidad de Docencia Virtual (UDV). En ellas participaron 60 profesores y profesoras. Las jornadas tuvieron un carácter fundamentalmente reflexivo, en el que se desarrollaron mesas de trabajo y conferencias acerca de la virtualización de la enseñanza, sus bondades e inconvenientes. Además, se mostraron 15 experiencias de diferentes profesores de distintas ramas de conocimiento, las cuales se presentaron en formato póster y se recogieron en el CD de las Jornadas.



### Ideologías e intereses sociales bajo el franquismo (1939-1975). El recurso al pasado

José María Gómez Herráez  
Humanitats, 34  
Universitat Jaume I  
2010; 589 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8021-780-4  
28 euros

Bajo el franquismo, se desarrolló una variedad de discursos ideológicos que aunaban recursos emocionales, evocaciones del pasado, justificaciones del sistema social y exaltaciones del régimen político. A la vez, el sistema institucional ofreció posibilidades diversas de expresión a los diferentes intereses sectoriales y de clase. Este trabajo gira sobre espacios diversos en torno a estos dos ejes, en particular sobre la prensa, los manuales escolares y universitarios y la Organización Sindical.



### III Encuentro internacional sobre investigación en enseñanza en ciencias

Concesa Caballero Sahelices, Marco Antonio Moreira y Jesús Ángel Meneses Villagrà  
Congresos y Cursos, 53  
Servicio de Publicaciones, Universidad de Burgos  
2010; 616 pp; 23 x 16 cm  
978-84-92681-17-4  
54,08 euros

El III Encuentro Iberoamericano sobre Investigación en Enseñanza de las Ciencias (III EIBIEC), forma parte de las actividades promovidas, conjuntamente, por el Programa Internacional de Doctorado en Enseñanza de las Ciencias (PIDEC) de la Universidad de Burgos, España y por la Revista *Investigações em Ensino* de Ciencias (IENCI) de la Universidade Federal de Río Grande del Sur (UFRGS, Porto Alegre, Brasil). Las Actas incluyen ponencias, minicursos, mesas redondas, comunicaciones orales en sesiones plenarias y presentaciones orales de posters.



### Ignacio de Otto y Pardo. Obras completas

Ramón Punset Blanco, Francisco J. Bastida Freijedo y Joaquín Varela Suanzes-Carpegna (eds.)  
Ignacio Fernández Sarasola (coord.)  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo y Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2010; 1570 pp; 17 x 25 cm  
978-84-8317-823-2  
50 euros

Libro que recoge varias obras, artículos científicos, recensiones, prólogos y ensayos de Ignacio de Otto y Pardo mostrando la talla intelectual de uno de los constitucionalistas más sobresalientes de nuestro tiempo. Algunas son obras inéditas, como su tesis doctoral sobre *El Partido Socialdemócrata alemán: de la oposición a la participación en el Gobierno*. Recoge también su obra, *Derecho Constitucional. Sistema de fuentes* entre otras publicaciones sobre los órganos y funciones constitucionales o sobre los derechos fundamentales.

#### PUBLICIDAD

5-7  
**OCTUBRE**  
**2011**

ORGANIZA

**IFEMA**  
**Feria de Madrid**  
TU ENCUENTRO

Dos culturas, una raíz

<p>PROMUEVE:</p> <p>FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA</p>	<p>PAÍS INVITADO:</p> <p><b>RUMANÍA</b></p> <p><a href="http://www.liber.ifema.es">www.liber.ifema.es</a></p>	<p><b>LINEA IFEMA</b></p> <hr/> <p>LLAMADAS DESDE ESPAÑA</p> <table border="0" style="font-size: 10px;"> <tr><td>INFOIFEMA</td><td style="text-align: right;">902 22 15 15</td></tr> <tr><td>EXPOSITORES</td><td style="text-align: right;">902 22 16 16</td></tr> </table> <p>LLAMADAS INTERNACIONALES (34) 91 722 30 00</p> <p><a href="mailto:liber@ifema.es">liber@ifema.es</a></p>	INFOIFEMA	902 22 15 15	EXPOSITORES	902 22 16 16
INFOIFEMA	902 22 15 15					
EXPOSITORES	902 22 16 16					



### Igualdad sexual y diversidad familiar: ¿La familia en crisis?

M.ª Olga Sánchez Martínez  
Cuadernos de Democracia y Derechos Humanos  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2010; 150 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8138-891-6  
15 euros

Las nuevas condiciones de vida han puesto de manifiesto que el modelo familiar que existía y la visión de la mujer han cambiado sustancialmente. Este libro aborda las transformaciones desde la perspectiva de su influencia recíproca, a la vez que pone de manifiesto que por muchos logros que se hayan producido, no hay un modelo de familia y de mujer. Al lector se le invita a dar una respuesta a la pregunta que plantea el título del libro.



### Islam y mundo árabe: heterogeneidad y cambio

Natalia Ajenjo Fresno y Juan Manuel Ibeas Miguel  
Estudios y Monografías, 51  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2011; 216 pp; 23 x 16 cm  
978-84-92681-20-4  
27,04 euros

Este libro tiene un carácter interdisciplinar, fruto de la colaboración de diversos autores, con aportaciones desde la historia, la sociología, la ciencia política, el derecho internacional y las relaciones internacionales. Esta publicación ofrece una lectura cómoda para aquellos interesados en conocer mejor la situación política y social del amplio número de países que constituyen el mundo islámico. Los lectores deben estar abiertos a cuestionar los estereotipos existentes hacia el Islam, puestos bajo una luz crítica en este volumen. Finalmente, el libro pretende ayudar a comprender la relación entre religión y política, Islam y democracia, así como entre los contextos nacionales e internacionales.



### Ikastola mugimendua. Dabilen herria

Varios autores  
Jagon, 10  
Euskal Herriko Ikastolak - Euskaltzaindia  
2010; 327 pp; 17 x 24 cm  
978-84-95438-64-5  
18 euros

Publicación que investiga los inicios del movimiento de las ikastolas del País Vasco y sus años posteriores, o sea, año de 1960 hasta nuestros días. Investigación realizada en equipo con fines pedagógicos.



### La ciudadanía europea en el siglo XXI. Estudio comparado de sus actitudes, opinión pública y comportamiento políticos

Mariano Torcal (ed.)  
Academia, 30  
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS  
2010; 424 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7476-486-4  
20 euros

Este libro presenta una minuciosa investigación comparada sobre el comportamiento político y la opinión pública de los europeos. Todas sus contribuciones tienen un denominador común: tratar de explicar las semejanzas y diferencias en dicho comportamiento en función de los diversos sistemas políticos que existen en Europa. El empleo de datos de gran calidad provenientes de la Encuesta Social Europea permite abordar con estrategias comparadas temas clásicos del comportamiento político: modelos de voto, actitudes políticas, opinión pública o participación social y política.



### Infancia y juventud en riesgo social. Programa de intervención, fundamentación y experiencias

Agustín Bueno Bueno (coord.)  
MonoGráficas  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2010; 542 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-116-8  
20 euros

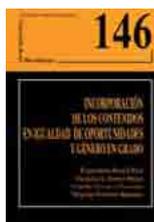
Esta innovadora reflexión sobre el conflictivo lugar de niños y jóvenes en nuestra sociedad y los riesgos a que están expuestos —realizada desde varios puntos de vista y llevada a cabo por distintos profesionales (psicólogos, trabajadores sociales, profesores...)— aboga por unos presupuestos económicos que palien las deficiencias del sistema, pero también por la necesidad de programas concretos y de formar a profesionales bien preparados para afrontar los retos del siglo XXI.



### La construcción de la realidad en los medios de comunicación

Roberto Aparici Marino  
Unidad Didáctica  
UNED  
2010; 336 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6142-4  
20,80 euros

Esta obra reúne a especialistas e investigadores que reflexionan sobre el análisis de las representaciones, la ideología de los medios, el tratamiento de género y etnicidad, y cómo se construye la verdad en la ficción y en los espacios informativos. También en formato e-book.



### Incorporación de los contenidos en igualdad de oportunidades y género en grado

Autores varios  
Materiales didácticos, 146  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
2011; 98 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8384-169-3  
10 euros

El texto nos explica que la formación universitaria debe ir más allá de los meros contenidos científicos de cada disciplina e incluir entre sus objetivos formar en valores que fortalezcan la convivencia democrática desde los principios de igualdad y equidad, así como participar activamente en la eliminación de los sesgos de género, entre otras cuestiones.



### La contabilidad empresarial

Francisco Sastre  
Biblioteca ICADE  
Universidad Pontificia Comillas  
2011; 336 pp; 15 x 22 cm  
978-84-8468-303-2  
19,90 euros

La contabilidad es la única información capaz de representar a la organización como una maqueta a escala, reflejándola en sus detalles más esenciales; es el dibujo más fiable que se puede hacer de una empresa. El autor, con un lenguaje claro y sencillo, con enseña los conceptos básicos para entender y aplicar el lenguaje de la contabilidad financiera y de gestión.



### La defensa de los derechos fundamentales: Tribunal Constitucional y Poder Judicial

Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional  
Cuadernos y Debates, n.º 203  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Tribunal  
Constitucional  
2010; 516 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1486-7  
18 euros

Recoge esta obra las ponencias y las crónicas de jurisprudencia presentadas en las XV Jornadas de la Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional, así como el texto de los debates que se suscitaron tras su exposición. En la primera parte se analizan temas relativos a los problemas de delimitación del amparo constitucional y del amparo judicial. También se estudia la regulación del amparo en el Derecho alemán y sus propuestas de reforma. Termina esta parte con el estudio del *certiorari* en los EE.UU. y los criterios adoptados por el Tribunal Supremo para la selección de los casos. La segunda parte se ocupa de las crónicas de la jurisprudencia constitucional durante los años 2008 y 2009 realizadas por Letrados del Tribunal Constitucional.



### La plena integración de la Universidad Española en el EEES. Reto histórico para las universidades españolas

José Antonio García Suárez  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2010; 108 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92777-58-7  
15,00 euros

El objetivo de la obra es sintetizar lo que ha sido el proceso de Bolonia, concretar lo que implica el nuevo EEES como nuevo sistema universitario europeo y diseñar la trayectoria que seguirán las universidades europeas en general y las universidades españolas en particular. A pesar de que existe mucha información en torno al proceso de convergencia europea, lo destacable en este libro no es tanto el qué sino el cómo, cualidad que lo convierte en una guía asequible a todo tipo de lector.



### La diversidad religiosa en el País Vasco. Nuevos retos sociales y culturales para las políticas públicas

Eduardo J. Ruiz Vieytez (dir.)  
Derechos Humanos, 16  
Universidad de Deusto  
978-84-9830-284-4  
2011; 154 pp; 15 x 22 cm  
12 euros

En la actualidad determinados elementos culturales de explicación religiosa constituyen factores de mucha incidencia en la convivencia intercultural. En prácticamente todas las sociedades europeas desarrolladas se plantean debates intelectuales y políticos sobre temas relevantes que emergen o se filtran a través de diversas identidades y concepciones que pueden incluir, en todo o en parte, un elemento religioso. La pluralidad que se plantea por la existencia de minorías religiosas en una sociedad democrática obliga a reflexionar sobre cuestiones que, al fin y al cabo, aluden a la interpretación de los derechos humanos reconocidos.



### La política, al servicio del bien común

VV. A.A.  
Actas Congreso Católicos y Vida Pública, II  
CEU Ediciones  
2010; 662 pp; 13,5 x 20,5 cm  
978-84-92989-15-7  
29 euros

El undécimo Congreso de Católicos y Vida Pública, organizado por la Asociación Católica de Propagandistas y la Fundación Universitaria San Pablo CEU, reflexionó en torno al tema de la política. La razón de ser de ésta se encuentra en la búsqueda del bien común: es por eso que resulta radicalmente pervertida cuando se pone al servicio de bienes o intereses particulares, personales o partidarios.



### La influencia de la inmigración en el crecimiento económico andaluz

Manuel Jaén García  
Ciencias Económicas y Jurídicas, 40  
Editorial Universidad de Almería  
2010; 242 pp; 15 x 23 cm  
978-84-8240-941-2  
16 euros

En este libro se analizan tres aspectos fundamentales de la inmigración en Andalucía. Por una parte la evolución de la población inmigrante en los últimos años y, con mayor concreción, la de su mercado de trabajo. En segundo lugar, la aportación a las arcas públicas a través de los impuestos de los trabajadores y consumidores inmigrantes así como el gasto público que se realiza en ellos de forma directa o indirecta. Por último se analizan los cambios en la productividad derivados de la incorporación de trabajadores inmigrantes al tejido productivo español así como su repercusión en el valor añadido bruto provincial.



### Las Fuentes de financiación externa de la empresa. Una aplicación práctica

Sofía Ruiz Campo y Francisco Puértolas Montañés  
Documentos de Trabajo, n.º 87  
UAM Ediciones  
2010; 65 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-8344-178-7  
5 euros

Manual práctico que permite conocer las diferentes fuentes de financiación a las que puede recurrir una empresa. Estas se han clasificado en productos a corto y a largo plazo. Cada uno de los productos se muestra comenzando por una exposición detallada de sus características para desarrollar su coste efectivo y terminando con una serie de ejemplos para aplicar los conceptos analizados.



### La percepción de los ministros del Gobierno de España (1984-2009)

Teresa Mata López, Francisco Javier Luque Castillo  
y Manuela Ortega Ruiz  
Opiniones y Actitudes, 65  
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS  
2010; 112 pp; 30 x 21 cm  
978-84-7476-493-2  
10 euros

Versión electrónica gratuita descargable desde [www.cis.es](http://www.cis.es)

En el presente libro se analiza la valoración de los ministros españoles por parte de la opinión pública a lo largo de los últimos veintiséis años. Para ello, se han utilizado aquellos barómetros del CIS en los que se preguntaba por el grado de conocimiento y valoración de los ministros. A partir de los datos se ha obtenido información muy valiosa sobre qué influye más en los españoles a la hora de valorar a sus ministros, un asunto que hasta ahora no había sido abordado en la literatura especializada.



### Las Pymes como motor de desarrollo y los retos para aumentar su competitividad

Varios autores. Fco. Javier Martínez y Fco. Manuel Somohano (eds.)  
PubliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
2010; 142 pp; 21 x 23 cm  
978-84-8102-588-0  
18 euros

Dentro de la colaboración que la Universidad de Cantabria desarrolla con el Parlamento de Cantabria, conocida como Cátedra Cantabria, cuyo objetivo es reflexionar sobre asuntos de actualidad e interés general, se desarrolló en el 2008 el ciclo de conferencias que destacan algunos de los aspectos más relevantes a considerar para que las PYMES afronten los retos que tienen que asumir, en esta época de crisis, para dotarse de la adecuada flexibilidad y adaptabilidad al cambio y a la competencia, a fin de conseguir niveles de competitividad necesarios para su pervivencia y desarrollo.



### Las sentencias básicas del Tribunal Constitucional italiano. Estudio de una jurisdicción de la libertad

Miguel Ángel Presno Linera y Roger Campione  
Textos y Documentos, n.º 22  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2010; 370 pp; 15 x 21 cm  
978-84-340-1927-0  
23 euros

Este libro, en la línea de otros títulos de esta misma colección de divulgación de la jurisprudencia constitucional, inicia su parte introductoria con un apunte sobre la incidencia del ordenamiento constitucional italiano en el español, sigue con una breve síntesis del trasfondo histórico-político de ese país, la gestación de su «Corte constitucional» y el papel desarrollado por ella durante los últimos cincuenta años. En la parte documental, se recogen veintiséis sentencias (de 1956 a 2009) en las que no se pretende mostrar únicamente ejemplos del devenir histórico de ese tribunal y de la propia República italiana sino también aportar resoluciones que siguen teniendo vigencia en su sistema constitucional y que han servido de referencia para otros.



### Manual de Derecho Constitucional. Prácticas para o estudo comprensivo da materia

Xosé Antón Sarmiento Méndez  
Manuais da Universidade de Vigo, 43  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2010; 448 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-503-2  
8 euros

En este momento en que los estudios jurídicos en la universidad se debaten en la crisis que supone la implementación del nuevo plan Boloña y las costumbres docentes y administrativas tradicionales, la llegada de esta obra servirá, sin duda, como instrumento valioso para los alumnos que tienen que aproximarse por vez primera al mundo del Derecho y a la parte de él que integra su cúspide: el Derecho Constitucional.



### Los equipos de orientación educativa en España

María Cinta Aguaded Gómez  
Manuel Siurot, 22  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010; 224 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92944-21-7  
12 euros

El contenido de este libro se estructura en cinco capítulos que recorren diacrónicamente la concepción de la orientación, tanto desde el punto de vista teórico como legislativo, para acabar con una propuesta de actuación para los orientadores y orientadoras que mejore el desarrollo profesional de los mismos



### Manual de introducción al Derecho

Luis Enrique de la Villa Gil  
Editorial UDIMA  
2009; 352 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-454-1546-7  
30 euros

Regulación normativa de la convivencia social. Derecho positivo, Derecho natural y Moral. Las normas jurídicas. Los principios jurídicos. Hechos, actos y negocios jurídicos. Las relaciones jurídicas. Los derechos subjetivos. Los deberes jurídicos. La aplicación y la interpretación del Derecho. La unidad del Derecho. Encuadramiento de las disciplinas jurídicas. Ciencia, Teoría y Filosofía del Derecho



### Los orígenes del Estado del Bienestar en España, 1900-1945: los seguros de accidentes, vejez, desempleo y enfermedad

Jerònia Pons Pons y Javier Silvestre Rodríguez (eds.)  
Ciencias Sociales, 79  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 306 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15031-30-7  
28 euros

Este libro analiza el nacimiento del Estado del Bienestar moderno en España. Durante las primeras décadas del siglo XX se pusieron en marcha los seguros sociales que son el fundamento del sistema actual. El libro se completa con una introducción teórica e histórica al Estado del Bienestar, una comparación internacional y un análisis de la situación anterior a la implantación de los seguros sociales. Este libro pretende esclarecer cuál fue el impacto de los seguros sociales ¿Mejoraron, y cómo o cuánto lo hicieron, los seguros sociales el nivel de vida de la población?



### Mercado, identidad y espectáculo en la sociedad de la cultura

Joaquín Esteban Ortega y Jose Antonio Otero Parra (eds.)  
Seminarium, 6  
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones  
2010; 105 pp; 15 x 21 cm  
978-84-936853-0-0  
13 euros

¿Cuál es el verdadero grado de responsabilidad social de los gestores, de los mediadores y de los expertos culturales? ¿En qué modo hoy la búsqueda de distinción a través del gusto se puede convertir en un derecho democrático y no en un mero artilugio de poder? ¿De qué forma la democratización sociocultural exige una ambivalente reivindicación de la vulgaridad? Estas y otras cuestiones motivaron el desarrollo de las jornadas de reflexión sobre la sociedad de la cultura.



### Macroeconomía. Para entender la crisis en una economía global

Juan Tugores Ques  
Manuales, 179  
Editorial UOC  
2010; 274 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9788-948-3  
25 euros

Este texto resume de forma sistemática y pedagógica las principales herramientas y argumentaciones en respuesta a la pregunta de qué contenidos realmente relevantes pueden y deben transmitirse a los interesados en Macroeconomía en esta segunda década del siglo XXI marcada por el binomio «globalización + crisis».



**Miradas multidisciplinares para un mundo en igualdad: Ponencias de la I Reunión Científica sobre Igualdad y Género**

M.<sup>a</sup> Josefina Clavo Sebastián y M.<sup>a</sup> Ángeles Goicoechea Gaona (coords.)  
 Universidad de La Rioja  
 2010; 215 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-96487-54-3  
 15 euros

¿Por qué en sociedades con igualdad jurídica, con importante número de mujeres bien cualificadas y un porcentaje altísimo de incorporación de éstas al mercado laboral, continúa, sin embargo, persistiendo la desigualdad sexual? Gran parte del trabajo de la teoría feminista contemporánea se dedica a tratar de responder esta pregunta. Los capítulos de este libro indagan en diversos aspectos de esta cuestión desde la filosofía, historia, política, educación, derecho y economía



**Moral corporal, trastornos alimentarios y clase social**

José Luis Moreno Pestaña  
 Monografías, 271  
 Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS  
 2010; 336 pp; 13,5 x 21 cm  
 978-84-7476-487-1  
 17 euros

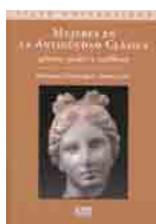
En este libro se plantea una investigación sumamente novedosa, basada en una minuciosa investigación empírica, sobre un asunto que ha adquirido gran relevancia en los últimos años: los trastornos alimentarios y sus condicionantes sociales y culturales. Desde una sofisticada perspectiva sociológica, se presta especial atención a las relaciones de género, a las diversas culturas de clase y a la relación que la sociedad mantiene con el medio terapéutico.



**Modalidades históricas de Asilo y su praxis en Navarra (siglos IV-XIX)**

Hipólito Rico Aldave  
 Colección Aspectos Jurídicos, 19  
 Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
 2011; 481 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9769-266-3  
 30 euros

Tercera entrega del autor acerca de la Institución del Asilo, enmarcada dentro de la relación de la Iglesia con los estados. La Institución del Asilo, presente en casi todos los pueblos y culturas, es de origen popular, con trasfondo religioso, y ha salvado muchas vidas y ha jugado un papel muy importante en la salvaguarda de los derechos fundamentales.



**Mujeres en la Antigüedad Clásica: género, poder y conflicto**

Almudena Domínguez Arranz (ed.)  
 Sílex. Con la colaboración del Instituto de Estudios Altoaragoneses  
 2010; 264 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-7737-414-5  
 22 euros

Este libro surge del Seminario Interdisciplinar organizado por el IEA y la Universidad de Zaragoza en Huesca en 2008 a través del Máster en Museos: Educación y Comunicación. Evoca el complejo mundo femenino de la época y la relación de las mujeres con el poder; profundiza en aspectos menos tratados, propone nuevas vías de debate sobre el papel que la mujer tuvo en la Antigüedad y da voz a esas matronas que, auxiliadas por los escasos lizos de que disponían, urdieron parte del entramado de nuestro pasado.

PUBLICIDAD

**Visite [conlicencia.com](http://conlicencia.com), nuestra plataforma en Internet para facilitar a empresas, centros educativos y otras organizaciones el acceso legal a copias de fragmentos de libros y publicaciones periódicas. Las licencias de CEDRO garantizan procesos de gestión documental y del conocimiento respetuosos con los derechos de autor y contribuyen a desarrollar políticas de responsabilidad corporativa.**

**Para reproducir digitalmente y mediante fotocopia libros, revistas y periódicos... obtenga la licencia de CEDRO**

**CEDRO**  
 CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS



### Nomadismo contemporáneo. Itinerarios socioculturales en el marco de la globalización

Cristina Gómez Cuesta (ed.)  
 Seminarium, 5  
 Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones  
 2010; 232 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-936853-2-4  
 15,60 euros

El libro aborda desde diversas disciplinas el carácter nómada o no de nuestra época. El flujo de capitales, el turismo, las nuevas redes digitales, la internacionalización de los Derechos Humanos, de los conflictos, los riesgos de las migraciones climáticas, la globalización cultural y lingüística... representan algunos de sus ejes vertebradores.



### Periodismo zombi en la era de las audiencias participativas

Lluís Pastor Pérez  
 UOCpress, 10  
 Editorial UOC  
 2010; 252 pp; 15,5 x 23 cm  
 978-84-9788-951-3  
 25 euros

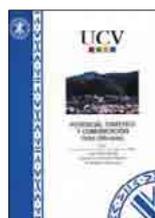
El periodismo zombi es el periodismo que se ha visto obligado a incorporar la voz del público en los medios de comunicación pero que no sabe qué hacer periodísticamente con eso. Es un periodismo que parece vivo pero que está muerto. De esto trata este libro. Se analiza cómo es la participación de los ciudadanos en los diarios digitales europeos y propone algunas vías para convertir la participación del público en algo que mejore la oferta periodística que preparan los medios de comunicación.



### Normas Básicas de Bioderecho

Javier de la Torre *et al.*  
 Universidad Pontificia Comillas - UNED - Dykinson  
 2010; 588 pp; 14 x 21 cm  
 978-84-8468-278-3  
 40 euros

Desde la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia Comillas y en colaboración con el Seminario de Bioderecho organizado por la Cátedra, varios profesores pertenecientes a dos ámbitos del Derecho y a la Teología Moral, han querido ofrecer un compendio de Normas Básicas de Bioderecho que facilite a los estudiosos de estos temas un material «desnudo» de cualquier punto de vista y análisis subjetivo y al que puedan acceder fácilmente y realizar su análisis personal.



### Potencial turístico y comunicación. Orba (Alicante)

Vicente José Sastre García *et al.*  
 Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.  
 Servicio de Publicaciones  
 2010; 215 pp; 16 x 23 cm  
 978-84-87331-50-3  
 18 euros

Estudio sociológico que abre cauces de reflexión sobre el fenómeno del turismo y su impacto en las poblaciones valencianas de interior. El estudio pretende mejorar la economía analizando el potencial turístico, la comunicación y participación de la vida local. En él se analiza el contexto histórico, económico y cultural, con reflexiones sobre el tiempo libre y la comunicación social y territorial, además de una amplia consulta a la población sobre promoción turística municipal y perspectivas de futuro.



### O sistema produtivo da cultura en Galicia, unha visión económica

Observatorio da Cultura Galega  
 Documentos & Informes, 13  
 Consello da Cultura Galega  
 2010; 105 pp; 21 x 28 cm  
 978-84-92923-03-8  
 10 euros

Con este trabajo, realizado en colaboración con el Consorcio de la Zona Franca de Vigo, se pretende mostrar diferentes aspectos del entramado del sistema productivo empresarial de la cultura gallega: las actividades que lo componen, su distribución territorial, su contribución a la riqueza y a la creación de puestos de trabajo, así como otras particularidades relacionadas con la inversión, financiación, rentabilidad o gasto, entre otros; en definitiva, aspectos fundamentales que conforman el sistema productivo de la cultura en Galicia.



### ¿Quién gobierna? Democracia y poder en una ciudad estadounidense

Robert A. Dahl; traducción a cargo de Belén Urrutia  
 Clásicos Contemporáneos, 2  
 Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)  
 y Boletín Oficial del Estado (BOE)  
 2010; 397 pp; 15 x 23 cm  
 978-84-7476-494-9  
 30 euros

¿Quién gobierna en democracias en las que los recursos económicos, políticos y sociales, tanto por lo que se refiere a los líderes como a la ciudadanía, están repartidos de forma tan desigual? Esta sugerente pregunta guía la presente investigación de Robert A. Dahl quien, a través de un minucioso estudio de los procesos de toma de decisiones en una ciudad estadounidense (New Haven, Connecticut), nos ilustra sobre el funcionamiento de la democracia y las relaciones de poder en las sociedades contemporáneas.



### O voto emigrante

Arquivo da Emigración Galega  
 Documentos & Informes, 15  
 Consello da Cultura Galega  
 2010; 106 pp; 21 x 28 cm  
 978-84-92923-07-6  
 10 euros

En el marco de las actividades que el Arquivo da Emigración Galega promueve alrededor del hecho migratorio, fue organizado en 2008 un foro de debate sobre un tema tan controvertido como es la participación política de los emigrantes en los comicios electorales realizados en Galicia en todos sus niveles (municipales, autonómicos y generales). El CCG quiere contribuir, con la publicación de aquel foro sobre el voto emigrante, a racionalizar el debate que se está produciendo en estos últimos tiempos con la aprobación de la reforma de la ley electoral.



### Reclutamiento y selección 2.0

Pedro Rojas  
 Tic.Cero, 37  
 Editorial UOC  
 2010; 130 pp; 12 x 17,5 cm  
 978-84-9788-927-8  
 12,50 euros

El propósito de esta obra es servir de guía a los profesionales de Recursos Humanos, Headhunters y responsables de la Gestión de Personas, para ayudarles a ser más eficientes dentro de la nueva dinámica del cambio social que estamos experimentando con la llegada de las Redes Sociales. Se explican las bondades y principales características que definen un proceso de Reclutamiento y Selección 2.0, frente a los medios tradicionales que hasta ahora hemos venido utilizando para contratar personas.



### Relaciones entre clima organizacional y la satisfacción laboral

Margarita Chiang, M.ª José Martín y Antonio Núñez  
Biblioteca Comillas. Economía  
Universidad Pontificia Comillas  
2010; 304 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-305-6  
25 euros

El estudio del clima organizacional aporta conocimientos fundamentales para la comprensión de las relaciones laborales y para la calidad y eficiencia de la acción organizativa. En estos dominios, la influencia de variables actitudinales, tales como la satisfacción laboral y, ciertas variables personales, como la autoeficacia, pueden tener una acción preponderante sobre la interacción social que se desarrolla entre los distintos actores que componen las organizaciones y los resultados obtenidos en el trabajo.



### Sociología de la experiencia

François Dubet  
Debate Social, 3  
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS,  
y Editorial Complutense  
2010; 248 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7476-496-3  
18 euros

El estallido actual de las teorías sociológicas no solo tiene que ver con la historia de las ideas, sino que se inscribe dentro de una profunda mutación social que nos conduce al abandono de la representación clásica de la sociedad, esa que la concibe como un orden en el que podemos identificar la acción social con las «leyes» del sistema. De hecho, eso que llamábamos «la sociedad» ya no puede reducirse a un sistema integrado, un modo de producción y un Estado-nación. A partir de ahí, el propio objeto de la sociología cambia: debe describir «experiencias sociales», es decir, las conductas individuales de cada uno de nosotros.



### Sistemas jurídicos comparados: lecciones y materiales

Gianmaria Ajani, Barbara Pasa, Esther Arroyo Amayuelas y Miriam Anderson  
Universitat 47  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe  
2011; 444 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3475-3  
36 euros

Es una edición ampliada y actualizada de la obra de G. Ajani. Se exponen los rasgos básicos de los diferentes sistemas jurídicos, la tradición codificadora y la europeización del derecho. Pone el acento en la metodología del derecho comparado y el proceso de trasplante de normas. Asimismo, opta por un planteamiento que ayude a la resolución de los problemas teniendo en cuenta los tres forjantes: normas jurídicas, doctrina y jurisprudencia



### Teoría y estrategias de Desarrollo Local

M.ª de la O Barroso González y David Flores Ruiz  
Universidad Internacional de Andalucía  
2010; 346 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-205-3  
15 euros

Con esta obra se pretende resaltar la importancia que, en una economía globalizada, adquieren los territorios como agentes activos de su propio desarrollo. Para ello se ha querido asentar los fundamentos teóricos del desarrollo local, así como las principales estrategias y enfoques metodológicos que deben ser considerados a la hora de impulsar y dinamizar procesos de desarrollo en los territorios.



### Sobre ocio creativo: situación actual de las Ferias de Artes Escénicas

Manuel Cuenca, Idurre Lazcano y Xabier Landabidea  
Documentos de Estudios de Ocio, 41  
Universidad de Deusto  
978-84-9830-278-3  
2010; formato digital  
4 euros

El lector encontrará en las páginas interiores la aclaración de un concepto clave que aparece en el título y se explica en el capítulo primero, ocio creativo. Después se introducirá en otra realidad, que no deja de estar en el sustrato del ocio creativo, pero que se mueve en un terreno concreto y real. Esta segunda parte se refiere al estudio de las ferias de artes escénicas en el estado español. Allí se muestra directamente lo que son y significan estas ferias, sin olvidar tampoco el encuadre reflexivo e histórico que permite comprender la actual situación. Junto a la mirada objetiva de los datos, las cifras y las realidades, este libro habla también de ocio y deseos, ¿es posible hablar de artes escénicas olvidando el ocio?



### Sociedades modernas y desafíos multicultural

M. Alicia Peñalva Vélez y Benjamín Zufiaurre Goikoetxea  
Colección Psicología y Pedagogía, 6  
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2010; 167 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9769-222-9  
18 euros

Las actuales sociedades globales y diversas tienen su reflejo en la escuela, donde cada vez es más frecuente la convivencia entre alumnos de procedencia diversa. Esta multiculturalidad introducida por este nuevo alumnado crea la necesidad de una deliberación compartida acerca de cómo enfocar un proyecto educativo democrático amplio, siendo este el objeto de la obra.



### Teorías políticas de la Edad Media

Otto von Gierke  
Estudio preliminar de Benigno Pendás  
Traducción de Piedad García-Escudero  
Clásicos Políticos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2010; LXXVI + 293 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1493-5  
28 euros

El libro recoge las grandes líneas de quien fue maestro de juristas e historiadores, Otto Von Gierke, situando el contexto del estudio político medieval en el marco de la Teoría del Derecho y del Estado. La obra, traducida por Piedad García-Escudero, va precedida de un amplio estudio preliminar de Benigno Pendás, en el que se ocupa de las aportaciones de Otto Von Gierke a la historia de la Filosofía del Derecho y del Estado.



### Tu dividendo de 256.516 millones

Aida Esteban Millat, Sacha Haselmayer y Jacob H. Rasmussen  
Biblioteca universitaria  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe  
2010; 132 pp; 19 x 25 cm  
978-84-475-3471-5  
36 euros

La movilidad no es una tecnología, sino un cambio de paradigma. El usuario, como ciudadano o profesional, está en movilidad permanente, representada por la omnipresencia de los teléfonos móviles en nuestra sociedad. Este libro se pregunta por qué no han llegado a alzar el vuelo servicios tan valorados como el aparcamiento vía móvil, los servicios de turismo o las soluciones para personas con deficiencia visual, a pesar de las astronómicas inversiones en infraestructuras digitales



### Volver del revés la universidad

Imma Tubella Casadevall et al.  
UOCInnova, I  
Editorial UOC  
2010; 240 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9788-941-4  
24 euros

Este libro recoge ocho reflexiones sobre el estado de la universidad en todo el mundo, los problemas que la afectan como institución educativa y los retos que debe afrontar en una sociedad cambiante, en la que la llegada de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) han tenido una gran incidencia. En estas páginas, rectoras y directivas de universidades de distintos países intentan analizar los problemas actuales de la universidad y proponer nuevas estrategias.



### Violencia contra las mujeres en la pareja. Claves de análisis y de intervención

Ana García-Mina (coord.)  
Familia y sociedad  
Universidad Pontificia Comillas  
2010; 424 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-284-4  
30 euros

Motivados por la convicción de que la violencia contra las mujeres ha dejado de ser una realidad legítimada, silenciada y privada para convertirse en una problemática y una exigencia social, se ha elaborado este manual que pretende ofrecer una formación integral que dote de los conocimientos y de las herramientas necesarias para la detección, intervención y prevención de la violencia de género en la pareja.



### Xornalistas con opinión 2

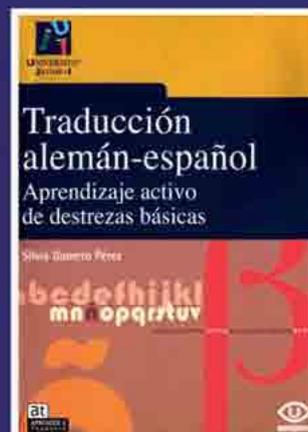
Rosa Aneiros Díaz, Xosé López García y Víctor F. Freixanes (eds.)  
Ensaio - Comunicación  
Consello da Cultura Galega  
2010; 2 vols; 13,5 x 21 cm  
978-84-9865-338-0 / 978-84-9865-339-7  
21,50 euros

Editados en coedición con la Editorial Galaxia, el primer volumen recoge veinte biografías de escritores y escritoras que llegaron al periodismo a través de la creación literaria. Desde el primero de ellos, el cura de Fruíme (1702-1777) hasta contemporáneos como Domingo de Quiroga (1900-1992). El otro volumen, que aunque admite una lectura autónoma complementa el correspondiente a las biografías, incluye una selección de textos que no solo permite una visión más rica de los autores sino que constituye una ilustrativa panorámica de la historia de la sociedad gallega en los últimos doscientos años.

#### PUBLICIDAD

# PUBLICACIONES DE LA UNIVERSITAT JAUME I

 **20**  
UNIVERSITAT ANIVERSARI  
JAUME I 1991-2011



<http://www.tienda.uji.es/>

[tienda@uji.es](mailto:tienda@uji.es)



## Astronomía Náutica y navegación

José Perera Marrero y Enrique A. Melón Rodríguez  
Manuales y Textos Universitarios. Serie Náutica I  
Publicaciones ULL  
2010; 264 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-7756-923-7  
16 euros

El libro constituye un compendio de los conocimientos exigidos por la *International Maritime Organization* (OMI) para los titulados superiores de marina civil, en cuanto se refiere a la navegación astronómica, tratado con absoluto rigor matemático y para un nivel de alumnos universitarios.

Se ha expuesto en una primera parte de astronomía náutica para adquirir los conocimientos básicos que ha de tener el lector para abordar los siguientes temas de rectas de altura y su aplicación práctica. En las cuestiones en que se ha presumido que se podrían tener más dificultades en la comprensión se han añadido algunos ejemplos resueltos.



## Atlas de las diatomeas de la cuenca del Duero

Saul Blanco *et al.*  
Universidad de León  
2010; 382 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-536-0  
50 euros

En esta obra se recogen los 200 taxones de diatomeas más abundantes y ampliamente distribuidos en más de 600 muestras de epilíton fluvial recogidas durante campañas anuales efectuadas entre 2003 y 2007 en la parte española de la cuenca. Se presentan también algunos taxones no identificados a nivel específico. La nomenclatura, taxonomía y posición sistemática de los taxones tratados se exponen conforme a la literatura ficológica más reciente. Se aportan 116 nuevas especies para la cuenca del Duero y 34 para la Península Ibérica.



## Biogeografía de un desierto: El Sáhara

Pierre Rognon  
Constantino Criado Hernández y Covadonga Pérez Criado  
(traductores)  
Materiales didácticos universitarios 25. Serie Geografía 2  
Publicaciones ULL  
2010; 352 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-7756-853-7  
18 euros

El Sáhara, el desierto más grande y perfecto del mundo, es tratado desde el punto de vista de su evolución. Se explica su clima, la evolución de éste y la desorganización de las redes de drenaje. También se aborda la evolución paleoclimática más reciente y su incidencia en los grupos humanos prehistóricos, así como el presente y futuro de las actuales poblaciones saharianas ante las graves amenazas medioambientales.



## Darwin, su tiempo y el nuestro. El paradigma evolucionista

María Jesús González Garmendia (coord.)  
Cátedra Pedro Poveda, 7  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2010; 156 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7299-881-0  
12 euros

Recoge el contenido del curso desarrollado por la Cátedra Pedro Poveda en noviembre de 2009. En ella se abordan cuestiones de extraordinaria importancia como el clima de las relaciones entre la ciencia y la fe, la reflexión filosófica sobre las implicaciones de la teoría darwinista o el pensamiento de Darwin en relación al problema del origen de la vida.



### Dendrocronología y clima en la vertiente mediterránea del Sistema Ibérico. Una aproximación a la hipótesis del cambio climático

José Quereda et al.  
Universitat Jaume I  
2010; 159 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8021-739-2  
12 euros

Concepto, aplicaciones e historia de la dendrocronología; características de las especies para ser elegidas como material dendrocronológico; medida, análisis e interpretación de los datos; cálculo de los parámetros estadísticos para la reconstrucción climática; selección del observatorio climatológico; reconstrucción climática; comentario de los resultados y comparación con la evolución de los valores instrumentales registrados en los observatorios de Alicante, Valencia y Castellón.



### El eclipse o la sombra de la Luna

Antoni Amengual Colom  
Altres obres  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
2010; 361 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8384-164-8  
15 euros

Joana recibió de su hermano una caja con varios dispositivos de memoria, algunos documentos en papel y una carta escrita ciento ochenta años atrás, a principios del siglo XXI. La historia sirve para hablar de informática y física, juegos y curiosidades sobre la Luna, los viajes de las misiones Apolo y los eclipses. Un libro que sin duda ha de apasionar a cualquier mente curiosa que empiece a adentrarse seriamente en el conocimiento del mundo que nos rodea.



### Descubrimientos. Innovación y tecnología siglos XX y XXI

José Manuel Sánchez Ron  
Editorial CSIC / Lunwerg  
2010; 256 pp; 25 x 30  
978-84-00-09211-5  
49,50 euros

Descubrimientos. Innovación y tecnología muestra los grandes descubrimientos científicos y técnicos que se han realizado durante el siglo XX y los inicios del XXI, entendidos en su acepción más general: «Venir en conocimiento de algo que se ignoraba». El libro reúne tanto conocimientos teóricos como aquellos descubrimientos en cuyo desarrollo intervienen otros factores como la experiencia, la habilidad técnica y manual, y el método de prueba y error. En definitiva, se explica el mundo que nos rodea y la conexión entre disciplinas, un vínculo que a menudo pasa desapercibido incluso para quienes están a la cabeza de la investigación. Los más importantes descubrimientos teóricos relacionados con el arte, la arquitectura, la medicina, los transportes, la física, la carrera espacial, la informática o las telecomunicaciones son analizados por José Manuel Sánchez Ron con gran maestría y autoridad.



### El IUBO «Antonio González». Una historia

Juan R. Herrera Arteaga y José A. Palenzuela López  
Publicaciones Institucionales. Serie Varios 6  
Publicaciones ULL  
2010; 192 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-7756-924-4  
16 euros

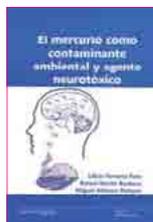
Se trata de una obra donde se pasa revista a la historia de los primeros sesenta años de existencia del Grupo de Investigación fundado por el Prof. Antonio González González en la que además, se ilustra su evolución científica a través de ese tiempo, con el comentario de un conjunto de Tesis Doctorales representativas. El libro se complementa con una introducción acerca de las rutas biogénicas vegetales y una visión de conjunto de los Productos Naturales



### Desenvolupament sostenible

Óscar Saladié y Josep Oliveras  
Universitat Rovira i Virgili, 31  
Publicacions URV  
2010; 300 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-173-7  
18 euros

¿Es sostenible nuestro desarrollo? Este libro intenta responder esta pregunta, al tiempo que plantea una serie de interrogantes para que el lector reflexione y extraiga sus propias conclusiones. El desarrollo económico actual se sustenta en una serie de actividades humanas que generan riqueza, pero también provocan profundos impactos ambientales. El verdadero desarrollo se debe fundamentar tanto en la viabilidad económica como en la protección del medio ambiente y en la equidad social.



### El mercurio como contaminante ambiental y agente neurotóxico

Lilian Ferreira Faro, Rafael Durán Barbosa y Miguel Alfonso Pallares  
Monografías da Universidade de Vigo.  
Tecnoloxía e ciencias experimentais, 18  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2010; 264 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-500-1  
15 euros

Este libro cubre un amplio espectro relativo a los problemas planteados por la intoxicación mercurial, considerada desde un punto de vista multifactorial y multidisciplinar. Tiene gran interés tanto por su contenido como por su ámbito de aplicación y difusión, aborda la doble vertiente de contaminante medioambiental y de agente tóxico del mercurio y su presencia en dos medios tan diferentes como las Rías Baixas gallegas y la Amazonia brasileña.



### Diez lecciones de cálculo Numérico (segunda edición revisada y ampliada)

J. M. Sanz-Serna  
Ciencias. Manuales y Textos Universitarios  
Universidad de Valladolid  
2010; 174 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-552-0  
15 euros

Un libro de introducción al uso de los métodos numéricos, que juegan tan importante papel en todas las ciencias. Aunque se evitan las complicaciones matemáticas innecesarias, se han subrayado en todo momento las ideas básicas esenciales al calcular con el ordenador: la atención a los errores de aproximación y redondeo y a la eficiencia.

La obra contiene un gran número de ejemplos y ejercicios de diverso grado de dificultad, para resolver calculando manualmente o con el ordenador.



### El origen y la evolución de la vida

Manuel Carreira, SJ  
Colegios CEU, 3  
CEU Ediciones  
2010; 82 pp.; 21 x 15 cm  
978-84-92989-22-5  
6 euros

Desde el primer balbuceo de un niño que aprende a hablar, su necesidad de conocer se expresa en el constante «¿Qué es?» y «¿Por qué?», preguntas que se refieren a cosas, a personas, a modos de actuar, a normas que se le imponen... Manuel Carreira reflexiona en este volumen acerca del origen de la vida y la evolución de la misma: de dónde venimos, qué nos distingue como seres racionales.



### Los números

Javier Cilleruelo y Antonio Córdoba  
¿Qué sabemos de...?, 15  
Editorial CSIC / Catarata  
2010; 128 pp.; 13 x 20 cm  
978-84-00-09232-0  
12 euros

La teoría de los números ocupa un peculiar y distinguido lugar entre las diversas ramas de las matemáticas. Que su objetivo principal sea el estudio de algo tan conocido y familiar como son los enteros, sus propiedades y sus relaciones, explica el interés que ha suscitado siempre entre muchos ciudadanos, quienes, aun careciendo de la formación matemática apropiada, se sienten fascinados por sus problemas, tan fáciles de enunciar y, sin embargo, tan difíciles a veces de resolver. Este libro pretende ser tan sólo un vehículo que permita al lector pasear por algunos de sus parajes más aseQUIbles. Una especie de guía turística para aritméticos aficionados y para todos aquellos que tengan curiosidad acerca de las propiedades de los números.



### Estrategias medioambientales y sostenibilidad urbana

Patricia Casanueva Gómez y Mónica Fernández Morilla (eds.)  
Claustrum, 4  
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones  
2010; 122 pp.; 17 x 24 cm  
978-84-936853-9-3  
13 euros

Este libro es el resultado del I Ciclo de Conferencias sobre Desarrollo Sostenible celebrado en 2008 en el contexto de la Cátedra de Sostenibilidad desarrollada por la Universidad Europea Miguel de Cervantes y la Fundación de Patrimonio Natural de Castilla y León. Las conferencias fueron distribuidas en dos bloques: un primer bloque introductorio sobre Estrategias y Políticas Medioambientales europeas y nacionales; y un segundo bloque más específico sobre Sostenibilidad Urbana.



### Matemática discreta para la computación. Nociones teóricas y problemas resueltos

Miguel Ángel García Muñoz  
Techné, 30  
Universidad de Jaén  
2010; 722 pp.; 17 x 24 cm  
978-84-8439-530-0  
30 euros

La Matemática Discreta es la parte de la matemática encargada del estudio de los conjuntos discretos: colecciones numerables de elementos finitos o infinitos. Constituye una herramienta matemática orientada a la modelización de fenómenos discretos y proporciona fundamentos teóricos y prácticos para distintas áreas de la informática.

Esta obra recopila una completa colección de problemas de examen resueltos, junto a ellos se desarrollan los conocimientos teóricos y los problemas tipo necesarios para su correcta comprensión.



### Introducción a la parasitología. V. Estudios estructurales en parasitología: Microscopía Electrónica de Transmisión (M.E.T.)

Nieves Casado Escribano  
Textos Universitarios de Ciencias  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2010; DVD  
978-84-8138-887-9  
16 euros

Este quinto número de la Serie Introducción a la Parasitología Aplicada, completa el número anterior; dedicado a los Estudios Ultraestructurales en Parasitología. Se incluyen procedimientos generales y el procesamiento específico para su observación y estudio de los parásitos en un Microscopio Electrónico de Transmisión. Los parásitos elegidos para la realización de la práctica son protozoos de *Echinococcus granulosus*.



### Mecánica teórica

Jaume Carot y Jesús Ibáñez  
Altres obres  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears. Editorial Reverté  
2010; 225 pp.; 17 x 24 cm  
978-84-8384-122-8  
19 euros

Se trata de un texto conciso, autocontenido, que incorpora algunos temas novedosos en una obra de estas características y que resulta útil para comprender mejor otras materias como la mecánica cuántica o astronomía. El texto está dirigido a estudiantes de ciencias o ingeniería en los cursos del grado o en los cursos de máster; a los que se supone un conocimiento previo de la Mecánica en los primeros cursos.



### La degradación de los suelos por erosión hídrica. Métodos de estimación

J. Almorox Alonso, F. López Bermúdez y S. Rafaelli  
Editum Gaia  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2010; 384 pp.; 16,5 x 23 cm  
978-84-8371-626-7  
23 euros

La degradación de la tierra está ocurriendo en todo el mundo y en casi todos los ecosistemas, este proceso tiene graves consecuencias medioambientales y sobre el potencial biológico y económico de la tierra. Uno de los mecanismos más importantes de la degradación de la tierra es la erosión del suelo. El suelo es un recurso natural único, frágil, imprescindible para la vegetación, para la sostenibilidad global y la calidad de vida; sin este recurso no puede haber prosperidad ni progreso.



### Molècules en acció. Del big bang als materials del futur

Xavier Duran  
Hyperion, 6  
UPC - Iniciativa Digital Politècnica  
2010; 132 pp.; 14 x 21,5 cm  
978-84-9880-440-9  
15 euros

L'origen de la vida, la forma com els animals s'atreuen o com les plantes es defensen, els mecanismes del càncer, les addiccions, la composició dels pigments de les obres d'art, la forma d'obtenir vehicles més segurs, lleugers i eficients... Molècules en acció mostra com la química ajuda a comprendre des de les reaccions que es produeixen en els éssers vius fins a alguns grans reptes de la tecnologia.



### Patrimonio geológico y minero

Emilio Romero Macías (ed.)  
 Collectanea, 152  
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
 2010; 1000 pp; 18 x 25 cm  
 978-84-92944-22-4  
 22 euros

Los trabajos recogidos en este estudio versan sobre distintos aspectos relacionados con la investigación, gestión, conservación y divulgación del patrimonio geológico y minero, girando en torno a cinco bloques temáticos: Patrimonio geológico, patrimonio minero, arqueología e historia, protección y valoración y valores didácticos



### Un curso de Geometría Diferencial. Teoría, problemas, soluciones y prácticas con ordenador

José Antonio Pastor González y M.ª Ángeles Hernández Cifre  
 Textos Universitarios, 47  
 Editorial CSIC  
 2010; 380 pp; 21 x 28  
 978-84-00-09154-5  
 40 euros

La Geometría Diferencial es una disciplina presente en el núcleo central de todos los estudios de Matemáticas, así como una herramienta básica en el desarrollo de otras ciencias como Física, Biología, Arquitectura e Ingeniería. Este libro se tratará curvas y superficies, enfocado a satisfacer las necesidades de los estudiantes, tanto de grado como de máster, que requieran de esta disciplina para consolidar su formación. El texto está elaborado de forma didáctica, empleando un lenguaje directo y sencillo, con el desarrollo de demostraciones detalladas, con una relación de problemas y la resolución de éstos, y el uso del software específico. Es una buena herramienta para el aprendizaje de esta rama de las Matemáticas.



### Por una coexistencia responsable con los peligros naturales

Willy R. Rodríguez Miranda (coord.)  
 Universidad Internacional de Andalucía  
 2010; 58 pp; 17 x 22 cm  
 978-84-7993-204-6  
 12 euros

La presente publicación ha sido el resultado de la investigación sobre el Atlas de Vulnerabilidad Ambiental a Peligros de Origen Natural en Cuba, premiado con el Premio de Estudios Iberoamericanos La Rábida en su Área Científico-Técnica.



### Universo matemático

Rocío Caracuel Moyano y Concepción Velázquez Vila  
 2010; 312 pp; 17 x 24 cm  
 Serie Biblioteca Universitaria, 18  
 Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
 ISBN 978-84-472-1219-4  
 25 euros

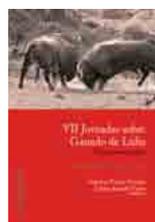
Con este trabajo se rescata, ordena y sistematiza la amplia colección de libros sobre Matemáticas de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. El catálogo abarca desde el periodo incunable (siglo xv) al siglo xix. Se recogen en él 802 obras ordenadas por autor. De ellas 14 son incunables, 211 del s. xvi, 86 del xvii, 123 del xviii y 364 del xix.



### Protagonistas de la Química en España: Los orígenes de la catálisis

Pedro Bosh Giral, Juan Francisco García de la Banda, Joaquín Pérez Pariente y Manoel Toural Quiroga  
 Biblioteca de Ciencias, 37  
 Editorial CSIC  
 2010; 364 pp; 17 x 24  
 978-84-00-09196-5  
 23 euros

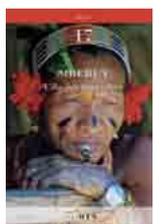
Los orígenes históricos de la catálisis en España se remontan a las primeras décadas del siglo xx. El propósito principal de este libro es precisamente dar a conocer estos orígenes, así como exponer los hechos esenciales de las vidas de los científicos que con su trabajo la hicieron posible. En esta obra el lector descubrirá en definitiva, la manera en la que la trama apasionante de la investigación científica se entretreje con las circunstancias sociales que la rodean, en este caso las que caracterizaban la sociedad española de la primera mitad del siglo xx, sin las cuales no sería posible comprender la obra científica de aquellos pioneros de la catálisis.



### VII Jornadas sobre Ganado de Lidia (Textos presentados)

Antonio Purroy Unanua y Carlos Buxadé Carbó (eds.)  
 Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitatea  
 Publikoa  
 2010; 230 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9769-263-2  
 25 euros

Con una periodicidad bianual se vienen celebrando en la Universidad Pública de Navarra las jornadas sobre ganado de lidia. En este evento, ganaderos, toreros, veterinarios y otras autoridades de los cosos taurinos, junto con expertos titulados universitarios, debaten sobre los más destacados aspectos de la cría del toro de lidia. Este libro corresponde a las VII jornadas, celebradas en noviembre de 2010.



### Siberut. L'illa dels homes-flor

Marta Alonso Ruiz del Río  
 Recerca, 17  
 Publicacions URV  
 2010; 224 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8424-172-0  
 14 euros

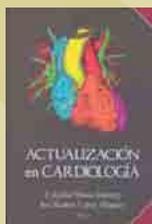
Siberut es una pequeña isla de Indonesia donde habitan los mentawai, conocidos popularmente como «hombres-flor» por los adornos con que decoran su cuerpo. Hace algunos años la autora convivió con ellos en la jungla. El resultado de aquella experiencia es este libro. No se trata de un estudio etnográfico exhaustivo sobre la cultura mentawai, sino más bien del relato de un viaje inolvidable y de una reflexión sobre la convivencia entre personas que provienen de mundos diferentes, pero que intentan comunicarse.



### Zàping matemàtic

Joan Gómez Urgellés  
 Hyperion, 5  
 UPC - Iniciativa Digital Politècnica  
 2010; 146 pp; 14 x 21,5 cm  
 978-84-9880-439-3  
 16,5 euros

Quina relació hi ha entre les rajoles d'un habitatge i el màxim comú denominador? I entre els autobusos i el mínim comú múltiple? Quin paper pot jugar l'equació de segon grau en una comunitat de veïns? Quina relació hi ha entre el matemàtic Gauss i la mona de Pasqua o entre Tales i el GPS? La lectura d'aquest llibre i una simple calculadora podran ajudar a respondre aquestes preguntes i constatar així que les matemàtiques formen part de la nostra vida.



### Actualización en Cardiología

Cristóbal Bueno Jiménez y José Ramón López Minués (eds.)  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 384 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-925-3  
30 euros

A través de las páginas de este libro podemos encontrar respuesta a las muchas dudas del origen y las consecuencias por las que se producen diferentes problemas cardíacos, que van desde la muerte súbita, la cardiopatía reumática..., o el síndrome de apnea-hipopnea del sueño. Se pueden también visualizar los últimos avances tecnológicos diseñados para tratar y mejorar la atención de esta enfermedad.

## Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas

6



### Alimentación en las aminoacidopatías. Aspectos nutricionales y dietéticos

M.ª Luz Couce Pico y M.ª José Camba Garea  
Outras Publicacións  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 182 pp; 22 x 25 cm; tapa dura  
978-84-9887-528-7  
28 euros

Todos necesitamos una dieta sana y equilibrada para gozar de una buena salud. Para lograr el estado óptimo saludable en lo tocante a la hora de sentarse a comer, no todo vale. En el caso de personas que tienen un error congénito del metabolismo (ECM), la necesidad de una dieta sana y equilibrada alcanza un significado mayor ya que, de alguna forma, la naturaleza les impone el tener que adaptarse y ceñirse estrictamente en muchos casos a un patrón de alimentos y a una dieta muy definidos. Este libro representa una guía de inestimable valor para la solución de los problemas derivados de la alimentación cotidiana de las personas con ECM.



### Análisis críticos de los métodos de valoración inmobiliaria: teoría y casos prácticos

Felipe de Lama Santos y Felipe de Lama Martín  
Monografía  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2010; 463 pp; 24 x 17 cm  
978-84-9828-298-6  
30 euros

Esta publicación ofrece un análisis crítico de los métodos de valoración inmobiliaria más utilizados propuestos por la legislación vigente, sin perder de vista la capacidad de adquisición de las personas, algo que no se tiene en cuenta en los métodos de valoración actuales.



### Avaluació de la qualitat d'aigua per a reg

Àngela Bosch Serra (ed.)  
Eines Digital, I  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2010; CD-ROM; 12,5 x 14 cm  
978-84-8409-320-6  
20 euros

Mediante el planteamiento de casos prácticos, esta herramienta fomenta el aprendizaje de la evaluación de la calidad de agua para riego. Consta de dos partes: una aplicación de evaluación (en cuatro idiomas y desarrollado con la versión Excel 2003 de Microsoft Office) y un libro, en formato pdf, que amplía la información de cada uno de los riesgos evaluados.



### Cálculo y dimensionado de elementos de hormigón: Aplicación de EHE08-CTE

Enrique Martínez Sierra, Oscar Liébana Carrasco y Antonio Martín Escudero  
Textos docentes, 5  
CEU Ediciones  
2011; 330 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92989-48-5  
20 euros

En esta publicación, se aborda el estudio de las estructuras de hormigón armado y pretensado desde un enfoque de dimensionado y no olvidando algunos parámetros constructivos, importantísimos a la hora de abordar realizaciones con este material. El apoyo en textos normativos es básico debido a la tecnificación alcanzada en este campo. Con este punto de partida, se han analizado los diferentes sistemas, tipologías y elementos estructurales, tomando como base la EHE-08.



### Calidad y seguridad en el sector agroalimentario

J. A. Serra Belenguer e I. Fernández Segovia  
 Editorial Universitat Politècnica de València  
 2010; 367 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8363-606-0  
 39,40 euros

El objetivo de este manual es mostrar los instrumentos disponibles para llevar a cabo, de forma sencilla y eficaz, la tarea diaria de control de calidad en la industria agroalimentaria. Al mismo tiempo, se pretende dar a conocer los sistemas de gestión de la calidad y la seguridad, de implantación en el ámbito agroalimentario. En un primer bloque se describen las herramientas básicas y nuevas herramientas empleadas en control de calidad.



### Compendio del manual IAMSAR. Operaciones de búsqueda y salvamento-SAR

José María Silos Rodríguez  
 Monografía  
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
 2011; 302 pp; 24 x 17 cm  
 978-84-9828-307-5  
 17,50 euros

En este manual se pretende sistematizar y resumir aquellas cuestiones importantes relacionadas con las operaciones de búsqueda y salvamento que se recogen en los tres volúmenes que componen el Manual Internacional de los Servicios Aeronáuticos y Marítimos de Búsqueda y Salvamento (IAMSAR).



### Criterios para la gestión del Libro de Incidencias

Francisco José Forteza Oliver  
 Arquitectura Tècnica, I  
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears. Col·legi Oficial d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Mallorca  
 2010; 65 pp; 21 x 29 cm  
 978-84-8384-154-9  
 15 euros

Criterios para la gestión del libro de incidencias es una guía práctica de referencia para el coordinador de seguridad y salud en las obras de construcción. El libro tiene su origen en las recientes reformas normativas que ajustan la utilización del libro de incidencias, y propone una sistematización de la tipología de actas que se deben realizar. A su vez, detalla la relación entre el libro de incidencias y el nuevo libro de subcontratación.



### Cuidando a pacientes musulmanes

Fernando Jesús Plaza del Pino  
 Humanidades, 54  
 Editorial Universidad de Almería  
 2010; 162 pp; 15 x 23 cm  
 978-84-8240-956-6  
 12,50 euros

Cuidando a pacientes musulmanes presenta la radiografía de la realidad que se está viviendo en los hospitales en la relación enfermera-paciente musulmán y entre pacientes con distintos usos culturales, una visión global de la situación que tiene que servir para hacernos reflexionar y plantearnos sobre en qué tenemos que incidir, qué cambiar y en qué aspectos mejorar.



### Desarrollo del máster y doctorado oficial de enfermería en España

María Loreto Josefa Maciá Soler y Adelaida Zabalegui Yáñez (eds.)  
 Universitat Jaume I  
 2010; 157 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8021-790-3  
 15 euros

Más de dos décadas de esfuerzo realizado por los colectivos de enfermería de España para hacer de la formación enfermera una formación adaptada a los estándares más altos de calidad internacional, se recogen en este título. Un largo camino de trabajo constante, pleno de dificultades, en el cual los autores han jugado un destacado papel; un ejemplo de voluntad y superación, con un final optimista que abre una nueva etapa de consolidación de nuevos profesionales, docentes e investigadores.



### El Control de Calidad vinculado a la Dirección de Ejecución de Obras de Edificación

Gabriel Horrach Sastre y Joan Muñoz Gomila  
 Arquitectura Tècnica, 2  
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears. Col·legi Oficial d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Mallorca  
 2010; 45 pp; 21 x 29 cm  
 978-84-8384-155-6  
 12 euros

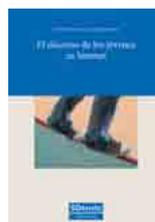
La actuación profesional como Directores de Ejecución de Obras es una de las más comunes en el ejercicio de la profesión regulada de Arquitecto Técnico. La Ley de Ordenación de Edificación y el Código Técnico de Edificación establecen obligaciones en relación al Control de Calidad de los agentes que intervienen en el proceso de edificación, y dichas obligaciones pueden derivar en responsabilidades futuras, por lo que será especialmente importante conocerlas.



### El defecto organoléptico «gusto a moho» en los vinos de calidad

Amaya Zalacaín Aramburu, María Luisa Capote Cano y María Rosario Salinas Fernández  
 Ciencia y Técnica 59  
 Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
 2010; 256 pp; 15,5 x 22 cm  
 978-84-8427-767-5  
 25 euros

Los vinos tintos de crianza acogidos a Denominación de Origen (D.O.), tienen en España importancia tanto económica como sanitaria. La aparición del defecto organoléptico conocido como «gusto a moho» se ha denominado tradicionalmente «gusto a corcho», sin embargo, hoy es sabido que el corcho no es el único agente causante del defecto, y que las condiciones higiénicas de las bodegas también juegan un papel importante.



### El discurso de los jóvenes en Internet

M.ª Teresa Laespada Martínez (dir.)  
 Drogodependencias, 25  
 Instituto Deusto de Drogodependencias  
 Universidad de Deusto  
 978-84-9830-260-8  
 2010; 338 pp; 22 x 15 cm  
 24 euros

Internet es la herramienta de diálogo de la juventud: un instrumento que ha abierto la puerta a cambios en su comunicación y ha creado nuevos espacios de socialización. Por otro lado, es cierto que es este colectivo el que incurre con mayor probabilidad en el desarrollo de conductas de riesgo. Partiendo de estas dos premisas, el Instituto Deusto de Drogodependencias ha realizado este estudio con el fin de conocer los comportamientos de riesgo que la juventud expresa, pregunta, averigua y comparte a través de la red.



### Elasticidad y resistencia de materiales en los medios continuos. Problemas isostáticos e hiperestáticos

Julio Melián Pérez-Marín  
Manual docente universitario, 36  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2010; 320 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92777-62-4  
35 euros

El enfoque práctico y la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior son las grandes ventajas de esta obra, que ofrece más de un centenar de problemas isostáticos e hiperestáticos de la elasticidad y resistencia de materiales en los medios continuos. Algunos problemas están resueltos con todo detalle, mientras que otros, orientan al lector para que sean resueltos por completo, adquiriendo de este modo plena autonomía ante estos problemas y completando la formación en la materia.



### Fundamentos de economía y gestión de la salud

Edición a cargo de Manel Antelo, José M.ª Fraga  
y Juan Carlos Reboledo  
Outras Publicacións  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 498 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9887-532-4  
30 euros

Este libro es una prueba de que la economía de la salud en España es mayor de edad. Se trata de un compendio de distintas contribuciones sobre las principales materias que componen la disciplina. El enfoque es diverso para la teoría y sus aplicaciones, para los fundamentos de la economía y de la gestión, según ámbitos y autores, pero siempre con el rigor del material seleccionado por los editores. No se trata de un manual convencional, por la diversidad de aportaciones y diferente profundidad del análisis, pero sí de un texto de lecturas muy completo que ha de ofrecer sin duda sustento teórico y aplicado a la docencia de la economía de la salud y de la gestión sanitaria.



### Fundamentos de estadística en ciencias de la salud

Miguel Martín, Olivia Horna, Fúlvio Nedel y Albert Navarro  
Manuales de la UAB, 56  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2010; 224 pp; 16 x 23 cm  
978-84-490-2632-4  
22 euros

El objetivo de este libro es actualizar los conceptos y fundamentos en estadística aplicada a las ciencias de la salud en el contexto actual, en que la capacidad de análisis mediante ordenadores es amplia y accesible. También, modificar el enfoque clásico de enfatizar el diseño experimental, deteniéndose en otro tipo de aplicaciones más acordes con las necesidades estadísticas en ciencias de la salud, utilizando los resultados de un estudio observacional perteneciente al programa MONICA de la OMS.



### Grupos de interés y gestión deportiva

José Antonio Plaza Úbeda, Juan Miguel Uroz Carretero  
y Jerónimo De Burgos Jiménez  
Ciencias Económicas y Jurídicas, 42  
Editorial Universidad de Almería  
2010; 196 pp; 15 x 23 cm  
978-84-8240-962-7  
15 euros

Las entidades deportivas actuales necesitan compatibilizar objetivos deportivos y económicos, a la vez que tratan de adaptarse al entorno y a los grupos de interés que les rodean. Este trabajo pretende abordar un ámbito concreto de la gestión de las entidades deportivas desde el enfoque de *Stakeholder Management*: la satisfacción de los grupos de interés. En este contexto, se estudia y analiza esta cuestión con el desarrollo de un caso específico: el club de fútbol Unión Deportiva Almería.



### Historia de las enfermedades infecciosas

José Antonio Maradona Hidalgo  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2010; 398 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8317-835-5  
25 euros

En este libro se relata el devenir histórico del conocimiento de las enfermedades infecciosas desde la antigüedad, revisando tanto el lento caminar científico hasta el siglo XIX, como los rápidos avances que trajo consigo el vertiginoso progreso de la ciencia en los dos últimos siglos. El relato se lleva a cabo de manera comprensible y en orden cronológico, y trata de explicar la ciencia de los médicos en su aplicación a las enfermedades infecciosas.



### Introducción a los algoritmos genéticos y a la programación genética

Marcos Gestal et al.  
Monografías, 140  
Universidade da Coruña  
2010; 78 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-422-9  
10 euros

Los algoritmos genéticos y la programación genética son técnicas de computación evolutiva basadas en los procesos biológicos, en particular, en los mecanismos de reproducción sexual y en la selección natural. Combinan el principio de supervivencia del elemento más apto entre estructuras de secuencias con un intercambio de información estructurado, si bien aleatorizado. Este libro, dirigido especialmente a los estudiantes e investigadores interesados en buscar nuevas técnicas de resolución de problemas en el ámbito de la programación, ofrece una asequible introducción a los conceptos clave de este campo de estudios.



### Manual de ortodoncia

Josep Maria Ustrell Torrent (coord.)  
Universitat 46  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE  
2011; 1028 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3497-5  
80 euros

La ortodoncia está considerada una especialidad de la odontología porque requiere unos conocimientos de diagnóstico de la maloclusión y planificación del tratamiento muy específicos y que deben sustentarse en una buena al relacionarse con otras especialidades. Esta complejidad necesita de un largo periodo de enseñanza y dedicación exclusiva. En este manual podemos encontrar las bases necesarias para cumplir estos requisitos.



### Medina vs Mujeres. La literatura médica sobre clorosis (Siglos XVII-): ¿ciencia o propaganda?

Juan Luis Carrillo Martos, Juan Luis Carrillo Linares  
y Encarnación Bernal Borrego  
Atenea, 70  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2010; 183 pp; 12 x 19,50 cm  
978-84-9747-320-0  
15 euros

La clorosis fue ampliando el territorio de su clínica de tal modo que a finales del siglo XIX cualquier mujer podía ser fácilmente identificada como clorótica y con este diagnóstico, lejos de resolverse algún problema de salud, se enmascaraban otros problemas médicos y se creaban nuevos problemas para las mujeres, fue un potente instrumento médico de control social sobre las mujeres que a través de una sexualidad medicalizada se traspasaba la dependencia paterna al esposo «benefactor».



### Mujer y creación de empresas. Tendencias de investigación

María de la Cruz Sánchez Escobedo  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 208 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-916-1  
15 euros

El objetivo fundamental del estudio, ha sido realizar una revisión de la literatura científica, tanto a nivel nacional como internacional, sobre la mujer y la creación de empresas, desde sus inicios en 1976 con la publicación de Eleanor Bradley Schwartz titulada «Entrepreneurship: A new female frontier» hasta finales de febrero de 2007.



### Nosotras parimos ¿nosotras decidimos en la atención sanitaria al embarazo, parto y puerperio?

María Isabel Blázquez Rodríguez  
Atenea, 72  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2010; 492 pp; 12 x 19,50 cm  
978-84-9747-329-3  
15 euros

En la sociedad madrileña la atención sanitaria al embarazo, parto y puerperio está ordenado por el sistema biomédico, este sistema organiza un determinado itinerario asistencial que deben seguir todas las mujeres desde que sospechan o saben que están embarazadas. El objetivo principal a estudiar es cómo se gestan y se dan al interior de la misma asistencia sanitaria, unas determinadas ideologías y prácticas de género, sobre el papel de los hombres y mujeres en este proceso y en la maternidad / paternidad.



### Nuevos materiales y tecnologías para el tratamiento del agua

Francisco Carrasco Marín y J. Ángel Menéndez Díaz (coords.)  
Universidad Internacional de Andalucía  
2010; 312 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-202-2  
15 euros

Vivimos en una sociedad que demanda cantidades importantes de agua para su uso en numerosas actividades, por lo que la extracción de caudales de su ámbito natural de circulación es algo natural. En este libro se analizan los nuevos tratamientos y tecnologías que actualmente se llevan a cabo para el tratamiento en el ciclo del agua.



### Problemas de sistemas analógicos de comunicaciones

José Manuel Pidre Mosquera y Pablo B. Rivas Cao  
Manuais da Universidade de Vigo, 45  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2010; 176 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-512-4  
9 euros

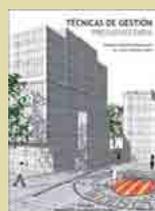
Se destina principalmente a estudiantes de Ingeniería de Telecomunicación e, igualmente, a cualquier lector interesado en poner en práctica sus conocimientos relativos a sistemas analógicos de comunicaciones. Aunque los sistemas analógicos en la actualidad son ampliamente superados por los sistemas de comunicación digitales, estos siguen siendo una parte fundamental de los planes de estudio de las diversas titulaciones técnicas que incluyen la tecnología de comunicación.



### Síntomas fundamentales de la Oftalmología

Guillermo Giménez-Almenara Parada  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2010; 392 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9927-045-6  
25 euros

Texto escrito para instruir al estudiante de medicina, al médico generalista y al alumno M.I.R. El autor se vuelca en este libro educativo, que nos ayuda a repasar fácilmente la asignatura. De lenguaje accesible se expresan los síntomas fundamentales de la oftalmología.



### Técnicas de gestión presupuestaria

Raquel Amselem Moryoussef y M. Luisa Collado López  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010; 250 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8363-605-3  
21,70 euros

La presupuestación de obras de construcción y el seguimiento económico de la obra están íntimamente relacionados con la actividad profesional del Ingeniero de Edificación. La confección de un presupuesto necesita del conocimiento de los conceptos y métodos que intervienen, descripción de las unidades de obra, criterios de medición y valoración de las mismas, elaboración de los precios descompuestos de unidades de obra, etc



### Una passejada per la cuina adriàica

Jaume Coll Llinàs  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010; 176 pp; 18 x 28 cm  
978-84-8363-579-7  
45 euros

¿Qué aportaciones de Adrià a la alta cocina han tenido repercusión mundial? ¿Qué técnicas conceptuales, desplegadas en numerosas elaboraciones, le han convertido en el cocinero más conocido del planeta?

Poco antes de que se cierren para siempre las puertas del restaurante, la intención del autor es la de explicar de forma sencilla y amena los momentos más vibrantes de la historia de El Bulli y de la evolución de la cocina de Ferran Adrià



### Una revolución en miniatura. Nanotecnología al servicio de la humanidad

Amador Menéndez Velázquez  
Sin Fronteras  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 176 pp; 15 x 23 cm  
978-84-370-7840-3  
19 euros

La historia de la tecnología es el reflejo vivo de las necesidades y las inquietudes humanas, al amparo de los límites fijados por las leyes físicas. En los albores del nuevo milenio, estamos asistiendo al impulso de la nanotecnología. Este libro, XV Premio Europeo de Divulgación Científica Estudi General, examina el papel determinante de esta tecnología a la hora de afrontar algunos de los grandes problemas de la humanidad, así como fascinantes retos y desafíos tecnológicos.



### Arquitectura de la ciudad moderna

Helio Piñón Pallares  
MAM-Ideas, 11  
UPC - Iniciativa Digital Politècnica  
2010; 258 pp; 21 x 21 cm  
978-84-7653-550-9  
35 euros

Arquitectura de la ciudad moderna es un ejercicio de proyecto de un área urbana, basado en los criterios de ordenación explícitos en la tradición moderna. Una tradición que abarca desde los proyectos de Le Corbusier y Hilberseimer hasta los de Van der Broek & Barema y, especialmente, los poblados dirigidos y los polígonos proyectados y construidos en España a mediados de los años cincuenta.



### Berlín. La arquitectura de viaje. El viaje de arquitectura

Francisco Juan Martínez Pérez  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010; 293 pp; 22,5 x 21,5 cm  
978-84-8363-600-8  
28 euros

Este libro es un conjunto de fotos de viaje, de miradas personales que pretende reflejar un paisaje urbano a partir de una percepción individual. La ciudad, el paisaje o la arquitectura se encuadran, analizan, reconocen y, por tanto, se componen de forma abstracta. Y ese proceso de composición y conocimiento supone una herramienta fundamental para el proyecto, en su fase de aprendizaje, en la de desarrollo y en la de ejecución.



### Arquitectura i moviment/ Arquitectura y movimiento

Alfons Soldevila Barbosa  
Hyperion, 4  
UPC - Iniciativa Digital Politècnica  
2010; 202pp; 14 x 21,5 cm  
978-84-9880-421-8  
25 euros

A lo largo de la historia de la arquitectura, los materiales de construcción han variado en calidad y resistencia. El peso de los materiales ha sido un elemento fundamental en dicha evolución. Trabajar con materiales poco pesados y resistentes ha permitido la evolución de los sistemas constructivos y de la arquitectura, y dado lugar a estructuras habitables móviles y a otras formas de arquitectura en movimiento.



### Cancionero infantil de la Región de Murcia

M.ª Jesús Martín Escobar y Concha Carbajo Martínez  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia -  
Consejería de Educación, Formación y Empleo  
2010; 815 pp; 23,5 x 23,5 cm  
978-84-8371-853-7  
40 euros

Recopilación de canciones y prosodias de infancia representativas de todo el siglo XX en la Región de Murcia. Se trata de una selección de seiscientos quince muestras musicales, transmitidas oralmente, que han servido de base para un estudio etnomusicológico, cuyo resumen aparece en la introducción. Las canciones se clasifican por secciones: del niño receptor (canciones de cuna y primeros años) y del niño intérprete (de comba, corro palmas, excursión narrativas etc.).



### Cartografía histórica de la ciudad de Valencia (1608-1944)

Amando Llopis Alonso y Luis Perdigón Fernández.  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010; 127 pp; 16 x 22 cm  
978-84-8363-592-6  
27,60 euros

Esta obra, en la que se trata de interpretar el desarrollo urbano precedente de la ciudad actual, contiene el estudio de una rigurosa selección de representaciones de Valencia, realizadas entre 1608 y 1944. El trabajo se completa con la sistematización de los datos de los documentos en que se basa, así como su reproducción en dos DVDs, hecho que permite el examen pormenorizado de la totalidad de la información ofrecida.



### Dibujo técnico. Geometría plana, Geometría descriptiva y Normalización

Varios autores. José Andrés Díaz Severiano (coord.)  
PubliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
2010; 334 pp; 21 x 29 cm  
978-84-8102-569-9  
25 euros

Publicación de referencia que sirve al alumno como complemento de los conocimientos teóricos aprendidos en el aula y que responde a la remodelación de los Planes de Estudio de las titulaciones universitarias. Los profesionales que han realizado esta obra garantizan su utilidad como: Herramienta de trabajo y preparación para acceder a carreras técnicas. Afianzamiento de la formación teórica. Medio útil para mejorar la capacidad espacial y preparación científica. Libro necesario en los Departamentos de Dibujo. El adecuado dominio de los conocimientos y las destrezas que el estudio del Dibujo Técnico requiere pueden capacitar a los estudiantes de Bachillerato para afrontar con confianza y garantía de éxito la carrera universitaria que elijan.



### Cien abogados en el cine de ayer y de hoy

Ernesto Pérez Morán y Juan Antonio Pérez Millán.  
Prólogo de Juan Carlos Paradela  
Obras de referencia, 29  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2010; 324 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7800-167-5  
20 euros

En *Cien abogados en el cine de ayer y de hoy*, Ernesto Pérez Morán y Juan Antonio Pérez Millán presentan una variadísima galería que, más que una colección de historias de abogados de todas las épocas y países (aunque con predominio del cine norteamericano), constituye una historia de la sociedad, desde El proceso de Juana de Arco hasta Millennium, encarnada en una gran variedad de tipos de abogados: el cínico colaborador con el poder, el idealista derrotado, el triunfador sin escrúpulos...



### Educación musical en Aragón (1900-1950)

Susana Sarfson Gleizer  
Humanidades, 88  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
e Instituto de Estudios Altoaragoneses  
2010; 243 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15031-70-3  
20 euros

La música y su aprendizaje es una parte de la cultura que en todas las épocas se ha considerado valiosa para la formación humana. En cualquier etapa histórica es posible encontrar buenos profesores de música. Pero ¿qué formación musical se ofrecía a los futuros maestros de escuela durante la primera mitad del siglo xx? Este libro explora diversas fuentes que se complementan: legislación, libros de texto y cancioneros, publicaciones periódicas, libros de pedagogía que se sabe fueron utilizados en las Escuelas Normales aragonesas.

7

ARTE · BELLAS ARTES · DEPORTES



### Conservar y restaurar el arte contemporáneo. Un campo abierto a la investigación

Rosario Llamas Pacheco  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010; 219 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8363-584-1  
27,60 euros

La evolución que el arte ha experimentado a lo largo del siglo xx, ha tenido como consecuencia una nueva concepción del objeto artístico, el cual se ha ido involucrando en categorías ideológicas y conceptuales, a la vez que incluía en su composición nuevos y variados materiales, con características concretas y una intención premeditada. La búsqueda de la metodología de intervención adecuada para conservar y restaurar estas obras se plantea en la mayoría de casos como el problema principal del arte



### El paisaje en la pintura sevillana del siglo XIX

Antonio Reina Gómez  
Arte, n.º 47  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2010; 234 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-294-4  
20 euros

Trabajo sobre el origen, evolución y vicisitudes de la pintura de paisaje sevillana desde sus comienzos hasta la segunda década del siglo xx. El paisaje en Sevilla siempre fue considerado un género menor frente a otros géneros. Pero en el XIX se produjo una eclosión que dejó lo mejor del costumbrismo andaluz, llegándose a extender por toda España y trascender nuestras fronteras. Se recorre la obra de grandes pintores asociados con la idea de lo andaluz: Cabral Bejarano, los Bécquer, Manuel Rodríguez de Guzmán, Virgilio Mattoni, Gonzalo Bilbao, etc...



### Desartización. Paradojas del arte sin fin

Gerard Vilar  
Metamorfosis, 11  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2010; 318 pp; 13 x 22 cm  
978-84-7800-169-9  
16 euros

«Desartización» es el término acuñado por Adorno en los 50 para referirse al proceso dialéctico por el que el Arte pierde progresivamente sus cualidades y rasgos tradicionales para convertirse en otra cosa. Ante las preguntas sobre la posibilidad del fin del arte o sobre la posibilidad de hacerlo aún, Vilar da una explicación de la lógica conceptual que rige su planteamiento y su conexión con la evolución cultural, y aborda las razones de esta lógica estética, de esta cadena de preguntas y respuestas cuyo origen se remonta al Romanticismo.



### En torno al vídeo

Eugeni Bonet Albero et al.  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2010; 262 pp; 16 x 22 cm  
978-84-9860-445-0  
10 euros

Este libro, reedición del publicado en 1980, plantea inicialmente diversos ángulos complementarios: rudimentos técnicos y consideraciones elementales sobre el medio; evolución tecnológica, medial y sectorial; recorrido histórico y situación actual. Posteriormente se concentra en el uso artístico del medio con comentarios y documentación escrita y gráfica referente a realizadores, trabajos y prácticas. También repasa la situación del vídeo en España y, por último, incluye una amplia bibliografía.



### Historia de la Arquitectura restaurada: del Renacimiento al Movimiento Moderno

José Ramón Soraluze Blond  
Monografías, 139  
Universidade da Coruña  
2010; 718 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-410-6  
32 euros

El estudio de los edificios históricos presenta, entre otras dificultades, la de la evaluación de su grado de autenticidad, o de perdurabilidad de la obra original tras haber soportado una vida de desastres, incendios, bombardeos, reconstrucciones etc. Entre el Renacimiento y el Movimiento Moderno se construyó lo más destacable del patrimonio monumental de Europa y de América. Lejos ya de la epopeya de las grandes catedrales medievales, surgieron las ciudades modernas con edificios públicos, militares, palaciegos, culturales, residenciales, y obras urbanas de ingeniería, con la aparición de nuevos materiales: el cristal, el hierro y el hormigón.



### Historia de la música

Magda Polo Pujadas  
PUBliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
2010; 200 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-582-8  
18 euros

Desde sus inicios en la Grecia clásica hasta la música de masas (pop, rock...) este libro, concebido para los amantes de la música, es una invitación para acercarse a los fundamentos más relevantes que han configurado los principales cimientos de las obras musicales occidentales y también de sus principales protagonistas, con toda la amplitud del tratamiento de las músicas conocidas como culta y popular; contextualizadas, todas ellas, en sus distintas épocas. Su autora ha resaltado las características que definen, de manera esencial, los principales estilos musicales y sus formas más representativas, a la vez que nos propone descubrir, compás a compás, la magia que se encierra en este arte tan peculiar, lenguaje artístico universal por excelencia, que es la música.



### La caza de Carlos Saura: un estudio

Guy H. Wood  
Humanidades, 85  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 246 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15031-41-3  
16 euros

Estudio riguroso, ameno y apasionante sobre la famosa película del cineasta aragonés estrenada en 1966. Se investigan desde distintas perspectivas (cinematográfica, histórica, artística, filosófica, ontológica y, sobre todo, cinegética) los orígenes y la profundidad de un filme que muchos consideran el mejor de Carlos Saura y, sin duda, una de las películas más emblemáticas del cine español del siglo xx. Obra ilustrada.



### La ciudad: inscripción y huella

Marta Llorente  
Col·lecció d'Arquitectura, 26  
UPC - Iniciativa Digital Politècnica  
2010; 296 pp; 21 x 24 cm  
978-84-7653-549-3  
34 euros

Pensar la ciudad es pensar el amplio campo de los proyectos humanos de convivencia, su entorno de formas construidas, su arquitectura, sus símbolos, el torrente de su actividad transformada a lo largo de milenios de experiencia, las distintas formas de sus representaciones. La ciudad: inscripción y huella remite a los dos principios básicos que dan origen y final al hecho de conformar el espacio que compartimos: la voluntad de dar forma, la inscripción, y la huella, la impronta real que la vida imprime en los espacios en los que se desarrolla.



### Identidades sociales y memoria colectiva en el arte contemporáneo andaluz

Elena Sachetti (coord.)  
Centro de Estudios Andaluces  
2010; 200 pp; 23 x 25 cm  
978-84-938354-4-6  
25 euros

Se trata de una revisión crítica de la obra de una selección de artistas andaluces que han abordado y cuestionado los procesos de construcción de la memoria. El objetivo es ofrecer, mediante el lenguaje del arte contemporáneo, unas lecturas en torno a la memoria y a las identidades sociales distintas y complementarias a las realizadas desde las Ciencias Sociales. El arte emerge así como un agente socialmente activo y potencialmente partícipe para el debate, el intercambio y el avance social.



### La Enseñanza de la Música en España (1823-1932)

Olga M.ª Toro Egea  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2010; 448 pp; 17 x 24cm  
978-84-9927-032-6  
30 euros

Esta publicación, ofrece un instrumento de trabajo para los docentes —especialistas de música— y para el público en general, sobre un período de la historia de la educación musical en España de carácter documental: manuales y materiales de enseñanza, dividido en tres partes. En cada una de ellas, se plasma la realidad educativa de la música y el canto con enfoques pedagógicos sensoriales, motrices y lúdicos que abren caminos a la pedagogía musical española.



### Imaxes de Galicia. 72 xilografías orixinais. Edición comentada

Luis Seoane  
Fuera de colección  
Consello da Cultura Galega  
2010; 167 pp; 24 x 30 cm  
978-84-92923-10-6  
30 euros

El libro *Imágenes de Galicia*, que Luís Seoane publica a finales del año 1978 en Buenos Aires, consta de 72 xilografías precedidas de un corto prefacio y un índice en el que se añaden algunas explicaciones histórico-culturales de las figuras representadas. Para esta reedición, hecha con ocasión del centenario del nacimiento de Seoane, Miguel Anxo Seixas elaboró un texto introductorio en el que contextualiza la obra del autor y anotaciones a cada una de las 72 xilografías del libro, que le van a permitir al lector entender mejor el sentido que Seoane le quiso dar a cada una.



### Lluís XIV vestit de rei: l'escapament del cos místic

Ramon Faura Coll  
EAR, 7  
Publicacions URV  
2010; 29 pp; 16,5 x 22 cm  
978-84-8424-166-9  
7 euros

En el invierno de 1685 una nueva querrela estalla en el seno de la Petite Académie. La discusión tiene que ver con las inscripciones que deben acompañar las pinturas de la Grande Galerie del Castillo de Versalles. Los textos que Charpentier ha redactado, publicados por el Mercure Galant, no han gustado ni a Racine ni a Boileau. La Francia de Luis XIV supone la culminación de un proceso ya visible a finales del siglo xv, pero también, y sobre todo, inaugura un nuevo orden que se manifiesta en la literalidad del signo.

**Richard Serra**  
Escritos y  
entrevistas  
1972-2008



**Richard Serra.**  
**Escritos y entrevistas 1972-2008**

Universidad Pública de Navarra  
Cátedra Jorge Oteiza  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
Jorge Oteiza Katedra

2011; 544 pp; 15 X 23 cm.

66 ilustraciones en blanco y negro

978-84-9769-262-5

48 euros

*Antología de escritos y entrevistas del escultor Richard Serra, seleccionados por el artista y traducidos al castellano por primera vez, en su mayor parte. Incluye 57 textos procedentes de revistas, catálogos de exposiciones y otras publicaciones, más algunos inéditos. Se trata de la recopilación más exhaustiva del pensamiento teórico de Serra publicada hasta la fecha.*



### Mi sombra en el camino

Fernando Fraga López  
Universidade da Coruña  
2010; 124 pp; 20 x 21 cm  
978-84-9749-417-5  
15 euros

Diario gráfico de un peregrino, profesor de Dibujo en la Escuela de Arquitectura de la Universidade da Coruña, que recorrió el Camino Francés en agosto de 2009. Las ilustraciones consisten en apuntes de paisajes naturales y urbanos, objetos cotidianos, figuras humanas, monumentos etc y se presentan en el orden marcado por las distintas etapas del itinerario. Publicado en 2010, en coincidencia con el último año jacobeo, este libro pretende dar testimonio de una vivencia tan intensa e íntima como es la de la peregrinación, pero también reivindicar el dibujo como estrategia cognoscitiva.



### Normas y prácticas urbanísticas en ciudades españolas e hispanoamericanas (siglos XVIII-XXI)

Ricardo Anguita Cantero y Xavier Huetz de Lemp (eds.)  
Editorial Universidad de Granada  
Casa de Velázquez  
2010; 457 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5098-0  
25 euros

La incidencia que la norma urbanística y su práctica ha tenido en el proceso de construcción de la ciudad contemporánea ha sido objeto de estudio por parte de la historiografía urbana española desde mediados de la década de los ochenta hasta el presente. Autores como Joaquín Sabatés Bel, José María Ezquiaga Domínguez, José María Ordeig Corsini y Ricardo Anguita Cantero han dedicado durante las últimas décadas particular atención al papel que las ordenanzas y los reglamentos de edificación han tenido históricamente en la ordenación del espacio urbano mediante la regulación de la actividad constructiva, y, en especial, durante la génesis de la Urbanística moderna en el período liberal.



### Patrimonio Histórico: Retos, miradas, industrias y asociaciones culturales

Rafael López Guzmán (coord.)  
Universidad Internacional de Andalucía /  
Ayuntamiento de Palos de la Frontera  
2010; 223 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-203-9  
18 euros

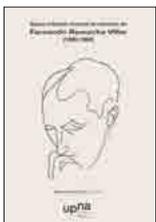
Balance de la actividad desarrollada por el Seminario Permanente de Patrimonio Histórico de la UNIA, a través de distintas aportaciones presentadas en las Jornadas celebradas por el Seminario a lo largo de 2009. Así, las de Guillermo López Reche y Ángel Isac sobre la Ley Andaluza de Patrimonio; la de José Castillo y Juan Manuel Martín sobre el Observatorio del Patrimonio Histórico Español como experiencia de análisis de las políticas de protección; las distintas miradas que sobre el patrimonio proyectan Carlos Mauricio (la memoria sonora), Antonio Ortega (el patrimonio rural), José Calvo Poyato (la literatura), Joaquín Bérchez (fotografía) o José Policarpo Cruz (la visión subjetiva de Baeza).



### Pedro Pablo Rubens - Matthijs Musson en la Universidad Pontificia de Salamanca

José Ramos Domingo  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2010; 104 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7299-890-2

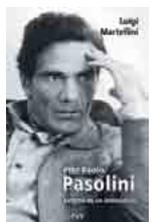
Dentro del patrimonio artístico que aún conserva la Universidad Pontificia de Salamanca, presentamos por primera vez en este estudio el descubrimiento y exhumación de dos magníficas obras que se significan fundamentalmente por formar parte de la órbita creativa y estilística de la escuela y taller de Pedro Pablo Rubens: «Abraham y Melquisedec» y «La Clemencia de Escipión», ambas obras sin fijación de fechas, pero llevando claramente la firma de un tal Matthijs Musson.



### Nueva creación musical en memoria de Fernando Remacha Villar (1898-1984)

Marcos Andrés Vierge (coord.)  
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2010; 110 pp; 30,5 x 23 cm  
978-84-9769-259-5  
20 euros

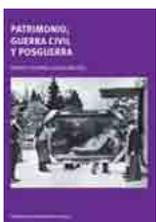
Este libro reúne un estudio de la vida y obra del compositor Fernando Remacha, una edición crítica, a cargo de Leopoldo Neri, de su obra para guitarra *Preludio (c. 1930)*, y las partituras de siete nuevas obras de otros tantos compositores actuales (Teresa Catalán, Carlos Etxeberria, Agustín González Acilu...), dedicadas al famoso compositor tudelano, todas ellas encargadas *ex profeso* por la Universidad Pública de Navarra con motivo de la inauguración del aula que lleva su nombre.



### Pier Paolo Pasolini. Retrato de un intelectual

Luigi Martellini  
Trad.: Mónica Granell Toledo  
Biografías  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 216 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-7928-8  
20 euros

Desesperado intérprete de la mutación social de Italia, Pasolini ha tratado ininterrumpidamente de comunicar con su obra el fundamento de su herética transgresión, pero sobre todo de sus sueños imposibles, de su ser como poeta. Con rigor metodológico y analítico, a través de un detallado estudio de sus escritos publicados en vida o póstumos, Martellini firma un denso retrato del último intelectual del siglo pasado. Este volumen recopila la crítica lúcida y apasionada que Pasolini acomete a través de su obra.



### Patrimonio, Guerra Civil y Posguerra

Arturo Colorado Castellary (ed.)  
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid  
2010; 516 pp; 17 x 24 cm  
978-84-669-3465-7  
18 euros

El Congreso Internacional «Patrimonio, Guerra Civil y Posguerra» ha sido foro de exposición y debate de especialistas de diversas instituciones y países que están trabajando en la clarificación de un período histórico tan trascendente para la pervivencia del patrimonio artístico español como fue la Guerra Civil española y la inmediata posguerra franquista.



### Planes de manejo de un territorio

Jesús Martínez Martínez, Diego Casas Ripol,  
Alejandra González Catalá  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2010; 224 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-92777-57-0  
26,00 euros

La obra ofrece una metodología de gran utilidad para la ordenación de un marco geográfico dado, respecto a campos de aplicación previamente definidos y dentro de gestiones integradas. La redacción se hace a partir de la información de base de un Análisis DAFO Cuantitativo y con la utilización de Árboles Genéricos de Objetivos (estratificados y jerarquizados) y de Matrices de los Marcos Lógicos, que diseñan y alimentan a los proyectos, a sus propuestas y a los planteamientos a que dan lugar.



### Proposiciones

Richard Hamilton  
 Contratextos, 9  
 Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
 2010; 88 pp; 13 x 19,5 cm  
 978-84-490-2651-5 / 978-84-92505-48-7  
 15 euros

Richard Hamilton se esfuerza en interpretar la naturaleza de la producción artística y el papel de técnicas y medios. Preocupado por el papel de las fotografías como vehículo más que como técnica. Analiza las posibilidades de las polaroids, la relación arte-publicidad y el análisis de la posición del artista respecto a la industria, al sistema del arte o al fenómeno de deformación que los intereses políticos y mediáticos de un momento determinado pueden ejercer sobre los hechos presentes.



### Renacimiento: la cerámica española en tiempos de Ruiz de Luna

Fernando González Moreno  
 Humanidades 119  
 Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
 2010; 256 pp; 15,5 x 22 cm  
 978-84-8427-762-0  
 15 euros

La cerámica española de finales del siglo XIX e inicios del XX dio muestras de un número de manifestaciones y propuestas artísticas en sintonía con las transformaciones sociales, ideológicas y culturales del país, con el proceso de Regeneracionismo de España a través de sus artes. El ceramista Juan Ruiz de Luna en Talavera de la Reina es un ejemplo modélico de este panorama. También aborda la conexión desde otros centros cerámicos Segovia, Toledo, Sevilla, Cataluña, Valencia.



### Un objeto en la palma de la mano

Edición a cargo de María José de Blás  
 Cuadernos de Docencia de la Escuela Politécnica Superior; 3  
 CEU Ediciones  
 2010; 128 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-92989-39-3  
 18 euros

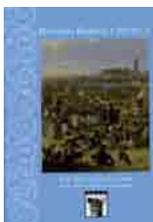
El presente volumen recoge los trabajos del ejercicio corto *Un objeto en la palma de la mano* realizados por los alumnos de la asignatura *Proyectos 7* en la Universidad CEU San Pablo, impartida por los profesores María José de Blás, Juan Hevia, Adam Bresnick y Luis Casillas. Una insólita aproximación visual a objetos tan cotidianos como una magdalena o un cubo de hielo, una bola de golf o una navaja multiusos.



### Voz, cuerpo y acción. Un espacio para la música

Varios autores. M.ª Elena Riaño y Maravillas Díaz (ed.)  
 PubliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
 2010; 156 pp; 17 x 19 cm  
 978-84-8102-580-4  
 18 euros

Compendio de experiencias y trabajos llevados a cabo por profesionales de la investigación en educación musical, la pedagogía, la dirección coral, la composición y las artes integradas. Es un ejemplo de la multiplicidad de expresiones y matices musicales, que conforman en su conjunto un abanico de posibilidades del quehacer musical, e intenta romper la distancia entre pensamiento y acción.



### Romero Barros y Sevilla

Juan Miguel González Gómez y Jesús Rojas-Marcos González  
 Arte Hispalense, n.º 91  
 Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
 2011; 178 pp; 14 x 20 cm  
 978-84-7798-302-6  
 7 euros

Rafael Romero Barros, es uno de los pintores más destacados de su generación. De su Moguer natal pasó inmediatamente a Sevilla, donde se formó artística e intelectualmente. Su primer maestro fue el prestigioso paisajista sevillano Manuel Barrón, perfeccionando sus estudios en la Academia de Bellas Artes de la ciudad. Fue condiscípulo y amigo personal de los hermanos Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer. Este trabajo profundiza en la etapa sevillana del artista, aportando nueva e interesante documentación sobre este periodo.



### Textos de antropología contemporánea

Francisco Cruces Villalobos y Beatriz Pérez Galán  
 Grado  
 UNED  
 2010; 413 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-362-6085-4  
 19,73 euros

Esta compilación busca proporcionar al estudiante elementos de crítica reflexiva en relación con el canon heredado en antropología, mostrando algunas áreas que se han desarrollado en las últimas décadas en estrecha relación con otras disciplinas. Abordan asuntos como el relativismo cultural, la importancia de la diferencia y su representación en el lenguaje, las gramáticas identitarias, los sistemas etno-científicos de clasificación, los relatos de movilidad global...



### Wagner/Estética

Isabel Pascua Febles, Sonia Mauricio Subirana (coords.)  
 Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
 de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
 2010; 280 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-92777-56-3  
 26,00 euros

Este libro recoge estudios estéticos sobre temas tan relevantes como la importancia de la literatura española del Siglo de Oro en la obra wagneriana, su posicionamiento estético y político, su estrecho vínculo con la filosofía, su influencia en las artes plásticas, las disputas entre dos maneras de entender el romanticismo, la herencia del arte total en las actuales manifestaciones del arte de masas y el arte contemporáneo, o la importancia que toman los «combates poéticos» en su obra.



### Yeserías de la Alhambra. Historia, técnica y conservación

Ramón Rubio Domene  
 Editorial Universidad de Granada  
 Patronato de la Alhambra y Generalife  
 2011; 312 pp; 15 x 23 cm  
 978-84-338-5174-1  
 29 euros

El Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife ofrece múltiples campos en los que profundizar sobre su historia cultural y material. Es el caso de este libro, del que es autor Ramón Rubio Domene, jefe del Taller de Restauración de Yeserías y Alicatados del Patronato de la Alhambra y el Generalife, fruto de su tesis doctoral defendida en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. El yeso, logra en Granada una de sus expresiones plásticas más extraordinarias. Conocer su composición original en correspondencia con los métodos de policromía y dorado nazaries, profundizar en las distintas secuencias del proceso restaurador y la evolución técnica de otros elementos materiales asociados son objetivos de esta publicación.



**Agirre Asteasukoaren Eracusaldia:  
Sermoia ikuspegi sozio-diskurtsiboaren argitan**

Arantza Ozaeta Elortza  
Iker, 24  
Mondragon Unibertsitatea - Euskaltzaindia  
2010; 348 pp; 16 x 23 cm  
978-84-95438-63-8  
18 euros

*Eracusaldia* es una trilogía compuesta por sermones doctrinales. Escrita por Juan Bautista Agirre más conocido como *Agirre de Asteasu*, entre 1795 y 1822. En el presente libro, Arantza Ozaeta analiza dicha obra desde una nueva perspectiva de estudio: el interaccionismo socio-discursivo. Método que prioriza el estudio de una obra desde la dimensión socio-histórica a la que esta adscrita.



**Cantigas de Santa María.  
Códice de Toledo (To). Transcripción**

Transcripción: Martha E. Schaffer  
Autores & Textos  
Consello da Cultura Galega  
2010; 250 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92923-01-4  
18 euros

Como complemento imprescindible a la edición facsimilar del Códice de Toledo de las *Cantigas de Santa María* publicada en 2003 por el Consello da Cultura Galega con motivo de la conmemoración del XX aniversario de la fundación de la institución, en el presente volumen se ofrece una transcripción de este códice con un estudio preliminar y notas de la profesora Martha Schaffer, experta internacional en los manuscritos de las *Cantigas* y en particular en el Códice de Toledo.



**As mulleres na universidade española.  
Situación actual e perspectivas. Análise en cifras**

Alberto Vaquero García  
Monografías da Universidade de Vigo.  
Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 81  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2010; 86 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-511-7  
14 euros

A pesar do crecente protagonismo feminino na sociedade, un dos principais retos para os próximos anos é conseguir unha maior igualdade por sexo en todos os ámbitos. Dende hai menos de quince anos estase a realizar un esforzo por mellorar a situación laboral, familiar e persoal das mulleres. A pesar das melloras parece que aínda persisten diferenzas na administración pública e tamén na universidade española.



**Carmen de Burgos: educación, viajes y feminismo.  
La educación y el feminismo en los libros de viajes  
de Carmen de Burgos a Europa**

Esther A. Daganzo-Cantens  
Carmen de Michelena, 6  
Universidad de Jaén  
2010; 141 pp; 14,5 x 24 cm  
978-84-8439-521-8  
12 euros

De Burgos argumenta que la reforma en el sistema educativo español era la base y la meta principal para que la mujer consiguiera una mayor igualdad con el hombre en los demás campos de la vida social, pública y económica de la España de principios del siglo XX. Este trabajo reconstruye y explica su reforma educativa para la emancipación de la mujer española y examina las primeras manifestaciones a favor de la mujer, como la visión de Pilar Sinué de Marco, Faustina Sáez de Melgar, el padre Feijoo, Josefina Amar y Borbón, así como la importancia de la filosofía Krausista y el Ideal de la Humanidad para la vida de Julián Sanz del Río.

## Linguística. Literatura. Filología

8



**BIS. Premio UPC 2009 novela corta  
de ciencia ficción**

Roberto Sanhueza  
Cultura, I  
UPC - Iniciativa Digital Politécnica  
2010; 136 pp; (formato ePub)  
978-84-7653-525-7  
7 euros

BIS es un espectacular thriller futurista. Una novela de acción trepidante, escrita con un lenguaje sugerente y muy acertado, con personajes verosímiles y con un continuo cambio de punto de vista en cada capítulo. En Santiago de Chile, Edmundo Montero, el mejor detective de la policía, muere por una epidemia de retrovirus. Años después, su identidad, almacenada en un chip, es insertada dentro del cerebro de Amanda Mercado. ..



**Censura y teatro del exilio.  
Incidencia de la censura en la obra de siete  
dramaturgos exiliados: Pedro Salinas, José Bergamín,  
Max Aub, Rafael Alberti, León Felipe,  
José Ricardo Morales y Ramón J. Sender**

Berta Muñoz Cáliz  
Editum Teatro  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2010; 303 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-8371-871-1  
20 euros

Transcurridos setenta años desde que se produjera el mayor éxodo de intelectuales y artistas hasta entonces habidos en este país, es mucho aún lo que nos queda por conocer de aquel episodio de nuestra historia reciente. En lo que al teatro se refiere, la práctica ausencia en los escenarios de los creadores del exilio durante las cuatro décadas de dictadura planteaba una serie de interrogantes sobre la actuación de la Administración franquista en este sentido, especialmente, a través de la censura.



### Cervantes en el espejo del tiempo

M.<sup>a</sup> Carmen Marín Pina (coord.)  
Humanidades, 84  
Prensas Universitarias de Zaragoza y  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá  
2010; 472 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15031-37-6  
25 euros

Este libro reúne una colección de artículos escritos por diferentes especialistas internacionales que repasan, con distintos enfoques y variadas metodologías, el teatro, la poesía, las novelas cervantinas y su recepción. Se descubren algunos entresijos del taller de la escritura cervantina, los juegos del autor con la intertextualidad, con la historia verdadera y fingida, con la pintura y la poesía coetánea, así como la fortuna del Quijote en el Nuevo Mundo, su representación en estampas francesas e inglesas o su paso por la literatura portuguesa.



### Don Quijote y la narrativa posmoderna

Mercedes Juliá de Agar (ed.)  
Monografía  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2010; 167 pp; 24 x 17 cm  
978-84-9828-316-7  
12 euros

Este volumen se compone de diez capítulos escritos por estudiosos de la literatura contemporánea donde se analizan novelas y teorías actuales en relación con El Quijote de Cervantes.



### Concurso y consorcio: letras ilustradas, letras románticas

Russell P. Sebold  
Estudios filológicos, 329  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2010; 270 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7800-199-6  
20 euros

Frente a otros autores, que hablan de revolución, Russell P. Sebold, Premio Nebrija de la Universidad de Salamanca, defiende que el paso del Neoclasicismo al Romanticismo es un producto de la evolución del propio estilo neoclásico. Sebold rescata en estas páginas una pregunta planteada por Azorín: «¿Se podrían expresar las sensaciones de un Zorrilla, de un Espronceda, de un duque de Rivas, en el estilo del siglo XVII?».



### Economía y literatura de un humanista del siglo XXI: José Luis Sampedro

Francisco Martín Martín  
Editorial Complutense  
2010; 264 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9938-051-3  
16 euros

«¿Es la información más completa sobre mi obra!», exclamó José Luis Sampedro al terminar la lectura de este volumen. ¿Cómo se puede compatibilizar la economía y la literatura siendo mundos tan opuestos?, se pregunta Olga Lucas en el prólogo de este libro, para recordar, a continuación, cómo José Luis Sampedro se ve obligado a explicar una y otra vez que no se trata de mundos opuestos, sino más bien del anverso y reverso de la misma moneda, de dos mundos que «se complementan, no se oponen».



### Cuatrocientos años del Arte Nuevo de hacer comedias de Lope de Vega. Actas selectas del XIV Congreso (Incluye CD-R)

Germán Vega García-Luengos y Héctor Urzáiz Tortajada  
Literatura, Colección «Olmedo Clásico», n.º 4  
Universidad de Valladolid  
2010; 180 pp; 23 cm; cartóné + CD  
978-84-8448-556-8  
17 euros

El libro, llamado a ser una referencia obligada en las bibliografías de estudios teatrales, forma parte de la colección «Olmedo Clásico». Reproduce los estudios de Alfredo Hermenegildo, César Oliva, Antoni Tordera, Felipe Pedraza, María Grazia Profeti, Evangelina Rodríguez Cuadros y Melchora Romanos, que constituyeron las conferencias plenarias, así como los resúmenes de las noventa comunicaciones seleccionadas; mientras que en el CD que incorpora la obra completa, incluidos los textos de las comunicaciones, hasta un total de 1.120 páginas.



### Edgar Allan Poe doscientos años después (1809-2009)

Beatriz González Moreno y Margarita Rigal Aragón (coords.)  
Humanidades 120  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2010; 252 pp; 15,5 x 22 cm  
978-84-8427-764-4  
17 euros

Este volumen cuenta con un pormenorizado estudio de los eventos que se han sucedido desde la muerte de Poe hasta hoy. Contiene artículos que van desde lo gótico, lo sobrenatural y la ciencia ficción, hasta interpretaciones al amparo de la Estética, la Filosofía y la Lingüística. También presta especial atención a la influencia que Poe ha tenido en diversos autores europeos y la presencia de sus obras en el cine y en la televisión.



### De nuestros pájaros

Tristan Tzara  
Introducción, notas y traducción de Francisco Deco Prados  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2010; 165 pp; 21 x 15 cm  
978-84-9828-304-4  
15 euros

Sale a la luz la edición bilingüe, en francés y español, de la obra de Tristan Tzara, *De nos oiseaux*. Viene acompañada por un estudio introductorio elaborado por Francisco Deco, autor, asimismo, de la traducción al español de los poemas.



### El Criticón

Antonio Rodríguez Moñino  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 112 pp; 13 x 20 cm  
978-84-7723-926-0  
15 euros

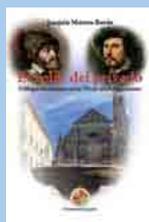
Edición facsimilar del papel volante que Antonio Rodríguez-Moñino publicó, en sólo dos entregas en 1934 y 1935, como continuación de El Criticón de Bartolomé José Gallardo, en las que se editaron interesantes documentos y noticias inéditos. Se publica en conmemoración del primer centenario del nacimiento del bibliógrafo extremeño y en coedición con la Editora Regional de Extremadura.



### El español en México. Estudios, mapas, textos

Manuel Alvar  
Español en América  
Servicio Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2010; 1410 pp (3 volúmenes); 25 x 32 cm  
978-84-8138-897-8 Obra Completa  
290 euros (3 volúmenes)

El *Español en México* constituye la quinta entrega de la serie *El español en América*, obra magna de Manuel Alvar. El primero de los tres volúmenes incluye siete estudios sobre el español mexicano, cinco textos en transcripción fonética y más de un centenar de mapas léxicos, además de otras informaciones generales; el segundo, lo componen cuatrocientos mapas léxicos más; el tercero incluye datos sobre fonética, sintaxis y morfología, con los que se completa el millar de mapas ofrecidos en total.



### El solar del privado. Diálogos humanistas en la Úbeda del Renacimiento

Joaquín Montes Bardo  
Desde Jaén, 6  
Universidad de Jaén  
2010; 257 pp; 15 x 23 cm  
978-84-8439-531-7  
22 euros

Narra cómo Francisco de los Cobos, el personaje más influyente en la corte de Carlos V según sus coetáneos, deja en manos del deán Ortega, su hombre de confianza, la construcción del Salvador en Úbeda como capilla mayorazgo y futuro panteón familiar. El lector asiste con verdadero placer, mediante la recreación dialogada, a un recorrido por la historia de la familia, por cuatro décadas de nuestra historia (1541-1581), por una etapa de nuestro pasado que en buena medida encierra las claves de al menos los dos siglos venideros.



### El pensamiento narrativo. Aspectos cognitivos del relato

Rafael Núñez Ramos  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2010; 202 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8317-824-9  
19 euros

Investigación sobre los procesos interiores, mentales y cerebrales, que se producen cuando leemos relatos artísticos (literarios, cinematográficos o de otra naturaleza). Su originalidad estriba en la utilización de algunos conceptos de las ciencias cognitivas para aplicarlos a cuestiones propiamente estéticas y literarias y resolver o iluminar problemas tradicionales como la significación, la participación creadora (en gran medida no consciente) del lector, la verdad de las ficciones, la belleza de las historias, el sentimiento que producen; todo ello en el marco de una breve, pero completa, coherente y bien ilustrada, teoría de los tipos de textos.



### El suroeste peninsular en las fuentes grecolatinas

Juan Manuel Ruiz Acevedo  
Arias Montano, 99  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010; 544 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92679-45-4  
16 euros

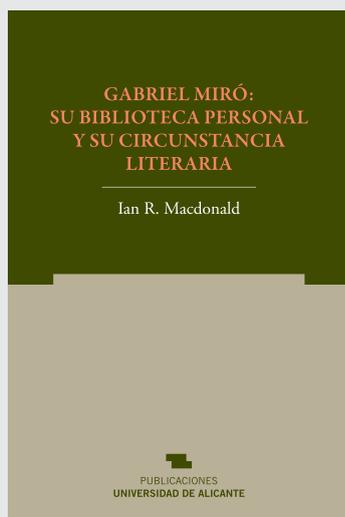
La información contenida en las fuentes literarias griegas y latinas con especial atención al territorio onubense y la información de carácter histórico que de ella puede derivarse es el eje central de esta investigación que facilita el acceso a nuevas interpretaciones de carácter histórico arqueológico.

PUBLICIDAD

## PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE ALICANTE

8

LINGÜÍSTICA. LITERATURA. FILOLOGÍA



### GABRIEL MIRÓ: SU BIBLIOTECA PERSONAL Y SU CIRCUNSTANCIA LITERARIA

Ian R. Macdonald

Desde su aparición en lengua inglesa en 1975, este ensayo ha sido —y continúa siendo— una referencia fundamental para los estudiosos mironianos. Sin embargo hasta ahora no se había editado en español.

Su título viene a dar con precisión cuenta de lo que abarca: de un lado, ofrece un análisis riguroso de la biblioteca de Miró, determinando qué obras y autores leyó, y cuándo y cómo afectaron a la composición de su producción literaria; de otro, estudia con pericia el contexto socioliterario en que se moldearon Miró y su obra, para avanzar hacia una comprensión profunda de este innovador novelista en la órbita de Joyce, Woolf y Proust. Pero, además, Macdonald muestra cómo llegó a formarse la generalizada aunque desacertada interpretación de Miró como *estilista*, y demuestra, a través de las lecturas de textos mironianos que efectúa a lo largo del libro y con un caso práctico en el último capítulo, la visión y las técnicas que hacen de su obra un monumento de la literatura española.

Vea nuestro catálogo en <http://publicaciones.ua.es>



### Elgoibarko ahozko euskara

Jesus Mari Makatzaga Eizagirre  
Iker, 25  
Mondragon Unibertsitatea - Euskaltzaindia  
2010; 624 pp; 16 x 23 cm  
978-84-95438-66-9  
18 euros

En su tesis doctoral Jesus Mari Makatzaga investiga el euskera de Elgoibar en su forma oral. Nos da cuenta de sus características fonológicas principales, de sus reglas de expresión oral, de la morfología y sintaxis del verbo y del nombre. Recoge también muchos refranes y adjunta como anexo un pequeño diccionario que corresponde al dialecto en el cual esta encuadrado el euskera de Elgoibar.



### Eros divino. Estudios sobre la poesía religiosa iberoamericana del siglo XVII

Julián Olivares (ed.)  
Humanidades, 89  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2011; 442 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15031-69-7  
25 euros

Eros divino indaga, problematiza y enriquece nuestro conocimiento de la lírica y épica religiosas tanto del Barroco español como del período colonial hispanoamericano. Examina la poesía de sujetos centrales del reino y también inflexiones y variables de sujetos no hegemónicos: poetas de las colonias de ultramar igual que subalternos femeninos. Los diversos estudios, además, abordan modelizaciones poéticas de la alta cultura y de la popular.



### En el taller del escritor. Génesis textual y edición de textos

Aurélie Arcocha Scarcia, Javier Lluch Prats  
y Mari José Olaziregi Alustiza  
Serie de Filología y Lingüística, 17  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2010; 256 pp; 14,5 x 22,5 cm  
978-84-9860-352-1  
18 euros

Con acento inglés, ruso, vasco, español, francés e italiano el libro se acerca a escritores que reconocemos como clásicos: Galdós, Max Aub, Joyce y Magrelli. Desde la vertiente teórica y metodológica se ofrecen las claves del proyecto *Archivos*, crucial en la edición de obras latinoamericanas contemporáneas y nociones como escritura y memoria, en un intercambio entre centros como el Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, Institut des Textes & Manuscrits Modernes y CRLA-Archivos (Poitiers).



### Escritoras de cine (1934-2000). Galería de autoras

Rosa María Ballesteros García  
Atenea, 71  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2010; 312 pp; 12 x 19,50 cm  
978-84-9747-327-9  
12 euros

El presente estudio está basado sobre una serie de novelas, relatos u obras teatrales de escritoras llevadas al cine español. Tras la introducción, donde analizamos el cine como fenómeno mediático, entre otras cuestiones, un segundo capítulo muestra a las autoras (con una breve biografía y una reseña de las obras versionadas). Un tercer capítulo recoge las fichas de las películas. Todo lo anterior se completa con un apartado de apéndices documentales y una bibliografía relacionada.



### English for historians

M. Soraya García Sánchez  
Manual docente universitario, 17  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2010; 168 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92777-54-9  
17,00 euros

Esta obra está dirigida a toda persona interesada en mejorar su nivel de inglés y aprender historia, pues los aspectos más interesantes y esenciales de esta ciencia son tratados en las diferentes secciones del libro. Los períodos históricos, los distintos tipos de gobierno, las relaciones internacionales, los modelos económicos o los acontecimientos históricos más importantes, son algunos de los temas desde los que se puede avanzar en el conocimiento de la lengua inglesa.



### Español oral en contexto. Volumen I. Textos de español oral

Leonardo Campillos Llanos et al.  
Colección Idiomas, n.º 1  
UAM Ediciones  
2010; 257 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-8344-183-1 (obra completa)  
978-84-8344-181-7 (volumen I)  
30 euros

Material complementario de español lengua extranjera, desarrollado para la práctica de la comprensión auditiva que aborda contenidos gramaticales y léxicos. Abarca los niveles intermedio-avanzado y superior-perfeccionamiento (B1-B2 y C1-C2 del Marco Común Europeo de Referencia). Presenta 200 textos y actividades. Se incluye un solucionario y se acompaña de un CD-ROM con una herramienta hipertextual para acceder a las grabaciones.



### English Spelling for EFL Students

Paula López Rúa  
USC Editora-Manuais, 13  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 173 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9887-551-5  
14 euros

This manual provides both intermediate and advanced level students of English as a Foreign Language with further knowledge and practice so as to make them improve their spelling skills. The book is divided into six chapters, and its contents are based on the analysis of a corpus of spelling errors spotted in exams, essays and exercises done by Spanish university students. The manual can be used for self-study, since it also includes an answer key at the back, where students can check the correct or suggested answers to all the exercises.



### Être à table au Moyen Âge

Nelly Labère (ed.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 115  
Casa de Velázquez  
2010; 298 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96820-49-4  
24 euros

Si bien los historiadores se han interesado por las prácticas alimentarias de la Edad Media, raros son los trabajos dedicados a la representación de los alimentos en la literatura medieval de la Península Ibérica y de Francia. Tratados teóricos, libros de cocina y obras médicas reflejan el interés por la mesa de la Edad Media, mesa real o imaginaria, que asocia a la estética de los manjares la poética de las palabras. Este volumen intenta exponerlo a través de un diálogo entre la historia de la alimentación y los estudios literarios.



### Examen crítico de la obra de Menéndez Pelayo

Varios autores  
Biblioteca Breve Menendezpelayista, 2  
PubliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria y ECH Ediciones  
2010; 228 pp; 13 x 21 cm  
978-84-86116-18-7  
12 euros

¿Menéndez Pelayo era tan erudito, tan correcto traductor del Latín como se le suele considerar? ¿Plagiaba? Algunos contemporáneos, Castelar que lo consideraba excesivamente ortodoxo o Martín Mínguez que entendía su catolicismo en términos de heterodoxia, criticaron duramente sus escritos, poniendo en cuestión su obra e ideas. Se ofrecen estos nuevos y poco conocidos estudios para ayudar a entender las fobias y filias que se han generado sobre su controvertida figura a lo largo de la Historia.



### Gabriel Miró: su biblioteca personal y su circunstancia literaria

I. R. Macdonald  
NorteCrítico  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2010; 368 pp; 14 x 22 cm; cartón  
978-84-9717-124-3  
25 euros

Desde su aparición en inglés en 1975, este ensayo ha sido —y es— una referencia fundamental para los estudiosos mironianos. Sin embargo hasta ahora no se había editado en español. Su título da cuenta de lo que abarca: de un lado, un análisis riguroso de la biblioteca de Miró, las obras y autores que leyó, y cómo afectaron a su producción literaria; de otro, un estudio del contexto socioliterario para avanzar hacia una comprensión de este innovador novelista en la órbita de Joyce, Woolf y Proust.



### Guided error correction. Exercises for Spanish-speaking students of English. Level C1 - Book 2

Michael Kennedy-Scanlon, Juli Cebrián y John Bradbury  
Documents, 95  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2011; 184 pp; 16 x 23 cm  
978-84-490-2664-5  
13 euros

This book is the result of years of experience teaching English to Spanish undergraduates studying for a degree in English Language and Literature. The focus of the book reflects the assumption that a large majority of the mistakes made by advanced-level learners are the result of interference from their native language. This book will be useful for upper intermediate to advanced-level Spanish-speaking learners of English in any context.



### Hamlet en España. Las cuatro versiones neoclásicas

Edición y estudio Ángel-Luis Pujante y Keith Gregor  
Textos recuperados, 28  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2010; 520 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7800-270-2  
35 euros

Esta obra reúne los cuatro *Hamlets* neoclásicos españoles, las cuatro traducciones (realizadas entre 1772 y 1825) de la versión de Hamlet que elaboró Jean-François Ducis para la escena francesa, estrenada en 1769. Se analiza la génesis del Shakespeare neoclásico en Francia y su entrada en España y otros países europeos. Se ofrece la traducción de *Hamlet* realizada por Moratín a partir del original inglés de 1798 y una relación de las traducciones y versiones castellanas de *Hamlet* desde el siglo XVIII.



### Hétérographes. Formes de l'écrit au Siècle d'or espagnol

Fernando Bouza  
Essais de la Casa de Velázquez, 1  
Casa de Velázquez  
2010; 148 pp; 14 x 22 cm  
978-84-96820-45-6  
11 euros

Los cuatro textos que componen esta obra pretenden recrear las condiciones de uso del escrito en el Siglo de Oro español. Se aplican más a los manuscritos que a los impresos; privilegian el análisis de la relación sensorial con la materialidad de los textos antes que su lectura racional; sitúan el trabajo de los traductores por encima del de los autores y se interesan en algunas propuestas que pretenden abolir la paternidad literaria del impreso.



### Hiztegi Batua (2010)

Varios autores  
Elkar Argitaletxea - Euskaltzaindia  
2010; 547 pp; 16 x 23 cm  
978-84-9783-940-2  
25 euros

*Hiztegi Batua* o *Diccionario Unificado* es la herramienta para dar a conocer las formas regladas de las palabras eusquéricas. En esta edición se recogen todas las formas aceptadas por Euskaltzaindia en la segunda vuelta.



### Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los autores en el canon de Nebrija

Juan Casas Rigall  
USC Editora-Académica, 1  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 213 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9887-386-3  
20 euros

En su concepción clásica, la gramática es una disciplina que cuenta entre sus fundamentos con la literatura de los grandes autores canónicos como punto de referencia. Por ello, la *Gramática castellana* de Nebrija alberga, además de una reducción a reglas de la lengua vernácula, una reflexión sobre las letras del tiempo, más o menos implícita ya en las frecuentes citas de Juan de Mena y otras autoridades, desde Alfonso el Sabio a los poetas de finales del siglo XV. Sin embargo, la cabal interpretación de estas alusiones requiere una lectura de la *Gramática* en un contexto filológico amplio.



### La esfera

Ramón J. Sender. Edición a cargo de Francis Lough Larumbe. Textos Aragoneses, 52 (subserie «Filología») Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses  
2010; LI + 451 pp; 13 x 21 cm  
978-84-8127-155-3  
18 euros

*La esfera*, una de las novelas menos conocidas y más fascinantes de Ramón J. Sender (1901-1982), apareció en 1939 como *Proverbio de la muerte*. Fue reescrita en 1947 y, ya en su versión definitiva, se publicó de nuevo en 1969. Esta novela del exilio senderiano es una meditación filosófico-mística sobre la razón de ser de un hombre que lo ha perdido todo —familia, patria, ideales sociales y políticos— y que, al salir de España con la intención de suicidarse, huye de la vida misma.



**La gramática del sentido:  
Léxico y Sintaxis en la encrucijada**

M.ª del Carmen Horno Chéliz y José Francisco Val Álvaro (eds.)  
Conocimiento, Lenguaje, Comunicación, 3  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 270 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15031-50-5  
20 euros

El objetivo que persigue esta obra colectiva es profundizar en el estudio de los modos en que el léxico y la sintaxis se relacionan en las lenguas humanas: cuál es el peso relativo de cada uno de ellos y cómo se combinan para permitir la expresión perceptible de nuestro pensamiento. Los capítulos que integran el volumen se ubican en distintos marcos teóricos y componen una visión de conjunto plural y enriquecedora del tema a estudio.



**Lengua y literatura sobre la violencia  
contra la mujer**

M.ª Ángeles Varela Olea  
Colección General, 14  
CEU Ediciones  
2011; 160 pp; 21 x 15 cm  
978-84-92989-33-1  
18 euros

Este libro recoge testimonios literarios de diversas épocas y autores en torno al tema al que hace referencia el título. Las reflexiones de los autores aquí estudiados ofrecen en su contexto una valoración socialmente útil respecto a cuestiones a los que dicha situación va inexorablemente unida: la violencia social, la familiar; la psicológica, la protagonizada por varones, la utilización política del tema, el debate lingüístico respecto a su denominación como «violencia de género»...



**La Imprenta en Sevilla. Noticias inéditas de sus impresores desde la introducción del arte tipográfico en esta ciudad hasta el siglo XIX**

Joaquín Hazañas y La Rúa. Prólogo de Aurora Domínguez Guzmán  
Literatura, serie 1.ª, n.º 38  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones y Ayuntamiento de Sevilla.  
2010; 280 y 310 pp.; 15 x 21 cm; Facsímil;  
2 volúmenes en un solo tomo  
978-84-7798-299-9  
17,50 euros

La obra de Hazañas publicada en 1945 es fundamental para conocer la implantación de la imprenta en Sevilla. Su mayor mérito sigue siendo el hecho de que su autor llevara, en su momento, a cabo una recopilación en los archivos sevillanos de las noticias conservadas sobre impresores y obras impresas en los talleres sevillanos, en los siglos XV a XVII. La obra se publica en edición facsímil, precedida de un prólogo de Aurora Domínguez Guzmán, Catedrática de Literatura de la Universidad de Sevilla.



**Léxico y literatura de tradición oral  
en el entorno de Las Médulas (León)**

Fernando Bello Garnelo  
Universidad de León  
2010; 428 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-540-7  
24 euros

Se registran en este léxico, de forma exhaustiva, todos los términos del habla tradicional de los ayuntamientos de Borrenes y Carucedo, en la provincia de León. Esta zona configura, con el ayuntamiento de Puente de Domingo Flórez, el espacio conocido como Área arqueológica de Las Médulas. Se incluyen los términos que designan y definen el hábitat, las costumbres, la flora, la fauna, etc.



**Las alas de Ícaro. De poetas, revistas y exilios  
en la literatura española contemporánea**

Manuel J. Ramos Ortega  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 204 pp; 13,5 x 21 cm  
978-84-7723-902-4  
14 euros

El propósito de este ensayo es una mirada diferente a los últimos años de la poesía española. Se trata de llevar a cabo una serie de calas representativas sobre el período mencionado, aunque no como una continuidad cronológica de autores, géneros y obras, sino facilitando la entrada a otros «invitados» menos considerados por la crítica académica, como las revistas poéticas y las relaciones entre estas y algunos epistolarios.



**Libro de los números.  
Los números en la formación del léxico**

Santiago Segura Munguía  
Letras, 50  
Universidad de Deusto  
978-84-9830-261-5  
2010; 196 pp; 15 x 22 cm  
20 euros

Existen abundantes obras dedicadas al estudio de los números desde diversos puntos de vista, tanto filosófico, matemático, artístico, como consagradas a las interpretaciones astrológicas y a sus supuestos valores y simbolismos intrínsecos en la denominada «numerología».

El presente estudio se propone exponer el legado filológico y léxico que los números griegos y latinos han aportado a las actuales lenguas europeas, particularmente al español, a las restantes lenguas peninsulares, a las neolatinas, al inglés y al alemán.



**Las cosas de Richard Ford.  
Estampas varias sobre la vida y obra de  
un hispanista inglés en la España del siglo XIX**

Carmelo Medina Casado  
Alonso de Bonilla, 35  
Universidad de Jaén  
2010; 308 pp; 15 x 23 cm  
978-84-8439-540-9  
18 euros

Las cosas de Richard Ford. Estampas varias sobre la vida y obra de un hispanista inglés en la España del siglo XIX es un volumen conmemorativo del 150.º aniversario de la muerte de R. Ford. Reúne diversos ensayos realizados por prestigiosos especialistas en el pujante género de la literatura de viajes. De la actualidad de este género dan fe los numerosos volúmenes publicados en conocidas editoriales españolas y, especialmente, en el mundo anglosajón donde cuenta con una gran tradición.



**Los Corpus de habla infantil.  
Metodología y Análisis**

Marta Garrote Salazar  
Colección Cuadernos de Apoyo, n.º 30  
UAM Ediciones  
2010; 229 pp; 17 x 23 cm  
978-84-8344-187-9  
10 euros

Este libro hace un breve repaso de la historia de la psicolingüística, por una parte, y de la Lingüística de Corpus, por otra, haciendo especial hincapié en las fases de diseño de un corpus, la metodología seguida para ello y los sistemas de anotaciones empleados, mostrando finalmente algunos resultados preliminares.



### Los puntos sobre las jotitas. La ecdótica ante los archivos de un poeta: Juan Ramón Jiménez

Carlos León Liqueste  
Literatura  
Universidad de Valladolid  
2010; 300 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-578-0  
18,75 euros

Un libro que promueve un acercamiento minucioso y problemático al complejo estado editorial de la Obra de nuestro premio Nobel y plantea soluciones y métodos, filológicos y de crítica textual, acordes con los usos de la disciplina en este principio de siglo en el ámbito internacional. El estudio se acompaña de una importante documentación gráfica sobre el estado real de los archivos, documentos, borradores y ediciones, que será de gran utilidad para todos los lectores interesados en la poesía contemporánea en lengua española.



### Metalexicografía variacional. Diccionarios de regionalismos y diccionarios de especialidad

Ignacio Ahumada Lara  
Estudios y Ensayos, 124  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2009; 572 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9747-296-8  
30 euros

Los trabajos reunidos en este libro debemos entenderlos como el claro exponente del interés que despierta entre los estudiosos el complejo entramado de los diccionarios especializados, de un lado, y de las variedades geolingüísticas del español, de otro. Al ser la lexicografía una disciplina de convergencia de las demás especialidades de la Lingüística, no faltan colaboraciones de esas otras disciplinas auxiliares como pueda ser la lexicología.



### Pancho Guerra cien años después. Nuevos estudios sobre el autor y su obra

Gregorio Rodríguez Herrera, Juan José Bellón Fernández (coords.)  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2010; 180 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92777-41-9  
42,00 euros

Este libro ofrece nuevos estudios sobre el autor y su obra que se adentran en el escritor desconocido y, por tanto, no reconocido que es Guerra; y cuya aportación al patrimonio cultural canario es mucho más importante que esa ficción literaria de su personaje Pepe Monagas, caricatura de lo genuinamente canario. Este libro da a conocer nuevos materiales para el estudio de su obra y nuevas líneas de investigación. En definitiva, nos presenta al creador y literato con mayúsculas.



### Para quemar la noche

Francisco Brines  
Biblioteca de América, 44  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2010; 274 pp; 13 x 21 cm  
978-84-7800-171-2  
15 euros

El poeta Francisco Brines, uno de los máximos representantes de la espléndida Generación del 50, ha sido galardonado con el XIX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Ediciones Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional han editado *Para quemar la noche*, una cuidada antología de la obra del autor que incluye poemas inéditos y la reproducción de algunos manuscritos.



### Para un estudo xeolingüístico dos campos lexicais. Análise de designacións galegas do ámbito da gandaría

Xosé Afonso Álvarez Pérez  
Biblioteca Filolóxica Galega  
Fundación Pedro Barrié de la Maza  
978-84-95892-81-2  
2010; 729 pp; 17 x 23 cm  
25 euros

Este trabajo estudia una selección de conceptos pertenecientes al campo lexical de la vaca, animal totémico en la cultura gallega, sobre el que se tejó una rica red de designaciones que nombran diferentes aspectos de su físico, productos derivados, etc. En concreto, se analizan dieciséis designaciones, referentes a la anatomía de la vaca y los nombres de la cría y el animal adulto.



### Pensar la escritura

Lourdes Ortiz  
Literatura. Col. *renglonseguido*  
Universidad de Valladolid  
2010; 218 pp; 22 cm; cartón  
978-84-8448-576-6  
15 euros

Lourdes Ortiz nos revela sus ideas sobre la literatura de dos maneras diferentes, aunque evidentemente complementarias: sus obras de creación, sus novelas, cuentos y piezas dramáticas, pero también sus artículos y breves ensayos dedicados a la reflexión metaliteraria, o —por decirlo en plata—, dedicados a pensar la escritura. Ese es el motivo común que concita, en este libro, a una treintena de textos que hasta ahora se encontraban dispersos en el espacio y en el tiempo [...].



### Planta y método del Diccionario de Autoridades. Orígenes de la técnica lexicográfica de la Real Academia Española (1713-1739)

Margarita Freixas Alás  
Anexos de Revista de Lexicografía, 14  
Universidade da Coruña  
2010; 504 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-416-8  
20 euros

Este libro tiene como objetivo ofrecer una visión de conjunto sobre los criterios con que se planificó, redactó y revisó el *Diccionario de Autoridades* (1726-1739). Una parte importante del trabajo está dedicada al análisis del proceso de selección y de aprovechamiento del corpus de textos tomado como base de la primera obra lexicográfica de la Academia Española, cuestión ésta especialmente relevante para el establecimiento de la nomenclatura, la descripción de las voces y los ejemplos de uso de las palabras. Descubrir los criterios con que se eligieron determinados autores y obras nos acerca al modelo de lengua propuesto por la Academia Española.



### Poesía Femenina Inglesa de la Restauración. (Estudio y Traducción)

Ángeles García Calderón y Juan de Dios Torralbo Caballero  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2010; 238 pp; 14 x 22,5 cm  
978-84-9927-035-7  
22 euros

Este libro aborda la poesía inglesa en época de la Restauración e indaga el legado creativo de diez poetisas. El trabajo, tras realizar una prospección en el contexto socio-cultural de la segunda mitad del Siglo XVII, pone a disposición del lector una esmerada versión de poemas.



### Poesía y educación poética

Ángel Luis Luján Atienza y Pedro C. Cerrillo Torremocha  
Monografías 59  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2010; 192 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8427-697-5  
17 euros

El objetivo de este libro es servir de introducción a la enseñanza de la poesía en las aulas, y va dirigido principalmente a educadores o futuros educadores, aunque también lo pueden encontrar útil aquellos alumnos de diversos niveles y especialidades que quieran una guía para iniciarse en la lectura y disfrute de la poesía, y cualquiera que esté interesado en este antiguo arte. Proporciona los elementos imprescindibles para realizar una lectura de la poesía con rigor y profundidad.



### Silencio en Doñana. Un amenazado patrimonio y léxico de su habla tradicional

Jesús Vozmediano y Gómez-Feu  
Serie Lingüística, 36  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 296 pp; 17 x 24 cm  
ISBN 978-84-472-1226-2  
26 euros

Doñana resulta muy conocido por su riqueza biológica, pero mucho menos por su diversidad cultural (etnográfica, antropológica, etc.). Esta obra recopila 767 vernáculos, exclusivos del territorio, enumerando citas bibliográficas atinentes a cada palabra, para difundir y perpetuar su riqueza lexicográfica vernácula, también amenazada de extinción.



### Rafael Mitjana: Cartas a Felipe Pedrell

Antonio Andrés Pardo Cayuela  
Studia Malacitana, 40  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2010; 171 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9747-321-7  
14 euros

La obra está dividida en dos partes, la primera sirve para aproximar al lector al contenido de las cartas y la segunda es una transcripción de las 116 cartas escritas por Rafael Mitjana a Felipe Pedrell que se encuentran en la Biblioteca de Cataluña. Para la transcripción se han seguido los criterios empleados en la transcripción diplomática, si bien, para hacer más accesible la obra al lector, se ha normalizado la acentuación y se han obviado las indicaciones de saltos de línea y de página.



### Términos deportivos de origen extranjero

Edmundo Loza Olave y Jesús Castañón Rodríguez  
Biblioteca de Investigación, 62  
Universidad de La Rioja  
2010; 287 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96487-57-4  
20 euros

Actualmente las expresiones del deporte configuran una variada realidad que traspasa los recintos deportivos hasta llegar a la difusión social de los medios de comunicación, las instituciones lingüísticas, el habla cotidiana... Esta obra registra 2.761 entradas, 2.969 acepciones diferentes y 1.197 equivalencias en castellano, correspondientes a voces empleadas en España en el primer decenio del siglo XXI.



### Roy Campbell: Poemas escogidos

Jesús Isaías Gómez López  
Editorial Universidad de Almería  
2010; 369 pp; 14,5 x 22,5 cm  
978-84-8240-954-2  
14 euros

En esta antología poética de Roy Campbell no solo se reúnen los poemas más representativos de su carácter y estilo romántico si no también aquellos surgidos durante su periplo español. De este modo esta obra contempla muy especialmente la relación del poeta con la España de la preguerra civil, rescatando así la inmensa mayoría de poemas inspirados por y en nuestro país, y que despertaron el interés y reconocimiento póstumo de ilustres españoles como Camilo José Cela, Antonio Tovar y José Manuel Caballero Bonald, entre otros grandes nombres de nuestras letras.



### Translating Information

Roberto A. Valdeón  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2010; 218 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8317-815-7  
13 euros

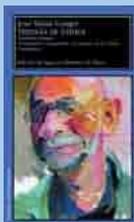
En la última década, los estudios de traducción se han desprendido de su interés casi exclusivo por las obras literarias y los textos bíblicos. La traducción de textos informativos es una de estas nuevas áreas de estudio que ha dado lugar a la publicación de trabajos en revistas especializadas así como varios monográficos en los últimos años. *Translating Information* presenta ocho estudios de textos de diversa índole escritos por prestigiosos investigadores, y hace especial hincapié en el papel de la traducción en los medios informativos.



### Señas de Paraguay

Paco Tovar y María Gabriella Dionisi (eds.)  
Scriptura, 21-22  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2010; 354 pp; 17 x 22 cm  
978-84-8409-323-7  
25 euros

Veinte estudios y escritores de diversos países profundizan en este volumen en el estudio de la literatura paraguaya. Así, acercan al lector algunos escritores que han dado vida, sobre todo en las últimas décadas, a un interesante movimiento de renacimiento cultural. También se incluyen trabajos que rinden homenaje a los autores «clásicos» de esta literatura.



### Trilogía de Zabala

José María Conget. Edición de Ignacio Martínez de Pisón Larumbe. Textos Aragoneses, 68  
Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses  
2010; XXIX + 739 pp; 13 x 21 cm  
978-84-15031-73-4  
24 euros

Trilogía de Zabala reúne las tres primeras novelas de J. M.<sup>a</sup> Conget: *Quadrupedumque* (1981), *Comentarios (marginales) a la Guerra de las Galias* (1984) y *Gau-deamus* (1986). Literatura de aprendizaje muy asociada a las experiencias de la generación de españoles universitarios que nacieron, crecieron y se educaron bajo el franquismo, la trilogía sigue la peripecia vital del personaje Miguel Zabala, su mujer y sus amigos desde la infancia hasta la primera madurez (o enésima perplejidad) de los treinta años, en plena transición del país a la democracia.



### Viajeros italianos en España. Cádiz en los libros de viajes del siglo XIX

Soledad Porras Castro  
Monografía  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2011; 139 pp; 24 x 17 cm  
978-84-9828-319-8  
15 euros

La presente obra es fruto de las investigaciones realizadas en las bibliotecas de Roma, Turín y Cádiz sobre los viajeros italianos en España en el siglo XIX.



### Urdiendo ficciones. Beatriz Bernal, autora de caballerías en la España del XVI

Donatella Gagliardi  
Sagardiana. Estudios feministas, 14  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 308 pp; 13 x 22 cm  
978-84-15031-44-4  
17 euros

En el panorama sociocultural del Quinientos la figura de Beatriz Bernal destaca por la osadía que demostró al romper esos «moldes de Pigmalión» con que se pretendía forjar entonces una imagen mujeril paradigma de subordinación, humildad, obediencia, honestidad, laboriosidad, complacencia y, sobre todo, silencio. Su *Cristalán de España*, el único libro de caballerías castellano del que está comprobada la autoría femenina, no solo llegó a las prensas, sino que en el XVI tuvo los honores de una reedición y de una traducción al italiano.



### Vida de Pedro Saputo

Braulio Foz. Edición a cargo de José Luis Calvo Carilla Larumbe. Textos Aragoneses, 69 (subserie «Filología»)  
Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses  
2010; XCIX + 416 pp; 13 x 21 cm  
978-84-15031-87-1  
24 euros

La *Vida de Pedro Saputo* (1844), del escritor y polígrafo turoense Braulio Foz y Burges (1791-1865), viene siendo objeto de valoraciones cada día más entusiastas que enfatizan su entidad de obra representativa de las letras aragonesas y su posición privilegiada en el marco de la historia de la novela española del siglo XIX. La óptica con que capta la sociedad rural aragonesa supera en muchas ocasiones los estereotipos costumbristas y se adelanta al realismo urbano de Galdós.

PUBLICIDAD



## UAM Ediciones

Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid  
[www.uam.es/publicaciones](http://www.uam.es/publicaciones) | [servicio.publicaciones@uam.es](mailto:servicio.publicaciones@uam.es) | Tfn: 914974233



**La historia del arte y sus enemigos.**  
Estudios sobre Juan Antonio Ramírez  
Julián Díaz y Carlos Reyero (eds.)

Este libro propone una aproximación temática a una obra cuya trascendencia, en el ámbito de la historiografía española, es indudable. Once textos que abordan aspectos de la amplia obra de Juan Antonio Ramírez.

2010; 202 pp.; 17x24 cm; rústica  
Precio 12 € / ISBN: 978-84-8344-182-4



**Español oral en contexto**  
I. Textos de español oral  
L. Campillos, P. Gozalo, J. M. Guirao y A. Moreno

Material complementario de español como lengua extranjera, desarrollado para la práctica de la comprensión auditiva. Además aborda contenidos gramaticales y léxicos. El CD cuenta con grabaciones.

2010; 257 pp. + CD-Rom; 21x29,7 cm.  
Precio 30 € / ISBN: 978-84-8344-181-7

# Novedades Editoriales

8  
LINGÜÍSTICA. LITERATURA. FILOLOGÍA



### Andalucía en Guerra 1808-1814

José Miguel Delgado Barrado (dir.)  
y M.ª Amparo López Arandía (coord.)  
Fuera de Colección, 166  
Universidad de Jaén  
2010; 568 pp; 25 x 30,5 cm  
978-84-8439-504-1  
90 euros

La Guerra de la Independencia marcó la historia de Europa, España y Andalucía entre 1808 y 1814. El protagonismo de Andalucía en la Guerra de la Independencia, a pesar de todas las conmemoraciones, ha pasado desapercibido y no se había estudiado de forma global. El desequilibrio también era manifiesto entre la historia militar y política, marcada por la batalla de Bailén y las Cortes de Cádiz, de gran importancia, pero sin desmerecer los factores sociales y culturales asociados al conflicto.



### Anthroponymie et migrations dans la chrétienté médiévale

Monique Bourin y Pascual Martínez Sopena (eds.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 116  
Casa de Velázquez  
2010; 434 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96820-33-3  
35 euros

La movilidad geográfica es de candente actualidad. Este volumen la aborda, en sus manifestaciones medievales, a través del apellido de los emigrantes. Trata de descifrar, valiéndose de los usos onomásticos, las relaciones entre autóctonos y recién llegados, así como las modalidades de integración de los extranjeros. Se examinan ejemplos de diferentes regiones, referidos a individuos pobres o ricos, llegados todos de lejos, en torno a una misma pregunta: ¿qué sucede con el apellido de los emigrantes?



### Après le roi. Essai sur l'effondrement de la Monarchie espagnole

Jean-Pierre Dedieu  
Essais de la Casa de Velázquez, 2  
Casa de Velázquez  
2010; 210 pp; 14 x 22 cm  
978-84-96820-43-2  
15 euros

En 1808, minada desde el interior y bajo la presión de Francia, la Monarquía española, el más vasto conjunto político del mundo, se desmorona. La desaparición del rey obliga a los territorios de esta monarquía a inventar soluciones de urgencia para desempeñar una función vacante a partir de ese momento. Las independencias americanas, la creación de regímenes parlamentarios y —novedad aún más radical— la expulsión de la Iglesia de su papel de árbitro de la política, son algunas de las consecuencias.



### Bajo la Cruz del Sur: gallegos y asturianos en Buenos Aires

Nadia Andrea De Cristóforis  
Galicia Exterior  
Fundación Pedro Barrié de la Maza  
978-84-95892-84-3  
2010; 250 pp; 17 x 23 cm  
15 euros

Desde fines de la etapa colonial Buenos Aires fue un importante ámbito de destino de las migraciones ultramarinas de gallegos y asturianos. En las últimas décadas del siglo XVIII, la habilitación de la línea de Correos Marítimos desde La Coruña a Montevideo y las posibilidades de movilidad social abiertas en la capital virreinal fueron algunos de los factores que estimularon los desplazamientos de los oriundos del noroeste hispánico hacia el Río de la Plata.



### Arnau Mir de Tost. Un senyor de frontera al segle XI

Francesc Fité Llevot y Eduard González Montardit (eds.)  
El Comtat d'Urgell, 9  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2010; 322 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-324-4  
22 euros

La vida de Arnau Mir de Tost constituye el objeto de estudio de esta obra. Su figura, esencial para la historia de la villa de Àger y su territorio, tiene una importancia extraordinaria para entender el siglo XI y el desarrollo del feudalismo. Los autores exponen los frutos de su investigación con un lenguaje llano, con la voluntad de acercar el personaje no sólo a un público especialista. Incluyen también una exposición detallada y analítica del corpus documental.



### Carlos Martínez Shaw. Historiador modernista

Roberto Fernández Díaz (ed.)  
Fuera de colección  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2010; 414 pp; 17 x 24,5 cm  
978-84-8409-322-0  
25 euros

Motivados por su acceso al doctorado honoris causa en el seno de la Universitat de Lleida, cualificados especialistas en el siglo XVIII español se dedican a analizar en la presente obra distintos aspectos de la biografía y trayectoria académica del historiador Carlos Martínez Shaw, reflexionando sobre la tarea del historiador y sus vinculaciones con la sociedad.

## Geografía e Historia

9



### Aspectos de la política religiosa en el siglo XVIII

Enrique Giménez López, ed.  
MonoGrafías  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2010; 284 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-133-5  
20 euros

La política religiosa de los monarcas españoles del XVIII tuvo como objetivo el control de la Iglesia española y alcanzó su culmen con la expulsión de todos sus dominios de la influyente Compañía de Jesús. Los trabajos aquí reunidos en homenaje a Isidoro Pinedo Iparraguirre analizan, con enfoques novedosos, diversos aspectos —políticos, económicos, culturales y de mentalidad colectiva— derivados de la decisión tomada en 1767 por Carlos III, que tanto impactó en aquella sociedad europea.



### Conflictos coloniales: la guerra de los Nueve Años. 1739-1748

Jorge Cerdá Crespo  
MonoGrafías  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2010; 296 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-127-4  
20 euros

Desde su descubrimiento, las Indias fueron una continua fuente de ingresos y recursos para el reino de España. En el siglo XVIII, los conflictos coloniales protagonizaron las relaciones internacionales entre las principales potencias de la época. Este libro aborda las circunstancias históricas y políticas que originaron la Guerra de los Nueve Años, más conocida como la Guerra de la Oreja de Jenkins, que ejemplifica la lucha por el control de los dominios españoles en las Indias.



### Constitución y fuerza militar (1808-1978)

Ramón González Martínez  
Editorial Universidad de Granada  
MADOC  
2010; 444 pp.; 15,5 x 24 cm  
978-84-338-5159-8  
30 euros

A lo largo del constitucionalismo histórico español se constata la existencia de una especial relación entre el sistema político constitucional y los ejércitos o Fuerza Militar. Desde el diseñado en Cádiz, el modelo constitucional de Fuerza Militar ha revestido distintas formas y ha cursado tensionado por circunstancias de todo orden, hasta el vigente Texto de 1978, que ha asignado a las Fuerzas Armadas un papel adecuado al contexto de un Estado social y democrático de Derecho. La relación histórica entre Constitución y Fuerza Militar no es un tema agotado y el propósito de estas páginas es ofrecer una visión panorámica para exponer a la reflexión esa relación y facilitar así la comprensión de cuestiones que siguen siendo de interés.



### Construir la identidad en la Edad Media

Georges Martin, Isabel Alfonso Antón y José Antonio Jara Fuente (coords.)  
Humanidades 112  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2010; 317 pp.; 15,5 x 22 cm  
978-84-8427-778-1  
20 euros

En este estudio profundiza en el examen de estos procesos de construcción de la identidad, tomando como sujeto de análisis la Castilla medieval. Un análisis que se asume con un carácter interdisciplinar, anclado en planteamientos de alteridad y persiguiendo, en la medida en que el objeto de análisis lo ha permitido en cada ocasión, más que un estudio de caso, una teorización de aquel desde los planteamientos intelectuales de las investigaciones de identidad.



### Cultura liberal, México y España 1860-1930

Varios autores  
PUbliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
2010; 612 pp.; 17 x 24 cm  
978-84-8102-576-7  
18 euros

Veinte ensayos, producto de la colaboración de grupos de investigación de las universidades de Cantabria y Nacional Autónoma de México, sobre la historia mexicana y española, desde una perspectiva multidisciplinar, durante este periodo de entre siglos que ha marcado para ambos países cesuras significativas de la consolidación y declinar de la cultura liberal. Esta mirada cruzada entre ambas experiencias nacionales se presenta como una oportunidad espléndida para indagar en los componentes fundamentales de la historia y culturas española y mexicana



### En busca de Catalina de Erauso. Identidades en conflicto en la vida de la Monja Alférez

Eva Mendieta  
Universitat Jaume I  
2010; 301 pp.; 17 x 24 cm  
978-84-8021-789-7  
18 euros

Esta biografía aborda aspectos de la vida de Catalina que no han sido estudiados en profundidad y que, sin embargo, son cruciales para la comprensión de la persona y el personaje. Mujer pero hombre, soldado pero monja, española pero vasca, Catalina reúne contradicciones y conflictos muy reales de su época. En ella confluyen identidades en tensión en la vida española de los siglos XVI y XVII, en especial las que se dan entre los sexos y entre las distintas nacionalidades del Estado.



### El Bicentenario Iberoamericano: 200 Años - 200 Imágenes

Miguel Rojas Mix  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2010; 283 pp.; 22 x 22 cm  
978-84-9927-052-4  
20 euros

Ahora que se cumplen doscientos años del inicio de los procesos independentistas en la América Hispana, no hemos querido dejar pasar la ocasión de, desde una mirada hacia el pasado acontecido en estas décadas, abordar el futuro que debemos abarcar pueblos que nunca hemos dejado de ser hermanos. Nos ha parecido que un modo novedoso de presentar esos doscientos años en la nueva sociedad que aparece dominada por la imagen, es recurrir a concretar los hechos más significativos en doscientas imágenes que recojan en una sola mirada, el conflicto, la lucha, la vida, la esperanza, la muerte, la paz, la guerra, el amor... Todo eso fueron estos doscientos años y mucho más.



### El col·legi universitari de l'Assumpció de Santa Maria de Lleida (segles XIV-XIX)

Francesc Esteve Perendreu  
Espai/Temps, 56  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2010; 196 pp.; 17 x 24 cm  
978-84-8409-326-8  
18 euros

En el año 1300 se fundó en Lleida la primera universidad de la corona de Aragón. Setenta y dos años después, se fundó el colegio universitario que estudia este volumen, con la voluntad de dar formación y residencia a los clérigos pobres. Se trata, según indican los documentos, del primer colegio universitario del territorio español.



### El gobierno de los otros. Confesión y control de la conciencia en la España Moderna

Antonio González Polvillo  
Serie Historia y Geografía, 166  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 376 pp.; 17 x 24 cm  
ISBN 978-84-472-1244-6  
24 euros

Obra sobre la importancia de la confesión y la dirección de conciencia en la España de la Edad Moderna. Muestra al penitente, obligado a acudir periódicamente al confesionario a examinar su conciencia, afrontar los problemas de callar los pecados por vergüenza, sentir la *tristitia* causada por el escrúpulo y, al final, declarar su última confesión.



### El laberinto del 23-F. Lo posible, lo probable y lo imprevisto en la trama del golpe

Alfonso Pinilla García  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 189 pp; 13,5 x 21 cm  
978-84-7723-919-2  
14 euros

Este método, apoyado en el relato de los hechos rigurosamente probados por la investigación judicial, permitirá observar al lector las posibles vías de solución surgidas con la crisis, sus senderos de probable concreción y los resultados imprevistos que finalmente se dieron.



### El sistema benefical de la Iglesia española en el Antiguo Régimen (1475-1834)

Maximiliano Barrio Gozalo  
MonoGrafías  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2011; 254 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-141-0  
18 euros

Este libro viene a llenar el vacío historiográfico producido por la confluencia de dos hechos: la gran importancia que el beneficio eclesiástico tuvo en la sociedad española del Antiguo Régimen y lo poco que sabemos de él. En efecto, aunque el beneficio era el gozne en torno al cual giraba la estructura del clero diocesano —pues en función de aquel se diferenciaba y jerarquizaba este—, sabemos bien poco sobre la organización benefical de la Iglesia española.



### El liberalismo en primera persona: Ramón Alesón y la representatividad política en los orígenes de la España Contemporánea (1781-1846)

Rebeca Viguera Ruiz  
Colección Universidad-IER, 6  
Universidad de La Rioja; Instituto de Estudios Riojanos  
2010; 464 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96487-58-1  
15 euros

Estudio biográfico de este riojano y análisis de su historia en una España en transición entre los s. XVIII y XIX que asistió al final del Antiguo Régimen y el establecimiento del Estado Liberal. Hombre ilustrado, implicado en sus negocios y aplicado en su profesión, aprovechó las circunstancias políticas e históricas de la incipiente España Contemporánea, alcanzando puestos de relevancia en la política municipal y nacional y contribuyendo al triunfo definitivo del liberalismo político a comienzos del siglo XIX.



### Enrique Ruano. Memoria viva de la impunidad del franquismo

Ana Domínguez Rama (ed.)  
Editorial Complutense  
2011; 416 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9938-058-2  
20 euros

En la noche del 17 de enero de 1969 cuatro jóvenes antifranquistas fueron detenidos en Madrid. Tres días después, uno de ellos, Enrique Ruano Casanova, estudiante de la Universidad Complutense y militante del Frente de Liberación Popular, perdería la vida durante el registro de un piso céntrico de la ciudad, mientras se encontraba custodiado por tres agentes de la policía política del Estado.



### El Pregonero de Dios. Diego Martínez, SJ, misionero jesuita del Perú colonial (1543-1626)

Alexandre Coello de la Rosa  
Historia y Sociedad  
Universidad de Valladolid  
2010; 396 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-560-5  
23,90 euros

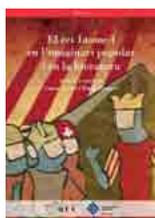
Existen pocas biografías de los jesuitas «antiguos» que operaron en tierras del Perú. Este libro trata sobre la vida de uno de ellos: el padre extremeño Diego Martínez (1542-1626). Murió el 7 de abril de 1626, en el Colegio Máximo de San Pablo, y lo hizo en olor de santidad cuando contaba 84 años de edad y 61 de servicio en la Compañía de Jesús. A principios de 1625, poco antes de su muerte, el provincial Diego de Torres Vázquez (1626-30) encargó al padre Juan Freylin que escribiera su vida, hoy desaparecida, pero cuyos datos fueron incluidos en la declaración ordinaria que realizó como testigo para su beatificación, con fecha en 2 de noviembre de 1628.



### Epistolario 1924-1948

Indalecio Prieto - Fernando de los Ríos  
Edición, estudio introductorio y notas de Octavio Ruiz-Manjón  
Clásicos del Pensamiento Político y Constitucional Español  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2010; LVI + 251 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1492-8  
25 euros

En este libro se pone a disposición de los historiadores y de la comunidad académica el epistolario entre Indalecio Prieto y Fernando de los Ríos, precedido de un estudio introductorio del catedrático Octavio Ruiz-Manjón. Esta correspondencia, conservada por el Archivo político y personal de Prieto, que se inicia en 1924 y que termina prácticamente en 1948, año anterior a la muerte de Fernando de los Ríos, se compone con las copias de las cartas a máquina, que dictaba Prieto a su secretario o familiares, debido al pésimo estado de su vista, y las originales, escritas de su puño y letra en su mayoría, por De los Ríos. Un tesoro documental hasta ahora inédito que nos permite conocer de primera mano acontecimientos de esta etapa de nuestra historia.



### El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura

Carme Oriol y Emili Samper (coords.)  
Recerca, 16  
Publicacions URV y Universitat de les Illes Balears (coedició)  
2010; 214 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-161-4  
16 euros

Jaume I es un personaje muy popular en la cultura catalana y un referente indiscutible en el imaginario de los diversos territorios que la conforman. Protagonista de rondallas y leyendas, su figura ha sido evocada también por escritores y artistas. Realidad y ficción se mezclan en uno y otro ámbito, y han creado la imagen que tenemos hoy en día del rey conquistador de tierras y corazones. Este volumen ofrece un recorrido por estas sendas, guiados por la figura del rey.



### Escritos Jacobeos

Manuel C. Díaz y Díaz  
Outras Publicacións  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 219 pp; 17 x 24 cm; tapa dura  
978-84-9887-459-4  
20 euros

Es internacionalmente conocido que el profesor Manuel C. Díaz y Díaz (1924-2008) dejó innumerables muestras de su magisterio e inagotable actividad investigadora en campos bien dispares. Principalmente en el terreno del estudio de la tradición textual latina, pero también en el campo de los estudios históricos, especialmente de aquella Edad Media hacia la que tantas veces se acercó a través de sus textos y autores principales. Los trabajos recopilados en este libro tienen, como su título permite deducir, un hilo conductor común: el mundo jacobeo, campo en que la aportación de Díaz fue de extraordinario alcance.



### Historia de la Nueva México

Manuel M. Martín Rodríguez (ed.)  
Biblioteca Benjamín Franklin  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2010; 500 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8138-882-4  
15 euros

El escritor novohispano Gaspar de Villagrà publicó su poema Historia de Nueva México en Alcalá, en 1610. Es la primera obra literaria conservada y publicada que se ocupa de esa zona, que hoy es de Estados Unidos. La Historia de Nueva México trata de la expedición a esas tierras liderada por Juan de Oñate en 1598.



### Indigenismo, izquierda, indio. Perú, 1900-1930

Manuel Andrés García  
Universidad Internacional de Andalucía  
2010; 381 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7993-206-0  
15 euros

En el Perú de comienzos del xx, el proyecto de una identidad nacional aglutinante, de una *peruanidad*, chocó con la persistencia de una inmensa población indígena históricamente marginada e inmersa en unos modos, hábitos y tradiciones alejados de los cánones que la occidentalidad peruana podía considerar correctos o modernos. Una palabra, la modernidad, bajo cuyo paraguas se llegarían a justificar el desarraigo y la aculturación como secuelas inapelables por el bien del país y de aquellos a quienes debían aplicarse.



### Historia de las Antillas. Vol. II. Historia de la República Dominicana

Consuelo Naranjo Orovio (dir.) y Frank Moya Pons (coord.)  
Editorial CSIC / Doce Calles  
2010; 728 pp; 17 x 24 cm  
978-84-00-09240-5  
35 euros

Historia de República Dominicana corresponde al segundo volumen de la colección Historia de las Antillas, iniciada en 2009 y cuyo primer volumen estuvo dedicado a Cuba. En esta nueva obra de la colección, se presenta un compendio de la historia de República Dominicana basada en largos años de trabajo en archivos y bibliotecas de la propia isla, España y Estados Unidos, en el que han participado especialistas de distintas escuelas historiográficas, instituciones y disciplinas. A través de los capítulos, se presenta una historia conectada y entrelazada entre distintos actores, tiempos, espacios y discursos que convergieron y se distanciaron en función de determinados intereses.



### Joao César Monteiro: El cine frente al espejo

Angélica García Manso  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 235 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-897-3  
12 euros

A través de estos intertextos, Monteiro consigue una fusión perfecta entre su universo cinematográfico (sus temas, sus obsesiones, su estética particulares) y la Historia del Cine, lo que le permite construir relatos absolutamente genuinos en los que aparecen pertinentemente imbricadas obras fundamentales del Séptimo Arte. El presente volumen analiza este fenómeno en dos de las películas más significativas de su filmografía: A Flor do Mar (1981) y Vai e Vem (2003).



### Historia de los Museos de Andalucía. 1500-2000

José Ramón López Rodríguez  
Serie Historia y Geografía, 161  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 632 pp; ils. col.; 17 x 24 cm  
ISBN 978-84-472-1211-8  
40 euros

Esta obra aborda por primera vez el estudio de los museos de Andalucía en su completo desarrollo cronológico. Ampliamente documentada, será de gran utilidad a los especialistas y estudiosos en la materia, aunque, ya que está escrita en un estilo muy fácil y ameno, resultará de agradable lectura para un público general interesado en estos temas.



### La actividad gimnástica y deportiva en Sevilla durante el siglo XIX

José P. Sanchís Ramírez  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2010; 294 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-286-9  
15 euros

En este trabajo se pone de relieve la aparición e implantación del deporte y su práctica en Sevilla en el siglo XIX, práctica vinculada al ocio y las fiestas. La investigación de centra en la instalación de los primeros gimnasios en la ciudad y la práctica de la educación física tanto en el ámbito escolar, donde se introduce como disciplina, como entre el resto de la ciudadanía.



### Historia social y política contemporáneas

Laura Lara Martínez  
Editorial UDIMA  
2010; 232 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-454-1677-8  
30 euros

La crisis del Antiguo Régimen: Ilustración y Revolución. La Revolución Industrial y el movimiento obrero. De la Europa de la Restauración a los grandes procesos de unificación nacional (1815-1870). La época del imperialismo y la Paz Armada (1870-1914). La Restauración en España: fase de configuración y plenitud (1875-1898). La I Guerra Mundial (1914-1918). La Revolución Rusa y el ascenso de los regímenes totalitarios en el periodo de entreguerras. Fase de crisis y desintegración de la Restauración española (1898-1931). La II Guerra Mundial y sus consecuencias. Segunda República y Guerra Civil en España (1931-1939).



### La scaenae frons en la arquitectura teatral romana

Sebastián F. Ramallo Asensio y Nicoles Röring (eds. científicos)  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia - Fundación Teatro Romano de Cartagena  
2010; 418 pp; 21 X 30 cm  
978-84-8371-995-4  
30 euros

La presente obra pretende tratar otros aspectos más desconocidos de la arquitectura teatral romana como el diseño teórico de la *scaenae frons*, la validez del modelo vitrubiano, metrología y modulación, relaciones métricas entre los distintos componentes del edificio, evolución arquitectónica del frente escénico y posibles peculiaridades regionales así como la articulación del *postcaenium*.



### La Guerra del Francès a Catalunya segons el diari de Raimon Ferrer

Antoni Moliner Prada  
Documents, 92  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2011; 364 pp; 16 x 23 cm  
978-84-490-2661-4  
20 euros

*Barcelona cautiva*, dietario escrito por el padre Raimon Ferrer (1777-1821), es una obra fundamental sobre la ocupación napoleónica de Cataluña y la organización de la resistencia durante la Guerra del Francés (1808-1814). Recoge informaciones y mitifica el espíritu de resistencia de los catalanes y su fidelidad a Fernando VII. Esta obra se reedita con motivo del bicentenario de la Guerra del Francés. Incorpora en un CD-ROM los siete volúmenes, de gran interés para los investigadores de la historia de Cataluña.



### La Historia del Arte y sus enemigos. Estudios sobre Juan Antonio Ramírez

Julián Díaz y Carlos Reyero (eds.)  
Fuera de Colección  
UAM Ediciones y Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha  
2010; 202 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-182-4  
978-84-8427-784-2  
12 euros

El libro recoge la mayor parte de las ponencias del coloquio que, con el mismo título, se celebró en Ciudad Real, en la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha entre los días 12 y 15 de abril de 2010 y que tenía como objeto llevar a cabo un primer análisis de la obra de Juan Antonio Ramírez (Catedrático de la UAM). Se abordan algunos de los temas que más interesaban a nuestro historiador del arte



### La historia de los jesuitas en Japón (Siglos XVI-XVII)

Osami Takizawa  
Monografías Humanidades  
Servicio de Publicaciones, Universidad de Alcalá  
2010; 174 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8138-888-6  
15 euros

En este libro se presenta una síntesis novedosa de los grandes hitos de la evangelización en Japón. Se relatan en él los orígenes de la labor evangelizadora de los misioneros católicos, se muestra la expansión en el archipiélago, y se describen las primeras persecuciones, para terminar en la progresiva eliminación del cristianismo en durante los siglos XVI y XVII, que llevó a su total desaparición.



### La necrópolis de Cádiz. Apuntes de arqueología gaditana en homenaje a J. F. Sibón Olano

Ana M.ª Niveau de Villedary y Mariñas y Verónica Gómez Fernández (coords.)  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2010; 669 pp; 24 x 17 cm  
978-84-9828-313-6  
24 euros

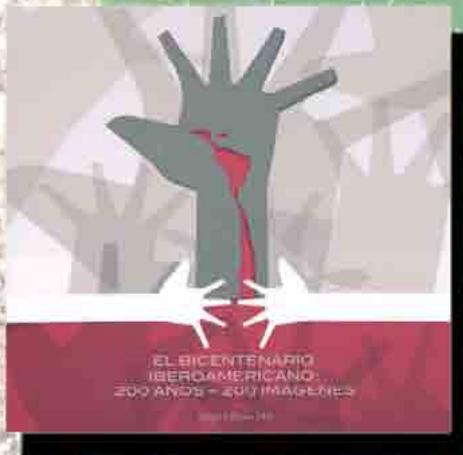
La revisión de los contextos funerarios gaditanos ha servido como excusa para la publicación de esta monografía titulada La necrópolis de Cádiz en la que sus coordinadoras y todos sus participantes han querido brindar un merecido homenaje a José Francisco Sibón Olano, conocido arqueólogo gaditano fallecido prematuramente.

PUBLICIDAD

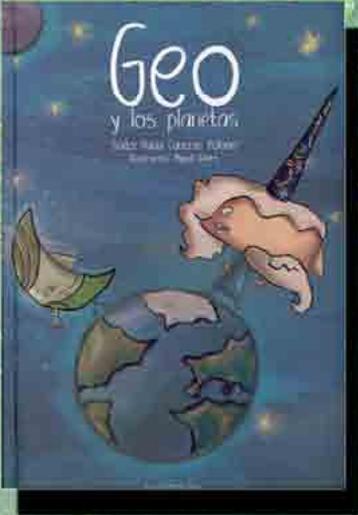


<http://www.uco.es/publicaciones>  
[publicaciones@uco.es](mailto:publicaciones@uco.es)

**Servicio de Publicaciones**  
**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
Tel. 957 21 21 65 Fax. 957 21 81 96



EL BICENTENARIO IBEROAMERICANO: 200 AÑOS - 200 IMÁGENES



Geo y los planetas



ENSAYOS SOBRE LA CULTURA DE DEFENSA Y LA PAZ EN LA ESPAÑA ACTUAL

**Coeditado con el Ministerio de Defensa**



9

GEOGRAFÍA E HISTORIA



### La Nicaragua de los Somoza

María Dolores Ferrero Blanco  
Arias Montano, 100  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010; 816 pp; 17 x 24  
978-84-15147-06-0  
25 euros

La dictadura de los Somoza fue, durante cuarenta y tres años, una época que marcó la historia de Nicaragua hasta el momento actual. Primeramente por su carácter represivo y corrupto. Después, desde el triunfo de la Revolución Sandinista, en 1979, por el rechazo de EE.UU. y algunos sectores descontentos hacia el programa de la revolución. Su herencia posterior ha impregnado muchos comportamientos que los nicaragüenses luchan por erradicar.



### La Reconquista

Francisco García Fitz  
Editorial Universidad de Granada  
2011; 204 pp; 12 x 19 cm  
978-84-338-5176-5  
12 euros

Reconquista es un concepto polémico y discutido que desde el siglo XIX ha sido utilizado y reivindicado por el nacionalismo español como una particular seña de identidad de la historia y la formación de España, y descalificado por sus detractores por su carácter espurio y falsificador de la realidad histórica. Al margen de las controversias se trata de un término plenamente vigente en el medievalismo, que lo sigue empleando normalmente como sinónimo de expansión de los reinos cristianos a costa del Islam o incluso como equivalente a Edad Media hispánica. En cualquier caso, de lo que no cabe duda es de que la noción o la idea de *reconquista* —aunque no la palabra— se creó y se utilizó reiteradamente en el medievo hispánico, dando forma a una ideología militante basada en los principios de guerra santa y de guerra justa.



### La Revolución Española (1808-1814)

Miguel Artola  
Colección Historia Política y Social, n.º 1  
UAM Ediciones  
2010; 174 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8344-188-6  
10 euros

Se recoge en este libro el Estudio Preliminar que en 1957 introducía *Memorias del tiempo de Fernando VII*, números 97 y 98 de la *Biblioteca de Autores Españoles*, entrega de la colección de Ribadeneyra, cuyos textos dan ocasión para una primera exposición de conjunto de los que la época conoció como *Revolución Española*. El autor retoma posiciones de su anterior obra, *Los francesados* y apunta a lo que será su inmediata obra mayor, *Los orígenes de la España contemporánea*.



### La revolución, la política moderna y el individuo: miradas sobre el proceso revolucionario en España (1808-1835)

Richard Hocquet  
Ciencias Sociales, 80  
Prensas Universitarias de Zaragoza;  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2011; 308 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15031-80-2; 978-84-9828-329-7  
20 euros

R. Hocquet desempeñó un papel importante en la renovación historiográfica del bicentenario de la Guerra de la Independencia. El presente libro permite observar la trayectoria intelectual de un investigador fecundo, innovador y exigente que, después de una aportación magistral a la comprensión de los mecanismos que entre 1808 y 1810 llevaron hasta la revolución liberal de Cádiz, consagró los últimos años de su vida a un estudio muy novedoso sobre los actores políticos de 1808 hasta la revolución liberal de los años treinta del siglo XIX.



### Las cruzadas

Jean Flori. Traducción: Rafael G. Peinado Santaella  
Editorial Universidad de Granada  
2011; 174 pp; 12 x 19 cm  
978-84-338-5175-8  
12 euros

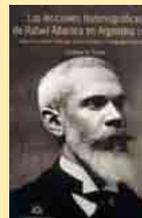
La palabra «cruzada» apareció poco antes de 1200, es decir, un siglo después, de que se produjeran los acontecimientos que justificaron su creación. En su momento, la palabra «cruzada» trajo la manera con la que se percibieron aquellos hechos: expediciones militares emprendidas en nombre de la Cruz, signo distintivo de los guerreros que participaron en ellas, los «cruzados». Creación eclesiástica y dotada de una connotación religiosa partidaria, en el mundo católico que sigue empleando como sinónimo de empresa legítima, loable y piadosa. Fuera de él, y sobre todo en el mundo islámico, se percibe de manera muy distinta. En ambos, sin embargo, se presta a los prejuicios cuya formulación organiza la estructura de este libro en el que su autor nos propone un análisis vivo y moderno de las cruzadas.



### Las independencias iberoamericanas en su laberinto. Controversias, cuestiones, interpretaciones

Manuel Chust (ed.)  
Publicacions de la Universitat de València  
Història  
2010; 442 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-7900-4  
25 euros

El origen fundacional de las repúblicas iberoamericanas es una de las grandes cuestiones de la historia del siglo XIX. Este libro pretende contribuir desde la reflexión, el debate y la aportación rigurosa de los especialistas, a superar los planteamientos decimonónicos de la historiografía tradicional. Con la participación de más de cuarenta especialistas de reconocido prestigio internacional en la investigación de los procesos de independencia en América, este volumen ofrece un estudio amplio, plural y diverso.



### Las lecciones historiográficas de Rafael Altamira en Argentina (1909). Apuntes sobre Ciencia, Universidad y Pedagogía Patriótica

Gustavo H. Prado  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2010; 298 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8317-841-6  
32 euros

En esta monografía se hace un estudio de los aspectos académicos del viaje americanista de Rafael Altamira destacando, en el primer capítulo, la recepción en Río de la Plata y las expectativas despertadas por sus enseñanzas en el círculo de las elites reformistas. En el segundo capítulo se profundiza en el análisis del contenido de las lecciones historiográficas de Altamira en la UNLP. Seguidamente se avanza en una evaluación crítica de algunas de sus aportaciones metodológicas a la cátedra argentina y de sus propuestas respecto de una eventual reforma de la enseñanza de la historia en los niveles primario y secundario de la instrucción pública.



### Las monarquías española y francesa (siglos XVI-XVIII). ¿Dos modelos políticos?

Anne Dubet y José Javier Ruiz Ibáñez (eds.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 117  
Casa de Velázquez  
2010; 276 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96820-55-5  
20 euros

El libro propone una reflexión crítica sobre el concepto de modelo político y circulación de los modelos, a la luz de las recientes evoluciones de la historia cultural de lo político. Esta historia dedica su atención al trabajo de construcción de representaciones por parte de los actores y critica la idea de una diferencia esencial e irreductible entre Francia y España.



### Las Sociedades originarias y la América hispana. Una aproximación histórica

Pilar Pérez Cantó y Esperanza Mó Romero  
Colección Grado, n.º 1  
UAM Ediciones  
2010; 354 pp; 19 x 26 cm  
978-84-8344-185-5  
15 euros

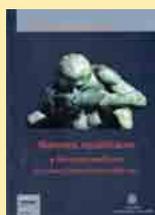
Este libro ofrece al mundo universitario la oportunidad de conocer el papel protagonista de la Monarquía hispana en los grandes descubrimientos geográficos de finales del siglo xv y cómo Castilla al incorporar el Nuevo Mundo al ámbito europeo dio el paso decisivo hacia una historia realmente universal, son olvidar el pasado de las denominadas «altas culturas» que ocupaban la América nuclear.



### Los Geógrafos del rey

Antonio T. Reguera Rodríguez  
Colección: Tradición Clásica y Humanística en España e Hispanoamérica, II  
Universidad de León  
2010; 558 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-538-4  
48,50 euros

Obra de capital importancia para los estudiosos de la historia de la Geografía en el siglo xvi. Basta citar los títulos de sus seis capítulos: 1. Introducción. La búsqueda de los referentes clásicos. 2. Hispania. Los prolegómenos de un proyecto corográfico y corométrico. 3. Imperio y cosmografía. 4. Imperio y topografía. 5. Hispania. El todo y las partes. 6. Fuentes manuscritas e impresas.



### Masones, republicanos y librepensadores en la Almería contemporánea (1868-1945)

Fernando Martínez López  
Editorial Universidad de Almería  
2010; 486 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8240-968-9  
20 euros

Este libro pretende responder a la pregunta de quienes fueron los masones almerienses y qué razones les llevaron a vincularse a la masonería. Analiza la vida interna de la masonería provincial, la trayectoria masónica y profana de sus miembros, su imbricación con el mundo de la política, la confrontación con la Iglesia Católica, sus apuestas de solidaridad y reformismo social, la relación masonería y librepensamiento y concluye con la represión desatada por el franquismo contra los masones, a quienes acusó de ser los causantes de los males espirituales y materiales de España.



### Los soberanos carolingios y al-Ándalus (siglos VIII-IX)

Philippe Sénac. Traducción: Beatriz y María José Molina Rueda  
Editorial Universidad de Granada  
2011; 265 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5177-2  
20 euros

A lo largo de los siglos VIII y IX se establecieron relaciones entre los musulmanes de al-Andalus y los soberanos francos que, sin embargo, son aún poco o mal conocidas. No obstante, tras la batalla de Poitiers (732), la derrota de Zaragoza (778) o la toma de Barcelona (801), la España musulmana fue una preocupación permanente para los soberanos francos que se tradujo en una larga serie de acercamientos entre cristianos y musulmanes de uno y otro lado de los Pirineos. Basándose en un estilo narrativo y en un orden cronológico, Philippe Sénac reagrupa e interpreta las menciones dispersas en las fuentes latinas y árabes que dejan huella del alcance y significación de los contactos entre ambas partes.



### Matilde Huici (1890-1965). Una «intelectual moderna» socialista

Ángel García-Sanz Marcotegui  
Colección Historia, 30  
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2010; 356 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9769-261-8  
16 euros

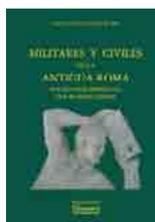
El autor, profesor de Historia Contemporánea, rescata del olvido la figura de una insigne y preclara militante socialista, Matilde Huici, cuya trayectoria vital, intelectual, social y política abarca los dos primeros tercios del siglo xx y se proyecta desde su Pamplona natal hasta el continente americano, convirtiendo la pena del exilio en una oportunidad más en la lucha por sus ideales.



### Manuel Laffón, el hombre y el médico

Carmen Laffón y Braulio Ortiz Poole  
Otras publicaciones  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2010; 125 pp; 16 x 23 cm  
978-84-7798-290-6  
12 euros

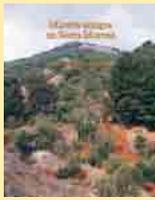
El objetivo de esta biografía es destacar la gran personalidad del Dr. Manuel Laffón Soto (1865-1981), quien ha sido una de las figuras más señeras de la Medicina sevillana del siglo xx. Dentro de su currículum, se puede entresacar, su condición de académico de Medicina, sus años dedicados a la dirección de la Casa Provincial de Expósitos, la popular Casa Cuna, dependiente de la Diputación, y sus últimos años de contribución a la Sanidad Pública, desde el Servicio de Pediatría de la Residencia de García Morato.



### Militares y civiles en la antigua Roma. Dos mundos diferentes, dos mundos unidos

Juan José Palao Vicente (ed.)  
Aquilafuente, 163  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2010; 272 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7800-186-6  
18 euros

El ejército romano constituyó, al tiempo que conquistaba nuevos territorios, uno de los principales medios de la implantación de la civilización romana en los espacios conquistados. Este volumen recoge las aportaciones de una decena de especialistas de reconocido prestigio que analizan los contactos entre mundo militar y mundo civil en la antigua Roma, dos esferas que, si bien estaban separadas desde el punto de vista formal, en la práctica estuvieron estrechamente relacionadas.



### Minería antigua en Sierra Morena

Luis María Gutiérrez Soler  
Martínez de Mazas Monografías de Arqueología Histórica, 10  
Universidad de Jaén  
2010; 262 pp; 21 x 27 cm  
978-84-8439-498-3  
50 euros

La presente monografía contiene los resultados del proyecto de investigación «El paisaje minero antiguo, de época romana, en Sierra Morena oriental (provincia de Jaén)», Plan Nacional I+D+i (2006-2009), HUM2006-03132. Es nuestra intención rescatar del olvido este rico patrimonio arqueológico, cuyo abandono tiene que ver con la pérdida de la identidad minera del territorio. El análisis de otros casos de estudio en Córdoba y La Serena completa esta obra centrada en la investigación de las explotaciones mineras de época romana.



### Poder y privilegio. Nuevos textos para el estudio de la nobleza vizcaína al final de la Edad Media (1416-1527)

Arsenio Dacosta Martínez *et al.*  
Inéditos de Historia, 4  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2011; 358 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9860-472-6  
20 euros

Selección de documentos extraídos de pleitos de la Sala Vizcaya del Archivo de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid. El texto refleja la vida de las élites nobiliarias y los resortes del poder político y económico, ilumina aspectos como el vasallaje a los reyes, la dedicación de los hidalgos al comercio, el dominio de la parroquia rural, las alianzas matrimoniales, el mayorazgo, la cultura jurídica y la apuesta de Vizcaya por participar en el estado creado por los Reyes Católicos.



### Modernidad, ciudadanía, desviaciones y desigualdades: por un análisis comparativo de las dificultades del paso a la modernidad ciudadana

Fernando López Mora (ed.)  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2010; 552 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9927-060-9  
17 euros

A partir de las ponencias desarrolladas en un Congreso Internacional, el libro aborda el estudio de las problemáticas del paso a la modernidad ciudadana a escala histórica, en relación al impacto de las políticas sociales y a la intervención social sobre marginados y desviados; siempre desde una perspectiva española, canadiense y francesa fundamentalmente. El análisis histórico de esta problemática auxilia la discusión, entre otros aspectos, de algunas de las cuestiones de mayor actualidad acerca del futuro de nuestras sociedades democráticas. En especial, este asunto compete a los problemas de la cohesión en un contexto que todavía presenta unos desarrollos muy desiguales en materias de equipamiento y acción social, así como persistentes problemáticas de exclusión.



### Prestigio y emulación en espacios marginales: la cerámica campaniforme de Paulejas (Quintanilla del Agua, Burgos)

Eduardo Carmona Ballesteros  
Estudios y Monografías, 50  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2010; 224 pp; 16 x 23 cm  
978-84-92681-12-9  
24,96 euros

En Paulejas aparecieron en superficie una amplia colección de piezas campaniformes. Entre ellas destaca, por su cuantía y variedad estilística, la cerámica. La falta de contexto y el alto número de piezas plantean una problemática que no resolvería un estudio morfotipológico. Por ello se utilizan otros métodos: arqueología experimental y análisis químico de pasta. Ambos se utilizan para contrastar una hipótesis: la emulación en un espacio periférico como causa de las peculiaridades de Paulejas.



### Ophir en las Indias. Estudios sobre la plata americana Siglos XVI-XIX

Jesús Paniagua Pérez y Salazar Simarro, Nuria (coords.)  
Universidad de León  
2010; 595 pp; 21 x 28 cm  
978-84-9773-537-7  
26 euros

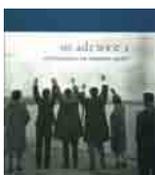
Esta obra recoge toda una serie de trabajos de especialistas en estudios de la plata americana entre los siglos XVI y XIX. Una primera parte trata de algunos temas generales. La segunda parte se refiere a los asuntos de minería, recogiendo aspectos sociales, de producción, de formación, etc. La tercera y la cuarta parte esta expresamente dedicada a aspectos de la platería de la Nueva España y de otros centros americanos, incluido Brasil. Por último, la quinta recoge trabajos de la platería americana en España, tanto a niveles regionales como locales.



### Recintos de fosos. Genealogía y significado de una tradición en la Prehistoria del suroeste de la Península Ibérica (IV - III milenios AC)

Víctor Jiménez Jáimez y José Enrique Márquez Romero  
Otras Publicaciones, 42  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2010; 588 pp; 20 x 28,50 cm  
978-84-9747-319-4  
30 euros

La obra trata un problema histórico central en la comprensión de la Prehistoria europea: los denominados yacimientos o recintos de fosos. En el suroeste de la Península Ibérica, los autores repasan exhaustivamente el registro arqueológico disponible para, a continuación, integrar el fenómeno descrito dentro del marco de estudio europeo. Finalmente se propone nuevas formas de entender tanto la formación arqueológica de estos yacimientos como su carácter histórico y su naturaleza social.



### Os adeuses. Fotografías de Alberto Martí

Alberto Martí Villardefrancos  
Catálogo de exposición  
Consello da Cultura Galega  
2010; 148 pp; 22 x 25 cm  
978-84-92923-04-5  
18 euros

Catálogo de la exposición fotográfica «Os adeuses», organizada por el Consello da Cultura Galega y el Centro Galego de Artes da Imaxe, en la que se muestran fotografías de la emigración hacia América entre los años 1957 y 1963 desde los puertos de A Coruña y Vigo y el posterior regreso a Galicia. El catálogo recoge además textos de Pilar Cagiao Vila, José Caruncho y M.ª Teresa Domínguez.



### Reformismo en los límites del orden estamental. De Saavedra Fajardo a Floridablanca

F. Javier Guillamón Álvarez  
Editum miradas  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2010; 393 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-8371-619-9  
21 euros

Este libro no es una mera agregación de trabajos, sino la manera de expresar conceptualmente el reformismo como forma de dominación monárquica que trataba de integrar e innovar en los límites del orden establecido. En este orden de cosas el jurisdiccionalismo ilustrado era la fórmula política elegida por el absolutismo en orden a modernizar las estructuras del Antiguo Régimen.



### Republicanos en Bilbao (1868-1937)

Jon Penche González  
Historia Contemporánea, 36  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2010; 400 pp; 16 x 22,5 cm  
978-84-9860-362-0  
23 euros

Estudio del republicanismo en Bilbao desde su aparición en el Sexenio Democrático hasta su extinción con el franquismo. Analiza su evolución político-ideológica, los partidos que conformaron el panorama político, formas de sociabilidad y organizaciones paralelas, la élite política en personajes que ostentaron cargos públicos y la sociología electoral. Por último estudia la práctica política de las instituciones para examinar cuáles fueron los temas que preocuparon a los republicanos bilbaínos.



### Un inventor navarro. Jerónimo de Ayanz y Beaumont (1553-1613)

Nicolás García Tapia  
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2010; 269 pp; 25 x 29 cm  
978-84-9769-260-1  
35 euros

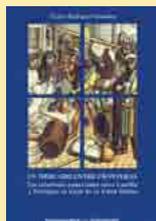
Nicolás García Tapia, profesor de la Universidad de Valladolid con una importante obra publicada a sus espaldas, aborda en este libro la figura del polifacético caballero don Jerónimo de Ayanz, explicando de manera amena y rigurosamente documentada las andanzas de este noble inventor del Siglo de Oro, figura de proyección universal a quien se ha llegado a comparar, por genio y creatividad, con Leonardo da Vinci.



### Sobre Historia de la Educación Española y Regulación Social

Juan Díez García  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2010; 254 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9927-036-4  
28,50 euros

Este libro integra diez estudios e investigaciones sobre el pasado educativo español y cordobés. Encontramos en la obra estudios sobre personalidades de la educación romana y la educación renacentista. Otras investigaciones se refieren a centros educativos cordobeses: medievales, barrocos y decimonónicos. La normativa educativa y la regulación social también son objeto de otros estudios, como «La Ley Moyano de 1857» y «El Proceso de escolarización de la provincia de Córdoba en el siglo XIX». Finaliza la obra con un capítulo dedicado a los condicionamientos socioeconómicos de la educación: «Los insuficientes sueldos de los maestros de escuela y los retrasos en su percepción (1840-1868)».



### Un mercado entre fronteras. Las relaciones comerciales entre Castilla y Portugal al final de la Edad Media

Violeta Medrano Fernández  
Historia  
Universidad de Valladolid  
2010; 420 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-563-6  
18,90 euros

Para conocer nuestro pasado y para el análisis de la Edad Media en la Península Ibérica es necesario tener en cuenta a todos los reinos peninsulares y, especialmente, las relaciones que se establecieron entre los distintos territorios. Sin embargo, en la actualidad las relaciones castellano-portuguesas medievales siguen siendo poco conocidas y son muchos los temas que se podrían abordar; uno de los aspectos más ricos e interesantes es el comercio que tanto por vía terrestre como marítima se realizaba entre Castilla y Portugal. Esta cuestión es el tema fundamental de la obra.



### Textos y discursos políticos

Juan Negrín  
Edición, estudio introductorio y notas de Enrique Moradiellos  
Clásicos del Pensamiento Político y Constitucional Español  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2010; CLXXXIII + 661 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1491-1  
34 euros

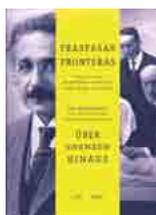
Este volumen además de la biografía de Juan Negrín, recoge una gran cantidad de documentos de gran valor para estudiar de primera mano unos años controvertidos de nuestra historia, ya que se trata de fondos del archivo privado de este personaje clave de ese período, pues ocupó cargos muy importantes antes de la Guerra Civil, durante ella, ya que fue Presidente de la República del 37 al 39, y después de ella, como jefe del Gobierno republicano en el exilio. Este archivo que ahora custodia la Fundación Juan Negrín, a pesar de sus numerosos traslados se ha conservado bien. Contiene gran cantidad de documentos oficiales, textos de discursos, artículos, cartas y anotaciones personales... que nos pueden ayudar a constituir nuestra memoria colectiva.



### Un poble del comtat d'Urgell: Alberola

Xavier Mora Giné  
El Comtat d'Urgell, 8  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2010; 320 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-298-8  
22 euros

Alberola es un pequeño pueblo de la comarca de la Noguera, con una identidad histórica nada despreciable. Con más de un centenar de habitantes en el siglo XIX y unos restos de iglesia románica y otras fortificaciones, hasta ahora su historia era una incógnita. Este libro recoge todos los rastros documentales y permite establecer esta historia, hasta ahora desconocida.



### Traspasar fronteras. Un siglo de intercambio científico entre España y Alemania

Sandra Rebok (ed.) y Miguel Ángel Puig-Samper Mulero (intr.)  
Editorial CSIC / DAAD  
2010; 424 pp; 30 x 24 cm  
978-84-00-09105-7  
45 euros

El interés recíproco de España y Alemania por la literatura, la historia o la cultura del otro país tiene una larga tradición. Las bases históricas de esta relación científica hispano-alemana se presentan ahora por primera vez en toda su dimensión en este catálogo de la exposición organizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en cooperación con el Deutscher Akademischer Dienst (DAAD), donde se ofrece una panorámica del desarrollo de la cooperación científica entre los dos países, que conmemora el centenario de la fundación en el año 1919 de las primeras instituciones, la Residencia de Estudiantes, el Centro de Estudios Históricos así como el Instituto de Ciencias Físico-Naturales y las relaciones de Alemania con estos centros.



### Una aportación desde la arquitectura del paisaje al conocimiento del primer poblamiento humano del Valle del Trubia. Estudio geoarqueológico y análisis SIG del territorio

Jesús Fernández Fernández  
Eduño. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2010; 214 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8317-838-6  
32 euros

La existencia de un yacimiento arqueológico de gran relevancia próximo a la confluencia de dos de los más importantes ríos del centro de Asturias, debió influir como polo de atracción recurrente en la movilidad de los grupos neandertales que recorrieron la zona. La exploración del entorno de la cueva del Conde (Santo Adriano, Asturias) sirvió para comprender mejor la territorialidad de las sociedades del Paleolítico medio. En esta investigación se intenta dar una respuesta a estos dilemas integrando una amplia gama de métodos de trabajo, como la Arqueología, la Geomorfología, los Sistemas de Información Geográfica o la Teledetección que ayudan a descubrir procesos de comportamiento estructurados espacialmente en una fase de tiempo de larga duración.



**Une paix pour l'éternité.  
La négociation du traité du Cateau-Cambrésis**

Bertrand Haan  
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 49  
Casa de Velázquez  
2010; 282 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96820-48-7  
23 euros

Cesura entre guerras de Italia y guerras de Religión, la paz de Cateau-Cambresis ha sido más interpretada que estudiada. Es ante todo el *modus vivendi* surgido de un decenio de combate militar, diplomático, financiero y simbólico, entre los Habsburgo y los Valois, que sanciona de forma desmesurada una inversión de la situación en detrimento de Enrique II. Igualmente puede leerse como la aplicación práctica de los ideales de justicia y de reconciliación apropiados para restablecer la paz entre los príncipes.



**Vencedores y vencidos:  
exilio y dictadura, setenta años después.  
Actas del congreso celebrado en Huesca  
del 19 al 22 de octubre de 2009**

Julián Casanova (coord.)  
Instituto de Estudios Altoaragoneses  
2010; 158 pp; 14 x 19 cm  
978-84-8127-223-9  
10 euros

España vivió a partir de abril de 1939 la *paz de Franco*, las consecuencias de la Guerra Civil y de la actuación de quienes la causaron. Las mentiras y distorsiones, las memorias de vencedores y vencidos han coexistido en los últimos años con avances sustanciales en los estudios históricos. Algunas de las mejores investigaciones sobre historia y memoria de la Dictadura, y su legado en la literatura y el cine, se deben a Paul Preston, Julián Casanova, José Andrés Rojo, Agustín Sánchez Vidal y Jordi Gracia.



**Viaje a un oriente europeo.  
Patrimonio y turismo en Andalucía (1800-1929)**

Luis Méndez Rodríguez, Rocío Plaza Orellana  
y Antonio Zoido Naranjo  
Centro de Estudios Andaluces  
2010; 250 pp; 23 x 25 cm  
978-84-937548-0-8  
25 euros

La publicación desgrena la naturaleza y evolución de las principales señas de identidad de Andalucía hasta su conversión hoy como atractivos turísticos. Las primeras rutas de interés, la fiesta taurina, la Semana Santa, la Feria de Sevilla, el flamenco o el clima, desfilan ante el lector en un completo «viaje» por los recursos patrimoniales de Andalucía que, a la postre, han sido elevados a la categoría de cultura, siendo objeto de regularización para satisfacer la demanda del turismo de masas.



**Viajeros, peregrinos y aventureros  
en el mundo antiguo**

Francisco Marco Simón, Francisco Pina Polo  
y José Remesal Rodríguez  
Instrumenta 36  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe  
2010; 338 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-475-3480-7  
35 euros

En *El cielo protector*, Paul Bowles distingue entre el turista y el viajero. Mientras el turista siempre sabe cuándo y cómo volverá a su hogar, el viajero se lanza a la aventura sin conocer exactamente ni su ruta ni siquiera si algún día regresará a su casa. En el mundo antiguo, el viaje tenía siempre un punto de descubrimiento, un componente intrínseco de aventura motivada por las condiciones de los desplazamientos y por el desconocimiento de los lugares a los que el viajero pretendía arribar.



**Voces del Islam**

Fátima Roldán Castro (ed.)  
Collectanea, 153  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010; 168 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92944-23-1  
7 euros

Cuántas son las voces que han surgido dentro del Islam desde su aparición en el siglo VII de nuestra Era; muchos son los grandes intelectuales, pensadores, críticos, científicos y numerosos han sido los movimientos culturales surgidos en el entorno del mundo araboislámico desde entonces hasta nuestros días. En este libro se recoge estudios que van desde la cosmología y mística, literatura árabe actual, creencias y supersticiones populares.



**Zenobia Camprubí y la Edad de Plata  
de la cultura española**

Emilia Cortés Ibáñez  
Universidad Internacional de Andalucía  
2010; 466 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-207-7  
18 euros

Este libro tiene como objetivo darnos a conocer la auténtica dimensión de la figura de Zenobia, las diferentes facetas que conforman su personalidad, independiente del poeta.

Zenobia es hija de una época brillante de la cultura española, estuvo en primera fila de la misma y se nos revela como un claro exponente de la nueva mujer española.

Los libros electrónicos de las  
universidades españolas en

e **Unebook**

www.unebook.es



# ¿Podría recibir *Unelibros* en casa?

Profesores, investigadores, librerías y estudiantes nos han hecho llegar en los últimos meses la siguiente propuesta: recibir *Unelibros* en casa, aunque para ello tengan que pagar gastos de envío.

La Revista *Unelibros* es gratuita y se distribuye en las universidades, librerías y distintas organizaciones del sector. Pero para aquellos que, por alguna razón, estén interesados en recibirla directamente en su buzón, la UNE quiere ofrecer esa posibilidad.

Por tanto, si usted es uno de esos interesados, le invitamos a completar los datos que se detallan a continuación y enviarnoslos. Será uno de los primeros en recibir la revista en su domicilio, solo horas después de salir de imprenta,

[Cortar por aquí y enviar a Logística Libromares - Calle de las Aguas, 4 - 28005 Madrid - Telf: 91 354 16 71]



## Datos personales

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
País	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>
DNI/NIF	<input type="text"/>

## Forma de pago

**Mediante domiciliación bancaria**  
Muy Sres míos: ruego que con cargo a mi cuenta o libreta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les presente la Revista *Unelibros*.

Titular

Entidad	Oficina	D.C.	Número de Cuenta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Giro Postal** a favor de *Unelibros*

**Transferencia** a favor de *Unelibros*

Entidad	Oficina	D.C.	Número de Cuenta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Cargo a mi Tarjeta de Crédito**

- Visa  
 American Express  
 Otra:

Número

Fecha de caducidad

## Duración de la suscripción

- un año** (2 números)  
4 € (España)  
6 € (Europa)  
10 \$ (América)
- dos años** (4 números)  
8 € (España)  
12 € (Europa)  
20 \$ (América)

# Librerías especializadas

## A CORUÑA-LA CORUÑA

**Librería Arenas**  
Cantón Pequeno, 25  
15004 A Coruña  
Tel. 981 222 442 - Fax 981 220 484  
info@libreriaarenas.com

**Librería Xiada**  
Avda. Finisterre, 78  
15004 A Coruña  
Tel. y Fax 981 276 950  
xiada@ctv.es  
www.libreriaxiada.com

## ALBACETE

**Librería Popular libros**  
Octavio Cuartero, 17  
02003 Albacete  
Tel. 967 225 863 - Fax 967 230 835

## ALCALÁ DE HENARES

**Diógenes**  
Ramón y Cajal, 1  
28801 Alcalá de Henares  
Tel. 91 8893767  
info@libreriadiogenes.com

## ALICANTE

**Librería 80 Mundos**  
Avda. General Marvá, 14  
03004 Alicante  
Tel. 965 319 712 - Fax 965 520 508  
pedidos@80mundos.com

## Librería Ali i Truc

Eras de Santa Lúcia, 5 y 7  
03202 Elche  
Tel. 965 453 864 - Fax 965 452 772  
altruc@teleline.es

## ALMERÍA

**Librería Picasso**  
Reyes Católicos, 17  
04001 Almería  
Tel. 950235 600 - Fax 950 270 502

## BADAJOS

**Librería Alianza**  
Hernán Cortés, 5  
06002 Badajoz

## Librería Martín

Santa Eulalia, 56  
06800 Mérida

## Librería Universitat

Colón, 9  
06005 Badajoz  
Tel. 924 225 412 - Fax 924 229 016  
universitat@trevenque.es

## BARCELONA

**Casa del Libro**  
Passaig de Gràcia, 62  
08007 Barcelona  
Tel. 932 723 480  
jordi@casadelibro.com

**Jordi Capell-Collégi d'Arquitectes**  
Plaça Nova, 5-08002 Barcelona  
Tel. 933 170 467  
cooperativa@jordicapell.com

## Laie-CCCB

Montalegre, 5  
08010 Barcelona

## Librería Catalonia

Ronda de St. Pere, 3  
08010 Barcelona  
Tel. 934 813 310  
catalonia@libreriacatalonia.com

## Librería Laie

Pau Claris, 85  
08010 Barcelona

## Librería Alibri

Balmes, 26  
08007 Barcelona  
Tel. 933 170 578  
alibri@alibris.es

## Librería Diaz de Santos

Balmes, 417  
08022 Barcelona  
Tel. 932 128 647  
barcelona@diazdesantos.es

## Librería Hispano Americana

Gran Via de les Corts Catalanes  
08007 Barcelona  
Tel. 933 180 079

## Librería Medios

Valldonzella, 7  
08001 Barcelona  
Tel. 934 123 388  
medios@retemail.es

## Librería Universitaria Benvíll, SA

Viladomat, 86  
08015 Barcelona  
Tel. 934 231 178  
d.beneyto@benvill.com

## Publicacions d'Abast

Diagonal, 647  
08028 Barcelona  
Tel. 934 495 600  
publicacions@cpda-eteib.upc.edu

## BILBAO

**Casa del Libro**  
Alameda de Urquijo, 9  
48009 Bilbao (Vizcaya)  
Tel. 944 153 200

## Librería Cámara

Euskalduna, 6  
48008 Bilbao  
Tel. 944 217 700

## Librería Herriak

Licenciado Poza, 11  
48008 Bilbao  
Tel. 944 434 708

## Librería Jurídica Disjuxex

Alameda de Mazarredo, 15 bajo  
48001 Bilbao  
Tel. 902 540 992 - Fax 902 540 993  
igomez@disjuxex.es

## Librería Urretxindorra

Iparragirre, 26  
48011 Bilbao  
Tel. 944 240 228

## Librería Uyarra

Plaza de la Casilla, 7  
48012 Bilbao  
Tel. y Fax 944 216 180  
libreriauyarra@telefonica.net

## BURGOS

**Hijos de Santiago Rodríguez, SA**  
Plaza Mayor, 22  
09003 Burgos  
Tel. 947 201 443 - Fax 947 203 536  
hsr@librerias-hsr.es

## Librería Luz y Vida, I

Lain Calvo, 38  
09003 Burgos  
Tel. 947 203 556 - Fax 947 265 783  
luzyvida@wanadoo.es

## CÁCERES

**Librería Bujaco**  
Avda. Virgen de la Montaña, 2  
10004 Cáceres  
Tel. 927 222 019 - Fax 927 244 994  
bujaco@trota.es

## Librería Figueroa

Avda. Virgen de la Montaña, 9  
10004 Cáceres  
Tel. 927 226 159 - Fax 927 213 701  
figueroa@bme.es

## Librería Sandoval

Hernán Cortés, 11  
10600 Plasencia

## Librería Soledad Quiles Blanco

Tiendas, 11  
10200 Trujillo

## CÁDIZ

**Librería Manuel de Falla**  
Plaza de Mina, 2  
11004 Cádiz  
Tel. 956 227 406 - Fax 956 213 670  
libmfalla@libreriafalla.e.telefonica.net

## Librería QIQ

San Francisco, 31  
11005 Cádiz  
Tel. 956 205 766  
qiq@grupoguorum.com

## Librería Quórum

Ancha, 27  
11001 Cádiz  
Tel. 956 220 270 - Fax 956 220 174

## CASTELLO DE LA PLANA

**Librería Argot**  
Sant Vicent, 16  
12002 Castelló de la Plana  
Tel. 964 340 107

## Librería Babel

Guitarrista Tárrega, 20  
12003 Castelló de la Plana  
Tel. 964 229 500

## Librería Plácido Gómez

Ágora del Campus Riu Sec  
12071 Castelló de la Plana  
Tel. 964 730 888

## CIUDAD REAL

**Librería Casa Ruiz-Morote**  
Cruz, 2  
13001 Ciudad Real  
Tel. 926 223 552

## CÓRDOBA

**Librería Andaluza**  
Romero, 12  
14003 Córdoba  
Tel. 957 296 436

## Luque-Libros

Cruz Conde, 19  
14001 Córdoba  
Tel. 957 473 034

## CUENCA

**Librería Católica**  
Carretería, 22  
16003 Cuenca  
Tel. 969 211 032

## DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

**Bilintx Liburudenda**  
Esterlines, 10, 2.º  
20003 Donostia-San Sebastián

## Librería Hontza

Okeno, 4  
20004 Donostia-San Sebastián

## Librería Lagun

Urdaneta, 3  
20006 Donostia-San Sebastián  
Tel. 943 444 320 - Fax 943 444 332  
info@librerialagun.com

## EIVISSA

**Librería Editorial Mediterránea**  
Avda. d' Espanya, 70 baixos  
07800 Eivissa  
mediterranea@teleline.es

## Librerías Vara de Rey

Cra. de Sant Antoni, km 3.300  
07800 Eivissa  
Tel. 971 310 613

## GIRONA

**Bayer Hermanos**  
Rambla Libertat, 27  
17004 Girona  
Tel. 972 202 880

## Geli

Argenteria, 18  
17004 Girona  
Tel. 972 201 970

## Librería 22

Hortes, 22  
17001 Girona  
Tel. 972 212 395 - Fax 972 215 702

## Pla Dalmu

Carrer Vern, 3  
17004 Girona  
Tel. 972 200 186

## GRANADA

**Librería Alsur**  
Madre Riquelme, 1  
18002 Granada  
Tel. 958 291 567

## Librería Babel

Gran Capitán, s/n  
18002 Granada  
Tel. 958 294 632

## Librería Babel

San Juan de Dios, 20  
18001 Granada  
Tel. 958 202 662

## Librería de la Universidad de Granada

Plaza Isabel la Católica, 4  
18009 Granada  
Tel. 958 224 676 - Fax 958 222 903

## HUELVA

**Librería Guillermo**  
Duque de Ahumada, 7  
21004 Huelva  
Tel. 959 815 979

## HUESCA

**Librería Anónima**  
Cabestany, 19  
22005 Huesca  
Tel. y Fax 974 244 758  
chemanias@ya.com

## Librería Coso

Coso Alto, 17  
22003 Huesca  
Tel. 974 227 050 - Fax 974 228 180  
pirmeo@teleline.es

## JEREZ DE LA FRONTERA

**Luna Nueva**  
Calle Eguláiz, 1 - bajo  
11403 Jerez de la Frontera  
Tel. 956 331 779 - Fax 956 331 779  
lunanueva@infonegocio.com

## LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**El Libro Técnico**  
Tomás Morales, 44  
35004 Las Palmas de Gran Canaria  
Tel. 928 362 791 / 928 382 834  
info@llibro-tecnico.com

## Librería Canaima, S.L.

Senador Castillo Olivares, 7  
35003 Las Palmas de Gran Canaria  
Tel. 928 373 220 - Fax 928 361 932  
canaima@libreriacanaima.com

## LEÓN

**Librería Universitaria**  
Avda. Emilio Hurtado, s/n. - Edif. E  
24007 León  
Tel. 987 221 213 - Fax 987 260 454  
unilibreria@navegalia.com

## Tauro

Arcipreste de Hita, 16  
24004 León  
Tel. 987 201 780 - Fax 987 260 454  
tauro@usuarios.retecal.es

## LLEIDA

**Librería Papetería Caselles, SA**  
Majar, 46  
25007 Lleida  
Tel. y Fax 973 289 502  
thulir@infonegocio.com

## Librería Thulir

Maragall, 49  
25003 Lleida  
Tel. y Fax 973 289 502  
thulir@infonegocio.com

## LOGROÑO

**Librería Cerezo**  
Portales, 23  
26001 Logroño  
Tel. 941 251 762 - Fax 918 230 117  
libreria.cerezo@fer.es

## MADRID

**Breogan**  
Lanuza, 11  
28028 Madrid  
Tel. 917 259 072 - Fax 917 130 631  
breogan@breogan.org

## Casa del Libro

Gran Vía, 29  
28013 Madrid  
Tel. 915 212 113

## Diaz de Santos Librerías

Doña Juana I de Castilla, 22  
Urb. Quinta de los Molinos  
28022 Madrid  
Tel. 917 434 890 - Fax 917 434 023  
librerias@diazdesantos.es

## Ecobook, librería del economista

Calle del Cristo, 3  
28015 Madrid  
Tel. 915 595 130 - Fax 915 595 072  
ecobook@ecobook.com

## Librería Complutense

Donoso Cortés, 63, 4.º  
28015 Madrid  
Tel. 913 946 463 - Fax 913 946 458  
eca32@rectucom.es

## Librería de la Facultad de CC, Jurídicas y Sociales de la UJC

P.º Artilleros, s/n  
28032 Madrid  
Tel. 914 887 818

## Librería Fuentetaja

San Bernardo, 48  
28015 Madrid  
Tel. 915 324 170  
fuentetaja@expocenter.com

## Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n. - Utrio. El Bosque  
28670 Villaviciosa de Odón  
Tel. y Fax 91 6 168 264

## Librería Iberoamericana

Huertas, 40  
28014 Madrid  
Tel. 913 601 229  
Fax 914 295 397  
libreria@iberoamericanalibros.com  
www.ibero-americanas.net

## Librería UNED

Bravo Murillo, 38  
28015 Madrid  
Tel. 913 987 457/58/60  
Fax 911 987 527  
libreria@adm.uned.es

## Marcial Pons Librero

San Solero, 6  
28037 Madrid  
Tel. 913 043 303  
Fax 913 272 367  
librerias@marcialpons.es

## Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37  
28001 Madrid  
Tel. 914 363 700  
libreria@mundiprensa.es

## OMM Campus

Ctra. Colmenar Viejo, km 15,5  
Campus de Cantoblanco  
28049 Madrid  
Tel. 914 974 997  
Fax 917 340 554  
ommcampus@terra.es

## MÁLAGA

**agapea.com (Libros urgentes)**  
Diego Vázquez Otero, 10, local 4  
29007 Málaga  
Tel. 902 195 236  
info@agapea.com

## Librería Prometeo

Plaza del Teatro, 2  
29008 Málaga  
Tel. 952 217 736 / 11 347 / 223 440  
Fax 952 225 310  
proteo@libriaproteo.es

## Librería Q Pro Quo

Francisco Agudo, 4  
29010 Málaga  
Tel. y Fax 952 612 871  
qproquo@qproquo.com

## MALLORCA

**Embat llibres**  
Passatge Papa Joan XXIII, 5E  
07002 Palma  
embat@atas-iap.es

## Librería Campus

Campus universitari  
Cas València  
07071 Palma  
Tel. 971 438 743

## Librería Colom

Plaça Bisbe Berenguer Palou, 11a  
07003 Palma  
librescolom@ono.es

## Librería Fondevilla

Costa de sa Pols, 18  
07002 Palma  
971 725 616

## Librería Quart Creixent

Rubi, 5  
07002 Palma  
quart\_creixent@palma.infotelecom.cat

## MURCIA

**Diego Marín Librero Editor, SL**  
Merced, 25  
30001 Murcia  
Tel. 968 201 443  
Fax 968 240 891  
gonzalezpalencia@diegomarin.com

## Marín-Vegara Marín

Centro del Libro, SL  
Polígono Industrial El Tiro,  
Parcela 78  
30100 Espinardo Murcia  
Tel. 968 308 229 - Fax 968 308 362  
centrodellibro@diegomarin.com

## OVIEDO

**Universidad de Oviedo, Librería**  
Argüelles, 19  
33003 Oviedo  
Tel. 985 104 941/42  
Fax 985 104 940  
servipub@uniovi.es / libreria@uniovi.es

## PAMPLONA

**Librería El Parnasio**  
Castillo de Maya, 45  
31003 Pamplona  
Tel. 948 237 258

## Librería Gómez Técnica

Avda. Pio XII, 35  
31008 Pamplona  
Tel. 948 257 561

## SALAMANCA

**Librería Cervantes**  
Azafrañal, 11  
37001 Salamanca  
Tel. 923 218 602  
pedidos@cervantessalamanca.com

## Librería Hydria

Pl. de la Fuente, 17-18  
37002 Salamanca  
Tel. 923 271 485  
hydria@veniales.es

## Librería Nueva Plaza

**Universitaria SL**  
Plaza de Anaya, 9  
37002 Salamanca  
Tel. 923 268 932  
nplaza@veniales.es

## Librería Portonaris

Rúa Mayor, 35  
37002 Salamanca  
Tel. y Fax 923 265 821  
libreriaportonaris@veniales.es

## Librería Víctor Jara

Meléndez, 21  
37002 Salamanca  
Tel. 923 261 228  
amanu@veniales.es

## Libros Campus

Filberto Villalobos, 2  
37007 Salamanca  
Tel. 923 265 722  
info@libroscampus.com

## SANTANDER

**Librería Estudio**  
Avda. Calvo Sotelo, 21  
39002 Santander  
Tel. 942 374 950 - Fax 942 374 814  
librerias@estudio.com

## SANTIAGO DE COMPOSTELA

**Librería Couceiro**  
Plaza de Cervantes, 6  
15704 Santiago de Compostela  
Tel. 981 586 237 - Fax 981 572 2

