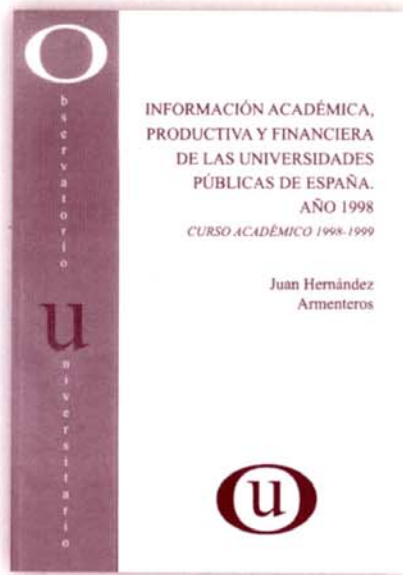
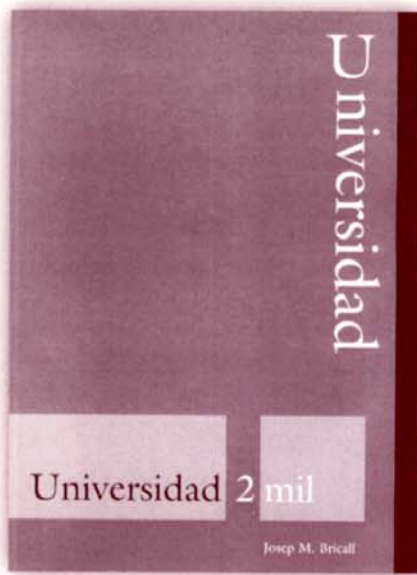


**Novedades
Editoriales
Universitarias
Españolas
2000**



Con la colaboración de CEDRO



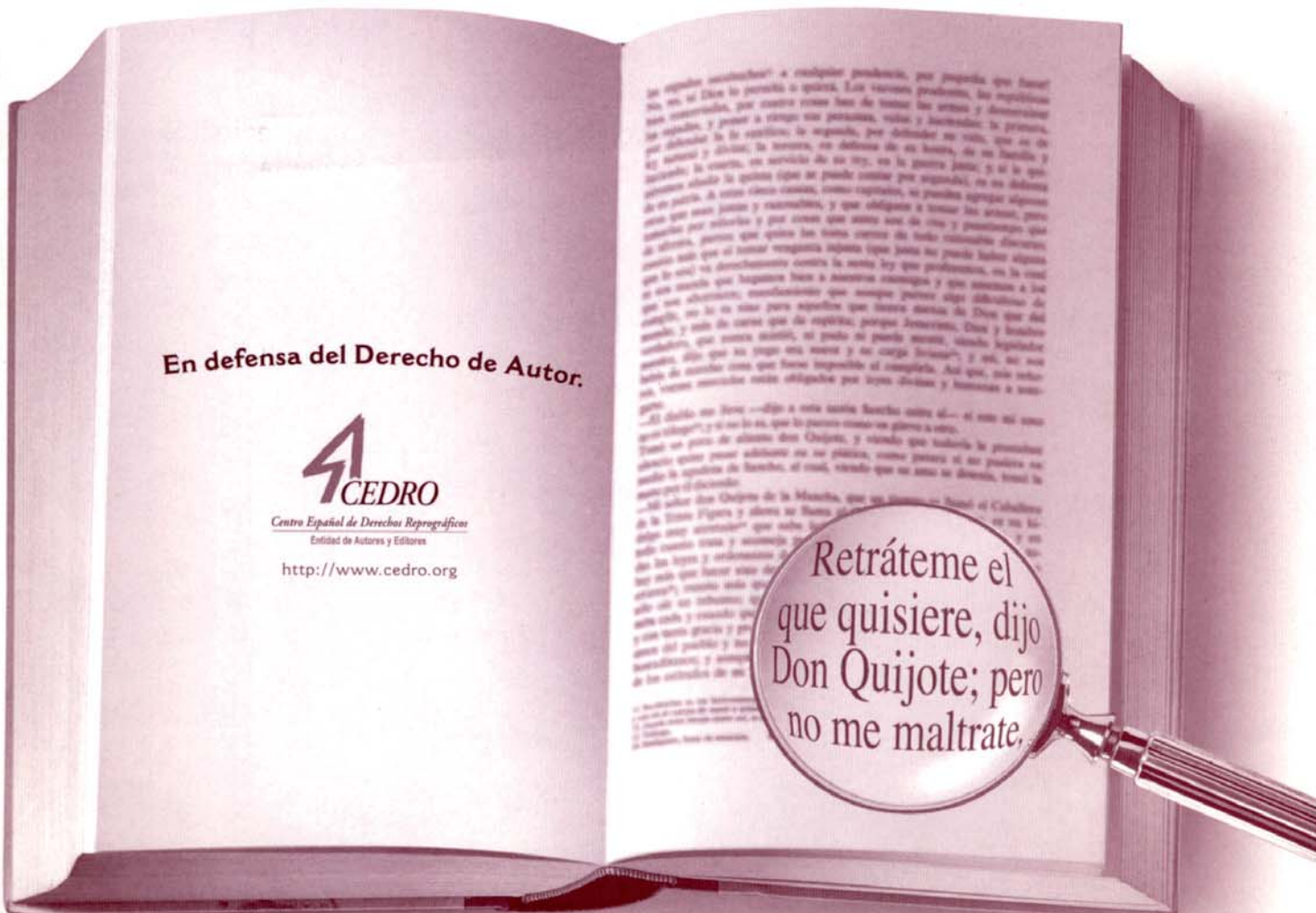
C · R · U · E
 CONFERENCIA
 DE RECTORES DE LAS
 UNIVERSIDADES
 ESPAÑOLAS

Príncipe, 1, 5a planta
 28012 Madrid
 España

Tel. +34 91 360 12 00
 Fax: +34 91 360 12 01

Dirección electrónica: sgcrue@adm.uned.es

www.crue.org



En defensa del Derecho de Autor.

CEDRO
 Centro Español de Derechos Reprográficos
 Entidad de Autores y Editores
<http://www.cedro.org>

Retrátame el
 que quisiere, dijo
 Don Quijote; pero
 no me maltrate.



La Asociación de Editoriales Universitarias Españolas (AEUE) integra a la mayor parte de los servicios de publicaciones de las universidades públicas, un total de cuarenta y siete. Vertebrando la representación editorial universitaria en las organizaciones corporativas públicas y privadas del sector se potencia la difusión de las publicaciones en los foros nacionales e internacionales del libro.

Desde esta plataforma conjunta, promueve sus obras a través de la página Web de la AEUE (www.aeue.es), con más de 22.700 títulos de libros y 18.000 revistas, a través de catálogos temáticos de fondo. El de historia tiene más de 3.500 referencias bibliográficas. El de lengua y literatura se encuentra en fase de preparación.

Todo ello, para conseguir transmitir la elevada calidad científica de las publicaciones universitarias, al mismo tiempo que prestigiar la edición universitaria ante la sociedad. En estos momentos la dimensión pública de la AEUE goza de relevancia en la vertiente institucional, y en definitiva de un espacio propio y singular en el sector editorial.

Este catálogo lo presentamos en soporte papel, siguiendo la tradición de las primeras universidades medievales, y también, gracias a las nuevas tecnologías, en CD, o sea que podemos acceder a él de modos distintos.

Innova lo que ya había puesto en práctica una parte de nuestros asociados, pero representa a la mayor parte de las universidades de España.

Sin embargo, los productos universitarios no se adecuan a la moda, en cuanto el libro universitario no es una mercancía más sino que es un producto diferente de los demás porque tiene categoría propia, editamos cultura, nos hacemos eco de los ideales universitarios sin perder la idea de progreso, y nos resistimos a ser meros productores.

No obstante, somos conscientes de que hoy en día el valor de la creación pierde relevancia si no tiene rentabilidad económica. Consideramos al libro universitario como un bien cultural que no se debe ni puede someterse artificialmente a las reglas del mercado, pues goza de un valor propio con reconocimiento social y desde este punto se le debe protección.

Sostenemos que el mantenimiento del precio fijo es un instrumento bueno para el libro.

El contenido de este catálogo de novedades de publicaciones universitarias españolas pretende que los libros sean útiles para la enseñanza y obras que son resultado de la investigación en la universidad.

Aunque alguno, al pasar las páginas de este catálogo, pueda recordar los versos de Shakespeare en su *Ricardo II*: «Cuando este libro vea en donde impresos mis pecados están...»

Deseamos, pues, que sea un buen escaparate de la producción bibliográfica de las universidades españolas.

Víctor Amaya
Presidente de la AEUE

Lista de miembros

Universitat d'Alacant
Universidad de Alcalá de Henares
Universidad de Almería
Universidad Autónoma de Madrid
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de Barcelona
Universidad de Burgos
Universidad de Cádiz
Universidad de Cantabria
Universidad de Castilla-La Mancha
Universidad Complutense de Madrid
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Universidad de Córdoba
Universidad de Deusto
Universidad de Extremadura
Universitat de Girona
Universidad de Granada
Universidad de Huelva
Universitat Jaume I
Universidad de Jaén
Universidad de La Laguna
Universitat de Lleida
Universidad de La Rioja
Universidad de Las Palmas
Universidad de León
Universitat de les Illes Balears
Universidad de Málaga
Universidad de Murcia
Universidad Nacional de Educación a Distancia
Universitat Oberta de Catalunya
Universidad de Oviedo
Universidad del País Vasco
Universitat Politècnica de Catalunya
Universidad Politécnica de Valencia
Universitat Pompeu Fabra
Universidad Pontificia de Comillas
Universidad Pontificia de Salamanca
Universidad Pública de Navarra
Universidad de Santiago de Compostela
Universidad de Sevilla
Universitat de València
Universidad de Valladolid
Universidade de Vigo
Universidad de Zaragoza
Diputació Provincial de Sevilla
Instituto Alicantino de Cultura
Universidad Europea CEES

Asociación de Editoriales Universitarias Españolas
Príncipe, 1, piso 5
28012 Madrid
Tel. 91 360 06 98
www.aeue.es

Con la colaboración de CEDRO

Edición e impresión
Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona)
Depósito Legal: B-42775-2000



Contenido

Presentación

0 Generalidades	3
1 Filosofía	4
2 Religión	6
3 Ciencias Sociales	7
5 Ciencias Puras, Ciencias Exactas y Naturales	21
6 Ciencias Aplicadas, Medicina, Técnica	24
7 Arte, Bellas Artes, Deportes	31
8 Lingüística, Literatura, Filología	35
9 Geografía e Historia	42
Lista de los editores y sus direcciones electrónicas	

O GENERALIDADES


ACTES DEL 2N CONGRÉS CATALÀ DE MUSEUS LOCALS I COMARCALS

G. Alcalde, J. M. Rueda i D. Santaaulària
 Universitat de Girona, 2000
 305 p.; 17 x 24; Rústica
 84-922264-5-5
 2500 PTA ; 15,03 euros

Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals celebrat a Arbúcies, Girona, Olot i Terrassa els dies 15, 16 17 i 18 d'abril de 1999. Ponències: Comunitat, l'element bàsic del museu territorial o com poden els museus servir millor la comunitat, per Tomislav Solav; El paper del territori en els museus, per Eduard Carbonell; Les col·leccions són el fonament dels museus?


CÓMO PUBLICAR

Sánchez Tames, R.
 Universidad de Oviedo, 2000
 108 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8317-209-7
 1500 PTA ; 9,02 euros


DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNA: MUJERES, EDUCACIÓN Y FAMILIA EN EL ÁMBITO RURAL Y URBANO

López Beltrán, M.T.
 Universidad de Málaga, 2000
 Colección: Atenea Nº 30
 207 p.; 12 x 20; Rústica
 84-7496-751-1
 1700 PTA ; 10,22 euros

En este libro, se recogen, una vez más, los resultados de las ponencias impartidas por diversas profesoras invitadas al VI Programa de Doctorado (Bienio 1996-98) y cuya publicación constituye un material inestimable para toda investigadora en los estudios de las mujeres y del género.

DEL FRANQUISMO A LA POSMODERNIDAD (1975-99)

M. Mar Langa Pizarro
 Universitat d'Alacant, 2000
 307 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7908-536-3
 1800 PTA ; 10,82 euros

En este volumen la autora nos ofrece un panorama de la situación y de las tendencias de la novela española actual. Además, como excelente complemento, un diccionario de más de cuatrocientos autores que han publicado en España en los últimos veinticinco años, con una breve biografía de cada uno de ellos.

EL ASALTO POSMODERNO A LA RACIONALIDAD CIENTÍFICA

Alfonso García Suárez
 Universidad de Las Palmas, 2000
 Colección:
 34 p.; 13,5 x 24; Rústica con solapa
 84-95286-37-8
 1000 PTA ; 6,01 euros

El libro trata de poner de relieve que los avances científicos contemporáneos tienen profundas implicaciones filosóficas y políticas que conducen hacia una ciencia liberadora.


EL PERIÓDICO: LA PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI

José Antonio Martínez Vega
 Universidad Europea CEES, 2000
 Colección: "Artes Liberales", serie "Trivium"
 135 p.; 24 x 17; Rústica
 84-88881-95-9
 1700 PTA ; 10,22 euros

En esta introducción al estudio del periódico como medio del trabajo propio del periodista, se revisan las funciones de la prensa escrita, la organización de una redacción moderna, las ediciones multilocacionales, las nuevas posibilidades del periódico electrónico y la evolución reciente de la prensa en España.

HUMANISTAS CANARIOS DE LOS S. XVI A XIX (2 TOMOS)

Salas Salgado, Francisco
 Universidad de La Laguna, 1999
 Colección: ESTUDIOS Y ENSAYOS (Serie Filología)
 298 tomo I; 438 tomo II p.; 16,5 x 23,5; Rústica
 84-7756-486-8 obra completa
 84-7756-487-6 tomo I
 84-7756-488-4 tomo II
 6000 PTA ; 36,06 euros

INDICE DE PUBLICACIONES ESPAÑOLAS DE FILOLOGÍA INGLESA (1980-1996)

López Ortega, R. (Dir.)
 Universidad de Extremadura, 1999
 487 p.; 17 x 24 cm.; Rústica
 84-7723-298-9
 6500 PTA ; 39,07 euros


L'ESPILL. REVISTA FUNDADA PER JOAN FUSTER. SEGONA ÈPOCA, NÚM. 4

Universitat de València, 2000
 190 p.; 17 x 24; Rústica encolada
 ISSN 0210-587 X
 1500 PTA ; 9,02 euros

Abren el número artículos de Zeev Sternhell, Fredric Jameson y Jordi Borja. El dossier central se dedica al tema multiculturalismo, identidad y ciudadanía incluyendo trabajos de Miquel Siguan, Enric Sòria, Montserrat Guibernau y Agustí Colomines. La sección "Documents" aporta el texto de Leo Löwenthal "La integritat de l'intel·lectual. En memòria de Walter Benjamin".



LA EXPERIENCIA DIGITAL EN PRESENTE CONTINUO

Guiomar Salvat Martinrey (coord.)
 Universidad Europea CEES, 2000
 Colección: "Exergo"
 166 p.; 23 x 15,5; Rústica
 84-88881-93-2
 2500 PTA ; 15,03 euros

La obra ofrece una reflexión plural sobre lo que han supuesto estos diez años de implantación masiva de la digitalización. Para ello, se pasa revista a los medios de información recién surgidos, las adaptaciones verificadas en los tradicionales, la evolución de las tecnologías, sus repercusiones legales, etc.



LA PRENSA DEL MOVIMIENTO Y SU GESTIÓN PUBLICITARIA (1936-1984)

Heras Pedrosa, Carlos de las
 Universidad de Málaga, 2000
 Colección: Estudios y Ensayos
 277 p.; 14 x 21; Rústica
 84-7496-771-6
 2000 PTA ; 12,02 euros

El libro presenta una amplia, documentada y rica visión de la evolución seguida por la Prensa del Movimiento, ese singular fenómeno periodístico del franquismo, único en Europa, que duró hasta los primeros años de la nueva etapa democrática de nuestra historia.



LAS ÓRDENES MILITARES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. VOLUMEN I: EDAD MEDIA. VOLUMEN II: EDAD MODERNA

Ricardo Izquierdo Benito, Francisco Ruiz Gómez, Jerónimo López-Salazar Pérez
 Universidad de Castilla-La Mancha, 2000
 Colección: Coediciones nº 21 y 22
 1.150 c/u p.; 25 x 17; Tapa dura
 84-8427-021-1 (O.C.)
 4000 PTA ; 24,04 euros

Actas del Congreso Internacional que, con el mismo título, tuvo lugar en la Facultad de Letras de la UCLM, en Ciudad Real, en mayo de 1996. En él participaron ponentes y comunicantes especialistas en la materia, provenientes tanto del amplio espectro universitario nacional como internacional.



LITERATURA Y PERIODISMO. UNA TRADICIÓN DE RELACIONES PROMISCUAS

Albert Chillón
 Universitat Autònoma de Barcelona, 1999
 Colección: Aldea Global, 5
 470 p.; 17 x 24; Rústica
 84-490-1574-X
 4450 PTA ; 26,75 euros

Las complejas relaciones entre literatura y periodismo siempre han sido objeto de un contumaz olvido, tanto por parte de los estudios literarios como de los estudios sobre comunicación. El libro recorre este sugestivo territorio de la mano de autores que tanto en tiempos pasados –Defoe, Larra, Dickens, De Quincey, Hemingway, Pla– como en tiempos presentes –Capote, Wolfe, Haro Tecglen, Fallaci, García Márquez, Vázquez Montalbán, Kapuscinski– han contribuido a forjar una tradición fecunda de relaciones promiscuas, muy influyentes en las nuevas tendencias periodísticas, en las nuevas maneras de hacer y concebir la literatura y, en fin, en todo el espectro de la cultura de nuestra época.



PASAJES. REVISTA DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, NÚM. 2

Universitat de València, 2000
 Colección:
 128 p.; 21 x 29,5; Rústica encolada
 ISSN 1575-2259
 1000 PTA ; 6,01 euros

El número 2 de esta nueva revista de pensamiento incluye un dossier sobre "Identidades, naciones, cultura" con textos de H. Schulze, P. Glotz, E. J. Hobsbawm, V. Havel, M. Walzer y A. Bosch. Así mismo, se publica una entrevista con el filósofo mexicano Luis Villoro, realizada por Javier de Lucas y Sergio Sevilla, bajo el título "Libertad de realización para todos", así como artículos de Sean Scully y de Daniele Conversi.



RECURSOS DOCUMENTALES PARA EL ESTUDIO DE LA TRADUCCIÓN

Palomares Perraut, R.
 Universidad de Málaga, 2000
 Colección: Textos Mínimos
 152 p.; 12 x 17; Rústica
 84-7496-785-6
 1000 PTA ; 6,01 euros

Selección de fuentes de información, tanto nacionales como internacionales, para facilitar las tareas de búsquedas documentales del estudiante, profesor, investigador o profesional de la traducción. Se recogen repertorios bibliográficos, catálogos, enciclopedias, diccionarios biográficos, directorios, revistas..., tanto impresas como electrónicas. Además, asociaciones y escuelas y universidades que imparten estudios de traducción.

1 F I L O S O F Í A



ADQUISICIÓN DE LOS COMPLEMENTOS PRONOMINALES PERSONALES EN ESPAÑOL

Javier Aguado Orea
 Universidad Autónoma de Madrid, 2000
 Colección: Bolsillo
 176 p.; 14 x 19;
 1300 PTA ; 7,81 euros

En este trabajo, el autor ha seleccionado un constructo teórico de naturaleza lingüística –los clíticos pronominales del español– con la intención de analizar los procesos cognitivos que podrían estar implicados en la adquisición del complejo sistema de reglas que debería regir el uso regular de tales unidades.

ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS XXII (1999)

Varios
 Universidad de Extremadura, 1999
 Colección: Publicaciones Periódicas
 500 p.; 17 x 24 cm; Rústica
 2200 PTA ; 13,22 euros



BIOÉTICA Y RELIGIONES: EL FINAL DE LA VIDA

Javier Gafo (ed.)
Universidad Pontificia de Comillas,
Colección: Documentos de Trabajo, 32
220 p.; 17 x 24; Rústica
84-89708-90-8
1923 PTA ; 11,56 euros

En primer lugar, se realiza una presentación de las más importantes religiones centrándose en las posturas de éstas en relación con los dilemas en torno a la muerte, para luego pasar a estudiar la aportación de la bioética a las religiones.



DIARIOS DIGITALES. APUNTES SOBRE UN NUEVO MEDIO

Canga Larequi, Jesús A.; Coca García, César;
Martínez Rivera, Eloi; Cantalapiedra González, Mª J.;
Martínez Odriozola, Lucía
Universidad del País Vasco, 2000
Colección: Serie de Comunicación nº 8
198 p.; 13,5 x 21,5; Rústica
84-8373-211-4
1600 PTA ; 9,62 euros

El diario digital es un nuevo medio y no una derivación o un periódico convencional en un nuevo soporte. Que de momento el diario digital sea poco más que el volcado del periódico convencional no resta valor a esta afirmación. Sin embargo, nadie duda hoy de que ambos son medios independientes de la prensa.



ÉTICA Y GESTIÓN SANITARIA

José Ramón Amor; Iñaki Ferrando; Julián Ruiz (eds.)
Universidad Pontificia de Comillas, 2000
Colección: Documentos de Trabajo, 31
140 p.; 17 x 24; Rústica
84-89708-82-7
961 PTA ; 5,78 euros

El libro aporta una perspectiva ética al problema de la gestión y el uso de recursos sanitarios, ya que no es sólo un problema técnico, jurídico o político.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA: EL GIRO NATURALISTA

Ambrogi, Adelaida.
Universitat de les Illes Balears, 1999
376 p.; 24; Rústica cosida
84-7632-418-9
2,019 PTA ; ,01 euros

El naturalismo es un movimiento filosófico al que recientemente se ha adherido una considerable parte de la comunidad de filósofos de la ciencia. Uno de los efectos de esta adhesión ha sido el surgimiento de un nuevo consenso, una transformación a la que se ha llamado naturalización de la filosofía de la ciencia. Este libro ofrece una recopilación de artículos representativos de esta transformación naturalista.



GEOMETRÍA DIFERENCIAL

Viña Escalar, A.
Universidad de Oviedo, 2000
Colección:
223 p.; 17 x 24; Rústica
84-8317-148-1
1625 PTA ; 9,77 euros

Este libro tiene su origen en las notas manuscritas correspondientes a la asignatura "Métodos Matemáticos IV" de la Licenciatura de Física de la Universidad de Oviedo.



HOJA, PASTA, POLVO Y ROCA. EL CONSUMO DE LOS DERIVADOS DE LA COCA

Aurelio Díaz Fernández
Universitat Autònoma de Barcelona, 1998
Colección: Publicacions d'Antropologia Cultural, 13
338 p.; 16 x 23; Rústica
84-490-1418-2
4500 PTA ; 27,05 euros

Este libro es el resultado de un estudio comparativo de las características y de las consecuencias sociosanitarias del consumo de los derivados de la coca y de los diversos métodos de consumo. Se trata de una investigación cualitativa, aplicada, hecha en Bolivia, Brasil y Nigeria, cuyos resultados se han comparado con los de otra investigación hecha en Barcelona. El libro recoge la interacción droga-sujeto-contexto, analiza los periodos clave del proceso histórico, contextualiza el consumo en cada país y estudia los diversos complejos culturales asociados.



INTERACCIÓN FAMILIAR. UN SISTEMA DE EVALUACIÓN OBSERVACIONAL

M. Ángeles Cerezo
Universitat de València, 2000
Colección: Unidad de Investigación Agresión y Familia
CD-ROM p.; ; Rústica
84-370-4439
3390 PTA ; 20,37 euros

Este CD-ROM, dirigido a psicólogos profesionales y a investigadores relacionados con la infancia, presenta la metodología para obtener información observacional de la interacción familiar con niños de 3 a 13 años, particularmente en el área de conductas agresivas en la familia, usando un instrumento consolidado: el SOC III. Se incluye el manual, el material para entrenar observadores, 24 minutos de vídeo, tests, plantillas, guías de las sesiones, etc., lo que constituye un instrumento útil y de fácil empleo.



LOS DIBUJOS DE LOS ZURDOS: PERCEPCIÓN Y LATERALIDAD

Carmen Pellicer
Universitat Jaume I, 2000
Colección: Col. Educació, núm 3
138 p.; 21 x 29; Rústica
84-8021-290-X
2200 PTA ; 13,22 euros

Interesante trabajo que analiza algunos de los procesos que intervienen directamente para marcar las diferencias entre diestros y zurdos: la autora constata, aportando importantes conclusiones a los estudios de atención a la diversidad, como la lateralidad del artista influye en la organización de la obra plástica. Asimismo, ofrece orientaciones didácticas para desarrollar la creatividad respetando las diferencias individuales.



MEDICIÓN DE ACTITUDES EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN. CONSTRUCCIÓN DE ESCALAS Y PROBLEMAS METODOLÓGICOS

Pedro Morales Vallejo
 Universidad Pontificia de Comillas, 2000
 Colección: Estudios, 80
 656 p.; 17 x 24; Rústica
 84-89708-77-0
 6250 PTA ; 37,56 euros

Esta obra nos ofrece un método de obtención de datos gracias a la construcción de una serie de instrumentos de evaluación de actitudes. La medición de actitudes tiene como finalidad, por un lado, la evaluación de grupos, individuos o experiencias; por otro lado, la investigación psicológica y educacional en general.

POSADA HERRERA. ACTOR Y TESTIGO DEL SIGLO XIX

Francisco Sosa Wagner
 Universidad de León, 2000
 222 p.; 17 x 24; Rústico
 84-7719-878-0
 1800 PTA ; 10,82 euros

Este libro gira en torno a la figura de Posada Herrera a través de cinco capítulos estructurados de forma cronológica. Nos habla de su nacimiento y entorno familiar, estudios, su entrada en el Congreso de los Diputados, su nombramiento como Ministro de la Gobernación... y de todos aquellos acontecimientos que jugaron un papel importante en la vida de este personaje.



PSICOLOGÍA DE LA ATENCIÓN Y DE LA PERCEPCIÓN. GUÍA DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN PERSONALIZADA

Elena Añaños
 Universitat Autònoma de Barcelona, 1999
 Colección: Manuals, 23
 82 p. más CD-ROM interactivo; 16 x 23; Rústica
 84-490-1604-5
 2900 PTA ; 17,43 euros

Las experiencias de innovación educativa desarrolladas en los últimos años y las nuevas posibilidades de los formatos multimedia conforman el contexto en el que se ha desarrollado este material, que consta de tres elementos: una guía de estudio de las materias en forma de hipertexto; un programa informático para la evaluación personalizada a través de preguntas de elección múltiple, y un cuaderno de autoevaluación. Es una obra especialmente dirigida a estudiantes de los primeros cursos universitarios. El CD-ROM incluye todos los programas necesarios para su funcionamiento.

REVISTA DE FILOSOFÍA NÚM. 22

VV.AA.
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1999
 300 p.; 17 x 24; Rústica
 2000 PTA ; 12,02 euros

Esta publicación recoge los trabajos dedicados a los problemas sistemáticos de la filosofía, mediante estudios, notas y reseñas. También publica las reacciones amplias a libros o acontecimientos de importancia general.



THE SPANISH JOURNAL OF PSYCHOLOGY NÚM. 3

VV.AA.
 Universidad Complutense de Madrid, 2000
 86 p.; 21 x 28; Rústica
 1500 PTA ; 9,02 euros

Pretende difundir las más relevantes investigaciones empíricas y propuestas metodológicas en las diferentes áreas de la psicología.

2 RELIGIÓN



EL MESIANISMO EN EL CRISTIANISMO ANTIGUO Y EN EL JUDAÍSMO

ÁNGELES ALONSO
 Universidad de Valladolid, 2000
 Colección: HISTORIA Y SOCIEDAD
 186 p.; 24 x 17; Rústica
 84-8448-040-2
 2212 PTA ; 13,29 euros

El libro es el resultado de una serie de conferencias que, dentro del marco dedicado a la historia antigua de Israel, tuvieron lugar en la Universidad de Valladolid en noviembre de 1998.



JUDAÍSMO, ESTÉTICA Y ARQUITECTURA: LA SINAGOGA SEFARDÍ

VILLEGAS ESPINOSA, Miguel Ángel
 Universidad de Granada, 2000
 Colección: Monográfica. Arte y Arquitectura
 280 p.; 20 x 25; Rústica
 84-338-2612-3
 3500 PTA ; 21,04 euros

LA INQUISICIÓN Y EL DIABLO. SUPERSTICIONES EN EL SIGLO XVIII

MARÍA JESÚS TORQUEMADA
 Universidad de Sevilla, 2000
 Colección: COLECCIÓN DE BOLSILLO
 234 p.; 11 x 18; Tapa dura
 84-472-0598-3
 1800 PTA ; 10,82 euros

LA MITOLOGÍA. II CURS DE PENSAMENT I CULTURA CLÀSSICA

CASADESÚS BORDOY, Francesc
 Universitat de les Illes Balears, 1999
 151 p.; 24; Rústica cosida
 84-7632-546-0
 1443 PTA ; 8,67 euros

Con la publicación de este libro se pretende ofrecer, de la manera más amena y divulgativa posible, las claves interpretativas del mundo grecolatino para un mejor entendimiento de las bases de nuestra estructura social y cultural.



LOS LENGUAJES DE DIOS. PRAGMÁTICA LINGÜÍSTICA Y TEOLOGÍA

Vicente Vide
Universidad de Deusto, 1999
Colección:
258 p.; 5 x 22;
84-7485-632-9
3462 PTA ; 20,81 euros

Hablar de Dios siempre resulta difícil y, a la vez, fascinante. El secularismo, la desmitificación, la falta de experiencias religiosas, una filosofía analítica de corte verificacionista y un cierto abuso histórico del nombre de Dios cuestionan la posibilidad de un discurso sobre el Misterio. ¿Cómo seguir hablando de Dios ante el desafío de la increencia, de los huracanes y de la injusticia? La vuelta de la religión en la filosofía, el creciente interés por lo simbólico, lo mítico, por el análisis de los juegos lingüísticos y la racionalidad comunicativa abren nuevos itinerarios para acceder al Misterio. Un Dios que habla desde su presencia silenciosa, simbólica y elusiva en el dinamismo de la acción comunicativa.

Este libro quiere ser una guía para que el filósofo de la religión y el teólogo emprendan un diálogo con las categorías más recientes de la filosofía del lenguaje, mostrando la coherencia y razonabilidad de los varios lenguajes de la fe.

PERSONAL AL SERVICIO DE LA PROMOCIÓN DE LA LIBERTAD RELIGIOSA. ESTUDIO LEGISLATIVO DE DERECHO COMPARADO ESPAÑA-FRANCIA

Juan Antonio Alberca de Castro
Universidad de Cádiz, 2000
473 p.; 17 x 24; Rústica
84-7786-567-1
3900 PTA ; 23,44 euros

Original aportación a la ciencia del derecho eclesiástico, en la que, además de recopilar y ordenar los datos existentes sobre la materia analizada, el autor no elude ninguna de las numerosas situaciones que existen, tomando postura ante ellas y abriendo el camino para otras investigaciones.

3 CIENCIAS SOCIALES

A BALA, PIEDRA Y PALO. LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA POLÍTICA EN BOLIVIA. 1864- 1952

IRUROZQUI VICTORIANO, Marta
Diputación Provincial de Sevilla, 2000
Colección: Historia de América
455 p.; 24 x 17; Rústica
84-7798-165-5 324
2404 PTA ; 14,45 euros

Premio del concurso "Nuestra América", 1998, convocado por la Diputación de Sevilla. Estudia el peso de la participación ciudadana en la construcción política de Bolivia, dando una nueva visión de temas como las elecciones democráticas, el fraude electoral, el caudillismo, la participación de los indígenas, los movimientos sindicales...



ADIVINANZAS POPULARES ESPAÑOLAS (ESTUDIO Y ANTOLOGÍA)

Pedro C. Cerrillo
Universidad de Castilla-La Mancha, 2000
Colección: Arcadía nº 1
228 p.; 21 x 14; Rústica
84-8427-063-7
1400 PTA ; 8,41 euros

Esta obra recoge una amplia selección de este tipo de composiciones (casi 500). Se analizan las figuras del emisor y del destinatario de la adivinanza, la relación de ésta con el mundo infantil, la tradición románica del género, la existencia de adivinanzas cultas en la literatura española, su estructura compositiva y su ritmo.



ALCOHOL Y APTITUD PARA CONDUCIR

FCO. JAVIER ÁLVAREZ GONZÁLEZ
Universidad de Valladolid, 2000
Colección: MEDICINA
264 p.; 24 x 17;
84-8448-039-9
2865 PTA ; 17,22 euros

Estudio profundo sobre la relación entre consumo de alcohol y aptitud para conducir en un momento en el que la trascendencia de los problemas relacionados con el consumo crónico o habitual de alcohol y otras drogas es actualidad y objeto de gran preocupación para la opinión pública y la Administración.



ALGUNOS ASPECTOS DE LA DONATIO MORTIS CAUSA EN EL DERECHO ROMANO

RODRÍGUEZ DÍAZ, E.
Universidad de Oviedo, 2000
232 p.; 17 x 24; Rústica
84-8317-219-4
3275 PTA ; 19,68 euros

La monografía aborda la revisión de las fuentes jurídicas que marcaron la exégesis de la donatio mortis causa en el derecho romano, cuyo tratamiento finalizó prácticamente con las aportaciones de la doctrina italiana en los años sesenta. La elocuencia del jurista Ulpiano al hablar del término donatio en Digesto 50,16,67,1, como palabra comprensiva de toda donación, determina el estudio introductorio de la donatio inter vivos y el status quaestionis. El resto de la obra se dedica a examinar las fuentes que describen el régimen de la donación por causa de muerte, centrándose en los aspectos que afectan a su naturaleza, como institución a caballo entre las disposiciones mortis causa y los actos inter vivos.

ANDALUCÍA A FINES DE LA EDAD MEDIA. ESTRUCTURAS, VALORES, SUCESOS

Miguel Ángel Ladero Quesada
Universidad de Cádiz, 2000
368 p.; 15 x 21; Rústica
84-7786-645-7
2860 PTA ; 17,19 euros

Páginas que intentan explicar de una manera global diferentes aspectos de la realidad andaluza del siglo XV: así, el problema de los judeoconvertos y las actuaciones de la Inquisición desde 1481, la apertura al "Atlántico medio" y el auge mercantil en la Baja Andalucía.

APLICACIONES ECONÓMICAS DE ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

ALEGRE MARTÍN, Joaquín
 Universitat de les Illes Balears, 2000
 Colección: Materials Didàctics, 62
 520 p.; 21; Rústica cosida
 84-7800-927-7
 2500 PTA ; 15,03 euros

El objetivo de esta obra es que el lector conozca y asuma las formas de razonar de la estadística descriptiva en economía. El libro se estructura en una serie de capítulos que van desde el análisis descriptivo de una variable hasta el análisis de las relaciones entre dos variables. Los capítulos presentan la teoría y la formulación imprescindible y se ilustran con ejemplos de carácter empírico dirigidos a la discusión de diversos problemas económicos.

ATLAS SOCIAL DE LA CIUDAD DE LEÓN

M^a Jesús González González y M^a Elena Pérez Llamazares
 Universidad de León, 2000
 247 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7719-880-2
 2600 PTA ; 15,63 euros

El objetivo de este libro es estudiar la estructura residencial de los cuatro conjuntos urbanos que se observan en la ciudad de León: la ciudad histórica heredada, la ciudad de ensanche y de los negocios, la ciudad de los barrios y suburbial, y la periferia, donde los campos se entremezclan con la industria, los espacios residenciales y los servicios.



AUTORREGULACIÓN EN LA CONVIVENCIA DE HECHO

Ana María Pérez Vallejo
 Universidad de Almería, 2000
 Colección: Derecho Nº11
 102 p.; 22 x 14; Rústica
 84-8240-235-8
 1100 PTA ; 6,61 euros

Ante la ausencia justificada de una normativa general que regule la convivencia more uxorio y estimando que la aplicación analógica y en bloque de las normas previstas para el matrimonio no podrá hacerse a la unión libre, será la autonomía de la voluntad la que ha de desplegar todos sus efectos, traduciéndose ésta en la libre y responsable regulación convencional o pactada que hagan los convivientes de su propio estatuto personal y patrimonial.

BAHÍAS. SU REGULACIÓN EN EL DERECHO INTERNACIONAL DEL MAR

Inmaculada González García
 Universidad de Cádiz, 2000
 109 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7786-558-2
 910 PTA ; 5,47 euros

El presente trabajo contiene un análisis sobre la falta de precisión jurídica que presenta la actual normativa internacional en relación con las bahías y los golfos. Se plantean los problemas relacionados con las bahías de Cádiz y de Algeciras, en lo que se refiere a delimitación de sus aguas y de la soberanía de los estados ribereños, protección del medio marino, explotación de recursos, etc.



CAFÉ CON GOTAS. SEMANARIO SATÍRICO ILUSTRADO (1886-1892)

Margarita Santos Zas
 Universidad de Santiago de Compostela, 1999
 584 p.; Cartoné
 84-8121-775-1.
 8500 PTA ; 51,09 euros

Además de constituir un sugestivo y divertidísimo retrato de la provinciana Compostela de la época, Café con gotas cuenta con la rara honra de haber sido el medio donde por primera vez el joven estudiante de la Universidad Ramón María del Valle-Inclán veía sus obras, una poesía y una breve prosa, publicadas. El facsímil se complementa con un pormenorizado estudio preliminar y los correspondientes índices.

CAMBIOS EN LOS ESPACIOS RURALES CANTÁBRICOS TRAS LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA EN LA UE

Manuel Corbera Millán
 Universidad de Cantabria, 1999
 316 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8102-230-6
 2400 PTA ; 14,42 euros

Mediante una visión multifocal de especialistas, en distintos ámbitos disciplinares y regionales, se pretende establecer un primer balance de las consecuencias que la aplicación de las políticas europeas iba teniendo en los espacios rurales cantábricos, y sobre todo, descubrir las tendencias que marcarán su evolución a corto y medio plazo.



CENTROS DE PROFESORES Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL DOCENTE

José Sanz Giménez
 César Bernal Bravo
 Universidad de Almería, 1999
 Colección: Actas Nº19
 150 p.; 24; Rústica
 84-8240-196-3
 1700 PTA ; 10,22 euros

En el texto se recogen las ponencias y comunicaciones presentadas por investigadores, docentes y asesores en torno a la formación permanente del profesorado y el papel que han jugado los centros de profesores andaluces desde 1987 hasta 1997, lo que ha permitido analizar política y académicamente la institucionalización de ese proceso formativo en Andalucía.

CONSTRUYENDO EL CAMBIO: PERSPECTIVAS Y PROPUESTAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

ARACELI ESTEBARANZ
 Universidad de Sevilla, 2000
 Colección: MANUALES UNIVERSITARIOS
 486 p.; 17 x 24; Rústica
 84-472-0623-8
 3500 PTA ; 21,04 euros

CÓRDOBA 1898-1905: CRISIS SOCIAL Y REGENERACIONISMO POLÍTICO

Barragán Moriana, Antonio
 Universidad de Córdoba, 2000
 240 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7801-546-9
 2100 PTA ; 12,62 euros

Este trabajo tiene por objeto analizar la coyuntura intersecular en la provincia de Córdoba (1898-1905). Se trata de situar en las coordenadas sociales, políticas y económicas los efectos de la "crisis del 98", así como de valorar las potencialidades de la "regeneración política".



CURSOS DE DERECHOS HUMANOS DE DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN. VOL. I

Soroeta Licerias, Juan
 Universidad del País Vasco, 1999
 Colección: Serie de Derecho nº 2
 368 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8373-170-3
 2900 PTA ; 17,43 euros

Las Naciones Unidas reafirman la fe en los derechos fundamentales de la persona humana, la igualdad de hombres y mujeres y de las naciones. Este libro analiza la problemática de las minorías en la sociedad y las deficiencias del ordenamiento jurídico para hacer frente a discriminaciones por razón de raza, sexo, idioma o religión.



DE LA JERARQUÍA A LA RESPONSABILIDAD. EL CASO DE RENFE

Sala Schnorkowski, Mercè
 Universitat Politècnica de Catalunya, 2000
 Colección: Politext, 88
 274 p.; 26 x 19; Rústica
 84-8301-409-2
 2950 PTA ; 17,73 euros

El libro se basa en la experiencia adquirida en la práctica personal en la gestión a lo largo de más de 17 años (1979-1996), y se centra de forma especial en el cambio de modelo de gestión de una gran empresa de servicios ferroviarios, RENFE, analizado desde la óptica de una persona que tuvo la responsabilidad de dirigirla durante cinco años (1991-1996).



DE SÚBDITOS DEL REY A CIUDADANOS DE LA NACIÓN. CENTRO DE INVESTIGACIONES DE AMÉRICA LATINA (COMP.)

Universitat Jaume I, 2000
 Colección: Humanitats, núm. 1
 416 p.; 15 x 21; Rústica
 84-8021-301-9
 2500 PTA ; 15,03 euros

Recoge las aportaciones del I Congreso Internacional Nueva España y las Antillas: de Súbditos del Rey a ciudadanos de la Nación, dedicado al estudio de la transformación de las sociedades coloniales en la última etapa, hasta los procesos de independencia, un proceso que duró tres cuartos de siglo.

DEL CERO AL ÉXITO: EL CASO DEL EMPRENDEDOR ESPAÑOL

Hernández Mogollón, R. ; Hernández Mogollón, J.M. (Dir.)
 Universidad de Extremadura, 2000
 84-7723-400-0
 5000 PTA ; 30,05 euros

En los tres vídeos que componen esta obra, empresarios que partieron de cero, y que en la actualidad dirigen empresas importantes, nos cuentan cómo es posible conseguir el éxito, y cuáles son las claves para alcanzarlo. Con este trabajo no se pretende aplicar teorías sobre el emprendedor, sino conocer y trabajar con experiencias y situaciones reales, españolas y actuales, expuestas por los propios empresarios.

DEMOCRÀCIA DIGITAL: INFORMACIÓ, PARTICIPACIÓ, TRANSPARÈNCIA

LLAURADÓ, Josep M.
 Universitat de les Illes Balears, 2000
 202 p.; 20; Rústica cosida
 84-7632-592-4
 1442 PTA ; 8,67 euros

Este ensayo examina algunos de los defectos de la democracia que conocemos y las posibilidades de resolverlos en el mundo digital. La obra combina la discusión de los mecanismos que permitirían que la democracia representativa fuera, ciertamente, más democrática con la descripción de múltiples experiencias de democracia digital que existen y que la convicción democrática nos obliga a explorar.



DERECHO DE LAS COOPERATIVAS. ANÁLISIS DE LA LEY 4/1993, DE 24 DE JUNIO, DE COOPERATIVAS DEL PAÍS VASCO

Enrique Gadea
 Universidad de Deusto, 1999
 425 p.; 15 x 22;
 84-7485-638-8
 4423 PTA ; 26,58 euros

En el presente libro, después de exponer las directrices generales de la legislación sobre cooperativas en España, se realiza un análisis completo de la Ley 4/1993, de 24 de junio, de cooperativas del País Vasco. La norma pretende eliminar las barreras jurídicas existentes para que las cooperativas puedan actuar en el mercado con idénticas posibilidades que el resto de las empresas con las que deben competir. Para ello ha sido necesario, sin renunciar a sus principios ni a la solidaridad y a los fines sociales, desviarse del modelo clásico de sociedad cooperativa y crear un tipo societario que, en lo externo, se acerca a una organización tipo sociedad lucrativa.



DERECHO INTERNACIONAL Y AYUDA HUMANITARIA

H. Fischer, J. Oraá
 Universidad de Deusto, 2000
 250 p.; 15 x 22;
 84-7485-673-6
 2692 PTA ; 16,18 euros

Prefacio. Datos sobre los autores. Capítulo 1. Consejo. Capítulo 2. Derecho internacional y ayuda humanitaria (Fischer). Capítulo 3. Organizaciones internacionales como actores humanitarios (Oraá). Capítulo 4. Derechos y protección de las víctimas. Capítulo 5. Ayuda humanitaria, derechos, obligaciones y protección del personal de asistencia. Capítulo 6. Aplicación de las normas de protección humanitaria. Capítulo 7. Anexos.



DERECHOS CULTURALES Y DERECHOS HUMANOS DE LOS INMIGRANTES

M.ª Eugenia Rodríguez; Andrés Tornos (eds.)
 Universidad Pontificia de Comillas, 2000
 Colección: Sociedad, Cultura y Migraciones, 3
 200 p.; 14 x 21; Rústica
 84-89708-79-7
 2404 PTA ; 14,45 euros

El problema tratado en este libro es complejo, y abarca perspectivas de la ética política, la filosofía social, el derecho y la antropología. Eminentes filósofos del derecho, internacionalistas, administrativistas y antropólogos se enfrentan al análisis de este aspecto de la inmigración desde sus distintas especialidades.



DESARROLLO SOSTENIBLE: UN CONCEPTO POLÉMICO

Barcena Hinojal, Iñaki; Ibarra Güell, Pedro; Zubiaga Gárate, Mario (eds.)
 Universidad del País Vasco, 2000
 Colección: Serie de Ciencias Sociales nº 8
 280 p.; 14,5 x 23; Rústica
 84-8373-227-0
 2700 PTA ; 16,23 euros

Políticos progresistas, la diplomacia internacional, multinacionales industriales, así como grupos ecologistas, utilizan el término 'desarrollo sostenible' como estímulo positivo, banderín de los defensores de unas mejores relaciones entre economía y ecología. Este libro estudia los orígenes del término, su evolución, difusión y empleo.

DETERMINANTES DE ÉXITO Y FRACASO EN LA TRAYECTORIA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

Martín Cabrera, Eduardo
 García García, Luis
 Hernández Hernández, Pedro
 Universidad de La Laguna, 1999
 Colección: Estudios y ensayos (Serie Psicología)
 125 p.; 16,5 x 23,5; Rústica
 84-7756-485-X



DICCIONARIO ECONÓMICO-JURÍDICO FRANCÉS-ESPAÑOL

Jesús Cantera Ortiz de Urbina y otros
 Universidad de Castilla-La Mancha, 1999
 Colección: Escuela de Traductores de Toledo nº 7
 528 p.; 21 x 14; Rústica
 84-8427-005-X
 2500 PTA ; 15,03 euros

Diccionario que permite afrontar con las máximas garantías la comprensión y traducción de textos económicos y jurídicos, y que se postula como una herramienta indispensable para los profesionales de la traducción, abogados, economistas, periodistas, profesores, licenciados y estudiantes de la especialidad.



DIDÁCTICA ESPECÍFICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

LÓPEZ SELA, J.L.
 Universidad de Oviedo, 2000
 338 p.; 21 x 29; Rústica
 84-8317-192-9
 3500 PTA ; 21,04 euros

Tradicionalmente se ha venido entendiendo por enseñanza artística la enseñanza del dibujo. En la actualidad se ha creído oportuno denominarla expresión plástica por diversos motivos. Este término es más amplio, abarca no solamente al dibujo sino también a la pintura, escultura y arquitectura, y recientemente se ha ampliado al estudio de la imagen en general. Por otra parte, existen otras enseñanzas artísticas, como la música o la literatura, e incluso la matemática puede considerar un arte.

DISCURSO E INFORMACIÓN. ESTRUCTURA DE LA PRENSA ESCRITA

Daniel Jorques Jiménez
 Universidad de Cádiz, 2000
 Colección: Documentos de Investigación Lingüística
 180 p.; 12 x 20; Rústica
 84-7786-664-3
 1300 PTA ; 7,81 euros

Estudio que ofrece una guía sistemática de las tendencias bibliográficas más importantes en teoría textual del discurso informativo.



DISCURSOS SOBRE LA HISTORIA. LECCIONES DE APERTURA DE CURSO EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA (1870-1937)

Pedro Ruiz (ed.)
 Universitat de València, 2000
 Colección: Cinc Segles n. 6
 370 p.; 24,5 x 18; Cartoné
 84-370-4393-X
 4000 PTA ; 24,04 euros

El editor analiza las diferentes concepciones de la historia a partir de los discursos pronunciados en la Universitat de València a lo largo del siglo que transcurre entre la reforma educativa liberal y el inicio de la dictadura de Franco. Se trata de una magnífica aproximación a los cambios más significativos en la trayectoria historiográfica universitaria.



DOCE LECCIONES DE DERECHO DEL TRABAJO (CON ESPECIAL REFERENCIA AL SECTOR TURÍSTICO)

Marta Arroyo González, Pilar Charro Baena y María del Sol Herraiz Martín
 Universidad Europea CEES, 1998
 Colección: "Manuales Universitarios"
 312 p.; 23 x 15,5; Rústica
 3400 PTA ; 20,43 euros

Los aspectos fundamentales del derecho laboral constituyen el objeto de estudio de esta obra. Dirigida especialmente a estudiantes y profesionales del turismo, en ella se recogen numerosas alusiones a la negociación colectiva sectorial y sentencias de nuestros tribunales en relación con los temas abordados.

ECHARSE A LA CALLE AMOTINADOS, HUELGUISTAS Y REVOLUCIONARIOS (LA RIOJA, 1890-1936)

Carlos Gil Andrés
 Universidad de Zaragoza, 2000
 Colección: Ciencias Sociales N.º 37
 541 p.; 15 x 21,5;
 84-7733-534-6
 3900 PTA ; 23,44 euros

Por su planteamiento general y su enfoque teórico, esta obra rebasa los límites de las historias locales al uso. La primera parte se centra en los episodios de protesta social de carácter económico. La segunda estudia la disidencia popular contra el sistema de reclutamiento militar y el fenómeno del anticlericalismo. La tercera y el epílogo apuntan conexiones causales y proponen un estudio comparado de casos.



EL ARTE DE SER LÍDER EMPRESARIAL HOY

Dionisio Aranzadi Telleria, S.J.
 Universidad de Deusto, 1999
 361 p.; 15 x 22;
 84-7485-672-8
 2885 PTA ; 17,34 euros

El líder es el motor de las nuevas orientaciones de gestión. Por otra parte, las exigencias de la competencia global, la desregulación y la aceleración del cambio tecnológico demandan la presencia del líder empresarial. Esté o no de moda, no hay empresa excelente sin un buen líder o varios líderes y es que el liderazgo es el factor clave para el triunfo de la empresa.

El Dr. Aranzadi, en la primera parte, titulada Introducción al liderazgo, nos conduce de los temas tratados en su libro anterior hacia la meta del liderazgo. En la segunda parte se exponen las tareas principales del líder transformador y en la tercera parte se analiza cómo debe ser el líder. Se legitima el liderazgo contra las objeciones que se presentan contra él. Se destacan algunas de sus cualidades más importantes.

EL AYUNTAMIENTO DE MÉXICO EN EL SIGLO XVII: CONTINUIDAD INSTITUCIONAL Y CAMBIO SOCIAL

PAZOS PAZOS, María Luisa Julia
 Diputación Provincial de Sevilla, 1999
 Colección: Historia de América
 442 p.; 24 x 17; Rústica
 84-7798-158-2 352
 2692 PTA ; 16,18 euros

Análisis del Ayuntamiento de la ciudad de México como institución y de sus miembros como grupo social representativo del virreinato de la Nueva España en el siglo XVII. Esta institución municipal desapareció por decreto presidencial en 1928, y la capital mexicana se convirtió en distrito federal.

EL CID Y OTROS SEÑORES DE LA GUERRA

Margarita C. Torre Sevilla-Quñones de León
 Universidad de León, 2000
 239 p.; 17 x 24; Rústico
 84-7719-877-2
 1800 PTA ; 10,82 euros



EL CRIMEN INTERNACIONAL. NUEVOS ASPECTOS DE LA RESPONSABILIDAD INTERNACIONAL DE LOS ESTADOS

Rosario Besné Mañero
 Universidad de Deusto, 1999
 261 p.; 15 x 22;
 84-7485-636-1
 3077 PTA ; 18,49 euros

La noción de crimen internacional ha modificado las normas que, tradicionalmente, regulaban la responsabilidad de los estados. El clásico bilateralismo y la reciprocidad de los derechos y obligaciones estatales han quedado, por ello, profundamente alterados. En esta obra, Rosario Besné aborda los cambios que introduce la distinción, formulada por la Comisión de Derecho Internacional, entre ilícitos «menos graves» y «más graves»; siendo, para estos últimos, admisible la puesta en práctica de medidas coercitivas con independencia del resultado del procedimiento relativo a la reparación.

EL FUTURO DE LA UNIÓN EUROPEA

Varios
 Universidad de Extremadura, 1999
 154 p.; 17 x 24 cm; Rústica
 84-7723-341-1
 2000 PTA ; 12,02 euros

El objetivo de este libro es proporcionar un marco actualizado que ayude a comprender la evolución reciente y futura de la Unión Europea. El contenido recoge la mayor parte de las ponencias presentadas en un seminario organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Extremadura.

EL LIBERALISMO CONSERVADOR CONTEMPORÁNEO

Rodríguez Guerra, Roberto
 Universidad de La Laguna, 1999
 Colección: Estudios y Ensayos (Serie Filosofía)
 258 p.; 16,5 x 23,5; Rústica
 84-7756-472-8
 2000 PTA ; 12,02 euros



EL PROCESO DE PAZ EN PALESTINA

Alfonso J. Iglesias Velasco
 Universidad Autónoma de Madrid, 2000
 Colección: Bolsillo
 531 p.; 19 x 14;
 84-7477-761-5
 2500 PTA ; 15,03 euros

Se centra en un análisis del proceso de paz que viene desarrollándose en la última década en el oriente medio. Se abordan los orígenes y el desarrollo del conflicto palestino, el papel de los Estados Unidos o Naciones Unidas, etc.

EL SIGLO REBELDE, 1830-1930

Charles Tilly, Louise Tilly y Richard Tilly
 Universidad de Zaragoza, 1998
 Colección: Ciencias Sociales N.º 33
 411 p.; 15 x 21,5;
 84-7733-485-4
 3500 PTA ; 21,04 euros

El marco geográfico elegido por los autores corresponde a Francia, Italia y Alemania en las fechas citadas. El libro, un clásico en los estudios sobre las acciones colectivas de protesta y violencia realizados desde el ámbito de la sociología histórica, describe conflictos sociales de diversos tipos, explica su evolución histórica, discute algunas interpretaciones al uso y defiende un enfoque teórico basado en el análisis político.



EL TURISMO: ASPECTOS INSTITUCIONALES Y ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA

Antonio Calonge Velázquez
 Universidad de Valladolid, 2000
 Colección: Derecho
 219 p.; 24 x 17; Rústica
 84-8448-021-6
 2788 PTA ; 16,76 euros

Con este libro se pretende analizar y sistematizar de modo comprensible y crítico una materia muy poco estudiada por nuestra doctrina jurídico-administrativa.

EMPRÉSTITOS Y TIPOS DE INTERÉS. UNA GUÍA MATEMÁTICA

Hortènsia Fontanals i Albiol, J. Maria Izquierdo Aznar
 Francisco Javier Sarrasí Vizcarra, Elisabet Ruiz i Dotras
 Universitat Oberta de Catalunya, 2000
 CD-Rom
 84-8429-125-1
 9900 PTA ; 59,5 euros

L'estudi d'aquesta obra permet de comprendre operacions financeres tan importants com els emprèstitos, i conèixer el tipus d'interès, una variable bàsica per a l'anàlisi financera. El contingut està distribuït en tres blocs: 1/Emprèstitos. 2/Estructura temporal dels tipus d'interès. 3/ Risc dels tipus d'interès. Cada bloc ofereix exercicis pràctics i d'autoavaluació per facilitar la comprensió i assimilació dels continguts de l'obra.



ENTORNO AL JURADO: TEXTO LEGAL Y MATERIALES COMPLEMENTARIOS

F. L. Ibáñez López-Pozas
 Universidad Europea CEES, 1999
 Colección: "Recopilación Legal"
 172 p.; 23 x 15,5; Rústica
 84-88881-86-X
 2300 PTA ; 13,82 euros

Además del texto de la Ley Orgánica 5/95, de 22 de mayo, del Jurado, esta obra ofrece una serie de estudios de diferentes especialistas, que constituyen un breve comentario de la Ley y permiten abordar los aspectos fundamentales de una de las figuras jurídicas que más división de opiniones suscita.



ENSEÑAR A PENSAR SOBRE VALORES SOCIALES

Francisco Javier Escorza Subero
 Universidad de La Rioja, 1998
 Colección: Biblioteca de Investigación, 15
 419 p.; 17 x 24; Rústica
 84-88713-69-X
 4500 PTA ; 27,05 euros

Aunque el libro presenta diversos planteamientos de carácter teórico y científico, la mayor aportación del mismo consiste en la colección de historias que aporta para hacer pensar a los niños de edad infantil sobre normas y valores sociales. A través de estas historias se demuestra también la importancia que tiene la educación temprana en el desarrollo de la comprensión de los valores sociales.

ESPAÑA ANTE LA UNIÓN EUROPEA DEL SIGLO XXI. LIBRO COLECTIVO CONMEMORATIVO DEL N.º 100 DE LA REVISTA ARCO DE EUROPA

VV. AA.
 Universidad de Córdoba, 2000
 128 p.; 15 x 21; Rústica
 84-7801-541-8
 1500 PTA ; 9,02 euros

El libro conmemora la aparición de los primeros cien números de la Revista Arco de Europa (noviembre 1989, agosto 1999) que se viene publicando por la Cátedra de Economía Aplicada, la Cátedra Jean Monnet de Economía de la Unión Europea y el Centro de Documentación Europea de Córdoba. Contiene las aportaciones de profesores de la Cátedra y de expertos en temas de construcción europea, que analizan aspectos de política agraria, regional, unión económica y monetaria y otros grandes retos de la Unión Europea.

EXILIOS FEMENINOS

Pilar Cuder
 Universidad de Huelva, 1999
 Colección: Collectanea
 408 p.; 17 x 24; Rústica
 84-95089-32-7
 4000 PTA ; 24,04 euros

Colección de ensayos sobre el tema del exilio en cuanto afecta a las mujeres, desde la perspectiva de distintas áreas de las humanidades (literatura, historia, antropología, pedagogía, etc.) y escritos por profesionales nacionales y de otros países. Esta obra supone una contribución verdaderamente original al ámbito de los estudios de las mujeres y de género en España.



LA FINANCIACIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, SU EVOLUCIÓN EN EL MARCO DE LA FINANCIACIÓN.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, A.I.
 Universidad de Oviedo, 2000
 554 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8317-211-9
 3950 PTA ; 23,74 euros

Esta obra presenta un análisis individualizado de cada recurso, en función de su naturaleza, permite determinar y valorar el modelo de financiación aplicable en cada momento, tanto a nivel general como particular en el caso del Principado de Asturias. La obra se completa con un exhaustivo examen de la evolución que ha seguido la distribución de ingresos en esta comunidad en relación con la financiación autonómica general, comprobando cómo ha respondido la situación presupuestaria del Principado de Asturias. En último término, se estudian las últimas reformas del sistema, sus diferencias con el modelo anterior y sus consecuencias.



GÓMEZ PEREIRA: ANTONIANA MARGARITA

José Luis Barreiro Barreiro
 Universidad de Santiago de Compostela, 2000
 813 p.; Cartoné
 84-8121-805-7
 6000 PTA ; 36,06 euros

La Antoniana originalmente publicada en 1554 nunca había sido reeditada ni traducida de su latín original. Resumidamente, las razones de esta edición son:

La interesante cuestión del origen e identidad del autor. Su relevancia en el ámbito europeo de la filosofía renacentista. El carácter mítico-reivindicativo de la figura de Gómez Pereira en el contexto de la polémica de la ciencia española.



HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. DE LOS ORÍGENES AL SIGLO XIX

Xosé Ramón Barreiro
 Universidad de Santiago de Compostela, 1998
 664 p.; Tela
 84-8121-777-8
 9000 PTA ; 54,09 euros

Desde sus orígenes en el lejano siglo XV hasta la actualidad median muchos años de esfuerzos, deseos, voluntades y proyectos que, cambiantes en la misma medida en que mudaban los tiempos, han venido cristalizando en la que hoy se configura como una de las universidades españolas de más honda raigambre. De este libro, existe también una versión en gallego.



GRANADA Y EL TURISMO. ANÁLISIS SOCIOLÓGICO, PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO EUROPEO PASS-ENGER

Latiesa, Margarita
 Universidad de Granada, 2000
 Colección: Monografica. Tierras del Sur.
 548 p.; 20 x 25; Rústica
 84-338-2683-2
 6000 PTA ; 36,06 euros



HISTÒRIA DEL PENSAMENT ECONÒMIC

Lluís Argemí d'Abadal, Jordi Vilaseca Requena,
 Joan Tugores Ques, José María Vidal Villa
 Universitat Oberta de Catalunya, 2000
 Colección: Biblioteca Lectus Universitaria
 CD-Rom;
 84-8429-141-3
 9900 PTA ; 59,5 euros

La Història del pensament econòmic va dirigida especialment als estudiants d'humanitats. L'obra recorre els grans corrents del pensament de la història econòmica des de l'edat mitjana fins als nostres dies. El contingut relaciona les diferents interpretacions del món econòmic amb l'evolució que ha fet la realitat, i acaba amb una visió general del pensament actual com a resultat d'una evolució anterior.



GUÍA DE GRANADA

Valladar, Francisco de Paula.
 Universidad de Granada, 2000
 Colección: Archivum
 LIV + 616 p.; 12 x 20; Rústica
 84-338-2667-0
 3000 PTA ; 18,03 euros

HISTORIA DE LA MISOGINIA

Osch, E.; Ferrer, V. A.; Gili M.
 Universitat de les Illes Balears, 1999
 245 p.; 18; Rústica cosida
 84-7658-563-2
 1154 PTA ; 6,94 euros

La obra analiza cómo algunos de los más relevantes pensadores en la historia de la psicología, y ésta en sus diferentes áreas, han asumido sin cuestionarlo un amplio conjunto de presupuestos misóginos sin base científica suficiente, que se han incorporado al conocimiento psicológico y que se han utilizado para explicar el comportamiento humano.

HISTORIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

R.A.C. Parker
 Universidad de Zaragoza, 1999
 Colección: Ciencias Sociales N.º 35
 438 p.; 15 x 21,5; Rústica, cosido
 84-7733-504-4
 3600 PTA ; 21,64 euros

La obra expone de forma breve y concisa las causas del conflicto, su desarrollo y las consecuencias de largo alcance que tuvo para la humanidad. Analiza estrategias militares y factores políticos y presta especial atención a fenómenos como la moral de los combatientes y la población civil, el exterminio de los judíos y los inicios de la guerra fría.



I MARMÌ. ANTON FRANCESCO DONI (VENECIA, 1552. EDICIÓN FACSIMILAR)

Introducción de Vincenzo Jacomuzzi
 Universidad de Santiago de Compostela, 1999
 Cartoné
 84-8121-793-X i 84-8121-700-X

La colección Facsímiles de la Biblioteca Universitaria presenta esta obra clásica de la cultura renacentista no sólo por motivos literarios sino también por su importancia desde el punto de vista del libro como objeto. Dos ediciones: pergamino, en carpeta de cuero (ISBN) y cartulina estampada con sobrecubierta en estuche cartoné (I).



IGLESIAS, CONFESIONES Y COMUNIDADES RELIGIOSAS EN LA UNIÓN EUROPEA

Castro Jover, Adoración
 Universidad del País Vasco, 1999
 Colección: Serie de Derecho nº 1
 162 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8373-123-1
 1600 PTA ; 9,62 euros

Frente al temor de las confesiones religiosas arraigadas a perder la posición de privilegio que mantienen en los estados comunitarios, el estudio del derecho de libertad religiosa exige un análisis desde las perspectivas sociológica, jurídica y política, teniendo en cuenta la importancia de las distintas tradiciones constitucionales.



INTERNACIONALIDAD DEL DERECHO MARÍTIMO Y JURISDICCIÓN INTERNACIONAL

Rafael Matilla Alegre
 Universidad de Deusto, 1999
 228 p.; 15 x 22;
 84-7485-629-9
 3846 PTA ; 23,11 euros

Obra última de Rafael Matilla, terminada y revisada por él, ve la luz después de su fallecimiento en abril. El libro contiene un emotivo prólogo del Prof. Ignacio Arroyo, gran amigo del autor y catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad Autónoma de Barcelona. Dividida en cuatro títulos, aborda sucesivamente «El concepto, la autonomía y la internacionalidad del derecho marítimo», los diferentes espacios marítimos y las jurisdicciones estatales o internacionales en los mismos, el derecho procesal internacional, estudiando tanto el Convenio de Bruselas de 1968 como lo establecido en nuestro Derecho interno en la Ley Orgánica del Poder Judicial y el Arbitraje, tan usual en los temas marítimos, así como otras normas de competencia judicial derivadas de los distintos convenios internacionales sobre la materia. Finalmente la obra termina con un título dedicado al «Abordaje; la asistencia en la mar y la avería gruesa. Conflictos de leyes y jurisdiccionales».

LA CREACIÓN INTELECTUAL COMO OBJETO DE INTERCAMBIOS COMERCIALES INTERNACIONALES

Sabido Rodríguez, Mercedes
 Universidad de Extremadura, 2000
 204 p.; 17 x 24 cm.; Rústica
 84-7723-399-3
 2400 PTA ; 14,42 euros

La autora cuestiona la funcionalidad del principio de territorialidad en la era de la internacionalización de la obra intelectual, la liberalización de la información y el auge de los postulados del mercado integrado. Pone de relieve la necesidad de reflexionar acerca de la adaptación del régimen jurídico de los derechos de autor a los cambios introducidos como consecuencia de la aplicación de las nuevas tecnologías a las creaciones intelectuales protegidas y la configuración de estas últimas como mercancías objetos de intercambios comerciales.



LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS, A LOS CINCUENTA AÑOS

Elia Cambón Crespo
 Universidad Europea CEES, 1999
 Colección: "Artes Liberales", serie "Trivium"
 118 p.; 24 x 17; Rústica
 84-88881-90-8
 1300 PTA ; 7,81 euros

Medio siglo después de la aprobación de la Declaración Universal de Derechos Humanos, en esta obra colectiva se analizan conceptos, valores, problemas pendientes y expectativas relacionados con la promoción y protección de ese "Derecho de la humanidad" que ha establecido nuevas pautas de conducta internacionales.



LA EMIGRACIÓN IRLANDESA EN EL SIGLO XVIII

Villar García, B.
 Universidad de Málaga, 2000
 Colección: Estudios y Ensayos
 52 p.; 14 x 21; Rústica
 84-7496-783-X
 2000 PTA ; 12,02 euros

Este libro recoge las aportaciones hechas a una de las sesiones del X Congreso Internacional sobre la Ilustración, celebrado en Dublín en julio de 1999. Los doce estudios que lo integran ponen de manifiesto la extensa implantación de los emigrados irlandeses por los países católicos de Europa. Asimismo se analizan aspectos que atañen a los tres grandes grupos sociales que protagonizaron las migraciones de irlandeses en la Edad Moderna, es decir, militares y nobles, clérigos y comerciantes.



LA GESTIÓ EN TEMPS DE GRANS CANVIS

Peter F. Drucker
 Universitat Oberta de Catalunya, 2000
 Colección: Biblioteca Oberta, 15
 270 p.; 15,5 x 23,5; Rústica
 84-8429-010-7
 2990 PTA ; 17,97 euros

Els canvis produïts sense que ningú no hagi estat capaç de predir-los, o erròniament previstos, afecten l'executiu i el seu paper en el complex món de l'empresa. La gestió del canvi s'ha convertit, indubtablement, en la preocupació principal del pensament econòmic actual. Peter Drucker proposa, a través dels seus assajos originals i dels seus articles, una sèrie de consideracions rellevants sobre aquesta qüestió.

LA INTERJECCIÓN

M^a. Ángeles Torres Sánchez
 Universidad de Cádiz, 2000
 163 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7786-665-1
 1300 PTA ; 7,81 euros

Revisión, una vez más, de la interjección, pero desde la perspectiva de la pragmática, para dilucidar si un acercamiento teóricamente distinto puede llevar a conclusiones más esclarecedoras sobre tan controvertido fenómeno.



LA INTERVENCIÓN PENAL FRENTE A LA XENOFOBIA

Landa Gorostiza, Jon Mirena
 Universidad del País Vasco, 2000
 Colección: Serie de Derecho nº 3
 404 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8373-216-5
 2800 PTA ; 16,83 euros

El racismo parece sufrir una reactivación en el mundo occidental, así como el endurecimiento de las políticas de extranjería ante la inmigración. Este estudio refleja la regulación jurídico-penal y los riesgos de una reacción punitiva frente a la xenofobia, analizando los convenios internacionales y el derecho comparado europeo.

LA MINERÍA DEL CARBÓN

Mª de los Reyes Martínez Barroso y Susana Rodríguez Escanciano
 Universidad de León, 2000
 157 p.; 17 x 24; Rústico
 84-7719-875-6
 1300 PTA ; 7,81 euros

El presente trabajo aborda el estudio de los factores que inciden en la crisis del sector minero y la política comunitaria en materia de ayuda a los estados miembros, para concluir con un análisis detallado de todo el proceso de reordenación del sector desde sus inicios en 1990 hasta hoy.

LA POLÍTICA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA EN ANDALUCÍA

Ignacio Pomares Hernández
 Universidad de Huelva, 1999
 Colección: Jovellanos
 188 p.; 13 x 21; Rústica
 84-95089-19-X
 2750 PTA ; 16,53 euros

Aunque el proceso de innovación tecnológica se supone la principal causa de desarrollo a largo plazo, solo en los últimos cuarenta años (a partir de los años cincuenta), los economistas han tratado de analizar y plantear de una forma sistemática los diversos aspectos del problema.

Con esta obra pretendemos, además de sintetizar los diversos modelos estudiados para el desarrollo del proceso innovador, señalar los fundamentos económicos que existen para justificar las políticas de investigación y desarrollo. El trabajo se inicia con una revisión conceptual sobre la materia, con la que se pretende dar una justificación a la elección del tema mediante la importancia que demuestra el cambio tecnológico dentro de la economía. Así mismo, en la obra se realiza una revisión sobre la política científica y tecnológica en Andalucía.

LA TIERRA DE CÓRDOBA. EL DOMINIO JURISDICCIONAL DE LA CIUDAD DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA

Carpio Dueñas, Juan Bautista
 Universidad de Córdoba, 2000
 508 p.; 16 x 24; Rústica
 84-7801-542-6.
 2700 PTA ; 16,23 euros

Es un estudio sobre el dominio jurisdiccional ejercido por el concejo de Córdoba desde mediados del siglo XIII hasta fines del siglo XV. Se centra especialmente en las poblaciones de la "tierra" de la ciudad: formación y estructura política, y en el dominio "señorial" ejercido por Córdoba sobre su término.

LA VESSANT HUMANA EN LA FORMACIÓ DELS EDUCADORS

Autors diversos
 Universitat de Lleida, 2000
 Colección: El Pèndol, 1
 101 p.; 18,5 x 13; Rústica
 84-8409-043-4
 1000 PTA ; 6,01 euros

Este volumen recoge las aportaciones de Lluís Racionero, Francisco Ríos, Josep M. Forné y José M. Mendiluce en el ciclo de conferencias La Vessant Humana en la Formació dels Educadors, celebradas en Lleida durante el año 1998.

LA VOZ EN LA ENSEÑANZA. MANUAL PARA PROFESIONALES

TEÓFILO RODRÍGUEZ
 Universidad de Sevilla, 2000
 Colección: EDUCACION
 88 p.; 15 x 21; Rústica
 84-472-0591-6
 1000 PTA ; 6,01 euros

LAS ALCABALAS Y LA HACIENDA REAL EN CASTILLA

Pilar Zabala Aguirre
 Universidad de Cantabria, 2000
 352 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8102-229-2
 3900 PTA ; 23,44 euros

En el siglo XVI la alcabala era el ingreso fiscal más importante de la Hacienda Real y a través de ella se estudia la distribución de la carga fiscal por la geografía castellana y la impronta del tributo sobre su población.

**LAS FORMAS DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD MODERNA**

Carlos Martí Arís
 Universitat Politècnica de Catalunya, 2000
 Colección: Col·lecció d'Arquitectura 15
 208 p.; 24 x 21; Rústica
 84-8301-383-5
 2200 PTA ; 13,22 euros

Este libro se propone llevar a cabo una reflexión general sobre el papel de la residencia en la formación de la ciudad moderna, componiendo un gran cuadro analítico con las diversas experiencias que permita establecer sus mutuas relaciones y alumbrar sus vínculos con la tradición urbana.

LAS RELACIONES DE ESPAÑA CON SUIZA EN EL SIGLO XIX

Juana Martínez Mercader
 Universidad de Murcia, 2000
 384 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8371-151-6
 2600 PTA ; 15,63 euros

**LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE ESPAÑA Y JAPÓN**

Arturo Pérez Martínez
 Universidad Autónoma de Madrid, 2000
 Colección: Cuadernos de Apoyo
 42 p.; 17 x 23;
 84-7477-772-0
 500 PTA ; 3,01 euros

Libro basado en la conferencia pronunciada en el Centro de Estudios de Asia Oriental de la UAM, dentro del ciclo Seminario de Primavera 1997 (el 21 de mayo de 1997).



LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS ANTE LA EUROPA DEL SIGLO XXI

Ramon Pascual de Sans
 Universitat Autònoma de Barcelona, 2000
 Colección: Gabriel Ferrater, 20
 154 p.; 14,5 x 21; Rústica
 84-490-1931-1
 1600 PTA ; 9,62 euros

Formar buenos profesionales y buenos técnicos, realizar investigación, contribuir a mantener actualizados los conocimientos de los ciudadanos mediante cursos de especialización y postgrado, conformar la conciencia crítica de la sociedad... incluso ayudar a mantener controladas las estadísticas del paro: de todo se pide a la universidad. El autor -físico de formación, investigador y docente-, que conoce profundamente el sistema universitario por los cargos desempeñados durante muchos años en todos sus escalones -incluido el de rector de la UAB-, nos ofrece sus opiniones y reflexiones con la voluntad de animar un debate imprescindible e inaplazable para poder responder a las múltiples y hasta multicolores demandas que desde todos los flancos se exigen a la universidad.



LEYES DE NORMALIZACIÓN Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA (ANOTADAS CON JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN)

José María Abad Licerias y Encarnación Carmona Cuenca
 Universidad Europea CEES, 1999
 Colección: "Recopilación Legal"
 195 p.; 23 x 15,5; Rústica
 84-88881-83-5
 2300 PTA ; 13,82 euros

Punto de partida para la reflexión sobre una materia polémica, se recopilan aquí las leyes sobre normalización lingüística dictadas por comunidades autónomas, anotadas y concordadas con la jurisprudencia emanada del Tribunal Constitucional y con las principales normas reglamentarias creadas en su desarrollo.



LOS ARTEFACTOS Y SUS PROYECTOS

Jaume Blasco Font de Rubinat
 Universitat Politècnica de Catalunya, 2000
 Colección: Politext 68
 400 p.; 26 x 19; Rústica
 84-8301-2340
 3900 PTA ; 23,44 euros

Se presentan los artefactos como subsistemas de unos sistemas hombre-máquina-ambiente genéricos, que son los constituyentes fundamentales del mundo artificial.

Se considera el "proyecto" como una actividad finalista, un transitorio que abarca desde el planteamiento del problema que sustituye al conflicto hasta la puesta en marcha con éxito de la solución de aquél. Y el artefacto es la respuesta técnica al caso de las circunstancias de tiempo y lugar del problema.



LOS DERECHOS HUMANOS EN LA HISTORIA

Nazario González
 Universitat Autònoma de Barcelona, 1998
 Colección: Ciència i Tècnica, 12
 290 p.; 16 x 23; Rústica, tapa dura
 84-490-1464-6 (tapa dura); 84-490-1413-1
 5500 PTA ; 33,06 euros

Esta obra viene a llenar un hueco en la bibliografía existente sobre los derechos humanos. Por vez primera mediante un gran esfuerzo de reconstrucción histórica y con un aportación rica y rigurosa de datos, los derechos humanos se nos muestran como una aspiración constante de la humanidad a lo largo de los siglos hasta nuestros días. En este cincuentenario de la Declaración Universal de Naciones Unidas y de cara al siglo XXI, en el que los Derechos Humanos han de situarse cada vez más en el punto de convergencia de una sociedad global y culturalmente diversa, el libro adquiere una particular vigencia.



LOS INMIGRANTES IRREGULARES EN ESPAÑA. LA VIDA POR UN SUEÑO

Autores varios
 Universidad de Deusto, 1999
 343 p.; 15 x 22;
 84-7485-631-0
 3365 PTA ; 20,22 euros

El inmigrante irregular es en España un ignorado y, por ende, un desconocido y maltratado ciudadano, legal, política y socialmente. El trato personal, a lo largo de todo un año, con inmigrantes ilegales en Murcia, Andalucía, Cataluña, País Vasco y Madrid, ha desembocado en una serie de consideraciones en torno a la responsabilidad social y política que nuestras sociedades afluentes, entre ellas la española, deben asumir para que el fenómeno de la inmigración irregular internacional no se constituya en uno de los fenómenos sociopolíticos sólo comparable a otros movimientos históricos como las invasiones coloniales, el esclavismo, la explotación del capitalismo salvaje o las opresiones de los regimenes dictatoriales.

La inmigración ilegal implica un proceso de degradación por el que un proyecto vital y un sueño de vida se transforman en una muerte civil que condena al inmigrante al despojo de todos sus derechos humanos y civiles. La simple mención de la inmigración irregular en España trae violentamente a la memoria episodios inasimilables en una sociedad democrática en los que, cada vez con más insistencia, asumen protagonismo tenebroso las redes internacionales mafiosas.

MANCEPS, REDEMPTOR, PUBLICANUS. CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LOS CONTRATISTAS PÚBLICOS EN ROMA

Antonio Mateo Sanz
 Universidad de Cantabria, 1999
 208 p.; 17,5 x 24; Rústica
 84-8102-237-3
 2300 PTA ; 13,82 euros

En esta obra se aclara la terminología de la recaudación fiscal y su actual contribución al estudio de la contratación pública; se analiza el significado jurídico y el ámbito en que se utilizan tres términos comúnmente usados en las fuentes romanas para referirse a las personas interesadas en la contratación pública: manceps, redemptor y locatio.

MANUSCRITOS LOCALIZADOS DE PEDRO GÓMEZ BARROSO Y JUAN DE CERVANTES, ARZOBISPOS DE SEVILLA

ÁLVAREZ MÁRQUEZ, María del Carmen
Diputación Provincial de Sevilla, 1999
302 p.; 24 x 17; Rústica
84-8138-364-3 017
1731 PTA ; 10,4 euros

El presente trabajo es el resultado de varios años de investigación, en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, en la localización y posterior estudio y catalogación de los manuscritos supervivientes pertenecientes en otro tiempo a don Pedro Gómez Barroso (1378-1390) y don Juan de Cervantes (1449-1453), arzobispos de la ciudad de Sevilla. En total, 106 manuscritos: 22 pertenecientes al primero y los 84 restantes, a don Juan.

MARKETING Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

RUEDA ARMENGOT, CARLOS; GIL PECHUAN, IGNACIO;
PALACIOS MARQUES, DANIEL
Universidad Politécnica de Valencia, 2000
Colección: Libro Docente
210 p.; 17 x 24; Rústica
84-7721-856-0

El libro hace una revisión de los principales fundamentos del marketing, tal como lo conocemos hoy en día, y muestra al lector cómo las nuevas tecnologías de la información obligan a un replanteamiento de sus bases para ser capaz de dar respuesta a una sociedad cada vez más tecnificada.



NICOTINA Y TABAQUISMO. NUEVAS PERSPECTIVAS

Universidad de Deusto, 1999
240 p.; 15 x 22;
84-7485-644-2
2308 PTA ; 13,87 euros

La adicción a la nicotina y a su principal forma de consumo, el tabaco, constituye la drogadicción por excelencia de nuestros tiempos. Se ha producido en la sociedad occidental en pocos años una introducción masiva del hábito y de la dependencia del consumo de tabaco, en especial si se compara con el uso que se había venido haciendo de otras sustancias a lo largo de la historia. En la actualidad, después de muchos años de permisividad del consumo de tabaco, estamos asistiendo a un cambio en la mentalidad social con respecto al propio consumo: se avanza hacia posiciones más intolerantes respecto al mismo y se subrayan, de forma significativa, los derechos de los no-consumidores.

En el presente volumen diversos especialistas nos presentan los fundamentos biológicos, psicológicos y sociales relacionados con la dependencia tabáquica. Se hace un énfasis especial en los aspectos terapéuticos desde perspectivas farmacológicas, psicológicas y económicas.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD: DE INFORMACIÓN A CONTROL Y TRANSFORMACION



JAVIER DE LORENZO MARTÍNEZ
Universidad de Valladolid, 2000
Colección: EDICIONES ESPECIALES
134 p.; 20,5 x 12,5; Cartoné
84-8448-032-1
2788 PTA ; 16,76 euros

El libro aborda una temática de gran actualidad, la relación entre medios de comunicación y sociedad.



OBSERVACIÓN DE CONDUCTA INTERACTIVA EN CONTEXTOS NATURALES: APLICACIONES

M. Teresa Anguera Argilaga
Universitat de Barcelona (Edicions de la UB), 2000
Colección: Monografías en Psicología, 4
268 p.; 17 x 24; Rústica
84-8338-113-3
2600 PTA ; 15,63 euros

En esta obra se habla de aplicaciones como el desarrollo cognitivo primero y la mediación del profesor para la construcción del conocimiento, la práctica educativa del/la maestro/a rural, el estudio del comportamiento de alumnos con problemas de conducta, el análisis del juego en preescolares o el análisis de textos en observación indirecta.



OBSERVACIÓN EN DEPORTE Y CONDUCTA CINÉSICO-MOTRIZ: APLICACIONES

M. Teresa Anguera Argilaga
Universitat de Barcelona (Edicions de la UB), 2000
Colección: Monografías en Psicología, 2
282 p.; 17 x 24; Rústica
84-8338-108-7
2900 PTA ; 17,43 euros

Los nueve capítulos de que consta esta obra tratan de aplicaciones que van desde el estudio de la conducta verbal de un entrenador de baloncesto, la acción ofensiva del fútbol a 7, la evaluación de un programa de educación física o el comportamiento cinético no verbal del educador físico, pasando por actividades de taller y conductas de postura en el aula.



MODELO DE CALIDAD EN EDUCACIÓN. GOIEN

Gloria Zaballa Pérez
Universidad de Deusto, 2000
139 p.; 15 x 22;
84-7485-671-X
2692 PTA ; 16,18 euros

La gestión de calidad surgió en el entorno empresarial para poder aplicar con éxito su filosofía al sector educativo, se necesita un modelo de calidad totalmente adaptado a sus características y necesidades. Esto último es exactamente lo que se presenta en este libro, el modelo de calidad Goien, que describe de forma totalmente práctica cómo implantar un sistema de calidad en un centro educativo y dirigirlo así hacia la mejora continua de la organización. Además, engloba todas las líneas existentes en el mundo de la calidad, tales como certificación ISO 9000 y Modelo de Calidad Total de la EFQM. Es una potente herramienta como sistema de gestión integral para los centros de educación, que les ayuda a desenvolverse en un contexto dinámico, cada vez más complejo y a adaptarse a su nuevo entorno, a la actual concepción de sociedad avanzada como sociedad del conocimiento, y responder así a las nuevas necesidades.



**OBSERVACIÓN EN ETOLOGÍA
(ANIMAL Y HUMANA): APLICACIONES**

M. Teresa Anguera Argilaga
Universitat de Barcelona (Edicions de la UB), 2000
Colección: Monografías en Psicología, 3
224 p.; 17 x 24; Rústica
2400 PTA ; 14,42 euros

Se trata, como comprobará el lector, de aplicaciones que van desde la conducta de los primates en su hábitat natural, el uso del sentido común en los primates, la conducta sociosexual de los monos tota, o el juego social en gorilas jóvenes, hasta el estudio del espacio, sea en su relación con criterios conductuales en gorilas en cautividad o desde su vertiente metodológica de técnicas de registro o de análisis, pasando por el estudio de la interacción facial madre-hijo en lactantes con y sin síndrome de Down o la interacción comunicativa educador-bebé.



**OBSERVACIÓN EN PSICOLOGÍA CLÍNICA:
APLICACIONES**

M. Teresa Anguera Argilaga
Universitat de Barcelona (Edicions de la UB), 2000
Colección: Monografías en Psicología, 5
272 p.; 17 x 24; Rústica
84-8338-109-5
2250 PTA ; 13,52 euros

Las aplicaciones de la metodología observacional en psicología clínica que se encuentran en este volumen van desde el tratamiento del miedo a hablar en público, la interacción comunicativa con niños sordos y la relación entre adultos oyentes y niños sordos hasta pautas de desocialización en niños maltratados o las expresiones emocionales en niños autistas.



**OCIO HUMANISTA. DIMENSIONES Y
MANIFESTACIONES ACTUALES DEL OCIO**

Manuel Cuenca Cabeza
Universidad de Deusto, 2000
308 p.; 15 x 22;
84-7485-689-2
2788 PTA ; 16,76 euros

Durante el siglo xx la humanidad ha experimentado importantes cambios y el ocio es un indicador significativo para poder comprobarlo. Sin embargo, a pesar de la importancia del fenómeno del ocio en nuestros hábitos de vida y en la marcha de la sociedad en general, apenas se ha percibido como experiencia unitaria, con una base común. A ese ámbito común se le llama en este libro experiencia de ocio. Los contenidos están agrupados en tres partes diferenciadas. La primera se centra en la reflexión del significado de la experiencia de ocio y sus dimensiones. La segunda se detiene en la fiesta, en cuanto vivencia extraordinaria de ocio. Finalmente, se realiza una aproximación a las manifestaciones del ocio en la sociedad actual, basada en propuestas que nacen de la investigación experimental. El conjunto de los epígrafes presenta un boceto con los rasgos diferenciales del fenómeno del ocio como experiencia humana, elemento unificador y clave para entender su sentido.



**PASADO, PRESENTE Y FUTURO
DEL TRABAJO SOCIAL.
ACTAS DEL II FORO DE TRABAJO SOCIAL**

Universidad Pontificia de Comillas, 2000
Colección: Foros de Trabajo Social, 2
256 p.; 21 x 27; Rústica
84-89708-80-0
2400 PTA ; 14,42 euros

Fruto del II Foro de Trabajo Social celebrado en la Universidad Pontificia de Comillas, este trabajo intenta hacer un repaso del pasado de estos profesionales, observar el panorama presente e intentar marcar las directrices de lo que puede y debe ser el futuro de esta profesión.



**PERSPICAZ MIRADA SOBRE LA INDUSTRIA
DEL REINO. EL CENSO DE MANUFACTURAS
DE 1784**

ISABEL MIGUEL LÓPEZ
Universidad de Valladolid, 2000
Colección: HISTORIA Y SOCIEDAD
390 p.; 24 x 17; Rústica
84-8448-001-1
3365 PTA ; 20,22 euros

Este libro, basado en una documentación completamente desconocida hasta ahora, constituye una fuente muy valiosa para el conocimiento de la actividad industrial en la España de finales del Antiguo Régimen.



**PODER SOCIAL, ARISTOCRACIAS Y HOMBRE
SANTO EN LA HISPANIA VISIGODA. LA VITA
AEMILIANI DE BRAULIO DE ZARAGOZA**

Santiago Castellanos
Universidad de La Rioja, 1998
Colección: Biblioteca de Investigación, 20
226 p.; 17 x 24; Rústica
84-88713-84-3
2000 PTA ; 12,02 euros

Partiendo de una fuente nuclear de tipo hagiográfico, el autor trata de vertebrar una explicación sobre los mecanismos que el poder edificó tras la quiebra del imperio romano en Occidente. A fin de responder a estas claves, el estudio va más allá de consideraciones estrictamente políticas y económicas para -una vez conocidas éstas- adentrarse en el terreno de lo ideológico y del imaginario en el que el poder participó.

POLÍTICA Y SOCIEDAD NÚM. 33

VV.AA.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000
252 p.; 19 x 27; Rústica
1500 PTA ; 9,02 euros

Es una revista interdisciplinar que abarca el conjunto de las ciencias sociales y selecciona artículos con estrictos criterios de calidad, novedad y relevancia.



PRÁCTICA DE PROCESOS MATRIMONIALES

Alfredo García Gárate y Remedios Lorenzo Vian
 Universidad Europea CEES, 2000
 Colección: "Manuales Universitarios"
 261 p.; 23 x 15,5; Rústica
 84-88881-91-6
 3300 PTA ; 19,83 euros

Se ofrece aquí, junto a un repertorio de formularios, una recopilación y sistematización de las más importantes resoluciones judiciales en el área matrimonial, a modo de instrumento de ayuda tanto para el aprendizaje de los criterios jurisprudenciales más destacables, como con vistas a la práctica forense.

PUNAS, VALLES Y QUEBRADAS. TIERRA Y TRABAJO EN EL TUCUMÁN COLONIAL. SIGLO XVII

RUBIO DURÁN, Francisco Antonio
 Diputación Provincial de Sevilla, 1999
 Colección: Historia de América
 567 p.; 24 x 17; Rústica
 84-7798-159-0 338
 2692 PTA ; 16,18 euros

Estudio de la ocupación colonial, la explotación de la tierra, las estructuras económico-sociales y las relaciones laborales que se dieron en esta región andina, situada en el noroeste de la actual Argentina, en los confines con Bolivia, durante el siglo XVII.

RELIGIOSIDAD Y COSTUMBRES POPULARES

David González Cruz
 Universidad de Huelva, 2000
 Colección: Collectanea
 340 p.; 17 x 24; Rústica
 84-95089-49-1
 3750 PTA ; 22,54 euros

Se recogen la mayoría de las ponencias y comunicaciones presentadas al Primer Encuentro Iberoamericano de Religiosidad y Costumbres Populares celebrado en 1999 en Almonte "El Rocío". Es una publicación que presenta diferentes estudios sobre la Península Ibérica y América (Siglos XV-XX) en las siguientes temáticas: sincretismo religioso y cultural, procesos de secularización, devociones marianas, substrato de la religiosidad española en América, lo "sobrenatural" en los desastres naturales y conflictos bélicos, siestas, cofradías, romerías y procesiones, entre otras.

REVISTA ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA AMERICANA NÚM. 30

VV.AA.
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000
 350 p.; 17 x 24; Rústica
 3000 PTA ; 18,03 euros

Se dedica a la antropología cultural de los pueblos de América. Recoge temas tanto de arqueología como de etnohistoria y de etnología. Se pretende abarcar todo el ámbito geográfico-cultural americano, incluyendo tanto América Latina como Norteamérica.



SISTEMAS AUDIOVISUALES 1 TELEVISIÓN ANALÓGICA Y DIGITAL

Francesc Tarres Ruiz
 Universitat Politècnica de Catalunya, 2000
 Colección: Politext, 83
 454 p.; 26 x 19; Rústica
 84-8301-393-2
 4900 PTA ; 29,45 euros

El libro presenta una descripción detallada de los diferentes sistemas de televisión analógica y digital e incluye un análisis exhaustivo de numerosos aspectos tecnológicos e históricos, siempre desde una perspectiva sistemática y generalista dirigida tanto a estudiantes universitarios como a técnicos de grado superior.

SOCIALISMO, REPÚBLICA Y REVOLUCIÓN EN ANDALUCÍA (1931-1936)

JOSÉ MANUEL MACARRO VERA
 Universidad de Sevilla, 2000
 Colección: Historia y Geografía
 500 p.; 17 x 24; Rústica
 84-472-0599-1
 4000 PTA ; 24,04 euros



SOCIEDAD, CULTURA Y DESARROLLO. APUNTES PARA UN ANÁLISIS COMPARADO ENTRE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS

Requena Santos, F.
 Universidad de Málaga, 2000
 Colección: Estudios y Ensayos Nº 37
 294 p.; 14 x 21; Rústica
 84-7496-765-1
 2000 PTA ; 12,02 euros

En este trabajo se estudia de forma comparativa el desarrollo y la modernización en función de las estructuras sociales de dos países desarrollados, España y Estados Unidos, pero que se encuentran en distintos estadios o niveles de desarrollo, o que simplemente han elaborado dos vías diferentes para llegar a lo que se ha pretendido llamar la modernización.

SOCIOLINGÜÍSTICA

Almeida Suárez, Manuel
 Universidad de La Laguna, 1999
 Colección: Materiales Didácticos Universitarios (Serie Filología)
 272 p.; 16,5 x 23,5; Rústica
 84-7756-479-5
 2500 PTA ; 15,03 euros

TIERRA DE AUSENCIAS. LA MODERNA CONFIGURACIÓN MIGRATORIA DE ANDALUCÍA (1880-1930)

FRANCISCO CONTRERAS PÉREZ
 Universidad de Sevilla, 2000
 Colección: HISTORIA Y GEOGRAFÍA
 256 p.; 17 x 24; Rústica
 84-472-0557-6
 2200 PTA ; 13,22 euros

UN MODEL ANTROPOLÒGIC I LA SEVA TRANSFERÈNCIA A L'EDUCACIÓ ACTUAL. EL CAS D'ALGUNES NACIONS INDÍGENES DEL BRASIL

Miró, Maria Isabel
 Universitat de les Illes Balears, 2000
 Col·lecció: Antropologia de l'Educació 02
 199 p.; 22; Rústica cosida
 84-7632-550-9
 1587 PTA ; 9,54 euros

Este libro, fruto del trabajo de campo de varios años y del conocimiento de algunos pueblos indígenas del Brasil, pretende señalar aquello que pueden aportar esos pueblos, desde su forma natural de enseñar, hasta el mundo actual inmerso en la cultura audiovisual y la premura temporal.

UNA TEORÍA PARA LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN

Molina Rubio, Ana
 Universidad de Córdoba, 2000
 180 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7801-544-2
 1900 PTA ; 11,42 euros

El libro se ha generado en la formación del profesorado y pretende ayudar a las personas implicadas en la educación formal y no formal a reflexionar sobre los esquemas mentales que usan al interpretar situaciones educativas y al decidir cómo abordarlas.

V SEMINARIO DE ESTUDIOS JURÍDICOS Y CRIMINOLÓGICOS: TRATAMIENTO PENAL DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA CONTRA LA MUJER

M^a. José López Arminio
 Universidad de Cádiz, 2000
 171 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7786-628-7
 1430 PTA ; 8,59 euros

Ponencias presentadas en este V Seminario, en el que se debate la violencia doméstica contra la mujer desde las ópticas jurídicas, sociológicas, médicas, psicológicas etc.



VALORES CONSTITUCIONALES. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DEL DERECHO: AXIOLOGÍA JURÍDICA

Milagros Otero Parga
 Universidad de Santiago de Compostela, 1999
 177 p. ; Rústica
 84-8121-796-4
 2200 PTA ; 13,22 euros

La metodología de este manual se orienta a estudiar de modo didáctico, ameno y fácilmente comprensible, los valores jurídicos que recoge el artículo 1 de nuestra Constitución de 1978, valores que representan la base y el fundamento del texto constitucional.

PAISAJES DEL HABITAR CONTEMPORÁNEO: VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO; EL PAISAJE COMO ARTE: JAVIER MADERUELO



Diversos autors
 Universitat de Girona, 2000
 108 p.; 17 x 24; Rústica
 84-95138-97-2
 1000 PTA ; 6,01 euros

Annals 2. Sostenibilitat i construcció. Aplicacions i línies de treball. / Anales 2. Sostenibilidad y construcción. Aplicaciones y líneas de trabajo.



DEU ANYS DE L'ESCOLA SAMBA KUBALLY

A. López
 Universitat de Girona, 2000
 Col·lecció: Educació Social (E/S), 7
 199 p.; 14 x 21; Rústica
 84-8458-001-6
 1200 PTA ; 7,21 euros

Sumari: Presentació: Sebas Parra; Immigració educació i drets humans: Miquel Soler Roca; Cronologia: 1988-1998: Anna López i Sebas Parra; L'Escola Samba Kubally: una experiència en formació i acolliment d'immigrants extracomunitaris: Anna López Carbonell; Els temes desafiants: Sebas Parra i Anna López; Taula rodona "L'exemple de la Samba Kubally": Jaume Botey, Jaume Carbonell, Marta Mata i Josep M.Terricabras; La construcció d'una societat intercultural. Economia i cultura o justícia i pedagogia: Jaume Botey; Entrevista a Bully Jangana; El valor de la formació: Jaume Carbonell; La Samba Kubally a la xarxa d'escoles associades a la Unesco: Miquel Martí; La Samba Kubally el 2000: Josep Serrat; Bibliografia i documentació sobre l'Escola Samba Kubally



VISIONS DE FUTUR



Diversos autors
 Universitat de Girona, 2000
 Col·lecció: «Col·lecció d'Humanitats», 8
 87 p.; 17 x 24; Rústica
 84-95138-93-X
 1500 PTA ; 9,02 euros

MAIA CREUS: Nota preliminar:Visions de futur. Un certamen temàtic; MARTA POL: Presentació: Radiografia del present; XAVIER ANTICH: Pensament i societat davant les mutacions de la cibercultura; JULIO FERNÁNDEZ OSTOLAZA: De robots autònoms XAVIER BERENGUER: Elogi del programa; ANTONI MERCADER: Hiperllibres d'artista: enigmes a l'interval de la navegació solitària a la glossa col·lectiva; FURA DELS BAUS: Boom 2000. Teatre i tecnologies; GABRIEL VILLOTA TOYOS: La invasió de los cuerpos privados (del espacio público); MARCELO EXPÓSITO: El malestar en la libertad. La práctica (política) del arte como proyecto de crisis.



DICGIRONARI

Q. Cufi i P. Cornellà
 Universitat de Girona, 2000
 Col·lecció: Beca Josep Pallach 1998
 380 p.; 12 x 19,5; Rústica
 84-95138-97-2
 2250 PTA ; 13,52 euros

El dicGironari és un llibre semblant a un diccionari on el noms de les vies públiques estan ordenats alfabèticament. Cada entrada explica el tipus de via que és i la zona de Girona on es localitza. Cad indret té una explicació resumida, abreujada i entenedora dels seu significat i permet descobrir què s'amaga darrere el nom de la via. Hi trobareu detalls de la història de Girona, noms de personatges il·lustres, conceptes de geografia local, comarcal, nacional i mundial, aspectes relacionats amb les ciències naturals... i un conjunt d'activitats de jocs i de curiositats que us ajudaran a ampliar el coneixement de tot allò que amaguen els carrers de Girona.



LA INSERCIÓ LABORAL DE LES PERSONES AMB DISMINUCIÓ A LES COMARQUES GIRONINES. UNITAT DE PROMOCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE LES COMARQUES GIRONINES

Universitat de Girona, 2000
 Colecció: «Col·lecció Diversitas», 12
 130 p.; 17 x 24; Rústica
 4-95138-95-6
 1950 PTA ; 11,72 euros

El treball: element clau de la integració social: Antoni Vilà; El model d'integració sociolaboral de les persones amb disminució a Catalunya: Joaquim de Toca i de Ciurana;

*Presentació; Introducció; 1. El treball per a les persones disminuïdes; 2. Terminologia; 3. La població amb disminució reconeguda a les comarques gironines; 4. Presentació de la recerca
 5. Conclusions i propostes; 6. Bibliografia; 7. Annexos.*



LOS MERCADOS DE FUTURO PETROLÍFEROS: UNA REVOLUCIÓN SILENCIOSA EN EL SECTOR ENERGÉTICO

García-Verdugo Sales, Javier
 Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000
 364 p.
 84-362-4052-9
 2692 PTA ; 16,18 euros

5 CIENCIAS PURAS. CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES



DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TERCERA EDAD: PRÁCTICAS

Campo Adrián, Elena del
 Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000
 147 p.
 84-362-4040-5
 1058 PTA ; 6,36 euros



PALABRA Y PINTURA. LA TRADICIÓN CRÍTICA ANGLOAMERICANA

Serrano de Haro, Amparo
 Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000
 312 p.
 84-362-4072-3
 1538 PTA ; 9,24 euros



DERECHO PENAL. PARTE GENERAL (LECCIONES 26-40)

Cerezo Mir, José
 Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000
 272 p.
 84-362-4055-3
 1346 PTA ; 8,09 euros



MACROECONOMÍA I

Sastre Jiménez, Luis
 Sánchez Ávila, Ángel
 Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000
 352 p.
 84-362-4017-0
 2500 PTA ; 15,03 euros



ABSTRACCIÓN

Carlos Martí Aris
 Universitat Politècnica de Catalunya, 2000
 Colecció: DPA 16
 80 p.; 21 x 21; Rústica
 84-8301-423-8
 975 PTA ; 5,86 euros

Abstracción en arquitectura: una definición. Arte abstracto y arquitectura moderna. ¿Abstracción o empatía? Wilhelm Worringer y la cultura expresionista. Abstracción vital. Arquitectura y naturaleza. Tres sospechas sobre el próximo milenio. ¿Arquitectura abstracta? Presencia de la abstracción en la reciente arquitectura ibérica. Francisco y Manuel Aires Mateus. Lola Alonso Vera. Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta. Javier García-Solera. Jordi Henrich y Olga Tarrasó. Eduardo de Miguel. José Morales y Juan González. Alfredo Payá. Juan Carlos Sancho y Sol Madridejos. Javier Revillo y María Fraile. Joao Alvaro Rocha. Libros. El claro en el bosque de Fernando Espuelas. Natura e architettura de Paolo Portoghesi.

AEROBIOLOGÍA EN EXTREMADURA: EL POLEN EN LA ATMÓSFERA DE LA CIUDAD DE BADAJOZ

Silva Palacios, I.; Muñoz Rodríguez, A.; Tormo García, R.; Gonzalo Garjjo, M.A.
 Universidad de Extremadura, 2000
 158 p.; 17 x 24 cm.; Rústica
 84-7723-322-5
 2000 PTA ; 12,02 euros

La principal intención de la obra es la de servir como guía y ayuda a las personas involucradas con los procesos alérgicos, tanto especialistas como pacientes, por lo que la forma de exposición pretende ser ante todo práctica.

ALGAS, HONGOS Y FANERÓGAMAS MARINAS DE LAS ISLAS CANARIAS

Afonso Carrillo, Julio; Sansón, Marta
 Universidad de La Laguna, 1999
 Colecció: MATERIALES DIDÁCTICOS UNIVERSITARIOS (Serie Biología)
 256 p.; 16,5 x 23,5; Rústica
 84-7756-478-7
 2000 PTA ; 12,02 euros

Algebra

ÀLGEBRA

Antonio Montes Lozano (coordinador),
José Luis Ruíz Muñoz, Francesc Tíñera Salvaña,
Pelegri Viader Canals
Universitat Oberta de Catalunya, 2000
Colecció: MANUALS, 34
225 p.; 19 x 27; Rústica
84-8429-102-2
3800 PTA ; 22,84 euros

Aquest volum està destinat a cobrir els ensenyaments de l'assignatura d'Àlgebra de la carrera d'Enginyeria Tècnica en Informàtica. Les matemàtiques tenen un paper formatiu per la disciplina i l'anàlisi de rigor que impliquen, però són també una eina estrictament necessària per als enginyers informàtics. Tots els ensenyaments tècnics requereixen una formació matemàtica general, i això comporta uns temes bàsics d'àlgebra i de càlcul.

ANÁLISIS DEL PODER EN MICHEL FOUCAULT

Castilla Vallejo, José Luis
Universidad de La Laguna, 1999
Colecció: Estudios y ensayos (Serie Sociología)
440 p.; 16,5 x 23,5; Rústica
84-7756-480-9
3500 PTA ; 21,04 euros



BIOLOGÍA MOLECULAR DEL CÁNCER: FUNDAMENTOS Y PERSPECTIVAS

Rodríguez Quesada, A.; Medina Torres, M.A.
Universidad de Málaga, 2000
Colecció: Thema Nº 15
253 p.; 14 x 22; Rústica
84-7496-790-2
2500 PTA ; 15,03 euros

Este volumen se distribuye en cuatro bloques temáticos. Parte de una descripción muy asequible de los procesos y técnicas básicas para el análisis molecular (fundamentalmente de ADN y ARN). El segundo bloque presenta la biología molecular y celular de los oncogenes y genes supresores. El tercer bloque de capítulos se centra en la descripción de aspectos fundamentales sobre el fenotipo tumoral y los efectos sistémicos sobre el organismo portador del cáncer. La última parte está dedicada a las perspectivas abiertas por la biología molecular en el campo del diagnóstico y terapia del cáncer.

BOTÀNICA AGRÍCOLA. PLANTES ÚTILS I MALES HERBES

Jordi Recasens
Universitat de Lleida, 2000
189 p.; 21 x 23; Tapa dura
84-8409-061-2
3500 PTA ; 21,04 euros

Este libro da a conocer el origen, la historia y los diferentes usos y aprovechamientos de las plantas útiles, es decir, de las especies vegetales de interés económico, como son las plantas alimentarias, medicinales, condimentarias, aromáticas, textiles, tintorias, oleaginosas, ornamentales, productoras de madera o de interés industrial.

.h'

CIÈNCIA I PENSAMENT: QUÈ ÉS LA CIÈNCIA?

Diversos autors
Universitat de Girona, 2000
Colecció: Humanitats, 9
144 p.; 17 x 24; Rústica
84-95138-99-9
1500 PTA ; 9,02 euros

La publicació recull algunes de les conferències del Seminari Ciència i Pensament: què és la ciència organitzat per la Universitat de Girona i el Centre Cultural La Mercè, la primavera del 1997. Sumari: Pròleg, per Ramon Carbó-Dorca; Ramon Carbó Dorca: Per què les coses són com són i no com voldrien que fossin; Jordi Sabater Pi i Jordi Serrallonga Atset: La intel·ligència dels Primats Superiors; Arcadi Pla: Arquitectura i ordre; Ramon Margalef: Irreversibilitats en la naturalesa vivent; Paul G. Mezey: Chemistry and mathematics.



CONSERVACIÓN DE LOS LAGOS Y HUMEDALES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

I. Granados Martínez y M. Toro Velasco
Universidad Autónoma de Madrid, 2000
Colecció: Estudios
274 p.; 17 x 24;
84-7477-753-4
2500 PTA ; 15,03 euros

Se recogen la mayor parte de las ponencias presentadas en las jornadas sobre conservación de los lagos y humedales de alta montaña de la Península Ibérica celebradas en Miraflores de la Sierra (29-31 de enero de 1997).



DEVELOPMENTAL BIOLOGY IN BRITAIN

Smith, James C. (ed.)
Universidad del País Vasco, 2000
Colecció: The International Journal of Developmental Biology n. 44.1
180 p.; 21,5 x 28; Cartoné
ISSN 0214-6282
6000 PTA ; 36,06 euros

Revista cuyo contenido hace referencia a la biología del desarrollo, especialidad a la biología y medicina que estudia los procesos de diferenciación celular y morfogénesis relacionados con la embriología, la cancerología experimental, el envejecimiento, la regeneración celular, etc., utilizando técnicas de biología celular y molecular.

ECOLOGÍA DE COMUNIDADES.

EL PARADIGMA DE LOS PECES DE AGUA DULCE

CARLOS GRANADO LORENCIO
Universidad de Sevilla, 2000
Colecció: CIENCIAS
288 p.; 17 x 24; Rústica
84-472-0600-9
2500 PTA ; 15,03 euros

**EXACTISSIMA DESCRIPTIO RARIORUM
QUARUNDAM PLANTARUM QUAE
CONTINENTUR ROMAE IN HORTO FARNESIANI**

Tobías Aldino
Universidad Europea CEES, 1999
Colección: "Una Elección que se Llama Europa"
280 p.; 32 x 22; Tela
84-88881-84-3
8000 PTA ; 48,08 euros

En el siglo XVII el Jardín Farnesiano de Roma estuvo a cargo del médico y químico Tobías Aldino, que en esta obra ofreció dibujos y descripciones de especies allí cultivadas. El libro incluye el facsímil de la edición de 1625, la traducción de su texto latino y preliminares de importantes especialistas.

FAUNA IBÉRICA, VOL.14: COLEOPTERA, SCARABACOIDEA I

MARTÍN-PIERA, FERMÍN Y LÓPEZ-COLÓN, JOSÉ IGNACIO
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000
526 p.; 17 x 24
84-00-07997-3
5769 PTA ; 34,67 euros

**FUNDAMENTOS DE OPTOMETRÍA.
REFRACCIÓN OCULAR**

Walter Furlan, Javier García Monreal
y Laura Muñoz Escrivá
Universitat de València, 2000
Colección: Educació. Sèrie Materials n. 40
258 p.; 24 x 16; Rústica
84-370-4389
2800 PTA ; 16,83 euros

Los procedimientos optométricos contenidos en este volumen se refieren a las técnicas, tanto objetivas como subjetivas, utilizadas para la determinación de los efectos refractivos oculares. Los contenidos teóricos se complementan con la ejecución de prácticas, con especial énfasis en la familiarización con los instrumentos y procedimientos del examen optométrico a partir de una serie de ejercicios y cuestiones planteadas.

**ICONOGRAFÍA ANIMAL. LA REPRESENTACIÓN
ANIMAL EN LIBROS EUROPEOS DE HISTORIA
NATURAL DE LOS SIGLOS XVI Y XVII**

Manuel Barbero Richart
Universidad de Castilla-La Mancha, 1999
Colección: Monografías nº 22
2 vols. p.; 24 x 17; Rústica
84-89958-61-0
6000 PTA ; 36,06 euros

En el libro se estudian los fenómenos iconológicos dentro del campo de la representación de animales, y las relaciones entre la zoología y el arte a través de las imágenes incluidas en las obras de historia natural de los siglos XVI y XVII. Además, se acompaña de un amplio catálogo sistematizado de imágenes de animales.

**INICIACIÓ A LES MATEMÀTIQUES
EMPRESARIALS**

Antoni Meseguer
Universitat Oberta de Catalunya, 2000
Colección: Biblioteca Lectus Universitaria
CD-Rom;
84-95131-98-6
9900 PTA ; 59,5 euros

Aquest curs vol actualitzar els coneixements matemàtics bàsics que es donen en els estudis de ciències empresarials. L'enfocament és eminentment pràctic. Prescindim, doncs, del tractament empíric i oferim una visió més clara, objectiva i ràpida dels conceptes. L'objectiu d'aquest curs és mostrar el vocabulari més elemental que ens ha de permetre tutejar-nos amb les matemàtiques. El CD està dividit en tres grans apartats: mòduls, curiositats i personatges.

**INICIACIÓ A LES MATEMÀTIQUES PER A
L'ENGINYERIA TÈCNICA EN INFORMÀTICA**

Antoni Meseguer Artola i Teresa Sancho
Universitat Oberta de Catalunya, 2000
Colección: Biblioteca Lectus Universitaria
CD-Rom;
84-8429-140-5
9900 PTA ; 59,5 euros

Aquesta obra està recomanada per a aquells que volen actualitzar els coneixements matemàtics bàsics que es fan servir en els estudis d'informàtica. Es tracta d'una obra, amb un enfocament pràctic i una visió ràpida i objectiva dels conceptes, estructurada en dos blocs: mòduls i curiositats. Els mòduls desenvolupen els conceptes bàsics d'àlgebra i els d'anàlisi matemàtica.

**LA RECONSTRUCCIÓN DEL CLIMA DE ÉPOCA
PREINSTRUMENTAL**

Juan Carlos García Codrón
Universidad de Cantabria, 2000
216 p.; 17 x 24; Rústica
84-8102-249-7
2600 PTA ; 15,63 euros

Este volumen reúne los contenidos científicos de seis formas de investigar los paleoclimas: la geomorfología, la glaciología, la arqueología, la palinología, la dendrocronología y la historia; disciplinas dispares pero convergentes en esta ocasión para contribuir a la reconstrucción de los climas o de los ambientes del pasado.

LAZAROA NÚM. 20

VV.AA.
Universidad Complutense de Madrid, 1999
136 p.; 19 x 27; Rústica
ISSN 0210-9778
3500 PTA ; 21,04 euros

Difunde trabajos originales de investigación en el campo de la botánica (morfología, taxonomía, fitosociología, corología, ecología vegetal, etc.).

MEDIO AMBIENTE EN EUROPA

María Jesús Santa María Beneyto
 Universitat d'Alacant, 2000
 115 p.; 17 x 24;
 84-7908-526-6
 1600 PTA ; 9,62 euros

Ofrece una completa visión sobre el grave deterioro ambiental que sufre nuestro planeta, reconociendo la necesidad de una política medioambiental eficaz que permita conseguir una mejor protección de los ecosistemas y una base para el desarrollo sostenible, y mostrando una especial atención a la situación del medio ambiente en la Unión Europea.



OBSERVATORIO MEDIOAMBIENTAL NÚM. 3

VV.AA.
 Universidad Complutense de Madrid, 2000
 488 p.; 17 x 24; Rústica
 ISSN1139-1987
 3000 PTA ; 18,03 euros

Se dedica al análisis e interpretación del medio ambiente: concepto y método. La cuestión clave, en líneas generales, viene a ser el medio ambiente y el desarrollo sostenible, desde los ámbitos español, mediterráneo, europeo y mundial.



ORGANIZACIONES SIN ÁNIMO DE LUCRO

Peter F. Drucker
 (pròleg de Xavier Aragay i Carles Esquerré)
 Universitat Oberta de Catalunya, 2000
 Colección: Biblioteca Oberta, 14
 189 p.; 15,5 x 23,5; Rústica
 84-8429-008-5
 2900 PTA ; 17,43 euros

Aquest text clàssic de Drucker supera els conceptes rígids sobre gestió empresarial i s'adreça a totes les persones que treballen en organitzacions o associacions sense ànim de lucre, perquè puguin aplicar al seu àmbit els principis que asseguruen una bona gestió. Drucker ho il·lustra amb exemples aclaridors i parla del compromís, la presa de decisions i les relacions humanes, i entrevista directius experimentats en aquest tipus d'organitzacions.

PECES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. CLAVES PARA SU DETERMINACIÓN

Milagrosa Soriguer Escofet y otros
 Universidad de Cádiz, 2000
 196 p.; 21 x 29; Rústica
 84-7786-568-X
 1222 PTA ; 7,34 euros

Este trabajo recoge los caracteres diferenciativos de 601 especies de peces de las costas y las aguas epicontinentales de la Península Ibérica.



PROBLEMAS DE SISTEMAS ELÉCTRICOS DE POTENCIA

CARLOS FERNÁNDEZ ORTEA
 Universidad de Valladolid, 2000
 Colección: INGENIERÍA
 341 p.; 24 x 17; Rústica
 84-8448-020-8
 1635 PTA ; 9,83 euros

Planteamiento de problemas eléctricos de potencia y sus soluciones. Dirigido a estudiantes y profesores de ingenierías.



PROBLEMAS RESUELTOS DE MECÁNICA DEL SÓLIDO RÍGIDO Y DE LOS FLUIDOS

Luis R. Rodríguez Cano
 Universidad de Burgos, 2000
 Colección: Manuales 1
 380 p.; 17 x 24; Rústica cosido con hilo
 84-95211-32-7
 3263 PTA ; 19,61 euros

6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TÉCNICA



ZORZALES, ESPINOS Y SERBALES. UN ESTUDIO SOBRE EL CONSUMO DE FRUTOS SILVESTRES DE LAS AVES MIGRATORIAS EN LA COSTA OCCIDENTAL EUROPEA

José Guitián, Pablo Guitián, Ignacio Munilla,
 Javier Guitián, Teresa Bermejo, Asier R. Larrinaga,
 Luis Navarro y Belén López
 Universidad de Santiago de Compostela, 2000
 292 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8121-825-1
 2800 PTA ; 16,83 euros

Todos los años, millones de aves del norte de Europa vuelan hacia el sur. Es una de las apuestas más arriesgadas de su ciclo vital y uno de los espectáculos más fascinantes que ofrece la naturaleza en esta parte del mundo. También todos los otoños, muchas especies de plantas han terminado las primeras fases de su ciclo reproductor y se encuentran entonces en condiciones de ofrecer, a quien pueda interesar, toneladas de frutos de colores vivos, donde guardan el tesoro por el que han trabajado el resto del año: las semillas.

AUTÓMATAS PROGRAMABLES. PROGRAMACIÓN Y APLICACIÓN INDUSTRIAL

C.A. García Vázquez y otros
 Universidad de Cádiz, 2000
 216 p.; 15 x 21; Rústica
 84-7786-566-3
 1875 PTA ; 11,27 euros

Labor de divulgación de la programación de autómatas de la serie Simatic S5, con la finalidad de profundizar en el conocimiento desde la perspectiva de accionamientos secuenciales, mediante autómatas programables.

Bases de dades

BASES DE DADES

Jaume Sistac Planesh, Rafael Camps Paré, Dolors Costal Costa, Xavier Franch Gutiérrez, Carme Martín Escofet
 Universitat Oberta de Catalunya, 2000
 Colección: MANUALS, 37
 330 p.; 19 x 27; Rústica
 84-8429-105-7
 4000 PTA ; 24,04 euros

Aquest llibre té com a objectiu el món de les bases de dades, mecanisme que s'utilitza habitualment per emmagatzemar dades de manera permanent, concretament a la memòria externa. Com que la tecnologia de les bases de dades es fonamenta en la dels fitxers, començarem presentant l'estructuració i la manipulació de dades mitjançant fitxers. Pel que fa a l'estudi de les bases de dades, ens centrarem en les bases de dades racionals. Finalment, farem una iniciació al tema del disseny de bases de dades, és a dir, a l'estructuració de la informació que ha de contenir una determinada base de dades.

**CALIDAD DEL SERVICIO. REGULACIÓN Y OPTIMIZACIÓN DE INVERSIONES**

Juan Rivier Abbad
 Universidad Pontificia de Comillas, 2000
 Colección: Selecta Technologica, 2
 264 p.; 21 x 27; Rústica
 84-89708-88-6
 4135 PTA ; 24,85 euros

En este trabajo se describe qué es la calidad del servicio eléctrico, profundizando en cómo debe regularse para tender a un nivel de calidad óptimo desde un punto de vista socioeconómico. Es decir, tender al nivel de calidad que presente un menor coste para la sociedad o, dicho de otro modo, que aporte el mayor beneficio posible.

**CIMENTACIONES A TRACCIÓN EN INVERNADEROS**

Araceli Peña Fernández. Diego Luis Valera Martínez.
 Antonio Álvarez Martínez. José Pérez Alonso.
 Universidad de Almería, 1999
 Colección: Ciencia y Tecnología Nº 8
 140 p.; 23,5 x 15,5; Rústica
 84-8240-231-5
 1200 PTA ; 7,21 euros

En este libro se recoge el resultado y análisis de distintos tipos de anclajes que podrían utilizarse en invernaderos tipo "Almería" trabajando a tracción. Las variables de estudio son: profundidad, compactación, geometría y tipo de material. Asimismo se comparan las distintas teorías para explicar el comportamiento a tracción.

COMER EN LEÓN: UN SIGLO DE HISTORIA

Roberto Cubillo de la Puente
 Universidad de León, 2000
 322 p.; 17 x 24; Rústico
 84-7719-874-8
 2000 PTA ; 12,02 euros

Este libro proporcionará al lector un conocimiento profundo sobre la alimentación de nuestros antepasados leoneses, en una etapa previa a importantes descubrimientos científicos y a la implantación de diversos métodos de conservación de los alimentos, que de alguna manera revolucionaron el abastecimiento de alimentos, dando lugar a significativos cambios en los hábitos alimentarios.

COMPENDIO GRÁFICO DE TÉCNICAS DE ACCESO QUIRÚRGICO A HUESOS Y ARTICULACIONES EN PEQUEÑOS ANIMALES

José Manuel Vilar Guereño
 Universidad de Las Palmas, 2000
 1 microficha p.; 12,5 x 8;
 84-95286-55-6
 1500 PTA ; 9,02 euros

El objetivo de este trabajo consiste en estudiar las técnicas más relevantes para el acceso quirúrgico a huesos y articulaciones de los pequeños animales de compañía tales como el esqueleto axial, con el cráneo y la columna vertebral, etc.

CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN PERSUASIVA

José M. Ricarte
 Universitat Autònoma de Barcelona, 1998
 Colección: Aldea Global, 4
 234 p.; 17 x 24; Rústica
 84-490-1787-4
 2900 PTA ; 17,43 euros

La obra analiza el pensamiento creativo desde la perspectiva de que comprender y aprehender el proceso de creación es imprescindible para todas aquellas personas que se interesan por la comunicación persuasiva. Conocer y dominar este proceso les ayudará, tanto si son publicitarios como si no lo son, a superar prejuicios e inhibiciones, a desarrollar de manera inteligente la imaginación y a despertar una actitud favorable hacia la innovación.

CUESTIONES DE TERMODINÁMICA QUÍMICA (2ª ED. CORR. Y AUM).

Ruiz Sánchez, Juan José
 Universidad de Córdoba, 1999
 492 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7801-513-2
 2250 PTA ; 13,52 euros

Este libro incluye más de 500 cuestiones de termodinámica química, con el objetivo de afianzar los conceptos de esta importante rama de la química. Se abordan los temas de sistemas simples, principios de la termodinámica, termoquímica, equilibrio entre fases, sistemas ideales y reales, equilibrio químico y electroquímico y superficies y absorción. Se trata de un libro complementario a los textos de teoría existentes.

**CUIDADOS Y REHABILITACIÓN DEL PACIENTE TRAQUEOTOMIZADO**

NÚÑEZ BATALLA, F., MALDONADO FERNÁNDEZ, M. y SUÁREZ NIETO, C.
 Universidad de Oviedo, 2000
 88 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8317-212-7
 1250 PTA ; 7,51 euros

Se trata de un breve manual de 88 pág. que, con un propósito eminentemente práctico, expone las bases científicas de los cuidados de enfermería y la rehabilitación integral del paciente traqueotomizado. Comienza estudiando las bases anatómicas y fisiopatológicas de esta situación clínica para después pormenorizar los cuidados que precisan estos enfermos basándose en los diagnósticos de enfermería que se pueden identificar y los distintos tipos de cánulas que se precisan en los distintos momentos de la evolución del paciente.



DISEÑO DE CIRCUITOS Y SISTEMAS INTEGRADOS

Antonio Rubio, Josep Altet, Xavier Aragones, José Luis González, Diego Mateo, Francesc Moll
 Universitat Politècnica de Catalunya, 2000
 Colección: Politext, 90
 390 p.; 26 x 19; Rústica
 84-8301-404-1
 4900 PTA ; 29,45 euros

La tecnología de circuitos integrados, basada principalmente en la miniaturización de los circuitos -con el incremento de prestaciones y la fuerte reducción de costos consiguientes- ha evolucionado intensamente en los últimos tiempos. Además existe una consolidada previsión sobre su evolución en un futuro inmediato que nos llevará a circuitos con centenares y millares de millones de transistores, con unas características de flujo de comunicación y computación muy superiores a los grandes sistemas de hoy en día, y que permitirán aplicaciones insospechadas en un campo abierto a la imaginación.



DROGODEPENDENCIAS Y LITERATURA

ALFONSO VELASCO MARTÍN
 Universidad de Valladolid, 2000
 Colección: MEDICINA
 129 p.; 22 x 15; Rústica
 84-8448-038-0
 1731 PTA ; 10,4 euros

El libro recoge los conceptos fundamentales sobre farmacodependencia. Se indica los escritores que han tratado el tema así como los que han sido consumidores.

EL CEREBRO Y LA MÚSICA

Montilla López, Pedro
 Universidad de Córdoba, 1999
 250 p.; 17 x 24; Rústica
 84.7801-512-4
 2000 PTA ; 12,02 euros

Este libro aborda, en sus primeros capítulos, el sonido como material musical, el desarrollo histórico de la música y la neurobiología, central y periférica, de la audición. Pasa a una segunda parte (capítulos IV-X) donde se analizan las peculiaridades de la percepción musical y su patología (amusias), pilares fundamentales para establecer el objetivo principal de esta obra, es decir, demostrar en la música la existencia de un tipo especial de cognición sentiente cargada de simbolismo superior y alto contenido semántico.



EL CRÁNEO

Celestino Barastegui Almagro
 Universitat de Barcelona (Edicions de la UB), 2000
 Colección: Team, 1
 CD-ROM;
 84-8338-140-0
 2900 PTA ; 17,43 euros

La aplicación El cráneo presenta los contenidos del esqueleto de la cabeza, organizados en nodos interactivos:

Normas: Destinado al aprendizaje de las diferentes visiones del cráneo en el espacio y su identificación a partir de detalles descriptivos.

Huesos aislados: Organiza la información de los detalles de los huesos, a partir de su posición, simetría, relaciones y conceptos.

Cráneo fetal: Muestra las principales visiones del cráneo fetal, comparables con las del cráneo adulto.

Cortes topográficos: Introduce al alumno en conceptos de visión topográfica a partir de secciones del cráneo en conjunto.

Cada uno de los nodos está estructurado de forma que permite desarrollar terminología, conceptos y habilidades, facilitando los recursos audiovisuales y mostrando la nomenclatura anatómica en cinco idiomas, a partir de la Nómina Anatómica Internacional. Además, se facilita la posibilidad de comprobar el aprendizaje mediante un sistema de autoevaluación.



EL MUNDO DE LA EMPRESA JAPONESA ANTE EL SIGLO XXI: NECESIDAD DE UN NUEVO MODELO

Federico Lanzaco Salafranca
 Universidad Autónoma de Madrid, 2000
 Colección: Cuadernos de Apoyo
 64 p.; 17 x 23;
 84-7477-773-9
 500 PTA ; 3,01 euros

Este libro examina con visión panorámica el surgimiento de un nuevo Japón que ha llegado a convertirse en la segunda gran potencia económico-financiero-tecnológica, en base a unos nuevos valores asumidos por toda la nación.



EL ORDENADOR INVISIBLE

Begoña Gros Salvat
 Universitat Oberta de Catalunya, 2000
 Colección: Biblioteca de Educació, 1
 191 p.; 15,5 x 22,5; Rústica
 84-8429-038-7
 2100 PTA ; 12,62 euros

En El ordenador invisible se defiende la idea que l'ordinador passarà a integrar-se en els centres quan realment ja no se'n parli, quan sigui una cosa invisible, quan en entrar a l'aula els ordinadors ens semblin tan naturals com els bolígrafs, els llibres o els quaderns. Es tracta de donar sentit a la tecnologia i alhora fer-la nostra.

EL SUEÑO

González Carmona, Francisco
 Universidad de Córdoba, 1999
 124 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7801-511-6
 1400 PTA ; 8,41 euros

Desde Hoshchüster (1862) hasta hoy han pasado más de 150 años, y se ha observado una curva ascendente en la investigación sobre el sueño. Su conocimiento ha abierto nuevas formas terapéuticas a enfermedades desconocidas (catalepsia) y ha empujado a la medicina a nuevos horizontes (cronoterapia, cronoconductas). Este libro ofrece una visión rápida y global de todo ello.

EMPRESA, MERCADOS, MINAS Y MINEROS

Carlos Arenas Posadas
 Universidad de Huelva, 2000
 Colección: Arias Montano
 292 p.; 17 x 24; Rústica
 84-95089-39-4
 3250 PTA ; 19,53 euros

Se trata de ofrecer un panorama lo más completo y articulado posible de la actividad minera de Rio Tinto Company Limited desde el año de adquisición de las minas al Estado español hasta la guerra civil. En él se abordan diversos temas. Entre otros, la evolución de los mercados mundiales de las piritas y del cobre, los principales métodos extractivos y metalúrgicos, los modelos de gestión empresarial y de los recursos humanos, y las relaciones laborales en la compañía.

ETIMOLOGIARUM III DE MATHEMATICA

Manuel-Antonio Marcos Casquero
 Universidad de León, 2000
 Colección: Facsímil
 40 p.; 21 x 29; Tapa dura
 84-7719-876-4
 2000 PTA ; 12,02 euros

A la hora de consultar este ejemplar, debemos tener en cuenta su imbricación en el contexto de una obra más amplia, cuya finalidad última era servir de referencia básica a un público muy general, de una preparación cultural muy rudimentaria, a quien se pretende suministrar una información fundamental y básica. No hay que olvidar que estamos hablando de una obra del siglo VII.



FIABILIDAD, MANTENIBILIDAD, EFECTIVIDAD. UN ENFOQUE SISTÉMICO

Alberto Sols
 Universidad Pontificia de Comillas, 2000
 Colección: Colección Ingeniería, 12
 368 p.; 17 x 24; Rústica
 84-89708-93-2
 4519 PTA ; 27,16 euros

La obra trata del diseño de sistemas para fiabilidad, mantenibilidad, disponibilidad y factores asociados. La incorporación, en particular, de características de fiabilidad y mantenibilidad en el diseño es el mejor medio de asegurar que la configuración resultante del sistema tenga la adecuada relación efectividad-coste a largo plazo.



FUNCIÓN DIRECTIVA

José María Veciana Vergés
 Universitat Autònoma de Barcelona, 2000
 Colección: Ciència i tècnica, 14
 288 p.; 16 x 23; Rústica
 84-490-1419-0
 2950 PTA ; 17,73 euros

En este libro se presenta una visión general de las tareas de dirección, su evolución en las últimas décadas y las nuevas orientaciones, y se desarrollan aquellas que son más decisivas para el desempeño de la labor diaria del directivo (trabajo en equipo, estilos de dirección y dirección por objetivos). En su tratamiento, el autor conjuga los fundamentos teóricos con un enfoque eminentemente práctico basado en su larga experiencia en el ejercicio de la función directiva y su enseñanza tanto a estudiantes universitarios como a directivos de empresa.

GESTIÓN DE BASES DE DATOS

PASTOR LÓPEZ, ÓSCAR
 Universidad Politécnica de Valencia, 2000
 Colección: Libro Docente
 226 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7721-861-7
 2450 PTA ; 14,72 euros

El libro estudia los aspectos básicos relacionados con la gestión de las bases de datos, centrándose en características de integridad y seguridad, diseño físico, optimización de consultas, transacciones, control de concurrencia y recuperación ante fallos y bases de datos distribuidas.



GESTIÓN DE RECURSOS HÍDRICOS

Luis Balairon Pérez
 Universitat Politècnica de Catalunya, 2000
 Colección: Politext 89
 472 p.; 26 x 19; Rústica
 84-8301-403-3
 5000 PTA ; 30,05 euros

El presente libro pretende dar una visión general de todo lo que atañe a la gestión de los recursos hídricos: el conocimiento de los usos del agua, el de los recursos hídricos disponibles, el marco administrativo de dicha gestión o los aspectos económicos y medioambientales. Para ello se analizan los problemas fundamentales que se plantean en la actualidad y las principales soluciones que se barajan para resolverlos.

GESTIÓN Y CONTROL DE LA CALIDAD. CURSO BÁSICO

CAROT ALONSO, VICENTE; JABALOYES VIVAS, JOSÉ;
 CAROT SÁNCHEZ, MARÍA TERESA
 Universidad Politécnica de Valencia, 1999
 Colección: Libro Docente
 508 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7721-771-8
 5505 PTA ; 33,09 euros

El colectivo al que va dirigida esta publicación lo constituyen tanto los estudiantes de últimos cursos de ingeniería como los técnicos, ingenieros, gerentes y profesionales en general que deseen iniciarse en el mundo de la calidad, tanto a nivel de gestión como de control. Es una publicación cuyo objetivo final es mostrar las ideas generales que un técnico en calidad debe conocer, aunque más tarde deberá profundizar en cada una de ellas.



HIBRIDACIÓN IN SITU EN MICROSCOPIA ÓPTICA

Gérard Morel - Annie Cavalier - Tomás G. Caballero -
 Rosalía Gallego
 Universidad de Santiago de Compostela, 2000
 309 p.; Rústica
 84-8121-799-9
 6650 PTA ; 39,97 euros

El objetivo de Hibridación in situ en microscopía óptica es mostrar las posibilidades técnicas que ofrece la hibridación in situ y analizar los diferentes parámetros cuya variación permitirá adaptar la técnica a cada necesidad particular. El texto se complementa con 96 esquemas en color, 7 tablas resumen y 8 láminas de microfotografías también en color.

HISTÒRIA CLÍNICA: UNA GUIA PRÀCTICA

Miquel Falguera
 Universitat de Lleida, 2000
 Colección: Eines, 37
 147 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8409-036-1
 616 PTA ; 3,7 euros

Huyendo de textos excesivamente detallistas o de carácter magistral, esta guía, sintética y de fácil comprensión, contiene los conocimientos básicos que el médico actual debe tener para poder realizar la orientación diagnóstica inicial de las patologías más habituales de la práctica médica diaria.

INTERNET COMO MEDIO PUBLICITARIO

Raquel Martín de Antonio
 Universidad Europea CEES, 2000
 Colección: "Artes Liberales", serie "Quadrivium"
 110 p.; 24 x 17 ; Rústica
 84-88881-92-4
 1500 PTA ; 9,02 euros

En este libro se ofrece, además de una visión general de Internet, un estudio de su aplicación como medio de comunicación y de publicidad. La obra analiza la definición de la publicidad en Internet, las posibilidades publicitarias de la red, las inversiones realizadas y las tendencias que se vislumbran.

INTERNET PARA UNIVERSITARIOS

Miguel Ángel Cazorla Quevedo, Otto Colomina Pardo
 y Patricia Compañ Rosique
 Universitat d'Alacant, 1999
 85 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7908-470-7
 900 PTA ; 5,41 euros

Sirve de guía al lector para conocer las posibilidades que ofrece Internet y saber utilizar sus aplicaciones. Se presentan los distintos usos de Internet junto con las aplicaciones más utilizadas para navegar. Se completa con direcciones que pueden ser de gran utilidad para el universitario.

INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN CON PASCAL

Rafael Berlanga Llavori y otros
 Universitat Jaume I, 2000
 Colección: Treballs d'Informàtica i Tecnologia, Núm. 2.
 2000
 352 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8021-305-1
 2500 PTA ; 15,03 euros

Un texto de apoyo a las asignaturas de fundamentos de programación, que aporta una visión de conjunto sobre los lenguajes de programación y la programación en general, y realiza un exhaustivo recorrido por todos los elementos del lenguaje Pascal insistiendo especialmente en la manera de utilizarlos. Incluye colecciones de problemas.

LA CALIDAD DE VIDA EN PACIENTES ONCOLÓGICOS

María José Godoy Fernández
 Universidad de Almería, 2000
 Colección: Ciencia y Tecnología N°10
 146 p.; 23,5 x 15,5; Rústica
 84-8240-238-2
 1500 PTA ; 9,02 euros

La calidad de vida es, actualmente, uno de los parámetros más usados para hacer valoraciones de la efectividad en oncología. Toma plena importancia cuando los pacientes tratados están en estado terminal. Se ha usado como instrumento de medida el EORTC QLQ C-30 para comprobar el impacto de las unidades de cuidados paliativos en su evolución.

LA CONSTRUCCIÓN GRIEGA Y ROMANA

MARÍN SÁNCHEZ, RAFAEL
 Universidad Politécnica de Valencia, 1999
 Colección: Libro Docente
 224 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7721-857-9
 2470 PTA ; 14,84 euros

La presente publicación pretende servir como material docente al alumno de historia de la construcción. Por este motivo, se ha definido una estructura interna que diese respuesta a este condicionante esencial, intentando suplir todas las carencias de los estudiantes a la hora de enfrentarse con la asignatura, basándonos en nuestra experiencia como docentes de la misma.

LA INGENIERÍA MICROELECTRÓNICA ANTE EL CAMBIO DE MILENIO

Salvador Bracho del Pino
 Universidad de Cantabria, 1999
 Colección: Lecciones
 76 p.; 16 x 21; Rústica
 84-8102-236-5
 900 PTA ; 5,41 euros

En esta lección se desarrollan los contenidos propios de la ingeniería electrónica, sin entrar en sus aplicaciones, concentrándose en la propia evolución de la tecnología electrónica, y ganando con ello una mayor profundidad en la evaluación de las consecuencias futuras que va a deparar el desarrollo de esta tecnología.

LOS ANUNCIOS POR DENTRO

Gurrea Saavedra, Álvaro
 Universidad del País Vasco, 1999
 Colección: Serie de Comunicación nº 6
 270 p.; 13,5 x 21,5; Rústica
 84-8373-201-7
 1900 PTA ; 11,42 euros

Qué es la publicidad. Un buen anuncio. Creatividad y creatividad publicitaria. Tipos de creatividad en los anuncios. La estrategia creativa. ¿Se puede aprender a ser creativo publicitario? Imagen y texto. Distintos tipos de anuncios. Recomendaciones a la hora de hacer anuncios. El cartel. Publicidad en prensa, radio y televisión.



LOS INVERNADEROS DE ALMERÍA: TIPOLOGÍA Y MECANIZACIÓN

Diego Luis Valera Martínez
Francisco Domingo Molina Aiz
Jesús Antonio Gil Ribes
Universidad de Almería, 1999
Colección: Ciencia y Tecnología N°9
284 p.; 23,5 x 15,5; Rústica
84-8240-232-3
2500 PTA ; 15,03 euros

Importante tratado que analiza la situación actual de los invernaderos de Almería. En él se describen la tipología de las estructuras y los diferentes métodos de control ambiental utilizados para modificar el clima dentro del invernadero.

LOS MONTES Y SU HISTORIA: UNA PERSPECTIVA POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL

Fco. Marín Pageo, Juan Domingo Santos y Ana Calzado Carretero
Universidad de Huelva, 1999
Colección: Collectanea
296 p.; 17 x 24; Rústica
84.95089.22.X
3750 PTA ; 22,54 euros

El aprovechamiento de los bosques es tan antiguo como la humanidad misma, el hombre ha vivido y se ha servido de los bosques para satisfacer sus necesidades. El monte, base territorial del bosque, es un elemento de su historia. Todo ello nos conduce a admitir que la comprensión de la calidad forestal resulta imposible sin analizar en clave social, política y económica tanto el pasado como el presente de nuestros bosques.



MALTRATO Y DESARROLLO INFANTIL

Cecilia Simón; José Luis López; José Luis Linaza
Universidad Pontificia de Comillas, 2000
Colección: Estudios, 77
292 p.; 17 x 24; Rústica
84-89708-73-8
2500 PTA ; 15,03 euros

Este libro pretende abordar la problemática del maltrato infantil a partir de un discurso que considere los diferentes elementos implicados en esta situación. Se habla de niños desde una perspectiva integradora que considere tanto al propio niño como a su entorno.

MANUAL DE ENOLOGÍA

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO, ALEIXANDRE BENAVENT, JOSÉ LUIS
Universidad Politécnica de Valencia, 1999
Colección: Libro Docente
422 p.; 17 x 24; Rústica
84-7721-823-4
4685 PTA ; 28,16 euros

Los primeros temas abordan los aspectos más importantes relacionados con la materia prima utilizada para la elaboración del vino. Los temas siguientes desarrollan la composición y características del mosto, las peculiaridades de las levaduras de vinificación, y el empleo del sulfuroso como principal aditivo del mosto y del vino.



MECÁNICA DE MEDIOS CONTINUOS PARA INGENIEROS

Xavier Oliver Olivella ; Carlos Agelet de Saracibar Bosch
Universitat Politècnica de Catalunya, 2000
Colección: Politext, 92
346 p.; 26 x 19;
84-8301-412-2
4500 PTA ; 27,05 euros

Mecánica de medios continuos para ingenieros pretende ser una herramienta para la formación de los ingenieros en la mecánica de medios continuos, que mantiene un equilibrio adecuado entre la rigurosidad de su planteamiento y la claridad de los principios físicos tratados.

NEUROCIRUGÍA. UN ENFOQUE PRAGMÁTICO

Manuel López-Escobar Fernández
Universidad de Cádiz, 2000
172 p.; 17 x 24; Rústica
84-7786-555-8
1560 PTA ; 9,38 euros

Diseño de protocolos de actuación de un servicio médico real, con la pretensión de ayudar a los especialistas en neurocirugía jóvenes que inician su labor en servicios hospitalarios del nivel medio español.



PRÁCTICAS DE TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS. PLANTA PILOTO Y LABORATORIO

Elena González Fandos, Susana A. Sanz Cervera, Carmen Olarte Martínez, Ana Rosa Gutiérrez Viguera
Universidad de La Rioja, 1999
Colección: Agricultura y Alimentación, 9
134 p.; 17 x 24; Rústica
84-88713-94-0
1200 PTA ; 7,21 euros

Se trata de una recopilación de prácticas pertenecientes a distintas disciplinas, dentro de tecnología de los alimentos, y que se realizan tanto en planta piloto como en laboratorio. Incluye actividades que van desde elaboraciones de distintos productos alimentarios y su control, hasta la determinación de parámetros indicativos de calidad en alimentos ya comercializados.



PROBLEMAS DE EXÁMENES DE ELECTROTECNIA

ALCALÁ RUEDA, F.; CALVACHE RODRÍGUEZ, G.
y ESPÍN ESTRELLA, A.
Universidad de Granada, 2000
228 p.; 17 x 24; Rústica
84-338-2683-2
2000 PTA ; 12,02 euros

PROBLEMAS DE HIDRÁULICA PARA RIEGOS

VV. AA.
 Universidad de Córdoba, 1999
 282 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7801-526-4
 2000 PTA ; 12,02 euros

Esta publicación recoge cerca de noventa problemas resueltos de mecánica de fluidos, dinámica del líquido real, conducciones en carga y libres, y máquinas hidráulicas. Dos aspectos son comunes a todos ellos: su especial aplicación a la técnica del riego y su cuidada selección tras muchos años de docencia de estas disciplinas en la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.



RETÓRICA CREATIVA. PROGRAMA DE IDEACIÓN PUBLICITARIA

F. Xavier Ruiz Collantes
 Universitat de València, 2000
 Colección: Aldea Global n. 6
 242 p.; 24 x 16; Rústica
 84-370-4210-0
 2900 PTA ; 17,43 euros

Un método, innovador y eficaz, para analizar las ideas de los mensajes publicitarios mostrando las operaciones básicas que permiten generar tales ideas. Una obra indispensable para quienes, desde el ámbito profesional o académico, pretenden profundizar en el conocimiento y la práctica de los procesos de creación y análisis de los mensajes publicitarios y de cualquier otro tipo de mensaje de carácter persuasivo.

REVISTA DE CIENCIAS JURÍDICAS NÚM. 5

VV.AA.
 Universidad de Las Palmas, 2000
 569 p.; 17 x 24; Rústica
 ISSN 1137-0912
 3700 PTA ; 22,24 euros

Esta publicación supone un punto de encuentro para todos los estudiosos de las distintas ramas jurídicas o áreas de conocimiento que conforman las diversas titulaciones del centro aludido.



SIDA: UNA VISIÓN MULTIDISCIPLINAR

Santiago Yubero. Elisa Larrañaga
 Universidad de Castilla-La Mancha,
 Colección: Estudios nº 68
 224 p.; 24 x 17; Rústica
 84-8427-067-X
 1600 PTA ; 9,62 euros

El SIDA es una enfermedad que se ha revelado de extrema complejidad y que exige análisis y actuaciones multidisciplinares de aumento de la cantidad y calidad de la información, de cambio de actitudes y comportamientos, de continuos desarrollos científicos que despejen las dudas que todavía existen.

Tècniques
 avançades de
 bases de dades



TÈCNiques AVANÇADES DE BASES DE DADES

Jaume Sistac, Rafael Camps, Pablo Costa, Dolors Costal,
 Francesc Xavier Mallafré, M. Elena Rodríguez,
 Ramon Segret.
 Universitat Oberta de Catalunya, 2000
 Colección: MANUALS, 38
 390 p.; 19 x 27; Rústica
 84-8429-106-5
 4750 PTA ; 28,55 euros

En aquest manual parlem de sistemes de gestió de bases de dades (SGBD), nous llenguatges, arquitectures etc. Estudiem els seus components lògics i de control. Examinem com s'emmagatzemen i el seu accés. Parlem de les transaccions, les propietats dels SGBD, les interferències, el control de concurrència amb reserves i els monitors de transacció, de la distribució de dades i processos. Les bases de dades distribuïdes, el procés d'optimització de les consultes. Finalment, els llenguatges de bases diferents de l'SQL interactiu.

TRILLADORAS Y TRACTORES. ENERGÍA, TECNOLOGÍA E INDUSTRIA EN LA MECANIZACIÓN DE LA AGRICULTURA ESPAÑOLA (1862-1967)

JOSÉ IGNACIO MARTÍNEZ RUIZ
 Universidad de Sevilla, 2000
 Colección: CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
 232 p.; 17 x 24; Rústica
 84-472-0578-9
 1900 PTA ; 11,42 euros

UN MODELO DE MINERÍA CONTEMPORÁNEA

Mª Dolores Ferrero Blanco
 Universidad de Huelva, 2000
 Colección: Arias Montano
 568 p.; 17 x 24; Rústica
 84-95089-44-0
 4500 PTA ; 27,05 euros

Se trata del primer estudio que se realiza en la provincia de Huelva, referido a minería, en que se abarca toda la provincia y todo el periodo contemporáneo, hasta la actualidad.

Se entiende, tal como se enuncia en el título, desde el colonialismo (1/2 s. XIX) hasta la mundialización del capital (finales s. XX) y se estudia en esa trayectoria lo que se ha considerado más relevante del proceso, haciendo hincapié en una serie de notas que lo definen. También se mencionan especialmente las compañías nacionales y extranjeras, a fin de relacionar ambos tipos de intervenciones.

VALLES SUBMARINOS Y SISTEMAS TURBIDÍTICOS MODERNOS

ALONSO, BELÉN Y ERCILLA, GEMMA
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000
 296 p.; 20 x 28;
 84-00-07973-6
 5768 PTA ; 34,67 euros



CONSUMIR HEROÍNA: RELACIONES, SIGNIFICADOS Y VIDA COTIDIANA

P. Albertín Carbó
 Universitat de Girona, 1999
 Colección: Diversitas, 7
 145 p.; 17 x 24; Rústica
 84-95138-87-5
 1950 PTA ; 11,72 euros

El treball vol entrar en l'espai de l'exclusió, marginació i estigmatització més marcadament "temible", injectant en la tromba de dades epidemiològiques, assistencials, judicials i policials un sentit que obliga a replantejar-se les presuposicions dels debats sobre les drogues i a declarar la legitimitat i la coherència d'una perspectiva liberalitzadora i "desmedicalitzadora" del consum de substàncies.



FORMULARIO DE PSICOMETRÍA Y TABLAS ESTADÍSTICAS

Barrero García, M.ª Isabel
 Navas Ara, M.ª José
 Vila Abad, Enrique
 Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000
 117 p.
 84-362-4019-7
 557 PTA ; 3,35 euros

7 ARTE. BELLAS ARTES. DEPORTES



50 AÑOS DE ESCULTURA PÚBLICA EN EL PAÍS VASCO

Barañano Letamendia, Kosme de (dir.)
 Universidad del País Vasco, 2000
 Colección: Arte. Documentos
 254 p.; 25 x 31; Rústica
 84-8373-252-1
 4900 PTA ; 29,45 euros

Este trabajo, preparado por profesores y estudiantes de la Universidad del País Vasco, estudia la escultura contemporánea vasca. Además del ejercicio de localización de un amplio elenco de obras de arte, el libro se adentra en el conocimiento del patrimonio artístico público, base para emprender su conservación, estudio y difusión.

ARTE Y CULTURA EN LA PRENSA. LA PINTURA SEVILLANA (1900-1936)

INMACULADA CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ AGUILAR
 Universidad de Sevilla, 2000
 Colección: ARTE
 648 p.; 17 x 24; Rústica
 84-472-0576-2
 4000 PTA ; 24,04 euros

ASIMETRÍAS. COLECCIÓN DE TEXTOS DE ARQUITECTURA. 1

Dpto. de Composición Arquitectónica
 Universidad Politécnica de Valencia, 1999
 Colección: Institucional
 95 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7721-851-X
 950 PTA ; 5,71 euros

Sus contenidos tratan de teoría, historia y crítica arquitectónica. Los artículos publicados Carmen Jordà: "Construcción, ciencia y arquitectura. Reflexiones desde la historia." Joaquim Arau: "...Y yo pongo por Tenorio". Javier Poyatos: "El mundo que establecen la arquitectura y las cosas". Juan Fco. Noguera: "La exploración de la luz natural como Fuente de creatividad y transformación de la arquitectura fin de siglo". Fernando Aranda y Cecilio Sánchez Robles: "From Beatriz Colomina". Vicente García: "Pensamiento arquitectónico en los escritos de Francisco de Asís".

ASIMETRÍAS. COLECCIÓN DE TEXTOS DE ARQUITECTURA. 2

Dpto. de Composición Arquitectónica
 Universidad Politécnica de Valencia, 1999
 Colección: Institucional
 98 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7721-852-8
 950 PTA ; 5,71 euros

Sus contenidos tratan de teoría, historia y crítica arquitectónica. Los artículos publicados Violeta Montoliu: "La Real Capilla de la Virgen de los Desamparados de Valencia: una aproximación a sus orígenes". Margarita Fernández: "Teoría y práctica de la arquitectura. La Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados de Valencia". Victoria E. Bonet: "La Casa de la Vida: aproximación a la historia del interiorismo". Trinidad Simó: "El medio ambiente urbano a través de la historia". Fernando Vegas: "Nysiros: paisaje, urbanismo, arquitectura y construcción".

BORIAS VIAN. DUES PECES DE CABARET

Ricard Boluda
 Universitat de Lleida, 2000
 74 p.; 12,5 x 20; Rústica
 84-8409-041-8
 1000 PTA ; 6,01 euros

Dues peces de cabaret recoge en un único volumen las obras teatrales de Boris Vian, inéditas hasta el momento.

BUÑUEL DOCUMENTAL. «TIERRA SIN PAN» Y SU TIEMPO

Mercè Ibarz
 Universidad de Zaragoza, 1999
 Colección: Imagen y Comunicación Núm. 4
 206 p.; 31 x 21,5; Rústica cosido
 84-7733-519-2
 4700 PTA ; 28,25 euros

Estudio riguroso, documentado y, al mismo tiempo, ameno y profusamente ilustrado de la inolvidable película del cineasta aragonés. La aproximación al tema se efectúa desde distintos puntos de vista: Las Hurdes como problema político y social, equipo de rodaje del film, el género documental en la cinematografía de la época, relaciones de Buñuel con los hurdanos, versiones y montajes del film, la obra y sus críticos, etc. Se incluye en anexo el texto del comentario.



CARLOS V Y LAS ARTES

M. J. REDONDO CANTERA Y M. A. ZALAMA
 Universidad de Valladolid, 2000
 Colección: ARTE Y ARQUEOLOGÍA
 375 p.; 29,7 x 21;
 84-8448-0151
 7212 PTA ; 43,34 euros

La dimensión artística que tuvo la vida de Carlos V se pone de manifiesto de modo más acentuado al cumplirse los quinientos años de su nacimiento.



CEIG 2000. X CONGRESO ESPAÑOL DE INFORMÁTICA GRÁFICA»

Robert Joan Arinyo, Isabel Navazo Álvaro,
 Ricardo Quirós Bauset
 Universitat Jaume I, 2000
 Colección: Treballs d'Informàtica i Tecnologia, Núm. 3.
 2000
 398 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8021-314-0
 3000 PTA ; 18,03 euros

Recoge la mayor parte de los aspectos de la informática gráfica, como la visualización realista o las técnicas de interacción, e incluye temas de gran actualidad como los modelos multiresolución y la simplificación de geometría, la visualización basada en imágenes y las principales aplicaciones de la informática gráfica (medicina, diseño asistido por ordenador o realidad virtual).



COLECCIÓN DE ENTREMESES, LOAS, BAILES, JÁCARAS Y MOJIGANGAS DESDE FINALES DEL SIGLO XVI A MEDIADOS DEL XVIII

COTARELO Y MORI, Emilio.
 Universidad de Granada, 2000
 Colección: Archivum.
 2 vols., LXXXVIII +1.162 pags. p.; 17 x 24,5;
 84-338-2658-1
 7500 PTA ; 45,08 euros

DE ANDY WARHOL A CINDY SHERMAN. ARTE DEL SIGLO XX

MARTÍNEZ MUÑOZ, AMALIA
 Universidad Politécnica de Valencia, 2000
 Colección: Institucional
 267 p.; 22 x 24; Rústica
 84-7721-866-8
 5125 PTA ; 30,8 euros

Heredero de cuanto le precede, el panorama artístico con el que se inicia el nuevo milenio es de una pluralidad ejemplar; no sólo por la convivencia de una multitud de tendencias, sino por el maridaje de los recursos más dispares y la hibridación de los conceptos teóricos que lo sustentan.

DE LA PINCELADA DE MONET AL GESTO DE POLLOCK. ARTE DEL SIGLO XX

MARTÍNEZ MUÑOZ, AMALIA
 Universidad Politécnica de Valencia, 2000
 Colección: Institucional
 276 p.; 22 x 24; Rústica
 84-7721-883-8
 5125 PTA ; 30,8 euros

La historia del arte durante la primera mitad del siglo XX puede contarse como una ininterrumpida sucesión de nuevos lenguajes plásticos, cada uno de ellos legitimado por su carácter de ruptura, ampliación o transformación del que le precede.

DEPORTE Y DERECHO DE ASOCIACIÓN (LAS FEDERACIONES DEPORTIVAS)

Julián Espartero Casado
 Universidad de León, 2000
 358 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7719-865-9
 2500 PTA ; 15,03 euros

El argumento de este libro se centra en el campo de la organización primaria del deporte, el asociacionismo deportivo, en cuanto que él mismo se configura como el cauce vertebrador de la práctica deportiva. Y desde esta contemplación, resulta ser de singular atractivo el estudio de aquellas organizaciones asociativas que, en dicho contexto, se han venido presentando no sólo como los organismos catalizadores del mismo, sino, también, como su expresión más genuina: las federaciones deportivas.



EL SABER DE LA ARQUITECTURA Y DE LAS ARTES

Llorente Díaz, Marta
 Universitat Politècnica de Catalunya, 2000
 Colección: Arquitect, 14
 320 p.; 26 x 19; Rústica
 84-8301-434-3
 3500 PTA ; 21,04 euros

Este libro sigue el alzado de ese espectro que se ha convenido en denominar el saber de las artes, fortalecido con el paso del tiempo, desde los frágiles tanteos de sus inicios hasta la clara y destacada conciencia de su identidad, ya culminado el siglo XVII, que nos pone a las puertas de la Ilustración. La formación de este territorio se sigue bajo el esbozo de los grandes sistemas de conocimiento que se suceden, cuya transformación determina, durante nuestro arco histórico, los propios modelos teóricos que envuelven el universo de las artes. Nuestro libro va trazando la figura del saber de las artes, en concreto del saber de la arquitectura, a partir de sucesivos bocetos de un sistema general del conocimiento: porque, hasta la aparición de una mayor autonomía en la teoría de las artes, alcanzada a finales del XVII, la estructura del dominio artístico se encuentra engarzada en el tapiz continuo del saber.



ESCALA Y ESTANCIAS

Sergi Aguilar Sanchís
 Universitat de Barcelona (Edicions de la UB), 2000
 Colección: Les Arts i els Artistes, 8
 100 p.; 13,5 x 19,5; Rústica
 84-8338-165-6
 1200 PTA ; 7,21 euros

Edición de una selección de textos del autor publicados en catálogos y publicaciones diversas, así como conferencias pronunciadas. El tema central de la escultura está tratado desde dos puntos de vista: el de la relación entre escultura y naturaleza, de una parte, y de cómo la obra (artificio) se identifica con el espacio (orden natural), de la otra.

HISTORIA Y CINE

José Uroz
 Universitat d'Alacant, 2000
 248 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7908-466-9
 2300 PTA ; 13,82 euros

Recoge las conferencias que tuvieron lugar en el seminario La Didáctica de la Historia a través del Cine celebradas en Alicante entre diciembre de 1997 y enero de 1998. Se ha seleccionado una serie de películas representativas de diferentes épocas históricas, presentadas y comentadas por especialistas de reconocido prestigio del mundo universitario.

JUGLARES DEL SIGLO XX: LA CANCIÓN AMOROSA, POP, ROCK Y DE AUTOR

ELISA CONSTANZA ZAMORA PÉREZ
 Universidad de Sevilla, 2000
 Colección: ABIERTA
 376 p.; 17 x 24; Rústica
 84-472-0549-5
 3500 PTA ; 21,04 euros

LA ARQUITECTURA DEL BARROCO EN LA CIUDAD DE ASTORGA

Emilio Morais Vallejo
 Universidad de León, 2000
 110 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7719-869-1
 1500 PTA ; 9,02 euros

En torno a 1700 la arquitectura del barroco se hace más decorativa, dentro de la corriente que se denomina castiza, siendo más notorio el olvido de las normas clásicas imperantes en la primera parte del siglo anterior. Los aspectos ornamentales adquieren mayor protagonismo y aparatosidad, articulándose los muros con menor rigidez y mayor libertad expresiva. En este ambiente se realizaron la mayor parte de las edificaciones astorganas.

LA CULTURA IBÉRICA EN CÓRDOBA. UN ENSAYO DE SÍNTESIS

Vaquero Gil, Desiderio
 Universidad de Córdoba, 1999
 304 p.; 16 x 24; Rústica
 84-7801-508-6
 2000 PTA ; 12,02 euros

Obra de conjunto que busca un acercamiento desde la arqueología a la problemática del ambiente cultural prerromano -entendido genéricamente en el marco de la cultura ibérica, aun cuando compuesto por tribus, etnias o unidades políticas distintas- en el territorio que hoy compone la provincia de Córdoba.

LA GESTIÓN DEPORTIVA

Fernando Martínez
 Universidad de Huelva, 2000
 Colección: Collectanea
 320 p.; 17 x 24; Rústica
 84-95089-41-6
 3500 PTA ; 21,04 euros

El libro titulado La gestión deportiva, es el resultado de las conferencias, comunicaciones y talleres prácticos desarrollados durante el VII Curso de Educación Física en la Escuela, organizado por el Área de Didáctica de la Expresión Corporal de la Universidad de Huelva. Viene a completar una serie de cinco libros, ya publicados, que corresponden a las ediciones anteriores de los Cursos de Educación Física en la Escuela. En esta ocasión se tratan temas tan interesantes como: la gestión privada en el ámbito deportivo: posibilidades de una empresa, modelo de gestión de instalaciones deportivas, deporte y municipio, análisis comparativo de los organigramas de gestión deportiva.

LA IGLESIA MÍNIMA. EL ESPACIO EN LOS TEMPLOS DE LAS CLAUSURAS CONVENTUALES SEVILLANAS

PÉREZ DEL PRADO, Mercedes
 Diputación Provincial de Sevilla, 2000
 381 p.; 24 x 17; Rústica
 84-7798-164-7 726
 2885 PTA ; 17,34 euros

El interés por estudiar el espacio en los templos de los conventos femeninos de clausura radica en su sencillez. Parafraseando un lugar común del movimiento moderno, lo que llamaremos la "iglesia mínima": una geometría muy simple, la caja, que presenta una notable riqueza espacial y una gran diversidad de manifestaciones, dentro de un arco temporal muy amplio. Estamos ante una arquitectura bastante desconocida, poco estudiada, que sin lugar a dudas constituye uno de los capítulos más sugestivos del patrimonio del arte sevillano.

**LA INTERVENCIÓ EN EL PAISATGE: CLAUS PER A UN DEBAT**

J.M. Fortià
 Universitat de Girona, 2000
 114 p.; 17 x 24; Rústica
 84-95138-98-0
 1950 PTA ; 11,72 euros

La publicació recull algunes de les intervencions més destacades de les diferents edicions de les trobades sobre Arquitectura i Paisatge, que es varen plantejar com un punt de trobada entre els diversos professionals que intervenen en les actuacions en l'entorn, ja sigui un paratge natural o l'espai urbà en qualsevol de les seves formes. Al llarg de cinc edicions, des de 1994 fins a 1998, les Jornades varen ser un fòrum de debat on es van plantejar qüestions relacionades amb les anàlisis i propostes sobre el caràcter de les intervencions en el paisatge, entenent aquest en un sentit ampli, com el marc on hi té lloc la vida amb totes les seves activitats quotidianes.

Sumari: Introducció: Josep M. Fortià; El Port Vell, límit entre la ciutat i el mar: Rafael de Cáceres

Otros jardines: Enric Batlle; Lloc i intervenció: Robert Terradas; Intervencions en l'espai públic: de la plaça dels Països Catalans a la rambla de Mar: Albert Viaplana; Arquitectura sin paisaje: Carles Ferrater; En busca de la huella mínima. Intervenciones en la montaña de Tindaya, Fuerteventura, y en el Caminito del Rey, Málaga: Lorenzo Fernández-Ordóñez; El centro de visitantes de Timanfaya. Arquitectura en el paisaje: Alfonso Cano Pintos; Nous paisatges, nous territoris: Eduard Bru; L'espai públic a les ciutats catalanes dels vuitanta: Josep M. Fortià

Paisajes del habitar contemporáneo: Víctor Pérez Escolano; El paisaje como arte: Javier Maderuelo.



LA OBRA DE ARTE DEL FUTURO

Richard Wagner. Traducción y notas de Joan B. Llinares y Francisco López. Introducción de Joan B. Llinares. Post Scriptum de Francisco López
Universitat de València, 2000
Colección: Colección Estética & Crítica n. 13
196 p.; 20 x 17; Rústica
84-370-4391-3
2100 PTA ; 12,62 euros

Wagner, además de músico y poeta, fue también un notable escritor y pensador. Pero sobre todo fue una personalidad independiente, un creador que acentuó constantemente la originalidad y las rupturas con la tradición. Sus ideas y propuestas son imprescindibles para captar las relaciones entre la música y la filosofía, o si se quiere entre la musicología y la historia de las ideas, un aspecto esencial de la teoría estética.

LA TRADUCCIÓN CINEMATográfica

M^a José Chaves García
Universidad de Huelva, 1999
Colección: Arias Montano
217 p.; 17 x 24; Rústica
84.95089.47.5
3000 PTA ; 18,03 euros

El presente libro pretende ser una reflexión sobre el hecho traductivo en el marco de los medios audiovisuales en general, así como una aproximación al análisis del doblaje cinematográfico en particular. Se trata de un estudio pluridisciplinar que considera no sólo puntos de vista y perspectivas lingüísticas y traductivas, sino también aspectos técnicos, artísticos, históricos y económicos.

LEVANTAMIENTO DE PLANOS DE FACHADAS A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA. PERSPECTIVAS

Ramón Maestre López-Salazar
Francisco Irlas Mas
Universitat d'Alacant, 2000
110 p.; 17 x 24 (contiene diskette); Rústica
84-7908-545-2
4900 PTA ; 29,45 euros

El libro tiene como objeto facilitar a profesionales y estudiantes, tanto de forma manual, como con ordenador, la extracción de medidas de un edificio a partir de cualquier fotografía de éste, para realizar su levantamiento gráfico a escala.

MANUEL RODRÍGUEZ DE GUZMÁN

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis
Diputación Provincial de Sevilla, 2000
Colección: Arte Hispalense
213 p.; 20 x 14; Rústica
84-7798-163-9 75
962 PTA ; 5,78 euros

Dentro de la colección de divulgación "Arte Hispalense" ve la luz el n.º 69, dedicado a Manuel Rodríguez de Guzmán (1818-1867), exponente de un género de pintura de una gran belleza plástica: el costumbrismo. Pintor de escenas de la Feria de Abril, de toreros y gitanos, con un realismo cercano a la fotografía.



MAQUETAS, MODELOS Y MOLDES: MATERIALES Y TÉCNICAS PARA DAR FORMA A LAS IDEAS

José Luis Navarro Lizandra
Universitat Jaume I, 2000
Colección: Treballs d'Informàtica i Tecnologia, Núm. 4.
2000
278 p.; 17 x 24; Rústica
84-8021-304-3
1900 PTA ; 11,42 euros

Libro destinado principalmente a aquellos que empiezan a trabajar en el mundo de la configuración tridimensional, independientemente de su formación y nivel. Dedicada especial atención a los nuevos materiales y a las técnicas para obtener un rendimiento óptimo de sus propiedades



PERSPECTIVAS DE LA CIUDAD

Catalina Buezo (coord.)
Universidad Europea CEES, 1999
Colección: "Exergo"
200 p.; 23 x 15,5; Rústica
84-88881-82-7
3000 PTA ; 18,03 euros

Ante los claros signos de que asistimos al nacimiento de un nuevo modelo de ciudad, asociado a las necesidades y contradicciones del hombre actual, este libro invita a reflexionar sobre ese ámbito emergente desde los diversos puntos de vista que ofrecen la arquitectura, la filosofía, la literatura, las artes...



PRINCIPALES ITINERARIOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX

Wenceslao Rambla Zaragoza
Universitat Jaume I, 2000
Colección: Universitat, núm. 6
368 p.; 17 x 24; Rústica
84-8021-311-6
3200 PTA ; 19,23 euros

Un juego de lecturas lineales y transversales, que recorren esta obra provocando un fértil cruce de la historia, la teoría y la crítica de las artes. A medio camino entre el ensayo y el manual, esta obra incluye numerosas ilustraciones, muchas en color, que conforman este libro como una importante herramienta para repasar el diálogo complejo y continuo entre el arte y la modernidad.

TEATRO UNIVERSITARIO EN ZARAGOZA 1939-1999

Jesús Rubio Jiménez
Universidad de Zaragoza, 1999
Colección: Imagen y Comunicación N.º 5
376 p.; 21,5 x 31,5; Rústica cosido
84-7733-529-X
4800 PTA ; 28,85 euros

El libro estudia y rememora el teatro producido en los TEU zaragozanos hasta la desaparición del SEU en 1965, y el notable renacimiento que el arte escénico ha experimentado en la Universidad de Zaragoza en los últimos años. La primera parte se dedica a los trabajos de investigación sobre el tema. La segunda recoge testimonios personales de siete directores del TEU. Obra profusamente ilustrada.

TOPOGÉNESIS. FUNDAMENTOS DE UNA NUEVA ARQUITECTURA

Josep Muntañola Thornberg
 Universitat Politècnica de Catalunya, 2000
 Colección: Arquitect 11
 176 p.; 26 x 19; Rústica
 84-8301-380-0
 2200 PTA ; 13,22 euros

El presente libro establece los fundamentos de un "saber-hacer" arquitectura que no se identifique únicamente con el negocio de la construcción, en concordancia con las posturas humanistas de Occidente. Se estructura en tres partes complementarias, dedicadas a las tres dimensiones básicas de la arquitectura: la estética, la ética-política y la científica, unidas a través de un núcleo "dialógico-social" del hecho arquitectónico que da solidez, simultáneamente, tanto al diseño arquitectónico como a su construcción y a su uso.

VISIONES DEL PAISAJE. ACTAS DEL CONGRESO VISIONES DEL PAISAJE (PRIEGO DE CÓRDOBA, NOVIEMBRE 1997)

VV. AA
 Universidad de Córdoba, 1999
 680 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7801-527-2
 3100 PTA ; 18,63 euros

El libro que reseñamos recoge los trabajos presentados en el Congreso que, a finales de 1997, organizó el Grupo de Investigación TIEDPAAN, en colaboración con el Patronato "Adolfo Lozano Sidro", del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, cuyas actividades se han centrado en el tema del paisaje. Sin embargo, conviene tener en cuenta que el paisaje no constituye sólo un espacio por el que transitan los habitantes de una comunidad, sino que determina la identidad del ser humano, que se proyecta en el entorno físico, hasta conformar en ocasiones un rico discurso verbal y plástico.

DEU LLIÇONS SOBRE TEATRE: TEXT I REPRESENTACIÓ

J. Sala
 Universitat de Girona, 2000
 Colección: Diversitas, 9
 129 p.; 17 x 24; Rústica
 84-95138-86-7
 1900 PTA ; 11,42 euros

Aquest llibre reuneix deu lliçons dels pensadors i professionals més solvents del panorama teatral català Joan Abellan, Xavier Albertí, Sergi Belbel, Joan Casas, Xicu Masó, Salvador Oliva, Iago Pericot, Maria-Josep Ragué-Arias, Jordi Sala, Mercè Saumell. És una mirada al món del teatre, objecte polièdric que es deixa observar des de les seves múltiples cares. el text, l'escena, la dramaturgia, l'espai la crítica. És, també, una reflexió des de dins del poliedre: el director, l'escenògraf, l'actor, l'escriptor, el teòric.

8 LINGÜÍSTICA. LITERATURA. FILOLOGÍA**ACTAS DE IV CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOL (2 VOL.)**

Claudio García Turza, Fabián González y Javier Mangado
 Universidad de La Rioja, 1998
 910 y 974 p.; 17 x 24; Tela
 84-88713-52-5
 10000 PTA ; 60,1 euros

Se recogen en estos dos gruesos volúmenes las Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, celebrado en La Rioja del 1 al 5 de abril de 1997. En la obra aparecen las seis ponencias centrales del Congreso junto con el conjunto de comunicaciones presentadas al Congreso.

ACTORES Y ACTRICES EN LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL

Varios autores
 Universidad de Murcia, 2000
 349 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8371-169-9
 1250 PTA ; 7,51 euros

AL VUELO DE LA GARZA

Armando López Castro
 Universidad de León, 2000
 248 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7719-872-1
 1800 PTA ; 10,82 euros

Reúne una serie de ensayos asociados por el ritmo de la canción tradicional. Esta lírica, que Gil Vicente y Lope de Vega supieron intercalar en sus piezas dramáticas, sigue viviendo hasta hoy mismo, según revelan los poetas de la Generación del 27, entre ellos Lorca y Alberti, cuya poesía arranca de una lectura de los cancioneros y de Gil Vicente.

ANTOLOGÍA POÉTICA

Manuel González Hoyos
 Universidad de Cantabria, 2000
 Colección: Cantabria 4 Estaciones
 132 p.; 12 x 19; Rústica
 84-8102-250-0
 1100 PTA ; 6,61 euros

Hay una fuerte carga de pensamiento humanista y de reminiscencias clásicas en su obra, palpable simplemente a través de los recursos técnicos y de las referencias que contiene.

BALADAS GRIEGAS. ESTUDIO FORMAL, TEMÁTICO Y COMPARATIVO

AYENSA PRAT, EUSEBI
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000
 436 p.; 17 x 24;
 84-00-07681-6
 3750 PTA ; 22,54 euros

CAMINO VIEJO

Bruno Francés
 Instituto de Alicante de Cultura, 2000
 Colección: Narrativa
 198 p.; 21; Rústica
 84-7784-362-7
 1300 PTA ; 7,81 euros

CARMEN CONTRA PAGANOS

Celia Martínez Maza
 Universidad de Huelva, 1999
 Colección: Arias Montano
 167 p.; 13 x 21; Rústica
 84-88751-68-0
 3000 PTA ; 18,03 euros

Edición, traducción y comentario histórico del Carmen contra paganos, poema datado en el último tercio del siglo IV d. C. A pesar de su brevedad constituye uno de los más valiosos documentos para el estudio del ambiente religioso del Bajo Imperio presidido por el conflicto paganismo/cristianismo que enfrentó a la aristocracia senatorial, fiel a la tradición pagana, y una corte imperial progresivamente cristianizada.

CARTAS A JULIUS BALTAZAR

Fernando Arrabal
 Universidad de Murcia, 2000
 177 p.; 17 x 24; Rústica
 2200 PTA ; 13,22 euros

CAUDA. LEER PARA EL RECUERDO

Manuel Alvar
 Universidad de Murcia, 2000
 392 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8371-101-X
 2100 PTA ; 12,62 euros

CONSIDERACIONES EN TORNO AL AMOR EN LA LITERATURA DE LA GRECIA ANTIGUA

MÁXIMO BRIOSO SÁNCHEZ, ANTONIO VILLARRUBIA MEDINA
 Universidad de Sevilla, 2000
 Colección: LITERATURA
 232 p.; 17 x 24; Rústica
 84-472-0602-5
 2000 PTA ; 12,02 euros

**CRUZADAS Y LITERATURA: EL CABALLERO DEL CISNE Y LA LEYENDA GENEALÓGICA DE GODOFREDO DE BOUILLON**

José Manuel Querol Sanz
 Universidad Autónoma de Madrid, 2000
 Colección: Estudios
 240 p.; 17 x 24;
 84-7477-767-4
 2000 PTA ; 12,02 euros

El libro es una reconstrucción del mundo medieval vinculado a las cruzadas, cuyo tratamiento literario fue tan extenso e importante que llegó a constituir una verdadera materia de obras medievales. La articulación del contenido histórico gira en torno al personaje de Godofredo de Bouillon y su presencia en la literatura medieval.

**CUADERNOS DE FILOLOGÍA CLÁSICA. ESTUDIOS GRIEGOS NÚM. 10**

VV.AA.
 Universidad Complutense de Madrid, 2000
 346 p.; 17 x 24; Rústica
 ISSN 1131-9070
 2500 PTA ; 15,03 euros

Recoge colaboraciones científicas que versan sobre los ámbitos comprendidos bajo los conceptos de filología griega y lingüística Indoeuropea.

DESNUDOS, MUERTOS Y OFENDIDOS. LA EXPERIENCIA DE ESTADOS UNIDOS EN VIETNAM Y SU CONSTRUCCIÓN EN LA NARRATIVA NORTEAMERICANA (3 TOMOS)

Cruz Hernández, Juan José
 Universidad de La Laguna, 1999
 Colección: ESTUDIOS Y ENSAYOS (Serie Filología)
 220 tomo I; 275 tomo II; 286 tomo III p.; 16,5 x 23,5; Rústica
 84-7756-481-7 obra completa
 84-7756-482-5 tomo I
 84-7756-483-3 tomo II
 84-7756-484-1 tomo III
 6000 PTA ; 36,06 euros

DESVIACIONES LÚDICAS EN LA CRÍTICA CERVANTINA. PRIMER CONVIVIO INTERNACIONAL DE «LOCOS AMENOS»

BERNAT VISTARNI, Antonio; CASASAYAS, José M.
 Universitat de les Illes Balears, 2000
 520 p.; 21; Rústica cosida
 84-7800-927-7

Estas actas pretenden invitar al desocupado lector a disfrutar de un recorrido por algunos de los rincones más divertidos de la casa de los cervantómanos.

DRACO, 8-9. REVISTA DE LITERATURA ESPAÑOLA

Manuel Ramos Ortega
 Universidad de Cádiz, 2000
 315 p.; 15 x 27; Rústica
 ISSN: 0214-9842
 2600 PTA ; 15,63 euros

Número monográfico dedicado a la figura del narrador y poeta Fernando Quiñones, en el que diferentes autores tratan sobre el compromiso del escritor con su tiempo, su fascinación por Cádiz, el habla de Cádiz, Quiñones y el flamenco, etc.

**EDAD DE ORO XIX**

Universidad Autónoma de Madrid, 2000
 Colección: Edad de Oro
 322 p.; 17 x 24;
 ISSN: 0212-0429
 2300 PTA ; 13,82 euros

XIX edición del Seminario Internacional sobre Literatura Española y Edad de Oro que se celebró entre los días 8 y 12 de marzo de 1999 sobre el tema Poética y retórica en los siglos XVI y XVII.

EL CANTO COMO ANTI LENGUA

Mele Marrero, Margarita
 Universidad de La Laguna, 2000
 Colección: ESTUDIOS Y ENSAYOS (Serie Filología)
 252 p.; 16,5 x 23,5; Rústica
 84-7756-479-5
 2000 PTA ; 12,02 euros


**EL «HOMBRE SUPERFLUO». UN PASEO
 CRÍTICO POR LA LITERATURA RUSA DEL
 SIGLO XIX DE LA MANO DEL ARQUETIPO
 HÉROE**

Agata Orzeszek
 Universitat Autònoma de Barcelona, 2000
 Colección: Publicacions, 2000
 176 p.; 14,5 x 20; Rústica
 84-490-1766-1
 1400 PTA ; 8,41 euros

Ensayo que traza la genealogía, estudia la problemática y pone de manifiesto el relevante significado literario, histórico y sociopolítico de la figura del "hombre superfluo", héroe paradigmático de la literatura rusa del siglo XIX alrededor del que gira buena parte de la producción literaria de los grandes escritores rusos del pasado siglo. Siguiendo las etapas a través de sus sucesivas reencarnaciones, se parte desde su nacimiento en La desgracia de ser inteligente, de Griboiedov, hasta su última aparición en El huerto de los cerezos, de Chejov, pasando por los prototipos de Puskin, Lermotov, Gogol, Herzen, Turgenev, Nekrasov, Goncharov, Tolstoi y Dostoieski.

EL SENTIDO EN LA OBRA MUSICAL Y LITERARIA

Juan Miguel González Martínez
 Universidad de Murcia, 2000
 297 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8371-123-0
 2000 PTA ; 12,02 euros

EL TEATRO EN EL CINE ESPAÑOL

Juan Antonio Ríos Carratalà
 Universitat d'Alacant, 2000
 237 p.; 13 x 21; Rústica
 84-7908-533-9
 1900 PTA ; 11,42 euros

La obra nos presenta dos partes claramente diferenciadas. En la primera se analiza la filmografía que se ha ocupado del teatro y sus gentes. La segunda tiene una intención fundamentalmente docente y está concebida como instrumento de trabajo para alumnos y profesores.

ENTRE EL MODERNISMO Y LA MODERNIDAD. LA POESÍA DE MANUEL MACHADO (ALMA Y CAPRICHOS)

ALARCÓN SIERRA, Rafael
 Diputación Provincial de Sevilla, 1999
 602 p.; 24 x 17; Rústica
 84-7798-162-0 860
 2404 PTA ; 14,45 euros

Manuel Machado (Sevilla, 1874 - Madrid, 1947) es una figura imprescindible para entender el desarrollo y la evolución de la tradición moderna en la poesía española y andaluza del siglo XX. En pocos años, con dos libros, Alma (1902) y Caprichos (1905), alcanzó la categoría de figura central del modernismo simbolista más genuino.

**FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA,
POETA DRAMÁTICO**

Felipe B. Pedraza Jiménez
 Rafael González Cañal
 Elena Marcello
 Universidad de Castilla-La Mancha, 2000
 Colección: Corral de Comedias nº 10
 424 p.; 24 x 17; Rústica
 84-8427-073-4
 2600 PTA ; 15,63 euros

La obra de Rojas ha sufrido serios vaivenes a lo largo del tiempo. En su día llegó a ser el dramaturgo predilecto de Palacio. Fue uno de los poetas dramáticos más imitados en el extranjero. Junto a los estudios sobre Rojas, este libro presenta una novedad: la documentación sobre los primeros tiempos del corral de comedias de Almagro.

GRAMÁTICA FENICIA ELEMENTAL

CUNCHILLOS, JESÚS-LUIS Y ZAMORA, JOSÉ ÁNGEL
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000
 XVI+172 p.; 17 x 24;
 84-00-05606-X
 1442 PTA ; 8,67 euros



GUÍA DE CONVERSACIÓN BÁSICA PARA PERSONAL SANITARIO Y PACIENTES EN 16 LENGUAS

Torres Díaz, M^a Gracia
 Universidad de Málaga, 2000
 296 p.; 15 x 21; Rústica
 84-7496-791-0
 1500 PTA ; 9,02 euros

Esta guía de conversación básica para personal sanitario y pacientes en 16 lenguas trata de contribuir a superar la incomunicación del inmigrante en España, ya sea residente o turista, en un ámbito tan decisivo como es el sanitario.

HADAS Y BRUJAS. LA REESCRITURA DE LOS CUENTOS EN ESCRITORAS ANGLÓFONAS CONTEMPORÁNEAS

Beatriz Domínguez García
 Universidad de Huelva, 1999
 Colección: Arias Montano
 134 p.; 13 x 21; Rústica
 84.95089.27.0
 2000 PTA ; 12,02 euros

Los cuentos de hadas forman parte de nuestro crecimiento y empujan hacia la asimilación de ciertos roles femeninos específicos. En este estudio se demuestra cómo un sector de la literatura feminista se decanta por analizar estos cuentos y darles un nuevo formato que haga desaparecer los condicionantes de género que en ellos se retrata y fortalece.

HUMOR Y LITERATURA. ENTRE LA LIBERACIÓN Y LA SUBVERSIÓN

Díaz Bild, Aída
 Universidad de La Laguna, 2000
 Colección: ESTUDIOS Y ENSAYOS (Serie Filología)
 344 p.; 16,5 x 23,5; Rústica
 84-7756-492-2
 2500 PTA ; 15,03 euros

IMÁGENES DEL PESIMISMO

Miguel Ángel Lozano Marco
 Universitat d'Alacant, 2000
 119 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7908-541-X
 1600 PTA ; 9,62 euros

El contenido de este libro es el resultado del interés por un sector de la literatura española, que influenciado por ciertos escritores belgas muestra una obsesión por las ciudades decrepitas, de espléndido pasado y presente mortecino, así como la creación de una imagen de España, asumida luego como propia y afirmada en obras literarias y pictóricas de Regoyos, Zuloaga, o José Gutiérrez-Solana, entre otros.



JACQUES TARDI: LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LA HISTORIETA FRANCESA CONTEMPORÁNEA

Carlos Vadillo Santaolalla
 Universidad de Burgos, 2000
 Colección: Tesis 8
 340 p.
 16 x 23; Rústica cosido con hilo
 84-95211-23-8
 5564 PTA ; 33,44 euros

JOAQUÍN ROMERO DE CEPEDA. TEATRO. COMEDIA SALVAJE, COMEDIA METAMORFOSEA

Romero de Cepeda, J.; Narciso García Plata, Reyes (Introd. y Anot.)
 Universidad de Extremadura, 2000
 Colección: Textos UEX, n^o 11. Lengua y Literatura
 284 p.; 12 x 19 cm; Rústica
 84-7723-391-8
 1500 PTA ; 9,02 euros



LA ARMONIA DEL PARNÁS

Universitat de Barcelona (Edicions de la UB), 2000
 Colección: Col·leccions Varies, 10
 406 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8338-168-0
 2750 PTA ; 16,53 euros

Facsímil de la primera edición de las obras de Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona, con motivo del 375 aniversario de su muerte. La iniciativa ha reunido representantes de las universidades públicas catalanas, estudiosos de su obra y personas ligadas a la parroquia de Santa María de Vallfogona, con la colaboración de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

LA CIUDAD PROVINCIANA

Juan Antonio Ríos Carratalà
 Universitat d'Alacant, 2000
 128 p.; 13 x 21; Rústica
 84-7908-493-6
 1800 PTA ; 10,82 euros

El libro analiza la imagen de la ciudad provinciana que nos aporta la película Calle Mayor de Juan A. Bardem, poniéndola en relación con otras obras cinematográficas y literarias que han intentado mostrar una ciudad cuyos rasgos esenciales se repiten. Desde la Vetusta de Clarín hasta la Salamanca de Basilio Martín Patino, se hace un recorrido por distintas ciudades provincianas que nos ayudan a comprender mejor la película.

LA CONDICIÓN FEMENINA Y FEMINISTA DE ADRIENNE RICH

Martín González, Matilde
 Universidad de La Laguna, 2000
 Colección: ESTUDIOS Y ENSAYOS (Serie Filología)
 200 p.; 16,5 x 23,5; Rústica
 84-7756-496-5
 2000 PTA ; 12,02 euros



LA ESCUELA DE NUEVA YORK. JOHN ASHBERY Y LA NUEVA POÉTICA AMERICANA

Nieves Alberola Crespo
 Universitat Jaume I, 2000
 Colección: Estudis Filològics, núm.2
 238 p.; 15 x 21; Rústica
 84-8021-292-6
 1800 PTA ; 10,82 euros

Un texto muy documentado y excelentemente escrito como introducción a la nueva aventura estética que se inició en la metrópoli de Nueva York después de la Segunda Guerra Mundial, que interesará a los estudiosos de filología inglesa, y a todos aquellos lectores de poesía interesados en la evolución del panorama literario del siglo XX.

LA ESPAÑA QUE PUDO SER. MEMORIAS DE UNA INSTITUCIONISTA REPUBLICANA

Carmen de Zulueta
 Universidad de Murcia, 2000
 525 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8371-157-5
 1600 PTA ; 9,62 euros



LA HERENCIA GRECOLATINA EN LA LENGUA

Nicolás Castrillo Benito
 Universidad de Burgos, 2000
 Colección: Congresos y Cursos 9
 280 p.; 16 x 23; Rústica cosido con hilo
 84-95211-24-6

LA LENGUA FRANCESA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XVI. ESTUDIO Y EDICIÓN DEL VOCABULARIO DE LOS VOCABLOS DE JACQUES DE LIAÑO (ALCALÁ DE HENARES, 1565)

Universidad de Zaragoza, 1999
 Colección: Humanidades N.º 38
 LXXVIII+133 p.; 15 x 21,5; Rústica cosido
 84-7733-530-3
 2700 PTA ; 16,23 euros

El vocabulario de los vocablos de Jacques de Liaño es el primer texto lexicográfico bilingüe francés-español publicado en España. En un amplio estudio preliminar se traza la biografía de Liaño, se analizan las características del texto y se rastrean sus fuentes. A continuación se reproduce la edición anotada del Vocabulario. El libro concluye con dos útiles anexos elaborados por los autores.

LA PREFIJACIÓN NEGATIVA EN ESPAÑOL

Montero Curiel, Mª L.
 Universidad de Extremadura, 1999
 276 p.; 17 x 24 cm; Rústica
 84-7723-382-9
 2100 PTA ; 12,62 euros

Este trabajo tiene muy en cuenta los aspectos sintagmáticos (combinatorios) y semánticos. Está estructurado de lo general a la particular. El conjunto del libro nos ofrece un estudio muy bien ordenado, coherente y científico, sobre la prefijación negativa en español. Es una guía para futuras investigaciones sobre aspectos o parcelas sustanciales de la formación de las palabras.



LENGUA, LITERATURA, MÚSICA. CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO SEMÁNTICO DEL LÉXICO MUSICAL EN LA LÍRICA CASTELLANA DE LA BAJA EDAD MEDIA AL PRIMER RENACIMIENTO

Dalila Fasla
 Universidad de La Rioja, 1998
 Colección: Biblioteca de Investigación, 13
 640 p.; 17 x 24; Rústica
 84-88713-64-9
 4500 PTA ; 27,05 euros

Constituye una aportación fidedigna al estudio del léxico musical documentado en las fuentes literarias del bajomedievo y del Renacimiento pagano (1330-1557), periodo marcado, desde la óptica histórico-lingüística, por la influencia de la lengua árabe como adstrato. El acervo terminológico constatado en dichas fuentes evidencia, en su configuración morfológica, ciertos fenómenos derivados del contacto de lenguas diferentes.

LINGÜÍSTICA Y FILOLOGÍA

MANUEL ALVAR
 Universidad de Valladolid, 2000
 352 p.; 24 x 17; Rústica
 84-8448-019-4
 3846 PTA ; 23,11 euros

Diferentes artículos y trabajos sobre la lengua española y el encuentro lingüístico entre dos mundos que comparten un mismo idioma.

LA HERENCIA GRECOLATINA EN LA LENGUA

Nicolás Castrillo Benito
 Universidad de Burgos, 2000
 Colección: Congresos y Cursos 9
 280 p.; 16 x 23; Rústica cosido con hilo
 84-95211-24-6

LINGÜÍSTICA Y FILOLOGÍA

MANUEL ALVAR
 Universidad de Valladolid, 2000
 352 p.; 24 x 17; Rústica
 84-8448-019-4
 3846 PTA ; 23,11 Euros

Diferentes artículos y trabajos sobre la Lengua Española y el encuentro lingüístico entre dos mundos que comparten un mismo idioma.



**MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS.
OBRA SELECTA I.
TEATRO LARGO ORIGINAL**

Miguel Ángel Muro
Universidad de La Rioja, 1999
Colección: Textos Riojanos, 2
564 p.; 14 x 20; Rústica
84-95301-04-0
1500 PTA ; 9,02 euros

Se recogen en este primer volumen de la Obra Selecta de Bretón sus cuatro comedias más características: *Marcela o ¿a cuál de los tres?*, *Muérete ¡y verás!*, *El pelo de la dehesa* y *La escuela del matrimonio*. Se presentan precedidas por una introducción general a la figura y obra del escritor riojano y por un estudio particular referido a cada una de las obras teatrales.

**MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS.
OBRA SELECTA II
TEATRO BREVE ORIGINAL Y TRADUCIDO.
TEATRO REFUNDIDO**

Miguel Ángel Muro
Universidad de La Rioja, 1999
Colección: Textos Riojanos, 3
240 p.; 14 x 20; Rústica
84-95301-05-9
1000 PTA ; 6,01 euros

Como complementación de la actividad teatral de Manuel Bretón de los Herreros, se presentan en este volumen segundo, como muestras de su teatro breve original, del traducido y del refundido, las obras siguientes: *Una de tantas* (original), *Un paseo a Bedlam* (traducción) y *Desde Toledo a Madrid* (refundición).

**MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS.
OBRA SELECTA III
POESÍA, PROSA. BRETÓN ACADÉMICO**

Miguel Ángel Muro y Bernardo Sánchez
Universidad de La Rioja, 1999
Colección: Colección de Textos Riojanos, 4
398 p.; 14 x 20; Rústica
84-95301-06-7
1000 PTA ; 6,01 euros

Este tercer volumen reúne una extensa muestra de la poesía de Bretón, de sus artículos periodísticos (de teoría y crítica teatral y de costumbres); y, junto con ello, su *Discurso de acción de gracias a la Real Academia Española*, leído al tomar posesión de su plaza de miembro honorario.



**MUJER VICTORIANA EN NOVELAS INGLÉSAS
CONTEMPORÁNEAS Y SUS ADAPTACIONES
CINEMATOGRAFICAS**

Pérez Ruiz, C.
Universidad de Oviedo, 2000
314 p.; 17 x 24; Rústica
84-8317-224-0
2950 PTA ; 17,73 euros

El período decimonómico es uno de los más atractivos entre las posibles ambientaciones de filmes de época contemporáneos. Existe a menudo un cierto aire nostálgico, especialmente relacionado en el caso de Inglaterra con la novela decimonónica, uno de los momentos de mayor esplendor literario de ese país. Los personajes femeninos y sus relaciones con héroes caballerescos o con maridos crueles, las solteras damas provincianas, las jóvenes enamoradas, las sometidas y las emancipadas, las huérfanas y las desfavorecidas forman parte de ese mundo literario.



**MUJERES NOVELISTAS EN EL PANORAMA
LITERARIO DEL SIGLO XX: I CONGRESO DE
NARRATIVA ESPAÑOLA
(EN LENGUA CASTELLANA)**

Marina Villalba Álvarez
Universidad de Castilla-La Mancha, 2000
Colección: Estudios nº 58
440 p.; 24 x 17; Rústica
84-8427-045-9
3500 PTA ; 21,04 euros

La literatura en castellano realizada por mujeres está siendo objeto de un progresivo reconocimiento por parte de la crítica y el público. Este libro reúne las ponencias y comunicaciones presentadas a este I Congreso, donde intervinieron, entre otros, Marina Mayoral, Dulce Chacón, Concha Alborg y Fernando Valls.



**OORONOKO O EL PRÍNCIPE ESCLAVO.
LA HERMOSA CASQUIVANA**

Aphra Behn
Universidad de Málaga, 2000
Colección: Clásicos Nº 7
113 p.; 17 x 24; Rústica
84-7496-786-4
1200 PTA ; 7,21 euros

Primera traducción al español de este clásico de la escritora inglesa de finales del siglo XVII. *Ooronoko* es el primer relato de ficción con tema racial escrito en lengua inglesa donde se plantean temas como la esclavitud, la emancipación y el papel de la religión y la política en estas cuestiones. *La Hermosa Casquivana* es un relato protagonizado por una mujer, precedente lejano de las heroínas de la novela gótica, impregnado de un erotismo femenino inédito en esa época.

**OVIDIO.
CARTAS DESDE EL PONTO**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000
LXVIII+258 p.; 16 x 22;
8-00-07818-7
4135 PTA ; 24,85 euros

POESÍA Y PINTURA EN MANUEL MACHADO

Corbacho Cortés, C.
 Universidad de Extremadura, 1999
 158 p.; 15 x 24 cm.; Rústica
 84-7723-374-8
 1500 PTA ; 9,02 euros

Es un trabajo que contribuye a la pujanza de la teoría literaria del Comparatismo. Se examina el significado y la trayectoria que han tenido a lo largo de la historia del arte las relaciones entre la poesía y la pintura. Nos explica el aprecio que sentía Manuel Machado por la pintura; nos informa sobre las huellas de la pintura en el Impresionismo y en el Simbolismo, y analiza, desde su profunda formación en la Crítica Literaria, la obra Apolo. Teatro pictórico: métrica, ritmo, procedimientos estilísticos, la formulación gráfica, etc.

**REGARDS DE FEMME / MIRADAS DE MUJER**

Sylvie Raynal Goust, Covadonga Grijalba Castaños,
 Yolanda Jover Silvestre, M. Ángeles Pérez Doblón
 Universidad de Almería, 1999
 Colección: Literatura y Lingüística Nº12
 272 p.; 22 x 14; Rústica
 84-8240-171-8
 2600 PTA ; 15,63 euros

El libro, homenaje al lugar creciente de las mujeres en la literatura francesa, presenta el análisis de unas novelas francesas galardonadas recientemente con los premios literarios de mayor prestigio. Novelas escritas, protagonizadas y analizadas por mujeres, en un juego de miradas que se entrecruzan en este mundo complejo de la creación, la ficción y la realidad.

**SELM NÚM. 7**

Varios
 Universidad de Oviedo, 2000
 248 p.; 14 x 21; Rústica
 ISSN: 1132-631X
 1925 PTA ; 11,57 euros

REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LENGUA Y LITERATURA INGLESA MEDIEVAL. - Guenevere speaks: from Malory to Mnookin. - New trends, old paths or viceversa: Wulf & Eadwacer. - On the quantity of -i- in Old English words ending in -lic and -lice. - The Latin Sources of one of AElfric's Old English Homilies on Saint Stephen. - Discourse and community in the late 14th century. - Chaucer's Knight and the Hundred Years War. - Dramatic Perspective in Chaucer's The Canterbury Tales and Troilus and Criseyde. - The role of the church in the incipient medieval drama: from street theatre to morality plays.

**SIGLO Y MEDIO DE TEATRO ÁRABE (CONTENIDO, TRADICIÓN Y TEATRO)**

Waleed Saheh Alkhalifa
 Universidad Autónoma de Madrid, 2000
 Colección: Estudios
 419 p.; 17 x 24;
 84-7477-770-4
 3000 PTA ; 18,03 euros

Obra amplia y exhaustiva que da una visión precisa y completa sobre el teatro árabe, desde sus orígenes hasta el día de hoy. Se analizan 27 piezas teatrales de temas generales y 15 sobre el tema andalusí.

**TEORÍA Y CRÍTICA EN LA LITERATURA FRANCESA**

Blanca Acinas Lope
 Universidad de Burgos, 2000
 Colección: Congresos y Cursos 11
 168 p.; 16 x 23; Rústica cosido con hilo
 84-95211-31-9

**«TRISTURA CONMIGO VA»:
FUNDAMENTOS DE AMOR CORTÉS**

Ana M. Rodado Ruiz
 Universidad de Castilla-La Mancha, 2000
 Colección: Humanidades nº 49
 308 p.; 22 x 15,5; Rústica
 84-8427-064-5
 2600 PTA ; 15,63 euros

En este libro encontrará el lector una exposición sucinta de las nociones fundamentales del amor cortés, tal y como se manifiesta en la poesía cancioneril del siglo XV, y está estructurado en dos partes: una de estudio de la lírica cortesana, en todos sus aspectos, y otra con una breve selección de textos ilustrativos.

**VARIA LECCIÓN SOBRE EL 98.
EL MODERNISMO EN CANARIAS**

Eugenio Padorno, Germán Santana
 Universidad de Las Palmas, 2000
 248 p.; 15 x 21; Rústica
 84-95286-27-0
 2500 PTA ; 15,03 euros

El libro reflexiona sobre la impronta del Modernismo en la literatura canaria a partir de una fecha clave, 1898, la independencia de las últimas colonias de ultramar (Cuba, Puerto Rico y Filipinas). La poesía de Tomás Morales, Alonso Quesada, Saulo Torón, Manuel Verdugo y Domingo Rivero, este último epigono de los anteriores, poeta casi desconocido y al que este estudio rinde homenaje, conforman la temática de los diez capítulos que vertebran y dan unidad a esta obra.

VARIACIONES SOBRE EL USO LITERARIO DE LA LENGUA

González Calvo, J.M.
 Universidad de Extremadura, 1999
 204 p.; 17 x 24 cm.; Rústica
 84-7723-386-1
 1900 PTA ; 11,42 euros

La línea de investigación del libro está centrada en el estudio de la llamada lengua literaria. Toda lengua, como sistema de signos, acoge pluralidad de usos. Estos usos son los hechos empíricos que han de permitir la formación del sistema que los engloba.

**HISTORIA DE LA LITERATURA VASCA**

Urquizu S., Patricio; Olaciregui A., María José
 Altzibar A., Xabier; Aldekoa B., Iñaki
 García G., José Ramón; Chueca I., Josu
 Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000
 685 p.; 24,5 x 17;
 84-362-4136-3
 4808 PTA ; 28,9 euros

9 GEOGRAFÍA E HISTORIA



256. BODA Y LUNA DE MIEL DEL EMPERADOR CARLOS V. LA VISITA IMPERIAL A ANDALUCÍA Y AL REINO DE GRANADA

VILAR SÁNCHEZ, Juan Antonio
Universidad de Granada, 2000
Colección: Biblioteca Chronica Nova de Estudios Historicos
162 p.; 14 x 21; Rústica
84-338-2681-6
1800 PTA ; 10,82 euros

EL ACERCAMIENTO HISPANO-NEERLANDÉS

HERRERO SÁNCHEZ, MANUEL
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000
432 p.; 17 x 24
84-00-07967-1
3846 PTA ; 23,11 euros



ALGUNOS TESTIMONIOS ORALES SOBRE LA VIDA DE LOS NIÑOS EN GRAN BRETAÑA (1939-45)

TORRES DÍAS, M.G.
Universidad de Málaga, 2000
Colección: Textos Mínimos Nº 56
120 p.; 12 x 17; Rústica
84-7496-787-2
900 PTA ; 5,41 euros

Esta obra está dedicada a la vida de los niños británicos durante la Segunda Guerra Mundial, y aborda temas como la evacuación por vía terrestre y marítima y las repercusiones del Blitz en la vida de los niños que permanecieron en las ciudades.

ANÁLISIS DE VIGAS, ARCOS, PLACAS Y LÁMINAS: UNA PRESENTACIÓN UNIFICADA

MONLEON CREMADES, SALVADOR
Universidad Politécnica de Valencia, 1999
Colección: Libro Docente
508 p.; 17 x 24; Rústica
84-7721-769-6
5505 PTA ; 33,09 euros

Este libro presenta, de forma ordenada, unificada y concisa, la deducción de las ecuaciones de comportamiento de los elementos estructurales simples (vigas y arcos 1D, placas y láminas 2D) y su resolución para algunos problemas seleccionados. La metodología seguida, así como la notación adoptada para su exposición, poseen una importante propiedad: se adaptan a cualquier entorno geométrico e hipótesis cinemática.

CANTABRIA. DESCRIPCIÓN DE SUS VERDADEROS LÍMITES

Gerónimo Zurita
Universidad de Cantabria, 1999
Colección: Cantabria 4 Estaciones
116 p.; 12 x 19; Rústica
84-8102-247-0
1100 PTA ; 6,61 euros

En esta obra, Zurita, apoyándose en los datos proporcionados por los autores clásicos, defiende una concepción territorial del espacio ocupado por los cántabros en un sentido restringido. Propone una equivalencia bastante semejante a la actual Comunidad Autónoma de Cantabria, con una expansión desde la vertiente meridional de la cordillera Cantábrica hacia "La tierra de Campos".



COMPLUTUM NÚM. 9

VV.AA.
Universidad Complutense de Madrid, 1999
318 p.; 20 x 28; Rústica
6000 PTA ; 36,06 euros

Presenta trabajos en las líneas más avanzadas de la prehistoria de la Península Ibérica. Abarca temas diversos, pero siempre siguiendo las más recientes tendencias de innovación teórica, metodológica e interdisciplinariedad de las ciencias arqueológicas y prehistóricas.



CUBA Y ESPAÑA. PASADO Y PRESENTE DE UNA HISTORIA COMÚN

Luengo Teixidor, Félix; Pérez Fuentes, Pilar (eds.)
Universidad del País Vasco, 1999
Colección: Revista Historia Contemporánea nº 19
424 p.; 16 x 22; Rústica
ISSN 1130-2402
3600 PTA ; 21,64 euros

Visión cubana del conflicto. Marco exterior de la guerra: aislamiento dependiente y expansionismo. Autonomismo cubano. Impacto del 98 en el pensamiento galleguista de anteguerra. Sociedad cubana a finales del s. XIX. Nacionalidad y ciudadanía: cartas de naturalización a españoles en Cuba. Gallegos en Cuba en el s. XIX...



DEL LIBRO DE EMBLEMAS A LA CIUDAD SIMBÓLICA

Victor Mínguez
Universitat Jaume I, 2000
Colección: Humanitats, núm. 3 (2 volúmenes)
1.050 p.; 15 x 21; Rústica
84-8021-308-6
6000 PTA ; 36,06 euros

Obra que explora brillantemente los procesos por los que en el Renacimiento y el Barroco, las imágenes y las palabras que articulan jeroglíficos, emblemas y divisas, transformaban los espacios urbanos, dotándolos de significado, principalmente aprovechando las fiestas públicas, tales como exequias, bodas y otros acontecimientos que afectaban a la Corona.

LAS DUDAS DE LA CORONA

GONZÁLEZ CASANOVAS, IGNACIO
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000
 17 x 24;
 84-00-07854-3
 4327 PTA ; 26,01 euros



EL BARRO DE CRISTO. ENTRE LA CORONA Y EL EVANGELIO EN EL PERÚ VIRREINAL (1568-1580)

Alexandre Coello de la Rosa
 Universitat Autònoma de Barcelona, 2000
 Colección: Publicacions d'Antropologia Cultural, 15
 154 p.; 16 x 23; Rústica
 84-490-1819-6
 1950 PTA ; 11,72 euros

Investigación sobre antropología histórica y filosofía política estrechamente vinculada con la primera expansión europea hacia el Atlántico. En ella se plantean los problemas históricos y teóricos respecto a la «invención» del «indio» americano, prestando especial atención a cómo determinadas imágenes conceptuales se articularon para generar nuevas formas de exclusión. La reubicación de la población andina en las reducciones del virrey Francisco de Toledo (1569-1581) ocupa un papel central en este trabajo. Se trata del estudio de un «proyecto» histórico concreto -el encierro de la población nativa en el Cercado de Lima- que fracasó como método efectivo de domesticación ideológica y social, pero que, sin embargo, representó el primer intento del Estado moderno por establecer su dominio y autoridad en el Perú colonial.

EL CASTILLO DE MORÓN DE LA FRONTERA. SIGLOS XIV Y XV

VERA REINA, Manuel
 Diputación Provincial de Sevilla, 2000
 287 p.; 24 x 17; Rústica
 84-7798-168-X
 2115 PTA ; 12,71 euros

Se trata del estudio de la estructura física del sistema defensivo de una ciudad avanzada del sector conocido como "Banda Morisca". Se incluyen aquí, por tanto, no sólo el examen de los recursos arquitectónicos (torres, lienzos, etc.) sino también las obras de ingeniería diseñadas a tal efecto (foso, minas, etc.) o cualquier otro elemento cuyas características primarias estén relacionadas con misiones estrictamente poliorcéticas. El marco temporal de los siglos XIV y XV hace referencia a los restos más antiguos de la fortaleza que aún se conservan en la localidad de Morón (Sevilla).

EL HILO QUE UNE: LAS RELACIONES EPISTOLARES EN EL VIEJO Y EL NUEVO MUNDO (S. XVI-XVIII)

Testón Núñez, I.; Sánchez Rubio, R.
 Universidad de Extremadura, 1999
 693 p.; 20 x 26 cm.; Rústica
 84-7723-372-1
 4500 PTA ; 27,05 euros

La colección de correspondencia privada publicada en este libro, y seleccionada en los Archivos de la Inquisición de Nueva España, nació auspiciada por los sugerentes resultados obtenidos en la obra de E. Otte, aunque las indagaciones de sus autoras se encaminan hacia una dirección opuesta: la necesidad de saber cómo entendían y vivían los receptores de esas cartas privadas el fenómeno migratorio y colonial.



EL HISPANISMO Y LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA

González Portilla, Manuel (dir.); Miralles, Ricardo (ed.)
 Universidad del País Vasco, 2000
 Colección: Revista de Historia Contemporánea nº 20
 302 p.; 16 x 22; Rústica
 ISSN 1130-2402
 3600 PTA ; 21,64 euros

Tratadistas extranjeros e historia española. Hispanismo francés. Martin Hume y la historiografía inglesa de España. Hispanismo norteamericano e historiografía contemporánea en la dictadura franquista. Tendencias en historiografía alemana sobre España. Panorama cultural español durante la fase final fernandina...



EL NATUFIENSE DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL: UN MODELO DE LAS SOCIEDADES POSTPALEOLÍTICAS EN TRANSICIÓN

Mª del Carmen Poyato Holgado
 Universidad de Castilla-La Mancha, 2000
 Colección: Humanidades nº 43
 272 p.; 22 x 15,5; Rústica
 84-8427-047-5
 2400 PTA ; 14,42 euros

Tras el trabajo de Echegaray (1978), esta nueva obra nos introduce en el complejo mundo ideológico, económico y social de las comunidades que se vieron inmersas en los cambios climáticos del final del Pleistoceno y comienzos del Holoceno en el área geográfica concreta del extremo oriental del Mediterráneo.



EN LA ESPAÑA MEDIEVAL NÚM. 23

VV.AA.
 Universidad Complutense de Madrid, 2000
 482 p.; 17 x 24; Rústica
 ISSN 0214-3038
 3000 PTA ; 18,03 euros

Se dedica a la historia medieval en todos sus campos y aspectos, con especial referencia a los reinos hispánicos, Al-Andalus y ámbitos próximos a la Península Ibérica.

EXPLORACIÓN BOTÁNICA DE LAS ISLAS DE BARLOVENTO: CUBA Y PUERTO RICO. SIGLO XVIII

BLANCO FERNÁNDEZ DE CALEYA, P.; PUIG-SAMPER MULERO, MIGUEL A.; ZAMUDIO VARELA, GRAZIELA; VALERO GONZÁLEZ M. Y MALDONADO POLO, J.
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000
 528 p.; 17 x 24;
 84-00-07857-8
 7211 PTA ; 43,34 euros

GALICIA, FRANCO Y SALAZAR: LA EMIGRACIÓN GALLEGA

Alberto Pena Rodríguez
 Universidade de Vigo, 2000
 Colección: Humanidades e Ciencias Xurídico-Sociales
 138 p.; 24 x 17;
 84-8158117-8
 1800 PTA ; 10,82 euros

**GERION NÚM. 17**

VV.AA.
 Universidad Complutense de Madrid, 1999
 676 p.; 17 x 24; Rústica
 ISSN 0213-0181
 7000 PTA ; 42,07 euros

Se centra en temas relativos a las ciencias de la antigüedad, con especial dedicación a la historia antigua, pero sin rechazar otros campos que inciden directamente sobre ella (epigráfico, arqueológico, filológico, etc.).

GOBERNAR CON UNA MISMA LEY

Enrique Giménez López
 Universitat d'Alacant, 1999
 266 p.; 17 x 24; Rústica
 84-7908-439-1
 1900 PTA ; 11,42 euros

El doctor Enrique Giménez nos da un nuevo enfoque sobre la abolición del régimen foral y la aplicación práctica de la "Nueva Planta" en Valencia. Una visión polémica, contraria a la defendida por el nacionalismo valenciano.

**GUATEMALA HOY: REFLEXIONES Y PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS**

Marta E. Casaus y Carlos Giménez
 Universidad Autónoma de Madrid, 2000
 Colección: Cuadernos de Apoyo
 240 p.
 84-7477-758-5
 1500 PTA ; 9,02 euros

Compilación de trabajos de diferentes autores organizado en dos bloques, el primero de carácter antropológico y el segundo, histórico-socio-político. Aborda la situación guatemalteca en un momento de cambio social y político, el papel de la mujer y la actitud hacia la raza de las oligarquías dominantes.

**HISTORIA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Villas Tinoco, Siro y Montiel Torres, F.
 Universidad de Málaga, 2000
 Colección: Estudios y Ensayos
 494 p.; 14 x 21; Rústica
 84-7496-772-4
 2000 PTA ; 12,02 euros

Este libro contiene una síntesis de la evolución social, científica y tecnológica de la humanidad, comenzando por el proceso de hominización hasta desembocar en una proyección de futuro a medio plazo. El texto se completa con cuadros cronológicos, biografías, glosario de términos y desarrollo de algunos temas específicos.

**HISTORIA DEL ORIGEN Y FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (1870)**

MONTELLS Y NADAL, Francisco de Paula
 Universidad de Granada, 2000
 Colección: Archivum.
 CXI + 882 p.; 17 x 24; Rústica
 84-338-2642-5
 5000 PTA ; 30,05 euros

**HISTORIA DEL REINO DE GRANADA**

BARRIOS AGUILERA, Manuel y PEINADO SANTAELLA, Rafael G. (Dir.).
 Universidad de Granada, 2000
 Colección: Biblioteca Chronica Nova de Estudios Históricos
 3 Vols. 696 + 768 + 664 p.; 15 x 23; Rústica
 84-338-2673-5
 15000 PTA ; 90,15 euros

**INSCRIPCIONES ÁRABES DE GRANADA (1859)**

LAFUENTE ALCANTARA, Emilio.
 Universidad de Granada, 2000
 Colección: Archivum
 XXXII + 248 p.; 17 x 24; Rústica
 84-338-2665-4
 3000 PTA ; 18,03 euros

**JUDÍOS Y CONVERSOS EN LA CASTILLA MEDIEVAL**

JULIO VALDEÓN BARUQUE
 Universidad de Valladolid, 2000
 Colección: ACCESO AL SABER. SERIE HISTORIA
 142 p.; 22 x 15; Rústica
 84-8448-043-7
 1442 PTA ; 8,67 euros

La presencia judía en España ha despertado siempre un gran interés. En la España medieval la comunidad judía de la corona de Castilla alcanzó un espectacular desarrollo.

**LA ABOLICIÓN DE LOS SEÑORÍOS EN ESPAÑA (1811-1837)**

Francisco J. Hernández Montalbán
 Universitat de València, 2000
 446 p.; 24 x 17; Rústica
 84-7030-717-7
 3000 PTA ; 18,03 euros

La abolición de los señoríos representa un acontecimiento central en el conjunto de cambios que supuso la revolución burguesa. Este libro pone al descubierto la pugna de los pueblos contra los señores y la fuerte oposición de la aristocracia frente a la pérdida de sus privilegios. Se destaca el carácter unitario del proyecto político y social, y se analizan las claves de la moderación o radicalidad de los sectores burgueses frente a la cuestión señorial.

LA EMERGENCIA DE ÁFRICA COMO CONTINENTE: UN NUEVO MUNDO A PARTIR DEL VIEJO

Francesc Relajo
 Universitat de Lleida, 2000
 Colección: Espai / Temps, 40
 124 p.; 17 x 24; Rústica
 84-8409-035-3
 1300 PTA ; 7,81 euros

El presente estudio pretende dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿cuándo, y sobre todo cómo surgió la imagen continental de África en el imaginario cosmográfico europeo? Como si de un puzzle se tratase, se argumentará, en particular, que las navegaciones portuguesas, a lo largo de las costas de África, no hicieron más que unir y hacer perceptible, bajo una nueva óptica, tres nociones cosmográficas preexistentes en el pensamiento clásico.



LA FACULTAD DE DERECHO EN VALENCIA DURANTE LA RESTAURACIÓN (1875-1900)

Yolanda Blasco Gil
Universitat de València, 2000
Colección: Cinc Segles n. 7
370 p.; 24,5 x 18; Cartoné
84-370-4394-8
4000 PTA ; 24,04 euros

Un estudio sobre la Facultad de Derecho en concreto y la Universidad en general, en el que a partir de las actas de las juntas de facultad se realiza un detallado análisis de este centro y de las normas de funcionamiento comunes a todas las universidades durante este periodo, así como los poderes universitarios, tanto internos como externos, y los últimos intentos de introducir un modelo autonómico.



LAS BURGUESÍAS EUROPEAS DEL SIGLO XIX. SOCIEDAD CIVIL, POLÍTICA Y CULTURAL

AA.VV., Edición literaria y prólogo de Josep Maria Fradera y Jesús Millán
Universitat de València, 2000
Colección: Historia n. 12
400 p.; 24 x 17; Rústica
84-370-4388-3
2542 PTA ; 15,28 euros

Historiadores de reconocido prestigio, con una amplia experiencia en el análisis comparado, como Jürgen Kocka, Ute Frevert, Eric J. Hobsbawm, Heinz-Gerhard Haupt, Miroslav Hroch, Harmut Kaelble, D. Langewische y Marco Meriggi, entre otros, analizan las burguesías europeas en una obra que ya ha sido traducida a diversas lenguas y que constituye un punto de referencia en el panorama actual de las ciencias sociales.



LAS ENSEÑANZAS DE LAS ARTES Y LOS OFICIOS EN OVIEDO (1936-1975)

Sánchez Álvarez, M.A.
Universidad de Oviedo, 2000
222 p.; 17 x 24; Rústica
84-8317-213-5
2950 PTA ; 17,73 euros

Este libro es la continuación del editado por el Servicio de Publicaciones en 1998, en el que se recogen los antecedentes de estos estudios a través de la Sociedad Económica de Amigos del País, la Escuela de Dibujo de Oviedo (1785), la Academia de Bellas Artes de San Salvador (1854), hasta llegar a la creación de la Escuela de Artes y Oficios (1878), la Escuela de Artes e Industrias (199.24) y nuevamente la Escuela de Artes y Oficios (1924-36). En él se hace un estudio de las materias que componían estas enseñanzas, los profesores que las desarrollaron y los alumnos que las recibieron, destacando a aquellos que bien podrían ser considerados como ejemplo de lo conseguido por esta formación.



LAS GRANDES BATALLAS DE LA RECONQUISTA DURANTE LAS INVASIONES AFRICANAS

HUICI MIRANDA, Ambrosio
Universidad de Granada, 2000
Colección: Archivum
CLII + 442 p.; 15,5 x 23; Rústica
84-338-2660-3
3000 PTA ; 18,03 euros



LAS ÓRDENES MILITARES: REALIDAD E IMAGINARIO

María Dolores Burdeus, Elena Real i Joan Verdegal
Universitat Jaume I, 2000
Colección: Humanitats, núm. 2 2000
712 p.; 15 x 21; Rústica
84-8021-297-7
4800 PTA ; 28,85 euros

¿Hasta qué punto es heredera la Europa actual de la aportación histórica de las organizaciones medievales? Aquí se da la adecuada respuesta a quien se lo haya planteado, recogiendo de manera pluridisciplinar ámbitos temáticos como el derecho, el patrimonio histórico y artístico, la traductología o las contribuciones literarias.



LOS CAMINOS DE LA ERA INDUSTRIAL. LA CONSTRUCCIÓN Y FINANCIACIÓN DE LA RED FERROVIARIA CATALANA

Pere Pascual Domènech
Universitat de Barcelona (Edicions de la UB), 2000
Colección: Monografías de Historia Industrial, 1
512 p.; 24,5 x 17; Rústica
84-8338-120-6
4680 PTA ; 28,13 euros

La red ferroviaria catalana formó parte de un ambicioso proyecto industrialista. En el contexto de las regiones del sur de Europa, presenta, además, una excepcionalidad: fue construida por empresas del país y financiada con capitales autóctonos. Pero en el transcurso de estos años (1843-1898), las compañías ferroviarias catalanas desaparecieron -por causas de diversa índole- fusionadas o absorbidas por las grandes empresas Norte de España y M. Z. A., controladas por grupos de las altas finanzas francesas.

LOS JUDÍOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: HISTORIA Y VISIONES, 1898-1998

Uriel Macías Kapón. Yolanda Moreno Koch. Ricardo Izquierdo Benito
Universidad de Castilla-La Mancha, 2000
Colección: Humanidades n.º 44
338 p.; 22 x 15,5; Rústica
84-8427-044-0
2800 PTA ; 16,83 euros

El libro aborda el estudio de las comunidades judías, la política española hacia los judíos, la percepción de los judíos en la sociedad y la literatura de en torno al 98, el marco jurídico, el antisemitismo, la historiografía, la contribución judía a la cultura española y las relaciones hispano-israelíes, entre otros temas.



MEMÒRIA DE LA TRANSICIÓ A ESPANYA I A CATALUNYA

Universitat de Barcelona (Edicions de la UB), 2000
Colección: Col·leccions Varies, 12
452 p.; 17 x 24; Rústica
84-8338-117-6
2900 PTA ; 17,43 euros

El texto que se publica es la transcripción de las intervenciones y el debate de cada una de las sesiones del curso «Memòria de la transició a Espanya i Catalunya», dirigido a los estudiantes de segundo ciclo. El objetivo del curso era abrir un marco de reflexión y debate que permitiera dar a los estudiantes las claves interpretativas de aquella importante etapa de veinticinco años atrás.

ORÁN-MAZALQUIVIR. UNA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN LA FRONTERA DE BERBERÍA, 1589-1639

ALONSO ACERO, BEATRIZ

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000

514 p.; 17 x 24;

84-00-07969-8

4807 PTA ; 28,89 euros



SALUSTIANO DE OLÓZAGA. ÉLITES POLÍTICAS EN EL LIBERALISMO ESPAÑOL 1805-1843

Gracia Gómez Urdáñez

Universidad de La Rioja, 2000

Colección: Biblioteca de Investigación, 26

278 p.; 17 x 24; Rústica

84-95301-23-7

2500 PTA ; 15,03 euros

Este libro muestra la importancia de la biografía como método de análisis histórico y se acerca a los principales problemas historiográficos del siglo XIX español a través del estudio de Salustiano de Olózaga, un personaje imprescindible para comprender mejor la España liberal.



VETONES: HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE UN PUEBLO PRERROMANO

Eduardo Sánchez Moreno

Universidad Autónoma de Madrid, 2000

Colección: Estudios

322 p.; 17 x 24;

84-7477-754-3

2000 PTA ; 12,02 euros

Monografía completa y actualizada del pueblo prerromano de los vetones, mencionado por las fuentes grecolatinas como una de las entidades indígenas de origen indoeuropeo asentada en la meseta occidental con antelación a la llegada de Roma.

Cualquier libro
Any book

publicado en España.
published in Spain.



A cualquier lugar
Anywhere

del mundo.
in the world.

Más de 4.000 librerías en todo el mundo ya utilizan nuestros servicios

Facilitamos información gratuita a nuestros clientes sobre las novedades aparecidas en España (catálogo mensual).

Tenemos agentes en Europa, América y Japón.

Agrupamos pedidos de diferentes editoriales en un solo envío - una sola factura. Usar solo hace un pago.

Puede enviar sus pedidos por correo electrónico, fax, teléfono o correo, 24 horas al día, / días a la semana.

PARA MAS INFORMACIÓN DIRÍJASE A:
FOR FURTHER INFORMATION REQUEST TO:

CELESA

Moratines, 22 28005 Madrid, SPAIN

Tel: 34 91 517 0170

fax: 34 91 51 3481

http://www.celesa.es

E-mail: celesa@infome.es

more than 4.000 bookshops all over the world, already use our services.

We give, free of cost, information to our customers about the new books appeared in Spain (monthly issue).

We have agents in Europe, America and Japan.

We gather orders from different publishers into a single shipment and with a single invoice. You only make one payment.

You can send your orders by e-mail, fax, telephone or mail, 24 hours a day, / days a week.



Centro de Exportación de Libros Españoles

Patrocinado por:

DIRECCION GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE ESPAÑA

infof@nde

Toda la información sobre el sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas en INTERNET:

www.fande.es

- Direcciones de empresas
- Estudios de perfil
- Bases de datos
- Noticias
- Datos y estadísticas
- Informes
- Vínculos con otras asociaciones



Información:
Asociación de Editoriales Universitarias Españolas
Príncipe, 1, piso 5
28012 Madrid
Tel. 91 360 06 98

www.aeue.es

secretaria.tecnica@aeue.es

Editores y sus direcciones electrónicas

Universitat d'Alacant	publicaciones.ua.es/	Publicaciones@ua.es
Universidad de Alcalá de Henares	www.uah.es/servicios/publicac.shtm	mval.blanco@u.alcala.es
Universidad de Almería	www.ual.es/Universidad/Publicaciones	publicac@ualm.es
Universidad Autónoma de Madrid	www.uam.es:80/servicios/otros/spublicaciones/default.html	servicio.publicaciones@uam.es
Universitat Autònoma de Barcelona	blues.uab.es/publicacions/	sp@uab.es
Universitat de Barcelona	www.ub.es/edicions/eub.htm	eub@org.ub.es
Universidad de Burgos	www.ubu.es/servicios/publicaciones/catalogo.htm	servpub@ubu.es
Universidad de Cádiz	www2.uca.es/serv/publicaciones	pedro.cervera@uca.es
Universidad de Cantabria	www.Veu.unican.es/spub/	azpeitib@gestion.unican.es
Universidad de Castilla-La Mancha	www.uclm.es/publicaciones	csoria@pub-cu.uclm.es
Universidad Complutense de Madrid	www.ucm.es/info/extensio/publicaciones/sepindex.htm	jbadia@eucmax.sim.ucm.es
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	www.csic.es/publica/	publ@orgc.csic.es
Universidad de Córdoba	www.uco.es/organiza/servicios/publica/	publicaciones.uco@uco.es
Universidad de Deusto	www.deusto.es	publicaciones@deusto.es
Universidad Europea CEES	www.uem.es	j.sastre@esp.fil.uem.es
Universidad de Extremadura	www.pcid.es/public.htm	ana.holgado@iupanqui.unex.es
Universitat de Girona	www.udg.edu/publicacions/	francesc.ten@pas.udg.es
Universidad de Granada	www.ugr.es/~veu/editorial/	edito2@ucartuja.ugr.es
Universidad de Huelva	www2.uhu.es/publicaciones	francisca.lozano@sc.uhu.es
Universitat Jaume I	sic.uji.es/publ/	publicacions@uji.es
Universidad de Jaén	www.ujaen.es	servpub@ujaen.es
Universidad de La Laguna	www.ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm	svpubl@ull.es
Universitat de Lleida	www.udl.es/arees/eip/www/	xavier.castro@eip.udl.es
Universidad de La Rioja	www.unirioja.es/Publicaciones/pub_main.html	publicaciones@adm.unirioja.es
Universidad de Las Palmas	www.ulpgc.es/	serpubli@infovia.ulpgc.es
Universidad de León	www.unileon.es/informacion/gobierno/secretariados/sp/frd3.html	dphjpp@unileon.es
Universitat de les Illes Balears	www.uib.es/secc6/publicacions/index.html	gabriel.jover@uib.es
Universidad de Málaga	www.uma.es/servicios/spicum/default.htm	mjgonzalez@uma.es
Universidad de Murcia	www.um.es/~spumweb/	servpubl@fcu.um.es
Universidad Nacional de Educación a Distancia	info.uned.es/gc9899/gpublic/	vamaya@pas.uned.es
Universitat Oberta de Catalunya	www.ediuoc.es	ediuoc@campus.uoc.es
Universidad de Oviedo	www.uniovi.es/Publicaciones/frames.html	servipub@correo.uniovi.es
Universidad del País Vasco	www.ehu.es/servicios/se_az/	luxedito@lg.ehu.es
Universitat Politècnica de Catalunya	www.upc.es/catala/webs/webs.htm	edicions-upc@upc.es
Universidad Politécnica de Valencia	www.upv.es/informa/serviciosc.html	public@upvnet.upv.es
Universitat Pompeu Fabra	www.upf.es	ana.llado@grec.upf.es
Universidad Pontificia de Comillas	www.upco.es/pagnew/servicios/publica/inicio.htm	edit@pub.upco.es
Universidad Pontificia de Salamanca	www.upsa.es/%7E/public/publicaciones.html	Dpto.Publi@upsa.es
Universidad Pública de Navarra	www.unavarra.es/servicio/publi.htm	publicaciones@unavarra.es
Universidade de Santiago de Compostela	www.usc.es	spublic@usc.es
Universidad de Sevilla	publius.cica.es	secpub2@usrec.us.es
Universitat de València	www.uv.es/publicacions	publicacions@uv.es
Universidad de Valladolid	www.uva.es/recursosyservicios/publicaciones/	spic@uva.es
Universidade de Vigo	www.uvigo.es	sep@uvigo.es
Universidad de Zaragoza	www.unizar.es	puz@posta.unizar.es
Diputación Provincial de Sevilla	www.dipusevilla.es	caba174@dipusevilla.es
Instituto Alicantino de Cultura	www.dip-alicante.es/galbert/	lbernabe@dip-alicante.es



Príncipe, 1, 5°. 28012 Madrid
 Tel. 34-91 360 06 98
 www.aeue.es
 secretaria.technica@aeue.es



Príncipe, 1, piso 5
28012 Madrid
Tel. 34-91 360 06 98
www.aeue.es
secretaria.technica@aeue.es