

III Jornadas-Taller de formación sobre del libro electrónico  
(Madrid, 6 y 7 de junio de 2013)

# La transición al libro electrónico en las bibliotecas universitarias

Manuela Palafox Parejo  
Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid  
*6 de junio de 2013*

# Survey of Ebook Usage in U.S. Academic Libraries 2012 (Library Journal)

---

- Según los datos de la encuesta de 2012, en las bibliotecas universitarias de EEUU el número de libros-e ha aumentado en un 41% respecto al año anterior.
- Se ha incrementado la demanda de libros-e en un 69%.
- Las bibliotecas universitarias gastan el 9,5% de su presupuesto.
- El 83% adquiere libros-e en acceso perpetuo. La segunda opción es la suscripción.
- Está aumentando la opción “Patron-driven acquisition”.
- Los mayores proveedores de libros-e son EBSCOhost y ebrary.

# Ventajas del libro-e

---

- Capacidad de búsqueda
- Portabilidad
- Valor añadido con video, audio, animaciones...
- Legibilidad y anotaciones
- Transferencia de contenido
- Ahorro de espacio
- Consideraciones ambientales

# Desventajas del libro-e

---

- Lectura en pantalla.
- Ausencia de estandarización. Variedad de formatos.
- Los costes del libro electrónico académico son altos.
- Preservación.

# Modelo de adquisición

---

- Acceso anual, renovable.
- Acceso perpetuo. Tarifa anual por acceso a plataforma.
- Pago por uso. Una cuenta prepago, títulos vistos, páginas...
- Modelo de adquisición dirigida por los usuarios sin la mediación del personal de la biblioteca. “Patron-driven acquisition”
- La mayor parte de los principales vendedores ofrecen acceso anual y una tercera parte acceso perpetuo. Los precios se acuerdan por el número de usuarios concurrentes.
- Adquisición de títulos individuales.
- Adquisición de colecciones o paquetes.

# Restricciones en las licencias

---

- Restricciones:
  - Prohibición del préstamo interbibliotecario.
  - Actividades como la copia para la preservación no están permitidas en la mayoría de las licencias.
  - Sistemas de protección de derechos de autor. DRM.
  - Impresión de un número de páginas por sesión o usuario.
  - Descarga, copia y transferencia por páginas.

# ¿Qué opinan profesores, investigadores y bibliotecarios del libro-e?

---

- Retraso en la publicación (embargo para garantizar y proteger la venta de la versión impresa)
- Términos restrictivos en las licencias, limitaciones del uso para el préstamo interbibliotecario, ausencia de formatos estandarizados así como mecanismos de acceso, carencia de transparencia de las editoriales en cuanto a precios y modelos de licencias.
- Las tareas de selección, adquisición y gestión son complejas.
- Disponibilidad de libros-e académicos.

# El mercado del libro-e en las bibliotecas universitarias

- Plataformas de editoriales: Elsevier, Oxford University Press, Springer, SAGE...
- Agregadores especializados: Safari Books Online.
- Grandes agregadores. Ebrary (ProQuest), EBSCOhost (netlibrary) , EBL (ProQuest). Project Muse y JSTOR.
- Distribuidores y servicios de préstamo: OverDrive, Dawsonera
- Vendedores que proporcionan libros impresos y electrónicos, como Swets, YBP.





# Factores a considerar en la selección de plataformas

---

- Número de títulos incluidos en una colección y número de editoriales representadas. Crecimiento, frecuencia de actualizaciones, materias, material multimedia, integración de otros contenidos (revistas).
- Especificaciones técnicas: navegadores, formatos (pdf, e-pub, html) compatibilidad con lectores de libros-e y tabletas, requerimientos de software, plugins, etc.
- Funcionalidades. Disponibilidad de datos de uso (COUNTER), de registros MARC, opciones de impresión, de descarga, herramientas de anotaciones, citas...

# Factores a considerar en la selección de plataformas

---

- Compra
- Suscripción
- Patron-drive acquisition
- Préstamo interbibliotecario
- Políticas DRM
- Tarifa mantenimiento anual
- Períodos de embargo
- Compra consorciada

# Precios del libro-e y costes de producción

---

- El libro-e académico es más caro que el libro impreso.
- Costes de los libros-e:
  - Espacio de almacenamiento.
  - Mantenimiento de servidores y redes informáticas.
  - Servicio al cliente y apoyo técnico.
  - Mantenimiento de un sitio Web seguro.
  - Retribuciones de autores y editores.
  - Los costes de producción superan los costes de los libros impresos académicos (Joel Claypool, editor de más de 25 años de experiencia). No obstante, si se redujeran los precios, no hay duda que aumentaría la demanda, aunque los títulos académicos tienen un mercado pequeño y especializado.

# Sostenibilidad del libro-e

---

- El acceso sostenible implica difíciles tareas relacionadas con la preservación. Una política de preservación implicaría que el vendedor mantenga un archivo electrónico permanente de la colección de libros -e para las bibliotecas suscriptoras. Migración de formatos.
- Hay tres amenazas fundamentales para la sostenibilidad del acceso a las colecciones de libros-e:
  - La falta de permanencia del medio físico en el que reside el libro-e.
  - El software propietario y los formatos de los ficheros .
  - Las restricciones de las licencias.

# Desafíos

---

- Solo la mitad de libros adquiridos por las bibliotecas están disponibles en formato electrónico. ¿Manuales en español?
- La versión electrónica de los libros académicos suele aparecer después que la impresa.
- La mayor parte de los distribuidores de libros-e prefieren el modelo de suscripción al de venta.
- Los términos de las licencias varían considerablemente.
- Estandarización de formatos.
- Colecciones frente a selección de títulos. Muchas colecciones tienen libros de escaso interés.
- Preservación de las colecciones.
- Sostenibilidad.

# Algunas referencias bibliográficas

---

- E-book Platforms for Libraries. *Library Technology Reports*. April 2013.
- Walters, W.H. E-books E-books in academic libraries: Challenges for discovery and access. *Serials Review*. 2013.
- Walters, W.H. E-books E-books in academic libraries: Challenges for acquisition and collection management. *Portal: Libraries and the Academy*. 2013, 13(2).
- Walters, W.H. E-books in academic libraries: Challenges for sharing and use. *Journal of Librarianship and Information Science*. 2013.
- Cordon, J.A., Gómez Díaz, R., Alonso Arévalo, J.: Gutenberg 2.0. La revolución de los libros electrónicos. Trea, 2011.

¡Muchas gracias!  
mpalafox@buc.ucm.es