

une libros

1987-2012

25
aniversario



Gustavo Martín Garzo
«Solo la literatura
tiene el poder de revelar
el mundo»

Direcciones electrónicas de los editores miembros de la *un*e

Editorial Complutense

www.editorialcomplutense.com
esa@rect.ucm.es

Fundación Universitaria San Pablo CEU

www.ceuediciones.es
ceuediciones@ceu.es

Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona

www.publicacions.ub.es
pcarrillo@ub.edu

Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)

www.udima.es
editorial@udima.es

Universidad Autónoma de Madrid

www.uam.es/servicios/otros/publicaciones/default.html
servicio.publicaciones@uam.es

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

www.ucv.es/publicaciones_0.asp
publicaciones@ucv.es

Universidad Católica San Antonio de Murcia

www.ucam.edu/publicaciones
publicaciones@pas.ucam.edu

Universidad Complutense de Madrid

www.ucm.es/publicaciones
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

Universidad de Alcalá

www.uah.es/servi/publicaciones
serv.publicaciones@uah.es

Universidad de Alicante

publicaciones.ua.es
publicaciones@ua.es

Universidad de Almería

www.ual.es/editorial
publicac@ual.es

Universidad de Burgos

www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm
serv.publicaciones@ubu.es

Universidad de Cádiz

www.uca.es/publicaciones
publicaciones@uca.es

Universidad de Cantabria

www.unican.es/publicaciones/index.htm
gutierrj@gestion.unican.es

Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones.uclm.es
publicaciones@uclm.es

Universidad de Córdoba

www.uco.es/publicaciones
publicaciones@uco.es

Universidad de Deusto

www.deusto.es
publicaciones@deusto.es

Universidad de Extremadura

www.unex.es/publicaciones
publicac@unex.es

Universidad de Granada

www.editorialugr.com
edito4@ugr.es

Universidad de Huelva

www.uhu.es/publicaciones
aldino@uhu.es

Universidad de Jaén

www.ujaen.es
servpub@ujaen.es

Universidad de La Laguna

www ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm
svpubl@ull.es

Universidad de La Rioja

publicaciones.unirioja.es
publicaciones@unirioja.es

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

www.spdc.ulpgc.es
serpubli@ulpgc.es

Universidad de León

www.unileon.es
recsp@unileon.es

Universidad de Málaga

www.spicum.uma.es
spicum@uma.es

Universidad de Murcia

www.um.es/publicaciones
publicaciones@um.es

Universidad de Oviedo

www.uniovi.es/publicaciones
servipub@uniovi.es

Universidad de Salamanca

www.eusal.es
eusal@usal.es

Universidad de Sevilla

http://www.publius.us.es
secpub2@us.es

Universidad de Valladolid

www.publicaciones.uva.es
secretariado.publicaciones@uva.es

Universidad de Zaragoza

puz.unizar.es
puz@unizar.es

Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea

www.argitalpenak.ehu.es
luxedito@lg.ehu.es

Universidad Europea Miguel de Cervantes

www.uemc.es/es/extensionuniversitaria/publicaciones
publicaciones@uemc.es

Universidad Internacional de Andalucía

www.unia.es
MD.Lobo@unia.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

www.uned.es/publicaciones
publicaciones@adm.uned.es

Universidad Pontificia Comillas

www.upcomillas.es/servicios/serv_public.aspx
edit@pub.upcomillas.es

Universidad Pontificia de Salamanca

www.upsa.es
serv.publi@upsa.es

Universidad Pública de Navarra

www.unavarra.es/servicio/publi.htm
publicaciones@unavarra.es

Universidad Rey Juan Carlos

www.urjc.es
publicaciones@fcjs.urjc.es

Universidade da Coruña

www.udc.es/publicaciones
publica@udc.es

Universidad San Jorge (Zaragoza)

iescuin@usj.es

Universidade de Santiago de Compostela

www.usc.es/publicacions
public@usc.es

Universidade de Vigo

uvigo.es
sep@uvigo.es

Universitat Autònoma de Barcelona

publicacions.uab.es
sp@uab.es

Universitat de les Illes Balears

edicions.uib.es
info.edicions@uib.es

Universitat de Lleida

www.publicacions.udl.cat
eip@eip.udl.es

Universitat de València

puv.uv.es
publicacions@uv.es

Universitat Jaume I

www.tienda.uji.es
publicaciones@uji.es

Universitat Oberta de Catalunya

www.uoc.edu
publicacions@uoc.edu

Universitat Politècnica de Catalunya

www.edicionsupc.es
edicions-upc@upc.es

Universitat Politècnica de València

www.editorial.upv.es
public@upvnet.upv.es

Universitat Rovira i Virgili

www.urv.cat/publicacions
publicacions@urv.cat

Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas

Academia Valenciana de la Lengua

http://www.avl.gva.es/va/publicacions
avl@gva.es

Casa de Velázquez

www.casadevelazquez.org
publicaciones@cvz.es

Centro de Estudios Andaluces

www.centrodeestudiosandaluces.es
publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

www.cepc.es
publicdirector@cepc.es

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

www.cis.es
publicaciones@cis.es

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

www.publicaciones.csic.es
www.revistas.csic.es

Consello da Cultura Galega

www.consellodacultura.org
publicacions@consellodacultura.org

Diputación Provincial de Sevilla

www.dipusevilla.es
archivo@dipusevilla.es

Fundación Pedro Barrié de la Maza

www.fbarrie.org
ootero@fbarrie.org

Instituto de Estudios Altoaragoneses

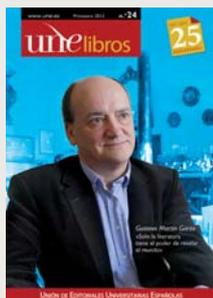
www.iea.es
iea@iea.es

Real Academia Galega (RAG)

www.realacademiagalega.org
secretaria@realacademiagalega.org

Real Academia de la Lengua Vasca

www.euskaltzaindia.net
rbadiola@euskaltzaindia.net



Portada: Gustavo Martín Garzo.
Diseño realizado a partir de una fotografía de Fernando Moreno.

Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Castilla-La Mancha con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Responsables de la publicación

Director: Carlos Julián Martínez Soria
Jefa de Redacción: Rosa de Bustos
Secretaría Técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Camino de Pozuelo, s/n
16071 Cuenca
publicaciones@uclm.es
<http://publicaciones.uclm.es/>

Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

Carlos Alonso
Javier Badía
Gonzalo Butrón Prida
Lucía Casajús
Francisco Fernández Beltrán
José Ángel Hermida Alonso
Didac Ramfrez i Sarrió
Maximiliano Tononi
Jorge Waldhuter

Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta
28006 Madrid
Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383
secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007
Tirada: 4.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El catálogo está ordenado siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro.

Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP.

Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

Noticias

Editorial por Francisco Fernández Beltrán (Presidente de la UNE) 2

Entrevista:

Gustavo Martín Garzo: «Solo la literatura tiene el poder de revelar el mundo» 4

Blanca Berasátegui: «La Universidad no puede perder el tren de la edición digital» 17

Crónica UNE:

Llega el II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas 3

Premios Nacionales de Edición Universitaria 2011 12

Testimonios:

José Ángel Hermida Alonso: «Retos actuales de la edición universitaria» 16

Didac Ramfrez i Sarrió: «El compromiso de la Universidad con el conocimiento» 24

Informe primavera 2012:

Las editoriales universitarias publicaron 4.500 novedades en 2010 10

Reflexiones del buen editor:

Carlos Alonso: «Sortear la crisis, mantener el ritmo» 9

Gonzalo Butrón Prida: «Al otro lado» 15

Revistas científicas:

Javier Badía: «El lenguaje científico es también lenguaje claro» 21

Ciudades en feria:

M. Tononi y J. Waldhuter: «Buenos Aires en Feria, Argentina en Feria» 22

Sugerencias de lectura:

Francisco Fernández Beltrán: «Manual de edición técnica. Del original al libro» 24

Novedades editoriales

0	Generalidades	26
1	Filosofía	29
2	Religión	31
3	Ciencias Sociales	32
5	Ciencias Puras, Exactas y de la Naturaleza	45
6	Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas	49
7	Arte, Bellas Artes, Deporte	54
8	Lingüística, Literatura, Filología	60
9	Geografía e Historia	70

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidente

Francisco Fernández Beltrán
Universitat Jaume I

Vicepresidenta

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Secretaría General

Aránzazu García Pizarro
Universidad de La Laguna

Tesorera

Hermínia Calero Egido
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Vocales

Antonio Caballos Rufino
Universidad de Sevilla

Carlos Julián Martínez Soria
Universidad de Castilla-La Mancha

Lluís Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya

Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia de Comillas

Pedro Rájula López
Universidad de Zaragoza

El valor de la edición

Internet lo cambiará todo. O no. Vivimos inmersos en un proceso de transformación del sector editorial de tal calado que ha llegado a calificarse como de «tormenta perfecta», por la conjunción de crisis consecutivas del modelo actual, que se había mantenido vigente y prácticamente inalterado desde hacía prácticamente un siglo, cuando la irrupción de los medios de comunicación y la industrialización de la imprenta favoreció el desarrollo de la cultura de masas. Sin embargo, este continuo de cambios no debería hacernos perder la perspectiva de la importancia de un oficio, el del editor, cuya utilidad y necesidad debemos reivindicar todavía más en estos tiempos.

Uno de los principales interrogantes que planea en este momento sobre nuestro sector es el del futuro del editor como figura profesional, en tanto que las tecnologías de la información están facilitando la eliminación de intermediarios entre el autor y el público final. Una de las afirmaciones más fáciles y recurrentes a las que asistimos es la que asegura que, gracias a las tecnologías de la información, sobran los intermediarios, o al menos la gran mayoría de ellos: se cuestiona el papel del distribuidor, especialmente en el libro electrónico, y se pone en entredicho también la necesidad del editor, sobre todo alentados por plataformas tecnológicas que, tras devorar a otros mediadores, han puesto ahora su punto de mira en las editoriales para acortar los pasos que separan a los creadores de los consumidores. Bajo la premisa exclusiva de la maximización del beneficio económico, y cegados por una supuesta omnipotencia de la tecnología, son numerosos los agoreros que anuncian el fin de un oficio tan antiguo como el de la propia imprenta, y que en sus orígenes ejercieron los propios impresores, en una mezcla de trabajo técnico e intelectual.

Quienes sustentan estos argumentos olvidan que la misma tecnología que parece cuestionar la utilidad del editor ha favorecido la multiplicación exponencial de los contenidos hasta hacer más necesaria que nunca su labor fundamental de criba, de selección y, sobre todo, de mejora de los textos originales de todo tipo. Y si esa



Francisco Fernández Beltrán

múltiple función del editor es cada vez más precisa en términos generales, en el caso de la edición universitaria lo es todavía más dada la complejidad y alto nivel de especialización de los contenidos académicos. El editor universitario ha de hacer frente a una enorme cantidad de originales que ha de saber seleccionar acertadamente para ofrecer a la comunidad científica de cada área lo más selecto e interesante de la producción científica. Y tras esa selección, basada en criterios profesionales y objetivos, ha de saber manipular el contenido para ponerlo a disposición del público de la mejor manera posible. Todo ello hará —lo está haciendo ya— que el sello editorial se convierta en una referencia, en un faro que ilumine y guíe acertadamente al público hacia contenidos interesantes en medio de ese océano cada vez más abrumador de propuestas de todo tipo, en el que los textos de calidad a veces pasan desapercibidos entre cientos y miles de originales carentes de valor y originalidad. Esa es la ingente tarea que tenemos por delante, una misión complicada pero de la que saldremos airosos si, como hasta ahora, seguimos basando nuestra labor en los valores de la profesionalidad, la calidad y el trabajo colaborativo a través de nuestra asociación. Así garantizaremos el valor añadido que aporta la edición a todo libro, que siempre consigue hacerlo mejor de lo que lo que es originalmente, sacando a relucir todo su potencial.

Francisco Fernández Beltrán
Presidente de la UNE

Director de Comunicación y Publicaciones
de la Universitat Jaume I

En 2012

Las editoriales universitarias celebran su 25º aniversario

Hace 25 años que las editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y centros de investigación españoles decidieron crear la asociación que les agrupa y representa. Este cuarto de siglo de trabajo en común se recordará a lo largo de 2012 en las distintas actividades programadas. El calendario fue presentado en el Líber en un acto que contó con la presencia del director general del Libro, Rogelio Blanco, quien agradeció a las editoriales universitarias la contribución que hacen a la difusión del pensamiento en español. De estas actividades informaremos ampliamente en el número de otoño de Unelibros

Vea el video de la presentación del 25º aniversario de la UNE en: [www.une.es/sala de prensa/videos](http://www.une.es/sala%20de%20prensa/videos)



De izqda a dcha: Rogelio Blanco, Francisco Fernández Beltrán y Antonio Pérez Lasheras.
Foto: R.B.

Llega el II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas

El congreso se realizará del 25 al 27 de abril en la Universidad de Cádiz y acogerá el II Salón del Libro Universitario

Las editoriales universitarias celebran este año la segunda edición del Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas que tendrá lugar los días 25, 26 y 27 de abril en la Universidad de Cádiz y que se realizará en paralelo al II Salón del Libro Universitario UNE.

Organizado en forma conjunta por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz (SPUCA) y el Instituto Cervantes, el Foro se plantea como un encuentro transatlántico entre España y América para ampliar los lazos que unen estas culturas a través de la lengua y el conocimiento, y ya se ha constituido como una cita bial de referencia internacional a partir del éxito de su primera edición celebrada en 2010 en la Universitat Jaume I de Castellón.

«La edición en el mundo hispánico: historia y desafíos» será el eje de esta segunda edición del Foro, en torno al que se articularán los conocimientos vinculados a la edición hispanoamericana en las áreas de Historia; Lenguas y Literatura; y Política, Cultura y Comunicación.

El Foro cuenta con un Comité Científico integrado por 33 académicos de 16 universidades y centros de investigación españoles quienes han sido los encargados de definir el programa del encuentro así como de evaluar las comunicaciones presentadas al congreso.

Expertos internacionales

Durante los tres días del congreso, expertos internacionales se darán cita en Cádiz para abordar los principales aspectos de la historia y los desafíos de la edición en el mundo hispánico y analizar los avances en la investigación en el área de las Ciencias Humanas y Sociales.

El encuentro comenzará el miércoles 25 de abril en horario de tarde y la conferencia

inaugural estará a cargo de Jose Afonso Furtado de la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa. Furtado es un especialista de prestigio mundial en el área de la edición electrónica y, en 2011, ha sido nombrado por la revista Time como uno de los 100 twitteros más influyentes del mundo.

El jueves 26 de abril se realizará la segunda jornada del Foro que estará dedicada al área de Historia, Lenguas y Literaturas y que contará con las conferencias plenarias de prestigiosos especialistas en este ámbito tales como Fernando Bouza (Universidad Complutense de Madrid) y Beatriz Sánchez Hita (Universidad de Cádiz). La jornada se complementará con una mesa redonda titulada «Inventario de repositorios digitales para la enseñanza e investigación en humanidades» integrada por expertos en la materia.

La última jornada del congreso se realizará el viernes 27 de abril y estará dedicada al área de Política, Cultura y Comunicación. Las conferencias plenarias estarán a cargo de Joaquín Díez-Canedo Flores (Fondo de Cultura Económica de México) y Mario Perniola (Università di Roma), en tanto que la mesa redonda titulada «La situación y la imagen del hispanismo internacional. Retos para el futuro» contará con la intervención de reconocidos hispanistas europeos y americanos.

Las sesiones vespertinas del congreso, incluirán la presentación de comunicaciones de investigadores de todo el mundo que se encuentran trabajando en las temáticas que abordará el Foro.

Salón del Libro Universitario

El II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas se realizará en paralelo al II Salón del Libro Universitario UNE que reunirá las principales novedades bibliográficas de las editoriales universitarias españolas y latinoamericanas en este ámbito, con el doble objetivo de poner en relación a autores y lectores y de abrir el diálogo entre autor y editor.

De esta manera, el Salón del Libro se concibe como un ámbito privilegiado para conocer las últimas novedades de

las editoriales universitarias y centros de investigación españoles en el que, a la vez, los editores encuentren un espacio para promocionar sus producciones, mientras que los autores puedan mostrar sus originales a las editoriales universitarias y el público asistente pueda acceder al conocimiento que se distribuye a través del libro universitario como publicación de prestigio académico y científico.

Un espacio de diálogo entre editores, autores y lectores de diversas nacionalidades

El II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas y el II Salón del Libro Universitario tienen como objetivo abrir un espacio para conocer las últimas tendencias en la investigación en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales y para favorecer la relación entre profesores y estudiantes, hispanistas y americanistas de diversas nacionalidades.

Así, ambas actividades se convierten en un escenario privilegiado donde compartir la común pasión por el conocimiento, cumpliendo con el papel del editor universitario de ser un conector entre quienes generan el conocimiento y aquellos que quieren acceder a él.

Texto: Lucía Casajús.

Fotos: Universidad de Cádiz.



No veo a la
tecnología
como
competidora
del libro

Gustavo Martín Garzo

«Es muy importante que haya editoriales universitarias que se encarguen de publicar los textos que genera la Universidad y darlos a conocer a otros estudiosos»

Presentado como uno de los escritores clásicos de nuestro tiempo por su editorial y reconocido como uno de los mejores narradores actuales por la crítica, este escritor castellano se rebela ante la crisis de la palabra y reivindica en esta entrevista la cultura del relato como forma de vida. En papel o en ebook. Da igual el soporte. Lo que importa es el texto. Narrar y escuchar esas grandes historias capaces de transformar al otro y a nosotros mismos. Como desde el origen de los tiempos.

Y que se duerma el mar es el título de su última novela en la que recrea la vida de la virgen María. ¿Qué le ha empujado a escribir sobre este personaje bíblico?

En *El lenguaje de las fuentes* me ocupé de José y María desde la mirada de José, un personaje muy literario porque apenas se cuenta nada de él en Los Evangelios. Yo creo que los personajes se vuelven literarios en la medida en que hay algo que descubrir en ellos, un secreto, un silencio del que hablar. Salí una novela muy dura porque es la historia de alguien que está enamorado cuando ya es muy mayor, que vive con una enorme ilusión la posibilidad de convivencia con esa mujer joven hasta que aparecen los ángeles y, al arrancar de su lado a María, perturban completamente todo lo que él ha pensado y soñado. Es una novela que me gustó mucho escribir pero a la vez me dejó la sensación de no haber conseguido exactamente lo que quería porque lo que deseaba en el fondo era contar esa historia desde el punto de vista de María. Con el paso del tiempo se me ocurrió regresar a ese mundo y escribir la historia de esa muchacha.

O sea que la novela transcurre en un momento muy preciso.

Fundamentalmente es la historia de la infancia de María, de su encuentro con los ángeles, de su incapacidad para hablar de lo que le sucede, de su embarazo y de la espera de ese niño que va a nacer. En el fondo es también una novela sobre la maternidad, con todos los desvelos, deseos y temores que normalmente genera. Como cualquier madre, quiere que el niño que va a nacer viva a su lado pero teme que le vaya a ser arrancado de sus brazos para cumplir con ese extraño destino que está preparado.

¿En qué se ha inspirado?

En mucho de los cuadros del Renacimiento que retratan la maternidad... En las *Madonnas* maravillosas de Rafael... Todas ellas tienen al niño en los brazos y no están felices porque intuyen que va a pasar algo. Son conscientes de la pasión que ese niño va a sufrir cuando crezca. De ahí la congoja. Miran con recelo, como diciendo: «Por qué nos observan, déjenos, si nosotros lo que queremos es estar solos, tener intimidad sin que nadie sin inmiscuya». En el fondo, están pidiendo vivir esa relación especial con su niño como la viven el resto de las mujeres.

«Un escritor es ciudadano. Me interesa lo que pasa a mi alrededor», dice usted. ¿En este libro se refleja su preocupación por algunos problemas concretos de nuestra sociedad?

Es verdad. Parece que esta historia no pertenece a este tiempo. ¿Qué conexión tiene? Muy sencillo: la ha escrito alguien que vive en este tiempo. Escritores de todas las épocas han vuelto al mundo del mito, de la fábula, del relato y cada uno ha dado una interpretación distinta. Es muy importante que el escritor ame la historia que quiere contar. Esto es clave. Sentir la necesidad de contarla. ¿Y por qué la amas? ¡Es tan difícil de expresar! Podría dar muchas explicaciones pero posiblemente ninguna sería convincente. Prefiero que el lector se acerque sin saber demasiado y que sea la propia historia la que le diga lo que le tenga que decir.

Los personajes femeninos son mayoría y protagonizan el relato. ¿Es una reivindicación del papel de la mujer en la intrahistoria?

Mis novelas, casi siempre y aunque no sea algo premeditado, se pueblan de mujeres. Supongo que tiene algo que ver con eso. Los personajes femeninos habitan el mundo de lo intrahistórico. Parece que están fuera de los grandes acontecimientos pero, en el fondo, en los grandes sucesos

La gente no lee pero el libro y el escritor siguen teniendo un prestigio enorme, lo cual es una paradoja



El escritor, en el tióvivo ubicado en la Plaza Mayor de Valladolid

Gustavo Martín Garzo

Nació en 1948 en Valladolid de donde no se ha movido nunca: «Cualquier lugar contiene el mundo entero, los mismos conflictos, los mismos anhelos. Basta con saber mirarlos», dice. Licenciado en Filosofía y Letras, en la rama de Psicología, ha ejercido como psicólogo durante más de veinte años. Fundador de las revistas literarias *Un ángel más* y *El signo del gorrión*, ha recibido, entre otros, los siguientes premios: Premio Emilio Hurtado por *El amigo de las mujeres* al mejor libro de relatos (1991), Premio Miguel Delibes por *Marea oculta* (1993), Premio Nacional de Narrativa por *El lenguaje de las fuentes* (1994), Premio Nadal por *Las historias de Marta y Fernando* (1999), Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Tres cuentos de hadas* (2004), Premio Castilla y León de las Letras. A toda una carrera (2006) y Premio de Novela Ciudad de Torrevieja por *Tan cerca del aire* (2010).

normalmente no está la vida. La vida está en los gestos minúsculos, en lo que pasa cada día, en la atención a las personas que tienes a tu alrededor y que quieres. En ese mundo más concreto. Una novela se nutre de personajes y situaciones concretas. No se alimenta de grandes ideas, lo cual no quiere decir que no haya ideas pero no son las que la hacen surgir ni muchísimo menos.

La historia principal de la novela está trufada de breves relatos orales.

Yo creo que la vida es así: no cabe en una sola historia, necesita una multiplicidad para poder expresarse. Por eso uno de mis libros predilectos es *Las mil y una noches* que habla del hombre, de sus anhelos, de sus temores y de sus sueños contando un sinfín de historias. ¿Cuál es la verdad de una vida? Para contarse la verdad de una vida se requieren mil y una historias.

De una manera simbólica, hombre y naturaleza aparecen unidos y en diálogo permanente en este libro y en su obra. Usted ha dicho que el hombre se ha separado de la naturaleza, que la ha olvidado y que ya no aprende de ella.

Al hombre actual la naturaleza ha dejado de decirle cosas. A lo sumo, es un telón de fondo que le sirve para organizar sus excursiones turísticas. Por eso me interesa mucho el mundo de la fábula donde la naturaleza habla. Las palabras fábula y hablar tienen la misma raíz. Es en los cuentos donde hablan las cosas y donde el hombre aprende también a hablar, por eso están tan cerca de la infancia.

Escritores como John Berger, periodistas como Ryszard Kapuscinski o antropólogos como Julio Caro Baroja alertaron también al mundo de la pérdida de conocimiento como consecuencia de la desaparición del mundo rural. ¿Siguen cayendo en saco roto estas reflexiones?

Esto lo cuenta muy bien John Berger cuando dice que el hecho más

trascendental que se ha producido en el siglo XX ha sido el fin de la cultura rural. La cultura rural es la cultura del relato. Y el mundo del relato es el mundo de la experiencia. Cuando alguien vive algo y lo vive de verdad, sintiéndose preocupado por lo que le está pasando, inmediatamente surge la necesidad de la palabra. El que vive, tiene algo que contar y quiere contarlo. El germen del relato es sentir que hay que guardar memoria de eso que nos ha sucedido y hay que contarlo para poder adentrarse más en su conocimiento. De alguna manera el relato es memoria pero es también conocimiento. Decía Walter Benjamin que nuestro mundo es muy rico en información pero pobre en historias memorables y como él creo que la crisis de la cultura del relato es también la crisis de la experiencia.

¿A qué se debe la escasez de esas historias memorables?

Eso que llamamos la cultura, ¿de qué está hecha? Vemos como la gente viaja de un lugar a otro, visita museos, asiste a exposiciones, eventos musicales, deportivos, compra libros en los aeropuertos que los lee y en seguida los abandona sin que nada especial signifiquen para él. Pero la pregunta es si todas esas cosas suponen algo verdadero, si le cambian. Volvemos de los viajes cargados de fotografías pero ¿volvemos con algún relato que merezca la pena contar al otro? La mayoría de las veces, no. Si nos vamos a las puertas del Museo del Prado y preguntamos a la gente que forma esas colas enormes qué es lo que les ha pasado allí dentro, la mayoría es incapaz de decir nada. No porque no sepan qué decir sino porque ese hecho no ha pasado a formar parte de su propia experiencia. Esta crisis de la experiencia es la crisis de la palabra y del relato. Y yo, como amante de los libros y de la literatura, me rebelo porque creo, como decía Proust, que nuestra verdadera vida está en la literatura. Solo la literatura tiene poder de revelar el mundo y la verdad.

¿También en esta era de la sociedad de la información?

Es curioso. La gente no lee pero el libro y el escritor siguen teniendo un prestigio enorme, lo cual es una paradoja. Uno se pregunta por qué se les concede tanto interés cuando en un país como el nuestro

Busco un lector que sea capaz de entregar una parte de su vida a escuchar la historia que estoy contando

son muy pocos los verdaderos lectores. De alguna forma, la gente intuye que en esas grandes obras de la literatura y del pensamiento se guardan reflexiones acerca de las cuestiones esenciales del hombre, que habría que escuchar. Lo que pasa es que nadie las escucha.

Dice usted que las palabras lo son todo y que estamos hechos de lenguaje. ¿Qué le sugieren estos términos: charla y Facebook?

Estas formas de comunicación pertenecen a nuestra época y no son desdeñables. Otra cosa es el uso que se haga de ellas. Para alguien que se siente de otro tiempo, la charla conlleva algo esencial: la presencia del otro. Facebook es útil, supongo, para contarse cosas, transmitir información, jugar con ello. No tengo nada en contra pero no creo que pueda sustituir plenamente el contacto directo con los demás. Ni siquiera lo pensarán los muy partidarios de esa forma de comunicación, a no ser que hayan perdido el juicio.

¿Y estos otros: biblioteca-Google?

Hay que reconocer que es como una especie de biblioteca mágica y misteriosa. Casi tiene que ver con el mundo de lo maravilloso: entras, dices una palabra e inmediatamente allí tienes todo lo que se relaciona con ese nombre. Todo depende del uso que se haga. Pero pasa lo mismo con el mundo de los libros. Hablamos de que es importante leer pero, claro, es muy importante qué libros se leen y quién los lee. Lichtenberg decía que el libro es como un espejo, si se asoma un mono a sus páginas difícilmente podrá reflejar el rostro de un apóstol.

La tecnología permite soñar y, en algunas ocasiones, alcanzar esos sueños. ¿Es la principal competidora del libro?

No veo a la tecnología como competidora del libro. El texto preexiste al soporte. En

Es importante leer pero es muy importante qué libros se leen y quién los lee

el fondo lo que importa no es la manera en que se da sino lo que estás recibiendo, que el texto merezca la pena. No soy contrario a los *ebook* ni nada semejante. Me parece bien, es un invento que está ahí, que se puede utilizar perfectamente. Yo no lo tengo, prefiero el libro tradicional, me he acostumbrado, lo cual no quiere decir que algún día no lo tenga aunque será difícil porque me gusta que cada libro sea distinto, llevarlo conmigo y sentirlo de una manera física.

La literatura es la conquista de la lentitud, dice usted. Pero ahora se lleva la inmediatez. ¿Hay espacio para la literatura que busca el silencio y la reflexión?

Para leer se necesita silencio, apartarse del mundo, crear un espacio y lugar y esperar que sucedan cosas. Eso va a ser siempre así, no puede ser de otra manera. Sólo con esa actitud se puede ser un buen lector. Joyce decía que quería para

En este momento, los jóvenes y niños son los que más leen en este país

sus libros un lector que fuera capaz de entregar completamente su vida a la tarea de leer. Esto es un poco excesivo pero tiene su lógica porque el propio escritor ha entregado la suya a la tarea de escribir. *En busca del tiempo perdido* de Proust le ocupó toda su vida, *El hombre sin atributos* de Musil, prácticamente, los últimos libros de Joyce, lo mismo.

Deberíamos distinguir entonces entre los lectores y hablar del buen lector
Claro. De la misma forma que hay buenos libros, hay buenos lectores. Lo ideal es que un buen libro se encuentre con un buen lector.

¿Cómo es el que usted busca?

Un lector que sea capaz de entregar una parte de su vida a escuchar la historia que estoy contando y olvidarse un poco de todo lo demás. Esto lo pide cualquier escritor. La escritura tiene que ver mucho con la seducción. El autor necesita crear un círculo encantado que atrape al lector para que no abandone. En la literatura siempre tiene que haber un elemento de encantamiento y fascinación. Me gusta y cito mucho una frase de Isak Dinesen. Ella decía que había que leer con la misma pasión de una muchacha que piensa que va a encontrar al Príncipe Encantador en los libros. El verdadero lector es aquel que piensa que va a encontrar algo que tendrá el poder de cambiar su vida.

La brevedad es otra característica de esta época aunque mucho antes de que existiera Twitter, Augusto Monterroso ya escribió su composición del *Dinosaurio*. ¿Qué aporta el microrelato a la literatura?

Monterroso era un maestro. Pero no era algo forzado, es que a él le iba esa extensión. Kafka tiene cuentos de media página que parecen obras completas porque cada vez que los lees encuentras cosas nuevas en ellos, un universo minúsculo que lo contiene todo. Cada uno tiene que encontrar el punto que le conviene a lo que quiere contar. El microrelato está muy cerca de la poesía pero es un género que se ha abusado mucho de él y ha dado lugar a una literatura que lo que busca es el golpe de efecto, lo ingenioso, pequeños chistes.

Están de moda

Porque en nuestra época se valora lo breve. Enseguida tenemos que pasar de una cosa a otra. Tiene que ver con el mundo del consumo: estamos en una cosa pero inmediatamente después tenemos que

Un escritor aspira a vivir de su trabajo de la misma forma que un carpintero quiere vivir de los muebles que hace



Martín Garzo recuerda en esta entrevista su gusto por la fábula

sustituirla. Nada se revela como esencial. Todo a lo que aspiramos es una sustitución sin fin. Pues no. El mundo de la literatura tiene que ver con llegar a instantes donde uno siente que necesita quedarse.

Que los jóvenes lean poco ¿quiere decir que no se hacen preguntas sobre lo que les falta, que son conformistas o que están empezando a encontrar respuestas a las grandes preguntas de la existencia en otros espacios?

En este país no lee nadie. Pero decir que los jóvenes no leen no es muy acertado porque parece que son los mayores los que leen y los jóvenes no. Y no es así. Bien mirado es casi lo contrario. En este momento, los jóvenes y niños son los que más leen en este país. Ahí está el auge que ha tenido la literatura infantil y juvenil. En mis tiempos no leía nadie. ¿Qué el mundo del libro ha perdido presencia? En parte sí. Pero esas grandes preguntas se caracterizan porque no hay respuesta para ellas. La literatura no es el reino de las respuestas sino de las preguntas. ¿Por qué existe el sufrimiento? ¿Por qué tenemos que morir? ¿Por qué buscamos el amor? ¿De dónde venimos? ¿Tiene sentido la vida? Ninguna de estas preguntas tiene respuesta. Ahora, es importante seguir haciéndoselas porque vivimos en la medida que indagamos, cuestionamos, preguntamos a los demás y a nosotros mismos. En ese sentido, no creo que el joven actual sea diferente al de otros tiempos. Se hará las mismas preguntas, pasará por las mismas situaciones y casi me atrevo a decir que vivirá cosas muy semejantes a las que han vivido los jóvenes de cualquier momento. ¿Por qué nos siguen interesando libros escritos hace miles de años si el hombre de aquel tiempo vivía de manera diferente a como lo hace el actual? Porque era un hombre y lo que le pasaba no era muy distinto de lo que nos pasa ahora.

La editora Esther Tusquets ha sido muy importante en su vida como escritor y en su obra. ¿Qué aspectos subrayaría del papel de editor en el momento actual?

Es muy importante que el escritor encuentre un editor que crea en él. Si lo encuentra, es impagable. Pero la figura del editor que se transforma en protector, mediador, que orienta, aconseja, resuelve dudas, tranquiliza y participa en la concepción de los libros, prácticamente



El escritor vallisoletano defiende que la cultura rural es la cultura del relato

ha desaparecido. Las editoriales se han transformado en industrias en estado casi comatoso y el editor es más bien un ejecutivo que tiene que dar cuenta a sus jefes y tiene que conseguir que se vendan libros. Cuando Esther Tusquets me publicó *El lenguaje de las fuentes*, pasado un tiempo, le pregunté si se había vendido y ella me dijo: «Bueno, mira, tú no te preocupes por eso; eso sólo me importa a mí. A ti lo único que tiene que interesarte es que tu libro me ha gustado mucho. Naturalmente que quiero que los libros se vendan porque es un negocio. Pero aunque no se venda, a mí no me importa porque fundamentalmente lo que yo deseo, como editora, es encontrar libros que me gusten». Es muy difícil que un editor actual te pueda decir esto. En parte porque tampoco puede, la editorial no es suya y tiene que dar cuenta. El mundo del mercado y comercio ha entrado de una manera muy arrolladora en esa relación de intimidad que ha podido existir en algún momento entre el escritor y su editor. Lo cual no quiere decir que no siga habiendo buenos editores... pero son muy escasos.

¿Qué opina del trabajo de las editoriales universitarias como difusoras del conocimiento que se crea en las universidades?

Es muy importante que haya editoriales universitarias que se encarguen de publicar los textos que genera la Universidad y darlos a conocer a otros estudiosos. Trabajos que cuestan mucho esfuerzo, que son producto de la entrega de muchos años y que es una pena que puedan quedar arrinconados en una estantería sin que nadie pueda sacar algo de ellos.

Junto con otros escritores firmó una carta a favor del canon digital. ¿Cómo valora que una de las primeras medidas aprobadas por el gobierno del señor Rajoy haya sido la compensación por copia privada?

Lo valoro bien. Es un problema que hay que resolver. La irrupción de Internet ha sido tan rápida que ha pillado a todo el mundo fuera de juego. Todavía no sabemos muy bien dónde va a ir a parar esto pero hay que tomar medidas. Claro que está muy bien que el conocimiento esté al alcance de cualquiera. Se podría decir exactamente lo mismo de los alimentos o del vestido. Pero eso choca con el mundo en que vivimos. La gente aspira a vivir de su oficio, como es lógico. Un escritor aspira a vivir de su trabajo de la misma forma que un carpintero quiere vivir de los muebles que hace. Es una cosa tan modesta como esa. Hay que llegar a un acuerdo. Hay un derecho intelectual que hay que respetar. Yo puedo entender a los internautas en algunos de sus deseos, me parece maravilloso que todo esté ahí y que cualquiera lo utilice libremente pero el mundo no es así.

¿Podríamos acabar esta entrevista sugiriendo la relectura de algún cuento maravilloso que nos ayude a entender mejor el momento que vivimos? ¿Tal vez *El príncipe feliz* de Óscar Wilde?

Todas las grandes historias tienen enseñanzas y hablan del presente. A veces no están muy claras, no se trata de una moraleja. Uno debe sentir que algo importante se ha revelado. La verdad siempre está en nuestras manos. Fíjese, hay un lugar en que no está: en las manos de quien dice tenerla.

**Texto: Rosa de Bustos.
Fotos: Fernando Moreno.**

Sortear la crisis, mantener el ritmo



por Carlos Alonso

Aunque las universidades españolas no figuran entre las *top ten* de los ranking elaborados por diversas instituciones —tanto extranjeras como nacionales— sí que parece que durante las últimas décadas ha habido un aumento de la calidad de nuestras universidades, mejora que se manifiesta también en la edición.

Las editoriales universitarias han tenido un proceso de mejora evidente, que queda reflejado en la evolución de sus productos: no hay más que comparar los libros editados hace 15 o 20 años por las universidades con los publicados por las editoriales privadas, y volver a hacerlo con los libros editados durante los últimos años. Actualmente tanto la calidad formal como la de los contenidos de las obras editadas por las universidades son perfectamente comparables con las de las editoriales comerciales; también se ha roto, en parte, el prejuicio de que las obras editadas por las universidades eran aquellas que no encontraban otras posibilidades de publicación. Todo ello ha sido posible por la profesionalización del trabajo de las editoriales y por la normalización de los procesos de selección de los textos. Un caso claro son las revistas. Bastantes han apostado por sistemas de gestión y edición integrales, especialmente OJS, y por métodos de doble ciego para la aceptación de originales; como consecuencia, en los últimos años se ha producido un incremento notable tanto de su calidad como de su presencia en los índices del WoS y de Scopus, también en el número creciente de cabeceras que superan el examen de excelencia de la FECYT.

Pero todo esto se produjo durante un periodo que podríamos calificar como de «vacas grasas» de la financiación de la universidad. Ahora vivimos épocas de recortes, que afectan a las universidades y, claro, también a sus editoriales. El desafío es no retroceder e incluso continuar avanzando. Para ello será necesario optimizar recursos, pero a la vez se ha de ser capaces demostrar y convencer a los órganos rectores de las universidades que mantener los recursos dedicados a las publicaciones continúa siendo rentable económicamente y en términos de prestigio y presencia, nacional e internacional. Y aquí puede ayudar el nuevo panorama de la edición electrónica.

Después de bastante tiempo amagando, parece que finalmente la edición digital despegará en serio, apoyada en el crecimiento del parque de lectores de libros electrónicos y, especialmente, de los tablets. Esta es una buena perspectiva para nuestras editoriales, ya que los nuevos dispositivos son ideales para minimizar la mayor de las dificultades de las ediciones universitarias: la distribución, que es un aspecto no resuelto en nuestras editoriales, salvo pocas excepciones. La distribución de los libros electrónicos se puede hacer de forma mucho más sencilla y con menos estructura y costes que la del libro físico. En el nuevo panorama que abre la edición electrónica es posible aprovechar el buen hacer y la experiencia acumulada durante los años de crecimiento para situarse en una buena posición de salida en la carrera por la presencia en el nuevo mercado de las publicaciones digitales, en el que se podrá seguir creciendo sin que sea necesario hacer grandes inversiones económicas. Avanzar por este camino debería ser perfectamente factible para el conjunto y para cada una de las editoriales universitarias y posiblemente la vía para sortear la crisis y mantener el ritmo que se ha sabido tener en el pasado inmediato.

Energía de la biomasa, libro universitario español más vendido en la FIL

Los dos volúmenes de *Energía de la biomasa*, obra editada por la Universidad de Zaragoza, fueron los libros universitarios españoles más vendidos en la Feria del Libro de Guadalajara (FIL) 2011. La obra, manual docente de la serie energías renovables que edita esta Universidad, ha sido coordinada por Fernando Sebastián Nogués, Daniel García Galindo y Adeline Rezeau y está escrita por una veintena de los mejores investigadores españoles de la especialidad.

Medio centenar de editoriales universitarias españolas acudieron un año más a esta muestra en la que han logrado hacerse con un público fiel, que en la última edición mostró un especial interés por los temas de energías renovables, ecología, urbanismo, arquitectura, género e historia.

Ver diez libros más vendidos en www.une.es/sala_de_prensa/notas_de_prensa



Stand de la UNE en la FIL. Foto Luis Felipe Montiel (COBI)

informe primavera 2012

Las editoriales universitarias en cifras



De izquierda a derecha: Carlos Julián Martínez Soria, Cayetano Aranda, Francisco Fernández Beltrán y Juana Vidal, en la presentación del Informe

Las editoriales universitarias publicaron 4.500 novedades en 2010

Las editoriales universitarias españolas publicaron el pasado año 4.443 títulos. De ellos, 3.960 fueron novedades y 483 reediciones. Son datos del informe «Las editoriales universitarias en cifras 2011», presentado en una rueda de prensa, en la Universidad de Almería.

Según estas cifras, las editoriales universitarias publicaron el 5,6 por 100 de la producción nacional de libros que, en ese mismo período, fue de 79.839 títulos.

Por materias, el 60,3 por 100 de los libros publicados correspondió a ciencias sociales y humanas (el 37,1% a ciencias humanas y el 23,2% a ciencias sociales); y el 32,9 por 100 fueron títulos científico-técnicos (un 28,2% de experimentales y tecnológicas y un 4,7% de ciencias de la salud).

A pesar de que la edición universitaria descendió un 6,6 por 100 respecto a 2007, hay que subrayar que la edición de títulos de ciencias sociales se incrementó un 1,3 por 100 en ese mismo período. No ocurrió lo mismo con la edición de libros científico-técnicos que disminuyó un 18,3 por 100 respecto a hace cuatro años.

Dos millones de ejemplares

De los libros editados en 2010, las editoriales universitarias publicaron casi dos millones de ejemplares (1.993.027), un 16,4 por 100 menos que en 2007. La tirada media por título experimentó también un ligero descenso y de los 501 ejemplares que se tiraban por título en 2007 se pasó a una media de 449.

Edición digital

A pesar de que solo 17 universidades editaron en formato digital, los libros publicados en este formato supusieron ya el 28,7 por 100 del total de la edición universitaria. En 2010 se editaron 1.275 libros electrónicos, mayoritariamente (96%) en pdf. Los títulos que

se comercializaron lo hicieron fundamentalmente (83,5%) para su lectura en ordenador. En un 65,4 por 100, la venta digital se realizó a través de plataformas creadas por la propia editorial.

Aumento del fondo vivo

En estos cuatro años las editoriales universitarias españolas han aumentado su fondo vivo un 28 por 100. Si en 2007 disponían de 33.496 títulos en circulación ahora cuentan con 42.889. Por materias, este fondo se distribuye de la siguiente manera: el 67,6 por 100 corresponde a ciencias sociales y humanas (el 42,5% a ciencias humanas y el 25,2% a ciencias sociales); y el 27,5 por 100 son títulos científico-técnicos (6,4% son de ciencias de la salud y un 21,1% son experimentales y tecnológicas). Estas cifras indican que las editoriales universitarias representan el 9,7 por 100 de los libros que circulan en España. Es decir, mantienen su posición respecto al conjunto de la edición española ya que en 2007 representaban el 10 por 100.

Facturación

En 2010, las universidades facturaron 21.139.348 euros (un 23,7% menos que en 2007) por la venta de un millón y medio de libros (1.586.627 ejemplares). El descenso en la facturación viene influido sobre todo por una bajada en la facturación de Ciencias Humanas y está vinculado también a una rebaja general del presupuesto medio de las editoriales universitarias que ha bajado un 21,2% desde 2005.

En 2010, el 58,4 por 100 de la facturación correspondió a la venta de títulos de ciencias sociales y humanas y el 37,2 por 100

La edición digital supone ya cerca del 30% de la edición universitaria

Las editoriales universitarias en cifras

Evolución desde 2000 a 2010

	2003	2005	2007	2010	2010/2007
Universo de editoriales	48	51	59	63	6,8
Empleo generado	469	474	529	477	-9,8
Títulos en catálogo	26.759	30.511	33.496	42.889	28,0
Títulos editados	4.300	4.936	4.756	4.443	-6,6
Ejemplares producidos	2.226.458	2.736.711	2.384.639	1.993.027	-16,4
Tirada media	518	554	501	449	-10,5
Cifra de facturación	25.128.297	28.819.637	27.705.567	21.139.348	-23,7
Ejemplares vendidos	2.163.376	2.296.449	2.181.889	1.586.627	-27,3
Costes de derechos de autor	1.148.769	1.311.468	1.302.554	1.401.866	7,6
Ingresos por derechos de autor	193.501	167.618	112.040	51.250	-54,3
Inversión en publicidad	333.077	354.548	470.332	456.066	28,6



a libros científico-técnicos. La facturación restante (4,4%), se repartió entre los libros de creación literaria, de divulgación y otros. El precio medio de venta del libro universitario fue de 13,3 euros por libro, 60 céntimos más que en 2007.

Según la información de la que disponen las editoriales consultadas, los compradores del libro universitario son, principalmente, estudiantes (40, 9%) y docentes e investigadores (43,6%). Un 15,4 por ciento correspondería a público en general.

Informes externos

Antes de sacar las obras al mercado, las 63 editoriales consultadas afirman solicitar informes externos sobre los originales: 32 los solicitan siempre, 18 lo hacen habitualmente y las otras 13 los piden esporádicamente. En 9 de cada 10 casos, estos informes externos se revisan en condiciones de anonimato.

De las editoriales que afirman solicitar informes externos sobre los originales, 39 retribuyen económicamente estos trabajos, 3 utilizan otras fórmulas de pago y 18 editoriales no los retribuyen.

Informe

«Las editoriales universitarias en cifras» se elabora cada dos años. Recoge todos los datos estadísticos de las editoriales universitarias, relativos a edición, venta, perfil de los lectores, derechos de autor, intercambios con otras instituciones, personal, colaboradores y publicidad. Ha sido realizado por la empresa Conecta con los datos facilitados por las 63 editoriales y servicios de publicaciones asociados en la UNE.

Consulte el Informe completo en www.une.es/publicaciones/informes

Vea el vídeo de la presentación del Informe en www.une.es/sala_de_prensa/videos

Texto y Foto: R.B.

Premios Nacionales de Edición Universitaria 2011

La Universidad de Almería acogió la entrega de los XIV Premios Nacionales de Edición Universitaria, en una ceremonia a la que asistieron el rector de dicha Universidad, Pedro Molina, y el director general de Política Universitaria del Ministerio de Educación, Juan José Moreno, además de un centenar de editores universitarios, procedentes de todas las universidades y centros de investigación españoles.

Las nueve obras premiadas fueron seleccionadas por un jurado independiente como los mejores libros universitarios del año, de entre las más de cien obras presentadas. Estos fueron los libros reconocidos:

***Constitución política de la monarquía española* (Universidad de Cádiz)**

Premio a la obra mejor editada. El jurado valoró «la absoluta actualidad del tema tratado, la belleza de la edición, y su cuidado diseño, recogido en un elegante estuche que ayuda a la manejabilidad de la

obra, con el valor añadido del facsímil que acompaña la edición».

***Cruces de caminos. Álbumes ilustrados: construcción y lectura* (Universidad de Valladolid en coedición con la Universidad de Castilla-La Mancha)**

Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales. El jurado resaltó «la originalidad del tema y del formato así como el esfuerzo realizado en la recopilación de la información gráfica que ilustra profusamente la obra»

***Prisma. Un paseo entre las matemáticas y la realidad* (Universidad de Sevilla)**

Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías. El jurado consideró «su interés divulgativo y la habilidad en la aplicación de la pedagogía de las matemáticas, utilizando un tratamiento transversal del razonamiento matemático desde un punto de vista humanista».



En las imágenes, distintos momentos de la entrega de premios





Historia de las enfermedades infecciosas (Universidad de Oviedo)

Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias de la Salud. El jurado destacó «su interés social al relacionar un tema médico de gran trascendencia con las sociedades y el momento histórico en el que se desarrolla». Se resaltó «especialmente, la riqueza documental fruto de un largo y profundo trabajo de investigación histórica».

Los orígenes del estado del bienestar en España, 1900-1945 (Universidad de Zaragoza)

Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas. El jurado resaltó «su oportunidad al centrarse en el estudio de los orígenes de los seguros sociales que conducen a la mejor comprensión de la utilidad y trascendencia de las políticas sociales en la creación del actual Estado del Bienestar».

Clásicos do pensamento universal (Universidad de Santiago de Compostela)

Premio a la mejor colección, concedido por el jurado, por «la cuidada edición y por la proyección social y valor cultural que supone verter las obras del pensamiento universal a la lengua gallega».



Blanca Berasátegui, premiada por la UNE

Blanca Berasátegui, directora del suplemento El Cultural del diario El Mundo recogió el Premio Nacional a la Promoción de la Edición Universitaria 2011, que le ha concedido la Junta Directiva de la UNE «por su colaboración constante con la asociación, su compromiso con el jurado de los Premios Nacionales de Edición Universitaria y su apoyo a la difusión de los libros publicados por las editoriales universitarias y científicas españolas». La Junta Directiva ha valorado especialmente «la larga trayectoria de relación y apoyo de Berasátegui a todas las acciones emprendidas por la UNE, así como la disponibilidad personal que la periodista ha mostrado en todo momento, y la alta valoración que ha evidenciado siempre hacia la labor de las editoriales universitarias españolas».



Blanca Berasátegui. Foto: Fernando Moreno



Fiestas de toros. Bosquejo histórico
(Universidad de Sevilla en coedición
con la Fundación Real Maestranza
de Caballería de Sevilla)

Premio a la mejor coedición con una editorial privada. El jurado seleccionó esta obra por «la cuidada edición y por el esfuerzo de recuperación de un texto clásico importante para el análisis histórico de una celebración popular de profunda raigambre en España».

Fuentes para el estudio de la música popular asturiana
(CSIC en coedición
con la Universidad de Oviedo)

Premio a la mejor coedición interuniversitaria, que supone un «esfuerzo de recuperación y recopilación de una cultura musical llamada a extinguirse».

Se valoró el «profundo trabajo de investigación y la riqueza documental que aporta la obra, así como la calidad de la edición».

El estilo documental (Ediciones
Universidad de Salamanca)

Premio a la mejor traducción «por la aportación que esta obra supone a la bibliografía en español sobre la historia de la fotografía, un ámbito en el que no es muy abundante la publicación de textos de estudio». Se subrayó «el valor que esta obra supone al acercamiento y la valoración de los considerados padres de la fotografía documental en el siglo XX».

Vea el vídeo de la entrega de los Premios en www.une.es/sala_de_prensa/videos

Texto y Fotos: R.B.



El jurado de esta edición

estuvo integrado por: Juan José Moreno Navarro, director general de Política Universitaria del Ministerio de Educación; Francisco Moreno, director del Área Académica del Instituto Cervantes; Magdalena Vinent, directora general de CEDRO; Blanca Berasátegui, directora de El Cultural (El Mundo); Laura Revuelta, redactora jefe del ABC Cultural (ABC); Amelia Castilla, responsable de Babelia (El País); y Teresa Peces, directora de la revista Delibros.

Al otro lado



por Gonzalo Butrón Prida
Universidad de Cádiz

Desde que participé por primera vez en la gestión universitaria, como secretario de departamento en la Universidad de Huelva, me convencí de lo conveniente y saludable que era el ejercicio de saltar al otro lado, visto lo que se ganaba en perspectiva y en amplitud de horizontes. Años más tarde, el privilegio de recibir el encargo de dirigir el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz durante cuatro años me ha llevado de vuelta a aquellas primeras consideraciones.

La experiencia de tantos años de lector, y de algunos también como autor, podía parecer, a priori, un activo a tener en cuenta a la hora de incorporarse a la rutina de una editorial universitaria; sin embargo, llegado el momento de afrontar la tarea de editor, de poco sirve llevar media vida rodeado de libros. De repente, estás al otro lado, y ese mundo, al que estabas acostumbrado a exigir, es ahora el que te reclama la excelencia que antes esperabas del buen editor.

En estas circunstancias, el proceso de aprendizaje es brutal: a cada paso, en cada momento, hay que tomar una decisión, y no cualquiera, sino la correcta. Gestionar un presupuesto respetable, coordinar el trabajo de la unidad, afrontar proyectos de mejora, interpretar un informe ambiguo, tramitar expedientes imposibles..., y todo ello bajo la presión creciente de los dos referentes obligados del momento: el compromiso con la calidad y la adaptación a los avances del mundo digital. Presión, y en cierto modo angustia, por la obligación de ofrecer resultados cuantificables, al parecer los únicos capaces de acreditar la calidad y eficacia de la gestión; presión,

y en ocasiones también vértigo, por la obligada apuesta por una renovación de los soportes de edición y los canales de difusión y distribución de nuestras obras, que hasta hace poco dibujaba un horizonte sembrado de dudas que, afortunadamente, parece que se va por fin despejando.

Claro que, al otro lado, no todo es vértigo, existe también la calma, y en este caso la encuentras al verte arropado por aquellos que trabajan contigo, que lo hacen como si llevaran toda la vida haciéndolo. Son aquellos que ponen cara al complicado proceso de edición de un libro, cuyo trato te enseña que la dedicación, la profesionalidad y el buen hacer son los que realmente están detrás de un libro bien hecho.

Conoces en seguida a tu equipo más directo, normalmente formado, en las editoriales pequeñas como la de la Universidad de Cádiz, por un número reducido de gestores que acumula, precisamente, la experiencia que te falta, y que la pone además a tu disposición con una generosidad extrema. Junto a ellos, los becarios, jóvenes que demuestran, cuando les brindan la oportunidad de hacerlo, sus ganas de trabajar y aprender.

Pronto llega el contacto con los autores, tan complicado, como enriquecedor y, acto seguido, con toda una galería de empresas, principalmente imprentas, encuadernadoras, distribuidoras y librerías, pero también correctores, maquetadores, diseñadores, publicistas y comerciales de todo tipo. Unas con un bagaje que abrumba, y otros con ideas y soluciones nuevas que siempre facilitan el trabajo. En fin, el vértigo también se pasa con el amparo de otras editoriales, principalmente las universitarias, con las que reconforta compartir intereses y experiencias, y desde las que siempre llega el apoyo deseado.

De vuelta a este lado, el aprendiz de buen editor reflexiona sobre sus errores, reconoce lo aprendido, ahora el trato amable de los amigos y recomienda el vértigo del otro lado.

La Universidad San Jorge de Zaragoza y las Reales Academias Galega y Valenciana de la Lengua ingresan en la UNE

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), que agrupa a las editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y centros de investigación españoles, ha aprobado el ingreso de tres nuevos miembros en la asociación: Universidad San Jorge de Zaragoza, Real Academia Galega y Acadèmia Valenciana de la Lengua.

Con la incorporación de estos tres nuevos miembros, la UNE se refuerza como organización representativa de la edición científica española y como foro capaz de diseñar las soluciones a los retos que la edición universitaria tiene planteados en estos momentos: edición digital y nuevos soportes, edición y difusión en abierto, calidad y derechos de autor, entre otros.



Retos actuales de la edición universitaria



por José Ángel Hermida Alonso
Rector de la Universidad de León

Han pasado unos quince años desde que fracasó el primer intento de unión de los Servicios de Publicaciones de las Universidades españolas. Ahora estamos asistiendo a un nuevo proyecto de unión, la UNE, que tiene más posibilidades de éxito. Pero le acechan excesivos enemigos y problemas, unos de tipo general y otros más concretos.

El problema más importante es el de siempre: nuestro carácter independiente, que hace que cada cual vaya por su lado. Mientras no se supere este problema, será difícil una verdadera y auténtica unión, a pesar de que, ahora más que nunca, los Servicios de Publicaciones de la Universidades españolas están obligados a entenderse.

Existe un segundo problema que tiene peor solución: las titulaciones científico-técnicas se ven obligadas a publicar en revistas de impacto, lo que hace que nuestros Servicios de Publicaciones cada vez incluyan más libros de Humanidades. Hay que hacer algo a este respecto, para que no siga la sangría a favor del exterior.

El tercer problema, que está en vías de solución en la mayor parte de las Universidades, reside en la aplicación de criterios objetivos para decidir las publicaciones, cual es el informe por pares. Pero ¿todas las Universidades aplican correctamente dicho criterio? ¿Por qué no se celebra, liderado por la UNE, un coloquio monográfico sobre tema tan básico y en el que expertos

despejen todas las dudas planteadas? ¿Por qué no se crean bancos nacionales de informantes? Siempre se está hablando de producción científica de calidad en las editoriales universitarias, pero pocas veces se concreta bien cómo medirla. Una buena solución podría ser el citado coloquio monográfico, que incluso debería celebrarse de forma cíclica.

El cuarto problema de tipo general atañe a la distribución, que debe contar con auténticos especialistas en todas y cada una de las Universidades. Porque una cosa es ineludible: si nuestros libros, generalmente especializados, se publican pero se venden poco o no se venden, entonces los autores preferirán otras vías para publicar sus obras.

Un problema concreto de la labor editorial universitaria, sobre todo en los tiempos que corren, es el económico: hay que tratar de gestionar de forma óptima nuestros recursos técnicos y de gestión para favorecer que más obras científicas puedan ver la luz y no se queden en la oscuridad por motivos mercantilistas. ¿Es esto posible? Lo es mediante la racionalización administrativa y el abaratamiento de los costes, siempre factible, como algunos Servicios de Publicaciones demuestran día a día. Y lo es mediante la publicación de obras de referencia y libros de texto para nuestros estudiantes, que se venden bien y equilibran las posibles pérdidas producidas por algunas publicaciones científicas. Además, los libros de texto y las obras de referencia permiten valorar el esfuerzo realizado por los profesores universitarios en su labor docente.

Falta hablar de la cuestión estrella: ¿La red es el futuro? Esta pregunta no admite una simple respuesta «sí» o «no». La red es un medio de transmisión de información y, por tanto, de conocimiento; pero esto no significa que el libro en papel vaya a desaparecer. Hay que admitir que un reto actual y a medio plazo es incorporar la red a la forma de distribuir y difundir las obras de nuestras editoriales. No obstante, la red no es el único futuro, sino una herramienta más para la difusión de la ciencia emanada de las editoriales universitarias.



Blanca Berasátegui,
Directora de *El Cultural* (El Mundo)

«La Universidad no puede perder
el tren de la edición digital»

La edición
universitaria
debería
aportar más de
lo que aporta
a la cultura del
país

Ser miembro del jurado de los Premios Nacionales de Edición Universitaria desde 2004 ha permitido a esta periodista conocer de primera mano lo que editan las universidades españolas y ser testigo de su transformación en los últimos años. En esta entrevista vuelca gran parte de sus observaciones. Reconoce la aportación de las publicaciones de los campus a la cultura pero advierte del camino que aún les queda por recorrer, en un sector y en un mundo que cambian cada día.

La primera pregunta es obligada: ¿Qué edición universitaria tiene nuestro país?

La edición, en general, es mucho mejor que el resto de las cosas que funcionan en España. Y la edición universitaria, especialmente. En mi caso, apenas la conocía y durante un tiempo creí que se limitaba básicamente a la publicación de tesis doctorales y que apenas salían del círculo universitario. Ahora compruebo año a año, gracias a la reunión que mantenemos los miembros del jurado, la cantidad de libros que las universidades publican, lo bien que se edita, lo estupendamente que pueden competir con las editoriales comerciales y el hueco que suplen, puesto que todos sabemos que habría temas que nunca publicarían las editoriales comerciales. Todos los años me sorprende. Y no lo digo porque esté ahora en una revista de las editoriales universitarias: la mejora de la edición es más que notable.

La edición digital no está a la altura del resto de las ediciones

Pero no tienen la relevancia de las editoriales universitarias anglosajonas como Oxford University Press, Cambridge University Press o las norteamericanas

Cierto, pero es que ellas llevan más tiempo y tienen un prestigio labrado, que les favorece. La prueba es que cuando nos llega un libro avalado por Oxford University le damos garantía de calidad. Es consecuencia de hacer las cosas bien durante años. También hay que tener en cuenta el idioma. El inglés es hoy la lengua universal, especialmente en el mundo científico, y eso facilita las cosas. Yo confío que la edición de determinadas universidades españolas que lo hacen muy bien, y la universalidad cada vez mayor del español, tenga al cabo de los años su recompensa.

¿Es sólo cuestión de tiempo?

De tiempo, y de visibilidad en los medios de comunicación, en las revistas científicas y en las librerías. La edición universitaria española ha estado demasiado metida en el claustro. La salida al exterior que está experimentando en los últimos años creo que la va a favorecer notablemente. Se publica para transmitir conocimiento, ¿no? y si nos lo quedamos dentro del cajón, por muy valiosa

que sea la materia para los universitarios... Se trata de expandir, de salir, de tener visibilidad. Yo creo que eso se está haciendo ahora, pero queda. Queda un poco.

¿Ha percibido la necesidad de algún otro cambio para lograr esa mayor difusión social?

Hay algo que ya se está haciendo y que me parece un camino a seguir: la colaboración con otras editoriales privadas. Para ello es preciso que unas y otras abandonen los prejuicios que muchas veces tienen. Que las editoriales comerciales no piensen: «Los libros de las universidades son un rollo y no se venden», y que las editoriales universitarias no digan: «Hombre, es que Planeta, Alfaguara o Anaya a lo mejor no son suficientemente serias». Hay que trabajar juntos. Me parece una buena cosa. Crecen los dos y mejoran los dos.

¿Qué aporta la edición universitaria a la cultura del país?

Debería aportar más de lo que aporta. Es necesarísimo contar con ella como una editorial más. Como el rigor se le supone, el esfuerzo tiene que ir enfocado, creo, a abarcar temas y materias que incumban más al ciudadano en general, no necesariamente solo al especialista. Hay que caminar por el filo de no defraudar al especialista pero atraer la atención del curioso e interesado. La experiencia me ha enseñado que se puede escribir con mucho rigor y mucha claridad para mucha gente. Eso se está haciendo cada vez más, y creo que es el camino. Es lo mismo que nos ocurre a los suplementos culturales. Nosotros no queremos mantenernos en una torre de marfil y escribir solo para «los cuatro enterados». Queremos llegar a cuanto más público mejor y eso depende de nosotros: sin perder rigor, arañar lectores de otros mundos.

¿Usted cree que la crítica, los críticos, valoran suficientemente los libros publicados por las universidades?

Yo creo que sí. Lo que ocurre es que a veces no llegan a sus manos con la facilidad con la que llegan los de otras editoriales. En nuestro caso, los conocen bastante bien porque la mayoría de nuestros críticos son catedráticos de universidad. Otra cosa es que se refleje de una manera suficiente.



Blanca Berasátegui, en la redacción de la revista

¿Por qué ese interés en que los críticos sean expertos universitarios?

Porque desde el principio creímos que era necesaria la colaboración del periodismo con el mundo universitario. Pensamos desde el principio que teníamos mucho que ganar ambos. La Universidad siempre ha mirado con cierto desdén al periodismo, seguramente con razón, porque éramos tachados de superficiales, de poco rigurosos. Cuando Anson creó El Cultural en ABC y luego en El Mundo nos propusimos unir las fuerzas. Para ello, qué mejor que los críticos salieran de la universidad y transmiten su conocimiento a través de las páginas de un periódico. Creo que lo conseguimos, gracias sobre todo a la disciplina de los catedráticos-críticos, que aceptaron los tiempos —siempre breves— y los espacios —siempre escasos— del periódico.

Hay algo que ya se está haciendo y que me parece un camino a seguir: la colaboración con otras editoriales privadas

Esa colaboración hoy es muy habitual en los medios

Ahora sí, pero hace veinte años no lo era en absoluto. Nos decían: «Claro, es una crítica académica», en el peor sentido de la palabra, como diciendo: «Son unos catedráticos soporíferos». Y no. Luego se ha visto que los catedráticos, en su mayoría, están muy en el mundo y que saben mucho de la materia de la que hablan. Unirlos ha sido un empeño de El Cultural. Me parecía clave. Ahora hay mucho más respeto entre la Universidad y el periodismo. A éste ya no le asusta el rollo universitario, porque no es rollo, y aquélla ha visto que también se pueden hacer las cosas con rigor en los periódicos.

¿Cómo cree usted que perciben los lectores de un suplemento cultural las reseñas sobre un libro editado por una editorial universitaria?

No hay distinción. Es cierto que cuando elegimos el libro para reseñar intentamos que concite el interés de un público amplio puesto que salimos con un periódico y nos dirigimos a una inmensa minoría. La persona que se detiene a leer las críticas en un suplemento cultural no hace distinción.

Una de las críticas más extendida a los suplementos culturales es la de que sólo reseñan libros editados por sus propios grupos de comunicación. Imagino que la habrá escuchado más de una vez.

Sí, la oigo continuamente, pero no es verdad. El Cultural tiene una hemeroteca que lo desmiente. De La Esfera, que es la editorial del grupo al que pertenece El Mundo nosotros publicamos muy poco. El diario ABC no tiene grupo editorial. Siempre que se hace esa crítica se está pensando en el Grupo Prisa. Pues que le contesten ellos. Otra cosa es que nos equivoquemos en la elección de los libros, que no lo hagamos lo bien que deberíamos o que nos sintamos arrastrados por las leyes del mercado. Eso sí puede pasar.

Las editoriales universitarias españolas hacen desde hace varios años una campaña de publicidad en los suplementos culturales. ¿Cree que ha contribuido en algo al conocimiento de la edición universitaria?

Obviamente no le voy a decir lo contrario. Pero es que de verdad creo que sí. Fíjese si lo creo que a mí misma me es utilísima para seleccionar los libros que mandamos a los críticos. Y para los lectores también lo es, la prueba es que nos preguntan por ellos, especialmente los que nos siguen en la Red. A elcultural.es acuden ya más de 550.000 usuarios únicos, un millón de visitas... es que ya es mucho. Lo digo siempre porque estoy muy satisfecha. Estamos creciendo, creciendo y creciendo. Y con muchos lectores fijos.

¿Cuáles son, a su modo de ver, las diferencias más notables entre la edición privada que publica temas científicos y la universitaria pública?

La edición privada tiene más conexión con los medios. Llevan más tiempo interesados en que esos libros se vendan y se hable de ellos. La edición privada se juega los cuartos y la universidad no tanto. A la edición universitaria le falta competir más por el público y en los escaparates. Pero el tiempo corre a favor de la edición universitaria porque ahora hay muchos más libros, abarcan temas más plurales y de mayor interés y hay más población universitaria.

Conoce muy bien el sector

Llevo treinta años haciendo páginas culturales. Esta circunstancia ha sido una buena atalaya para ver el camino recorrido



Blanca Berasátegui

La periodista Blanca Berasátegui nació en Vitoria y lleva vinculada a la prensa cultural escrita desde hace más de treinta años. Dirigió, desde su nacimiento, *ABC Cultural* y desde 1999 es responsable de *El Cultural*, la revista de cultura que sale todos los viernes con el periódico *El Mundo*. Ha trabajado en espacios literarios de radio y televisión, dirigió durante dos años la revista de pensamiento *Cuenta y Razón* y es autora del libro *Gente de palabra*. Ha obtenido, entre otros, el Premio Luca de Tena de Periodismo y el Javier Bueno, de la Asociación de la Prensa de Madrid, a la mejor labor especializada.

y veo que ahora está ocurriendo algo que no pasaba hace veinte años: el interés por la divulgación científica. Se ha convertido en un asunto de interés diario y casi doméstico. La prueba es que todos los medios tienen su sección de ciencia. En *El Cultural* la tenemos. Tengo clarísimo que hoy una persona no puede considerarse culta sin tener conocimientos de divulgación científica. La ciencia y las humanidades son las caras de una misma moneda.

En las últimas ediciones de los Premios Nacionales de Edición Universitaria se han recibido más de cien obras a las distintas modalidades. ¿En qué áreas cree usted que destaca la edición universitaria española?

Tengo la impresión que los perfiles biográficos de todos los campos científicos y humanísticos se están haciendo bien. Las colecciones, en cambio, me interesan menos. Siempre me han sorprendido las buenas biografías que publican porque hay tantos personajes importantes en la historia de la educación, la ciencia y la cultura que apenas conocemos... Me parece una veta a seguir. Y luego está la historia y los clásicos. Disponer de unas ediciones modernizadas de clásicos me parece esencial.

En los últimos años, el jurado ha dejado desierto el premio a la edición electrónica. ¿Cree usted que las universidades se están quedando rezagadas en la producción de obras digitales?

No me atrevería a hablar en general de las universidades porque yo creo que no. O al menos eso creíamos. Pero efectivamente por lo que se presenta, sí. Choca. Choca. Porque mientras estamos hablando de unas editoriales cada vez más atractivas con el paso de los años, que intentan ir a un público mayoritario... comprobamos que en el apartado digital envían cosas que veíamos hace quince años. Efectivamente, la edición digital no está a la altura del resto de las ediciones. Pero es porque no se han puesto a ello, yo creo. Y hay que ponerse. Ese tren no lo puede perder la universidad.

Hablando de edición digital. ¿Cómo están viviendo los suplementos culturales los cambios tecnológicos en los medios de comunicación?

Los medios tienen un problema brutal económico y estructural porque está

cambiando el modelo. Hemos acostumbrado al usuario muy mal, se lo hemos ofrecido todo gratis y ese modelo de negocio es una ruina. Tendrá que ir cambiando poco a poco. Los medios digitales tienen que vivir del trabajo que hacen. Nosotros tenemos los trece años de *El Cultural* volcados en la Red y además tenemos la edición diaria digital. Para que se haga una idea, esos trece años sólo suponen el treinta por ciento de lo que hay en nuestra web, el otro setenta por ciento es contenido hecho en exclusiva para la edición en Internet.

Desde la dirección de un suplemento cultural, ¿cómo se percibe el problema de la piratería de la cultura?

Es un problema, sí. Para mí difícil de resolver. Está claro que supone un desprecio absoluto al trabajo de los creadores. Y asombrosamente está muy bien visto por muchos usuarios de la Red. No se dan cuenta de que esto no pasa en ninguna de las facetas de la vida. Cuando compras el periódico, el pan o un billete de avión, intentas que sea lo más barato posible, pero pagas. Cobrar en la Red les parece que va en contra de la cultura. Y no, es al contrario. Es urgente la creación de sistemas, que ya funcionan bien en muchos sitios, para que el «consumidor de cultura» como ahora se llama, pueda acceder a las películas, discos y libros que le gusten con facilidad y a buen precio, cosa que no ha ocurrido durante años. Hay que frenar la piratería porque si

no llegará un momento en el que los autores no puedan vivir, y no puedan crear.

Durante un tiempo ha sido más fácil encontrar páginas desde las que bajarse los contenidos gratis que sitios donde comprarlos

Ese ha sido el problema. En España se ha empezado tarde y caro. Por eso ha pasado lo que ha pasado. Porque lo que no podía ser, efectivamente, es que las editoriales pusieran a la venta un libro al mismo precio que el papel. Eso ya no ocurre. La situación está cambiando por días: cada vez hay más oferta y a precios muy competitivos. Pero hay un tejido de usuarios enorme y muy compacto que está acostumbrado a bajarse todo con mucha facilidad y gratis. Es evidente que los derechos de autor tienen que estar regulados. Con facilidades de acceso y precios baratos.

¿Se atreve a pronosticar el futuro del libro?

Sí, me atrevo. Tal vez sea el deseo, pero estoy convencida que al libro en papel le quedan siglos de vida. Será, tal vez, más minoritario. Quizá de cada cien títulos, 10 quedarán para el papel y 90 serán digitales, pero los buenos libros tienen larga vida todavía... A lo mejor soy una optimista. Pero me gustaría que fuera así.

Texto: Rosa de Bustos.

Fotos: Fernando Moreno



La directora de *El Cultural*, en un momento de la entrevista

El lenguaje científico es también lenguaje claro



por Javier Badía
Socio de honor de la UNE

Recuerdo muy bien cuando, en la defensa de mi tesis en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, uno de los miembros del tribunal que la juzgaba, me dijo:

El lenguaje de su trabajo de investigación es periodístico. Además, le falta tono académico.

Yo me quedé con la idea de que era un elogio, pero no las tenía todas conmigo. Lo de tono académico, o **lenguaje académico**, más bien parecía referirse a una **carencia**, a un defecto de estilo. Para mi desgracia soy de los que tienen tendencia a pensar que lo que hacen es lo adecuado (una seguridad que me lleva a cometer muchos errores y equivocaciones), y le daba vueltas y vueltas a aquella incómoda observación que, seguro, ahora ya en la distancia de los años, era más elogio que crítica. Y es que lenguaje académico me sonaba a **lenguaje críptico**. Y lenguaje periodístico, sinónimo para el caso de «*se entiende todo lo que dices*» (lenguaje claro), era **rebajar** mi trabajo de investigación.

Pasado el tiempo, llega la reflexión. Si aceptamos como sinónimo de lenguaje académico el **lenguaje científico**, quizá más propio para el sentido que aquí le quiero dar, ¿es el lenguaje científico un **lenguaje críptico**? Pues sí y no. Sí, porque el **destinatario** de nuestro trabajo científico es en principio una comunidad muy determinada y, lógicamente, si manejamos un **lenguaje especializado**, con palabras cuyo significado solo entienden los iniciados, fuera de ese círculo el lector puede no entender. Y no, porque a pesar de lo dicho, hoy la difusión universal del conocimiento, gracias al soporte electrónico, nos va a dar un amplio abanico de lectores no especializados. Estamos obligados al **lenguaje claro**.

Escribí mi tesis en un ordenador (a finales de los ochenta), todavía lejos del uso de internet y muy cerca del uso de la máquina de escribir. Para entonces ya tenía que manejar conceptos de **ortotipografía** (una novedad,

si no trabajabas en artes gráficas), que hoy son imprescindibles en la **edición directa** en la Red. Pero eso, cuerpos y familias de letras, el uso de las cursivas, negritas y versalitas, sangrado de textos, etcétera, ya es (ya era) lo de menos. Los originales, escritos a máquina o a ordenador, se seguían enviando a la **imprenta**.

El concepto de publicación científica es hoy el mismo que el de hace veinte o treinta años: pretende mostrar o demostrar algo, **exponer una tesis**; siempre con el rasgo fundamental de la **originalidad**. Para ello —la transmisión del conocimiento— se va a servir siempre de la **expresión escrita**. Y para expresarse por escrito con intención de **comunicar eficazmente**, la regla es sencilla: **lenguaje claro** contra lenguaje oscuro.

El artículo científico está muy **estructurado**. En primer lugar, por la propia revista que lo va a publicar, que establece unas **normas** de obligado cumplimiento para el investigador que quiere publicar (le da la seguridad de que su trabajo no será rechazado por razones formales). En segundo lugar, por la **convención internacional**, que define la fórmula IMRAD (*Introduction, Material and Methods, Results and Discussion* / Introducción, material y métodos, resultados y discusión). Y nos queda el **estilo**, que ha de ser en un **registro formal** (culto), que exige unos usos considerados correctos, por cuanto están dentro de las normas de la **gramática** y de la **ortografía**.

El plural de modestia («*Nosotros pensamos que este procedimiento...*») ya es un anacronismo. Cuando el autor es único, **primera persona del singular**; si son varios, primera persona del plural. El lenguaje científico debe ser **neutro**: correcto, con el nivel que corresponda al destinatario natural de la obra, sin pedanterías; con **recursos léxicos**, si es el caso, adecuados al **lenguaje técnico**; y en ese sentido, también será **preciso**, y desde luego, **coherente**. Por su neutralidad no tiene cabida lo **políticamente correcto** (los eufemismos sirven para ocultar realidades: aunque la tentación sea escribir «*excedente empresarial*», se deberá escribir «*beneficios empresariales*»), pero sí se debe evitar cualquier discriminación en el lenguaje. Aquí, tampoco hay lugar para la **retórica**.

Exposición de libros universitarios españoles en el Instituto Cervantes de Belgrado

Es la primera vez que los libros publicados por las editoriales de las universidades y centros de investigación españoles se exponen en una de las sedes del Instituto Cervantes. Pero la de Belgrado podría abrir la puerta a otras sucesivas. Así, al menos, lo percibe la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), asociación que propició la muestra que durante un mes se pudo visitar en la capital de Serbia.

Bajo el título «La edición universitaria en España», la exposición reunió 34 obras, que fueron cuidadosamente seleccionadas por las universidades y que respondían a cuatro temáticas concretas: el bicentenario iberoamericano, cine en femenino, literatura para niños y el mundo del cómic en España. «Las independencias iberoamericanas», «América escrita», «Las mujeres y los espacios fronterizos», «Mujeres en la historia, en el arte y en el cine», «La construcción del héroe en España» y Habeko Mik. Tentativas para un comic vasco», fueron algunos de los libros que pudieron consultarse durante las cuatro semanas que duró la exhibición.

Una conferencia del editor de la Universidad de Salamanca y ex director de Publicaciones de dicha Universidad José Antonio Sánchez Paso inauguró este acontecimiento cultural de gran trascendencia para la edición universitaria española.

Los libros expuestos estaban editados por las universidades de Zaragoza, Complutense de Madrid, UNED, Sevilla, Autónoma de Madrid, Oviedo, Salamanca, Jaume I de Castellón, Valencia, Deusto, Las Palmas de Gran Canaria, y el Instituto de Estudios Altoaragoneses, la Diputación de Sevilla y el Centro de Investigaciones Sociológicas.

La UNE y el Instituto Cervantes tienen firmado un convenio para la difusión de ciencia en español. Esta muestra es la segunda actividad que se organiza en el marco de dicho acuerdo. El Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas, que celebró su primera edición en 2010 y tiene convocada la segunda para 2012, inauguró la colaboración entre ambas instituciones.

Buenos Aires en Feria, Argentina en Feria

Es ya inminente el comienzo de 38.^a Feria Internacional del Libro de Buenos Aires



Fotos: Portal oficial de turismo. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires www.bue.gob.ar



M. Tononi



J. Waldhuter

Jorge Waldhuter es propietario de Distribuidora Waldhuter, Librería Universitaria de Buenos Aires y Arcadia Libros. Es, además, distribuidor de la UNE en Argentina. Por su parte, Maximiliano Tononi es gerente de ventas en la Distribuidora Waldhuter.

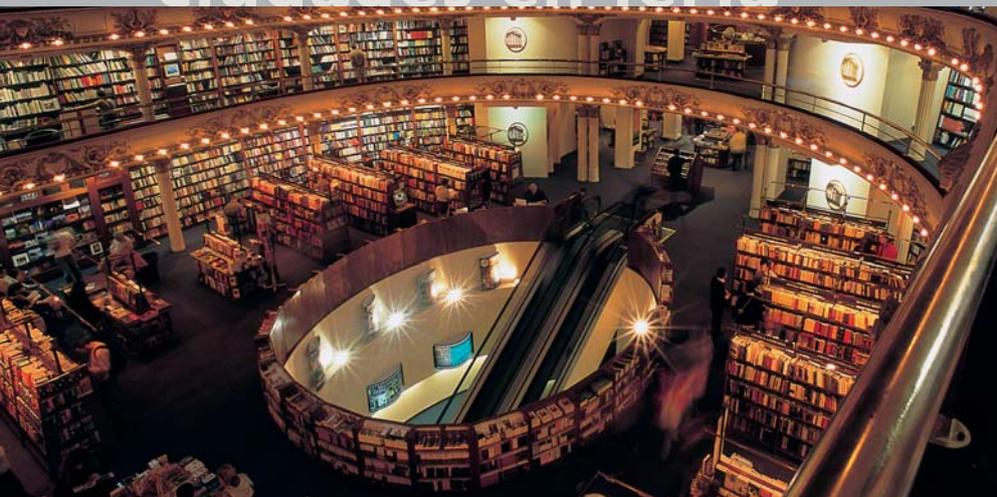
Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que la Feria va encontrando su punto de maduración luego de una extensa singladura. Desde la primera Feria, callejera, en donde solo podían venderse libros, hasta su estructura actual, con jornadas profesionales, jornadas para docentes, para bibliotecarios, y un sinnúmero de actividades vinculadas a las industrias culturales, estamos hablando del evento cultural/comercial, más importante de Buenos Aires, y por ende de Argentina.

Se estima que la Feria de Buenos Aires es la segunda en importancia en el mundo hispano parlante, luego de la de Guadalajara.

Su trajinar no fue un camino de rosas, ni un sendero fácil y amable. Un 20% de esos años, 8 exactamente ocurrieron bajo la dictadura militar, el hecho más sangriento y oscuro de la historia argentina. Los espacios eran requisados rigurosamente por autoridades militares, si bien dudo de su capacidad para hacerlo, en la búsqueda de textos que pudieran atentar contra la moral «occidental y cristiana» que decían defender. Fueron años duros también para la Feria, de los que afortunadamente hemos salido ya hace tres décadas.

La Feria se ha transformado, con el paso de los años, en un espacio palpitante, con vida propia, incluso a veces

ciudades en feria



independientemente de lo que tendrían planeado sus autoridades, y hay que dar gracias a ello.

La bibliodiversidad se ha afincado definitivamente. Su cosmopolitismo y demodiversidad, son marcas registradas de la misma. Las visitas internacionales le dan lustre, y provocan verdaderas oleadas de un público ávido de encontrarse con su escritor favorito, y poder estar cerca de él.

Los debates políticos, culturales, incluso transversales entre distintas ramas del arte y de la ciencia, han dado momentos memorables a este acontecimiento. Mesas redondas, reportajes del público al autor, firma de ejemplares, pequeños recitales, son parte del menú de opciones que recibe el visitante.

Que también incluye un rol social: hay un gran público que hace una sola compra de libros durante el año, y es precisamente en la Feria. Naturalmente que ese

público recorre los mismos caminos que el profesional que viene a la muestra a enterarse de las novedades que puedan ser de su interés, cuando no a ser partícipe de alguno de los debates mencionados con anterioridad.

Se podría decir que la Feria trasciende a la Feria. Diversos eventos que acontecen en museos, teatros y espacios de acceso público son ideados expresamente para los días de su duración con el fin de acentuar aún más los intercambios culturales que la Feria promueve.

Son días absolutamente febriles. Los medios de comunicación amplifican la presencia de la Feria en el panorama cultural de la ciudad, y ocurre que todos, de alguna manera, profesionales o público queremos sentirnos partícipes.

La a veces tan mentada y mal usada palabra «globalización», sirve en este caso perfectamente para explicarnos: las fronteras no son tan rígidas, los espacios

parecen más cortos, y el cosmopolitismo se hace notable: la Feria es un verdadero crisol de lenguas, nacionalidades, culturas, orígenes, que pueden convivir en armonía.

Ha sido enriquecida en los últimos años, con eventos convocantes, como la presencia de artistas que dan inicio a alguna jornada en el que el ingreso será gratuito. Valga como ejemplo la presencia de Caetano Veloso, en la última.

Buenos Aires, capital mundial del Tango, género musical declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, se convierte en abril y mayo en sinónimo de libro y de lectura.

Los turistas, visitantes, y naturalmente también los residentes, disponen de una excelente oportunidad para volver a visitarla, recorrerla, y descubrir sus lugares más emotivos.

Buenos Aires en Feria: una ciudad que merece ser vivida.



Manual de edición técnica. Del original al libro

Juan Luis Blanco Valdés
Pirámide, Madrid 2012,
270 págs

El valor de la edición

La edición es un oficio, pero al mismo tiempo tiene mucho de vocación, de pasión, y Juan L. Blanco, director de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, ha logrado en este manual sintetizar esa doble condición de una profesión, la del editor, que no ha dejado de evolucionar desde el momento mismo de la invención de la imprenta.

Como dice en el prólogo José Martínez de Sousa —cuya firma introductoria ya es una garantía de la calidad de las páginas que antecede—, del libro de Blanco todo es «aprovechable, instructivo e interesante», desde la introducción hasta el índice final. Y es cierto. El texto de nuestro colega se puede leer de un tirón, como un curso intensivo, o consumirse en función de los intereses recogidos en los diferentes capítulos, e incluso tenerse como un punto de referencia, como brújula sabia, gracias a un índice analítico verdaderamente útil. Y es que este Manual está llamado a convertirse en un clásico no sólo para los profesionales de la edición, sino en general para toda aquella persona interesada en el libro como objeto, como obra de arte física, y también como transmisor único de emociones y conocimientos. Es esa doble visión del libro la que hace especialmente interesante la obra de Blanco en este momento de transformación del sector, en el que cambia el soporte pero sigue vigente el valor añadido intelectual que supone una buena edición técnica.

Francisco Fernández Beltrán

Director de Publicaciones de la Universitat Jaume I y Presidente de la UNE.

El compromiso de la Universidad con el conocimiento



por Dídac Ramírez i Sarrió
Rector de la Universitat de Barcelona

El mundo del libro es uno de los sectores que más cambios está experimentando para adaptarse a las últimas tecnologías. Los nuevos hábitos y preferencias de lectura están teniendo respuesta con nuevos formatos innovadores, sin abandonar por ello la edición tradicional en papel.

Las publicaciones universitarias forman parte del compromiso de la Universidad de Barcelona con el conocimiento y con esta voluntad de progreso y tradición. El libro es la herramienta con la que cuentan las universidades para llevar a cabo su difusión científica, técnica y humanística, asegurar la proyección de sus investigaciones y transmitir su progreso. Más allá de su dimensión académica y docente, sin duda importante, pero no la única, el libro universitario debe incidir en su dimensión social, cultural, de progreso del saber humano.

La excelencia editorial es la vocación de nuestras publicaciones, y ello se refleja tanto en su calidad en el contenido como en sus aspectos más técnicos: la obra sigue un proceso de edición profesional que asegura que el libro perdure en el tiempo bajo el sello de la Universidad y pueda cumplir con su labor de transmitir conocimiento.

La edición universitaria abarca un segmento centrado en la divulgación científica, pero como el resto del sector, se ha ido adaptando aprovechando los nuevos formatos disponibles para complementar la edición en papel. Las bases de datos de materiales digitalizados, las revistas electrónicas, los libros digitales (e-books) o el acceso a las bibliotecas y librerías y a la telemática desde el ordenador o el

teléfono móvil son un continuo de innovaciones que hacen del libro una de las invenciones que más cambios de proceso y de sistema acumulan.

La Universidad debe avanzar acorde con los cambios que se produzcan en el sector editorial: la convivencia de formatos y la adaptación a los nuevos canales de lectura. Estamos ante un momento estratégico, y estamos preparados para asumir nuevos retos en la edición de nuestras obras, a tenor de nuestros lectores y de acuerdo con los nuevos tiempos. Con este panorama, los retos de la edición universitaria seguirán pasando por la adaptación y aprovechamiento de las distintas opciones de comunicación y acceso a la información disponibles.

Tenemos el deber de mantener el prestigio de una tradición marcada por la calidad y la posibilidad de la edición en papel. El gran reto de la edición universitaria es generar publicaciones que puedan perdurar, que puedan adaptarse a las nuevas tecnologías, y que al mismo tiempo tengan un acceso económico y científico asumible, siempre y cuando todo ello no vaya contra el autor y la editorial, puesto que la obra editada tiene que aportar un rendimiento económico y social.

En definitiva, el catálogo editorial es una historia que va en paralelo de la institución, que cuenta con libros de dimensión histórica y libros que marcan el pulso del tiempo, así como novedades vinculadas a la labor docente e investigadora, que nutren de conocimiento a la sociedad. El alcance de un catálogo es el alcance de las enseñanzas que se imparten en la Universidad. Y, del mismo modo, la construcción de un catálogo es un proyecto compartido por toda la comunidad universitaria que a la vez la trasciende: en él se aúnan profesores, investigadores, alumnos y ex alumnos, y su ámbito de difusión se expande hasta llegar a los lectores en general y favorecer con ello el progreso de la sociedad.

Novedades Editoriales





Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II. La biblioteca de Juan Páez de Castro

Arancha Domingo Malvadi
Obras de Referencia, 32
Ediciones Universidad de Salamanca y
Área de Publicaciones de la Universidad de León
2011; 640 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-144-6
45 euros

En esta obra Arancha Domingo se centra en la reconstrucción de la biblioteca del helenista Juan Páez de Castro (ca. 1510-1570). Páez ha sido considerado un referente del humanismo español, tanto por su actividad en Trento, su nombramiento como cronista del rey, su erudición y formación helenista, como por la importante colección bibliográfica que logró reunir a lo largo de su vida y que se conserva en la actualidad repartida en las principales bibliotecas históricas de nuestro país.



Ciencias e humanidades. Dúas culturas en colisión? 50 anos de *As dúas culturas* de C. P. Snow

Marilar Aleixandre et al.
Autores & textos
Consello da Cultura Galega
2011; 51 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-12-0
5 euros

Ciencia y humanidades, dos maneras de aproximación al conocimiento que pueden caminar juntas, que deben interactuar y enriquecerse mutuamente. Para debatir sobre el tema, el Consello da Cultura Galega reunió en una mesa de discusión a cuatro escritores gallegos que además trabajan profesionalmente en el ámbito de la ciencia y de la investigación (Marilar Aleixandre, Xosé Miranda, Xabier Paz y Xabier Queipo), cuyas aportaciones se recogen en este libro.



Cómo crear documentos científicos de calidad con herramientas de software libre. Breve introducción a LaTeX, gnuplot y subversion

Luis Alberto Padrón Hernández
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 124 pp; 17 x 24 cm
978-84-15424-23-9
10,42 euros

Esta obra se dirige a las persona que deban enfrentarse a la tarea de producir un documento científico-técnico, mostrando las ventajas para relacionarse con la utilización de las herramientas propuestas y satisfacer las necesidades básicas que asaltan a quien escribe un documento científico-técnico, que no se limita a la redacción y presentación del texto, sino que se extiende a la generación de gráficos e ilustraciones, gestión de la bibliografía y gestión del trabajo individual y/o colectivo.



Competidores y aliados. Medios en convergencia, los nuevos retos en comunicación

Mario Alcudia Borreguero et al.
General, 20
CEU Ediciones
2011; 407 pp; 15 x 21 cm
978-84-92989-47-8
18 euros

La convergencia de medios tiene su origen en los últimos años del siglo XX aunque se ha visto impulsada recientemente, a partir del desarrollo de Internet y de la tecnología digital. Este libro es fruto de las aportaciones del Grupo INCIR TV, constituido y registrado en la Universidad CEU San Pablo de Madrid, en el que participan investigadores que desempeñan su labor académica y profesional en España, Estados Unidos, Brasil y Holanda.



Cultura, identidad y ciudadanía

Ángela Sierra González (coord.) et al.
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-89-1
20,83 euros

Este libro sobre cultura en Canarias intenta llenar el hueco existente para especialistas e interesados, en la medida en que la tendencia a analizar la cultura en Canarias de forma laudatoria o hipercrítica desvirtúa el carácter de esos análisis sesgados y que no ofrecen una información objetiva. Se abre una discusión sobre dilemas y contradicciones de la cultura en Canarias y posibilidad analizar el papel cívico que desempeña la cultura en la vertebración de la democracia y desarrollo social.



Eduardo Primo Yúfera. Un adalid de la ciencia. Vida y producción científica

Rafael Aleixandre Benavent et al.
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2011; 469 pp; 16 x 23 cm
978-84-87331-56-5
15 euros

El profesor e investigador Eduardo Primo Yúfera (1918-2007) es considerado en España el promotor e impulsor de la Ciencia y Tecnología de los Alimentos y de la Ecología Agrícola, así como el precursor del modelo de sistema de innovación en España. Fue fundador del primer Instituto de Agroquímica y tecnología de Alimentos (IATA), presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y desarrolló una destacable labor docente como catedrático de Bioquímica de la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.



Entender y potenciar la I+D+i

Alicia María Hernández Peña
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 226 pp; 17 x 24 cm
978-84-15424-22-2
26,04 euros

¿Qué significa I+D+i y por qué es importante? ¿Qué elementos y fases se dan para que estas actividades sean posibles? Este libro, basado en la experiencia de las Universidades públicas españolas responde a estas preguntas analizando la realidad de la transferencia de conocimiento de la Universidad a la empresa de una forma constructiva, reuniendo las mejores prácticas. También se incluyen cuestiones jurídicas de interés para cualquier asesor legal que quiera especializarse en I+D+i universitaria.



Hombres y mujeres de espíritu en el siglo XXI

Elisa Estévez López (coord.)
Cátedra Pedro Poveda, 8
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 292 pp (contiene cd); 15 x 21 cm
978-84-7299-929-9
28 euros

La obra recoge las distintas ponencias del Congreso Internacional de Espiritualidad laical, organizado por la Cátedra Pedro Poveda de la Universidad Pontificia de Salamanca. Se trata de una serie de trabajos que ofrecen una síntesis de carácter bíblico, teológico e histórico sobre la espiritualidad laical, así como aspectos emergentes de la espiritualidad contemporánea. Los dos últimos capítulos ofrecen una rica visión de la tradición espiritual de Pedro Poveda y de la Institución Teresiana.



Huelva y América. Cien años de Americanismo. Revista «La Rábida» (1911-1933)

Rosario Márquez Macías
 Universidad Internacional de Andalucía
 2011; 213 pp; 22 x 22 cm
 978-84-7993-220-6
 18 euros

La Universidad Internacional de Andalucía ha querido conmemorar el centenario del nacimiento de la *La Rábida. Revista colombina Iberoamericana* publicada en Huelva entre 1911 y 1933, con la edición de este libro-catálogo de la Exposición programada titulada *Huelva y América. Cien años de Americanismo. Revista «La Rábida» (1911-1933)*.



Introducción a la cultura japonesa. Pensamiento y religión

Federico Lanzaco Salafraña
 Universidad y Cultura
 Universidad de Valladolid
 2011; 496 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8448-650-3
 39 euros

El autor presenta la complejidad de la cultura nipona, en estilo conciso y claro, con la sugerente imagen de un «arrecife de coral en el Pacífico» con cinco arborescencias que se van desgranando como los cinco componentes esenciales: El *Shintoísmo*, con sus raíces religiosas originales e identidad nacional; el *Confucionismo*, con su Ética de las relaciones humanas; el *Taoísmo*, con su Principio del Gran Tao y sus costumbres folklóricas populares; el *Budismo* con su profunda filosofía y religión; y finalmente el *Impacto Occidental* que en diferentes momentos ha introducido los conocimientos del saber moderno de Europa y USA.



Información en el móvil

Natalia Arroyo
 El Profesional de la Información, 4
 Editorial UOC
 2011; 112 pp; 12 x 17,5 cm
 978-84-9788-496-9
 12 euros

Teléfonos móviles, *smartphones*, tabletas y otros dispositivos se emplean cada vez más para acceder a internet. El estar permanentemente conectados tiene ya unas implicaciones en el mundo de la información que en este libro se desvelan con claridad. El uso, las diferentes aplicaciones existentes, la *web* móvil, los servicios basados en localización, los códigos bidimensionales o la realidad aumentada son algunas de las novedades que se abordan en este.



La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías

VV.AA.
 Centro de Estudios Andaluces
 2011; 700 pp; 17 x 22,5 cm
 978-84-939078-0-8
 25 euros

Esta obra, dirigida por el profesor Ramón Reig y coordinada por la profesora Concha Langa Nuño, se centra, en primer lugar, en el estudio de la historia de la prensa, radio, publicidad, periodismo gráfico y TV. A continuación, se analiza la estructura de la comunicación: las empresas periodísticas, audiovisuales, editoriales, la prensa gratuita, la radio local, etc. La tercera parte está dedicada a las nuevas tecnologías que constituyen el presente de la comunicación.

PUBLICIDAD

Más de 20.000 autores ya conocen las ventajas de ser socio de CEDRO

Si eres autor, esto te interesa:

Conoce las ventajas de ser socio de **CEDRO**.

- **Es un contrato no exclusivo.**
- **No tiene cuota de ningún tipo.**
- **Percepción anual de las cantidades que le corresponden por los usos de sus obras que gestiona CEDRO.**
- **Sus obras son reproducidas de forma controlada a través de las licencias de uso.**
- **Acceso a determinados servicios complementarios de forma gratuita o con descuentos, gracias a la tarjeta de miembro de CEDRO.**
- **Disponibilidad de un servicio jurídico y de licencias para proteger y defender sus derechos reprográficos.**

Qué hacemos

Nuestra misión es representar y defender los legítimos intereses de autores y editores, facilitando y promoviendo el uso legal de sus obras.

Somos una asociación de autores y editores de libros, revistas y otras publicaciones, que nos encargamos de defender y gestionar de forma

colectiva los derechos de propiedad intelectual (www.cedro.org).

Cómo lo hacemos

Concedemos licencias de nuestro repertorio para que se utilicen y compartan la información contenida en libros, revistas y periódicos mediante copias digitales o en papel (www.conlicencia.org).

Asóciate ya online:
<http://asocedro.cedro.org/>



91 702 19 39
 93 272 04 47



socios@cedro.org



CEDRO
 CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS
 REPROGRÁFICOS
www.cedro.org



La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo. Fotografía 1988-2011

VV.AA.
Centro de Estudios Andaluces
2012; 80 pp; 24,5 x 24,5 cm
978-84-939078-8-4
15 euros

Prologado por el director del Centro Andaluz de la Fotografía, Pablo Juliá, el catálogo reúne los textos de cinco periodistas andaluzes —Margot Molina (*El País Andalucía*), Marta Carrasco (*ABC Andalucía*), Charo Ramos (Grupo Joly), Eva Díaz (*El Mundo Andalucía*) y Amalia Bulnes (Ocnos Comunicación)— sobre las 24 fotografías galardonadas con el Premio Andalucía de Periodismo entre 1988 y 2011.



Microperiodismos. Aventuras digitales en tiempos de crisis

Eva Domínguez y Jordi Pérez Colomé
Manuales, 198
Editorial UOC
2012; 106 pp; 14 x 21 cm
978-84-9788-498-3
12 euros

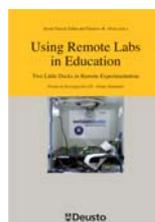
Este libro reúne trece ejemplos de medios que periodistas independientes han creado en la red, todos con distintas fórmulas. No hablan de teoría, sino de cómo tuvieron la idea y se esfuerzan para seguir adelante. Es otro modo de crear en este oficio. El modelo de negocio no está claro ni es el mismo para todos, pero la insistencia y la variedad de estos proyectos son señales de optimismo. Al final, un epílogo resume los rasgos que todo microperiodista debe reunir.



Tecnologías del Humanismo

Juan Luis Suárez de León
Bibliotheca Montaniana, 23
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2011; 226 pp; 17 x 24 cm
978-84-15147-17-6
17 euros

Este libro trata sobre el humanismo español y las soluciones tecnológicas que desarrolla para resolver algunos de los problemas informativos y, por lo tanto, culturales que se derivan del descubrimiento de América. El contacto con América se entiende aquí como el desencadenante fundamental, junto a las exploraciones portuguesas en África y Asia, de la primera globalización del mundo moderno.



Using Remote Labs in Education Two little Ducks in Remote Experimentation

Prize for Best Research UD-Grupo Santander
Javier García Zubía y Gustavo R. Alves (eds.)
Ingeniería, 8
Universidad de Deusto
2011; 464 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-335-3
40 euros

«Second Best to Being There» is the title of the first chapter of this book. It is written by pioneers (Shor Bohus, Aktan) in remote experimentation in 1993 and it describes that a student/teacher can access a real experiment through Internet as being in the real lab.

Chemistry, materials, electronics, physics and control engineering integrated in different remote labs are presented: iLAB (MIT, USA), VISIR (BTH, Sweden), labShare (UTS, Australia), and LiLA (Cambridge, UK).



Vino y alimentación: Innovación y tendencias. Estudios multidisciplinares

M.^a Jesús Salinero Cascante y Elena González Fandos (eds.)
Universidad de La Rioja
2011; 124 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-61-1
20 euros

Este volumen centra su investigación en dos sectores de gran relevancia en La Rioja: el vino y la alimentación. Los estudios recogidos han sido abordados desde un enfoque plural (derecho, marketing, tecnología de los alimentos y lingüística) pero con un planteamiento temático común: el etiquetado de alimentos, tanto en el sector vitivinícola como en el alimentario, incluyendo también un estudio dedicado al vino en su relación con la cultura, dado que el vino forma parte de nuestra Historia.



Ética de la inmanencia. El factor Spinoza

Vicente Hernández Pedrero
Estudios y Ensayos. Serie Filosofía 5
Publicaciones ULL
2012; 160 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-15-5
12 euros

Este libro no responde tanto a un planteamiento sistemático en torno a lo que se ha titulado «Ética de la inmanencia», cuanto a una confrontación con algunos autores y asuntos significativos de nuestro tiempo desde la perspectiva inmanente del spinozismo. Acaso porque dicha perspectiva parte del interior mismo de las cosas, el pensamiento ético que aquí se defiende queda expuesto y razonado en relación interna con otras posiciones y tesis filosóficas. Desde el siglo XVII, «el factor Spinoza» recorre como un duende furtivo toda la filosofía moderna y contemporánea. Es hora ya de iluminar definitivamente su presencia fundamental en medio de la trama filosófica de nuestra época. A la consecución de ese objetivo se pretende contribuir a través de los artículos, ensayos y ponencias aquí reunidas.



Fibromialgia y Promoción de la salud. Herramientas de intervención psicossocial

Cecilia Peñacoba (coord.)
Universidad Rey Juan Carlos. Servicio de Publicaciones
2012; 530 pp; 17 x 24 cm
978-84-15454-11-3
35 euros

Este libro pretende recoger unas expectativas muy claras: que sirvan para acercar más la fibromialgia al público en general y a los estudiantes y profesionales sanitarios que se acercan por primera vez a ella, y que sea una herramienta útil para aquéllos y para los que conviven en sus consultas día a día con la enfermedad y especialmente para los pacientes y los familiares que viven en su piel el día a día de la misma. A nadie sorprende ver que la psicología se acerque al dolor, en especial al dolor crónico, porque todo el mundo, expertos y legos, reconocen el impacto emocional que afecta de modo tan determinante y completo a quien lo padece. El libro es el resultado de una amplia e intensa actividad científica, fundamentada en la psicología clínica y de la salud, y en especial en la psicología del estudio y tratamiento del dolor crónico.



Foucault desconocido

Rodrigo Orellana y Joaquín Fortanet Fernández (ed.)
Editum ensayo
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2011; 381 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7684-448-9
20 euros

Foucault desconocido convoca a otro tipo de lectura, en la que el azar, la materialidad y la discontinuidad juegan su papel, en la que cada texto es más alusión que remisión o referencia, en la que no cabe acumulación ni progreso en la narración y en la que es más determinante la sintonía con el murmullo incesante de cosas dichas que la clasificación de lo que se viene diciendo. No sabría explicar por qué estos textos han alcanzado una suerte de sintonía cálida con Foucault, que es una comprensión con nuestro necesario trabajo de ascesis y de elaboración de nuestra propia vida.



La faena de existir

Jean Grondin, Andrés Ortiz-Osés, Santiago Zabala et al.
Javier Martínez Contreras (ed.)
Serie Maior, 3
Universidad de Deusto
2011; 104 pp; 18 x 25,5 cm
978-84-9830-332-2 (versión digital: pdf)
7,60 euros
978-84-9830-332-2 (versión impresa bajo demanda)
19 euros

Quizás lo más interesante de la hermenéutica contemporánea esté en concebir ya el propio proceso de significación como un proceso de interpretación, tal y como Aristóteles apunta en su obra *Peri hermeneias* (Sobre la interpretación). La cuestión está en que ese proceso de significación/interpretación de lo real se puede entender de un modo más objetivista o más subjetivista, más explicativo o más comprensivo, más metódico o más estético. En todo caso en toda interpretación se da la complicación de lo objetivo y de lo subjetivo en diálogo, haciendo hincapié en lo objetivo en el caso de las ciencias, o bien en lo subjetivo en el caso de la filosofía, el arte o la religión



La razón siempre a salvo

Vidal Peña
Colección Pensamiento, 26
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo; KRK Ediciones
2011; 850 pp; 12 x 17,5 cm
978-84-8317-892-8
45 euros

Vidal Peña es uno de los filósofos más reputados del panorama español. Este volumen recoge una antología de su obra efectuada por el mismo autor. Los artículos que la integran tratan sobre cuestiones centrales de la filosofía y sobre las relaciones que esta disciplina mantiene con la literatura y con la música. También incluye reflexiones sobre la percepción de la filosofía en el momento actual y, por supuesto, la gran afición del autor, la ópera y el canto, de lo que son muestra los comentarios publicados en programas inencontrables de funciones de ópera.



Nuevas formas de la organización del trabajo y la empleabilidad

Esteban Agulló Tomás et al. (edits.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2011; 540 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-873-7
30 euros

Este libro aglutina un conjunto de trabajos sobre el mundo laboral y de las organizaciones. En la primera parte se lleva a cabo una aproximación conceptual y teórica al trabajo y las organizaciones desde una perspectiva psicossocial y a través de un acercamiento reflexivo, plural y crítico. En la segunda se ofrecen un conjunto de trabajos empíricos sobre este mismo ámbito, adentrándose en el nuevo contexto laboral y en otros temas de actualidad como la conciliación entre la vida laboral y la vida familiar y personal o el *mobbing* y el acoso moral, entre otros.



Para una lectura de Heidegger (Algunas claves de la escritura actual)

Juan Carlos Rodríguez Gómez
Editorial Universidad de Granada
2012; 170 pp; 10 x 15 cm
978-84-338-5357-8
10 euros

Partimos de la sorpresa: ¿por qué nos exige Heidegger que no nos preguntemos por el *porqué* de que las cosas sean así y no de otra manera? Por supuesto que esta exigencia del no-preguntar tiene su lógica en los planteamientos de Heidegger, pero a la vez nos obliga a nosotros a preguntarnos por el *porqué* de tales planteamientos heideggerianos.



Tractatus brevis de modis distinctionum

Pere Tomàs
Bibliotheca philosophorum medii aevi cataloniae, 2
Publicacions URV y Obrador Edèndum (coedición)
2011; 399 pp; 16 x 21 cm
978-84-8424-192-8
35 euros

El *Tractatus brevis de modis distinctionum* es un texto filosófico breve atribuido a veces a Antoni Andreu. Con todo, los editores que han trabajado con los manuscritos que nos lo han transmitido han establecido que debe asignarse a Pere Tomàs, teólogo y filósofo franciscano del siglo XIV. Este tratado expone una teoría sobre los modos de identidad y de distinción presentes en la realidad, que ejercieron una gran influencia sobre los filósofos de la Baja Edad Media.



Psicología aplicada a la publicidad

Silvia García Dauder y Helena Thomas Currás
Colección Textos Docentes, 30
Universidad Rey Juan Carlos. Servicio de Publicaciones
2011; 126 pp; 17 x 24 cm
978-84-9982-805-3
12 euros

Una psicología aplicada a la publicidad no puede ser un conjunto de recetas aplicables de forma mecánica y simple, tiene que abordar las complejas relaciones entre individuo, publicidad y sociedad, sin concebirlos como entes independientes o separables. En este sentido, huir de determinismos, tanto sociales (una visión donde la publicidad tiene el poder total y unívoco de influir en los individuos) como individualistas (la visión del individuo autónomo y libre de elegir contenidos mediáticos o publicitarios). Partimos de la capacidad de agencia y de cambio de las personas, pero dentro de unos constrinimientos sociales que, en muchos casos, restringen lo pensable, lo deseable y lo vivible.

PUBLICIDAD



Tras la muerte del aura. (En contra y a favor de la ilustración)

Juan Carlos Rodríguez Gómez
Editorial Universidad de Granada
2011; 350 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-5353-0
18 euros

Este libro se estructura a través de una pregunta clave: si la llamada «Cultura literaria» (o «Humanística») ha prestado tan grandes servicios al sistema establecido, sobre todo esparciendo a mansalva la idea del «yo nacido libre», ¿por qué el neoliberalismo actual está degradando los niveles educativos de tal «cultura literaria» hasta límites que rozan el «Bajo mínimos»? Las explicaciones que se dan al respecto suelen resultar bastantes romas: o bien vivimos en la edad de la técnica (se nos dice y eso no es cierto), o bien se añade que todo depende de la relación directa escuela/mercado (lo cual es cierto, pero no la explicación de fondo).

El futuro del mundo editorial se escribe aquí.

- La plataforma internacional del sector editorial en España y Latinoamérica.
- Las mejores empresas y profesionales de 60 países.
- El mejor espacio de relación y networking.
- El foro donde pulsar el futuro: Liber digital.
- La cita con todo el soporte institucional y los mejores medios.


Fira Barcelona

Recinto Gran Via
3-5 Octubre 2012
www.salonliber.com

 **Liber**
30ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

El gran encuentro del libro



Patrocinan / Patrocinan / Sponsored by:



ICEX

Conselleria de Cultura
Institut Català
de les Empreses Culturals



Ajuntament de Barcelona
Barcelona Cultura

CEDRO
CENTRO ESPAÑOL DE DIFUSIÓN DE OBRAS REPRESENTATIVAS

CREM
CENTRO EDITORIAL DE GATELLENYA

Promueve / Promueve / Promoted by:

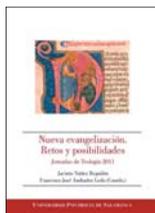
FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Bioética y Humanismo cristiano

Juan M.ª de Velasco (ed.)
Teología, 38
Universidad de Deusto
2011; 130 pp; 15 x 22, cm
978-84-9830-395-7 (versión digital: pdf)
7,50 euros
978-84-9830-316-2 (versión impresa)
18 euros

Esta obra está organizada en tres partes, en las que se indaga la plausibilidad del discurso de la Bioética y Teológica. En la primera de ellas, se estudia el vínculo que existe entre esta disciplina científica, el mensaje evangélico y la tradición cristiana, punto de partida y origen de todo este entramado bioético que aspira a salvaguardar valores humanos fundamentales. En la segunda, se trata de la relación que debe regir entre esta rama de la Teología y el polifacético mundo científico (biomedicina, bioderecho, etc.). Por su parte, en la tercera, se analiza el estatuto epistemológico que configura a la Bioética Teológica, es decir, sus señas de identidad; asimismo, en esta sección, se indaga igualmente acerca del papel que, por derecho propio, corresponde en la vida pública a esta disciplina científica.



Nueva evangelización. Retos y posibilidades

Jacinto Núñez Regodón y Francisco J. Andrades Ledo (coords.)
Facultad de Teología
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 200 pp; 17 x 23,5 cm
978-84-7299-939-8
14 euros

El presente volumen recoge, a la manera de Actas, los trabajos presentados en las XLIV Jornadas de Teología, organizadas por la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, que tuvieron lugar en Plasencia los días 12 y 13 de septiembre de 2011. Los artículos que aquí se ofrecen tratan, en primer lugar, de recuperar los elementos fundantes y fundamentales de la evangelización; en segundo lugar, de iluminar el contexto cultural en el que ha de llevarse a cabo la nueva evangelización; y, en tercer lugar, de articular una propuesta pastoral concreta, que responda a los retos y aproveche las posibilidades, con realismo y con audacia.



Teología política y polémica antiarriana

Almudena Alba
Plenitudo Temporis, 12
Universidad Pontificia de Salamanca
2011; 436 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-916-9
50 euros

La presente obra retoma y desarrolla el argumento de Erik Peterson sobre la existencia de dos visiones del poder mediatizadas por su vinculación al arrianismo o al nicenismo. El conflicto arriano-niceno supuso, un factor esencial para entender el desarrollo de la nueva teología política inaugurada por Constantino. Las vicisitudes inherentes al arduo proceso de clarificación doctrinal que tiene lugar en el periodo de tiempo entre los dos primeros concilios ecuménicos, estarán marcadas por la actitud del poder en la polémica antiarriana y su relación con sus principales protagonistas.



Trabajando con Jesús. Oraciones para la vida laboral

Salvatore Moccia y Tomás Trigo
Fuera de colección
CEU Ediciones
2011; 82 pp; 11 x 17 cm
978-84-92989-30-0
9,50 euros

Este libro nace de la necesidad de disponer de un instrumento de oración fácil, rápido y accesible, a fin de que toda nuestra vida laboral se impregne del espíritu cristiano. Con estas oraciones queremos pedir al Señor que nos conceda desarrollar nuestro trabajo como corresponde a un hijo de Dios, con perfección y por amor a Él, de modo que nos sirva para darle gloria y santificarnos, colaborando con su obra en el mundo y ayudando a nuestros hermanos.



A propósito de Tilly: Conflicto, poder y acción colectiva

María Jesús Funes (ed.)
Academia, 33
Centro de Investigaciones Sociológicas
2011; 350 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-560-1
18 euros

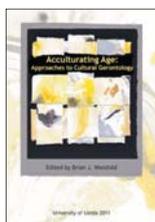
Charles Tilly (1929-2008), es un autor imprescindible para la comprensión de la contienda política y el conflicto social. Esta obra presenta la mayor recopilación de reflexiones sobre su trabajo publicada hasta la fecha. Cada capítulo analiza sus textos, sus teorías y diseños metodológicos, y algunos añaden investigación de casos. Este libro ayuda a comprender un tiempo marcado por intensas movilizaciones populares, algunas con consecuencias muy relevantes, como la llamada «primavera árabe».



Análisis de datos incompletos en Ciencias Sociales

Gonzalo Rivero Rodríguez
Cuadernos Metodológicos, 46
Centro de Investigaciones Sociológicas
2011; 174 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-563-2
10 euros

En la investigación social por encuesta los entrevistados no siempre responden a todas las preguntas que les son formuladas. Esta obra revisa los métodos convencionales destinados al análisis de bases de datos en las que no toda la información ha sido observada. Presenta las posibilidades y límites de los métodos simples más extendidos en la investigación en Ciencia Política y Sociología, y revisa, a través de ejemplos con datos reales, los fundamentos de la imputación múltiple usando Stata.



Acculturating Age: Approaches to Cultural Gerontology

Brian J. Worsfold (ed.)
Fuera de colección
Edicions de la Universitat de Lleida
2011; 354 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-384-8
25 euros

La aculturación es el intercambio de patrones de comportamiento, percepciones e ideas entre grupos de individuos que tienen diferentes orígenes culturales. En este libro, fruto del trabajo conjunto de especialistas de diferentes disciplinas de todo el mundo, permite la comparación de sistemas de dependencia, técnicas de mediación, empatía y comprensión social y actitudes culturales hacia las personas que experimentan las fases de la vejez.



Análisis del éxito de las iniciativas emprendedoras en La Rioja: evidencias empíricas (2004-2009)

José Eduardo Rodríguez Osés y Ana Salas Garrido
Biblioteca de Investigación, 64
Universidad de La Rioja
2011; 151 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-63-5
20 euros

El objetivo es documentar y difundir la cultura empresarial riojana, en el periodo 2004-2009. Presenta la naturaleza y carácter de sus emprendedores, así como los factores que contribuyen a su éxito o limitan el desarrollo de sus proyectos empresariales. Analiza pormenorizadamente 24 iniciativas de referencia que muestran del dinamismo de La Rioja, los rasgos distintivos, el entorno en el que desarrollan su actividad y las características más relevantes de los proyectos de éxito en este lustro.



Actes del I Simposi Internacional sobre Situació i Perspectives del Plurilingüisme a Europa. València, 2008

Josep Palomero (coord.)
Actes, 7
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua
2011; carpeta de 22 x 27 cm con edición electrónica en CD
978-84-482-5659-3
25 euros

Transcurridos trescientos años desde la supresión del uso público y oficial del valenciano, en 2008 se cumplió el 25 aniversario de la aprobación de la Ley de Uso y Enseñanza del Valenciano. La Acadèmia Valenciana de la Llengua consideró oportuno conmemorar aquel hito legislativo organizando un encuentro internacional sobre el comportamiento comunicativo de las sociedades, los modelos de práctica lingüística, las políticas de planificación lingüística autonómicas, estatales y europeas, así como sobre las condiciones sociolingüísticas actuales, en las que el factor migratorio tiene una incidencia especial.



Análisis dinámico mediante procesos estocásticos para actuarios y finanzas

José Javier Núñez Velázquez
Textos Universitarios Economía Empresa 05
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 228 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-944-9
15 euros

El presente libro ofrece al lector un planteamiento simple pero riguroso de los modelos probabilísticos dinámicos básicos necesarios para el desarrollo del análisis actuarial y financiero.

Así pues, los procesos estocásticos descritos con abundantes ejemplos de aplicación pueden ser de gran utilidad para estudiantes del Grado en Contabilidad y Finanzas, que buscan una especialidad actuarial y financiera, así como en Másteres de estas mismas disciplinas, sin olvidar a aquellos que deseen una introducción a estos modelos desde los Grados y Másteres de Estadística, Economía o Administración y Dirección de Empresas.



Aportaciones a la educación social

Antonio Daniel García Rojas (ed.)
 Collectanea, 161
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
 2011; cd; 13 x 21
 978-84-15147-28-2
 12 euros

El actual proceso de incorporación a los planes de Convergencia Europea de los nuevos Grados universitarios tienen como precedentes relevantes e ingentes acciones formativas y de intervención socioeducativa desde que arrancase el plan de experimentación con la convocatoria de Experiencias Piloto para implantación del Crédito Europeo que encuentran el nuevo marco metodológico con las convocatorias de incentivos para las titulaciones participantes 2006-2010.



Buenas prácticas con TIC para el EEES. Experiencias docentes en la UIB

Santos Urbina Ramírez (coord.)
 Altres obres
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
 2011; 142 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8384-201-0
 18 euros

El propósito del presente trabajo es proporcionar al profesorado universitario una selección de buenas prácticas educativas con TIC en el marco de la educación superior realizadas por docentes de la UIB. En esta obra se presentan 9 experiencias junto a 2 capítulos que ayudan a entender el contexto en el que las mismas se desarrollan. El análisis de estas experiencias han de ayudar a revisar la experiencia individual y colectiva del modelo de educación flexible que ha inspirado Campus Extens.



Bioética y Derechos Humanos

Ana María Marcos del Cano
 Ciencias Sociales y Jurídicas
 UNED
 2011; 392 pp; 17 x 24 cm
 978-84-362-6372-5
 14,77 euros

La ciencia y la técnica en el ámbito de las ciencias de la vida y la biomedicina han avanzado tanto en los últimos años que están implicando un cambio drástico no sólo en nuestras formas de vida y en la posibilidad de vivirla, sino sobre todo en los paradigmas tanto éticos como jurídicos que fundamentan los nuevos fenómenos que con el avance de la ciencia son posibles.



Cambios sociales y perspectivas de la mediación para el siglo XXI. I Congreso Internacional en Mediación y Conflictología

Luis Miguel Rondón García y Eva Funes Jiménez
 Universidad Internacional de Andalucía
 2011; 136 pp; 17 x 22 cm
 978-84-7993-217-6
 12 euros

Esta publicación es el resultado de las ponencias presentadas al I Congreso Internacional en Mediación y Conflictología. Cambios sociales y perspectivas de la mediación para el siglo XXI.



Brian Simon and the Struggle for Education: National Identities and International Ideals

Antonio Francisco Canales Serrano (trad.)
 Publicaciones Institucionales. Serie conferencias 4
 Publicaciones ULL
 2011; 48 pp; 15 x 21 cm
 978-84-694-8873-7
 6 euros

En esta conferencia el historiador de la educación Gary McCulloch, catedrático Brian Simon del Institute of Education de Londres, analiza las diferentes líneas de investigación que planteadas por las identidades nacionales y los ideales internacionales en educación y realiza un recorrido por las principales aportaciones bibliográficas de cada una de ellas. Posteriormente, ilustra la importancia de los ideales internacionales en educación a través de la figura del gran historiador de la educación inglés Brian Simon, cuya biografía personal e intelectual glosa. Concluye Gary McCulloch tratando la enorme influencia de la guerra civil española sobre toda una generación de jóvenes intelectuales ingleses.



Cent anys de dones a la universitat

Inma Pastor (coord.)
 Universitat Rovira i Virgili, 34
 Publicacions URV
 2011; 124 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8424-189-8
 12,55 euros

Esta publicación reflexiona sobre la presencia de las mujeres en la universidad y su impacto en el conocimiento científico. Es necesario eliminar las barreras que dificultan la mayor participación de las mujeres en la producción de conocimiento y asegurarnos de que dicho conocimiento sea sensible a la perspectiva de género. Este libro muestra que, para lograr la igualdad entre mujeres y hombres, nos queda mucho por hacer, pero también que son muchos los hitos logrados. El acceso de las mujeres a la universidad es uno de ellos.



Comunicación Aumentativa. Una introducción conceptual y práctica

Ana Delia Correa Piñero (coord.)
Materiales didácticos universitarios. Serie Pedagogía I
Publicaciones ULL
2011; 200 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-12-4
18 euros

En la rehabilitación logopédica, podemos encontrar personas con escasa o nula posibilidad de adquirir lenguaje oral. Parálisis cerebral, autismo, afasia, etc. pueden impedir la forma habitual de comunicación humana. Se precisan formas alternativas, conocidas como Comunicación Aumentativa (CA). Describimos estos sistemas y las tecnologías que les sirven de soporte. Se ofrecen pautas para evaluar características relevantes de los usuarios y desarrollar actividades de aprendizaje y uso en CA.



Contabilidad financiera para futuros juristas

Rafael Muñoz Orcera y Javier Márquez Vigil
Biblioteca Comillas. Economía
Universidad Pontificia Comillas
2012; 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-371-1
19 euros

Los autores, con un lenguaje claro y sencillo, aportando numerosos ejemplos reales y supuestos, hacen que el lector termine conociendo los conceptos fundamentales que se incluyen en las cuentas anuales de una empresa, aprenda a registrar los hechos económicos más importantes de acuerdo con la normativa contable y sepa analizar a un nivel básico, los estados financieros de una empresa presentados conforme a dicha normativa.



Comunicación para la paz en acción: Periodismos, conflictos, alfabetización mediática y Alianza de Civilizaciones

Eloísa Fernanda Nos Aldás (ed.) et al.
Cooperació i solidaritat. Estudis, 8
Universitat Jaume I
2011; 301 pp; 17 x 25 cm
978-84-8021-822-1
20 euros

Desde la perspectiva de los medios de comunicación, se presentan en esta obra investigaciones académicas y lecciones aprendidas en cuatro apartados: el impacto de los medios de comunicación en la construcción de violencia cultural, medios alternativos para la construcción de paz, alfabetización mediática y, por último, la propuesta de las Espirales de Paz para reaprender la anhelada y esperanzadora, pero al tiempo compleja, Alianza de Civilizaciones.



Control judicial de la ley y derechos fundamentales. Una perspectiva crítica

Diego Moreno Rodríguez Alcalá
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2011; XXVI + 427 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1527-7
24 euros

Este trabajo se inscribe dentro del ámbito de las teorías críticas hacia el control judicial de la ley que tienen su origen en la teoría constitucional norteamericana. El libro defiende la posición según la cual, bajo ciertas condiciones, el control judicial de la ley resulta inadecuado como procedimiento para la adopción final de decisiones en materia de derechos, y que en su lugar, las asambleas legislativas resultan más adecuadas a este fin. Esto es así en razón de que los órganos legislativos resultan superiores a los órganos jurisdiccionales desde el punto de vista del ideal de la participación en igualdad de condiciones en la toma de decisiones colectivas que afecten a los derechos fundamentales.



Comunicación y estrategias organizativas de la Sección Femenina de Falange. Representaciones NO-DO, 1943-1953

María del Pilar Ramos Lozano
Atenea, 75
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2011; 152 pp; 12,5 x 20 cm
978-84-9747-370-5
8 euros

El trabajo se centra en el estudio de la Sección Femenina y sus actividades a través de las imágenes captadas por el noticiario documental NO-DO desde sus primeras transmisiones hasta 1953, año que da comienzo a una etapa marcada por la normalización de las relaciones diplomáticas y la aceptación por parte de la comunidad internacional del régimen de Franco. Nuestra institución aparece articulando un discurso enfatizado por la obligatoriedad de la emisión del noticiario en las pantallas de los cines.



Cuba en tiempos de cambios

José Antonio Alonso, Francesc Bayo y Susanne Gratius (coords.)
Estudios Internacionales
Editorial Complutense en coedición con el ICEI
2011; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-9938-102-2
14 euros

Un grupo de destacados especialistas de ambos lados del Atlántico analizan tanto las claves de la reforma económica como el marco de las relaciones internacionales en que se inscribe la isla. Tratando de huir del simplismo y del apasionamiento ideológico, los autores logran ofrecer un diagnóstico meditado de los factores de cambio que están incidiendo sobre la realidad cubana, apuntando a sus principales desafíos de futuro.



Comunidades locales y participación política en España

Clemente J. Navarro
Monografías, 273
Centro de Investigaciones Sociológicas
2011; 198 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-552-6
15 euros

A pesar de la importancia del contexto local en nuestras vidas cotidianas, este ámbito es, sin duda, el gran olvidado de la sociología política y las ciencias políticas, y especialmente en España.

Esta obra analiza el efecto de ciertos rasgos municipales sobre el activismo político, lo que se denomina «ecología local del activismo político» y demuestra no solo su existencia, sino también que ésta resulta diferente según el rasgo municipal y el tipo de activismo que se considere.



De la crisis económica en España y sus remedios

José María Serrano Sanz
Paraninfo
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 136 pp; 13 x 19 cm
978-84-15274-92-6
9 euros
Disponible en ebook: 6 euros

Este texto es, sencillamente, una lección magistral de un catedrático de la Universidad de Zaragoza, que frente a tantas simplificaciones como se intentan difundir, nos advierte como introducción: «El tiempo de la crisis no está tasado; las hay que se resuelven con rapidez y diligencia, mientras que otras pueden hacerse crónicas». Es una excelente exposición de la historia económica española contemporánea que aclara muy nítidamente todo lo sucedido desde 1959 hasta ahora.



Derecho Constitucional. Teoría de la Constitución y sistema de fuentes

Ángel Garrarena Morales
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2011; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-259-1521-5
16 euros

Esta obra intenta introducir al lector en el conocimiento del Derecho Constitucional. Lo hace anticipando una Teoría general de la Constitución destinada a desentrañar el significado y alcance de las grandes categorías de dicha disciplina vistas a la luz de su proceso de formación y de su sentido actual para una teoría normativa. A partir de aquí, proyecta los saberes así adquiridos sobre el sistema constitucional español a fin de proporcionar una mejor comprensión de la Constitución española de 1978 en la doble vertiente de su capacidad para fijar las decisiones básicas del modelo establecido y de su condición como Derecho al que le corresponde regir la producción del resto del Derecho.



Ecos de la memoria

Margarita Almela Boix et al.
Arte y Humanidades. Literatura y Mujer
UNED
2011; 356 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6237-7
15,50 euros

En este volumen, dentro de la extensísima producción autobiográfica y memorialística escrita por mujeres, se ha querido acotar el terreno prestando atención sobre todo a las obras de tipo testimonial, cargadas de compromiso ético y político, pero sin excluir otras facetas del género autobiográfico como la autoficción en sus distintos grados.



Derecho de la Unión Europea y reformas del ordenamiento jurídico español

Antonio José Sánchez Pino
Collectanea, 155
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2011; 262 pp; 13 x 21
978-84-15147-11-4
15 euros

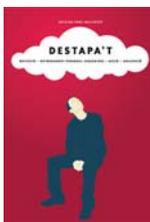
Desde una perspectiva jurídica, la adhesión de España a la Comunidad Económica Europea supuso, de un lado, una cesión de competencias normativas, y de otro, la integración dentro del ordenamiento jurídico interno tanto del Derecho de la Unión Europea originario. No obstante, también hay que tener presente otros instrumentos que realizan una función normativa negativa tales como los procedimientos de infracción que inicia la Comisión Europea.



Educación y cooperación para el desarrollo. Experiencias y reflexiones.

Rosario Berriel Martínez y Ana Cano Ramírez (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 166 pp; 17 x 24 cm
978-84-15424-13-0
26,04 euros

Esta obra nos enriquece con aportaciones en marketing social, sociología, salud, educación, antropología, oceanografía, relaciones empresariales, ingeniería o geografía, en su relación con la cooperación para el desarrollo. Plantea objetivos como la transformación social para erradicar pobreza, promueve el logro de los Derechos de Ciudadanía para la población mundial, y colabora en el análisis y erradicación de las causas y mecanismos que crean injusticias y desigualdades en el mundo.



Destapa't

Guillem Pont Ballester
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2012; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-211-9
18 euros

El taller se fundamenta tanto en las bases del entrenamiento personal (*coaching*) cómo en los conocimientos derivados de las experiencias y lecturas de la persona que dirige la dinámica de grupo.

Los contenidos del taller y las reflexiones derivadas se centran en el compromiso en la acción y en la necesidad de practicar nuevas miradas para poder, así destaparse y liberar toda la potencialidad singular y personal de crecimiento y cambio que tenemos almacenada.



Educar en igualdad en una sociedad mediática

Susana Guerrero Salazar y Raúl Cremades García
Atenea, 76
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2011; 165 pp; 12,5 x 20 cm
978-84-9747-371-2
8 euros

Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías son herramientas pedagógicas indiscutibles que pueden resultar muy eficaces si se utilizan de manera adecuada. Se reúnen los resultados de una serie de investigaciones universitarias que han analizado desde la perspectiva de género diversos aspectos de nuestra sociedad mediática y los resultados de tres proyectos docentes que se han llevado a cabo con éxito en la ESO que demuestran la idoneidad de estos medios para favorecer la coeducación.



Economía política de la crisis (2.ª edición)

Pedro José Gómez Serrano (ed.)
Pensar Nuestro Tiempo
Editorial Complutense
2011; 360 pp; 17 x 24 cm
978-84-9938-092-6
12 euros

Esta obra pretende ofrecer un análisis sintético de los múltiples factores que están en el origen de la actual crisis, así como de sus repercusiones sobre la economía mundial y sobre las conquistas sociales adquiridas en los países desarrollados. Además, aspira a convertirse en un texto de referencia para estudiantes y personas interesadas en conocer la naturaleza, causalidad e implicaciones de las crisis en el capitalismo.



El copyright en cuestión Diálogos sobre propiedad intelectual

Javier Torres Ripa y José Antonio Gómez Hernández (coords.)
Derecho, 93
Universidad de Deusto
2011; 202 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-301-8 (versión digital: pdf)
11,25 euros
978-84-9830-317-9 (versión impresa)
25 euros

Nos guste o no, tenemos que asumir que nuestros hábitos de creación, acceso y consumo cultural están experimentando una transformación histórica con la llegada de Internet. En los próximos años tendremos un acceso ilimitado a cantidades inmensas de contenidos digitales creado por los propios ciudadanos, lo que conllevará una reorganización de los sistemas educativos y del sector cultural. Ante estas nuevas formas de crear, acceder y consumir la cultura, los autores, editores, libreros y bibliotecarios, entre otros, deberán reflexionar sobre cuál será su papel en la sociedad digital.



El derecho a la reagrupación familiar de las personas extranjeras

M.ª Nieves Arrese Iriondo
Serie de Derecho, 33
Universidad del País Vasco
2011; 434 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-553-2
24 euros

El derecho a la reagrupación familiar de personas extranjeras es parte integrante de la política migratoria y figura en toda normativa sobre extranjería, pues la reagrupación familiar es la principal vía para obtener la autorización de residencia. Esta circunstancia lleva a que se endurezcan los requisitos del ejercicio de este derecho y a que se reduzcan los casos en que las familias pueden reagruparse. Este libro se centra en el valor de este derecho abordando el procedimiento administrativo.



El valor del Estado y el significado del individuo

Carl Schmitt
Edición, estudio introductorio y traducción: Celestino Pardo
Clásicos Políticos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2011; CCXLIII + 76 pp; 15 x 21 cm
978-84-259-1530-7
24 euros

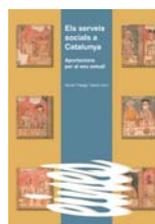
Esta monografía, que constituye la tesis de habilitación de Carl Schmitt, tiene por objeto principal el análisis de la relación que existe entre Derecho y Poder. Las características del primero, las del puro deber ser, le constituyen en un mundo cerrado, completamente ajeno al ser; al mundo de los hechos, del que por tanto no puede derivar; sino, todo lo contrario, al que sujeta y gobierna a partir de parámetros de conducta, extraños a las exigencias de la realidad sea ésta económica, social o política. Una abstracción, la del Derecho, que exige el planteamiento y la intervención del Estado para realizar el Derecho en el mundo concreto, esto es, para asegurar su encarnación en la práctica, de forma que el Estado no tendría su razón de ser en sí mismo, sino precisamente en ese proceso de transformación, concretización, y de positivización del Derecho.



El itinerario de la fidelización. Los siete jalones a recorrer para conseguir la auténtica lealtad del cliente

Jesús María Fernández Acebes
Serie de Economía y Empresa
Universidad del País Vasco
2011; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-564-8
18 euros

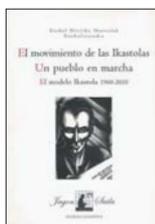
¿Por qué los clientes satisfechos con las empresas no llegan al 9%, las empresas pierden el 50% de clientes cada 5 años, el 80% de productos nuevos fallan pronto o sólo el 8% de clientes considera que su proveedor le proporciona una buena experiencia? ¿Por qué pocos directivos se cuidan de retener al cliente o recuperar al perdido? Mientras no se interiorice que se satisface al comprador en su inconsciente, la brecha con el cliente será mayor y el fracaso cada vez más frecuente.



Els serveis socials a Catalunya. Aportacions per al seu estudi

Xavier Pelegrí Viaña (ed.)
Eines, 71
Edicions de la Universitat de Lleida
2011; 494 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-389-3
30 euros

El libro se enfoca principalmente hacia la formación de estudiantes universitarios en materia de servicios sociales, así como también a profesionales. Su recorrido, que abarca desde conceptos básicos hasta sectores especializados, y desde antecedentes históricos hasta el actual marco legal o la estructura de servicios, permite hacerse una idea general, pero a la vez bastante exacta, de este ámbito de conocimiento y de investigación vinculado a las políticas públicas.



El movimiento de las Ikastolas. Un pueblo en marcha

Varios autores
Jagon 13
Euskal Herriko Ikastolak - Euskaltzaindia
2011; 424 pp; 16 x 24 cm
978-84-95438-77-5
18 euros

Traducción al castellano de la obra que se publicó en euskera en 2010. Estudia el nacimiento y la evolución del movimiento de las Ikastolas en torno a 1960 y su desarrollo y evolución hasta 2010. Las ikastolas nacieron como un modelo euskaldun, cooperativo y alternativo a la enseñanza pública estatal y al modelo privado religioso.



Estado, mercado, democracia y bienestar económico

José M.ª Martínez Sánchez
Estudios y Monografías, 55
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 252 pp; 16 x 23 cm
978-84-92681-50-1
27,04 euros

En estos momentos en los que la crisis de 2008 arrecia de nuevo, el presente libro, más allá de las políticas parciales y las recetas mágicas, ofrece una vuelta a los principios y cuestiones esenciales que la ciencia económica ha venido elaborando y planteando en sus dos siglos largos de historia; en el entendimiento que sólo la comprensión abierta del hecho económico en todas sus dimensiones, política, social y económica, puede arrojar algo de luz en la encrucijada en la que nos encontramos.



El poder de las ideas. Impactes de la URV sobre la societat

Agustí Segarra Blasco (coord.)
Universitat Rovira i Virgili, 38
Publicacions URV
2011; 191 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-194-2
13 euros

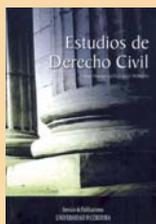
La Universitat Rovira i Virgili es una universidad joven y dinámica que, desde que su creación, ha destacado por su compromiso con el desarrollo del territorio y el bienestar de la sociedad. Este libro es un exponente de la importancia estratégica que tienen las universidades públicas para garantizar el progreso social y económico de nuestro país. En concreto, estos veinte años de vida de la URV muestran un intenso dinamismo territorial y un fuerte compromiso con la formación y la investigación.



Estilos de investigación social. Técnicas, epistemología, algo de anarquía y una pizca de sociología

José Ángel Bergua Amores
Ciencias Sociales, 83
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 240 pp; 15 x 22 cm
978-84-15274-84-1
21 euros

El texto aborda las características epistemológicas y la utilización de las técnicas de investigación encuadradas en las perspectivas distributiva, estructural, contextual y dialéctica. Además, propone una crítica a la investigación social, pues forma parte de un modo jerárquico (paternalista unas veces, autoritario otras) de construcción de la sociedad en alianza con las élites políticas y profesionales. Igualmente ofrece una salida para imaginar otros modos de tratar de/con lo social.



Estudios de Derecho Civil

José Manuel González Porras
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2011; 448 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-096-8
19 euros

En estos *Estudios de Derecho Civil* se recogen una serie de trabajos de Derecho Privado que he ido redactando desde el año 2004 hasta la fecha y que, en algún caso, he puesto al día como consecuencia de posteriores modificaciones legislativas, sin que en nada afecte a las tesis que se defienden, sino que con ello se trataba de conseguir una mayor claridad en la exposición. Los trabajos seleccionados se refieren a cuestiones muy variadas dentro del campo del Derecho civil, desde problemas de Derecho registral o hipotecario hasta otras relacionadas con el matrimonio, el divorcio o los derechos de los menores, la incapacidad judicial, el Registro de la propiedad como medio de protección del consumidor y del medio ambiente o dictámenes sobre derecho de sucesiones.



Historia de la Idea de Europa

Alejandro Diz
Colección Ciencias Jurídicas y Sociales, 148
Universidad Rey Juan Carlos. Servicio de Publicaciones
2012; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-9982-833-6
16 euros

A partir del interés que pueda existir por el concepto de Europa y de los avatares de la configuración de su unidad en nuestra época, con la polémica acerca de la posible insuficiencia de las naciones europeas y la necesidad de su unión a un nivel europeo superior; así como a la curiosa combinación de unidad europea homogeneizadora y «provincianismos» que se da tanto en instituciones y políticas concretas, como en las mentalidades, fue una de las razones que me motivó a la edición de este libro, dividido en dos apartados; uno, de menor extensión, que constituye un bosquejo de la idea de Europa desde la Antigüedad hasta la época moderna, y otro, más extenso, en el que de manera pormenorizada se estudia la conformación en el siglo XVIII de la idea moderna de Europa.



Fundamentos de teoría social

James S. Coleman
Clásicos Contemporáneos, 5
Centro de Investigaciones Sociológicas
2011; 1.200 pp; 15 x 23 cm
978-84-7476-562-5
60 euros

Esta obra pretende construir una teoría social que contribuya a explicar el funcionamiento de las sociedades contemporáneas. Se centra en explicar la conducta de un sistema social a través de tres componentes básicos: una relación de lo macro a lo micro, desde las estructuras y las instituciones a las normas sociales y los valores; la acción individual, como maximización de la utilidad; y, finalmente, una relación de lo micro a lo macro basada en las reglas de acciones interdependientes.



Homo lóquax. Las sociedades humanas y su activación comunicativa

Marta Rodríguez Fouz
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2012; 317 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-274-8
20 euros

La presencia humana en el mundo es una presencia comunicativa. La totalidad de las acciones humanas contiene un componente comunicativo ineludible. Y ahí es donde hay que dirigir la atención cuando, como es el caso, se busca concretar qué significa «comunicar». A partir de esa declaración de principios, el propósito de este libro es profundizar en el significado de la comunicación como clave de las acciones humanas y de nuestra socialidad.



Gestión de residuos orgánicos de uso agrícola

Bajo la coordinación de Elvira López Mosquera y M.ª Jesús Sáinz Osés
Universidad de Santiago de Compostela
2011; 223 pp
978-84-9887-822-6
Ebook .pdf gratuito en acceso abierto:
<http://hdl.handle.net/10347/3601>

Durante siglos la actividad agroganadera ha contribuido a la conservación y protección del medio, considerándose como una actividad armónica y respetuosa con el ambiente. En las últimas décadas, su intensificación y especialización han originado problemas ambientales como la contaminación, la degradación del suelo y la pérdida de hábitats y biodiversidad. Dentro de este marco, resulta imprescindible estudiar la mejor manera de gestionar los recursos propios de la explotación, entre ellos los subproductos y residuos que se producen, para evitar y minimizar los problemas ambientales que puedan causar y para aprovechar el potencial que poseen como mejoradores de la fertilidad física y química del suelo.



Ideas. Iniciativas de educación ambiental para la sostenibilidad

Miguel Melendro Estefanía et al.
Ciencias sociales y jurídicas
UNED
2011; 296 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6240-7
12,39 euros

En el marco de la educación ambiental para el desarrollo sostenible, este libro pretende contribuir al obligado balance de situación ante el evento que tendrá lugar el año próximo, en Río de Janeiro, al cumplirse dos décadas de su papel como sede de la primera Cumbre de la Tierra. El Programa 21 y su concreción, la Agenda 21, prometedores frutos de aquella reunión mundial, vienen ofreciendo desde entonces una guía indiscutible en el camino hacia la sostenibilidad de nuestros pueblos y ciudades.



Guía práctica para la realización de Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster

Mari Paz García Sanz y Pilar Martínez Clares (coords.)
Colección: Docente
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2012; 387 pp; 17 x 24 cm
978-84-8371-973-2
13 euros

El presente manual va dirigido tanto al profesorado como al alumnado universitario. Ofrece herramientas y pautas para la realización de los mismos en función de su tipología, así como instrucciones para su presentación oral y para su evaluación. Se ofrece la posibilidad de realizar cuatro modalidades de TFG y TFM, intentando con ello dar cobertura a las cinco ramas de conocimiento que actualmente se pueden cursar en las universidades españolas: Arte y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ciencias, Ciencias de la Salud e Ingeniería y Arquitectura.



Jornadas Discapacidad en el contexto universitario

Juan F. Castro de Paz (coord.)
Documentos Congresuales 28
Publicaciones ULL
2011; CD
978-84-15287-11-7
12 euros

En esta publicación se recogen los trabajos presentados en las Jornadas de Discapacidad en el Contexto Universitario. Comienza con la Biblioteca Insular Especializada en Discapacidad, que es una iniciativa de la Sociedad Insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad (SINPROMI) del Cabildo de Tenerife. Se presentan las aportaciones incluidas en las cinco Mesas Redondas organizadas (Accesibilidad y Ayudas Técnicas, Discapacidad Motriz, Discapacidad Auditiva, Inserción Laboral de personas con discapacidad y La visión del alumnado). Se aporta también tres trabajos presentados en la Mesa de Comunicaciones libres y los documentos para la constitución de la Red Solidaria Universidad y Discapacidad.



Jurisdicción e Instituciones locales de la Galicia meridional (XVI-XVIII)

María López Díaz
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 82
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2011; 333 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-534-6
20 euros

Libro donde la autora aborda el estudio del poder local y territorial de la Galicia meridional en época moderna desde diversas perspectivas o vertientes —la institucional, la social y la de la dinámica política— que entrelazan los siete capítulos que lo forman. Los escenarios elegidos para llevar a cabo esta empresa son la provincia y la ciudad de Ourense, y secundariamente la de Tui, gracias a lo cual hoy conocemos mucho mejor su trayectoria histórica a lo largo del Antiguo Régimen.



La eficacia del Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Cursos de Derechos Humanos de Donostia-San Sebastián. Vol. XI

Juan Soroeta Liceran et al.
Serie de Derecho, 34
Universidad del País Vasco
2011; 284 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-476-4
24 euros

Este libro analiza una de las cuestiones más complejas a las que hace frente el Derecho internacional: la eficacia de sus mecanismos de control. Son numerosos los instrumentos jurídicos que regulan la protección de los derechos humanos, pero el relativismo del Derecho internacional, la inexistencia de un poder centralizado que obligue a los Estados a cumplir con sus obligaciones y la existencia de mecanismos jurídicos como las reservas a los tratados, hacen que su eficacia se vea cuestionada.



La cambiante situación de la mujer en Andalucía

Óscar D. Marcenaro Gutiérrez (coord.)
Realidad Social, 7
Centro de Estudios Andaluces
2012; 230 pp; 14,4 x 22,5 cm
978-84-939078-9-1
10 euros

Esta obra analiza el papel fundamental de la mujer en nuestra sociedad en los últimos treinta años, revisando el importante avance que el colectivo de mujeres andaluzas ha experimentado tanto en el ámbito social y económico, como político y cultural, para anticipar los retos a los que se enfrenta en un futuro. El trabajo, dividido en nueve capítulos, ha sido coordinado por el doctor en Economía de la Universidad de Málaga e investigador del Centro de Estudios Andaluces, Óscar D. Marcenaro.



La familia, la casa y el convento. Las mujeres leonesas durante la edad moderna

María José Pérez Álvarez
Universidad de León
2012; 260 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-605-3
18 euros

Hace ya unas cuantas décadas que los modernistas europeos abrieron una nueva línea de investigación dentro de la Historia Social, que tenía como tema central a las mujeres. Este trabajo intenta ofrecer una visión general de las mujeres de toda la provincia a lo largo de los tres siglos de la Edad Moderna.



La disimulada pervivencia del régimen de transparencia fiscal. (Aspectos jurídico-fiscales de las Agrupaciones de Interés Económico, Agrupaciones Europeas de Interés Económico y Uniones Temporales de Empresas)

Antonio Aparicio Pérez
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2011; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-866-9
22 euros

De las diversas razones para justificar la existencia del régimen especial de transparencia fiscal, quizás la justificación de su pervivencia en nuestro ordenamiento sea evitar problemas de doble imposición, fundamentalmente en relación a los dividendos. Sin embargo, su singularidad resulta cuestionable, al aplicarse solamente a las Agrupaciones de Interés Económico Españolas y carecer estos entes de personalidad jurídica. En la presente obra se estudian las causas, antecedentes, modalidades, estructura y tributación de las entidades sujetas a este régimen especial.



La integración social del inmigrante a través del Derecho: Hacia un sistema de indicadores

Jesús García Cívico
Cuadernos de Democracia, 4
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 320 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-940-1
18 euros

El objetivo del libro es ofrecer una reflexión desde la filosofía jurídica acerca del marco propositivo y de los primeros pasos en relación con una investigación empírica particular: la medición de la integración social del inmigrante a través del ejercicio de los derechos.

Se parte de un enfoque jurídico (sociológico-jurídico) empírico y centrado en los derechos aunque la reflexión más teórica se sitúa en el diseño de un marco propositivo y en la clarificación de los conceptos que forman parte de la investigación sobre integración del inmigrante.



La eficacia de la ayuda y la cooperación española

Manuel de la Iglesia-Caruncho (coord.)
Estudios Internacionales
Editorial Complutense en coedición con el ICEI
2012; 190 pp; 15 x 22,5 cm
978-84-9938-110-7
14 euros

Lograr la utilización eficaz de la ayuda al desarrollo es, en época de crisis, más necesario que nunca. Y más, en aquellos países de bajos niveles de renta con dificultades para acceder a otros recursos externos. Entonces, ¿por qué la ayuda muestra resultados poco satisfactorios? ¿Qué es lo que dificulta que despliegue todas sus potencialidades? Estas son las preguntas iniciales de este libro. Sus autores buscan respuestas y proponen cambios a los principales agentes de la cooperación española.



La investigación e «imputación policial» en los delitos contra los recursos naturales y el medio ambiente

Pedro Fernández Sánchez
Quaderns de dret ambiental, 5
Publicacions URV
2011; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-193-5
13 euros

La presente publicación se ocupa, desde una perspectiva investigadora policial, de los delitos regulados por los artículos 325 a 331 del Código Penal español. No obstante, la práctica totalidad del libro se centra en el tipo básico del delito ecológico tradicional. En sus páginas se puede observar cómo la práctica policial debe adaptarse a las corrientes jurisprudenciales para desarrollar un trabajo de calidad, al tiempo que se explican los distintos procesos y técnicas de investigación.



La normalización de la protesta: El caso de las manifestaciones en España (1980-2008)

Manuel Jiménez Sánchez
Opiniones y actitudes, 70
Centro de Investigaciones Sociológicas
2011; 92 pp; 21 x 29 cm
978-84-7476-567-0
Descarga gratuita en formato electrónico.

Esta investigación persigue caracterizar el proceso de normalización de los participantes en manifestaciones en España desde la década de los 80. Se pregunta cómo ha evolucionado el número de manifestaciones y de manifestantes; cómo ha cambiado su perfil sociodemográfico y político; y cómo se relacionan esas tendencias con los cambios políticos y con la dinámica electoral. Las respuestas se han elaborado, fundamentalmente, a partir del análisis de datos de encuestas del CIS a la población.



La reconstitución del espacio político indígena. Lima y el Valle de México durante la crisis de la monarquía española

Claudia Guarisco
América, 28
Universitat Jaume I
2011, 312 pp, 17 x 24 cm
978-84-8021-830-6
22 euros

El impacto de las primeras instituciones modernas de participación política entre la población indígena de los pueblos de la Intendencia de Lima, en el Virreinato de Perú, y en los del Valle de México, en el Virreinato de la Nueva España. Los hechos ocurridos entre 1808 y 1824 se desarrollaron de forma muy diferente en ambos territorios. Muestra el peso de la cultura política de la población indígena en la actuación desplegada frente a estas primeras instituciones ciudadanas.



La persecución como crimen contra la humanidad

Rosa Ana Alija Fernández
Universitat, 50
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2011; 480 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3506-4
37 euros

Trata de esclarecer las deficiencias de que adolece la noción jurídica internacional de persecución como comportamiento criminal cuando es tipificada como crimen contra la humanidad. Se ocupa de la persecución como noción jurídica abordando su perspectiva histórica y evolutiva, del análisis de los elementos que integran el crimen contra la humanidad de persecución, del elemento objetivo del crimen (privación de derechos humanos fundamentales) y del elemento subjetivo (crimen discriminatorio).



La supervisión educativa en contextos de cooperación internacional

Lorenzo Almazán Moreno (coord.) et al.
Cooperación Iberoamérica y espacio mediterráneo, I
Universidad de Jaén
2011; 228 pp; 15 x 21 cm
978-84-8439-609-3
14 euros

La obra presenta los resultados de un proyecto de cooperación AECID (2007-2010) entre las Universidades de Jaén (España) y Autónoma de Asunción (Paraguay) y el Ministerio de Educación y Cultura paraguayo, que analiza las características profesionales de los supervisores escolares de Paraguay y determina sus necesidades formativas, estableciendo las bases de un programa formativo que recoja sus funciones. Los capítulos desarrollan las necesidades formativas del colectivo de supervisores.

PUBLICIDAD

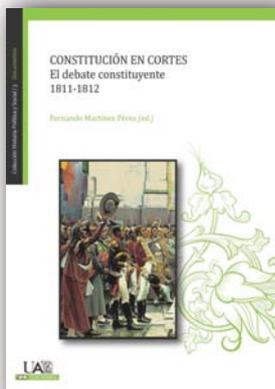


INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL MUNDO ISLÁMICO

Bernabé López y Fernando Bravo

La presente obra supone un acercamiento a la variedad interna y la vastedad inabarcable de lo que llamamos mundo islámico, desde el hecho profético fundador hasta la "primavera árabe", adaptado a los nuevos Estudios de Grado.

2011; 254 pp.; 19x26 cm; rústica
Precio 18 € / ISBN: 978-84-8344-213-5
Colección Grado / 3



CONSTITUCIÓN EN CORTES. El debate constituyente 1811-1812

Fernando Martínez Pérez (ed.)

Reproducción íntegra del debate constituyente que tuvo lugar en las Cortes de Cádiz entre agosto de 1811 y marzo de 1812 a partir de la edición original del Diario de las discusiones, las actas de las cortes y de las Actas Secretas que obran en el Archivo del Congreso.

2011; 1140 pp.; 17x24 cm; rústica
Precio 50 € / ISBN: 978-84-8344-203-6
Colección Historia Política y Social / 3



Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid
www.uam.es/publicaciones / servicio.publicaciones@uam.es / Tfn: 914974233



La Transmisión familiar del valenciano

Brauli Montoya Abat y Antoni Mas i Miralles
 Recerca, 16
 Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua
 2011; 448 pp; 17 x 24 cm
 978-84-482-5691-3
 25 euros

Estudio que arranca con el análisis de la interrupción de la transmisión familiar de la lengua propia por parte de las burguesías urbanas valencianas en el siglo XIX y que concluye con el examen de los intentos actuales de los sectores sociales vinculados a las líneas de enseñanza en valenciano por reintegrar a la familia la lengua de la escuela. El trabajo de campo se basa en más de seiscientas entrevistas correspondientes a una muestra de hablantes de catorce ciudades valencianas representativas de las diversas situaciones vividas por los procesos de interrupción y de recuperación del valenciano.



L'androcentrisme lèxic en el llibre segon del Codi civil de Catalunya. Propostes correctores

Dolors Toldrà Roca, Clara Castellón Porqueras
 Francesc Molí, 11
 Edicions de la Universitat de Lleida
 2011; 124 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8409-387-9
 12 euros

Jutge, facultatiu, director, administrador, fill, notari, germà... constituyen un ejemplo del gran listado de palabras que contribuyen a la invisibilización de la mujer en el ámbito del derecho catalán. Este estudio incluye una serie de recursos y propuestas correctoras que muestran que el cambio hacia una práctica lingüística no discriminatoria es posible y que las mujeres podrían ser nombradas por el derecho en su propia identidad de género.



La Universidad de Deusto entre dos siglos. Los últimos 25 años (1986-2011)

M.ª Jesús Cava Mesa y Jon Leonardo
 Ediciones Especiales
 Universidad de Deusto
 2011; 258 pp; 21 x 27 cm
 978-84-9830-306-3
 40 euros

La profesora M.ª Jesús Cava, catedrática de Historia Contemporánea y Jon Joseba Leonardo, catedrático de Sociología, ambos profesores de la Universidad de Deusto, relatan en estas páginas con precisión y visión crítica los últimos 25 años (de 1986 a 2011) de este centro, pionero en la formación universitaria de referencia internacional. En estos 25 años recientes, Deusto ha evolucionado de una forma espectacular. Su energía interior permite vislumbrar un horizonte de gran aportación intelectual para la sociedad a la que dirige su esfuerzo y trabajo, dotando a sus alumnos de una formación humanista para afrontar los retos profesionales del siglo XXI.



Las sentencias básicas de la Corte Interamericana de Derechos Humanos

Rubén Hernández Valle
 Textos y Documentos
 Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
 Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
 2011; 1.210 pp; 15 x 21 cm
 978-84-340-1994-2
 53 euros

Esta obra se inicia con un estudio preliminar sobre la organización, funcionamiento y principales líneas jurisprudenciales de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, con sede en San José de Costa Rica. A continuación aborda la organización interna y su naturaleza jurídica, luego analiza su competencia contenciosa, competencia personal o subjetiva y por razón de la materia. En los siguientes capítulos se exponen las competencias consultivas, de arbitraje y el análisis de las medidas provisionales que puede dictar la Corte. Finalmente, trata sobre la jurisprudencia de la Corte en materia de garantías judiciales, así como sobre el principio de legalidad en materia penal, para rematar con el estudio de la libertad de información.



La Universidad de Salamanca en el siglo XIII. Constituit scholas fieri Salamanticae

Colección VIII Centenario, 2
 Ediciones Universidad de Salamanca
 2011; 108 pp; 24 x 34 cm; ilustraciones en color
 978-84-7800-844-5
 30 euros

La Universidad de Salamanca en el siglo XIII reúne los textos que dan cuenta de la historia de los primeros tiempos de la Universidad de Salamanca. En concreto se reproducen diez diplomas redactados en las cancelerías reales del siglo XIII, junto a los cuales se ha incluido el fragmento de la obra literaria de Lucas de Tuy, *Chronicon mundi*, que ofrece la noticia de los privilegios que Alfonso IX habría dado en 1218, para la fundación del «Estudio general de Salamanca».



Las violencias machistas contra las mujeres

Ricardo Rodríguez Luna y Encarna Bodelón (coords.)
 Congressos, 6
 Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
 2011; 134 pp; 17 x 24 cm
 978-84-490-2837-3
 14 euros

Richard Hamilton se esfuerza en interpretar la naturaleza de la producción artística y el papel de técnicas y medios. Preocupado por el papel de las fotografías como vehículo más que como técnica, analiza las posibilidades de las polaroids, la relación arte-publicidad y el análisis de la posición del artista respecto a la industria, al sistema del arte o al fenómeno de deformación que los intereses políticos y mediáticos de un momento determinado pueden ejercer sobre los hechos presentes.



La violencia en Colombia (1990-2002). Antecedentes y desarrollo histórico

Carlos Sixirei Paredes
 Monografías. Humanidades e ciencias jurídico-sociales, 84
 Servicio de Publicaciones da Universidade de Vigo
 2011; 440 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8158-537-7
 20 euros

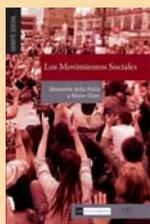
En este trabajo se hace un análisis histórico del fenómeno de la violencia en Colombia entre 1990 y 2002, periodo que corresponde a las presidencias de Gaviria Samper y Pastrana. El libro consta de tres partes diferenciadas: Los antecedentes históricos del fenómeno de la violencia desde las guerras civiles de mediados del siglo XIX hasta 1989, el análisis de las diversas expresiones de la violencia (económica, social y política traducida en narcotráfico, delincuencia y guerrilla) y la visión que de la violencia colombiana se transmitió a través de la prensa española centrándose este análisis en el diario *El País*.



Los euronautas: exclusión extrema e inmigración

Fernando Vidal y Martina Charaf
 Biblioteca Comillas. Ciencias Sociales
 Universidad Pontificia Comillas
 2012; 488 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8468-372-8
 21 euros

Este libro es el resultado de una exhaustiva investigación social cualitativa de historias de vida y permite al lector acompañar las aventuras de treinta extranjeros desde que se plantean en sus tierras de origen la posibilidad de emigrar hasta que tras muchas desventuras sufren peores adversidades y cómo las remontan.



Los movimientos sociales

Donatella della Porta y Mario Diani
Debate Social
Editorial Complutense en coedición con el CIS
2012; 440 pp; 15 x 22,5 cm
978-84-9938-106-0
28 euros

Con un lenguaje claro, ameno y accesible, la obra de Donatella della Porta y Mario Diani sigue siendo, hoy por hoy, una referencia obligada para los investigadores, además de un estudio imprescindible para los que buscan acercarse por primera vez a la vertiginosa, compleja y multidimensional realidad de los movimientos sociales: desde las protestas de los años 60 hasta los movimientos feministas, pacifistas, ecologistas o antiglobalización más recientes.



Mediateca escolar: un recurso para la innovación educativa

M.ª Isabel Valdizán García et. al
Estudios y Monografías, 53
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 184 pp; 16 x 23 cm
978-84-92681-40-2
32,24 euros

Estudio de las bibliotecas/mediatecas escolares como centros de recursos básicos desde los que proyectar y dinamizar planes innovadores, en los centros educativos, como núcleos de socialización y de formación básica. Ofrece una visión actualizada del tema, a través de una metodología cuantitativa y cualitativa y, mediante el análisis de aspectos que pueden mediar y aportar una visión renovada entorno al aprendizaje e innovación, como atención prioritaria en la intervención educativa del siglo XXI.



Manual de turismo na natureza e a súa aplicación en Galicia

Valerià Paül Carril, Noelia Araújo Vila y José A. Fraiz Brea
Manuais, 49
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2011; 264 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-542-1
15 euros

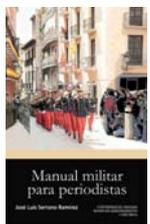
Muestra una visión del turismo en la naturaleza desde la perspectiva gallega. Se afirma a menudo que Galicia tiene un potencial enorme en este campo pero en realidad existen escasas reflexiones académicas al respecto. La obra parte de contenidos teóricos para centrarse en los prácticos y aplicados, con atención particular al turismo activo y a los espacios protegidos. El texto proporciona herramientas para que no sólo el alumnado pueda desarrollar un trabajo en esta dirección en Galicia.



Memoria, escritura y voces de mujeres

María José Jiménez Tomé y Amparo Quiles Faz
Atenea, 74
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2011; 190 pp; 12,5 x 20 cm
978-84-9747-366-8
10 euros

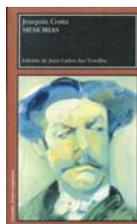
En este volumen se recogen una serie estudios de carácter interdisciplinar sobre la mujer. El análisis del cuerpo femenino en distintas épocas lleva a reflexionar sobre la desnudez del cuerpo y sus opositores surgidos en diferentes siglos, pero con la misma actitud de irritación. La cuestión de la igualdad cierra el conjunto de escritos destacando que estamos aún ante numerosas puertas que parecen negarnos nuestros espacios personales, sociales y culturales.



Manual militar para periodistas

José Luis Serrano Ramírez
Editorial Universidad de Granada
MADOC
2012; 212 pp + 1cd-rom, 15,5 x 24 cm
978-84-338-5325-7
18 euros

Los militares y los periodistas mantienen una relación compleja, la seguridad que envuelve muchas de las acciones de los primeros, se enfrenta, a veces, con la necesidad de los periodistas de informar sobre lo que sucede. Las operaciones militares en el exterior, las diferentes acciones que realizan los ejércitos y los recursos que los presupuestos de la nación asignan para la defensa constituyen, entre otros aspectos, un interés informativo para la sociedad.



Memorias

Joaquín Costa. Edición a cargo de Juan Carlos Ara Torralba Larumbe. Textos Aragoneses, 73 (subserie «Historia y Pensamiento») Instituto de Estudios Altoaragoneses, Prensas Universitarias de Zaragoza, Institución Fernando el Católico, Instituto de Estudios Turoleses y Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón
2011; XLVII + 573 pp; 13 x 21 cm
978-84-15274-75-9
24 euros

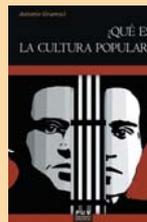
Ven la luz, al fin, las *Memorias* de Costa, reveladoras del carácter y las ambiciones, glorias y miserias del célebre pensador. Ideadas como memorándum, minuta de acontecimientos y censo de progresos y fracasos personales, ayudan estas a resolver el enigma que entrañaba la pregunta *¿Quién fue Costa?*, a través de unas páginas terribles, agónicas, hijas de un carácter fuerte que terminó reconociéndose en el espejo, doloroso aunque consolador, de su propio discurso autobiográfico entre 1864 y 1878.



Mentes lúcidas y longevas

Adolf Tobeña
El espejo y la lámpara, 4
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2011; 218 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-938717-7-2
18 euros

No todas las personas que alcanzan una edad avanzada lo hacen en las mismas condiciones. Hay ancianos enérgicos y admirables, que gozan de una vida productiva durante un tiempo muy prolongado y hasta el final de su existencia, mientras que otros se ven sumidos en procesos de deterioro ostensibles. Frente a esas diferencias tan acusadas cada vez resulta más evidente que no basta con achacarlas a factores individuales, relacionados con modos de vida o con la propia peripecia personal.



¿Qué es la cultura popular?

Antonio Gramsci
Anacleto Pons y Justo Serna (eds.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2011; 192 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8197-7
15 euros

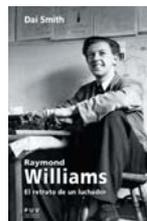
Nueva selección y traducción de los *Cuadernos de la cárcel* de Antonio Gramsci, una recopilación sobre la cultura popular: el folklore, la religión, el teatro, el periodismo, la novela, etc. El presente libro, a cargo de Anacleto Pons y Justo Serna, cuenta con una documentada introducción que justifica la vigencia de Gramsci, agitador, revolucionario, líder político italiano y el principal intelectual del marxismo en Occidente, que tanto meditó sobre la cultura popular del siglo XX.



Patrimonio histórico. Aspectos intangibles y valores turísticos

Rafael López Guzmán
Universidad Internacional de Andalucía
2011; 272 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-218-3
18 euros

En este libro partimos de la idea de que el patrimonio histórico no debe limitarse a sus realidades tangibles, como los monumentos y los objetos que se han preservado a través del tiempo. También es necesario abarcar aquellas otras manifestaciones que cada grupo humano ha recibido de sus antepasados y transmite a sus descendientes, a menudo de manera oral.



Raymond Williams. El retrato de un luchador

Dai Smith
Juan José Colomina Albiñana y Vicente Raga Rosaleny (trads.)
Biografías
Publicacions de la Universitat de València
2011; 472 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8171-7
34,50 euros

Raymond Williams fue el escritor y pensador socialista más influyente en la Gran Bretaña de posguerra. Desde 1961, con la publicación de *The Long Revolution*, estuvo vinculado a la teoría y práctica de la cultura como una dinámica social en sí misma. Ahora, al utilizar todos los escritos privados e inéditos de Williams y ubicarlo en un panorama social y cultural más amplio, Dai Smith desvela cómo la vida antes del 1961 constituye una explicación del logro creativo e intelectual de Williams.



Persona, tolerancia y libertad a través del cine: estudios jurídicos

Miguel Ángel Pérez Álvarez (coord.)
Cursos_Congresos, 122
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2011; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-488-5
15 euros

Compilación de cinco estudios en que, a partir del visionado de los filmes: *El capitán Alatriste*; *Said: historia de un ilegal*; *Niñas de hojalata*; *No sin mi hija*; *El síndrome de China*, se abordan temas jurídicos como la inmigración ilegal, la explotación sexual de las personas, los factores de riesgo en la producción de energía nuclear, etc.



Responsabilidad Civil Empresarial

J. Andrés Sánchez Pedroche, Esther Monterroso Casado y
Cristina Paredes Serrano
Editorial UDIMA
2011; 164 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-454-1960-1
28,85

La obra ha sido estructurada tomando como referencia ciertos ámbitos de actuación, cuyos parámetros pueden extrapolarse, sin duda, a otros sectores. Se comienza analizando la responsabilidad profesional general, al resultar preciso conocer qué actuaciones generan responsabilidad para delimitar su aseguramiento y analizar sus coberturas. Posteriormente, en los siguientes Capítulos, se van delimitando las actuaciones concretas de algunos de los colectivos donde se generan más reclamaciones judiciales. Para ello nos adentramos en el análisis de la responsabilidad sanitaria, la responsabilidad del abogado, la responsabilidad del asesor fiscal y la responsabilidad de los administradores.



Political Concepts ant Time. New Approaches to conceptual History

Javier Fernández Sebastián (coord.) y Hans Erich Bödeker *et al.*
Cantabria University Press / McGraw-Hill
2011; 442 pp; 18 x 25 cm
978-84-8102-609-2
35 euros

The essays compiled in this volume, written by distinguished experts, present a broad panorama of the most important methodological challenges faced by conceptual history today, as well as some more specific contributions regarding the temporal dimension of certain modern concepts. At a moment when time and concepts—and political concepts in particular—are no longer obvious and taken for granted but have themselves become historical matter, this book does not limit itself to an updating of the state of the art; it also offers very useful lessons for the development of future research into this field



Retos internacionales del sector vitivinícola español en el próximo bienio (2012-2014). Un estudio comparativo entre bodegas familiares y no familiares

Guadalupe Fuentes Lombardo (coord.) *et al.*
Cuadernos de trabajo, 5
Universidad de Jaén
2011; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-614-7
10 euros

En el siglo XXI asistimos a la nueva realidad económica que ha supuesto el proceso de globalización. Las empresas vitivinícolas no son una excepción y la internacionalización resulta ser una estrategia necesaria para seguir subsistiendo y/o aumentando su cuota de mercado tras la aparición de nuevos competidores internacionales que, unidos a los tradicionales, han intensificado la competencia en el sector. Estos argumentos están detrás de esta investigación. Un estudio novedoso que aúna tres aspectos claves: sector vitivinícola, internacionalización y empresa familiar.

Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas



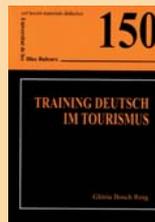
 **CSIC**



Retos para la gestión turística de destinos urbanos culturales. Hacia un marco estratégico para la intervención en materia de turismo urbano cultural en España

Marta Martos Molina y Juan Ignacio Pulido Fernández
 Altres obres
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
 2011; 20 pp; 15 x 21 cm; CD-ROM
 978-84-8384-199-0
 12 euros

El auge del *city break* ha situado a la ciudad en una posición privilegiada en el mercado turístico. El patrimonio cultural es uno de los principales atractivos urbanos. Este trabajo analiza la cadena de valor del destino urbano cultural y con la ayuda de más de cuarenta expertos nacionales e internacionales en planificación y gestión de destinos, se han identificado múltiples aspectos susceptibles de mejora para una gestión turística más sostenible.

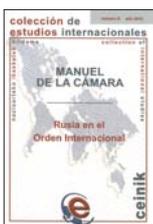


Training deutsch im tourismus

Glòria Bosch Roig
 Materials didàctics, 150
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
 2011; 80 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8384-193-8
 6 euros

Training Deutsch im Tourismus presenta seis escenarios profesionales del turismo: *das Restaurant, das Hotel, das Reisebüro, der Flughafen, das Touristenbüro, die Autovermietung* en los que se practica fundamentalmente la producción oral y escrita a través de sencillos ejercicios comunicativos inspirados en situaciones y léxico reales.

Este manual es ideal para estudiantes de turismo a partir de un nivel A2 de alemán, ya que, al ser capítulos individuales, permite integrar libremente el material.



Rusia en el orden internacional

Manuel de la Cámara Hermoso
 Colección de Estudios Internacionales, 8
 Universidad del País Vasco
 2012; 48 pp; 15 x 21 cm
 978-84-9860-590-7
 2253-7953
 4 euros

El autor analiza la política rusa para mantener el estatus de gran potencia tras la catástrofe que supuso la desintegración de la Unión Soviética. La política exterior rusa centra su interés en áreas cercanas de carácter estratégico, siendo destacable la relación con los USA, la OTAN y la Unión Europea. A ello es necesario añadir el peso del sector energético, instrumento de influencia política, las relaciones con potencias asiáticas y los conflictos de Irán, Oriente Medio o Afganistán.



Turismo de masas y modernidad: un enfoque sociológico

Julio Aramberri
 Fuera de Colección
 Centro de Investigaciones Sociológicas
 2011; 470 pp; 17 x 24 cm
 978-84-7476-573-1
 39 euros

El turismo de masas no es una consecuencia de la sociedad capitalista, ni una relación entre extranjeros y locales. No es un nexo entre sociedades ricas y pobres y está lejos de ser una conspiración para mantener la hegemonía cultural de los países ricos.

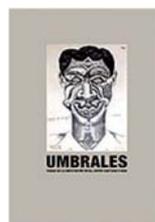
Antes de desahuciar al turismo de masas, hay que poner en duda la arrogancia de la sabiduría académica. El autor lo logra con gran despliegue de datos, sentido crítico y buen humor.



Rusia en la era postsoviética

Kepa Sodupe Corcuera y Leire Moure Peñín
 Universidad del País Vasco
 2011; 328 pp; 13,5 x 22 cm
 978-84-9860-532-7
 17 euros

En 1991 se produce la descomposición de la Unión Soviética y la aparición de 15 estados. Este libro se ocupa de la Federación Rusa, abordando su construcción política, la creación de estructuras económicas y la formación de su identidad y lugar en el mundo. Este periodo cubre una fase en que las dificultades políticas y económicas están a punto de dar el poder a posiciones extremas. Con Putin se abre una etapa que consolida la Federación, sacrificando el respeto a las prácticas democráticas.



UMBRALES. Fugas de la institución total: entre captura y vida

VV. AA.
 Universidad Internacional de Andalucía / Arteypensamiento
 2011; 288 pp; 16,5 x 24 cm
 978-84-7993-216-9
 20 euros

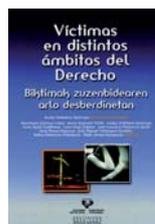
Este libro representa la continuación de las jornadas del mismo título que se celebraron entre el 2 y el 6 de noviembre de 2009 en Sevilla, donde se analizó el «ahora» de las instituciones encargadas de la custodia, el tratamiento, la curación, la formación, el adiestramiento y la segregación. El debate se centró en el análisis de los procedimientos de examen, vigilancia, captura, encierro, disciplina que circulan en y mediante la acción cotidiana de estas instituciones. *Umbrales. Fugas de la institución total: entre captura y vida* retoma las preguntas que quedaron abiertas entonces: ¿Por qué a través del consumo de salud se multiplican las clínicas del orden? ¿De qué manera un poder policial se ha instalado en el centro de la regulación, conservación y destrucción de la vida social?, etc.



Traducción e interpretación. Estudios, perspectivas y enseñanzas

María Pilar Úcar Ventura, María Luisa Romana García y José Manuel Sáenz Rotko
 Biblioteca Comillas. Ciencias sociales
 Universidad Pontificia Comillas
 2012; 312 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8468-373-5
 25 euros

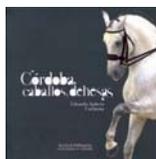
El presente volumen recopila un conjunto de propuestas didácticas y metodológicas implantadas desde la oficialidad de los estudios de TI en nuestro país. Son estudios a cargo de diferentes especialistas, profesionales y docentes que han contribuido al progreso de los contenidos configurados en dicha titulación.



Víctimas en distintos ámbitos del Derecho

Ixusko Ordeñana Gezuraga
 Universidad del País Vasco
 2011; 294 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9860-562-4
 14 euros

Víctimas de conflictos, perspectiva del derecho. Reconciliación. Mujer como víctima. Mujeres y criminalidad: trata de seres humanos. Juzgados de Violencia sobre la Mujer como solución. Población infantil como víctima: regulación internacional frente a secuestros internacionales. Ciudadanía como víctima: Responsabilidad civil como mecanismo reparador del daño. Víctima como testigo en el proceso penal. Tribunal Europeo de Derechos Humanos. Víctima de indefensión en el proceso civil internacional...



Córdoba, caballos y dehesas

Eduardo Agüera Carmona
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2011; 240 pp; 22 x 22 cm
978-84-9927-083-8
30 euros

Hablar de Córdoba es hablar de caballos, un binomio inseparable a lo largo de los siglos. Este libro esboza la historia ecuestre de esta ciudad y, por extensión, de parte de la de Andalucía y España, desde el desarrollo del magno proyecto de las Caballerizas Reales de Córdoba por Felipe II, que dio origen al hito más importante de la Córdoba moderna, el caballo andaluz, a las vicisitudes del sector ecuestre durante los siglos XIX y XX. Estos siglos tuvieron sus momentos de sombras para el mundo del caballo —con el triunfo de la automoción y la desaparición del animal como fuerza motriz— y de luces —con el nuevo resurgir del caballo en el ocio y el deporte, ahora también como motor económico *per se*—.



Cultura científica en el siglo XVIII en Aragón

José Noguero Olivari
Cuadernos Altoaragoneses de Trabajo, 29
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 239 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-235-2
25 euros

Este Cuaderno, acompañado de un CD recopilatorio, va destinado a aquellos lectores no especialistas que deseen tener una idea global del desarrollo de la cultura científica en Aragón a lo largo del siglo XVIII, y se ha focalizado en sus figuras más destacadas. Si bien la cultura aragonesa es una parte inseparable de la española, y también de la europea —sobre todo de la francesa, por su mayor influencia—, el enfoque selectivo en Aragón permite, al reducir el campo de trabajo, profundizar más en él.



De Amazonía a Patagonia. Ecología de las regiones naturales de América del Sur

Iván A. Sánchez
Coediciones I15
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 518 pp; 19 x 27 cm
978-84-8427-845-0
40 euros

Los bosques de agua del Chocó, los fuegos del Cerrado, el ichu de los Andes, los oasis de Atacama, las nubes quironchas de los Llanos, los tehuelches patagones... El ámbito extenso y el carácter ambicioso de esta obra la convierten en una referencia básica para todos los interesados en la naturaleza de América del Sur. Además de las espléndidas fotografías y los mapas de cada capítulo, el texto tiene un carácter divulgativo a la vez que reúne una gran cantidad de información precisa y datos concretos.



Diccionario de química

Ramón Villalta López, Juan José Guillín Fraga
y Antonio Varela Caamaño
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2011; 460 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-497-7
25 euros

Este diccionario recoge unos 7000 lemas pertenecientes al ámbito de la química, entre los que se incluyen tanto los términos técnicos de la nomenclatura propuesta en 2005 por la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada (IUPAC) como otras denominaciones históricas o tradicionales. Las diferentes entradas proponen descripciones y explicaciones precisas, actualizadas y asequibles de los diferentes elementos y conceptos, acompañadas en su caso por las fórmulas y representaciones gráficas pertinentes. Completan la exposición varios paneles de orientación divulgativa sobre aspectos y temas específicos y diez apéndices que suministran informaciones complementarias.



Ecología del paisaje

Almo Farina
MonoGráficas
Publicaciones. Universidad de Alicante
2011; 692 pp; 24 x 17 cm
978-84-9717-167-0
39 euros

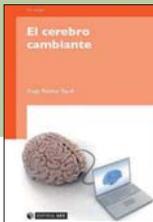
La ecología del paisaje es una disciplina independiente, surgida en los años treinta del pasado siglo. Este volumen ilustra la historia de dicha disciplina, desde sus orígenes hasta sus innovaciones más recientes. El autor apuesta por integrar el estudio del paisaje y la dimensión humana dentro de un amplio ecosistema teórico. El libro combina el recorrido historiográfico, el análisis de las principales aportaciones de las ciencias ecológicas y la rigurosa interpretación de la complejidad ambiental.



Flora marina del litoral gaditano. Biología, ecología, usos y guía de identificación

José Lucas Pérez Lloréns *et al.*
Monografías Ciencias de la Naturaleza
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-374-7
25 euros

Estructurado en dos partes, la primera versa sobre la biología y ecología de estos organismos. La segunda parte tiene una estructura de guía de campo con claves para una fácil identificación de las principales especies que se encuentran en el litoral gaditano.



El cerebro cambiante

Diego Redolar
Manuales, 211
Editorial UOC
2012; 258 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-543-0
18 euros

Hoy en día sabemos que un cerebro adulto puede cambiar. La experiencia puede alterar el uso que hacemos de la información genética y producir modificaciones de la estructura y del funcionamiento cerebral. Incluso el propio pensamiento, derivado de la actividad del cerebro, puede modificar el funcionamiento de éste. A lo largo del libro se describirán algunos aspectos sorprendentes de cómo nuestro cerebro es capaz de cambiar. Son los grandes prodigios del cerebro humano.



Fotaelasticimetría

Manuel Solaguren-Beascoa Fernández
Manuales y Prácticas, 7
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 320 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-41-9
36,40 euros

Este libro está dirigido a estudiantes avanzados y profesionales de la ingeniería que deseen adentrarse en la interesante técnica experimental de la fotaelasticimetría. En el texto se introducen las diferentes técnicas experimentales de medida de tensiones y deformaciones para posteriormente centrarse en la fotaelasticimetría, explicando sus fundamentos ópticos, detallando los componentes de un equipo comercial y describiendo las diferentes técnicas de adquisición de datos y de medida.



El enigma de la libertad. Una perspectiva biológica y evolutiva de la libertad humana

David Bueno i Torrens
Sin Fronteras
Publicacions de la Universitat de València,
Càtedra de Divulgació de la Ciència
2011; 254 pp; 15 x 23 cm
978-84-370-8126-7
21,95 euros

Hace tiempo que se sabe que los genes determinan muchas características del cuerpo humano. Aun así, ahora se está empezando a descubrir que también influyen, e incluso determinan, cuestiones realmente complejas de nuestro comportamiento. Este volumen nos acerca en la base biológica y evolutiva de una de las características que nos es más preciada, nuestra libertad, y propone que ésta es la mejor adaptación que la evolución nos ha ofrecido para garantizar nuestra supervivencia.



Fundamentos de energía solar para grados y postgrados de titulaciones científico-técnicas

José Francisco Sanz Requena *et al.*
Studium, 2
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones
2011; 242 pp; 15 x 21 cm
978-84-938228-5-9
20 euros

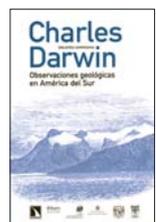
Dados los problemas medioambientales y económicos anejos al uso de combustibles fósiles, crece cada día el interés de formar a nuestros estudiantes en las energías renovables. Ahora bien, existe un claro desconocimiento de los fundamentos físicos de la célula solar fotovoltaica, del efecto invernadero, de las leyes que regulan la radiación solar, o de ciertas nociones básicas de electricidad. Esta obra trata justamente de explicar todos esos fundamentos de modo asequible a cualquier estudiante.



El mundo y la Química. Un universo fascinante para nuestros sentidos

Javier Ordóñez Rodríguez y Natalia Pérez-Galdós
Editorial CSIC / Lunweg
2011; 288 pp; 25 x 30 cm
978-84-00-09336-5
39,50 euros

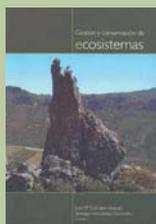
La química es una de las ciencias más influyentes y mantiene una relación con los antiguos saberes, como la medicina y la farmacia, así como con los nuevos, como la física y la biología. Este libro, profusamente ilustrado, nos acerca a los grandes descubrimientos y a aquellos investigadores que han marcado el hallazgo y posterior evolución en el uso de los elementos; nos invita a un fascinante paseo a través de los sentidos en el que descubrimos el origen de los colores, las transformaciones logradas por la actual cocina de vanguardia, los perfumes de diseño y los complejos procesos aplicados desde la medicina a los explosivos.



Geología de América del Sur. Observaciones geológicas de América del Sur

Charles Darwin; Rafael Sagrado Baeza (intr.),
Francisco Hervé Allamand (intr.) y María Teresa Escobar (trad.)
Biblioteca Darwiniana
Editorial CSIC / Catarata
2011; 472 pp; 13 x 21 cm
978-84-00-09417-1
34 euros

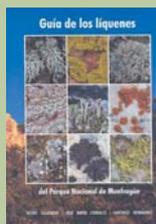
Este nuevo título de la *Biblioteca darwiniana* es una edición en español de las *Observaciones geológicas en América del Sur* de Charles Darwin, quien participó como naturalista, entre 1831 y 1836, en una circunnavegación del globo a bordo del buque de guerra inglés *Beagle*. Los datos sobre los que se basa esta obra proceden de la observación y de la recogida de muestras durante la expedición. Para cerrar el volumen se reproducen como anexos otros cuatro artículos de Darwin relacionados con la geología de América, y se incluyen también las láminas, ilustraciones, gráficos, esquemas y mapas que acompañaban los escritos originales.



Gestión y conservación de ecosistemas

José María Corrales Vázquez
y Santiago Hernández Fernández (coords.)
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 112 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-937-6
15 euros

Con la publicación de este libro, se trata de someter a debate social la gestión y conservación de ecosistemas que se vienen realizando, así como la problemática que comporta su aplicación.



Guía de los líquenes del Parque Nacional de Monfragüe

Vicent Calatayud, José María Corrales y Santiago Hernández
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2011; 148 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-951-2
15 euros

Constituye una herramienta de divulgación que hará más populares a estos organismos entre los visitantes al Parque y los amantes de la naturaleza en general. Por otro lado, pone en valor la diversidad líquénica del Parque Nacional de Monfragüe, anteriormente desconocida.



Grandes contribuciones de las mujeres a la Química: 2011 Año Internacional de la Química

Jesús Manuel Peregrina García
Universidad de La Rioja
2011; 42 pp; 21 x 21 cm
978-84-96487-66-6
7,50 euros

Lección inaugural del curso académico 2011-2012 en el que se repasan de forma breve diferentes e importantes contribuciones de mujeres relevantes en el mundo de la química o relacionado con ella.



Introducción a la antropología

María Lara Martínez
Editorial UDIMA
2012; 208 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-454-2134-5
28,85 euros

Contiene el siguiente sumario: Fundamentos de la antropología. Una historia de las teorías sobre la cultura. Antropología física. Arqueología prehistórica. El trabajo de campo. Etnicidad, raza y racismo. Antropología y organización económica. Género y jerarquía. Familia, parentesco y matrimonio. Magia y religión. Arte y antropología aplicada.

PUBLICIDAD



II FORO EDITORIAL DE ESTUDIOS HISPÁNICOS Y AMERICANISTAS

www.forohispanistas.une.es



LA EDICIÓN EN EL MUNDO HISPÁNICO: HISTORIA Y DESAFÍOS

Cádiz 25,26 y 27 de abril de 2012

Organiza



Patrocina



Colabora





La química analítica, hoy y mañana

Miguel Valcárcel Cases
Miguel de la Guardia (ed.)
Honoris Causa, 27
Publicacions de la Universitat de València
2011; 472 pp; 17 x 24 cm
978-84-370-8128-1
25 euros

Si podemos mirar al mañana de la Química Analítica con ojos nuevos, que desbordan los tradicionales marcos de análisis inorgánico y orgánico, es gracias al magisterio innovador de Miguel Valcárcel que plantea identificar la información esencial para la formación y destacar las ideas que subyacen a cualquier metodología. Aparecido en el Año Internacional de la Química, este libro rinde homenaje al profesor Valcárcel por su nombramiento como doctor honoris causa por la Universitat de València.



¿Para qué sirven los transgénicos?

David Bueno i Torrens
Catàlisi, 9
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2011; 412 pp; 15 x 20 cm
978-84-475-3545-3
36 euros

Hace tiempo que la biotecnología forma parte de nuestras vidas. Vivimos una auténtica revolución mediática: secuenciación de genomas, terapias génicas, fármacos obtenidos en organismos manipulados genéticamente, plantas transgénicas... Pero ¿qué son, cómo se generan y para qué sirven los organismos modificados genéticamente? ¿Qué consecuencias pueden tener? ¿Contribuyen a nuestro bienestar, incluso a nuestra supervivencia, como argumentan unos, o son una amenaza, como sostienen otros?



Matemática escolar desde un punto de vista superior, I: conjuntos y números

Alberto Barcia Domínguez, Paolo Caressa
y Carlo Giovanni Madonna
Cuadernos de Apoyo, n.º 32
Universidad Autónoma de Madrid
2011; 109 pp; 17 x 23 cm
978-84-8344-209-8
6 euros

El objetivo del presente libro es reducir la distancia entre la matemática básica universitaria y la matemática no universitaria, distancia que, en muchos casos, ha ido creciendo en estos años, hasta el punto que, para medirla, se tendría que medir la distancia respecto a la matemática escolar (es decir respecto al currículo de la escuela primaria).



Per què envellim?

Gemma Marfany y Maria Soley
Catàlisi, 10
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2011; 316 pp; 15 x 20 cm
978-84-475-3544-6
32 euros

Per què envellim? És un càstig diví, o una limitació de la vida? Podrem en el futur, amb l'ajut de la ciència i la tecnologia, evitar o retardar l'envelliment? Podríem fins i tot arribar a ser immortals? La pregunta que ens fem amb més freqüència és què podem fer —o què val la pena fer— per viure més anys, i quin n'és el preu. El llibre explica com es produeix el deteriorament del cos humà, i proposa, amb els coneixements científics actuals, què podem fer per envellir més lentament, per viure més i millor.



Materia a Alta Presión. Fundamentos y aplicaciones

J. Manuel Recio et al. (coords.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo; Publican -
Ediciones Universidad de Cantabria
2011; 458 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-877-5
42 euros

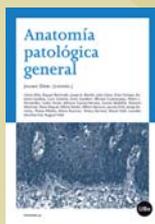
Esta es la primera monografía en español sobre las Altas Presiones. Utilizando un tono didáctico, se cubren en dieciocho capítulos los aspectos generales de una parcela del conocimiento científico en auge creciente en los últimos años: Materia a Alta Presión. La obra está distribuida en tres bloques. Los dos primeros están dedicados a los fundamentos teóricos y experimentales, el tercero a las aplicaciones más relevantes.



Percepción social y divulgación de la biotecnología

José M.ª Seguí Simarro
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 162 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-743-2
29,60 euros

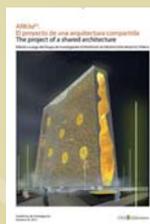
En esta obra se presenta una visión actual de la percepción social de la Biotecnología y sus distintas variantes, y se expone cómo se trata la información científica y biotecnológica en los medios de comunicación, ofreciendo pautas para divulgar los avances biotecnológicos de modo que puedan llegar a la sociedad de forma rigurosa y objetiva, pero sobre todo clara y amena.



Anatomía patológica general

Jaume Ordi (coord.)
Universitat, 52
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2012, 552 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3561-3
40 euros

Obra de referencia para estudiantes, médicos e investigadores, que refleja los conceptos básicos de esta materia. Fruto de la colaboración de todos los profesores de Anatomía Patológica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona, el libro ofrece un enfoque eminentemente práctico y orientado a los fundamentos generales que todo médico debe tener. Incluye un enlace digital con figuras en color de alta calidad, material que permitirá al lector un aprendizaje práctico y exhaustivo.



ARKhé El proyecto de una arquitectura compartida

Edición a cargo del Grupo de Investigación Estrategias de producción arquitectónica
Cuadernos de investigación. Escuela Politécnica Superior, 3
CEU Ediciones
2011; 164 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-14-0
20 euros

El presente trabajo del Grupo de Investigación ARKhé¹o «ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA», pone en práctica con ocasión del Concurso Internacional de Arquitectura (convocado a través del XI Premio Thyssenkrupp Elevator Arquitectura 2009 con el objetivo de seleccionar el diseño de una estructura alta y emblemática que pudiera ser empleada para promover la nueva imagen de la ciudad de Dubai), la integración de planteamientos transversales en el proyecto de arquitectura. Este es el resultado.

Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas

6



Aportaciones en técnicas de análisis y aplicaciones de la defocalización en reflectores

David Miraut Andrés
Colección Ciencias Experimentales y Tecnología, 52
Universidad Rey Juan Carlos. Servicio de Publicaciones
2011; 112 pp; 17 x 24 cm
978-84-9982-124-5
12 euros

El presente informe técnico se centra en el diseño de reflectores multihaz que pueden simularse mediante superficies eléctricamente equivalentes en diferentes tipos de tecnologías; en nuestro caso hemos elegido los reflectarrays por su versatilidad y buenas características. Se ha mantenido el campo de aplicación de las antenas por ser mucho más exigente a la hora de emitir o recibir radiación electromagnética de cualquier longitud de onda (muchos de los ejemplos expuestos corresponden a banda KA de microondas, pero pueden extrapolarse al rango del espectro visible).



Càlcul I. Teoria i exercicis

M. Carmen Laseduarte, M. Dolors Llongueras y Antoni Magaña
UPCGrau, 6
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2011; 364 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-731-2
29,20 euros

Per cursar qualsevol carrera d'enginyeria, és necessari tenir uns bons fonaments en les disciplines científiques bàsiques, com ara el càlcul. Aquest llibre pretén posar a l'abast dels estudiants un resum complet de la teoria d'aquesta assignatura. Aquest resum va acompanyat d'una extensa col·lecció de problemes resoltos, que creiem que poden ajudar l'estudiant a entendre millor i a consolidar els conceptes teòrics. Per afavorir l'aprenentatge autònom, s'ha inclòs un recull de problemes per resoldre amb les seves solucions respectives.



Aprenda WINCC

José Manuel Díez Aznar y José Martínez Torres
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 620 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-762-3
45 euros

El presente libro aborda el aprendizaje del Scada «WinCC» desde el punto de vista teórico pero introduciendo pequeños ejemplos que permitan al lector desarrollar sus propias aplicaciones. El contenido describe la propia herramienta, su manejo y la explotación de la información almacenada así como la configuración de los diferentes tipos de comunicación del WinCC con otros dispositivos y la personalización de tareas de desarrollo repetitivas.



Canvi climàtic

Marta Alarcón Jordán, Anna Àvila Castells y Jordi Cunillera
Hyperion, 8
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2011; 162 pp; 14 x 21,5 cm
978-84-7653-657-5
20,50 euros

En aquest llibre, s'expliquen els mecanismes que mouen el sistema climàtic de la Terra per tal d'entendre la dinàmica del canvi climàtic actual. Actualment, però, l'home ha adquirit una gran rellevància com a factor desestabilitzador del clima. També es presenten les proves de què es disposa actualment que el clima està canviant, i es detallen els impactes d'aquests canvis en el medi natural. Es descriuen les previsions de futur segons una sèrie de models que tenen en compte diferents escenaris demogràfics i tecnològics futurs.



Carlos Castilla del Pino. Obras Completas Vol. V (1973-1979)

VV. AA.
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba;
Fundación Castilla del Pino y Consejería de Cultura
de la Junta de Andalucía
2012; 316 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-104-0
40,80 euros

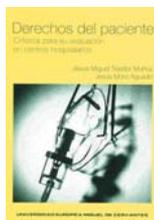
Este volumen forma parte de las Obras Completas de Carlos Castilla del Pino que compondrán catorce volúmenes y que abarcan toda su producción científica e intelectual, tanto la estrictamente psiquiátrica y psico(pato)lógica como la antropológica, literaria, ensayística y autobiográfica. Esta edición, acompañada de introducciones realizadas por diferentes especialistas, permitirá calibrar la magnitud y la actualidad de la aportación que Carlos Castilla del Pino ha hecho no sólo a la teoría psicopatológica y a la psiquiatría, sino al pensamiento y a la cultura en la España de la segunda mitad del siglo XX.



Curso básico CYPECAD Hormigón. Forjados Unidireccionales

Héctor Saura Arnau et al.
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 256 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-755-5
23,70 euros

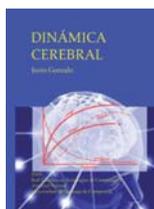
El presente libro desarrolla el proceso de cálculo estructural de un edificio de viviendas de ocho plantas resuelto con forjados unidireccionales, así como la definición de las acciones a considerar conforme a la normativa vigente. Se presta especial atención a aquellos apartados de las normas que el programa aplica y que el usuario ocasional desconoce. Se describen y definen los contenidos necesarios, desde el punto de vista gráfico y documental, para llevar a cabo la ejecución del edificio.



Derechos del paciente. Criterios para su evaluación en centros hospitalarios

Jesús Miguel Tejedor Muñoz y Jesús Moro Aguado
Claustrum, 5
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de
Publicaciones
2011; 117 pp; 15 x 21 cm
978-84-938228-4-2
11,65 euros

La presente obra establece criterios para la evaluación de los derechos del paciente y aspectos éticos de la asistencia en hospitales de agudos. Pretende ser un modelo de referencia a ofertar a los centros asistenciales para el logro de una mejora continua de la calidad de la atención al paciente, de la protección de sus derechos fundamentales, y del fomento de los principios éticos que deben regir la prestación de cuidados sanitarios.



Dinámica cerebral. La actividad cerebral en función de las condiciones dinámicas de la excitabilidad nerviosa

Justo Gonzalo
Reproducción facsimilar con varios suplementos editados,
recopilados y revisados por Isabel Gonzalo Fonrodona
Universidade de Santiago de Compostela-Red Temática
Nacional de Computación Artificial/Natural
2011; 1.070 pp; 17 x 24 cm; tapa dura al cromo
978-84-9887-458-7
35 euros

Edición facsimilar de los tres volúmenes originalmente editados por el Instituto Ramón y Cajal del CSIC en 1945, 1950 y 1952. Sobre la base de sus observaciones sobre heridos en la guerra civil española, el neurocientífico Justo Gonzalo (1910-1986) postuló una teoría inédita en su tiempo que hablaba de integración sensorial sobre la base de gradientes y facilitación o sumación multisensorial. La obra es pionera de los más modernos estudios realizados en Harvard Medical School, en Boston, y en otros laboratorios mundiales que abordan la funcionalidad cortical.



El coet espacial, visionaris, projectes pioners i astronàutica

Ramon Carreras Planells
Hyperion, 9
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2011; 208 pp; 14 x 21,5 cm
978-84-7653-714-5
20 euros

Aquesta petita obra és una introducció a la gènesi i al principi operatiu dels coets espacials, ginyes que han esdevingut els únics capaços d'impulsar vehicles molt més enllà de la Terra.

Aquests vehicles no tan sols han permès l'exploració directa de planetes i satèl·lits del sistema solar, sinó que també han estat elements necessaris en tota una sèrie d'aplicacions tecnològiques que, per la seva quotidianitat, sovint oblidem que no haurien estat possibles sense els coets



El cuidado: un imperativo para la bioética. Relectura filosófico-teológica desde la epiméleia

Marta López Alonso
Cátedra de Bioética
Universidad Pontificia Comillas
2011; 390 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-366-7
23 euros

La obra explora nuevas posibilidades de fundamentación del cuidado, acudiendo a la relectura de la palabra griega *epiméleia* que subyace a la cura latina. Basta familiarizarse con la *epiméleia* para encontrar un caudal de sentidos del cuidar en las fuentes de la medicina, en los escritos de los autores más relevantes de la filosofía y la tradición cristiana griega, así como en la parábola del Buen Samaritano cuyo sentido es crucial por su valor cultural y moral universal.



Evaluación Psicológica. Coordenadas, contextos, procesos y garantías

Jesús Alonso Tapia
Grado, n.º 2
Universidad Autónoma de Madrid
2011; 344 pp; 19 x 26 cm
978-84-8344-208-1
18 euros

En este libro se presenta la evaluación psicológica como proceso de recogida, interpretación, integración y valoración de información encaminado a la solución de distintos problemas relacionados con el comportamiento humano y que se presentan en diferentes contextos —clínico, organizacional, educativo, etc.—.



Fundamentos de Mecánica de Fluidos

Juan Luis González-Santander y Gloria Castellano Estornell
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2011; 353 pp; 12 x 12 cm
978-84-87331-60-2
5 euros

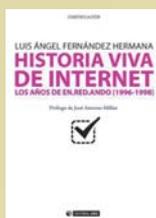
La fundamentación básica que pretende este libro es lo que ha motivado el título de *Fundamentos de Mecánica de Fluidos*. Se introducen en primer lugar los contenidos matemáticos básicos de un curso de Análisis Matemático en varias variables, para luego presentar las ecuaciones fundamentales de la Mecánica de Fluidos. El lenguaje matemático no sólo permite formular ecuaciones como la de Euler o de la de Navier-Stokes, sino que también representa una herramienta ideal para la resolución de muchos problemas aplicados relacionados con la Mecánica de Fluidos.



Geología y vino en Zamora

Begoña Fernández Macarro, Serafín Monterrubio Pérez y Mariano Yenes Ortega
Biblioteca de las Ciencias, 84
Ediciones Universidad de Salamanca y Fundación Científica
Caja Rural de Zamora
2011; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-947-3
20 euros

Zamora cuenta con cuatros zonas productoras de vinos de calidad reconocida: D.O. Toro; D.O. Arribes; D.O. Tierra del Vino de Zamora y V.C.P.R.D. Valles de Benavente. *Geología y vino en Zamora* está dirigida a aquellas personas con inquietud por conocer un aspecto poco estudiado: las características geológicas de estas zonas. La obra incluye cuatro itinerarios geo-enológicos de un día de duración (uno por cada zona vitivinícola), así como un glosario de términos geológicos.



Historia viva de internet. Volumen I. Los años de en.red.ando (1996-1998)

Luis Ángel Fernández Hermana
Manuales, 208
Editorial UOC
2011; 338 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-476-1
25 euros

Se presta una particular atención, entre otros aspectos, a esa especie de choque de trenes que se produjo entre internet y el mundo de los medios de comunicación y el ejercicio del periodismo, que modificó sensiblemente y para siempre el panorama de «lo mediático». En cualquier caso, el centro de la atención de estos artículos está colocado en algo cuyas consecuencias comenzamos apenas hoy a calibrar en todas sus dimensiones: la actividad de millones de personas en red, en la Red.



Introducción a la simulación en Ingeniería Química. Aplicación del simulador Hysys.Plant para la resolución de ejercicios y el desarrollo de prácticas de laboratorio

Manuel Cuevas Aranda
Techné, 32
Universidad de Jaén
2011; 274 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-621-5
21 euros

Esta obra se dirige principalmente a estudiantes de ingenierías que deseen simular operaciones de la industria química (destilación, extracción líquido-líquido, compresión de gases...) mediante el programa comercial Hysys.Plant. Combinando la gran potencia de cálculo del software con una guía dotada de numerosos casos prácticos es posible que el usuario logre una mayor comprensión de los fundamentos que rigen las operaciones básicas de la Ingeniería Química, así como mejoras en el cálculo de ejercicios teóricos y el diseño de equipos.



La inspecció tècnica d'edificis (ITE)

Francisco Jose Forteza Oliver et al.
Col·lecció Arquitectura tècnica
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears; Col·legi Oficial d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Mallorca
2011; 70 pp; 22 x 30 cm
978-84-8384-190-7
15 euros

Con la obligación de obtener un informe de inspección técnica de edificios (ITE), se persigue introducir, con la colaboración de los técnicos competentes, una cultura en los ciudadanos favorable a realizar controles técnicos periódicos de sus edificios, con el objeto de conocer las patologías y con el convencimiento de que ello generará unas actuaciones inmediatas para evitar que la demora incrementa el coste de reparación.



La nutrición es conciencia

José Antonio Lozano Teruel
Editum salud
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2011; 319 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-8371-839-1
15 euros

Este libro trata que el lector comprenda bien la esencia de los planteamientos básicos científicos respecto a los Nutrientes, los Alimentos, la Nutrición como Ciencia, la fuerte relación del binomio Nutrición - Salud, algunas alteraciones patológicas relacionadas con la Nutrición, así como una práctica parte final dedicada fundamentalmente a los alimentos fortificados, aditivos y nutracéuticos. El libro va acompañado de un cd-rom interactivo en el que se ofrecen para cada uno de los capítulos numerosas y diversas informaciones y herramientas auxiliares.



Las leyes de la publicidad

Sandra Vilajoana Alejandre
Manuales, 199
Editorial UOC
2011; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-425-9
25 euros

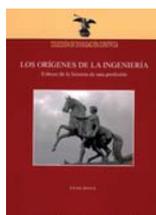
Este libro facilita al lector —estudiante o profesional de la publicidad— los principios básicos del marco jurídico en el que deberá desarrollar su actividad. ¿Qué normas determinan el marco normativo básico de la publicidad? ¿Cuál es contenido general del derecho de la publicidad tras la reforma operada en el régimen legal de la competencia desleal? ¿Qué principios regulan la publicidad según su medio de difusión y cuál es el alcance de la legislación de carácter sectorial?



LISA, una historia viva

José Alberto Lobo Gutiérrez
Hyperion, 10
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2011; 110 pp; 16 x 24 cm
978-84-7653-896-8
11 euros

En 1916, Einstein hizo una predicción extraordinaria: al igual que existen ondas electromagnéticas, también existen ondas gravitatorias, generadas por movimientos acelerados de cuerpos masivos. Estas ondas solo las producen, en cantidades apreciables, fenómenos que involucran masas enormes, como estrellas o galaxias, y de ahí su interés para la exploración del universo. Este «canal gravitatorio» es capaz de cambiar nuestra visión actual del cosmos. Para ello, necesitaremos detectores muy sofisticados, todavía en construcción, como LISA, un instrumento que operará desde el espacio.



Los orígenes de la ingeniería. Esbozo de la historia de una profesión

Javier Aracil Santonja
Colección Divulgación Científica, 17
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2011; 228 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1378-8
27 euros

Vivimos en un mundo poblado de objetos artificiales, productos del ingenio humano, concebidos buscando alguna utilidad: es el mundo artificial, derivado de la técnica, cuya forma más elaborada es la ingeniería. Ese mundo, radicalmente humano (hecho por y para los hombres), es fruto, en gran medida, de la actividad de los ingenieros, de modo que la historia de la ingeniería es indisoluble de la de la civilización. En este libro se hace especial énfasis en la evolución de la ingeniería desde la remota Antigüedad hasta que se consolida en el Ochocientos, y en él se presta particular atención a la ingeniería española.



Los sistemas de control de tráfico y señalización en el ferrocarril

Fernando Montes Ponce de León
Biblioteca Comillas, Ingeniería
Universidad Pontificia Comillas
2011; 396 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-363-6
30 euros

Este libro, con un carácter eminentemente didáctico, está escrito con la finalidad de ayudar a entender los sistemas de control y señalización en el ferrocarril. Sin pretender ser un tratado científico el autor ha intentado ser riguroso en la explicación de los fundamentos físicos y técnicos de los equipos y sistemas de integración de esta área tecnológica, relativamente desconocida para los no especialistas en el sector.



Los venenos en la literatura policiaca

Alfonso Velasco Martín
Medicina
Universidad de Valladolid
2011; 153 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-612-1
13,80 euros

En esta segunda edición, se ha revisado y ampliado cuidadosamente, incluyendo conceptos básicos de Toxicología Fundamental en el capítulo primero, se analizan nuevos métodos de manejo del veneno por parte de los autores de novelas policiacas. Se recogen nuevos venenos y se amplían las características de los tratados en la edición anterior.

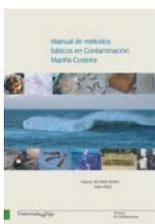
La bibliografía en todos sus apartados se ha ampliado notablemente y se incluye un índice alfabético de materias para hacer la obra más manejable.



Manual de hidráulica III

Lázaro López Andrés
Textos docentes
Publicaciones. Universidad de Alicante
2011; 208 pp; 24 x 17 cm
978-84-9717-165-6
20 euros

Es un libro de gran utilidad para los alumnos de la asignatura «Hidráulica e Hidrología», materia obligatoria del Grado en Ingeniería Civil. Contiene sesenta y tres problemas, divididos en tres apartados: hidrostática y tuberías, bombas hidráulicas y canales. Las prácticas incluidas en el volumen no solo ilustran el temario teórico de la asignatura, sino que permiten aplicar las herramientas de cálculo, reforzar el trabajo no presencial y asimilar los retos técnicos de esta disciplina.



Manual de métodos básicos en Contaminación Mariña Costeira

Ricardo Beiras y Sara Pérez
Manuais, 46
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2011; 226 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-535-3
16 euros

El grupo de Ecotoxicología Mariña da Universidade de Vigo agrupa en este Manual de métodos en Contaminación Mariña Costeira algunas de las técnicas más empleadas para la determinación del grado de contaminación en aguas marinas y estuáricas.



Materiales de construcción. Problemas de granulometría

Jesús Gadea Sáinz et. al
Manuales y Prácticas, 10
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-47-1
16,64 euros

Partiendo de las publicaciones anteriores, se ha elaborado un manual de problemas de Granulometría adaptado al nuevo Plan de Estudios de la Titulación de Grado en Ingeniería de Edificación.

El libro consta en primer lugar de una introducción teórica. Posteriormente, se aporta una serie de problemas con una descripción detallada de su resolución. El trabajo concluye con una relación de problemas propuestos, de los que sólo se facilita su resultado final, para que el alumno trabaje de forma autónoma en el desarrollo del proceso de solución.



Método de cálculo y proyecto de instalaciones de puesta a tierra para apoyos de líneas aéreas de alta tensión

Juan Carlos Sáenz-Diez Muro
Monografías I+D, 2
Universidad de La Rioja
2011; 132 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-67-3
15 euros

Documento que expone un método de cálculo basado en electrodos de configuraciones geométricas tipo, para proyectar sistemas de puesta a tierra (sPaT) en apoyos (AP) de líneas aéreas de alta tensión (AT), y además incluye los planos de detalle de dichos sistemas.

El método expuesto es fruto de la labor de muchos años de investigación del autor en este campo y puede ser muy útil para estudiantes universitarios, proyectistas, instaladores y directores de obra de este tipo de instalaciones.



Miguel Servet. Escritos médicos: Apología contra Leonhart Fuchs. Doctrina completa de los jarabes

Miguel Servet; María Teresa Santamaría Hernández (ed.)
Ediciones Críticas 10
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 408 pp; 14 x 21 cm
978-84-8427-804-7
27 euros

Cuando se abordan los escritos médicos de Miguel Servet se plantea como inevitable la necesidad de contextualizarlos convenientemente para no correr el riesgo de quedarse en la superficie. La traducción está acompañada de notas que atienden a cuestiones relativas a las fuentes y a los autores citados en los textos, a la doctrina médica antigua y a su recepción medieval y renacentista, y al léxico utilizado tanto en los originales latinos como en la versión española.



Neuroanatomía y Neuropsicología. Bases Morfo-Funcionales

Diencéfalo. Tomo III
Víctor Smith Agreda et al.
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2011; 186 pp; 12 x 12 cm
978-84-87331-58-9
12 euros

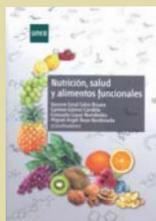
Se continúa el estudio del sustrato de INTUS, a nivel del Neuroendocrino, y sus conexiones con los capítulos precedentes de los Tomos I, II. Se objetivan gráficamente los circuitos reverberantes de las biodinámicas, del Instinto, Emoción, de la Integración, extra-intra-receptiva, y del Controlador Epitalámico. Se identifican las vías, núcleos, y centros, en series radiológicas de RNA. Se analizan, objetivamente, en sinopsis clínicas los diferentes sustratos afectados por las patologías.



Neuroanatomía y Neuropsicología. Bases Morfo-Funcionales

Telencéfalo. Tomo IV
Víctor Smith Agreda et al.
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2011; 436 pp; 12 x 12 cm
978-84-87331-59-6
12 euros

Se continúa el estudio del Sistema Nervioso Humano, integrándolo, todo él, en una Unidad anatómo-funcional. Se establece la biodinámica evolutiva de los sustratos del PRESONSCIENTE, CONSCIENTE y POSTCONSCIENTE, desde su diferenciación embriológica específica, y vías vivenciales, en relación con el Striatum, Paleocortex, Allocortex y Neocortex. Se estudian los ritmos EEG, normales y patológicos, y series radiológicas de RNA, Telencéfalicas.



Nutrición, salud y alimentos funcionales

Socorro Coral Calvo Bruzos et al.
Educación Permanente
UNED
2011; 664 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6162-2
30 euros

Los alimentos funcionales son productos de uso cotidiano que incorporan ingredientes de probada actividad biológica, con capacidad para reducir el riesgo de contraer enfermedades crónicas no transmisibles o favorecer determinados efectos saludables. Su diseño debe estar sustentado por criterios científicos de alto nivel, y su comercialización sometida al cumplimiento de una normativa rigurosa y avanzada (Reglamento sobre alegaciones nutricionales y propiedades saludables en los alimentos de la Unión Europea).



Organización de obras en ingeniería de edificación. Programación de obras: métodos de la ruta crítica

Javier Garabito López y Felicísimo Garabito Gregorio
Manuales y Prácticas, 8
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 144 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-45-7
12,48 euros

Los métodos de planificación, programación y control de obras utilizados en edificación provienen directamente de la industria de fabricación, con mínimas adaptaciones para su correcto empleo en la construcción.

En esta publicación pretendemos explicar los distintos métodos de programación de la ejecución de las obras, con especial incidencia en las denominadas del método de la ruta crítica.



PPW 2.0. Prácticas de matemáticas Pola Web

Francisco Botana
Manuais, 48
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2011; 78 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-536-0
6 euros

Este manual tiene dos objetivos. Uno es proporcionar una colección de páginas web interactivas para el estudio de algunos objetos matemáticos que se encuentran en las enseñanzas científicas y técnicas de Grado. Las páginas son un complemento para la docencia y sirven también para el estudio individual del alumno, al tiempo que lo ponen en contacto con Sage, un poderoso software matemático libre y gratuito. El segundo objetivo es compartir con la comunidad un sistema operativo libre y gratuito.



Programación en tiempo real y bases de datos

Josefina López Herrera
UPCGrau, 8
UPC - Iniciativa Digital Politécnica
2011; 142 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-658-2
15 euros

En este libro se explican las herramientas necesarias para diseñar y programar de forma concurrente, y diseñar e implementar bases de datos para sistemas críticos en tiempo real.

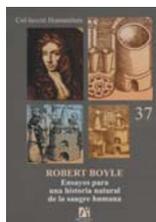
Sus objetivos son introducir al lector a una programación compleja paso a paso utilizando casos de estudio y pequeños proyectos; facilitar la comprensión del uso de eventos en la programación a través del desarrollo de casos de estudio; utilizar herramientas de programación para sincronizar procesos concurrentes, como semaforos y monitores, con ejemplos didácticos sencillos.



Reconocimiento y posición anatómica de los huesos del esqueleto humano

Soledad Aguado Henche
Textos Universitarios Ciencias Sanitarias
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 104 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-947-0
11 euros

Este trabajo se presenta como un texto que contiene lo esencial de la Osteología Humana y que facilitará la información de los futuros Graduados en Medicina, Enfermería, Fisioterapia, Biología Sanitaria, Antropología Física, Farmacia o Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y abrirá las puertas al estudiante a textos de anatomía de mayor complejidad, a los que podrá acceder con una mejor base de sustentación morfológica. Además, dadas las características de su contenido, este texto resulta de gran interés para los profesionales sanitarios ocupados en el aparato locomotor humano y en el campo del análisis de imagen. Por su redacción, clara y concisa, y sus imágenes de carácter ilustrativo, el texto ofrece una rápida y fácil lectura y comprensión.



Robert Boyle. Ensayos para una historia natural de la sangre humana

Luis Miralles Conesa
Humanitats, 37
Universitat Jaume I
2011, 331 pp, 15 x 21 cm
978-84-8021-827-6
18 euros

El presente libro tiene como objetivo divulgar la figura de Robert Boyle, icono de la ciencia del siglo XVII, a través de la traducción del latín de una de sus obras más destacadas, que recoge un compendio de experimentos, casi todos ellos físico-químicos, aplicados a la investigación de la sangre humana, una obra precursora de la química fisiológica. El volumen se completa con un estudio previo sobre el autor de la Ley Boyle, su profusa obra escrita y su entorno social, histórico y científico.



Tratamientos psicológicos y salud mental

Botella Arbona, Cristina
Athenea, 20
Universitat Jaume I
2011, 289 pp, 17 x 24 cm
978-84-8021-840-5
25 euros

La trayectoria investigadora de Doña Cristina Botella, reconocida con el XI Premio de Investigación del Consejo Social de la Universitat Jaume I, queda recogida en este número de la colección Athenea. Cada capítulo aborda las diferentes líneas de investigación en las que ha trabajado el Laboratorio de Psicología y Tecnología que dirige, centradas siempre en intentar mejorar los protocolos de tratamiento e intervención psicológica ante diferentes tipos de trastornos. Ilustraciones en color.



Arquitectura en el jardín

Juan José Tuset Davó
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 174 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-739-5
30 euros

Arquitectura en el jardín tiene el objetivo de dar a conocer al arquitecto un conjunto de conceptos, ejemplos y reflexiones que le permitan construir una «gramática» propia que le facilite la comprensión de la arquitectura del jardín. Los proyectos de jardines son modos de expresión de la relación del arte con la naturaleza. Examinar sus expresiones desde esta «gramática», nos permite entenderlos y conocer cuáles son las manifestaciones más comunes y las más distintas y variadas.



Biomecánica de la actividad física. Una perspectiva práctica

Isaac Estevan Torres, Javier Zahonero Miralles y Javier Molina García
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2011; 104 pp; 21 x 30 cm
978-84-87331-61-9
5 euros

El objetivo principal de este cuaderno de prácticas es que el alumno de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte adquiera un conocimiento básico sobre la Biomecánica en diferentes aplicaciones prácticas en el campo de las actividades físico-deportivas. Se estructura en tres apartados. En el primero (Prácticas), se presentan seis propuestas prácticas a desarrollar en el laboratorio o en el aula. En el segundo apartado (Planteamientos Prácticos), se proponen cuatro planteamientos didácticos autónomos. En el tercer apartado (Ejercicios Prácticos), se formulan ejercicios prácticos, que se corresponden con los diversos contenidos fundamentales que integran la asignatura.

7



Arquitectura en Japón. Miradas desde Occidente

Luis Muñoz Fontenla y Juan Rodríguez Vázquez (coords.)
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións - ETSA
2011; 256 pp; 21,5 x 21,5 cm
978-84-9749-480-9
30 euros

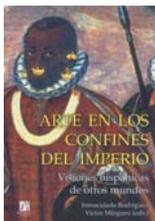
Guía actualizada de la arquitectura contemporánea en Japón, en una cuidada edición que ofrece un rico material gráfico (fotografías y planos de edificios).



Calle del Barco 13

Nelly Labère y Aurélie Frey
Casa de Velázquez
2011; 156 pp; 22 x 22 cm
978-84-96820-46-3
35 euros

Calle del Barco 13 es un libro utópico que reúne 13 retratos literarios y fotográficos de un barrio enigmático de Madrid, entre Chueca y Malasaña. Fotografías, citas, textos poéticos se entremezclan para sugerir la vida y el alma de una calle real y, a la vez, soñada. Fruto de la colaboración de Nelly Labère, autora, y Aurélie Frey, fotógrafa, *Calle del Barco 13* nos invita a penetrar en el imaginario de una ciudad secreta y sensual, Madrid.



Arte en los confines del imperio. Visiones hispánicas de otros mundos.

Víctor Mínguez y María Inmaculada Rodríguez Moya
Universitat Jaume I
2011; 373 pp; 21 x 30 cm
978-84-8021-797-2
30 euros

Mapas cartográficos, tapices, lienzos y pinturas, emblemas del arte religioso, teatro y representaciones, ¿son algunas de las manifestaciones artísticas recogidas en la obra a través de las que se plasman las visiones hispánicas de tres zonas concretas pertenecientes a los confines del Imperio: Europa y el Mediterráneo, América, y el Pacífico. Historia y arte se combinan en esta cuidada edición a color que se inicia con la cartografía y corografía de tierras incógnitas. Ilustraciones en color.



Cartografías visuales y arquitectónicas de la modernidad. Siglos XV-XVIII

Silvia Canalda, Carmen Narváez y Joan Sureda (eds.)
ACAF-ART, I
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2011; 340 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-475-3540-8
36 euros

Compendio de estudios centrados en el análisis selectivo y crítico de diversos ejemplos de la cultura visual europea en época moderna. Establece nuevas hipótesis y diferentes perspectivas sobre aspectos metodológicos, tipológicos, creativos, temáticos, formales, documentales o de mecenazgo, museografía y recepción, perspectivas que abarcan desde los procesos de restauración de los frescos de Miguel Ángel en la Capilla Paulina hasta la estancia de Goya en Roma.



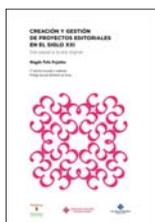
Constelaciones

Juan Navarro Baldeweg
Cátedra Jorge Oteiza
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2011; 112 pp; 22 x 14 cm
978-84-9769-275-5
21 euros

«Si el creador trabaja diversas artes, acostumbramos a adoptar un enfoque que considere los medios expresivos de que se vale. Sin embargo, cuando contemplo la colección de mis obras, me parece más certero establecer vínculos entre ellas, por alejadas que estén en el tiempo o por diferentes que sean, como si formasen una constelación» (Juan Navarro Baldeweg).

Arte. Bellas Artes. Deportes

7



Creación y gestión de proyectos editoriales en el siglo XXI. Del papel a la era digital

Magda Polo Pujadas
Coediciones I12
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.;
Universidad Cantabria; Universidad Illes Balears
2011; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-817-7
20 euros

Tiene como principal objetivo facilitar los conocimientos que debe poseer un editor al elaborar un proyecto editorial. Desde la concepción de las principales características y hechos diferenciales del proyecto hasta la producción existen toda una serie de procesos y profesionales que participan en él, que realizan estudios de mercado, que plantean estrategias de marca, que planifican las fases y que coordinan desde el inicio hasta el final.



Educación y dedicación. Aportaciones de las grandes pintoras al arte. Desde la antigüedad hasta 1800

Rosa Elvira Caamaño Fernández
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 85
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2011; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-546-9
22 euros

Este libro es un estudio serio y documentado del papel que las pintoras desempeñaron en el arte. Por motivos de espacio la obra se ha centrado en las treinta y tres que a juicio de la autora son las mejores y más renombradas. El libro consta de seis capítulos precedidos de una introducción a la época en la que les tocó vivir, en el que se hace un breve análisis de la situación artística y se las integra en ella. También se revaloriza la importancia que tuvieron algunas en el inicio y la evolución de la pintura de género. Se resalta la labor y la importancia de otras muy destacadas, cuyas obras ocupan puestos de honor en los principales museos del mundo.



El minimalismo mágico de José Beulas: de la mimesis a la abstracción

Juan Benosa Lalaguna
Monumenta, 4
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 213 pp.; 23 x 27 cm
978-84-8127-236-9
32 euros

José Beulas (nacido en Santa Coloma de Farnés en 1921 pero afincado en Huesca desde su juventud) es uno de los paisajistas españoles más importantes de los años sesenta y setenta del siglo xx. Su evolución artística ha dado como resultado una pintura de concepción abstracta cuyos orígenes están en la mimesis del paisaje altoaragonés. Entre la figuración y la abstracción, enfoca toda su obra hacia el análisis de ese paisaje y llega a la esquematización y la sintetización de las formas que lo definen.



El patrimonio cultural. Conceptos básicos

María Pilar García Cuetos
Textos Docentes, 207
Prensas Universitarias de Zaragoza
2012; 175 pp; 17 x 23 cm
978-84-15274-56-8
13 euros
Disponible en ebook: 6 euros

El patrimonio cultural. Conceptos básicos es un manual que responde a un doble objeto. De un lado, aborda de manera general las técnicas artísticas y la conservación de bienes culturales. De otro aborda la historia del arte como disciplina y su vinculación al patrimonio como instrumento clave para analizar, interpretar, conservar, restaurar y poner en valor el patrimonio cultural.



Enciclopedia de la comunicación

Juan Cantavella y José Francisco Serrano Ocea
Textos docentes, 10
CEU Ediciones
2010; 531 pp; 17 x 24cm
978-84-92989-91-1
20 euros

La educación integral es una de las metas de la Universidad. Ortega, en su Misión de la Universidad, nos recordaba lo que significa la «ilustración» del hombre, «enseñarle la plena cultura del tiempo, descubrirle con claridad y precisión el gigantesco mundo presente, dándole tiene que encajarse su vida para ser auténtica». Este libro pretende ser una nueva contribución para desarrollar esa necesaria hermenéutica social de sentido en la que se constituyen los nuevos paradigmas de la enseñanza de la comunicación.



Evolución de la escultura inglesa en el siglo XX

José Martín Vivó Llobat
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 348 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-713-5
46 euros

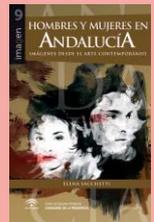
Estos textos son una importante aportación para la comprensión de los diferentes estilos y tendencias en la escultura en Gran Bretaña desde 1900 a 1985 y alumbra los estilos y cambios en los escultores más relevantes en Gran Bretaña. Estos cambios significaron una importante contribución para el posterior desarrollo de una escultura más versátil en Europa; por un lado la obra de Henry Moore y, por otro, las aportaciones que desde su magisterio en St. Martin's School of Art ejerció Anthony Caro.



Gerardo Diego y la música

Ana Benavides
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2011; 322 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-606-1
18 euros

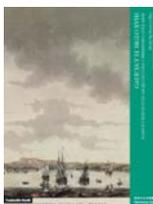
Este libro es una importantísima aportación para un mejor conocimiento de la obra del poeta santanderino Gerardo Diego. A través de un listado de partituras, que como intérprete poseía, la autora centra su lectura en la poesía y la prosa inspiradas en la música romántica, analizando con finura la transcendencia de la Música en la escritura del autor.



Hombres y mujeres en Andalucía. Imágenes desde el arte contemporáneo

Elena Sacchetti
Imagen, 9
Centro de Estudios Andaluces
2012; 186 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-939078-4-6
15 euros

Mediante el estudio de la obra de una selección de artistas actuales, la autora analiza las imágenes del hombre y la mujer generadas en Andalucía en las últimas décadas a través de la pintura, la fotografía, el vídeo y el arte de acción. Este análisis está precedido por una retrospectiva en el arte plástico y visual andaluz desde el inicio del siglo XX hasta los años ochenta, cuya función es crear un marco contextual que permita al lector un mejor acercamiento a la producción creativa actual.



Galicia y el siglo XVIII. Planos y dibujos de arquitectura y urbanismo (1701-1800)

Alfredo Vigo Trasancos, dir.
Colección Patrimonio Vivo
Fundación Barrié
978-84-95892-88-1
2011; vol. 1: 1.004 pp, vol. 2: 492 pp; 21 x 28 cm
50 euros

La obra, que compila más de 1600 planos y dibujos de arquitectura y urbanismo, pone de manifiesto la gran importancia que tuvo Galicia en el siglo XVIII, en el que se acometieron grandes empresas arquitectónicas y fue decisivo en el cambio de imagen que experimentaron las ciudades. Constituye además una fuente para conocer el tiempo histórico que dio cabida al barroco y a la ilustración, justo en el momento en que el fin del Antiguo Régimen daba paso al comienzo de la Edad Contemporánea.



Gaudí 1928

Josep Francesc Ràfols y Francesc Folguera
Clásicos del siglo XX, 3
UPC - Iniciativa Digital Politécnica
2011; 408 pp; 16 x 24 cm
978-84-7653-601-8
40 euros

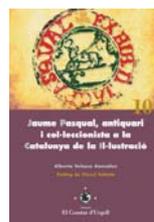
Aquest llibre és la reproducció facsímil de la primera monografia dedicada a l'obra d'Antoni Gaudí, que va publicar originalment l'Editorial Canosa de Barcelona en 1928, només dos anys després de la mort de l'arquitecte. Aquest volum conté un conjunt molt valuós de dibuixos i plànols originals, avui malauradament desapareguts. La part gràfica es completa, a més, amb un ampli reportatge fotogràfic, que va realitzar especialment per a la publicació l'editor i arquitecte Mariano Canosa.



Imágenes / Signos. Una experiencia transversal

Alberto Corazón
Cátedra Jorge Oteiza
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate
Publikoa
2011; 89 pp; 22 x 14 cm
978-84-9769-272-4
20 euros

Imágenes/signos. Una experiencia transversal reproduce el modo en el que el diseñador y artista Alberto Corazón desarrolló las dos sesiones de su intervención en el ciclo «Perspectivas transversales», organizado por la Cátedra Jorge Oteiza en 2011.



Jaume Pasqual, antiquari i col·leccionista a la Catalunya de la Il·lustració

Alberto Velasco González
El Comtat d'Urgell, 10
Edicions de la Universitat de Lleida
2011; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-381-7
22 euros

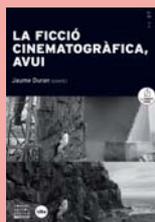
El libro analiza la faceta anticuaria y coleccionista de Jaume Pasqual (1736-1804), canónigo del monasterio de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanés (Lleida). El objetivo es poner en relación la colección que Pasqual reunió, con sus investigaciones dentro de los diferentes campos de las ciencias del anticuario. La colección, hoy dispersada, estaba integrada por ejemplares numismáticos, elementos de naturalia, esculturas de bronce, lápidas epigráficas y otros materiales arqueológicos.



La cançó en valencià. Dels repertoris tradicionals als gèneres moderns

Josep Vicent Frechina
Recerca, 14
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua
2011; 572 pp; 17 x 24 cm
978-84-482-5508-4
21 euros

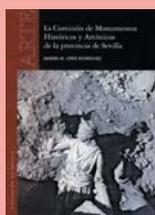
El movimiento de «la Cançó» fue, durante toda la década de los setenta del siglo XX, un auténtico fenómeno cultural de masas que contribuyó decididamente a difundir y consolidar los valores democráticos, a rehabilitar la identidad valenciana y, sobre todo, a erigir la lengua autóctona en poderoso vehículo de transmisión de sentimientos, cultura e ideología. Este estudio documenta el fenómeno histórico, hace un balance provisional de sus aportaciones, analiza la producción artística desde diferentes perspectivas (social, histórica, musical, literaria) y aventura una prospectiva de futuro de la canción en valenciano.



La ficció cinematogràfica, avui

Jaume Duran Castells (coord.)
Comunicació Activa, 7
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2011; 146 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3510-1
22 euros

La ficció ha estat, i continua sent, l'element bàsic del qual es nodreixen la majoria de les produccions cinematogràfiques. Ara bé, aquest sector ha experimentat grans canvis en els darrers anys, i sembla necessari atendre'ls des d'una perspectiva teòrica, epistemològica i professional.



La Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Sevilla

Raquel M. López Rodríguez
Arte, serie 1.ª, n.º 49
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2011; 288 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-309-5
25 euros

El estudio ofrece una visión completa de la Comisión desde sus orígenes en 1844 hasta el final de su vida activa en 1990. Algunos de los monumentos que hoy contemplamos y que estuvieron a punto de desaparecer se salvaron gracias a la labor de la Comisión y de la implicación de sus miembros. Sin ser exhaustivos citaremos la torre de don Fadrique, la capilla de San José, la iglesia de Santa Catalina, en Sevilla; el castillo de Alcalá de Guadaíra, Itálica, la necrópolis de Carmona, en la provincia.



La fortaleza altomedieval del cerro Calvario, en La Puebla de Castro: un hisn en el extremo norte de la Marca Superior de al-Ándalus

José Ángel Asensio Esteban y María de los Ángeles Magallón Botaya
Perfil. Guías de Patrimonio Cultural Altoaragonés, 3
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 173 pp; 14 x 21 cm
978-84-8127-224-6
15 euros

El hallazgo y la excavación arqueológica de la fortaleza altomedieval del cerro Calvario suponen un hito en el conocimiento de los aún oscuros primeros siglos del período islámico. Situado en la frontera septentrional de la Marca Superior de al-Ándalus, se trata de un gran complejo fortificado andalusí construido en el siglo X sobre las ruinas de varios hábitats precedentes, cerca de la ciudad romana de Labitolosa, importante nudo de comunicaciones entre el valle del Cinca y la Baja Ribagorza.

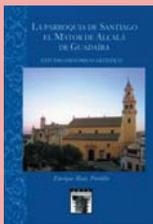
7

PUBLICIDAD

Los libros electrónicos de las universidades españolas en

Unebook
www.unebook.es

ARTE · BELLAS ARTES · DEPORTES



La parroquia de Santiago el Mayor de Alcalá de Guadaíra. Estudio histórico-artístico

Enrique Ruiz Portillo
Arte Hispalense, n.º 93
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2011; 198 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-310-1
7 euros

La parroquia de Santiago el Mayor, considerada como una de las grandes parroquias históricas de Alcalá, ha vivido de cara a la vida de la ciudad desde su fundación en época medieval; gozando en sus alegrías y sufriendo en sus desdichas, siendo testigo mudo de la historia de Alcalá. Este libro se estructura en dos bloques: el estudio de su arquitectura y el análisis de los bienes muebles.



La restauración monumental durante la posguerra en Extremadura y la Dirección General de Bellas Artes (1940-1958)

M.ª Pilar Mogollón Cano-Cortés
Extremadura Artística, 5
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2011; 276 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-953-6
10 euros

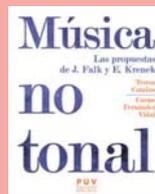
Este libro analiza la historia reciente de los monumentos extremeños, su transformación y evolución, hasta llegar a formar parte del imaginario cultural tradicional, así como las actuaciones, criterios y metodología de los cinco arquitectos responsables de la conservación del patrimonio declarado monumento histórico-artístico, bajo la Dirección General de Bellas Artes, que centralizaba la actividad restauradora oficial del Gobierno.



Manuel Quiroga Losada: o gran violinista galego do século XX

Carlos Cambeiro
Autores & textos
Consello da Cultura Galega
2011; 332 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-30-4
18 euros

Manuel Quiroga Losada (1892-1961) es una de las figuras fundamentales del violonismo del primer tercio del siglo XX. Este estudio tiene por objeto contribuir a la recuperación y reconocimiento del gran artista, especialmente su faceta de compositor; devolviéndolo al lugar que le corresponde dentro del panorama de la música. Para ello, se ha realizado un trabajo de ordenación del *Catálogo* de sus composiciones que permite acceder con facilidad a las fuentes manuscritas y editadas, así como a sus incipits musicales.



Música no tonal Las propuestas de J. Falk y E. Krenek

Teresa Catalán y Carme Fernández Vidal
Estética & Crítica, 31
Publicacions de la Universitat de València
2011; 184 pp; 16 x 20 cm
978-84-370-8133-5
15 euros

Los tratados de Falk y Krenek resultan fundamentales para la comprensión de los movimientos atonales de las primeras décadas del siglo XX, ya que plantean una organización de las alturas que trasciende la tonalidad tradicional. Estamos ante dos de los escasos intentos de sistematización de la música no tonal en forma de manual didáctico. Esta edición, útil para docentes, estudiantes e investigadores, incorpora además una contextualización histórica para situar la obra y sus autores.



Le récit bref dans les littératures francophones. I La Belgique

Estrella de la Torre (coord.)
Estudios de Francofonía
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2011; 187 pp; 11 x 21 cm
978-84-9828-367-9
14 euros

El grupo de investigación de Estudios de Francofonía de la Universidad de Cádiz inaugura una nueva temática dedicada a *Le récit bref dans les littératures francophone*, tanto de autores del siglo XIX como del XX.



Nos vamos al cine. La película como medio educativo

Juan Vaccaro y Tomás Valero
Film-Historia, 15
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2011; 96 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3547-7
18 euros

Gracias a la tecnología, el arte cinematográfico está más cerca que nunca de nosotros, hasta el punto de haberse convertido en una importante herramienta educativa, presente en las aulas de todo el mundo. El libro ofrece a los profesores un recurso didáctico útil, y contiene las claves básicas para entender el cine, su lenguaje, técnica e historia, así como una serie de fichas sobre películas de diversos ámbitos y una amplia bibliografía.

Muy interesante para todo lector aficionado al cine.



Madrid, ciudad reciclada

Rosa Cervera
Obras Colectivas Arquitectura 01
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 128 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-935-7
14 euros

¿Se puede aplicar el término «reciclaje» a los entornos urbanos? Reciclar la ciudad es aprovechar la oportunidad que la misma ofrece para actuar nuevamente en ella, es re-usarla buscando un equilibrio entre los parámetros sociales y los medioambientales. Es re-construir y re-utilizar; en definitiva, intervenir en lo existente para conseguir una ciudad eficiente que de respuestas a las nuevas necesidades del siglo XXI. En el libro *Madrid, ciudad reciclada* revisamos y aportamos distintas soluciones a cuatro fragmentos de la ciudad de Madrid de muy diferente carácter: el barrio de Tetuán-Valdeacederas, el ensanche de Salamanca, la Dehesa de la Villa y los terrenos de reconversión del antiguo barrio de Chamartín.



O pórtico poético dos Seis poemas galegos de Federico García Lorca

Luís Pérez Rodríguez
Autores & textos
Consello da Cultura Galega
2011; 406 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-26-7
20 euros

Este libro se acerca al lector en una nueva edición, con leves retoques, pero con los mismos propósitos de siempre: rendir un homenaje de reconocimiento al talento, a la sensibilidad y al compromiso de F. García Lorca, de sus colaboradores y amigos gallegos, fundamentalmente Blanco-Amor y Guerra da Cal, y de nuestro editor pionero Ánxel Casal; ambos, poeta y editor, asesinados el 19 de agosto de 1936.

Incluye un CD con la conferencia de Blanco-Amor sobre los poemas y otro con la música compuesta expresamente por Isidro B. Maiztegui.



Obra Pictórica 2003-2011

Matías López Iglesias
Fuera de colección
Universidad Europea Miguel de Cervantes.
Servicio de Publicaciones
2011; 24 pp; 21 x 21 cm
978-84-938228-8-0
8,32 euros

El presenta catálogo comprende una selección de 58 obras artísticas realizadas por el vallisoletano Matías López Iglesias. La obra está realizada en su mayor parte con tintas oleosas industriales tipo offset rebajadas en distintos porcentajes de disolvente. Las técnicas utilizadas son fundamentalmente la imposición directa, el *dripping* y el *action painting*.



Oficios del pasado, recursos patrimoniales del presente. La cerámica de Manises

Virginia Santamarina Campos y María Ángeles Carabal
Montagud
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 386 pp; 21 x 21 cm
978-84-8363-754-8
30 euros

Este libro presenta un análisis multidisciplinar de la Cerámica Valenciana, tanto conceptual como tecnológico, partiendo de un completo recorrido histórico desde la época musulmana hasta el siglo XVIII. En ella se analiza su simbología, se muestra un acercamiento a los materiales, procedimientos y técnicas, estudiando la aplicación de la cerámica a la escultura contemporánea, para concluir con el acercamiento de la situación actual del oficio, recogiendo el testimonio de artesanos ceramistas.



Ordenación del Territorio y Urbanismo: conflictos y oportunidades

José Manuel Jurado Almonte
Universidad Internacional de Andalucía
2011; 395 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-219-0
18 euros

En este libro se ha querido abordar la temática de la Ordenación del Territorio y el Urbanismo jugando con las escalas territoriales, desde la europea a la onubense; abordando otros temas transversales como la economía, el medio ambiente y las infraestructuras; a su vez, con multitud de criterios y visiones, desde académicos universitarios hasta representantes de administraciones públicas y empresarios.



Ramón Garay (1761-1823). Un clásico, autor de 10 sinfonías

Pedro Jiménez Cavallé
Fuera de Colección, 181
Universidad de Jaén
2011; 588 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-615-4
30 euros

La obra que publica la Universidad de Jaén dedicada al que fue maestro de su catedral, Ramón Garay, en el 250 aniversario de su nacimiento, está dividida en tres bloques: el biográfico, que sigue la pista del autor desde que nació en Avilés (1761) hasta que murió como maestro de capilla de la catedral jiennense (1823) pasando por sus lugares de formación: la catedral de Oviedo y la corte madrileña. En el segundo bloque se muestra la composición y funcionamiento de la capilla musical en tiempos tan difíciles como los de la guerra de la Independencia. La última parte está dedicada al estudio de su obra sinfónica a través de sus diversos elementos y en cada una de sus sinfonías.



San Baudelio de Berlanga, una encrucijada

Milagros Guardia
Memoria Artium, 10
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.
Coedició de: UAB, UB, UdG, UdL, UPC, URV, MNAC
2011; 516 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3509-5
50 euros

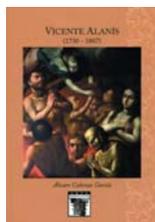
En este estudio monográfico se desgranar las vicisitudes por las que ha atravesado este edificio esencial del románico en Castilla: su descubrimiento científico, el arranque y la dispersión de sus pinturas, y los abandonos y recuperaciones hasta los últimos años. Se analiza su peculiar estructura arquitectónica de origen taifal, erigida a fines del siglo XI, y sus pinturas que cubrieron sus muros en el siglo XII, así como su relación con otras obras del románico castellano y pirenaico.



Tecnología del Sonido cinematográfico

Juan José Domínguez López
Colección Ciencias de la Comunicación, 34
Universidad Rey Juan Carlos. Servicio de Publicaciones
2011; 118 pp; 17 x 24 cm
978-84-9982-130-6
12 euros

El lector de este libro puede hacerse una idea de la evolución de los diferentes sistemas de sonido cinematográfico a lo largo de su historia, una historia que comienza prácticamente con los inicios del Cinematógrafo y que, sin tener en cuenta lo que el cine digital va a cambiar, ha dado sus últimas aportaciones de importancia apenas hace una década. Se centra, por tanto, en los sistemas dedicados a la exhibición y no a aquellos otros ligados a la producción o postproducción, lo que habría quedado fuera de los límites razonables de esta historia del sonido cinematográfico.



Vicente Alanís (1730-1807)

Álvaro Cabezas García
Arte Hispalense, n.º 94
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2012; 155 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-322-4
7 euros

Vicente Alanís es una de las figuras más importantes del panorama artístico sevillano, a caballo de los siglos XVIII y XIX. Descendiente de una familia de pintores, desde muy joven se asocia con Pedro Tortolero para desarrollar su carrera artística. A la muerte de éste, Alanís asume todos los encargos pendientes y escala las estructuras del gremio del Arte de la pintura hasta alcanzar el puesto de alcalde. Vicente Alanís es el mejor representante de la pintura del último barroco.



Vicente Traver Tomás. Un arquitecto entre Sevilla y Castellón

José Carlos Pérez Morales
Biblioteca de les Aules. Sèrie Maior, 5
Universitat Jaume I
2011, 244 pp, 25 x 29 cm
978-84-8021-804-7
30 euros

Monografía sobre la etapa sevillana del arquitecto castellonense Vicente Traver Tomás, cuya intensa labor en la capital hispalense entre 1913 y 1933 resultó trascendental para su carrera artística y social y para la configuración urbana de la ciudad de Sevilla. De esta etapa destaca la participación de Traver en la Exposición Iberoamericana de 1929 y 1930, cuya dirección arquitectónica asumió en enero de 1927. Ilustraciones en color.



A lingua galega no Eo-Navia, Bierzo Occidental, As Portelas, Calabor e o Val do Ellas: historia, breve caracterización e situación sociolingüística actual

Xosé-Henrique Costas González
Cadernos de Lingua. Anexo, 8
Real Academia Galega
2011; 192 pp; 16 x 22 cm
978-84-87987-46-5
12 euros

Aborda a actual realidade sociolingüística do galego exterior, desde un punto de vista diacrónico e sincrónico.



Comunicación escrita

Fernando Martínez Vallvey
Editorial UDIMA
2012; 300 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-454-2146-8
28,85 euros

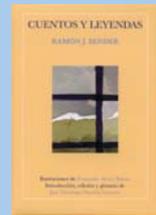
Sumario: Comunicación oral y escrita. La planificación o preescritura. El acto de escritura. La reescritura. Cuestiones de ortografía y gramática. Modelos textuales: la descripción. Modelos textuales: la narración. Modelos textuales: la exposición y el género epistolar. Modelos textuales: la argumentación. La escritura académica.



Antonio Gala y el arte de la palabra

Ana Padilla Mangas (coord.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2011; 384 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-090-6
22 euros

Dada la polifacética actividad literaria del autor, la obra se estructura por géneros literarios: hay unas secciones que se centran en el teatro, otras en poesía, narrativa y otras en su actividad periodística. Hemos pretendido conjugar no sólo el texto escrito, sino su formulación en sus diferentes vertientes artísticas.



Cuentos y leyendas

Ramón J. Sender
Introducción, edición y glosario de José Domingo Dueñas Lorente, ilustraciones de Fernando Alvira Banzo
Larumbe Chicos, 12
Instituto de Estudios Altoaragoneses, Pressas Universitarias de Zaragoza, Instituto de Estudios Turolenses y Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón
2011; 125 pp; 11 x 15 cm
978-84-15274-78-0
12 euros

Ramón J. Sender (1901-1982) es uno de los autores más representativos de la literatura española del siglo XX. Aunque es conocido sobre todo por su obra novelesca, cultivó todos los géneros literarios. De los ocho cuentos incluidos en esta antología —que corresponden a la etapa anterior al exilio, desde 1916, en que publica su primera narración, a 1938, ya al final de la guerra—, cinco no habían sido publicados hasta ahora desde que aparecieron en su momento en diferentes periódicos o revistas.



A(s) lingua(s) a debate. Inquérito sobre opinións, actitudes e expectativas da sociedade galega

Observatorio da Cultura Galega
Documentos & informes, 20
Consello da Cultura Galega
2011; 112 pp; 21 x 28 cm
978-84-92923-28-1
10 euros

Las actitudes lingüísticas son las opiniones, ideas y prejuicios que tienen los hablantes con respecto a una lengua. El presente trabajo pretende elaborar una descripción y análisis actualizado de las actitudes lingüísticas de los gallegos, a partir de una encuesta que se centra en los aspectos más relevantes de las opiniones que estos tienen sobre su lengua; así como ofrecer algunas pistas que completen un análisis de la situación sociolingüística de Galicia.



De la calle al patio de comedias. El teatro en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII

Lourdes Amigo Vázquez
Olmedo Clásico
Universidad de Valladolid
2011; 158 pp; 18 x 23 cm. Cartoné
978-84-8448-623-7
17 euros

El objeto del libro, concebido desde el campo de la Historia, comprende la actividad teatral desarrollada en Valladolid durante los siglos XVII y XVIII, alcanzando la fecha de 1808. La ciudad del Pisuerga se presenta como un interesante marco de estudio, ya que a principios del Seiscientos volvió a ser de forma efímera capital de la Monarquía y, aun abandonada definitivamente por la corte en 1606, continuará siendo una de las principales ciudades de Castilla, por ejercer de segunda corte, como sede de la Real Chancillería.



¿De qué, silencio, eres tú silencio?

Fina García Marruz
Edición e introducción de Carmen Ruiz Barrionuevo
Biblioteca de América, 45
Ediciones Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional
2011; 308 pp; 13 x 21 cm
978-84-7800-106-4
15 euros

Fina García Marruz, una de las máximas representantes de la poesía cubana, ha sido galardonada con el XX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, galardón instituido por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional. Por este motivo ambas instituciones han publicado *¿De qué, silencio, eres tú silencio?*, una cuidada antología de la obra de la autora, que incluye poemas inéditos y la reproducción de algunos manuscritos.



Edith Wharton: Back to Compostela / Regreso a Compostela

Literary Edition by / Edición literaria de Patricia Fra López
Universidade de Santiago de Compostela
2011; 191 pp; 21 x 26 cm; tapa dura al cromo
978-84-9887-721-2
28 euros
Disponible como ebook .pdf en
www.usc.es/publicacions/espazoebook; 11,80 euros.

La gran escritora norteamericana Edith Wharton (1862-1937), autora de *La edad de la inocencia*, hizo el camino de Santiago dos veces, en 1925 y 1928. Este libro recupera el diario inédito que redactó, en un clásico cuaderno Moleskine, durante su primera peregrinación, y el ensayo que redactó a raíz de la segunda. En esta magnífica edición, el lector participa de la experiencia de los viajes de Wharton leyendo sus metáforas y símiles, sus descripciones y narraciones. Además, los editores han salvado la distancia entre la época de Wharton y la nuestra, alrededor de un siglo, gracias a la intensidad de su escritura, presentada aquí en versión facsimilar en la lengua inglesa original con traducción a gallego y castellano.

Lingüística. Literatura. Filología

8



Don Quijote en su periplo universal. Aspectos de la recepción internacional de la novela cervantina

Hans Christian Hagedorn
Humanidades, 113
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 473 pp; 15.5 x 22 cm
978-84-8427-727-9
36 euros

En esta obra investigadores de diferentes universidades y centros de investigación españoles y extranjeros, analizan las huellas que la novela de Cervantes ha dejado en la literatura y la cultura de Alemania, Bélgica, EE.UU., Grecia, Hungría, Inglaterra, Israel, Italia, Paraguay, Rusia, Serbia y Suiza. Abordan su influencia en la novela, el teatro, la traducción, la filología, el cine y la música, aportando nuevos datos y resultados sobre los aspectos más conocidos como algunos menos explorados.



El camino de las letras. Epistolarios inéditos de Rafael Altamira y José Martínez Ruiz (Azorín), con Leopoldo Alas (Clarín)

Jesús Rubio Jiménez y Antonio Deaño Gamallo
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2010; 160 pp; 24 x 17 cm
978-84-9717-175-5
18 euros

El libro recoge las cartas que los escritores alicantinos Rafael Altamira y Azorín dirigieron al crítico literario más admirado y temido de su tiempo: Leopoldo Alas «Clarín». La correspondencia inédita recopilada en este libro constituye un extraordinario documento para entender las preocupaciones ideológicas y estéticas que gravitaban en la atmósfera intelectual del periodo. Este epistolario puede leerse como el legado de unos escritores comprometidos con las inquietudes de su tiempo y con la educación moral de su país.



El corazón matemático de la literatura

Dolores Collellmir Morales
Recerca, 19
Publicacions URV
2011; 116 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-195-9
12,50 euros

Este libro pone de manifiesto las conexiones entre arte y ciencia; en concreto, muestra cómo la precisión matemática se halla en el corazón de las obras literarias estudiadas. En ellas se constata la presencia de proporciones numéricas y de patrones geométricos que se relacionan con la dimensión espaciotemporal. La sinergia creada por las abstracciones matemáticas y el simbolismo de los números, de las figuras geométricas y de los cuatro elementos logra un efecto multiplicador del valor estético y del significado de estas obras.



El maestro y Margarita. Novela ética

Beatriz Giudici Fernández
Universidad de León
2012; 243 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-604-6
18 euros

Este libro nace de la admiración por un escritor que fue capaz de continuar, engrandeciéndola, la gran tradición literaria rusa y legarnos una novela cuya brillantez la sitúa entre los títulos más sobresalientes de la literatura mundial *El maestro y Margarita*.



El español hablado en Andalucía

Rafael Cano Aguilar; Antonio Narbona Jiménez
y Ramón Morillo Velarde-Pérez
Serie Lingüística, 39
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2011; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1321-4
24 euros

Descripción global de la historia, la pronunciación, el léxico y la gramática de las hablas andaluzas, destinada, no sólo a los profesores y estudiantes, sino a cuantos se interesen por las peculiaridades que identifican tales modalidades del español.



El mito de Orfeo en la literatura barroca española

Ane Gamechogoicoechea Llopis
Fastignia. Estudios de Siglo de Oro
Universidad de Valladolid
2011; 182 pp; 17 x 24 cm. Cartoné
978-84-8448-621-3
18,20 euros

En un intento de recobrar la memoria de una de estas historias ya casi olvidadas *El mito de Orfeo en la literatura barroca española* es una exposición y un estudio cronológico de todas las variantes literarias (y algunas no literarias) de un personaje pluriséptico, Orfeo, que fue aceptado en su origen como un ser no ficcional, como el protagonista verídico de unos hechos reales localizados geográficamente en la antigua Tracia, la región al noreste de Grecia que también fue cuna del héroe popular Espartaco.



El español idiomático da juego. 150 fraseologismos con ejercicios

Nivel umbral (B1)
M.ª Carmen Losada Aldrey
Ilustraciones de Evaristo Corujo Martínez, Tito
CELE (Cuadernos de Español como Lengua Extranjera), vol. 2
Universidade de Santiago de Compostela
2011; 88 pp; 21 x 30 cm
978-84-9887-705-2
15 euros
Disponible como ebook .pdf en
www.usc.es/publicacions/espazoebook: 10 euros.

El español idiomático da juego es una obra práctica de fraseología española con un importante número de elementos innovadores que merece la pena enumerar: los fraseologismos vienen tratados en bloques temáticos; incluye abundantes ilustraciones que contribuyen a fijar la imagen subyacente al fraseologismo; los ejemplos aportados revelan un alto grado de autenticidad y naturalidad y estimulan la construcción del conocimiento por parte del usuario en la línea de «aprender a aprender».



El troquel

Ignacio Pajón Leyra
Premio UCM de Teatro
Servicio de Publicaciones UCM / Editorial Complutense
2012; 80 pp; 21,5 x 14cm
978-84-9938-117-6
10 euros

En *El troquel*, dos personajes aparentemente corrientes, Sofía y Leonardo, nos muestran a través de su cotidianeidad las dificultades de regirse en un mundo de producción en serie, necesidades artificiales, apariencia, ilusión y engaño. En ese juego de espejos entre quiénes somos y quiénes queremos ser, los personajes de esta obra tratarán de encontrar el camino que les permita no perder su autenticidad.



El español que hablamos: malos usos y buenas soluciones

Luis Cortés Rodríguez
Editorial Universidad de Almería
2011; 164 pp; 14 x 22 cm
978-84-8240-999-3
14 euros

No hemos de olvidar que la forma de expresarnos suele ser una de las más importantes cartas de presentación. Aunque sea solamente por eso, conviene que cuidemos la manera de hablar, o sea que intentemos reducir los elementos innecesarios (como las muletillas), que utilicemos un léxico variado y exento de inútiles anglicismos, que empleemos con corrección nuestras normas gramaticales o que sepamos que existe un registro coloquial, cuyos usos pueden no tener cabida en otro registro más formal.



Ensayos sobre Shakespeare / Essays on Shakespeare

José Luis Oncins Martínez, Manuel Sánchez García
y Ramón López Ortega (eds.)
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-932-1
12 euros

Este volumen recoge una docena de trabajos que, desde diferentes posiciones teóricas (crítica literaria, pragmalingüística, traductología) y con distintos objetivos, analizan diversos aspectos de la obra poética y dramática de William Shakespeare.



Escrito y leído en femenino: novelas para niñas

Ana Díaz-Plaja Taboada
Arcadia 21
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 446 pp; 14 x 21 cm
978-84-8427-817-6
20 euros

Una nueva visión sobre las novelas para niñas que se escribieron entre finales del siglo XIX hasta mitad del XX. Más allá de considerarlas simplemente el vestigio de una época pretérita, muestra que sus autoras y lectoras crearon un espacio propio en la Literatura Infantil y Juvenil que no siempre ha tenido un reconocimiento justo. Este libro es, pues, una mirada sin prejuicios a un circuito femenino que, de forma oculta o manifiesta, sigue presente en la sociedad literaria.



Estudios sobre florilegios y emblemas. *Manet semper virtus odosque rosae*

Beatriz Antón Martínez y M.ª José Muñoz Jiménez (ed.)
Lingüística y Filología
Universidad de Valladolid
2011; 235 pp; 15 x 22 cm. Estuche
978-84-8448-652-7
22,10 euros

En esta publicación se ponen en relación por vez primera el género medieval del florilegio y el género renacentista de los emblemas, los cuales comparten una serie de características y forman parte de una misma línea de transmisión en la cadena de la Tradición Clásica. Para ello se reúnen las aportaciones de un nutrido grupo de especialistas que rinden homenaje a la memoria de la profesora Ana María Aldama Roy, quien en la última etapa de su carrera investigadora dedicó todo su tiempo y esfuerzo al estudio de los florilegios latinos medievales y de los libros de emblemas latinos de los siglos XVI y XVII.



Exilio alemán en Estados Unidos: La voz de la resistencia

Ana Fe Gil Serra
Humanidades, 55
Editorial Universidad de Almería
2011; 204 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-984-9
14 euros

El ascenso del nacionalsocialismo al poder en 1933 produjo una de las mayores migraciones de la vida intelectual alemana a países colindantes. Tras la invasión de Francia en 1940, Estados Unidos se convirtió en el país de asilo que acogió al mayor número de refugiados alemanes y austriacos, muchos de ellos continuaron su labor de denuncia contra el nazismo desde ámbitos como el universitario, periodístico o cinematográfico. Las investigaciones realizadas en los años ochenta sobre el exilio alemán ha permitido rescatar del olvido a escritores como los austriacos Hermann Grab o Elisabeth Frundlich.



Euskal Gramatika Lehen Urratsak VII: Perpaus jokatuabeak

Varios Autores
EGLU, VII
Euskaltzaindia
2011; 680 pp; 16 x 24 cm
978-84-95438-79-9
20 euros

En los anteriores números de esta colección de gramática vasca, se ha estudiado la estructura de la oración simple, los nexos y enlaces entre ellas, y las oraciones subordinadas de verbos conjugados. En este libro se analizan las oraciones subordinadas de verbos no conjugados.



Galdós y Max Aub. Poéticas del realismo

Francisco Caudet
MonoGráficas
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 440 pp; 24 x 17 cm
978-84-9717-182-3
25 euros

Marianela, *Tormento*, *Miau* y *Campo de los almendros*, el núcleo central de este libro sobre Galdós, Max Aub y sus poéticas del realismo, son analizadas como obras autónomas y en relación y función del conjunto de los ciclos novelescos a los que pertenecen: las *Novelas contemporáneas* y *El Laberinto Mágico*. Dos autores con momentos históricos diferentes, pero entrelazados por una misma poética realista.



Euskaltzaindiaren XVI. Biltzarra: *Pirinioetako hizkuntzak: lehena eta oraina*

Varios autores
Joseba Lakarra, Andoni Sagarna y Patxi Salaberri Zaratiegí
(eds. literarios)
Euskaltzaindia
2011; CD
978-84-95438-76-8
35 euros

Actas del XVI Congreso de Euskaltzaindia que se centra en las lenguas históricas del Pirineo. Analiza la situación del euskera, occitano, aragonés y catalán en cuatro ámbitos concretos: Historia y dialectología, literatura, sociolingüística y toponimia.



Gramática griega del Nuevo Testamento. II. Sintaxis

Inmaculada Delgado Jara
Bibliotheca Salmanticensis, 330
Universidad Pontificia de Salamanca
2011; 196 pp; 17 x 23,5 cm
978-84-7299-920-6
14 euros

El presente libro constituye la segunda parte de un estudio más amplio sobre la lengua griega del Nuevo Testamento: *Gramática griega del Nuevo Testamento. I. Morfología*. La obra se divide en cuatro grandes partes que abarcan un total de trece capítulos: sintaxis nominal; sintaxis verbal; sintaxis oracional; enlaces. En el capítulo final del volumen se exponen los diversos tipos de figuras retóricas que existen en griego helenístico. A la parte teórica se adjuntan ejercicios prácticos con versículos extraídos del Nuevo Testamento. Gracias a este instrumento de trabajo y, junto a la Morfología, se dispone del material necesario para conocer en profundidad la lengua griega y más personas puedan disfrutar de la lectura del Nuevo Testamento en su lengua original.



Gramática italiana para uso de hispanohablantes

Fausto Díaz Padilla
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2011; 456 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-875-1
35 euros

Italiano y español son dos lenguas tan similares por su común origen y por las mutuas relaciones históricas y culturales a lo largo de los siglos, que las interferencias de todo tipo —fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas— entre una y otra son constantes. Interferencias que se producen no solo en la fase de aprendizaje sino en la de su posterior uso. Por esta razón en la presente Gramática la lengua italiana se expone desde la perspectiva del hablante español que desea estudiarla profundizando en su conocimiento.



«Haz lo que temas». La novelística de Raúl Guerra Garrido

José Ángel Asuncion y Alberto Rodríguez (eds.)
Humanidades, 27
Universidad de Deusto
2011; 274 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-400-8 (versión digital: pdf)
10,80 euros
978-84-9830-331-5 (versión impresa)
24 euros

Raúl Guerra es un escritor comprometido con la vida y con la escritura. En sus obras se hallan presentes la ética y la estética, la responsabilidad social y el compromiso narrativo. Estos son los principios que se reiteran en los quince estudios realizados por otros tantos profesores universitarios sobre sus principales novelas. En estos artículos domina un perspectivismo crítico plural a partir de una libertad plena de análisis. La única imposición que los editores acordaron fue el título de la obra. La meta era conseguir una presentación fiel y exhaustiva de la obra del escritor. El resultado del proyecto es este volumen, que quiere ser un acto de reconocimiento a la persona y al escritor.



Héroes, tumbas y libros perdidos

Julio Alejandro Calviño
Premio UCM de Narrativa
Servicio de Publicaciones UCM / Editorial Complutense
2012; 154 pp; 21,5 x 14 cm
978-84-9938-118-3
12 euros

Los siete relatos de *Héroes, tumbas y libros perdidos* componen una odisea que nos traslada desde los mares del sur hasta la crudeza de un campamento de refugiados o la inclemencia del invierno ruso, trazando un mapa universal en el que se entremezclan proezas anónimas e íntimas derrotas, la búsqueda del conocimiento y los misterios del ser.



Hitz-ordena. Erabilera estrategikoa

Pello Esnal
Jagon, 14
Euskaltzaindia
2011; 131 pp; 16 x 24 cm
978-84-95438-78-2
12 euros

Este libro complementa el trabajo *Testu-antolatzaileak. Erabilera estrategikoa* publicado en 2008. En aquel la estrategia era lo fundamental, ahora esa estrategia es la que nos facilitara el estudio del orden de las palabras para una mayor y mejor comunicación. Dicho orden no depende tanto de la corrección gramatical, como de que el escritor sepa combinar de manera adecuada las herramientas gramaticales.



Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña

Edición a cargo de Gregorio Cabello Porras,
Soledad Pérez-Abadín Barro
USC Editora, Académica, vol. 5
Universidade de Santiago de Compostela
2011; 460 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-722-9
26 euros
Disponible como *ebook* .pdf en
www.usc.es/publicacions/espazoebook: 10 euros.

Esta monografía propone una visión actualizada y rigurosa de la obra poética de un autor que no ha recibido hasta el momento la merecida atención crítica. Con el objetivo de clausurar tópicas consideraciones que relegaban a Acuña a la condición de mero epígono de Garcilaso, el volumen reúne un conjunto de estudios que trazan una relectura de su producción poética para reivindicar su lugar medial entre los patrones compositivos del Renacimiento, herederos de los códigos clásicos y petrarquistas, y novedosas tendencias de corte manierista, anticipo de las formulaciones barrocas.



Iconos de la tiranía. La recepción crítica de Tirano Banderas (1926-2000)

Dru Dougherty
Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán de la USC, 6
Universidade de Santiago de Compostela
2011; 462 pp; 15 x 21 cm
978-84-9887-650-5
25 euros
Disponible como *ebook* .pdf en
www.usc.es/publicacions/espazoebook: 11,80 euros.

Dru Dougherty, catedrático de la Universidad de California, Berkeley, repasa la recepción crítica de *Tirano Banderas* desde su publicación a finales de 1926 hasta el 2000. Verdadero vademécum, esta monografía pone a disposición del lector todas las reseñas periodísticas conocidas de la novela. También incluye comentarios, entre otros, de Ernesto Giménez Caballero, Enrique Díez-Canedo, Cipriano Rivas Cherif y Guillermo de Torre sobre su impacto en las letras españolas entre 1924 y 1936. Cierra el volumen la reimposición de doce artículos de destacados estudiosos sobre la «novela de tierra caliente», y una bibliografía.



Imposturas literarias españolas

Joaquín Álvarez Barrientos (ed.)
Estudios Filológicos, 332
Ediciones Universidad de Salamanca
2011; 216 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-922-0
18 euros

Colección de trabajos que dan una visión cronológica y panorámica de la vitalidad de las falsificaciones en la literatura española. Se estudian diferentes casos para ofrecer una aproximación a una literatura malinterpretada, desdeñada, pero de indudable importancia en la construcción de nuestra cultura. Del mismo modo, el libro se pregunta sobre el papel de lo falso y lo auténtico en nuestra sociedad. Los casos que se estudian abarcan desde la poesía a la novela y el teatro, pasando por la erudición.



Índice de impacto

Jordi Jordana Vidal
Gabriel Ferrater; 62
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2011; 418 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-490-2686-7
18 euros

Tres muertes «accidentales» ocurridas en lugares tan alejados como El Cairo, Tokio y la pequeña isla de Pantelleria (Italia) son el punto de partida de esta historia de vanidades, envidias, odios y amores, en el mundo científico universitario. A partir de las pistas encriptadas en diversos artículos de una afamada revista de impacto, los protagonistas intentarán dar solución a un problema surgido diecisiete años antes, en su etapa postdoctoral en un centro de investigación cercano a París.



Influencias Léxicas de otras lenguas en el latín medieval

Maurilio Pérez González y Estrella Pérez Rodríguez (coords.)
Universidad de León
2011; 365 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-579-7
35 euros

Mantener vivo el fuego de la Edad Media y no sólo conservar sus cenizas es el objetivo que persigue la labor de todos nosotros, estudiosos de la lexicografía latina medieval.



José Manuel Caballero Bonald. Regresos a Argónida en 33 entrevistas

Antonio F. Pedrós-Gascón (sel., edic. e introd.)
Vidas, 2
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 379 pp; 13 x 21 cm
978-84-15274-27-8
18 euros
Disponible en ebook: 9 euros

La obra poética y narrativa de J. M. Caballero Bonald es una de las más premiadas de la literatura española del último siglo. Figura indiscutible de la generación del 50, y creador de un mundo propio al que ha llamado Argónida, su voz poética e impronta social son un referente para propios y extraños en la literatura en español. Este libro recoge una selección de las mejores entrevistas que se le han hecho en sus casi seis décadas de oficio, y que reflejan el periplo vital de uno de los forjadores del lenguaje poético más influyentes de la poesía actual.



La confección del texto dramático de Bretón de los Herreros

Miguel Ángel Muro Munilla
Colección Universidad-IER, 7
Universidad de La Rioja; Instituto de Estudios Riojanos
2011; 320 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-64-2
10 euros

Se analizan las obras de Bretón de los Herreros como textos complejos y heterogéneos, resultantes de su actividad poética e ideológica, por la que el autor desarrolla a su modo las formas de discurso propias del teatro (diálogo, monólogo, apartes, didascalias...), y las orienta, también de forma personal, hacia modalidades específicas de intercambio comunicativo (diálogos galantes, polémicos...; paréntesis narrativos e ideológicos...), lo que le confiere su sello propio.



La literatura traducida y censurada para niños y jóvenes en la época franquista: Guillermo Brown

Isabel Pascua Febles
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 128 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-79-2
12,50 euros

La autora analiza aspectos generales de la LJJ, centrándose en la traducción de *Guillermo y el cerdo premiado*. Parte de un análisis de la situación general de España en la época franquista y de la aplicación de la censura a los textos impresos durante dicho periodo, ofreciendo ejemplos traductológicos como crítica. Se trata de un análisis riguroso y rico en matices, que puede dar pautas para futuros análisis críticos de traducciones de textos en los que estén implicados los elementos culturales.



La poética futurista

M.ª Carmen Solanas Jiménez
Colección Estudios, n.º 142
Universidad Autónoma de Madrid
2011; 169 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-210-4
10 euros

La poética futurista introduce formas de ruido en relación con los espacios en blanco ya utilizados en la obra de Stéphane Mallarmé *Un coup dés* (1897), y destaca la importancia de la palabra como unidad poética, con lo que sienta las bases de un tratamiento poético de la Vanguardia.



La revolta. Villiers de l'Isle-Adam

Marta Giné (trad.)
Sèries Teatre, 11
Edicions de la Universitat de Lleida
2011; 74 pp; 12,5 x 20 cm
978-84-8409-386-2
12 euros

Primera traducción al catalán de la obra *La Révolte*, de Villiers de l'Isle-Adam, que incluye el prefacio redactado por el mismo autor y sigue la obra tal como Villiers la hizo publicar. Además, al final del libro y en forma de nota, se han añadido las variantes desestimadas por el autor.



Larra en el mundo. La misión de un escritor moderno

J. Álvarez Barrientos, José María Ferri Coll y Enrique Rubio Cremades (eds.)
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2011; 274 pp; 24 x 17 cm
978-84-9717-160-1
24 euros

Larra dejó para los lectores una imagen de España caracterizada por la rapidez de los cambios. Frente al Antiguo Régimen, de movimientos más lentos y estadios más duraderos, el Tiempo Nuevo iniciaba una aceleración que no se ha detenido. Sin embargo, en medio de esa máquina, sus trabajos implican una parada, la búsqueda de momentos para pensar, leer y escribir sobre su entorno, sobre sí mismo, y conformar una imagen en la retina del lector. Una imagen fragmentaria que, sin embargo, revela un todo.



Leioako leku-izenak

Mikel Gorrotxategi, Iratxe Lasa y Goizalde Ugarte
Izenak, 2
Euskaltzaindia - Leioako Udala
2011; pp; 16 x 24 cm
978-84-95438-81-2
10 euros

Estudio toponímico y oiconómico de la población vizcaína de Leioa en sus diferentes niveles de toponimia mayor y menor.



Literatura ilustrada decimonónica, 57 perspectivas

Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coord.)
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2011; 942 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-617-7
35 euros

De la litografía al fotograbado, fuera y dentro del texto, como adorno o como clave significativa; el dibujo y la pintura establecieron fuertes lazos con la literatura en el siglo XIX, el de la literatura ilustrada con dibujos. Desde el acercamiento múltiple de los especialistas en los 57 estudios ofrecidos se analiza esta realidad tan compleja, cambiante y diversa como contradictoria.



Lengua, traducción, recepción En honor de Julio César Santoyo Vol. II

Juan José Lanero y José Luis Chamosa (eds.)
Universidad de León
2012; 598 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-599-5
58 euros

En esta obra se recogen varios trabajos que versan fundamentalmente sobre historias de la traducción, traducción y recepción, metodología didáctica de lenguas modernas, etc. Esta obra se vende conjunta e inseparablemente con el Vol. I.



Llibre dels feits del rei en Jaume

Antoni Ferrando y Josep Vicent Escartí (eds.)
Facsimils, 5
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua
2010; 2 vols. (472 + 352 pp); 23 x 31,5 cm
978-84-482-5492-6
170 euros

Reproducción facsimilar; estudio y edición filológica del ms. 1743 de la Biblioteca de Catalunya, correspondiente a la versión de la Crónica del rey Jaime I que su tataranieto, Pedro el Ceremonioso, ordenó copiar en 1380. El interés de esta publicación, concebida en el contexto de la celebración del octavo centenario del nacimiento del Conquistador, radica en el hecho de ser la primera edición filológica basada en la más antigua manifestación de la que puede ser considerada la versión canónica, oficial, de la Crónica de Jaime I.



Líneas cortas y otros poemas

Cristino Gasós
Estudio introductorio, edición y notas de Fidel Sebastián
Mediavilla
Cosas Nuestras, 38
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 478 pp; 15 x 21 cm
978-84-8127-237-6
20 euros

Lo más extenso y característico de la obra poética del oscense Cristino Gasós (1876-1944) lo constituyen los cuadros de costumbres de la Huesca moderna, así como poemas más populares en que los personajes rurales se expresan en el habla de los pueblos del Alto Aragón. Pero no faltan entre sus páginas los acentos heroicos —épicos— cuando evoca la batalla de Alcoraz o la memoria del mártir san Lorenzo, o cuando canta las glorias pasadas del monasterio de Sijena o del castillo de Montearagón.



Los comentarios de David Qimhi a Isaías, Jeremías y Malaquías

Sergio Fernández López
Bibliotheca Montaniana, 22
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2011; 540 pp; 17 x 24 cm
978-84-92944-12-5
26 euros

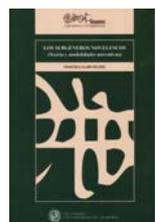
En esta monografía se editan las traducciones españolas de los comentarios bíblicos del exégeta hebreo David Qimhi a los profetas Isaías, Jeremías y Malaquías que elaboraron el profesor judeoconverso de Alcalá, Alfonso de Zamora, y el insigne biblista Arias Montano. Las precede un interesante estudio, donde se analizan la historia de estas versiones y sus antecedentes en España, la labor de ambos humanistas y la traducción bíblica en la época.



Literatura hispanoamericana del siglo XX. Literatura y Ciudad

Guadalupe Fernández Ariza y Jorge Bergua
Thema, 58
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2011; 210 pp; 14 x 22 cm
978-84-9747-357-6
10 euros

El conjunto de ensayos reunidos en este volumen estudian los textos que nos han legado un caudal de noticias que iluminan la trayectoria de la ciudad como objeto y sujeto de las actividades sociales, políticas y culturales. Dos enclaves evidencian la propia evolución, como son Atenas y Alejandría, pero asimismo serán analizadas las relaciones entre las creencias herméticas y la estructura y forma de la urbe. En Latinoamérica las construcciones artísticas ensalzan el centro religioso de la época virreinal.



Los subgéneros novelescos (Teoría y modalidades narrativas)

Francisco Álamo Felices
Literatura y Lingüística, 39
Editorial Universidad de Almería
2011; 170 pp; 14 x 22 cm
978-84-8240-996-2
13 euros

Este texto es una amplia reflexión sobre las características referenciales y las diversas modalidades y tipologías narrativas que se conforman en torno a los denominados subgéneros novelescos y que ha sido estructurado desde una doble focalización en cuanto a su tratamiento y análisis literario y narrativo.



Manuscrito de Huarochiri.
Libro sagrado de los Andes peruanos

José Ignacio Úzquiza González (ed.)
Universidad de Extremadura y Biblioteca Nueva
2011; 480 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-946-8
50 euros

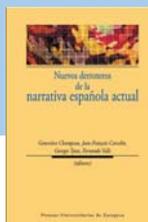
Es el relato indígena más completo que se conserva del mundo andino, por lo que puede ser considerado como el Libro sagrado de los Andes (peruanos). El Manuscrito trata de figuras ancestrales, muy anteriores a los Incas, de varios milenios de antigüedad y figuras fundadoras de clanes y pueblos, con su cultura, sus creencias, costumbres, territorios y guerras de expansión, hasta el momento de su composición alrededor de 1608 o un poco antes, ya en la Colonia hispano-peruana.



Memoria y ficción en las letras españolas de trasguerra

Aquilino Duque
General, 21
CEU Ediciones
2011; 95 pp; 15 x 21 cm
978-84-15382-15-7
12 euros

En este apasionante libro, que se lee como la mejor de las novelas, Aquilino Duque hace un repaso magistral de la literatura española del pasado siglo. Las figuras de José María Pemán, «Ramón (Gómez de la Serna) y don Ramón (Valle Inclán)», Wenceslao Fernández Flórez, Vicente Risco, los hermanos Villalonga y Rafael Sánchez Mazas, abordadas a través de sus biografías pero, sobre todo, a través de sus obras, desfilan ante los ojos del maravillado lector, que no da abasto a hacer listas con los títulos que se le descubren.



Nuevos derroteros de la narrativa española actual

Geneviève Champeau, Jean-François Carcelén, Georges Tyras y Fernando Valls (eds.)
Humanidades, 93
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 397 pp; 15 x 22 cm
978-84-15274-23-0
26 euros

El siglo nos ha traído nuevos nombres (J. Cercas, A. Grandes, J. J. Millas, I. Martínez de Pisón, I. Rosa,...) y obras (*Soldados de Salamina*, *El corazón helado*, *Sefarad*,...) así como la consolidación de autores con una trayectoria dilatada, pero también el auge de la narrativa breve, del cuento y el microrrelato, además de la predominante novela y de apabullantes superventas. Un grupo de profesores universitarios dan cuenta en este libro de los últimos rumbos de la prosa narrativa en castellano, desde la literatura de la identidad y la memoria hasta el relato documental o reticular, sin olvidarse de la narrativa histórica, los mitos de la cultura popular o la novela gráfica.



O idioma galego na sociedade.
A evolución sociolingüística 1992-2008

Observatorio da Cultura Galega
Documentos & informes, 19
Consello da Cultura Galega
2011; 92 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-27-4
10 euros

El presente informe pretende dar cuenta de la evolución de las principales variables sociolingüísticas en Galicia. Este informe es fruto de la colaboración estable que el Consello da Cultura Galega mantiene con el Instituto Galego de Estatística para avanzar en el análisis detallado de los resultados de sus encuestas. Se da así continuidad a una serie de publicaciones que pretenden ofrecer una radiografía dinámica de la evolución de la situación sociodemográfica del gallego a partir de fuentes de información fiables y homogéneas, que suministran resultados comparables.



Palabra y ficción. Literatura y pensamiento en tiempo de crisis cultural

Joaquín Esteban Ortega (ed.)
Seminarium, 8
Universidad Europea Miguel de Cervantes.
Servicio de Publicaciones
2011; 304 pp; 15 x 21 cm
978-84-938228-6-6
20 euros

Las preguntas que animan el presente libro se ven atravesadas por el espíritu del tiempo de incertidumbre en el que nos encontramos, pero de manera especial por la incertidumbre misma, ajena a cualquier tiempo, encarnada en ese vínculo que ha establecido desde siempre la filosofía con la literatura. ¿Cuáles siguen siendo hoy día estas relaciones de la literatura con la filosofía? Sobre ello reflexionan el elenco de poetas, escritores y filósofos que colaboran en el libro.



Paradigmas éticos y estéticos

Rafael Pestano Fariña (coord.)
Documentos Congresuales, 29
Publicaciones ULL
2011; 126 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-13-1
10 euros

La confrontación de los modelos clásicos y los actuales es el telón de fondo de todas las aportaciones aquí registradas bajo el título de *Paradigmas éticos y estéticos*. En unos casos se incide en la ética heroica como tránsito a la configuración de la novela, en otros se atiende a la configuración de la moral colectiva tanto desde la postulación teórica de Cicerón como desde el diseño del gobernante en el teatro clásico. Las restantes aportaciones, por un lado, postulan una ética de las emociones, y, por otro, aluden a las concepciones propias de la postmodernidad y del individualismo. Desde estos distintos prismas intentamos descifrar y valorar la conducta ética y estética clásica y actual, de modo que así se suscite y fundamente la necesaria reflexión cívica.



Partonoepo de Blois.
Novela francesa anónima del siglo XII

Esperanza Bermejo Larrea (Traducción, introducción y notas)
Litterae
Edtium. Ediciones de la Universidad de Murcia
2011; 352 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15463-04-7
20 euros

Las traducciones a ocho lenguas de *Partonoepus de Blois* permiten apreciar la gran difusión que conoció en la Edad Media esta novela anónima compuesta hacia 1182-1185. En ella se narra la historia amorosa de Partonoepo y Melior a partir del mito de Cupido y Psique, modificado en sus funciones genéricas. Melior es un hada invisible y Partonoepo un muchacho que, al inicio de la aventura, todavía no ha alcanzado la edad requerida para ser investido caballero. La intriga amorosa discurre por espacios literarios en los que se funde la magia de Bretaña con la maravilla oriental de Caveza d'Oire, encarnación de la mítica Constantinopla.



Perpetua Saragueta. Eskuidatziak eta hiztegia

Andres Iñigo Mendaur, 9
Euskaltzaindia - Gobierno de Navarra
2011; 313 pp + (CD-Audio); 16 x 24 cm
978-84-235-3250-6
15 euros

Perpetua Saragueta (1905-1986) trabajó en muchos ámbitos, pero en esta obra se destaca su labor de escritora. En su juventud escribió en euskera, crónicas periodísticas de los pueblos del norte de Navarra donde residió. En la última etapa de su vida se decantó más por narrar sus experiencias y reflexiones vitales.



Quevedo et la poétique du burlesque au XVII^e siècle

Samuel Fasquel
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 53
Casa de Velázquez
2011; 414 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-63-0
55 euros

Para comprender lo burlesco como fenómeno literario y para ayudar al lector a apreciar versos a menudo oscuros, el autor propone el análisis detallado de un importante número de composiciones escritas entre 1580 y 1650. Esta obra pretende distinguir la especificidad de lo burlesco: ¿cómo podemos afirmar que la poesía burlesca escrita en esta época sea diferente de la de los periodos anteriores? ¿Qué es lo que la distingue en el campo poético contemporáneo?



Ramón del Valle-Inclán y Josefina Blanco: el pedestal de los sueños

Jesús Rubio Jiménez y Antonio Deaño Gamallo
Vidas, I
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 265 pp; 13 x 21 cm
978-84-15274-28-5
16 euros
Disponible en ebook: 8 euros

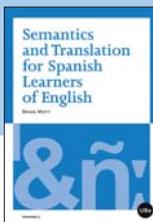
La vida familiar de Valle-Inclán sigue siendo uno de los aspectos más desconocidos de su biografía. En este ensayo se recupera una colección de cartas del escritor y de su esposa que revelan cómo fueron sus relaciones. El epistolario muestra, además, la precariedad de la vida artística de actores y escritores en España durante las primeras décadas del siglo XX. Este ensayo (Premio de Investigación Valle-Inclán de la Diputación Provincial de Pontevedra en 2009) ofrece un seguimiento documentado del acontecer familiar del genial escritor gallego y su tenso vivir, escindido entre el pan y el laurel, entre la necesidad de allegar recursos y la fidelidad a su arte. Y en el caso de Josefina Blanco, dividida entre su dedicación a su profesión de actriz y su vida familiar.



Sobreamor. Ausiàs March, Ibn Zaydûn, Ibn ʿArabî, Ramon Llull

Jad Hatem
Exemplaria Scholastica, 5
Publicacions URV y Obrador Edèndum (coedición)
2011; 114 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-197-3
11 euros

El sobreamor designa un amor excesivo que lleva al amante a alejarse de lo amado. En la lejanía, el amante experimenta un sentimiento de extrañeza tan nuevo que la ignorancia que resulta de él se convierte en prenda de inocencia. Jad Hatem reflexiona sobre cómo establecer puentes de diálogo entre las diferentes disciplinas y las distintas culturas. Con este propósito, confronta dos pensadores vigo-rosos, Ramon Llull e Ibn ʿArabî, con dos poetas apasionados, Ausiàs March y Ibn Zaydûn.



Semantics and Translation for Spanish Learners of English

Brian Mott
Universitat, 51
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2011; 244 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3548-4
24 euros

Obra pensada para alumnos universitarios españoles, de la especialidad de filología inglesa y de traducción. El libro se caracteriza por ofrecer:

- referencias a varias lenguas europeas, aparte del castellano y del catalán, como el francés, alemán, portugués y rumano;
- ejercicios variados de semántica y de traducción, acompañados de la solución;
- principales puntos que deben tenerse en cuenta al traducir un texto;
- un apéndice con modelos de traducción español-inglés, inglés-español.



Teatro de la libertad sofocado en el franquismo

Julio Martínez Velasco
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
Literatura, serie 3.ª, n.º 11.
2011; 430 pp; 13 x 21 cm
978-84-7798-308-8
20 euros

Julio Martínez Velasco nos desvela en este volumen las dificultades que hallaron los autores teatrales, hoy ancianos, que comenzaban a escribir en los años cuarenta y cincuenta, por culpa de la censura implantada por la dictadura franquista. Se les puede considerar como la generación perdida porque no pudieron expresarse en libertad. En este libro el autor nos descubre aquel teatro que pudo existir a mediados del siglo XX.



Sobre la traducción: Textos clásicos y medievales

Julio Cesar Santoyo
Colección: Estudios medievales, 3.
Universidad de León
2011; 453 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-580-3
24,50 euros

Ofrece un panorama dilatado de la reflexión traductora que permita al estudioso conocer con mayor detalle el desarrollo de las ideas en este campo de estudio.



Teatro de la resistencia

Luis Masci
Editum teatro
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2011; 122 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7684-833-3
12 euros

En el teatro del dramaturgo uruguayo Luis Masci que nos ocupa en esta edición, pretendemos acercarnos a dos obras (*Mujeres* y *Yorik*) que representan esta continuidad de la resistencia de los creadores y artistas latinoamericanos a procesos que no han dudado en usar la fuerza, el terror y el «masaje» mediático, como forma de perpetuar el status quo e impedir la cíclica emergencia de las naciones en pos de su propio destino.



**Teatro recuperado:
O pago. O engano. Un caso compricado**

Leandro Carré Alvarellos
Biblioteca-Arquivo Teatral Francisco Pillado Mayor, 69
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2011; 244 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-9749-492-2
12 euros

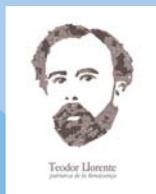
Edición de tres piezas teatrales inéditas compuestas por Leandro Carré Alvarellos (1888-1976) en el primer tercio del siglo xx. El texto va acompañado por un extenso estudio introductorio donde se aborda tanto el análisis estilístico y dramático de las obras como el contexto literario en que fueron producidas.



Tras las huellas de Quevedo (1971-2006)

Antonio López Ruiz
Literatura y Lingüística, 36
Editorial Universidad de Almería
2011; 340 pp; 14 x 22 cm
978-84-8240-885-9
18 euros

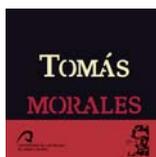
Tras las huellas de Quevedo es la suma de los escritos de su autor sobre la vida y la obra del genio de la literatura y el pensamiento español, que nació en Madrid y acabó sus días en Villanueva de los Infantes. El amor y la pasión que destila este libro sólo son entendibles tras una detenida y erudita labor de investigación, a lo largo de muchos años, que han dado su sazonado fruto en estas páginas tan interesantes como gratas de leer. Con la publicación de este libro, la Editorial de la Universidad de Almería rinde homenaje a la generación de dignísimos y excelentes profesores de secundaria que han sido maestros de numerosas promociones de estudiantes universitarios.



Teodor Llorente: patriarca de la Renaixença

Rafael Roca Ricart (ed.)
Catàlegs, 7
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua
2011; 470 pp; 24 x 30 cm
978-84-482-5668-5
67 euros

Catálogo de la exposición homónima organizada por la Acadèmia Valenciana de la Llengua y dirigida por el profesor de la Universitat de València Rafael Roca Ricart en el centenario de la muerte de Teodor Llorente Olivares (1836-1911), la figura más destacada de la Renaixença valenciana y uno de los escritores más carismáticos y representativos de la literatura valenciana contemporánea, considerado el iniciador de la poesía valenciana moderna.



Tomás Morales. Versos y ecos entre dos siglos

Carmen Márquez-Montes y Jesús Páez Martín (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 144 pp; 22 x 22 cm
978-84-92777-83-9
34,38 euros

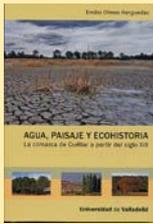
La obra recoge una serie de textos críticos sobre Tomás Morales, el poeta, el dramaturgo y el hombre, extraídos de la prensa de principios del s. xx que lo conoció, acompañado del resultado de un rastreo bibliográfico iluminador y de un conjunto de cuatro nuevos acercamientos al autor redactados en esta segunda década del s. xxi que estamos iniciando. Un entrecruce de miradas sobre el escritor con el propósito de llamar la atención sobre él mismo y sobre la validez y pertinencia de su voz y su legado.



**Viaxes e construción do pensamento.
Viaxes e viaxeiros na Galiza anterior a 1936**

Carme Fernández Pérez-Sanjulián (ed.)
Cursos_Congresos, 124
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións;
Fundación Vicente Risco
2011; 316 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-506-6
18 euros

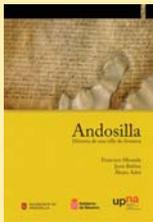
Compilación de estudios dedicados a analizar la importancia que los viajes tuvieron en la formación de las élites intelectuales gallegas de preguerra, y a estudiar el papel que esos mismos viajes desempeñaron en la construcción del discurso identitario elaborado en Galicia en el primer tercio del siglo xx.



Agua, paisaje y ecohistoria. La comarca de Cuéllar a partir del siglo XIII

Emilio Olmos Herguedas
Historia
Universidad de Valladolid
2011; 347 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-658-9
18,90 euros

Inicialmente, esta obra se orienta hacia los estudiosos del mundo rural castellano, que encontrarán en sus páginas algunos temas clásicos muy debatidos, como el impulso roturador; la incontenible expansión ganadera o la organización del aprovechamiento económico de los extensos espacios comunales. Junto a ellos, se descubrirán interesantes novedades, como la reconstrucción cartográfica de las masas forestales bajomedievales (con la individualización de más de medio centenar de las mismas), la conversión al sistema métrico decimal de todas las medidas de superficie de una comarca, o el empleo de la fuente oral en relación con la microtoponimia.



Andosilla. Historia de una villa de frontera

Francisco Miranda Rubio, Jesús Balduz Calleja y Álvaro Adot Lerga
Universidad Pública de Navarra; Ayuntamiento de Andosilla
2011; 440 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-273-1
15 euros

El objetivo de este libro ha sido comprender en toda su complejidad el pasado histórico de Andosilla. Se han querido analizar los cambios que se han producido en la villa a lo largo de un extenso periodo histórico, acabar con los grandes silencios del pasado, ofrecer una explicación coherente de los acontecimientos históricos, relacionándolos con otros planteamientos más globales y otras teorías generales. Se intenta reconstruir la historia de Andosilla desde el análisis de lo cotidiano, sin olvidar por ello la evolución de su Ayuntamiento y sus relaciones institucionales, sociales, económicas o culturales en cada época.



Blas Infante inexplorado

Manuel Medina Casado y Rafael Sanmartín Ledesma (eds.) et al.
Alonso de Bonilla, 37
Universidad de Jaén y Centro de Estudios Históricos de Andalucía
2011; 336 pp; 15 x 23 cm
978-84-8439-620-8
20 euros

Blas Infante Inexplorado es un volumen conmemorativo del 125 aniversario de su nacimiento, 2010, declarado por la Junta de Andalucía, Año de Blas Infante. Recoge ensayos realizados por especialistas en su obra. El volumen se divide en dos partes, la primera dedicada a aspectos biográficos y la segunda dedicada a su obra y pensamiento. Es de destacar los apéndices con una cronología y una bibliografía sucinta sobre Infante muy útiles para especialistas y estudiosos en general. Esta obra aporta interesantes ideas e información, mucha de ella inédita, para un mejor conocimiento de alguien tan significativo en la historia de Andalucía.



Breve historia de Cataluña

Pierre Vilar
El espejo y la lámpara, 3
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2011; 162 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-938717-6-5
16 euros

En páginas escritas al final de su dilatada trayectoria, Pierre Vilar resume su visión de la historia de Cataluña, elaborada a lo largo de toda una vida de estudio y fértil magisterio. Pensadas como frontispicio y cierre de una obra colectiva, al convertirse en libro independiente adquieren nuevo y pleno sentido, coherencia interna y peso de certidumbre. Maestro absoluto de la síntesis, Vilar da aquí buena muestra de la capacidad y el rigor únicos que caracterizaban su modo de hacer historia.

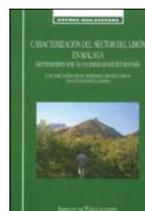
9



Barcelona: de la necesidad a la libertad

Marina Subirats
Sociedad Red, 8
Editorial UOC
2012; 438 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-488-4
24 euros

La Encuesta Metropolitana de Barcelona, encargada y tutelada por diversas instituciones públicas, tuvo cinco ediciones entre los años 1985 y 2006. A partir de ella se obtuvieron una serie de datos que abarcan veinte años fundamentales en la evolución social de la Barcelona metropolitana. La etapa entre 1985 y 2006 marca un período con un relato propio: el de un tiempo de crecimiento en número de personas, en espacios, en riqueza o en educación.



Caracterización del sector del limón en Málaga

Juan José Natera Rivas, Remedios Larrubia Vargas
y Ana Ester Batista Zamora
Studia Malacitana, 42
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2011; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-383-5
8 euros

En la actualidad el sector del limón en la provincia de Málaga está atravesando una importante crisis, enmarcada en una tendencia al aumento de las exigencias de cumplimiento de toda una serie de protocolos y normas de producción, a los que los citricultores deben adaptarse. El conocimiento de las características estructurales, de producción y comercialización de la actividad limonera malagueña se resuelve como una herramienta útil a la hora de valorar sus posibilidades de adaptación y supervivencia.



Castilblanco

Luis Jiménez de Asúa et al.
Glicerio Sánchez Recio (ed.)
NorteCrítico
Publicaciones. Universidad de Alicante
2011; 330 pp; 22 x 14 cm; cartóné
978-84-9717-177-9
27 euros

Castilblanco recoge los textos del informe del fiscal militar y de los discursos de la defensa que cuatro prestigiosos abogados socialistas, encabezados por Luis Jiménez de Asúa, pronunciaron en el consejo de guerra que se celebró por los sucesos ocurridos en esta localidad el de diciembre de 1931. De la lectura de estos textos puede extraerse el testimonio de las condiciones de la vida en el medio rural extremeño, en los años veinte y treinta, extensible a toda la meseta y Andalucía. Por lo que su valor historiográfico es indudable.



Constitución en Cortes. El debate constituyente 1811-1812

Fernando Martínez Pérez (ed.)
Colección Historia Política y Social, n.º 3
Universidad Autónoma de Madrid
2011; 1139 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-203-6
50 euros

En este volumen se reproduce íntegramente el debate constituyente que tuvo lugar en las Cortes de Cádiz entre agosto de 1811 y marzo de 1812, a partir de la edición original y coetánea del Diario de las discusiones y actas de las Cortes (Cádiz 1811-1812), y de las Actas de las Sesiones Secretas que obran en el Archivo del Congreso.



Clío ante el espejo. Un socioanálisis de E.P. Thompson

Alejandro Estrella González
Monografías Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz y
Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Cuajimalpa (México)
2012; 344 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-347-1
12 euros

En este trabajo se reconstruye el trabajo intelectual de E.P. Thompson a partir de la técnica del socioanálisis. Para ello, el autor se vale de las herramientas que proporciona la Historia Social para comprender una etapa clave en la evolución de esta propia disciplina.



Cuando Portugal era reino de León

Paulo F. Alberto y Rodrigo Furtado (coords.)
Universidad de León
2012; 278 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-594-4
18,50 euros

Este volumen reúne textos de reflexión y síntesis sobre el pasado común a León, a Galicia y, sobre todo, al norte de Portugal, cuando estos territorios formaban parte de un solo reino, el Reino de León.

Geografía e Historia

9



Complementos para la formación disciplinar en Historia e Historia del Arte

Francisco Javier Andreu Pintado et al.
Máster
UNED
2011; 536 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-362-6158-5
63,29 euros

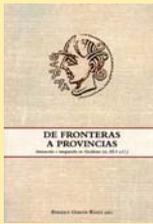
La docencia en materias de Historia del Arte en Secundaria y en Bachillerato exige a los docentes no sólo el manejo de herramientas pedagógicas innovadoras, sino también —y especialmente— una adecuada actualización en los objetos de estudio de los temas que conforman el currículo formativo básico en torno a dichas materias.



De cuerpos y almas en el judaísmo hispanomedieval

Ricardo Izquierdo Benito y Yolanda Moreno Koch
Humanidades 122
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 317 pp; 15,5 x 22 cm
978-84-8427-816-0
22 euros

En la edad antigua y media se tradujeron en Sefarad numerosos libros de medicina al hebreo, tanto de «medicina práctica» como de «medicina teórica», y se escribiendo libros científicos de astrología, matemáticas y cosmología en lengua hebrea. La curación por mano de Dios, el arrepentimiento o la confesión ritual de los pecados van unidos a la magia y los encantamientos, además de los consejos que aparecen en los periódicos que nos muestran el despertar de los sefardíes a la medicina moderna.



De fronteras a provincias. Interacción e integración en Occidente (ss. III-I a.C.)

Enrique García Ríaza (ed.)
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2011; 190 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-185-3
18 euros

El proceso de expansión romana en Occidente (siglos III-I a.C.) constituye una de las etapas históricas más complejas e intensas de la Historia Antigua del Mediterráneo. Esta obra colectiva, elaborada por especialistas de universidades españolas, británicas y francesas, encuadrada en el Proyecto Occidens, estudia los mecanismos de contacto, interacción e integración que se dieron durante este proceso, tanto en el campo de la diplomacia como en el de la aplicación del derecho de guerra.



El atlas de las mundializaciones

Varios autores
Coedición con Le Monde Diplomatique
UNED - Le Monde Diplomatique
2011; 186 pp; 21 x 29,7cm
978-84-938072-3-8
15 euros

Desde la Antigüedad, cada gran corriente migratoria, cada invasión, o cada gran innovación técnica, sin contar con el nacimiento de las grandes filosofías y la difusión de las religiones monoteístas, han participado en las distintas mundializaciones. En cierto modo, la mundialización es un rasgo característico del ser humano, animal dotado para el intercambio y para la circulación planetaria. Nuestro atlas, tiene la ambición de proporcionar las claves para comprender los desafíos de este movimiento. En las siguientes páginas, periodistas, profesores de universidad y cartógrafos ponen en común sus conocimientos para analizar y descifrar las mundializaciones de ayer y de hoy.



El dibujo infantil de la evacuación durante la Guerra Civil española (1936-1939)

José Antonio Gallardo Cruz
Otras Publicaciones, 43
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012; 363 pp; 24 x 32 cm
978-84-9747-388-0
33 euros

La Guerra Civil se convirtió, en la primera contienda moderna dibujada por niños; y las escenas dibujadas fueron tan reales que muchos dibujantes se convirtieron en reporteros que relataron en un papel sus experiencias bélicas. Esta obra analiza la evacuación llevada a cabo por los hijos de los republicanos cuando vivían en las colonias alejadas del frente, para que se recuperaran del trauma bélico. Cuando el lector contemple los 142 dibujos le pido silencio, respeto y admiración cuando analice la escena.



El «Llibre de Costums, Privilegis i Ordinacions» de la ciutat de Balaguer.

Robert Cuellas Campodarbe
El Comtat d'Urgell, 11
Edicions de la Universitat de Lleida
2012; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-393-0
24 euros

El *Llibre de Costums, Privilegis i Ordinacions de la ciutat de Balaguer* es una fuente que documenta la articulación de la ciudad como municipio en la Edad Media. En este libro, el autor presenta no sólo la transcripción sino también su estudio, desde una perspectiva interdisciplinar que incluye la filología, la historia y la historia del arte.



El monumento epigráfico en contextos secundarios. Procesos de reutilización, interpretación y falsificación

Joan Carbonell Manils, Helena Gimeno Pascual y José Luis Moralejo Álvarez (eds.)
Congresos, 7
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2011; 264 pp; 17 x 24 cm
978-84-490-2838-0
18 euros

Con la fragmentación territorial del Imperio Romano, a partir de la Tardoantigüedad el hábito epigráfico experimentó una transformación evidente y, lejos de desaparecer, se prolongó sin solución de continuidad hasta el Renacimiento. Al menos tres fueron los procedimientos que aseguraron esta continuidad: la producción de nuevos epígrafos a imitación de los antiguos; el uso y la reutilización de epígrafos antiguos en contextos secundarios; y la producción de epígrafos falsos.



El mundo iberoamericano antes y después de las Independencias

Miguel Anxo Pena González (coord.)
Bibliotheca Salmanticensis, 328
Universidad Pontificia de Salamanca
2011; 500 pp (contiene cd); 17 x 23,5 cm
978-84-7299-918-3
50,00 euros

Fruto del último Congreso del Instituto de Pensamiento Iberoamericano, el extenso compendio de trabajos en él presentados, ofrece un abanico multitemático de las relaciones entre España e Iberoamérica. Tienen relieve especial Méjico, Venezuela, Perú y Chile. Se aborda de forma destacada el mestizaje cultural, el lanzamiento de las universidades hispanas y la labor filosófico-teológica de los pensadores de ambos polos del Atlántico.



El nacimiento y la construcción del Estado moderno

Homenaje a Jaume Vicens Vives
J. Albareda Salvadó y M. Janué i Miret (eds.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2011; 198 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8234-9
16,50 euros

El presente libro es el resultado de las «V Jornades de Debat de l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives» (Barcelona, 2010), dedicadas a la conmemoración del centenario del nacimiento y, a la vez, de los 50 años de la muerte de Jaume Vicens Vives, quien tanto influyó en la renovación de la historiografía catalana y española de la segunda mitad del siglo XX. El volumen analiza el nacimiento y la construcción del Estado moderno y contemporáneo en diversos contextos.



El occidente medieval frente al islam. La imagen del otro.

Philippe Sénac. Traducción de Rafael G. Peinado
Editorial Universidad de Granada
2011; 230 pp, 14 x 21cm
978-84-338-5356-1
14 euros

Desde el siglo VII una nueva civilización surgió a las puertas de un Occidente todavía bárbaro: la del Islam y lo musulmán. ¿Cómo percibieron los hombres de la Edad Media a ese «Otro»? Para saberlo, Philippe Sénac ha escrutado de manera lúcida las imágenes que de él ofrecen los textos, las miniaturas, los capiteles románicos, las esculturas, los cantares de gesta. El sarraceno aparece dibujado en ellas con los rasgos más demoníacos. Salvo raras excepciones, el Occidente medieval se negó a reconocer al infiel, convirtiéndolo en un chivo expiatorio que se oponía punto por punto al cristiano ideal, hasta el día en que el comercio, la política y la difusión del saber se impusieron menos vivos hasta bien entrado el siglo XV.



El oro del Darién. Entradas y cabalgadas en la conquista de Tierra Firme (1509-1526)

Carmen Mena García
Centro de Estudios Andaluces
2011; 648 pp; 17 x 22,5 cm
978-84-939078-2-2
25 euros

La catedrática de Historia de América en la Universidad de Sevilla, Carmen Mena García, descubre en esta obra «una de las experiencias coloniales más fascinantes y peor conocidas de nuestro pasado americano», como ella misma define. El estudio, publicado por el Centro de Estudios Andaluces, se adentra en la historia de este privilegiado enclave en el mar Caribe, situado entre Colombia y Panamá, y considerado la primera frontera continental de la América hispana.



El Patrimonio fortificado. Cádiz y el Caribe: una relación transatlántica

Pilar Chías Navarro y Tomás Abad Balboa
Exposiciones, 15
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 468 pp; 22 x 22 cm
978-84-8138-942-5
36 euros

El presente libro constituye una aportación interesante en ambas líneas puesto que reúne y analiza, la transferencia de experiencias que en materia de puertos y fortificaciones tuvieron lugar entre España y el Caribe a lo largo de cuatro siglos. Desde el puerto de Cádiz, y con los conocimientos de los ingenieros militares y los arquitectos españoles, se fueron materializando numerosas construcciones y conjuntos portuarios y fortificado singulares, en los que aún pueden apreciarse las huellas de la utopía y del buen oficio, y que aún hoy asombran al visitante y al estudioso por su estratégica ubicación y su solidez constructiva.



El proceso de expulsión de los moriscos de España (1609-1614)

Manuel Lomas Cortés
Biblioteca de Estudios Moriscos, 8
Coed.: Publicacions de la Universitat de València, Editorial
Universitat de Granada, Presas Universitarias de Zaragoza
978-84-370-8328-5
2011; 584 pp; 16 x 24 cm
35 euros

La expulsión de los moriscos fue una de las mayores deportaciones organizadas en Europa en la Edad Moderna. Por orden de Felipe III, alrededor de 300.000 personas fueron obligadas a abandonar sus casas entre 1609 y 1614. Este volumen trata de analizar las claves administrativas que permitieron llevar a cabo y culminar con éxito esta deportación, la forma de gobierno bajo la prianza del duque de Lerma y el desarrollo y capacidad de la burocracia hispánica a comienzos del siglo XVII.



El theatrum Balbi de Gades

Darío Bernal y Alicia Arévalo (eds.)
Monografías Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2011; 447 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-360-0
25 euros

Desde ópticas muy diversas (arquitectónica, arqueológica, histórica, patrimonial) se encontrará el lector una veintena de trabajos agrupados en tres temáticas: la problemática del monumento, una síntesis de las actualizaciones arquitectónicas y arqueológicas y la contextualización histórica del teatro a escala municipal y regional.



España explora. Malaspina 2010. Cambio global y biodiversidad en el océano

Miguel Ángel Puig-Samper Mulero (ed.) y Sandra Rebok (ed.)
Editorial CSIC / Lunverg / AC/E/ FBBVA
2011; 344 pp; 25 x 31 cm
978-84-00-09410-2
29,50 euros

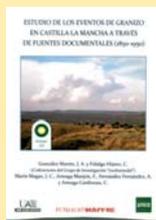
Este volumen es el catálogo de la exposición *España explora. Malaspina 2010*. La exposición presenta al público interesado la larga tradición española de expediciones científicas, así como la continuidad en el desarrollo de las ciencias marinas desde sus primeros pasos en los albores del siglo XX hasta la más reciente exploración en la Expedición Malaspina 2010, una circunnavegación oceanográfica de 42.000 millas, cuyos principales objetivos fueron evaluar el impacto del cambio global en el océano profundo y explorar la biodiversidad que se encuentra en esas aguas.



Estudio y documentos para la historia de la diplomacia española en el siglo XVIII

Luis Palacios Bañuelos, Ignacio Ruiz Rodríguez y Fernando López Mora
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en coedición con la Universidad Rey Juan Carlos, Instituto de Humanidades
2011; 488 pp; 21 x 30 cm
978-84-9927-078-4
25 euros

Tras una reflexión teórica y metodológica sobre el objeto de estudio, así como de un análisis actualizado sobre la diplomacia española del siglo XVIII, este libro profundiza en la representación simbólica de la Corona española en el seno del espacio público internacional a partir de la selección de una importante colección documental.



Estudios de los eventos del granizo en Castilla-La Mancha a través de fuentes documentales (1850-1950)

Juan Antonio González Martínez y Concepción Fidalgo Hijano (coords.)
Universidad Autónoma de Madrid.
Coedición con UNED y Fundación Mapfre
2011; 298 pp; 17 x 24 cm (se acompaña de un CD-ROM)
978-84-8344-206-7
20 euros

Este libro aborda el análisis de episodios meteorológicos de granizo en el ámbito regional de Castilla-La Mancha para el periodo 1850-1950 (etapa mal conocida en lo relativo al establecimiento de estos eventos extraordinarios). Atendiendo al marco temporal investigado, a la meteorología y a los objetivos planteados, este estudio se incardina en el seno de las investigaciones de Geografía Histórica. La información obtenida en las diferentes fuentes documentales ha sido introducida en una base de datos que consta de más de 2000 entradas correspondientes a los sucesos de esta naturaleza registrados en los municipios de esta Comunidad.



Fuentes Históricas de Alcalá de Henares. Textos constitucionales (s. XVIII) y Registro de graduados universitarios (1776-1836)

Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla y Pedro Ballesteros Torres
El Taller del Historiador, 19
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 460 pp; 17x 24 cm
978-84-8138-809-1
25 euros

En las páginas de este libro los lectores encontrarán una aproximación directa a la universidad alcalaína histórica de finales del siglo XVIII y primer tercio del XIX, a través de unos textos normativos hasta ahora desconocidos —el proyecto de Constituciones de la Universidad de Alcalá y de uno de sus colegios menores más importantes— y también con los más de cuatro mil registros de estudiantes graduados, y los títulos académicos conseguidos. Utilizando las fuentes documentales originales, tal y como fueron escritas y con el lenguaje de la época, se presenta un amplio mosaico de temas tanto institucionales como académicos, que podrán servir en el futuro para que otros historiadores aborden temas monográficos sobre la vida universitaria.



**Florentia Iliberritana.
La ciudad de Granada en época romana**

Margarita Orfila Pons
Editorial Universidad de Granada
2011; 188 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-338-5127-7
40 euros

Las remociones de tierras y cambios urbanísticos que se llevaron a cabo después de la toma de Granada por parte de los Reyes Católicos fue parte de la causa de la recuperación de patrimonio de origen romano. Ha sido una constante en todos estos siglos la polémica de la importancia de Granada en épocas anteriores a la ocupación islámica, así como el lugar en que estuvo asentado el establecimiento que dio nombre a la misma y que, a través de fuentes escritas es citado como Iliberris o Florentia Iliberritana.



Hispania Arqueológica. Panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas

Oliva Rodríguez Gutiérrez
Serie Historia y Geografía, 187
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2011; 344 pp; ils. col.; 17 x 24 cm
978-84-472-1330-6
24 euros

Es la primera descripción general de la cultura material romana en las provincias hispanas, presentando un panorama actualizado y con un tratamiento uniforme del riquísimo legado arqueológico de la civilización romana en la Península Ibérica.



Historia de Afganistán. De los orígenes del Estado afgano a la caída del régimen talibán

Daniel Gomà
Historia. Perspectiva, 4
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2011; 330 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3484-5
38 euros

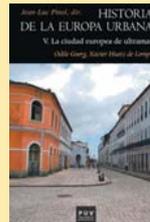
Antigua nación escenario del paso de grandiosas civilizaciones, Afganistán surgió como un Estado de base tribal hace dos siglos y medio y logró resistir a la colonización occidental, preservando de esta forma una identidad musulmana conservadora y una diversidad étnica extraordinaria. Daniel Gomà analiza los diferentes aspectos políticos, sociales, religiosos y culturales, y detalla la fascinante y turbulenta historia de un país que todavía hoy sigue siendo un desconocido para todos.



Historia de la Antigua Roma

Daniel Casado Rigalt
Editorial UDIMA
2012; 184 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-454-2141-3
28,85 euros

Contiene el siguiente sumario: Roma y su entorno geográfico. Protohistoria italiana, génesis de una civilización. Roma, a la conquista del Mediterráneo. Doseientos años de un imperio en construcción. Roma, del final de la república al principio del imperio. Guerras civiles y principado de Augusto. Roma altoimperial: desde Tiberio hasta Cómodo (14-192 d. C.). Sociedad, economía, cultura y religión. Crisis en Roma: el fin del sueño imperial en Occidente.



**Historia de la Europa Urbana, 5.
La ciudad europea de ultramar**

Odile Goerg y Xavier Huetz de Lempis
Jean-Luc Pinol (dir.)
Imma Estany Morros (trad.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2011; 336 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8188-5
28,50 euros

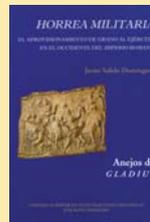
Este volumen estudia las ciudades extraeuropeas desde la perspectiva de sus relaciones con los modelos del Viejo Continente. Se trata de un análisis de las modalidades en las que se expresa la influencia europea en la fundación y el desarrollo urbanos. Desde la Época Moderna, esta obra repasa los escenarios urbanos de los imperios español y portugués, de la América francesa, británica y holandesa, y las transformaciones de las ciudades asiáticas y africanas durante la Época Contemporánea.



**Historia de las Antillas.
Vol. III. Historia de las Antillas no hispanas**

Ana Crespo Solana (coord.), Consuelo Naranjo Orovicio (dir.)
y M.ª Dolores González-Ripoll Navarro (coord.)
Editorial CSIC / Doce calles
2011; 640 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09418-8
35 euros

Tras la aparición de los libros sobre Cuba (2009) y la República Dominicana (2010), se publica ahora este nuevo volumen de la colección *Historia de las Antillas* en el que por primera vez se aborda de forma coordinada y presentada en una sola obra el estudio de las Antillas no hispanas. Los modelos coloniales desarrollados por Francia, Gran Bretaña, Holanda, Dinamarca, Suecia y Alemania determinaron en esos territorios una evolución distinta a la de las Antillas de soberanía española. El conocimiento de cada una de estas islas geográficamente caribeñas y atlánticas por vocación ayuda a comprender hasta qué punto se manifiesta su unidad en medio de su diversidad.



Horrea Militaria: Aprovisionamiento de grano al ejército en el occidente del Imperio Romano

Javier Salido Domínguez
Editorial CSIC / Polifemo
2011; 616 pp; 20 x 28 cm
978-84-00-09408-9
60 euros

Se presenta en este libro un estudio sobre la *horrea* (estructuras de almacenamiento de grano) de carácter militar en las provincias occidentales del Imperio Romano. Para realizar esta investigación se han utilizado los datos procedentes de dos fuentes: los textos clásicos y las excavaciones arqueológicas. Esos datos han permitido llevar a cabo, en primer término, un análisis arqueoarquitectónico de los diferentes tipos de almacenes y graneros que se han documentado en el ámbito militar en la época romana; reconstruir la evolución histórica de los silos; estudiar la dieta y la alimentación del soldado; y presentar, por último, un catálogo sobre la mayor parte de los graneros militares de las provincias de *Britannia*, *Gallia*, *Germania*, *Hispania* y *Mauritania*.



Introducción a la Historia del Mundo Islámico

Bernabé López García y Fernando Bravo López
Grado, n.º 3
Universidad Autónoma de Madrid
2011; 253 pp; 19 x 26 cm
978-84-8344-213-5
18 euros

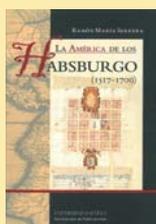
Esta obra trata de acercar al público no iniciado la compleja historia de esa zona del mundo que se ha dado en llamar «mundo islámico». El objetivo principal de este libro ha sido mostrar la variedad interna y la vastedad inabarcable de esa parte del mundo que en ocasiones se contempla como si toda ella fuera igual, arrancando del hecho profético fundador para llegar hasta la «primavera árabe» que replantea las relaciones entre religión y política.



La Academia de Música de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País (1892-1933)

José Ignacio Cansino González
Historia, serie I.ª, n.º 67
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2011; 323 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-311-8
15 euros

La Academia de Música fue el germen de nuestro actual Conservatorio de Música y parte del merecido prestigio con que éste cuenta en la actualidad se lo debe a aquélla. La Academia se crea dentro de la Sociedad Económica de Amigos del País, con el espíritu ilustrado que impulsó todas sus actividades. Estuvo presidida por un concepto de educación integral, sobre todo de la mujer y la clase obrera, y sostuvo el peso de las enseñanzas musicales regladas sevillanas en una época en que el aprendizaje musical estaba reservado a las clases acomodadas.



La América de los Habsburgo (1517-1700)

Ramón María Serrera Contreras
Manuales Universitarios, 91
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2011; 400 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1311-5
20 euros

El presente libro reúne la triple condición de obra de investigación, manual universitario y monografía de síntesis sobre los dos primeros siglos de presencia institucional de España en el Nuevo Mundo. En él se ofrece un panorama general de la realidad histórica americana durante los siglos XVI y XVII desde una visión integradora, en la que se tienen en cuenta todos los campos temáticos: sociedad, población, economía, instituciones, iglesia, arte, ordenación del territorio, etc.



La atención pública a los menores almerienses (1936-1970)

Francisco Pérez Segura
Editorial Universidad de Almería
2011; 507 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-8240-963-4
17 euros

Esta publicación, pretende poner de manifiesto cual fue el papel del Estado, en la atención socio-educativa de los menores almerienses en diferentes situaciones de abandono o de familias en dificultades económicas, a través de diversas instituciones públicas en la protección a la infancia en el período que va desde 1936-1970, se hace una descripción de la labor llevada a cabo por las instituciones y servicios públicos de tipo asistencial como de tipo educativo.



La construcción medieval de la memoria regia

Pascual Martínez Sopena y Ana Rodríguez (eds.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2011; 466 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8195-3
25 euros

El interés por los estudios sobre la memoria ha crecido entre los medievalistas durante las últimas décadas. Este libro colectivo trata del poder de los reyes y la memoria regia desde una perspectiva comparada incidiendo en los contrastes: según los procesos políticos, los actores y la escala de los escenarios, cabe identificar estrategias y resultados diversos. Esta obra ofrece una panorámica actualizada sobre un tema de investigación que ha suscitado el interés del medievalismo hispánico.



La escritura de la memoria: los cartularios

Elena E. Rodríguez Díaz y Antonio Claret García Martínez (eds.)
Collectanea, 158
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2011; 468 pp; 17 x 24
978-84-92944-00-2
20 euros

Los cartularios son colecciones de documentos reunidas por el destinatario de los mismos y copiadas en forma de libro. Sin embargo, bajo este breve enunciado se esconde una realidad mucho más compleja que es analizada en este libro donde se tiene en consideración las diferentes instituciones que elaboraron estos repertorios, las diferentes épocas, las diferentes materialidades, las diferentes ordenaciones y tipologías, la fundamentación del poder, la construcción de la identidad..., etc.



La iglesia española ante la revolución liberal

José Manuel Cuenca Toribio
Biblioteca básica, 2
CEU Ediciones
2011; 220 pp; 15 x 21 cm
978-84-15382-10-2
18 euros

Cuarenta años cabales distancian la primera edición de esta obra, en la editorial Rialp, de esta segunda en CEU Ediciones. La lectura reposada ya sólo del primer capítulo, «La desarticulación de la Iglesia española del Antiguo Régimen», quizá el de mayor ambición del libro, permite asomarse al acontecimiento desamortizador con tal riqueza de datos que el lector puede sentirse con razón casi un espectador contemporáneo de los hechos. Es sólo el principio: en los restantes capítulos el autor continúa trazando un completo panorama historiográfico, desglosando sucesos y presentando personas, para conseguir una imagen cabal de lo ocurrido en España en los agitados años que fueron desde 1833 hasta 1868.



La légitimation du pouvoir au Maghreb médiéval. De l'orientalisation à l'émancipation politique

Annliese Nef y Élise Voguet (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 127
Casa de Velázquez
2011; 172 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-71-5
29 euros

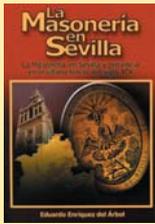
Esta obra trata sobre las modalidades específicas de la islamización en el Maghreb. En una primera parte, se hace hincapié en la orientalización que supusieron la imitación y la adaptación de modelos originados en Oriente. En la segunda, se ofrecen los resultados de una investigación sobre la construcción de las legitimidades políticas propias: vemos cómo, de una legitimación importada, los gobiernos y los movimientos religiosos del Maghreb pasaron progresivamente a una legitimación emancipada del Oriente.



La loi du lucre. L'usure en procès dans la Couronne d'Aragon à la fin du Moyen Âge

Claude Denjean
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 52
Casa de Velázquez
2011; 546 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-59-3
59 euros

Mientras que la actualidad se interesa por las consecuencias sociales de la «crisis» y por los delitos de los «traders», este libro propone examinar los beneficios derivados de un crédito omnipresente. Basándose en procesos inéditos del siglo XIII, rehabilita el término «usura» y relata el ataque del Estado real contra los usureros, más frecuentemente cristianos que judíos. Así pues, resulta posible una historia de los judíos no aislada, en la que los tantas veces denunciados usureros judíos se revelan como individuos dignos de confianza y miembros del cuerpo político.



La Masonería en Sevilla y provincia en el último tercio del siglo XIX

Eduardo Enríquez del Árbol
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
Historia: Otras publicaciones
2011; 773 pp; 17 x 24
978-84-7798-248-7
30 euros

La masonería es una institución fundada en el sentimiento de fraternidad. Aparecida en Europa entre finales del siglo XVII y principios del XVIII, en España se implantó con cierto retraso al ser prohibida por la Inquisición, no llegando a España de forma definitiva hasta la invasión francesa de 1808, pero aun así fue prohibida y perseguida hasta el triunfo de la revolución de 1868. Este libro es excepcional y único, basado en fuentes documentales inéditas.



La sexualidad en la España contemporánea (1800-1950)

Jean-Louis Guereña (ed.)
Monografías Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2011; 273 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-349-5
20 euros

Con esta publicación se pretende ofrecer al lector una panorámica lo más amplia y diversificada posible de algunas direcciones de trabajo actualmente cultivadas en el marco de la historia de la sexualidad en la España de los siglos XIX y XX.



La Plaza de la Corredera de Córdoba: funciones, significado e imagen a través de los siglos

José Naranjo Ramírez y Antonio López Ontiveros
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2011; 192 pp; 21 x 23 cm
978-84-9927-044-9
25 euros

La obra refleja una visión desde la geografía del origen, evolución y funciones de «La Corredera» de Córdoba. Tras la revisión exhaustiva de las anteriores aportaciones desde la Historia, el Arte y el Urbanismo, se detecta el papel de «La Corredera» y su importancia en la evolución funcional de la ciudad. La imagen que literatos y viajeros plasmaron acerca de esta plaza durante los s. XVII al XX da la perspectiva universalizadora de lo que frecuentemente se analiza sólo desde una óptica localista.



La utilidad de los archivos. Estudios en homenaje a Manuel Vaquerizo Gil

Juan Baró Pazos y Carmen Galván Rivero (coord.)
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2011; 256 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-593-4
18 euros

Tras tres décadas en el Archivo Histórico Provincial de Cantabria se publican estos estudios sobre el valor de los archivos, que pretenden reconocer públicamente la labor de quien ha contribuido tan generosamente a construir la Historia institucional de Cantabria a través de sus tareas como archivero, docente e investigador



La Primera Guerra Mundial en el Estrecho de Gibraltar. Economía, política y relaciones internacionales

Carolina García Sanz
Editorial CSIC / Universidad de Sevilla
Biblioteca de Historia, 73
2011; 440 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09391-4
32 euros

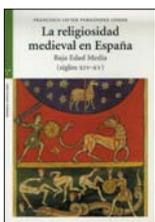
Este libro es una nueva contribución a la historiografía internacional sobre la Primera Guerra Mundial. Se estudia en él la situación de España durante la conflagración —y, por tanto, el significado y el alcance de la neutralidad—, así como los intereses de los países aliados en España, y el lugar que le otorgaron en el conjunto de la estrategia bélica. Se contempla el conflicto internacional desde el ámbito regional andaluz, desde la colonia británica de Gibraltar, un escenario que a pesar de su situación marginal con respecto a los puntos neurálgicos de desarrollo del enfrentamiento en el centro del continente europeo, desempeñó un papel estratégico de considerable importancia.



Lo que sé de los nazis

Luis Abeytua
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2011; 100 pp; 15 x 20 cm
978-84-8102-612-2
22 euros

La narración de primera mano de las experiencias del periodista Abeytua constituye una excelente pieza literaria, capaz de conjugar el estilo vigoroso con una voluntad de precisión y así mostrar el entramado urdido por el Régimen que, como con cualquier otra actividad creativa, tiende a rechazar o absorber toda manifestación literaria.



La religiosidad medieval en España. Baja Edad Media (siglos XIV-XV)

Francisco Javier Fernández Conde
Colección Piedras Angulares
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo; Ediciones Trea
2011; 448 pp; 15 x 21 cm
978-84-8317-891-1
33 euros

Con este volumen culmina la trilogía sobre la religiosidad en España durante la Edad Media. En el primero se afrontaba el análisis de este fenómeno social en los primeros siglos medievales (siglos VII-X), para dedicar el segundo al estudio de los siglos centrales del Medioevo (XI-XIII). Con este tercero se examina la problemática de las postreras centurias (XIV-XV) del amplísimo periodo medieval.



Los animales en la Historia y en la Cultura

Arturo Morgado García y José Joaquín Rodríguez Moreno (eds.)
Monografías Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2011; 250 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-351-8
15 euros

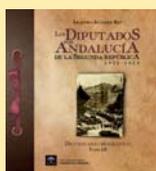
Esta obra ofrece un acercamiento al mundo animal desde una perspectiva culturalista que va desde la Filosofía a la Literatura pasando por la Historia, el Arte y la Ciencia.



Los Corzo y los Mañara. Tipos y arquetipos del mercader con Indias

Enriqueta Vila Vilar
Serie Historia y Geografía, 184
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
3.ª ed. 2011 corregida y aumentada (1.ª ed. 1991); 386 pp;
tapa dura; ils. col.; 17 x 24 cm
Contiene CD «Libros manuscritos de los condes de Cantillana»
978-84-472-1301-6
39 euros

Durante los siglos XVI y XVII, el comercio Atlántico revolucionó no sólo la economía española y europea, sino también la sociedad con todo lo que ello implica: costumbres, movilidad, pautas de comportamiento y, en definitiva, mentalidades. Sevilla, convertida -gracias a haber sido elegida cabecera de la Carrera de Indias- en una de las primeras ciudades comerciales del mundo, es un laboratorio indispensable para estudiar todos estos cambios.



Los diputados por Andalucía de la II República (1931-1939). Diccionario Biográfico [Tomo III]

Leandro Álvarez Rey
Centro de Estudios Andaluces
2011; 700 pp; 23 x 25 cm
978-84-939078-1-5
40 euros

El Centro de Estudios Andaluces completa la trilogía *Los diputados por Andalucía de la II República (1931-1939)* con la edición del tercer y último, tomo que comprende los apellidos desde la letra N a la Z. El catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, Leandro Álvarez Rey, es el autor de esta serie cuyo objetivo es reivindicar el conocimiento de quienes integraron la élite política que representó a Andalucía en las Cortes Republicanas.



Los forzados de marina en la España del siglo XVIII

Manuel Martínez Martínez
Historia, 14
Editorial Universidad de Almería
2011; 232 pp; 14 x 22 cm
978-84-8240-976-4
15 euros

Tras la Guerra de Sucesión, la marina española quedó reducida a la mínima expresión. La seguridad de las comunicaciones entre la península y las Indias, se vio amenazada por el acoso de las armadas de las potencias enemigas. Además, la piratería berberisca se resistía a desaparecer, por lo que se hizo preciso mantener operativa una escuadra de galeras. La necesidad de barcos y de gente de todas las clases, impulsó políticas utilitaristas encaminadas a aprovechar las sentencias judiciales, y obtener mano de obra barata en los trabajos de los arsenales y en las dotaciones de barcos.



Luz de tinieblas. Nación, independencia y libertad en 1808

Antonio Elorza (ed.)
Cuadernos y Debates. Bicentenario de las Cortes de Cádiz, n.º 219.
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2011; XV + 354 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1528-4
20 euros

«La Nación de repente tomó forma de tal», escribió Quintana. Entre mayo y agosto de 1808, el levantamiento antifrancés, presentado una y otra vez como lucha por la Independencia, encuentra un sujeto en la Nación. Pero pronto la «revolución española» adquiere una dimensión singular: no basta oponerse a la «tiranía exterior», sino que es necesario evitar el regreso de la «tiranía interior», personificada en Godoy. Frente a la monarquía absoluta, 1808 asume así el legado de una crítica ilustrada, cuyo pesimismo se acentúa en el tiempo de Goya. Es una luz que surge desde las tinieblas.



Memorias de un joven católico de derechas, soldado de la República (1915-1944)

Rafael del Romero
Carme Manuel y Josep-Vicent Garcia Raffi (eds.)
Història i Memòria del Franquisme
Publicacions de la Universitat de València
2011; 212 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8806-8
16,50 euros

Como soldado del ejército republicano, Rafael del Romero llevó siempre una máscara. Católico convencido y con una ideología política marcadamente conservadora, Rafael del Romero se vio obligado a combatir en el ejército republicano, contrario al que defendía en su fuero interno. Estas memorias aportan nuevos matices y ayudan a recomponer el todavía inacabado mapa de la memoria histórica de la Guerra Civil y las contradicciones y dramas personales de sus protagonistas.



Minería y metalurgia antiguas. Visiones y revisiones

Almudena Orejas y Christian Rico (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 128
Casa de Velázquez
2012; 308 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-96820-68-5
49 euros

En los últimos años, el conocimiento de las minas y de las metalurgias antiguas ha experimentado notables progresos. Este libro, dedicado esencialmente a la Península Ibérica —una de las más grandes regiones productoras de metales de la Antigüedad—, pero que también dedica dos artículos de fondo sobre el Laurión (Grecia) y Rumanía, muestra los logros recientes de la investigación en este ámbito.



Modernidad, culto a la muerte y memoria nacional

Reinhart Koselleck
Edición e introducción: Faustino Oncina
Historia de la Sociedad Política
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2011; LXV + 149 pp; 15 x 21 cm
978-84-259-1529-1
18 euros

Este libro aborda la iconografía de los caídos en combate desde el siglo XVIII hasta mediados del XX que se caracteriza, con respecto a la época anterior, por la extinción del sentido trascendente de la muerte y por un progresivo anclaje intramundano de sus representaciones. El declive de la interpretación cristiana deja el camino expedito a interpretaciones políticas e ideológicas. A tal *funcionalización* se añade la *democratización*, es decir, si la simbolización prerrevolucionaria de la muerte era distinta según los órdenes sociales del más acá, tras la Revolución los monumentos funerarios se despojan de las jerarquizaciones tradicionales. Aquí Koselleck desgana las varias coincidencias entre el culto político a los muertos y el léxico socio-político de la modernidad.



Naturalistas proscritos

Emilio Cervantes Ruiz de la Torre (coord.)
Biblioteca de las Ciencias, 85
Ediciones Universidad de Salamanca
2011; 136 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-019-4
15 euros

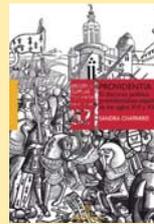
Naturalistas proscritos contribuye a centrar el análisis y definir los territorios del proscrito en el ámbito de la Historia Natural, a través de las figuras de nueve científicos que, habiendo contribuido notablemente a la Historia Natural en alguna de sus facetas, sin embargo, por uno u otro motivo, a lo largo de su vida o en su posterior memoria, no han recibido la atención merecida por parte de sus contemporáneos o sucesores.



**Onomasticon Burgensis.
La antroponimia de Clunia**

Bruno Pedro Carcedo de Andrés
Estudios y Monografías, 54
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 200 pp; 16 x 23 cm
978-84-92681-42-6
24,96 euros

La antigua ciudad de Clunia, cabeza del convento jurídico homónimo, es uno de los enclaves más importantes del septentrión peninsular en la Antigüedad y ha proporcionado un importante e interesante conjunto epigráfico que es susceptible de análisis en el plano onomástico. El presente trabajo, ofrece un análisis de los nombres personales reflejados en las inscripciones clunienses, tanto de individuos indígenas como de individuos romanos o romanizados.



Providentia. El discurso político providencialista español de los siglos XVI y XVII

Sandra Chaparro
Biblioteca Comillas. Historia de las Ideas
Universidad Pontificia Comillas
2011; 216 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-381-0
20 euros

Este libro no es un libro sobre teología, filosofía o historia, aunque deba mucho a todas esas disciplinas. Sus páginas están dedicadas a la historia del pensamiento político y a los usos de los que se ha dotado históricamente al concepto de Providencia. Contamos para ello con un ejemplo privilegiado: el discurso político providencialista español de los siglos XVI y XVII.



Orientalismo e ideología colonial en el arabismo español (1840-1917)

Bernabé López García
Editorial Universidad de Granada
2011; 460 pp, 15,5 x 24 cm
978-84-338-5338-7
25 euros

En este libro se analiza la historia del arabismo español en su época de mayor esplendor, la segunda mitad del siglo XIX y los albores del XX. Este estudio, procedente de una tesis doctoral escrita a principios de los años setenta, permanece vigente en estos tiempos en los que los estudios árabes deben acomodarse tanto a ese inducido ambiente de sospecha que planea sobre todo lo que tenga que ver con el mundo árabe-islámico, como al hecho de que, a impulso de la inmigración, la lengua árabe haya pasado a formar parte de la vida cotidiana de nuestro país.



**Retóricas del miedo.
Imágenes de la Guerra Civil española**

Nancy Berthier y Vicente Sánchez-Biosca (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 129
Casa de Velázquez
2012; 302 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-70-8
31 euros

En el siglo XX, los progresos tecnológicos permitieron a los Estados dotarse de instrumentos de destrucción que generaron miedos colectivos de nueva índole. A este respecto, la Guerra Civil española —primera guerra moderna mediatizada a gran escala— marcó un hito, ya que la imagen fotomecánica desempeñó en ella un papel determinante. Este libro constituye uno de los primeros estudios sobre la historia del miedo en España.



¿Para qué sirve la historia? Usos y abusos en el siglo XXI. (Lección inaugural del curso académico 2011-2012)

Cristina Gómez Cuesta
Paranimphus, 12
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones
2011; 117 pp; 16,5 x 23,3 cm
978-84-938228-7-3
10,40 euros

La lección inaugural de este año propone una reflexión sobre los fines de la historia en la actualidad y su deriva en el espacio público por cuestiones como la memoria histórica. Los usos de la historia por parte de partidos políticos, medios de comunicación, asociaciones de recuperación de la memoria o autores revisionistas, se convierten a veces en claros abusos donde está en juego el descrédito de esta disciplina.



**Roma generadora de identidades.
La experiencia hispana**

Antonio Caballos Rufino y Sabine Lefebvre (eds.)
Serie Historia y Geografía, 167
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
Coeditado con la Casa de Velázquez
2011; 436 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1247-7
34 euros

El objetivo de esta monografía colectiva, centrada de forma no exclusiva en Hispania, es mostrar, desde la República a la Antigüedad tardía, de qué modo la provincia, nueva forma de vertebración implantada por los romanos, puede comenzar a asumirse como nuevo criterio de referencia, analizando los procesos por los que se fue generando una identidad provincial.



Piratas y contrabandistas de ambas Indias y estado presente de ellas (1693)

Clayton McCarl
Galicia Exterior
Fundación Barrié
978-84-9752-031-7
2011; 388 pp; 17 x 23 cm
20 euros

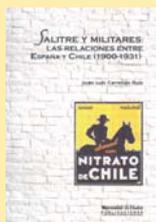
Trata la historia de las incursiones extranjeras en los territorios ibéricos de ultramar, tanto en Asia como en América. Tras ser desconocido por los estudiosos durante más de 300 años, el manuscrito fue descubierto recientemente en la Hispanic Society of America en Nueva York. Recoge un extenso anecdotario que no se encuentra en otras obras, presenta una galería de personajes realmente extravagantes, y menciona una vasta bibliografía de libros de viaje.



Rusia tras la Perestroika: propaganda política, cultura y memorias del cambio

Magdalena Garrido Caballero
Editum miradas
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2011; 156 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-8371-516-1
16 euros

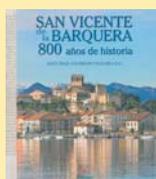
Esta obra ilustra los cambios políticos económicos y culturales operados en los últimos años de la Unión Soviética y su legado en la Rusia de hoy. Aborda la política exterior soviética y su propaganda cultural oficial, el abandono de clichés obsoletos en la cultura de masas, los debates acerca de la gestión del pasado y la plataforma Memorial (Monumento) en su lucha por el reconocimiento de las víctimas del régimen soviético y la defensa de derechos y libertades también en la actualidad. Para el análisis de estas cuestiones se emplean una amplia gama de fuentes: prensa, imágenes, testimonios orales y fuentes archivísticas rusas, británicas y españolas.



**Salitre y militares:
Las relaciones entre España y Chile (1900-1931)**

Juan Luis Carrellán Ruiz
Arias Montano, 107
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2011; 196 pp; 17 x 24 cm
978-84-15147-93-0
12 euros

La monografía estudia las relaciones entre España y Chile en la primera parte del siglo xx en los ámbitos diplomático y económico. Sin duda, las relaciones comerciales dominaron los nexos de unión entre los dos países. El eje de las mismas fue la venta de salitre chileno en el mercado español, y en menor proporción la entrada productos españoles en Chile, principalmente textiles, conservas de alimentos y aceite de oliva.



**San Vicente de la Barquera,
800 años de historia**

Jesús A. Solórzano Telechea et al.
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2011; 432 pp; 25 x 29 cm
978-84-8102-591-0
30 euros

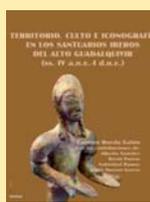
La conmemoración de la concesión del Fuero, en 1210, marca el inicio de este estudio de Historia Urbana, científico y divulgativo, efectuado por parte de reconocidos especialistas que ofrecen un completo panorama en esta ambiciosa obra, cuya pretensión es acercar este hecho a amplios sectores de la población, mostrando los hitos fundamentales del desarrollo histórico de esta villa y haciéndoles llegar los valores jurídicos, patrimoniales, geográficos y artísticos que conforman el acervo esencial de la misma.



**Sociedad, Política y Religión
en el Virreinato del Perú**

Delfín Ortega Sánchez
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-939-0
12 euros

Se analiza la función retórica de la «imagen memorativa» y de la emblemática política en la Primera nueva crónica y buen gobierno de Guamán Poma de Ayala (1615), su pretensión persuasiva, propagandística y eminentemente americanista, producto de la fusión de dos cosmovisiones culturales: la preexistente andina y la sobrevenida española.



**Territorio, culto e iconografía en los santuarios
iberos del Alto Guadalquivir (ss. IV a.n.e. - I d.n.e.)**

Carmen Rueda Galán
CAAI-textos, 3
Universidad de Jaén y Centro Andaluz de Arqueología Ibérica
2011; 325 pp; 21 x 27 cm
978-84-8439-591-1
35 euros

Esta publicación nace como resultado de la tesis doctoral de Carmen Rueda que, con el título Imagen y culto en los territorios iberos: el Alto Guadalquivir (ss. IV a.n.e. - I d.n.e.) y bajo la dirección de Arturo Ruiz, fue leída en la Universidad de Jaén. El libro propone un recorrido por los principales santuarios iberos de este territorio, desde un punto de vista diacrónico que ha permitido definir distintos modelos ideológicos, así como percibir las transformaciones que soporta el sistema religioso ibero, sobre todo sentidas desde finales del siglo III a.n.e.



Visions geogràfiques del món

Anna Ortiz (coord.) et al.
Materials, 222
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2011; 170 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-2828-1
13 euros

Este libro tiene por objetivo presentar de una manera didáctica y comprensible las principales temáticas que se estudian en la geografía humana. El libro está dividido en una introducción, donde se explica qué es la geografía y cuáles han sido y son las principales escuelas y enfoques geográficos, y nueve bloques donde se presentan los principales temas de geografía humana. El libro pretende servir como material de apoyo para las asignaturas relacionadas con la geografía humana.



**Señores de dos reinos. Los portugueses
y el gobierno de Castilla en el siglo XV**

Paz Romero Portilla
Monografías, 143
Universidade da Coruña, Servicio de Publicacións
2011; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-476-2
16 euros

Con una sólida aportación documental, este estudio nos acerca a la complicada política del reino de Castilla en el siglo xv. En el curso del largo enfrentamiento entre monarquía y nobleza por hacerse con el poder, advertimos el creciente protagonismo en el reino del partido portugués. Algunos de sus principales representantes se convirtieron en destacados miembros del gobierno castellano. Su ambición política y social, unida al incremento de sus bienes y cargos, hizo que sus familias se convirtiesen en los principales linajes de la nobleza. Se comprueba cómo el partido portugués fue un obstáculo para el fortalecimiento monárquico en la segunda mitad del siglo xv



La **UNE** le informa puntualmente de lo que publican las editoriales universitarias y científicas españolas

BOLETIN UNE. Quincenalmente se envía por correo electrónico. Suscríbese en nuestra página web: www.une.es / Suscripción Boletines. Recibirá las novedades editoriales de los últimos quince días.

UNELIBROS (Edición en papel). La revista Unelibros es gratuita y se distribuye en las universidades, librerías y distintas organizaciones del sector. Pero para aquellos interesados en recibirla directamente en su buzón, la UNE quiere ofrecer la posibilidad de suscribirse. Si usted es uno de esos interesados, le invitamos a completar los datos que se detallan a continuación y enviarnoslos. Será uno de los primeros en recibir la revista en su domicilio, sólo horas después de salir de imprenta.

UNELIBROS (Edición digital). Puede consultar gratuitamente la edición digital de la revista en pdf en www.une.es y en archivo flash en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>.

UNEREVISTAS. Este suplemento de Unelibros difunde semestralmente una selección de las últimas revistas publicadas por las editoriales universitarias. Sólo se edita en versión digital y se distribuye gratuitamente por correo electrónico. Suscríbese en [www.une.es/Suscripción Boletines](http://www.une.es/SuscripciónBoletines).

[Cortar por aquí y enviar a Logística Libromares - Calle de las Aguas, 4 - 28005 Madrid - Telf: 91 354 16 71]



Datos personales

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
País	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>
DNI/NIF	<input type="text"/>

Duración de la suscripción

- un año** (2 números)
4 € (España)
6 € (Europa)
10 \$ (América)
- dos años** (4 números)
8 € (España)
12 € (Europa)
20 \$ (América)

Forma de pago

- Mediante domiciliación bancaria**
Muy Sres míos: ruego que con cargo a mi cuenta o libreta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les presente la Revista *Unelibros*.
- Titular
- Entidad Oficina D.C. Número de Cuenta
-
- Giro Postal** a favor de *Unelibros*
-
- Transferencia** a favor de *Unelibros*
- Entidad Oficina D.C. Número de Cuenta
- Cargo a mi Tarjeta de Crédito**
- Visa
- American Express
- Otra:
- Número
- Fecha de caducidad

Librerías especializadas

A CORUÑA-LA CORUÑA

Librería Arenas
Cantón Pequeno, 25
15003 A Coruña
Tel. 981 222 442 - Fax 981 220 484
info@libreriaarenas.com

Librería Xiada
Avda. Finisterre, 78
15004 A Coruña
Tel. y Fax 981 276 950
xiada@ctv.es
www.libreriaxiada.com

ALBACETE

Librería Popular libros
Octavio Cuartero, 17
02003 Albacete
Tel. 967 225 863 - Fax 967 230 835

ALCALÁ DE HENARES

Diógenes
Ramón y Cajal, 1
28801 Alcalá de Henares
Tel. 91 8893767
info@libreriadiogenes.com

ALICANTE

Librería 80 Mundos
Avda. General Marvá, 14
03004 Alicante
Tel. 965 319 712 - Fax 965 520 508
pedidos@80mundos.com

Librería Ali i Truc

Eras de Santa Lúcia, 5 y 7
03202 Elche
Tel. 965 453 864 - Fax 965 452 772
alitruc@teleline.es

ALMERÍA

Librería Picasso
Reyes Católicos, 17
04001 Almería
Tel. 950235 600 - Fax 950 270 502

BADAJOZ

Librería Alianza
Hernán Cortés, 5
06002 Badajoz

Librería Martín

Santa Eulalia, 56
06800 Mérida

Librería Universitat

Colón, 9
06005 Badajoz
Tel. 924 225 412 - Fax 924 229 016
universitat@trevenque.es

BARCELONA

Casa del Libro
Passage de Gracia, 62
08007 Barcelona
Tel. 932 723 480
jgordic@casadelibro.com

Jordi Capell-Collégi d'Arquitectes
Plaça Nova, 5-08002 Barcelona
Tel. 933 170 467
cooperativa@jordicapell.com

Laie-CCBC

Montalegre, 5
08010 Barcelona

Librería Catalonia

Ronda de St. Pere, 3
08010 Barcelona
Tel. 934 813 310
catalonia@libreriacatalonia.com

Librería Laie

Pau Claris, 85
08010 Barcelona

Librería Alibri

Balmes, 26
08007 Barcelona
Tel. 933 170 578
alibri@alibris.es

Librería Diaz de Santos

Balmes, 417
08022 Barcelona
Tel. 932 128 647
barcelona@diazdesantos.es

Librería Hispano Americana

Gran Via de les Corts Catalanes
08007 Barcelona
Tel. 933 180 079

Librería Medios

Valldonzella, 7
08001 Barcelona
Tel. 934 123 388
lmedios@retemall.es

Librería Universitària Benvíll, SA

Viladomat, 86
08015 Barcelona
Tel. 934 231 178
d.beneyto@benivill.com

Publicacions d'Abast

Diagonal, 647
08028 Barcelona
Tel. 934 495 600
publicacions@cpda-eteib.upc.edu

BILBAO

Casa del Libro
Alameda de Urquijo, 9
48009 Bilbao (Vizcaya)
Tel. 944 153 200

Librería Cámara

Euskalduna, 6
48008 Bilbao
Tel. 944 217 700

Librería Herriak

Licenciado Poza, 11
48008 Bilbao
Tel. 944 434 708

Librería Jurídica Disjuresx

Alameda de Mazarredo, 15 bajo
48001 Bilbao
Tel. 902 540 992 - Fax 902 540 993
igomez@disjuresx.es

Librería Urretxindorra

Iparragirre, 26
48011 Bilbao
Tel. 944 240 228

Librería Uyarra

Plaza de la Casilla, 7
48012 Bilbao
Tel. y Fax 944 216 180
libreriauyarra@telefonica.net

BURGOS

Hijos de Santiago Rodríguez, SA
Plaza Mayor, 22
09003 Burgos
Tel. 947 201 443 - Fax 947 203 536
hsr@librerias-hsr.es

Librería Luz y Vida, I

Lain Calvo, 38
09003 Burgos
Tel. 947 203 556 - Fax 947 265 783
luzyvida@wanadoo.es

CÁCERES

Librería Bujaco
Avda. Virgen de la Montaña, 2
10004 Cáceres
Tel. 927 222 019 - Fax 927 244 994
bujaco@trota.es

Librería Figueroa

Avda. Virgen de la Montaña, 9
10004 Cáceres
Tel. 927 226 159 - Fax 927 213 701
figueroa@bme.es

Librería Sandoval

Hernán Cortés, 11
10600 Plasencia

Librería Soledad Quiles Blanco

Tiendas, 11
10200 Trujillo

CÁDIZ

Librería Manuel de Falla
Plaza de Mina, 2
11004 Cádiz
Tel. 956 227 406 - Fax 956 213 670
libmfalla@libreriamanueldefalla.telefonica.net

Librería QIQ

San Francisco, 31
11005 Cádiz
Tel. 956 205 766
qiq@grupoguorum.com

Librería Quórum

Ancha, 27
11001 Cádiz
Tel. 956 220 270 - Fax 956 220 174

CASTELLO DE LA PLANA

Librería Argot
Sant Vicent, 16
12002 Castelló de la Plana
Tel. 964 340 107

Librería Babel

Guitarrista Tárrega, 20
12003 Castelló de la Plana
Tel. 964 229 500

Librería Plácido Gómez

Ágora del Campus Riu Sec
12071 Castelló de la Plana
Tel. 964 730 888

CIUDAD REAL

Librería Casa Ruiz-Morote
Cruz, 2
13001 Ciudad Real
Tel. 926 223 552

CÓRDOBA

Librería Andaluza
Romero, 12
14003 Córdoba
Tel. 957 296 436

Luque-Libros

Cruz Conde, 19
14001 Córdoba
Tel. 957 473 034

CUENCA

Librería Católica
Carretería, 22
16003 Cuenca
Tel. 969 211 032

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Bilintx Liburudenda
Esterlines, 10, 2.º
20003 Donostia-San Sebastián

Librería Hontza

Okendo, 4
20004 Donostia-San Sebastián

Librería Lagun

Urdaneta, 3
20006 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 444 320 - Fax 943 444 332
info@librerialagun.com

EIVISSA

Librería Editorial Mediterránea
Avda. d'España, 70 baixos
07800 Eivissa
mediterraneaib@teleline.es

Librerías Vara de Rey

Cra. de Sant Antoni, km 3.300
07800 Eivissa
Tel. 971 310 613

GIRONA

Bayer Hermanos
Rambla Libertat, 27
17004 Girona
Tel. 972 202 880

Geli

Argenteria, 18
17004 Girona
Tel. 972 201 970

Librería 22

Hortes, 22
17001 Girona
Tel. 972 212 395 - Fax 972 215 702

Pla Dalmau

Carrer Vern, 3
17004 Girona
Tel. 972 200 186

GRANADA

Librería Alsur
Madre Riquelme, 1
18002 Granada
Tel. 958 291 567

Librería Babel

Gran Capitán, s/n
18002 Granada
Tel. 958 294 632

Librería Babel

San Juan de Dios, 20
18001 Granada
Tel. 958 202 662

Librería de la Universidad de Granada

Plaza Isabel la Católica, 4
18009 Granada
Tel. 958 224 676 - Fax 958 222 903

HUELVA

Librería Guillermo
Duque de Ahumada, 7
21004 Huelva
Tel. 959 815 979

HUESCA

Librería Anónima
Cabestany, 19
22005 Huesca
Tel. y Fax 974 244 758
chemanias@ya.com

Librería Coso

Coso Alto, 17
22003 Huesca
Tel. 974 227 050 - Fax 974 228 180
pirmexo@teleline.es

JEREZ DE LA FRONTERA

Luna Nueva
Calle Eguláiz, 1 - bajo
11403 Jerez de la Frontera
Tel. 956 331 779 - Fax 956 331 779
lunanueva@infonegocio.com

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Libro Técnico
Tomás Morales, 44
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 362 791 / 928 382 834
info@llibro-tecnico.com

Librería Canaima, S.L.

Senador Castillo Olivares, 7
35003 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 373 220 - Fax 928 361 932
canaima@libreriacanaima.com

LEÓN

Librería Universitaria
Avda. Emilio Hurtado, s/n. - Edif. E
24007 León
Tel. 987 221 213 - Fax 987 260 454
unilibreria@navegalia.com

Tauro

Arcipreste de Hita, 16
24004 León
Tel. 987 201 780 - Fax 987 260 454
tauro@usuarios.retecal.es

LLEIDA

Librería Papetería Caselles, SA
Majar, 46
25007 Lleida
Tel. y Fax 973 242 346 - Fax 973 239 201
caselles@lleida.com

Librería Thuir

Maragall, 49
25003 Lleida
Tel. y Fax 973 289 502
thuir@infonegocio.com

LOGROÑO

Librería Cerezo
Portales, 23
26001 Logroño
Tel. 941 251 762 - Fax 918 230 117
libreria.cerezo@fer.es

MADRID

Breogan
Lanuza, 11
28028 Madrid
Tel. 917 259 072 - Fax 917 130 631
breogan@breogan.org

Casa del Libro

Gran Vía, 29
28013 Madrid
Tel. 915 212 113

Diaz de Santos Librerías

Doña Juana I de Castilla, 22
Urb. Quinta de los Molinos
28022 Madrid
Tel. 917 434 890 - Fax 917 434 023
librerias@diazdesantos.es

Ecobook, librería del economista

Calle del Cristo, 3
28015 Madrid
Tel. 915 595 130 - Fax 915 595 072
ecobook@ecobook.com

Librería Complutense

Donoso Cortés, 63, 4.º
28015 Madrid
Tel. 913 946 463 - Fax 913 946 458
eca3@rectucom.es

Librería de la Facultad de CC, Jurídicas y Sociales de la UJC

P.º Artilleros, s/n
28032 Madrid
Tel. 914 887 818

Librería Fuentesaja

San Bernardo, 48
28015 Madrid
Tel. 915 324 170
fuentesaja@exposcenter.com

Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n. - Utrio. El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón
Tel. y Fax 91 6 168 264

Librería Iberoamericana

Huertas, 40
28014 Madrid
Tel. 913 601 229
Fax 914 295 397
libreria@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americanas.net

Librería UNED

Bravo Murillo, 38
28015 Madrid
Tel. 913 987 457/58/60
Fax 911 987 527
libreria@adm.uned.es

Marcial Pons Librero

San Solero, 6
28037 Madrid
Tel. 913 043 303
Fax 913 272 367
librerias@marcialpons.es

Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37
28001 Madrid
Tel. 914 363 700
libreria@mundiprensa.es

OMM Campus

Ctra. Colmenar Viejo, km 15,5
Campus de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel. 914 974 997
Fax 917 340 554
ommcampus@terra.es

MÁLAGA

agapea.com (Libros urgentes)
Diego Vázquez Otero, 10, local 4
29007 Málaga
Tel. 902 195 236
info@agapea.com

Librería Prometeo

Plaza del Teatro, 2
29008 Málaga
Tel. 952 217 736 / 211 347 / 223 440
Fax 952 225 310
proteo@libriaproteo.es

Librería Q Pro Quo

Francisco Agudo, 4
29010 Málaga
Tel. y Fax 952 612 871
qproquo@qproquo.com

MALLORCA

Embat llibres
Passatge Papa Joan XXIII, 5E
07002 Palma
embat@atlas-iap.es

Librería Campus

Campus Universitari
Cas Valencia
07071 Palma
Tel. 971 438 743

Librería Colom

Plaça Bisbe Berenguer Palou, 11a
07003 Palma
llibrescolom@ono.es

Librería Fondevilla

Costa de sa Pòls, 18
07002 Palma
971 725 616

Librería Quart Creixent

Rubi, 5
07002 Palma
quart_creixent@palma.infotelecom.cat

MURCIA

Diego Marín Librero Editor, SL
Merced, 25
30001 Murcia
Tel. 968 201 443
Fax 968 240 891
gonzalezpalencia@diegomarin.com

Marín-Vegara Marín

Centro del Libro, SL
Polígono Industrial El Tiro,
Parcela 78
30100 Espinardo Murcia
Tel. 968 308 229 - Fax 968 308 362
centrodellibro@diegomarin.com

OVIEDO

Universidad de Oviedo, Librería
Argüelles, 19
33003 Oviedo
Tel. 985 104 941/42
Fax 985 104 940
serviupub@uniovi.es / libreria@uniovi.es

PAMPLONA

Librería El Parnasio
Castillo de Maya, 45
31003 Pamplona
Tel. 948 237 258

Librería Gómez Técnica

Avda. Pio XII, 35
31008 Pamplona
Tel. 948 257 561

SALAMANCA

Librería Cervantes
Azafrañal, 11
37001 Salamanca
Tel. 923 218 602
pedidos@cervantesalmanca.com

Librería Hydria

Pl. de la Fuente, 17-18
37002 Salamanca
Tel. 923 271 485
hydria@veriales.es

Librería Nueva Plaza

Plaza de Anaya, 9
37002 Salamanca
Tel. 923 268 932
nplaza@veriales.es

Librería Portonaris

Rúa Mayor, 35
37002 Salamanca
Tel. 923 261 228
libreriaportonaris@veriales.es

Librería Víctor Jara

Meléndez, 21
37002 Salamanca
Tel. 923 265 821
amanu@veriales.es

Libros Campus

Filberto Villalobos, 2
37007 Salamanca
Tel. 923 265 722
info@libroscampus.com

SANTANDER

Librería Estudio
Avda. Calvo Sotelo, 21
39002 Santander
Tel. 942 374 950 - Fax 942 374 814
librerias@estudio.com

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Librería Couceiro
Plaza de Cervantes, 6
15704 Santiago de Compostela
Tel. 981 586 237 - Fax



Calle Vitruvio, 8 · 2.^a Planta, Despacho 228 · 28006 Madrid · Tel: +34 913 600 698
www.une.es · secretariatecnica@une.es

Esta revista está disponible en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>