



El tesoro que malversaron los políticos de la Segunda República española

“Atracado en el Puerto de Nápoles, el yate Santa Maria del Mare se mece suavemente al vaivén de las olas. Parece un barco más, espléndido tras su restauración bajo el sol del Mediterráneo, con el casco pintado, las maderas relucientes y el puente recién baldeado a la espera de un comprador. Pero quienes observan el lujoso navío no pueden siquiera sospechar la historia que encierran sus cuadernas, los episodios de los que ha sido protagonista involuntario, un compendio de algunas de las mayores tragedias del siglo XX”

La exhaustiva investigación –dos años y medio de trabajo revolviendo archivos en Madrid, México y Tel-Aviv– que publican el catedrático de la UB Francisco Gracia Alonso y la profesora de la UOC Gloria Munilla en el libro *El tesoro del “Vita”. La protección y el expolio del patrimonio histórico-arqueológico durante la Guerra Civil* (Publicacions i Edicions de la UB, 2014) pone al descubierto de forma incontrovertible que el gobierno de la Segunda República utilizó materiales y colecciones que formaban parte del tesoro artístico y arqueológico del estado para constituir un fondo de recursos destinados a financiar el exilio. La conversión de estos materiales y el uso dado a los fondos obtenidos demuestra una densa trama de intereses que se prolonga desde el final de la guerra hasta la Transición.

El tesoro del “Vita” es un libro polémico que, lejos de tendencias revisionistas que se esfuerzan por tergiversar la historia de la Segunda República, la Guerra y el Franquismo desde presupuestos más ideológicos que no historiográficos, realiza una exhaustiva, detallada e incontestable investigación que saca a la luz hechos escondidos durante muchos años por dirigentes republicanos, miserias personales, malversaciones y gestiones opacas de fondos

públicos que se iniciaron justo después de iniciada la guerra, en verano de 1936, y que se fueron prolongando durante toda la guerra y el franquismo, hasta llegar a las elecciones de 1977.

El *Vita* es actualmente un yate de lujo que se puede ver anclado en el puerto de Nápoles, pero en las postrimerías de la guerra de España fue utilizado para trasladar una ingente cantidad de bienes públicos que los dirigentes republicanos encabezados por Juan Negrín y Francisco Méndez Aspe sacaron de España y posteriormente enviaron a México. Los profesores Gracia y Munilla también relativizan el supuesto altruismo y desinterés humanitario del gobierno mexicano del presidente Lázaro Cárdenas por recibir a los exiliados españoles, hecho que irritó considerablemente a oposición conservadora y a la colonia de residentes españoles, la mayoría de ellos muy favorables a Franco. Cárdenas conocía perfectamente el contenido del *Vita* y, dada la delicada situación de la economía mexicana, tenía necesidad de su inversión en el país.

Una parte del cargamento del *Vita* estaba formado por fondos de la Generalitat de Catalunya. El tesoro de guerra del gobierno catalán fue entregado por el presidente Lluís Companys y por el consejero Josep Tarradellas a Negrín, bajo coacciones, poco antes de cruzar la frontera francesa. El inventario detallado de estos materiales demuestra que también se incluyeron piezas del patrimonio y bienes públicos catalanes susceptibles de ser convertidos rápidamente en recursos económicos, con el objetivo que sirvieran de reserva monetaria de la Generalitat en el exilio. Gracia y Munilla narran como el gobierno de la República presidido por Juan Negrín, enterado de la iniciativa, exigió a la Generalitat la cesión de aquellos fondos en el momento de atravesar la frontera, con la promesa que les serían devueltos una vez establecidos en París. Promesa que no se cumplió nunca y que causó la ruina financiera de la Generalitat hasta el punto que el presidente Irla tuvo que disolverla en los años 50 por falta de fondos.

Acabada la guerra, y con la segunda guerra mundial inminente, las dos grandes figuras republicanas en el exilio, el presidente Negrín y el dirigente del PSOE Indalecio Prieto, separados por profundas diferencias personales y ideológicas, dirigieron sendas asociaciones de ayuda a los refugiados españoles: el SERE (Negrín) y la JARE (Prieto), financiadas en buena parte por recursos propiedad del estado que habían conseguido sacar del país durante la retirada. Ambos confundieron estos recursos de estado con recursos de partido, e incluso a menudo confundieron el límite donde terminaba el partido mismo y donde empezaba su propio terreno personal. La arbitrariedad fue pues, el *modus operandi* en la distribución de estas ayudas, que se otorgaron en función de simpatías ideológicas: los comunistas y los anarquistas no recibieron nada, únicamente se distribuyeron entre gente de filiación socialista, y todavía según el rango. En definitiva, el caso del tesoro del *Vita* demuestra el auténtico desatino y falta de escrúpulos con que los restos del gobierno republicano gestionaron el patrimonio propiedad del estado, vendido y malversado para hacer frente a las necesidades pecuniarias de la elite exiliada.

Capítulo aparte merece la propia historia del yate, que después de luchar en la guerra civil, formó parte de la marina norteamericana y luchó en la segunda guerra mundial, para protagonizar en el año 1947 –rebautizado como SS Ben Hetch y emulando la singladura del Exodus– un épico viaje de 600 supervivientes judíos de los campos de concentración alemanes a Palestina. Una vez reconocida la independencia de Israel, el yate fue incorporado a la flamante armada israelí con el nombre de *INS Ma'oz K-24*, participó en misiones militares importantes. Finalizado su servicio y dado de baja por la marina, fue adquirido por una compañía italiana que lo rebautizó nuevamente con el nombre de *Santa Maria del Mare* y realizó el servicio de ferry entre Nápoles y la isla de Capri hasta el año 2002. Totalmente remodelado entre los años 2008 y 2009 como yate de lujo, actualmente espera comprador anclado en el puerto de Nápoles.

Estamos ante un estudio exhaustivo, riguroso, escrito con agilidad y destreza, que nos abre una realidad poco conocida hasta ahora y nos ofrece una nueva mirada sobre nuestra historia reciente, como una sombra que se prolonga todavía sobre nuestros días. Tal como concluye el profesor Gracia: “El caso del *Vita* es un ejemplo de hasta dónde puede llegar, en primer lugar un gobierno, y posteriormente los que se arrojan la representación de la legitimidad legal en la utilización y conversión económica del patrimonio histórico-artístico de un Estado en beneficio privado y sin rendir cuentas, un precedente peligroso”.

* * *

Francisco Gracia Alonso (Barcelona, 1960). Catedrático de prehistoria de la Universidad de Barcelona, es autor de *Arqueologia i política. La gestió de Martín Almagro Basch al capdavant del Museu Arqueològic Provincial de Barcelona (1939-1962)* (2012), *Pere Bosch Gimpera. Universitat, política, exilio* (2011), *La arqueología durante el primer franquismo (1939-1956)* (2009) y *El sueño de una generación. El crucero universitario por el Mediterráneo de 1933* (2006, con J. M. Fullola), entre otras publicaciones.

Gloria Munilla (Barcelona, 1957). Profesora de la Universitat Oberta de Catalunya, ha publicado, entre otros libros, *The Influence of Nationalism in the Origins of Classical Archaeology in Catalonia (1875-1907)* (2013), *Salvem l'art! La protecció del patrimoni cultural català durant la guerra civil* (2011) y *El Instituto Arqueológico Nacional e Imperial. Un intento fallido de reorganización de la protección y estudio del patrimonio arqueológico en 1938* (2010), los tres con F. Gracia.

* * *

Índice

Abreviaciones

Agradecimientos Introducción

PRIMERA PARTE

GUERRA Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO

1. La legislación sobre protección del patrimonio histórico-artístico vigente . en España en julio de 1936
2. La Junta de Incautación y Protección del Tesoro Artístico
3. La Caja General de Reparaciones
4. La composición del tesoro embarcado en el «Vita»
5. El tesoro de la catedral de Toledo
6. El tesoro de la catedral de Tortosa
7. Los materiales de la capilla del Palacio Real de Madrid
8. Los depósitos monetarios de la Generalitat de Catalunya
9. El monetario del Museo Arqueológico Nacional de Madrid
10. Buscando culpables. Los casos de Rocés y Rodríguez-Moñino

SEGUNDA PARTE

EL VIAJE DEL «VITA»

1. De Madrid a París
2. De París a México
3. El intento del gobierno vasco de hacerse con el «Vita»

TERCERA PARTE

LA LUCHA POR EL CONTROL DEL CARGAMENTO

1. Prieto contra Negrín
2. La conversión de la carga

3. Rendición de cuentas

CUARTA PARTE

LA BÚSQUEDA DEL TESORO

1. La Comisión de Recuperación de Bienes Españoles en el Extranjero

2. La investigación diplomática entre 1939 y 1975

3. Un asunto no olvidado. Investigaciones diplomáticas y actuaciones .
políticas desde 1976

QUINTA PARTE

EL DESTINO DEL «VITA»

1. Combatiente en dos guerras

2. Una historia insospechada

Conclusiones

Bibliografía

Índice onomástico