

une libros

A portrait of Rafael van Grieken, a middle-aged man with glasses, wearing a dark suit, a light blue shirt, and a patterned tie. He is sitting at a desk with his hands clasped. The background is a bookshelf filled with books.

Rafael van Grieken

Director general de la ANECA

«Haremos más
competitivos los
libros universitarios
si especializamos
a las editoriales»

Direcciones electrónicas de los editores miembros de la **UNE**

Fundación Universitaria San Pablo CEU

www.ceuediciones.es
ceuediciones@ceu.es

Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona

www.publicacions.ub.es
pcarrillo@ub.edu

Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)

www.udima.es
editorial@udima.es

Universidad Autónoma de Madrid

www.uam.es/servicios/otros/spublicaciones/default.html
servicio.publicaciones@uam.es

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

www.ucv.es/publicaciones_0.asp
publicaciones@ucv.es

Universidad Católica San Antonio de Murcia

www.ucam.edu/publicaciones
publicaciones@pas.ucam.edu

Universidad Complutense de Madrid

www.ucm.es/servicio-de-publicaciones
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

Universidad de Alcalá

www.uah.es/servi/publicaciones
serv.publicaciones@uah.es

Universidad de Alicante

publicaciones.ua.es
publicaciones@ua.es

Universidad de Almería

www.ual.es/editorial
publicac@ual.es

Universidad de Burgos

www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm
serv.publicaciones@ubu.es

Universidad de Cádiz

www.uca.es/publicaciones
publicaciones@uca.es

Universidad de Cantabria

www.unican.es/publicaciones/index.htm
gutierrezj@gestion.unican.es

Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones.uclm.es
publicaciones@uclm.es

Universidad de Córdoba

www.uco.es/publicaciones
publicaciones@uco.es

Universidad de Deusto

www.deusto.es
publicaciones@deusto.es

Universidad de Extremadura

www.unex.es/publicaciones
publicac@unex.es

Universidad de Granada

www.editorialugr.com
editorial.ugr.es

Universidad de Huelva

www.uhu.es/publicaciones
aldino@uhu.es

Universidad de Jaén

www10.ujaen.es/conocenos/servicios-unidades/servpub
servpub@ujaen.es

Universidad de La Laguna

www.ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm
svpubl@ull.es

Universidad de La Rioja

publicaciones.unirioja.es
publicaciones@unirioja.es

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

www.ulpgc.es/publicaciones
serpubli@ulpgc.es

Universidad de León

www.unileon.es
recsp@unileon.es

Universidad de Málaga

www.publicacionesydivulgacion.uma.es
spicum@uma.es

Universidad de Murcia

www.um.es/publicaciones
publicaciones@um.es

Universidad de Oviedo

www.uniovi.es/publicaciones
servipub@uniovi.es

Universidad de Salamanca

www.eusal.es
eusal@usal.es

Universidad de Sevilla

http://www.publius.us.es
secpub2@us.es

Universidad de Valladolid

www.publicaciones.uva.es
secretariado.publicaciones@uva.es

Universidad de Zaragoza

puz.unizar.es
puz@unizar.es

Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea

www.ehu.es/argitalpenak
publicaciones@ehu.es

Universidad Europea Miguel de Cervantes

www.uemc.es/es/extensionuniversitaria/publicaciones
publicaciones@uemc.es

Universidad Internacional de Andalucía

www.unia.es
MD.Lobo@unia.es

Universidad Internacional de La Rioja

www.unir.net
josemaria.valdes@unir.net

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

www.uned.es/publicaciones
publicaciones@adm.uned.es

Universidad Pontificia Comillas

www.upcomillas.es/servicios/serv_publ.aspx
edit@pub.upcomillas.es

Universidad Pontificia de Salamanca

www.upsa.es
publicaciones@upsa.es

Universidad Pública de Navarra

www.unavarra.es/servicio/publi.htm
publicaciones@unavarra.es

Universidad Rey Juan Carlos

www.urjc.es
publicaciones@fcjs.urjc.es

Universidade da Coruña

www.udc.es/publicaciones
publica@udc.es

Universidad San Jorge (Zaragoza)

www.usj.es
ediciones@usj.es

Universidade de Santiago de Compostela

www.usc.es/publicacions
public@usc.es

Universidade de Vigo

uvigo.es
sep@uvigo.es

Universitat Autònoma de Barcelona

publicacions.uab.es
sp@uab.es

Universitat de les Illes Balears

edicions.uib.es
info.edicions@uib.es

Universitat de Lleida

www.publicacions.udl.cat
edicions.udl@udl.cat

Universitat de València

puv.uv.es
publicacions@uv.es

Universitat Jaume I

www.tienda.uji.es
publicaciones@uji.es

Universitat Oberta de Catalunya

www.uoc.edu
publicacions@uoc.edu

Universitat Politècnica de Catalunya

ebooks.upc.edu
info.idp@upc.edu

Universitat Politècnica de València

www.editorial.upv.es
pedidos@editorial.upv.es

Universitat Rovira i Virgili

www.urv.cat/publicacions
publicacions@urv.cat

Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas

Acadèmia Valenciana de la Llengua

http://www.avl.gva.es/va/publicacions
avl@gva.es

Casa de Velázquez

www.casadevelazquez.org
publicaciones@casadevelazquez.org

Centro de Estudios Andaluces

www.centrodeestudiosandaluces.es
publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

www.cepc.gob.es
publicdirector@cepc.es

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

www.cis.es
publicaciones@cis.es

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

editorial.csic.es
revistas.csic.es

Consello da Cultura Galega

www.consellodacultura.org
publicacions@consellodacultura.org

Diputación Provincial de Sevilla

www.dipusevilla.es
archivo@dipusevilla.es

Fundación Pedro Barrié de la Maza

www.fbarrie.org
ootero@fbarrie.org

ICEX España Exportación e Inversiones

www.icex.es/publicaciones
edición@icex.es

Instituto de Estudios Altoaragoneses

www.iea.es
iea@iea.es

Institut d'Estudis Catalans

www.iec.cat
publicacions@iec.cat

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

http://sede.educacion.gob.es/publiventa/inicio.action
editorial@mecd.es

Real Academia de la Lengua Vasca

www.euskaltzaindia.net
rbadiola@euskaltzaindia.net



Portada:

Diseño realizado a partir de una fotografía de Fernando Moreno.

Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Castilla-La Mancha con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Responsables de la publicación

Director: Carlos Julián Martínez Soria
Responsable de prensa: Rosa de Bustos
Secretaría Técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
 Camino de Pozuelo, s/n
 16071 Cuenca
 publicaciones@uclm.es
<http://publicaciones.uclm.es/>

Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

Lluís Pastor
 Ramón B. Rodríguez
 Carlos Zelarayán
 Juan Felipe Córdoba-Restrepo
 Javier Torres Ripa
 Eloísa Llaveró Ruiz
 Ana Bocanegra Valle
 Javier Badía
 Francesc Xavier Grau i Vidal

Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas
 Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta
 28006 Madrid
 Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383
 secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007
 Tirada: 4.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El catálogo está ordenado siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro.

Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP.

Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

Noticias

Editorial por Lluís Pastor (Presidente de la UNE) 2

Crónica UNE:

La UNE insta a sus asociados a segmentar el sistema editorial universitario 3
 Los mejores libros universitarios del año.
 XVI Premios Nacionales de Edición Universitaria 14

La librería universitaria:

La librería científica del CSIC 4

Iberoamérica

Carlos Zelarayán: «Un desafío apasionante» 6
 Juan Felipe Córdoba-Restrepo: «Los editores universitarios y la difusión de conocimiento» 7

Entrevista:

Rafael van Grieken: «Haremos más competitivos los libros universitarios si especializamos a las editoriales» 8

Ciudades en feria:

Javier Torres Ripa: «Guadalajara: la atracción de los libros» 16

Derecho de réplica:

Una defensa «no panfletaria» de la edición universitaria 18

Sugerencias de lectura:

Eloísa Llaveró Ruiz: «Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico» 19

Reflexiones del buen editor:

Ana Bocanegra Valle: «Derroteros de prestigio» 19

Revistas científicas:

Javier Badía: «Un manual de estilo centenario, por primera vez en español» 20

Artículo del rector:

Francesc Xavier Grau i Vidal: «Espacio vital, medio indiscutible» 21

Novedades editoriales

0	Generalidades	24
1	Filosofía	26
2	Religión	27
3	Ciencias Sociales	28
5	Ciencias Puras, Exactas y de la Naturaleza	39
6	Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas	43
7	Arte. Bellas Artes. Deportes	48
8	Lingüística. Literatura. Filología	54
9	Geografía e Historia	63

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidente

Lluís Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya

Vicepresidenta

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Secretaría General

Aránzazu García Pizarro
Universidad de La Laguna

Tesorera

Hermínia Calero Egido
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Vocales

Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia Comillas

Pedro Rájula López
Universidad de Zaragoza

Juan Luis Blanco
Universidad de Santiago de Compostela

María José Rodríguez
Universidad de Salamanca

María Isabel Cabrera
Universidad de Granada

Cuando la crisis entra por la puerta, los libros salen por la ventana

No hay nada que dé más placer que desmentir un refrán. Y en la UNE tenemos claro que la geografía de la crisis es un escenario para la oportunidad. La crisis entró por la puerta y, ahora, siniestramente instalada en la butaca, no hay quien la haga salir de la casa. Por eso hace un tiempo decidimos que íbamos a sacar los libros por la ventana.

Nuestra ventana será el nuevo portal de difusión y venta de libros universitarios. Y lo tendremos en marcha con el inicio del nuevo curso. En él cualquier ciudadano podrá consultar y comprar los más de 45.000 títulos que hemos publicado los editores de la asociación en formato papel y los 20.000 títulos en

formato digital (en pdf o en epub). Esta ha sido una de las apuestas de estos años de trabajo.

Tener esta ventana digital abierta al mundo forma parte de los cambios y de las nuevas ambiciones de los editores universitarios españoles. Y esta iniciativa permite augurar una ampliación de lo que podemos ofrecer desde ella. Por un lado, facilitando que nuevos editores universitarios de otras latitudes amplíen el catálogo de libros que pondremos a disposición de nuestros lectores. Y por otro, aglutinando a otros editores de libros para la universidad que nos acompañen en esta iniciativa para generar un espacio de referencia para los libros universitarios.

Más allá de nuestra ventana digital, este año será también el de la confirmación y ampliación de nuestro proyecto de librerías UNE: otra ventana para presentar nuestros libros a la sociedad. Empezamos con la colaboración con



Lluís Pastor

el CSIC para estar presentes en la Librería Científica de la calle Duque de Medinaceli, en Madrid. Allí nuestros libros tienen escaparate y venta. Un espacio UNE en el marco de una librería en el centro de Madrid.

Y seguiremos construyendo una red de librerías en las que nuestros libros tengan una presencia notable para dar el mejor servicio a nuestros lectores. Se tratará de librerías con una especial sensibilidad por el conocimiento. Y así nuestra presencia también proporcionará a los libreros un nuevo valor de mercado.

Como decía, nada da más placer que desmentir a los refranes... sobre todo cuando son pesimistas.

Lluís Pastor
Presidente de la UNE

La asociación de las editoriales universitarias y científicas españolas cuenta con el apoyo de la ANECA y CNEAI

La UNE insta a sus asociados a segmentar el sistema editorial universitario

La construcción del nuevo mapa editorial universitario arrancarí­a de los temas en los que ya cada una de las editoriales es referente.

Se busca fortalecer el sistema para una mejor competencia internacional.

La UNE ha instado a sus asociados a segmentar el sistema editorial universitario y construir un nuevo mapa de la edición universitaria y científica española, partiendo de los temas en los que ya cada editorial es referente. La propuesta fue formulada por la Junta Directiva de la asociación durante la XXXII Asamblea General que se celebró en la Universidad de Málaga.

Las editoriales universitarias españolas son generalistas, es decir, publican contenidos correspondientes a todas las áreas de conocimiento (filosofía, religión, ciencias sociales, ciencias puras, exactas y naturales, ciencias aplicadas, medicina y técnica, arte, bellas artes y deporte, lingüísticas, literatura y filología, geografía e historia) y lo que la UNE ha propuesto a sus asociados es que se concentren en las temáticas en que cada una es referente y el resto de contenidos los deriven a las editoriales que lideran el resto de las áreas.

La iniciativa de la Junta Directiva cuenta con el apoyo de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad) y la CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora) y el fin de la misma es fortalecer el sistema editorial universitario español para una mayor y mejor competencia internacional.

La asociación ha elaborado un documento interno con la fotografía de la actual estructura del sistema editorial universitario. Esta imagen muestra como en cada una de las áreas de conocimiento

hay editoriales que son ya referentes dentro de nuestro país y en algunos sectores internacionales. La nueva estructura que promueva la UNE partiría precisamente de este mapa actual.

El presidente Lluís Pastor ha calificado este proyecto como «uno de los grandes cambios del mundo universitario» y ha recordado que los 68 asociados con que cuenta la organización disponen de un catálogo conjunto de 50.000 libros, de los cuales 15.000 son digitales y 3000 están en múltiples formatos.

Batería de iniciativas

No fue ésta la única iniciativa presentada en la XXXIII Asamblea General de la UNE, que tuvo como eslogan Impacto y Proyección del Libro Universitario en la era Digital. La creación de un portal del libro universitario en español, la puesta en marcha del sello de calidad UNE, la constitución de un grupo de trabajo con las bibliotecas de las universidades y la revelación de que se está trabajando con los mejores expertos para conseguir un mayor impacto científico de las publicaciones universitarias fueron otros de los anuncios desvelados durante esta reunión.

El portal del libro universitario en español, en el que se está ya trabajando, se presentará en la primavera de 2014. El director de Prensas de la Universidad de Zaragoza, Pedro Rújula, ha asegurado refiriéndose a este proyecto que «nadie en el mundo iberoamericano puede plantearse, como la UNE, reunir 50.000 productos de naturaleza universitaria y científica y proyectarlos de manera conjunta».

Por su parte, el sello de calidad UNE, que está siendo diseñado en colaboración con la ANECA y la CNEAI, se implantará también el año próximo.



De izqda a dcha: Lluís Pastor, Ángel Benavides, Ana M.ª Prieto y Pedro Rújula, tras presentar la Asamblea a los medios. / R.B.

La presencia en dicha reunión del presidente de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN) y rector de la Universitat Jaume I de Castellón, Vicent Climent, permitió avanzar en la colaboración entre dicha Red y los editores universitarios y así, y tras identificar las líneas en las que editoriales y bibliotecas deben trabajar conjuntamente para dar respuesta a las nuevas demandas de lectura digital, se anunció la creación de un grupo de trabajo al efecto.

Toda esta estrategia se enmarca en lo que Lluís Pastor definió como «las dos grandes obsesiones» de los editores universitarios: proyección y era digital. Y para ponerla en marcha, a su juicio, cuentan con el apoyo de la tecnología: «Entendimos, desde el primer minuto, que la revolución digital nos daba muchas posibilidades porque todos empezábamos de cero. Ahí no hay grandes grupos que tengan grandes ventajas de recursos porque el mundo que viene no es solo un mundo de recursos económicos es un mundo de inteligencia y de cambios. Todos podemos empezar a jugar en la misma línea de salida».

Rosa de Bustos

La librería científica del CSIC



por Ramón B. Rodríguez
Editorial CSIC, Director

La Librería Científica del CSIC ocupa un lugar privilegiado en el casco urbano de Madrid, en el entorno de lo que se ha dado en llamar el Triángulo de los Museos, del Barrio de las Letras, y del Real Jardín Botánico de Madrid, muy cerca del Paseo del Prado, del edificio de

las Cortes Generales, y a la distancia de un corto y agradable paseo de la Puerta del Sol.

Situada en la calle Duque de Medinaceli 6, ocupa la planta baja de un edificio singular, el antiguo Palacio del Hielo y del Automóvil, construido entre 1920 y 1922 según el proyecto del arquitecto belga Edmon de Lune. El edificio albergaba una pista de hielo y espacios de ocio, y un área de exposición de automóviles en la planta superior. Poco tiempo duró este uso, ya que el edificio fue adquirido por el Estado en 1928, con el fin de albergar, tras la consiguiente remodelación, el Centro de Estudios Históricos de la JAE, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas.

Tras la fundación en 1939 del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, heredero institucional de la JAE, el edificio albergó diversos Institutos de Humanidades del CSIC. Es en 1948, con el encargo al arquitecto Miguel Fisac de la adecuación de un espacio en el edificio destinado a la venta de las publicaciones del CSIC, cuando nuestra Librería aparece con identidad propia.

Al igual que el edificio que la alberga, el espacio de la Librería también destaca por su singularidad. Influida por la arquitectura nórdica de su época, el arquitecto creó un ambiente decididamente moderno, basado en un diseño sencillo de espacios y mobiliario, que incluye todos los elementos, como barandillas y picaportes.

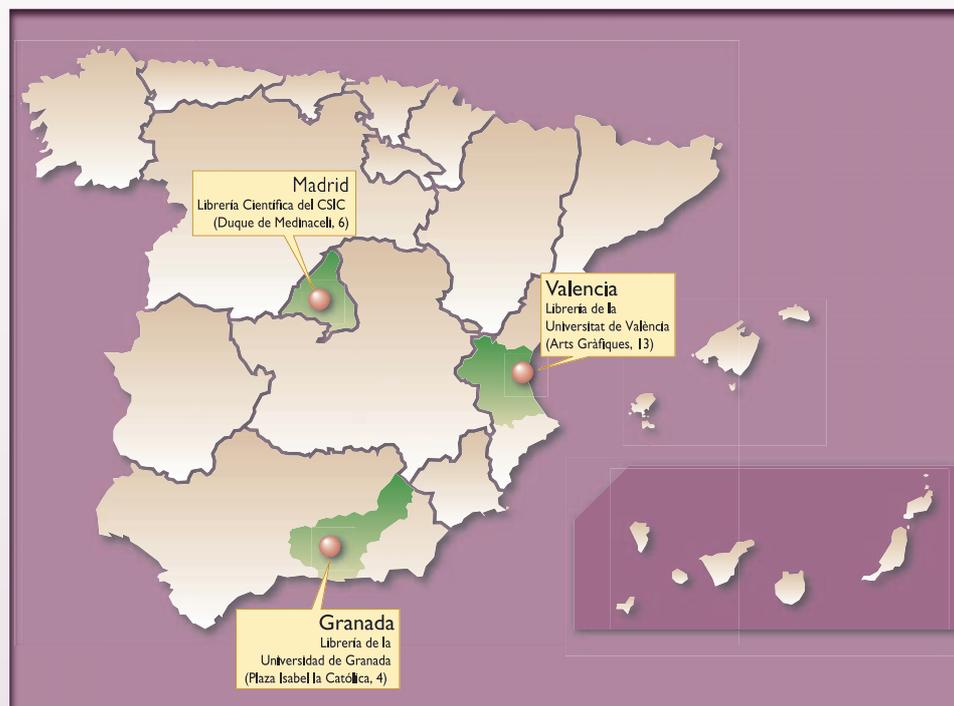


Una imagen de la Librería Científica del CSIC / Foto: CSIC

Destaca el tratamiento de las estanterías y muebles; Fisac utilizó madera de pino sometida a un tratamiento especial con cal, que aporta una tonalidad que contribuye especialmente a la ambientación. Rodeado por las estanterías para la exhibición de libros, el arquitecto pensó un espacio vacío con una distribución de mobiliario que permite crear ambientes destinados a la lectura y a la tertulia, con butacas y mesitas que podían aislarse de la tienda por medio de cortinas y disponían incluso de un mueble bar. Completan el diseño el uso de iluminación cenital y el revestimiento de las columnas con pequeñas piezas de mármol.

La modernidad del diseño de Fisac es perceptible hoy en día, ya que sus componentes se conservan esencialmente íntegros, salvo una escalera de madera que comunicaba con el piso superior, suprimida tras el traslado del entonces Servicio de Publicaciones a la calle Vitruvio. La restauración de algunos muebles se efectuó en 1994 bajo la dirección del propio Fisac. Algunos años después se realizó la restauración integral de la librería, con ejecución por la misma empresa que la realizó en 1950.

El traslado en 2007 del Centro de Humanidades del CSIC del edificio de Medinaceli a su actual sede en Albasanz, ha dejado a la Librería como único testigo de esa historia anterior, pero en plena actividad, tanto en la atención al científico especializado como a todos aquellos interesados en la Ciencia y en la Cultura. La Librería también conserva su espíritu de punto de encuentro y conversación, ese espíritu que el arquitecto Fisac tuvo tan presente cuando pensaba el espacio de la Librería. La Editorial CSIC organiza con frecuencia presentaciones, que a mi me casi me gusta más llamar mejor tertulias, que giran alrededor de una obra determinada de publicación reciente;



Ubicación de las librerías donde se pueden encontrar los libros de los asociados de la UNE

intervienen autores y colegas invitados, que presentan la obra, la discuten y comentan, muchas veces aderezando la conversación con opiniones y anécdotas, y sobre todo, es estimulante la presencia de público no especializado que acude con interés a estos actos de divulgación. Como bien saben sus socios, desde mediados de 2013 la UNE también organiza este tipo de presentaciones en la Librería CSIC, y dispone además de un espacio en la Librería destinado a mostrar la producción editorial de nuestros amigos y colegas de la Asociación.

Hasta ahora he hablado de la historia y del continente, y toca hablar brevemente del contenido: el fin último de la Librería CSIC es mostrar la producción editorial de nuestra institución, y ponerla al alcance de todos los interesados en ella. La Editorial CSIC, en sus sucesivas denominaciones, cuenta ya con una larga historia de publicación científica, no en vano en 2015 celebraremos nuestro 75 aniversario; como anécdota, esta longevidad se detecta hasta en el código de ISBN, el «00». Nuestra Editorial cuenta con un catálogo cercano a los 14.000 títulos, con un catálogo vivo de algo más de 2.000, organizados en 47 colecciones

propias, además de ediciones fuera de colección, en solitario o en colaboración con otras editoriales. En la vertiente de las revistas científicas, contamos con un catálogo histórico de más de 70 cabeceras, 38 de las cuales siguen activas. La edición electrónica y la innovación tecnológica está muy presente en nuestras actividades, tanto en la edición de libros como en la de revistas científicas. El criterio de calidad científica es primordial en nuestra actividad, y aplicamos unos exigentes procesos de evaluación a todos los contenidos de orientación científica. La labor de divulgación también se considera igualmente importante, y está contemplada en las colecciones.

No quiero terminar sin hablar de las personas, agradeciendo a todos los compañeros y compañeras de la Editorial su excelente labor. Y hablando de la Librería Científica del CSIC, sería inexcusable no mencionar a Mari Sol Fernández, cuyo trabajo a pie de mostrador, y especialmente su profesionalidad y amabilidad, son esenciales en el día a día.

Un desafío apasionante



por Carlos Zelarayán
Director UNDAV Ediciones, Argentina

La situación de la edición universitaria (EU) es realmente compleja, y no existe aún una sólida investigación —de carácter internacional— que nos brinde un panorama global, cuyos datos sean confiables. Sí podemos afirmar, en cambio, con poco o ningún temor de estar equivocados, que la concentración de la edición en lengua castellana en manos de poderosos *holdings*, provocó, entre otras muchas consecuencias, una fuerte tendencia conservadora que restringió, para el gran público, el acceso a obras académicas y/o literarias como expresión de otro tipo de producción y, de manera inseparable, de otras búsquedas.

Huellas de una tradición cultural indispensable

La Editorial de la Universidad de Buenos Aires (Eudeba), fundada por Risieri Frondizi, y cuyo primer editor fue Boris Spivacow, en 1965, contaba con 830 distribuidoras y librerías que ofrecían sus libros; 103 puestos de diarios y revistas; 40 stands instalados en facultades de todo el país; 41 kioscos callejeros; 7 kioscos en hospitales; 65 concesionarios en todo el país; 40 vendedores a crédito; 35 comisionistas; 2 librerías propias. Una sucursal en Chile y distribuidoras y librerías que cubrían América Latina, España, Estados Unidos, Francia, Alemania, Japón e Israel. La editorial contaba con 200 empleados de planta estable y 300 colaboradores *free lance*. Todo eso fue destruido por el golpe de Estado de 1966.

Antes, en mayo de 1966, había alcanzado a publicar su ejemplar número diez millones.

Estas reflexiones quieren inscribirse en la estela de esa tradición cultural de la EU. No con una cadencia más nostálgica que proyectiva, sino en la serena convicción de que es precisamente de esa envergadura el desafío que tenemos planteado: producir un nuevo punto de inflexión que además de afirmar la dinámica actual de la EU marque un nuevo inicio.

Todas las lenguas la lengua

Argentina vive, desde hace diez años, un periodo signado por una fuerte democratización y una inédita ampliación de derechos. La educación en general, y la universitaria en particular, atraviesan un tiempo rico en posibilidades. La apertura de la primera librería del libro universitario, y la puesta en marcha, desde este año, del Plan de Mejoramiento de la Edición Universitaria, impulsado desde la Secretaría de Políticas Universitarias, son expresiones de una política pública plena de oportunidades. Pero, ¿qué lenguas hablan los libros de nuestras universidades nacionales?

Supongamos que somos un grupo de antropólogos del siglo XXVIII. Se ha

abierto la enésima convocatoria para presentar proyectos de investigación en nuestra universidad. Y a alguien se le ocurre que sería interesante trabajar sobre cuáles eran los grandes debates políticos, sociales, culturales, filosóficos de las dos primeras décadas del tercer milenio en lo que entonces conocíamos como América Latina. El más aplicado metodólogo del grupo propone que la labor se centre en los libros que producían, editaban y difundían las universidades nacionales de América Latina en esos años. Supone, nuestro amigo, que es allí donde seguramente será posible encontrar eso que se proponen buscar: los grandes debates políticos, sociales, culturales, filosóficos de las dos primeras décadas del tercer milenio en América Latina. ¿Los encontrarán en nuestros libros? No tengo la respuesta. Pero temo.

Es necesario emprender un plan sostenido de mejoramiento y profesionalización de la EU. Proponemos crear (y recrearnos como) nuevos editores. Contribuir a crear nuevos autores. Y construir una nueva comunidad de lectores. No es difícil advertir que no se trata de una tarea fácil.

Pero no me digan que no es apasionante.

Un momento de la inauguración de la Librería Universitaria Argentina / Foto: REUN



Los editores universitarios y la difusión de conocimiento



por Juan Felipe Córdoba-Restrepo
 Director editorial Universidad del Rosario, Bogotá,
 Colombia. Presidente de la Asociación de Editoriales
 Universitarias de América Latina y El Caribe

La universidad busca formar, contribuir y tener pertinencia social desde la educación y el conocimiento. La actividad editorial es una de las posibilidades con las que cuentan las instituciones de educación superior para socializar lo que producen (Anaya, 2010, p. 2). Publicar exige, por supuesto, algunas condiciones para hacerlo: «Al publicar, una editorial concede a los productos culturales el derecho de existencia y los recomienda como creaciones valiosas y plenas de sentido. Publicar es *hacer público* lo que una determinada institución o grupo cree que es valioso para la sociedad o el grupo de personas a quien dirige su actividad» (Pérez Restrepo, 1995, s. p.). Esto implica entender *lo editorial* en la Universidad no como un agente instrumental y pasivo, sino como un producto de la industria cultural que debe contribuir a crear tendencias ideológicas y debates y a formar individuos desde los saberes propuestos en los textos.

La reflexión mencionada en el apartado convoca a pensar lo editorial y la función del editor como un socializador del conocimiento producido. La editorial, por medio de sus procesos, logra legitimidad y validez y le da

un valor agregado a la producción. Sobre el editor y la edición en la universidad, Ángel Nogueira Dobarro señala que la edición: «...debe ser hoy una función estratégica de la propia institución, portadora de cambios y constructora de la sociedad deseada. Así, la figura del editor [...] cambia de sentido y amplía enormemente los ámbitos de su responsabilidad y competencia para convertirse en investigador de la actividad académica y de su diversidad social [...]» (2009, 51.)

En los últimos años, las políticas internas y la misma estructura de las editoriales universitarias han evolucionado de manera sobresaliente, lo cual ha permitido la publicación rigurosa de textos producto de la labor científica y docente, en beneficio de la sociedad. La consolidación de la investigación se refleja en el aumento de la cantidad y la calidad de los productos científicos desarrollados por la comunidad de investigadores. Esto permite poner a circular los avances y resultados de investigación generados en la universidad. Los editores universitarios debemos generar sistemas de información que visibilicen nuestra producción, que le permita circular, para que lleguen hasta nuestros lectores. La circulación es un reto permanente, lo cual nos obliga a que propongamos y diseñemos alternativas para socializar la producción editorial de nuestras universidades. (Anaya, 2010, pp. 36-37).

La editorial universitaria tiene, entonces, una función socializadora de las áreas del conocimiento y, además, propicia una rica interlocución entre sus diferentes públicos, con la clara pretensión de un mayor uso del texto. Teniendo en cuenta que el compromiso de una editorial universitaria es propiciar debates, discusiones, argumentaciones y modelación de pensamiento. El libro, objeto cultural y comercial, debe crear, alcanzar y ganar su público, lo cual solo se hace mediante un producto de calidad, que, además, esté en el mayor número de vitrinas posible.

Es imperativo reflexionar sobre la utilidad y los usos que ofrecen las nuevas tecnologías de la información, para construir y mantener, desde ellas, canales que nos acerquen a la producción científica. Es función del editor, además de garantizar calidad en cada uno de los procesos editoriales, llevar —acercar— la producción hasta el usuario final: lector/investigador. Estas tecnologías dan paso a un trabajo en red de quienes tienen intereses comunes y, además, proponen y exigen reflexionar sobre los procesos culturales existentes y las posibles transformaciones que estén presentando. Las formas de leer, la pedagogía y la escritura requieren por parte del editor un seguimiento permanente, además de avanzar en proyectos de investigación que permitan contar con insumos para afrontar los retos que proponen las nuevas herramientas con las que contamos. Hay que entender que las transformaciones en las sociedades no se dan solo por la infraestructura y la aplicación de la técnica, sino también por la actitud que tienen las personas hacia ella. Más que saber acceder, hay que formarlos en saber preguntar, en saber seleccionar, es hora que el aula desarrolle destrezas de lectura, de escritura que permita que el instrumento digital ocupe su lugar. No hay que confundir lo instrumental, las nuevas tecnologías, con leer, argumentar, conocer, con aprehender, con investigar.

Bibliografía

- ANAYA ROSIQUE, Jesús (2010). *Editar en la universidad. Paradojas y retos*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- CÓRDOBA-RESTREPO, Juan Felipe (2011). «Ciencia para el continente. Producción científica en América Latina: un perspectiva comparada». En: João Carlos Canossa Mendes y Juan Felipe Córdoba Restrepo. *Edición universitaria en América Latina. Debate, retos, experiencias*. EULAC, ABEU, ASEUC, ALTEXTO. Bogotá.
- NOGUEIRA DOBARRO, Ángel (2009). *Universidad y edición. Conocimiento y sociedad*. Bogotá: Aseuc.
- PÉREZ RESTREPO, Jorge (1995). «Editorial y universidad. Editorial Universidad de Antioquia». Medellín. Inédito.

¹ Varias de las reflexiones expuestas en este texto aparecen en: Juan Felipe CÓRDOBA-RESTREPO. (2011). «Ciencia para el continente. Producción científica en América Latina: un perspectiva comparada». En: João Carlos CANOSSA MENDES y Juan Felipe CÓRDOBA RESTREPO. *Edición universitaria en América Latina. Debate, retos, experiencias*. EULAC, ABEU, ASEUC, ALTEXTO. Bogotá.

ANECA

Rafael van Grieken
Director de la ANECA



«Haremos más competitivos los libros universitarios si especializamos a las editoriales»

El Director de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación invita a las editoriales universitarias españolas a realizar cambios que les permitan alcanzar un reconocimiento internacional de calidad científica y les sugiere dos propuestas: aplicación de criterios de calidad y especialización.

¿Objetivo? Convertirse en editoriales de referencia en el mundo científico hispanohablante. Lo esboza en esta entrevista en la que, además, detalla cómo evalúa el organismo que dirige.

P. ¿Qué cambios está suponiendo la evaluación no presencial del profesorado a través del proceso de acreditación?

R. Los procesos de evaluación son cada día más sistemáticos y están más automatizados. La evaluación digital permite tener indicios de la calidad de un libro sin necesidad de verlo en papel sino, al menos en un primer nivel, por los criterios de referencia de las editoriales donde se publican las obras y a su vez, el proceso digital acilita la evaluación del profesorado universitario.

P. ¿Tiene la misma puntuación un libro impreso que digital?

R. Lo importante son las características de la editorial que lo publica, no si está impreso en papel o es digital. A las editoriales se les exigen unos criterios que generen confianza en quien evalúa. No es posible leer todas y cada una de las contribuciones de los profesores universitarios así es que lo que se evalúa realmente son los circuitos de difusión de su trabajo científico. En definitiva, se califican a través de las editoriales.

P. ¿Cómo?

R. Siguiendo unas determinadas pautas que generen confianza en la independencia de la evaluación. Por ejemplo, que tengan revisión por pares, que el órgano ejecutivo de la editorial no esté vinculado exclusivamente con expertos de su universidad, que participen miembros internacionales... Lo importante es la fiabilidad de la editorial. Esa es la clave.



España es la décima potencia mundial en producción científica

P. Las revistas científicas han emigrado prácticamente todas a lo digital. ¿Cómo ha afectado esa transformación al proceso de evaluación?

R. La edición digital ha facilitado la disponibilidad masiva de información científica, que con el papel estaba más restringida, y con ello ha aumentado considerablemente la necesidad de evaluar esas contribuciones. Para poder valorarlas, desgraciadamente, hay que dejar de lado los contenidos y fijarse, como le decía antes, en la editorial que está detrás de la publicación.

P. Es decir, que lo que se valora siempre es la vía en la que se publican los trabajos científicos.

R. Sé que nos cuesta aceptar esto. Pero hay una correlación: las mejores editoriales van a querer publicar los mejores contenidos científicos. En eso nos basamos. Desde mi punto de vista, habría que compensarlo

y de hecho tenemos alguna idea para modificar los criterios de evaluación del profesorado virando algo hacia los contenidos. Pero, actualmente, se hacen miles de valoraciones de profesores universitarios y se buscan vías que hagan más fácil la evaluación.

P. ¿Este criterio de evaluación es propio de nuestro país?

R. Esta pauta no es española, es mundial. Y esta pauta mundial dice que, en lugar de evaluar los contenidos, en esa primera valoración que realiza ANECA para acreditar los requisitos mínimos del profesorado que quiere acceder a plazas

de funcionarios públicos, hay que valorar más la calidad de la vía de difusión que el contenido del trabajo en sí.

P. Las editoriales universitarias se vienen quejando de discriminación frente a las privadas en los últimos años. ¿A qué obedece que las obras de profesores publicadas en las universidades tengan menos valoración que las publicadas en editoriales científicas privadas?

R. Esa percepción puede existir pero es irreal o, al menos, no está bien fundamentada. Aquí no se distingue entre editorial universitaria y editorial privada, se distingue por las características de la editorial. ¿Qué es lo que ocurre? Una editorial privada no está vinculada a una universidad y si un profesor le envía una obra y ésta no reúne un mínimo de calidad pues no la pública y ya está; mientras que una editorial universitaria,

Debemos hacer un esfuerzo por la especialización de las editoriales universitarias.

El equipo directivo de la UNE está buscando las vías que puedan fortalecer el sistema editorial de las universidades españolas.

si no sigue unos pautas de calidad, puede ser forzada de manera directa o indirecta a la publicación de una obra que no tiene la excelencia que se le debería exigir a un trabajo científico. Aunque también es verdad que la posibilidad de pagar a una editorial privada por la publicación de un libro, también puede potencialmente influir en la decisión, independientemente de la calidad de la contribución. Pero la vara de medir es exactamente la misma.

P. ¿Se les exigen los mismos criterios de rigor científico y calidad a ambas?

R. Exactamente los mismos. El hecho de que una editorial universitaria esté pegada a la universidad genera algo de dudas y por eso se les exigen cosas que algunas veces las universidades no entienden, pero es una manera de garantizar la calidad a través de la independencia con respecto al órgano matriz.

P. ¿Cómo valora el trabajo que las editoriales universitarias desarrollan en la actualidad?

R. La función de las editoriales universitarias no es solo de difusión científica sino que también dan soporte a la función docente de la Universidad. No podemos olvidarlo ni menospreciarlo.

P. El profesorado español ¿publica mayoritariamente en nuestro país?

R. Depende de las áreas. Experimentales, Ciencias de la Salud, Ingeniería

ANECA puede ayudar a la expansión del libro universitario español fuera de nuestra fronteras.

y Tecnología publican bastantes de sus trabajos en circuitos de editoriales extranjeras. El mundo de Ciencias Sociales y Jurídicas, Artes y Humanidades todavía tiene buena parte de su difusión con editoriales españolas. Lo que no quiere decir que sea de menos calidad. Se ve claro con el ejemplo del Derecho. Se pueden publicar fuera contenidos de Derecho Internacional que es perfectamente comparable con lo que se pueda hacer en otros países. Pero hay legislación nacional o local que tienen sentido en un entorno más próximo. Esto no quiere decir que no se les tenga que exigir pautas de calidad.

P. La calidad de las editoriales internacionales parece incuestionable.

R. Cuando se publica un contenido en una revista internacional tendrá más o menos calidad, pero hay garantía de que para su publicación se ha efectuado una valoración no sesgada por la cercanía. La distancia favorece el trabajo de evaluación. En cambio, en circuitos muy próximos, hay que controlar un poco más las características de la editorial que comentábamos antes porque se podrían encontrar —que no siempre es así— sesgos a la hora de evaluar. La cercanía,

El objetivo es ser editoriales de referencia para el mundo de producción científica en español.

evidentemente, no favorece normalmente una evaluación aséptica y objetiva.

P. En general, ¿qué calidad tienen las publicaciones científicas que se editan en España?

R. Los datos dicen que nuestro país es la décima potencia mundial en cuanto a producción científica. Es verdad que cuando miramos el impacto de nuestras publicaciones bajamos. Y aún así, en término medio, estamos en torno al puesto número veinte mundial, que sigue siendo un lugar muy digno. Pero tenemos que avanzar, no tanto en la producción como en la calidad porque teóricamente tiene que haber una correlación.

P. Nuestra posición revela nuestro potencial.

R. Estamos entre los primeros veinte países con Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Italia, Alemania ... Podemos y



El director de la ANECA en un momento de la entrevista



UNE y ANECA colaboran para fortalecer el sistema editorial universitario español

debemos hacerlo mejor, pero tampoco es para rasgarnos las vestiduras. Yo siempre hablo de términos medios pero hay áreas en el país muy, muy competitivas, que son referencias mundiales. En Matemáticas, por ejemplo, tenemos gente cuya producción y calidad científica está entre los diez primeros puestos del mundo. Ahí sí se da esa correlación. Pero hay otros campos en los que aún tenemos que avanzar.

P. ¿Cuáles son las vías para hacer los libros universitarios españoles más competitivos a nivel nacional e internacional?

R. Debemos hacer un esfuerzo por la especialización de las editoriales universitarias. Tenemos editoriales de características muy similares, que no permiten distinguir unas de otras. Si llegásemos a definir un perfil por

En las áreas de Ciencias Jurídicas y Sociales y Artes y Humanidades podemos presentar alternativas editoriales al mundo anglosajón.

cada una, el sistema se fortalecería y podríamos alcanzar nuestro objetivo: ser editoriales de referencia para el mundo de producción científica en español.

P. Está pensando en Latinoamérica.

R. Si fuéramos capaces de vender un sistema editorial universitario coordinado, con fortalezas claramente identificadas, el mundo iberoamericano nos tomaría como referencia. Eso supondría un mayor impacto en la producción científica y, finalmente, un mayor reconocimiento de esas editoriales en el mundo internacional, al menos en las áreas que tienen en el libro su circuito de difusión. La especialización es la clave.

P. La UNE y la ANECA han venido trabajando en los últimos meses para promover cambios en ese sentido.

R. El equipo directivo de la UNE está buscando las vías que puedan fortalecer el sistema editorial de las universidades españolas y uno de los mensajes que está tratando de trasladar es, efectivamente, la necesidad de especialización. Y además está intentando promover, entre sus asociados, la aplicación de criterios que generen confianza para la evaluación de la producción científica de los profesores universitarios. Los comentábamos antes: que el comité editorial no esté formado sólo por personas de la universidad sino que participen de otras y expertos internacionales, revisión por pares, ediciones periódicas ... No se puede asegurar que quien reúna estas características tenga calidad, pero lo normal es que la tenga. Este es el trabajo que la colaboración UNE-ANECA está intentando desarrollar.

P. Entonces, ANECA puede ayudar a la expansión del libro universitario español fuera de nuestra fronteras

R. Sí. Y lo que voy a decir es demostrable: cuando hay un criterio que se va a tener en cuenta en las valoraciones de los profesores universitarios, se reacciona enseguida para seguir esas pautas. Por tanto, si podemos incrementar la confianza de los evaluadores con respecto a las editoriales universitarias, esto se percibirá inmediatamente por parte del profesorado de nuestro sistema universitario y si se percibe por parte del sistema universitario, se percibirá externamente. El mundo científico es bastante anglófono. Pero en las áreas de Ciencias Jurídicas y Sociales y Artes y Humanidades podemos presentar alternativas editoriales al mundo anglosajón, con similares características de calidad. Ser una referencia no sólo para nuestro país sino para el mundo hispanohablante sería muy importante.

Si queremos un buen sistema universitario deberíamos tener un buen sistema editorial.

P. ¿Por qué en España no ha cuajado hasta ahora el modelo anglosajón de editoriales universitarias, que goza de gran prestigio internacional?

R. Es una buena pregunta. Tal vez haya personas que puedan ofrecer otras razones pero yo me remitiría al hecho de la especialización. Es verdad que en el mundo anglosajón se pueden encontrar editoriales generalistas, prestigiadas y con bastante impacto. Pero si se busca por campos científicos, se distinguen editoriales como circuitos de difusión de trabajos científicos de calidad. Puede ser incluso una editorial pequeña de una universidad no excesivamente conocida. Creo que ese trabajo de especialización lo han hecho antes que nosotros. Sin olvidar, la imposición del inglés como lengua de difusión científica en las ciencias duras y el colonialismo en las humanidades, donde podríamos competir perfectamente y donde



La evaluación de la producción científica de los profesores se hace a través de las editoriales

aún tenemos una oportunidad. Ésta llegará si adquirimos el prestigio y éste solo se consigue asegurando calidad.

P. ¿Cree que los cambios que se están operando entre los editores universitarios van por esa senda?

R. Sin lugar a dudas. El punto de partida de cualquier proceso de mejora es hacer un buen análisis y la directiva de la UNE está promoviendo esa reflexión. Sus recomendaciones van destinadas a impulsar, potenciar y fortalecer nuestro sistema editorial. Tendríamos que hacer un esfuerzo para no perderlo y no dejarlo vencer por las pautas que imponen el uso del inglés desde editoriales británicas y norteamericanas, pero también desde otros países.

P. ¿Debe tender España hacia ese modelo?

R. Clarísimamente. Si queremos tener un buen sistema universitario deberíamos tener un buen sistema editorial universitario.

P. ¿Qué recomendaría a los jóvenes doctores que quieren empezar a publicar?

R. Que miren, en su campo, cuáles son las vías de difusión que se toman como vías de calidad y cuáles no. Sé que esto es duro porque lo que importa es el contenido. Pero, desgraciadamente, tal y como está diseñado el sistema, el mismo trabajo científico sería peor valorado si se publica en una editorial de menos prestigio que si lo hace en una buena editorial o revista. Sé que suena estridente pero, como decía antes, hay cierta correlación. Y una vez localizadas, que se ponga a publicar en ellas.

**Texto: Rosa de Bustos
Fotos: Fernando Moreno**

Los mejores libros universitarios del año

Un jurado independiente y de reconocido prestigio falló los XVI Premios Nacionales de Edición Universitaria, reconociendo las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles durante 2012. El jurado estuvo compuesto por las siguientes personalidades: Nuria Azancot, jefa de redacción de El Cultural de El Mundo; Laura Revuelta, redactora jefa del ABC Cultural; Teresa M. Peces, directora de la revista Delibros; Ernesto Pérez Zúñiga, director del Departamento de Actividades Culturales del Instituto Cervantes; y Alejandro Cremades, subdirector general de Formación y Movilidad del Profesorado e Innovación Docente en el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Las obras seleccionadas fueron las siguientes:



Obra mejor editada

Título: Transacciones. España en la historia de la Royal Society
Autor: Armando Menéndez Viso
Editorial: Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
Año de edición: 2012



Mejor monografía en Ciencias Experimentales y Tecnologías

Título: Flora marina del litoral gaditano. Biología, ecología, usos y guía de identificación
Autores: José Lucas Pérez Lloréns, Ignacio Hernández Cabrero, Ricardo Bermejo Lacida, Gloria Peralta González, Fernando G. Brun Murillo, Juan José Vergara Oñate.
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
Año Edición: 2012



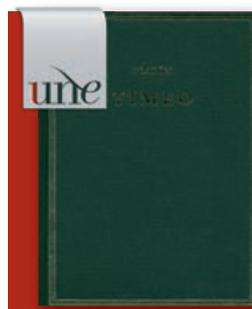
Mejor monografía en Ciencias Humanas y Sociales

Título: Paisajes después de la batalla
Autor: Juan Goytisolo
 Preliminares y estudio de crítica genética de Bénédicte Vauthier
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Año de edición: 2012



Mejor monografía en Ciencias de la Salud

Título: Electrocardiografía clínica deductiva
Autor: Manuel Cascón Bueno
Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca
Año de edición: 2012



Mejor traducción

Título: Timeo
Autor: Platón; Ramón Serrano Cantarín y Mercedes Díaz de Cerio Díez (Traducción)
Editorial: CSIC
Año de edición: 2012



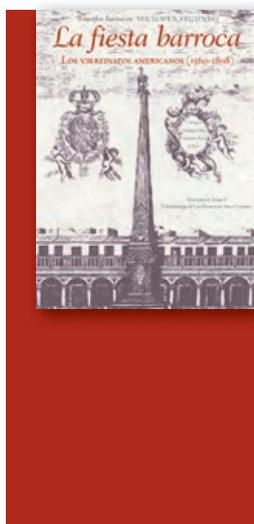
Mejor monografía en Ciencias Jurídicas y Económicas

Título: El desarrollo económico mundial en perspectiva histórica: cinco siglos de revoluciones industriales, globalización y desigualdad
Autor: Jeffrey G. Williamson
Traductor y coord. científico: Santiago Colmenares
Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza
Año de edición: 2012



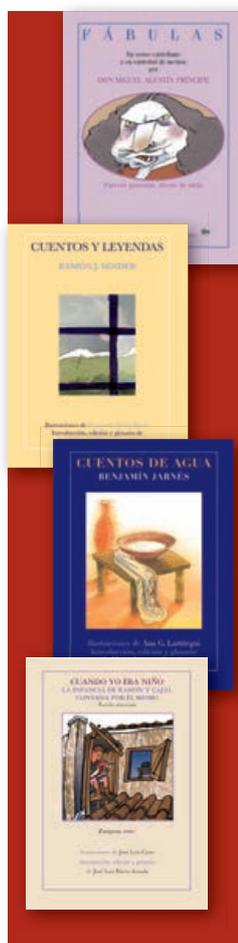
Mejor coedición con una editorial privada

Título: Ad Orientem Del final del Paleolítico en el norte de España a las primeras civilizaciones del Oriente Próximo. Estudios en Homenaje al profesor Juan Antonio Fernández-Tresguerres Velasco
Autor: Juan R. Muñiz Álvarez (coordinador)
Editorial: Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo; Ménsula Ediciones S. L.
Año de edición: 2012



Mejor coedición interuniversitaria

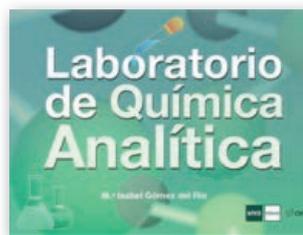
Título: La fiesta barroca. Los virreinos americanos (1560-1808).
Autor: Víctor Mínguez Cornelles, Inmaculada Rodríguez Moya, Pablo González Tornel, y Juan Chiva Beltrán. María de los Reyes Hernández Socorro (prólogo). M. Carme Pinyana i Garí (coordinadora de la edición).
Editorial: Servei de Comunicació i Publicacions. Universitat Jaume I (UJI) – Servicio de Publicaciones y Difusión Científica. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC).
Año de edición: 2012



Mejor colección

Nombre de la colección: Larumbe chicos
Número de Títulos: 13
Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza

El pequeño Pedro Saputo
 Cuentos y leyendas
 Poemas. Selección de poesía de los hermanos Lupericio y Bartolomé Leonardo de Argensola
 Dovina, dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés
 Cuentos de la Disciplina clericalis de Pedro Alfonso de Huesca
 Cuentos de agua
 Cuando yo era niño. La infancia de Ramón y Cajal contada por él mismo
 Cuentico contao. Cuentos aragoneses de inspiración popular
 Leyendas aragonesas. El gnomo. La corza blanca
 Aforismos (extraídos del Oráculo manual y arte de prudencia)
 Chilindrinas
 Romances
 Fábulas en verso castellano y en variedad de metros por Don Miguel Agustín Príncipe



Mejor edición digital y multimedia

Título: Laboratorio de Química Analítica
Autor: M^a Isabel Gómez del Río
Editorial: Editorial UNED
Año de edición: 2012

Ver fallo íntegro del Jurado:



Ver todos los libros premiados en las ediciones anteriores:





Guadalajara: la atracción de los libros

Guadalajara (México)



Javier Torres Ripa
Director de Publicaciones de la
Universidad de Deusto

¿Qué hace en la FIL un editor universitario? ¿Qué ofrece este espacio a un sector editorial tan especializado? Entre las presentaciones con mariachis y gentío diverso, se descubre un potencial único: ¡todos hablamos español! y eso, por sencillo que parezca, es un descubrimiento universal. La lengua española nos une, nos potencia, y en la feria podemos reflexionar sobre un futuro global para los

libros, gracias a ese ingrediente cultural básico que permite el intercambio de proyectos editoriales bajo el denominador común de nuestra cultura lingüística. En Guadalajara se palpa esa vitalidad que aumenta año tras año y, en su desarrollo, refuerza su tendencia popular. Mucha gente, abundantes grupos de escolares y paseantes que no van a comprar nada, demasiado folklore,... un exceso de pasión superficial que no termina de cuajar con la realidad cotidiana de la ciudad, que ve el suceso como un espectáculo. Pero la cita es una gran oportunidad para todos. La Feria es una importante operación de marketing turístico para una población de millón y medio de habitantes que espera con avidez llenar sus hoteles y restaurantes. En el último viaje del pasado otoño de 2013 coincidí en el avión y en otros lugares de

la ciudad con Ana Belén y el elenco de actores de la obra de Mario Vargas Llosa, *Kathie y el hipopótamo*, que actuaban en el teatro Diana. Una muestra más de que los libros convocan el espectáculo, lo cual es muy saludable pues refuerza el evento que, además, cuenta con una interesante programación musical. Pero el impacto cultural se amplía a toda clase de ruidos complementarios que nada tienen que ver con los libros y nos hace volver al origen ¿qué hace allí un editor universitario? Pues,... como todos los editores, se hace lo que se puede y las editoriales universitarias aprovechan la oportunidad para mostrar su mejor aspecto y ofrecer su singularidad científica basada en el lenguaje común.

Guadalajara es una bella ciudad del estado de Jalisco con un indudable reclamo



Texto y fotos: Javier Torres Ripa

turístico para los visitantes. Entre sus atractivos destaca el centro histórico, la rica gastronomía mexicana, los museos y edificios institucionales y los espléndidos murales de José Clemente Orozco, entre otras bellezas, que evocan las gestas revolucionarias del pasado. Un floreciente trajín se percibe en los días de feria; restaurantes y mercados de artesanía hacen su agosto, mientras los taxistas se pasan de listos y dan —como en otros países— su particular nota de abuso, olvidando que su servicio es necesario y no una oportunidad para tomar el pelo a los visitantes. En medio de una ciudad con muchos problemas, la universidad mentora de la feria es un imán para la edición universitaria. La Universidad de Guadalajara ocupa un lugar destacado en la feria como justa compensación a su iniciativa organizadora desde hace 27 años. Su stand es como una embajada protectora para el editor universitario que encontrará siempre la ayuda que necesite. Sayri Karp, entre otras personas de la editorial universitaria, se encarga de esa amable acogida y hace posible la organización

de actividades, como los «Encuentros de edición universitaria», cada dos años, en los que participa la UNE.

La ciudad y la feria sincronizan sus energías para ofrecer un buen panorama, pero todo muestra síntomas de fatiga, salvo el ruido mediático que aumenta sin cesar. De los más de 750 000 visitantes que reconoce la feria que han visitado la FIL de 2013, ¿cuántos tienen interés real en los libros y, más concretamente, en la edición científica y universitaria? No lo sabemos, pero lo cierto es que es mejor estar allí que no acudir. La vitalidad editorial se logra con competencia y en compañía, como lo hace la UNE, pero el esfuerzo por mostrar una presencia potente puede chocar con el fenómeno de banalidad y superficialidad circundante, que no es otra cosa que el triunfo de un síntoma: el libro es un artefacto multiforme que satisface muchos fines y que ya se mueve con soltura fuera de las ferias. Internet genera hoy más posibilidades de negocio que los tradicionales certámenes. La

convocatoria de la alegría nadie la va a desmontar mientras produzca ingresos, y más cuando llena páginas de periódico y acuden a su celebración presidentes de gobierno y premios nobel. Hemos de dar tiempo a cada cosa pues la Feria de Guadalajara sabrá desarrollar las nuevas realidades editoriales. He visitado la ciudad y su feria en varias ocasiones —dejé testimonio escrito en esta misma revista, en el número 13 de otoño de 2006— y no tengo duda que se ha consolidado como la cita más importante del sector editorial latinoamericano y hay energía para rato. La fiesta de los libros en español sigue estando allí. ¿Sabéis que la entrada es de pago y que cada visitante hace interminables colas para acceder al recinto después de haber pagado una entrada que cuesta 20 pesos, poco más de un euro? No es mucho, pero es lo suficiente para indicar que los visitantes están ahí porque quieren. Pues eso. La feria es para todos. Unos y otros estamos en el juego del símbolo que ofrecen los libros entre canapés, bocadillos y tequila. Ahí vamos.

Una defensa «no panfletaria» de la edición universitaria

por Rafael Ruiz Pérez; Emilio Delgado López-Cózar; Daniel Torres Salinas; Evaristo Jiménez Contreras

EC3: Evaluación de Ciencia y de la Comunicación Científica & EC3metrics.

Universidad de Granada

En un texto reciente, que desde luego no servirá para ganar un sexenio de investigación, el profesor Peinado se preguntaba: ¿Está la edición universitaria de nuevo bajo sospecha? (Peinado Santaella. *Unelibros*. Primavera 2013, 26; 15). Es obviamente una pregunta retórica, aunque ya se ha sostenido en esta misma institución que la edición universitaria necesita una reconversión. Reflexionamos aquí sobre las publicaciones universitarias y su posición en el actual sistema español de evaluación de la actividad investigadora; pero lo haremos desde los datos y con la pretensión añadida de contestar al artículo reseñado, cuyo enunciado propone la defensa de la edición universitaria cuando en realidad está en sus antípodas. Dado el escaso espacio disponible remitimos a una versión más detallada y con datos pormenorizados (<http://hdl.handle.net/10481/29899>).

El papel que la ciencia moderna otorga a las publicaciones es el de ser el principal medio de comunicación entre la comunidad científica y de ésta para con la sociedad que las financia. Para erigirse en un **registro oficial y público** del conocimiento las publicaciones deben ser puntuales, rigurosas, transparentes y estar sometidas a rigurosos procesos internos de evaluación. Sobre estos pilares básicos, avalados por los organismos de edición científica, se asienta el consenso internacional que asumen las agencias españolas de evaluación; difícilmente se admite que una publicación se tilde de investigación si no cumple estos principios. Desde la Bibliometría no se imparte doctrina ni se confieren títulos de calidad,

simplemente se cuantifican mediante indicadores como los de la **puntualidad en la periodicidad** y la aplicación del **sistema de evaluación por pares**.

¿Qué situación presentan hoy las revistas universitarias en estos indicadores? Según *Ulrich's* solo el 25,2% de las 2000 revistas españolas aplican la revisión por pares; porcentaje que baja al 22,8% en las universitarias. Otras fuentes elevan el cumplimiento al 47,4% para las revistas de humanidades. Por tanto, la situación de las revistas universitarias en cuanto a arbitraje está en posiciones similares al conjunto de las españolas. Sin embargo, en puntualidad de publicación, un análisis de una muestra de 471 revistas universitarias de humanidades revela que el 48% la incumplen y el 25% llevan sin publicarse 5 o más años. En **repercusión científica**, medida por la indización en bases de datos, la situación es manifiestamente mejorable: si en la *Web of Science* sólo el 33% de las 220 revistas que indiza son universitarias, en Scopus el porcentaje baja al 25,8%.

En cuanto al estado de los libros, dice el profesor que las editoriales universitarias se han dotado de consejos que velan por el rigor y la objetividad editorial. Sin que pongamos esto en duda, hay una absoluta ausencia de información en este terreno, y ello no es óbice además para que un responsable de estas editoriales estuviera dispuesto a certificar «lo que fuese menester, incluso hasta la muerte de Manolete». Todos cometemos errores alguna vez con las metáforas, pero evidentemente ésta no avanza en el camino de ganar credibilidad.

Este es el panorama básico de la edición universitaria en cuanto al prestigio y la «calidad» que una publicación puede alcanzar frente a las agencias evaluadoras. Pero he aquí la palabra ante la que el profesor confiesa ponerse «en actitud

La revista Unelibros concede con la publicación del siguiente artículo el derecho de réplica solicitado por sus autores al publicado en el número 26 con el título «¿Está la edición universitaria de nuevo bajo sospecha?», escrito por el catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada y socio de Honor de la UNE, Rafael G. Peinado Santaella.

de alerta», usándola como excusa para arremeter contra la CNEAI y contra los que, sin tener nada que ver con ella, desde la Documentación nos dedicamos a proporcionar herramientas que faciliten las labores de evaluación. Y lo hace, con alarde de un supuesto dominio de la «lengua de Don Quijote» y con manifiesto desprecio a la «hilarante ignorancia lingüística» de los responsables de la expresión «indicios de calidad». Olvida que los criterios de evaluación se fundamentan en «indicios» cuantitativos ante la imposibilidad técnica de utilizar evaluaciones subjetivas, unido al hecho fundamental en la praxis de la CNEAI de que los trabajos publicados en revistas con «indicios de calidad» ya han sufrido un proceso de evaluación que las agencias asumen como fiable. La expresión, traída desde lo que en Bibliometría llamamos «indicadores», está bien empleada por la CNEAI, y en España se utiliza al igual que en otros países de nuestro entorno. No parece fácil encontrar alternativas o ponderaciones viables a este procedimiento, pero si se tienen hay que proponerlas, no basta con criticar las existentes.

Finalmente no vamos a contestar a las acusaciones de mercantilismo que vierten sobre los «avispados documentalistas que buscan fama y fortuna...» Por lo visto, percibe, desde su confortable posición funcional una clara diferencia «moral» entre el trabajo que realizan jóvenes que promueven empresas de base tecnológica, y el sueldo que se cobra en la universidad. Al parecer, si uno percibe un salario de la administración el intercambio económico está libre de la condición mercenaria, que lo mancha cuando esto mismo sucede de forma privada; aunque debe haber aún más matices, porque el dar conferencias o escribir para editoriales comerciales debe ser también un tipo de actividad económica libre de ese pecado si se refiere a la Historia Medieval pero no si se refiere a la Bibliometría.

Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico

(Universidad de Cádiz, 2013)



La riqueza semántica del propio término (producción impresa, colección de libros, tirada de un periódico, emisión de un programa informativo, celebración de certamen, etc.) está en perfecta consonancia con la de este libro en el que

se recogen las ponencias y comunicaciones presentadas al *II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas* (Cádiz, abril de 2012) sobre temática muy diversa: biblioteconomía, codicología, crítica textual, ecdótica, edición de textos, etnografía de la comunicación, filosofía, historia, lengua, literatura, sociolingüística y nuevas tecnologías.

Los trabajos están todos escritos en español aunque sus autores proceden de diversas universidades y centros españoles (Barcelona, Cádiz, Castellón, Islas Baleares, La Rioja, Madrid, Murcia, Sevilla, València) y extranjeros (Alemania, Italia, Argentina, Canadá, México, Venezuela).

La obra se presenta en un formato mixto que combina el texto impreso (179 pp.) con la tecnología digital (CD-Rom, 179 + 440 pp.) lo que la convierte en un librito de fácil manejo (140 x 200 mm) pero con mucha información.

Precisamente, F. Fernández Izquierdo pone de manifiesto (p. 154-5) el cambio tan radical que está experimentando el mundo de las librerías, debido al desarrollo creciente de los libros electrónicos y la irrupción en el mundo editorial (producción y comercialización) de múltiples grupos mediáticos internacionales y nacionales. Con respecto al mundo académico, destaca (p. 176) el papel que los sistemas de documentación, localizados en bibliotecas, repositorios y bases de datos, suponen para la difusión científica.

Eloísa Llaveró Ruiz

Directora del Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Derroteros de prestigio



Ana Bocanegra Valle
Profesora Titular de Universidad del Área de Filología Inglesa y Directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Acabo de recibir un correo electrónico con el asunto «Prestigio de las editoriales de libros en Humanidades y Ciencias Sociales». En él muy amablemente se me invita, como profesora/investigadora, y no como directora de una editorial universitaria, a cumplimentar una encuesta gracias a la cual se espera «acotar mejor el núcleo de editoriales científicas o de interés para la investigación, así como aportar indicadores orientativos y objetivables en los procesos de evaluación de la actividad científica». Me pregunto si eso es lo que necesitan las editoriales universitarias: «prestigio».

Muchos investigadores en nuestras universidades alardean de la calidad de sus trabajos que publican, sí, pero no en una editorial universitaria; lo hacen en una «editorial de prestigio». Y eso ya marca una diferencia. El continente permea el contenido y a su autor, quien pasa a ser reconocido en la academia (léase ANECA) como autor de prestigio con publicaciones de prestigio. En este paralelismo, el «prestigio» se nos antoja, pues, como la tabla de salvación para las editoriales universitarias; no solo para su posicionamiento sino, incluso, para su digna supervivencia. Pero ¿qué tenemos que hacer las editoriales universitarias para conseguir tan preciado galardón?

La edición universitaria tiene ante sí un reto poliédrico y complejo. El entorno digital, la ciencia abierta, la internacionalización, el compromiso social, la financiación... Nada de eso es comparable con lo que a mi juicio constituye el mayor desafío: conseguir la máxima credibilidad académica dentro de la propia institución primero y en todo el país después.

La propia encuesta de la que hablaba ya le avanza al usuario algunos conceptos asociados con el «prestigio editorial» —como son la «especialización» y «trayectoria continuada» de la editorial, la «existencia de sistemas de evaluación rigurosos», el «impacto científico y reseñas», la «amplitud y extensión de la difusión y la distribución», la «calidad editorial», la «calidad del marketing editorial», las «traducciones», la «proyección internacional de la editorial» o la «variedad de formatos de edición»— y asume que el destinatario de la encuesta está capacitado para discernir el prestigio editorial en base a esos conceptos y aportar respuestas fiables sobre las que llegar a unas conclusiones que, quién sabe, pueden marcar el destino de algunas editoriales y, desde luego, de las universitarias. Desconozco la calidad del marketing o el número de traducciones de una editorial como, por ejemplo, John Benjamins, pero sé a ciencia cierta que, en mi área, una publicación en Benjamins es un éxito académico asegurado porque así lo reconocerán los organismos acreditadores de la calidad investigadora. Las editoriales universitarias necesitan, pues, gozar de esa acreditación nacional.

Ya se atisban iniciativas que comienzan a constituirse en diferentes ámbitos y a marcar las «reglas del juego»: el ranking *Scholarly Publishers Indicators*; las bases de datos internacionales *Book Citation Index* o *Citation Index*; o los criterios para la evaluación de las editoriales científicas propuestos en la galardonada obra *El ecosistema del libro electrónico universitario*. En todas ellas resuenan la especialización y la continuidad editorial, la apertura a una audiencia internacional y la revisión ciega por pares como sistema de evaluación riguroso. Cuatro faros que se yerguen en el mar de la edición universitaria para alumbrar y guiar nuestros derroteros académicos. Las editoriales universitarias no podemos quedarnos a la deriva y resignarnos a no ser consideradas editoriales de prestigio, y menos aún, a que ese sea el sentir generalizado de nuestra propia tripulación: los gestores institucionales y profesores/investigadores de nuestros centros de investigación y nuestras universidades.

Un manual de estilo centenario, por primera vez en español



por Javier Badía
Socio de honor de la UNE

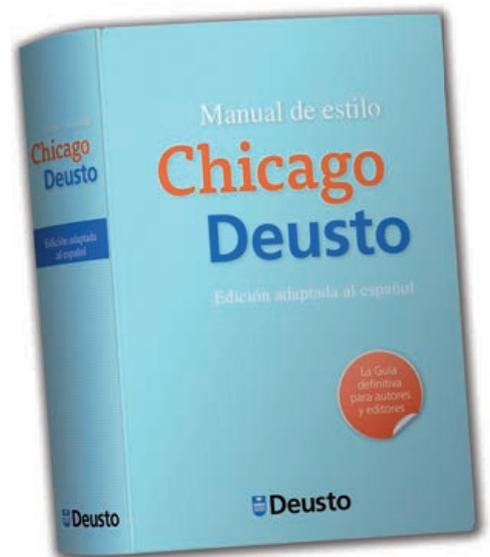
En el número 18 de UNELIBROS (primavera de 2009) aparecía un artículo de **Antoni Furió**, director de Publicaciones en aquel momento de la Universidad de Valencia y expresidente de la UNE, en el que recomendaba a los editores universitarios el *Chicago Manual of Style*. Furió nos explicaba que este manual de estilo era la obra de **consulta obligada** para las 120 editoriales universitarias de los Estados Unidos: «*Se trata de una poderosa herramienta de consulta, que permite resolver numerosas dudas, desde la tipografía y la maquetación al diseño de la cubierta*». Es probable que **Javier Torres**, entonces y ahora director de Publicaciones de Deusto decidiera *darle una pensada* al asunto. Dos años más tarde, en la Feria del libro de Frankfurt, se firmó el acuerdo entre su universidad y la de Chicago para la **edición en español**. Hasta ese momento había algunas obras de excelencia, como el *Manual de estilo de la lengua española*, de **José Martínez de Sousa**, probablemente el autor que más ha trabajado en el campo de la **escritura científica**, pero se echaba en falta esa **obra total**, directamente encarnada en el campo de la **edición científica**, que abarcara a **autores y editores**, que propusiera **soluciones de manera práctica** y con numerosos ejemplos, para **dudas de escritura y de composición y edición**.

Ante todo estamos ante una **traducción adaptada** a los usos normativos y editoriales del español. Una traducción de

la decimosexta edición (2010) del *Chicago Manual of Style*. Nació esta obra (1906) más como un **compendio de reglas para uso de la imprenta** de la Universidad de Chicago. Algo parecido a lo que podríamos entender como un **código tipográfico** (*conjunto de normas para la realización de un impreso*, según Martínez de Sousa). Pero evolucionó de tal manera que hoy es un manual de estilo que no solo sirve a los editores, sociedades o asociaciones científicas, sino también, y especialmente, a aquellos autores que tienen que publicar los resultados de su investigación. Que tienen que autoeditarse, por causa de las exigencias de la producción digital. Por supuesto que el espacio abarca no solo al mundo del **libro**, sino también, y especialmente, al mundo de las **revistas**, es decir, al de los **artículos científicos**.

En cuarenta años, el tiempo que va de 1970 a 2010, se han vendido más de un millón de copias del *Chicago Manual of Style*. Es a finales de los sesenta y en la década de los setenta cuando se consolida la **normalización para la edición científica** (que los científicos tengan la seguridad de que su trabajo no será rechazado por cuestiones formales). Y ahora aparece esta primera edición en español. Una **apuesta arriesgada**, porque el original es un **referente de prestigio** en el mundo anglosajón y porque la traducción necesitaba de una **importante adaptación** al uso de la lengua española y a prácticas específicas de nuestro **sector editorial**.

El reto era enorme, y no bastaba con reunir a un plantel de traductores. ¿Qué aporta esta edición que no contenga la versión inglesa? Para el editor que se acerque a la obra, cuestiones como gestión de **derechos de autor** y **propiedad intelectual** conforme a la normativa legal en España, últimas tendencias de la **edición digital**, sobre todo para **revistas científicas** y adaptación a las **normas internacionales**, lo que supone confrontar con criterios



El Chicago-Deusto, una magnífica noticia para quienes tienen que comunicar ciencia

tradicionales en nuestro entorno. Con carácter general, para autores y editores, la puesta al día de cuestiones de **estilo y uso lingüístico** es fundamental. Un manual de estilo no es ni puede ser una gramática ni un diccionario ni una ortografía. Es, sobre todo, y además de su **carácter técnico**, una **guía de uso del español actual**. Y en ese sentido, el *Manual Chicago-Deusto* cumple bien, y siempre con referencia a los criterios de la *Nueva gramática de la lengua española* de la RAE.

Son **mil páginas** de un trabajo bien hecho. Se nota el esfuerzo del editor por que el **lenguaje sea accesible** y siempre recomendando un lenguaje claro y preciso. Un **libro de cabecera** para todos los que quieran o tengan que **comunicar ciencia**, que recoge sin complejas expresiones o códigos de ahora mismo como los **emoticonos**, pictogramas utilizados en mensajes electrónicos (página 450). Quizá una anécdota, pero significativa.

Espacio vital, medio indiscutible



por Francesc Xavier Grau i Vidal
Rector de la Universitat Rovira i Virgili

Según los últimos datos, la edición **universitaria** representa algo más del 5% de la producción editorial anual en España. El espacio que ocupa, aunque limitado, es de vital importancia para la buena salud del ecosistema editorial de cualquier país, lengua y cultura, pues la universidad tiene en la edición un medio indiscutible para cumplir el objetivo de transferencia de conocimiento y de rendición de cuentas a la sociedad, siempre con especial atención a la idiosincrasia del tejido social del entorno.

A partir del reconocimiento y la potenciación de nuestras singularidades, debemos ser capaces de crear puentes con todo el mundo, tanto desde la vertiente académica como desde la vertiente social. En este sentido, la edición universitaria es un excelente vehículo para comunicar los avances y los resultados de la investigación que se realiza en el marco de nuestras instituciones. Se trata de un trabajo realizado con el rigor, la excelencia y la calidad que rige el día a día de nuestras editoriales.

Actualmente, el mundo editorial se esfuerza por asumir los

progresos tecnológicos, que a menudo dibujan una falsa dicotomía entre la edición en papel y la edición electrónica. Decimos falsa porque, en realidad, estamos ante una revolución en los formatos y en los hábitos de consumo y consulta. De hecho, ambas pueden y deben convivir; nuestras publicaciones han de estar presentes en los dispositivos electrónicos, pero también en las estanterías de nuestras librerías y bibliotecas.

En este contexto, el principal reto de la edición universitaria en cualquier país del mundo pasa por hacer frente a una nueva crisis entre dos contextos, el de la ciencia abierta y el de la ciencia tradicional, que plantea desafíos tanto a autores e investigadores como a nuestras editoriales e instituciones. De nuevo, debemos encontrar, y lo conseguiremos, un equilibrio entre ambas, para proyectarnos hacia el futuro y estar abiertos a los cambios y a los progresos que, a buen seguro, nos sorprenderán en cualquier momento.

Para estar preparados para ese futuro inmediato, necesitamos profundizar en las relaciones entre nuestras editoriales, trabajar aún más en red, compartir proyectos e intercambiar experiencias. Podremos dar respuesta así a una serie de interrogantes y retos que, si afrontamos unidos, nos permitirán construir un futuro mejor. La UNE tiene un papel imprescindible en este escenario, por el trabajo que realiza a diario en el ámbito de la edición universitaria.

I Congreso del Libro Electrónico

Los editores universitarios Pedro Rújula, director de Prensas de la Universidad de Zaragoza, y Herminia Calero, directora de Editorial UNED, miembros ambos de la Junta Directiva de la UNE, participaron en el I Congreso del Libro Electrónico, celebrado en Barbastro los días 24 y 25 de octubre. Concretamente, intervinieron en la mesa que analizó la situación actual del ebook en las aulas.

Pedro Rújula, director de Prensas de la Universidad de Zaragoza, explicó el proceso de transformación que ha experimentado la edición universitaria en los últimos años, materializado en dos ámbitos: por un lado, atendiendo la demanda de los docentes para dar cobertura digital a la distribución de sus manuales y, por otro, realizando un proceso de digitalización «sistemática y amplia» del conocimiento científico de la Universidad.

Pedro Rújula: «Tenemos pendiente cambiar el concepto de obra científica en los tiempos digitales».

El director de Prensas de la Universidad de Zaragoza reconoció que la edición digital ha permitido a la edición universitaria franquear mercados distantes pero subrayó la tarea pendiente: cambiar el concepto de obra científica en los tiempos digitales: «La obra científica no puede ser el pdf de la vieja obra», afirmó. Encontrar este nuevo concepto se encuentra con dos obstáculos, a su juicio: el enorme coste y la pequeñez de los mercados.

Por su parte, Herminia Calero presentó el modelo de editorial universitaria que tiene implantado la UNED

Herminia Calero: «Cada vez más docentes nos piden publicar en electrónico».

y recordó que, por su carácter de centro de educación a distancia, las nuevas tecnologías han tenido siempre una presencia habitual en la

formación que imparte el campus y, por tanto, en sus publicaciones.

Durante su intervención, se refirió a las preferencias editoriales de los profesores de su Universidad y a cómo éstas han ido evolucionando en los últimos tiempos hasta llegar al momento actual en el que cada vez más docentes piden publicar en electrónico. «Creo que el despegue va a ser grande en los próximos años», dijo Calero, quien comentó que disponen ya de 104 libros nativos digitales y desveló que, en el último año, duplicaron las ventas de ebooks.

R.B.



De izqda. a dcha.: Herminia Calero y Pedro Rújula con otros miembros de la mesa/ Foto: Congreso ebook



Novedades Editoriales





Arquitectura de Computadores y Sistemas

Juan Alfonso Lara Torralbo
UDIMA
2014; 320 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2649-4
34 euros

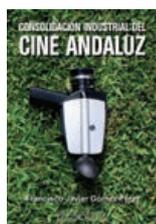
Este libro está especialmente concebido para aquellos estudiantes que deben seguir un curso de Arquitectura de Computadores en la modalidad de enseñanza a distancia. El texto se compone de diez Unidades didácticas, cada una de las cuales engloba los contenidos teóricos necesarios para la comprensión de la organización de las diferentes arquitecturas de ordenadores existentes, y una extensa parte práctica con ejemplos resueltos de forma pormenorizada, además de una serie de ejercicios propuestos con la solución final.



Cómo y dónde buscar fuentes de información

Pilar Cid Leal y Remei Perpinyà Morera
Materials, 227
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2013; 130 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-3896-9
15 euros

El objetivo de este libro es proporcionar conocimientos y habilidades para buscar información en el entorno digital: como elaborar estrategias de búsqueda, que recursos existen y cómo funcionan (bibliotecas, bases de datos, depósitos digitales, buscadores de Internet), tipologías de fuentes de información e indicadores de calidad a tener en cuenta para seleccionar las fuentes más convenientes, acordes al rigor y fiabilidad de su contenido. El texto describe el funcionamiento de los recursos y las fuentes de información e incluye gran cantidad de ejemplos útiles en un marco académico y profesional.



Consolidación industrial del cine andaluz

Francisco Javier Gómez Pérez
Serie Ciencias de la Comunicación, 11
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 360 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1509-6
20 euros

Este volumen analiza el cine producido en Andalucía por empresas andaluzas. Comienza con una revisión de las películas andaluzas realizadas desde la llegada del cine sonoro a la muerte de Franco, recogiendo los tímidos y fallidos intentos de hacer un cine de producción andaluz. Seguidamente se procede a una revisión de lo que podemos llamar el «despertar del cine andaluz». En esta etapa, ya en democracia, a punto de aprobarse el Estatuto de Autonomía en 1980, nace un vehemente interés por promover una producción realizada desde Andalucía.

PUBLICIDAD

Manual de estilo

Chicago Deusto

Edición adaptada al español

La Guía definitiva para autores y editores

El Manual de estilo Chicago-Deusto es una referencia indispensable para todo aquel que trabaje con textos.

- ✓ Adaptación completa al español, basada en las últimas normas de la Real Academia Española (RAE) con un estilo práctico y actual.
- ✓ Amplio tratamiento de las publicaciones digitales, incluyendo procesos de producción y de corrección de pruebas basados en soportes electrónicos.
- ✓ Normas claras y recomendaciones solventes, para ayudar a autores y editores a tomar decisiones en casos dudosos.
- ✓ Extenso capítulo sobre gramática y uso de la lengua española, con normas ortográficas y ortotipográficas.
- ✓ Recomendaciones para redactar textos con un lenguaje no discriminatorio.
- ✓ Capítulo actualizado sobre propiedad intelectual y gestión de derechos de autor, con un detallado análisis de buenas prácticas sobre derechos de las publicaciones digitales.
- ✓ Introducción al Sistema Internacional en el tratamiento de números y unidades, además de un completo capítulo dedicado a normas para escribir sobre matemáticas.
- ✓ Introducción a Unicode, patrón internacional de letras y símbolos exigido por las lenguas internacionales, incluyendo tablas con números Unicode.
- ✓ Múltiples referencias a organizaciones y sus publicaciones para consultas online.
- ✓ Guías adicionales para citar los URL, blogs, podcasts y otras fuentes electrónicas.
- ✓ Todo sobre los procesos de producción, incluyendo nuevas formas de etiquetado electrónico y XML.
- ✓ Sistemas de cita en notas o autor-fecha y sus referencias bibliográficas, cómo realizar índices, citas y diálogos, abreviaturas, nombres y términos... Todo lo que necesita un redactor profesional.

Características de la edición

Formato: 17 x 24 cm.
N.º de páginas: 978 páginas interiores mas guardas.
P.V.P.: 59 € IVA incluido
ISBN: 978-84-15759-14-0
Encuadernación en Gelltex con estampación en oro.
Sobrecubierta impresa a cuatro colores, plastificado mate mas brillo UVI. Papel offset ahuesado Print Speed de 70 g.

Deusto
Publicaciones
Universidad de Deusto

Pedidos:
Red Comercial de Grupo Comunicación Loyola
Tfno: 00(34) 944 470 358
pedidos@grupocomunicacionloyola.com



Librerías catedralicias. Un espacio del saber en la Edad Media y Moderna

María Dolores Campos Sánchez-Bordona et al
 Universidad de León / Universidad de Santiago de Compostela
 2013; 334 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9773-650-3
 18,50 euros

Los espacios librarlos antiguos, y especialmente los medievales, siguen ejerciendo una fascinación incomparable, que ha inspirado producciones literarias universales. Este libro, que habla de libros, resucita reliquias de un pasado cultural tan brillante como desvanecido por los estragos del tiempo: la desaparición, la ruina o, en el mejor de los casos, la transformación de los espacios físicos en su día consagrados a las bibliotecas catedralicias han mermado las referencias documentales.



Manual CLIL para centros bilingües

Willy Cano Cuadrado
 Colección Claves, 1
 Universidad Internacional de La Rioja
 2013; 170 pp; 13 x 21 cm
 978-84-15626-79-4
 14,50 euros

El principal objetivo de este manual es ofrecer nuevos conocimientos teóricos y prácticos sobre el enfoque metodológico AICOLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua) —en lengua inglesa, CLIL (Content and Language Integrated Learning)—, que reivindica el aprendizaje de contenidos de asignaturas no lingüísticas mediante el uso de una segunda lengua. Trata de unificar criterios y crear unos fundamentos comunes que puedan ser de utilidad para cualquier proyecto de implantación del bilingüismo en centros docentes.



Cuerpo, salud y comida. Aspectos socioculturales de la nutrición

David Fornons y Alicia Aguilar (eds.)
 Manuales, 292
 Editorial UOC
 2013; 182 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9064-088-1
 17 euros

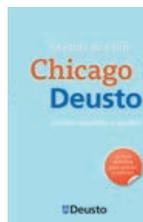
El libro pretende aunar la naturaleza compleja de la alimentación con un proyecto educativo y de investigación que establece un diálogo transdisciplinario entre los saberes ofrecidos desde paradigmas y disciplinas biomédicas y los aportados por las ciencias sociales y específicamente por la antropología social. Se habla de la alimentación y de las alimentaciones humanas, de lo que se ha comido, de lo que se come y de lo que posiblemente se comerá, contribuyendo a divulgar nuevos conocimientos sobre la alimentación en los humanos.



Entrevistas. Diálogos con la política, la cultura y el poder

Margarita Rivière
 Periodismo Activo
 Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
 2013; 200 pp; 17 x 24 cm
 978-84-475-3743-3
 21 euros

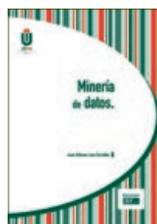
Entre los muchos géneros en los que Margarita Rivière ha dejado una huella indeleble, destacan sus miles de entrevistas. En los ochenta, conversó con las personalidades más rutilantes de su tiempo para *El Periódico de Catalunya*; en los noventa, llenó las contraportadas de *La Vanguardia* con entrevistas a pensadores y artistas, a artífices del poder y también a sus víctimas; y en el nuevo siglo, realizó charlas en profundidad para *El País*. Este libro recoge una muestra representativa del arte de Margarita Rivière como entrevistadora.



Manual de estilo Chicago-Deusto

Edición adaptada al español
 Javier Torres Ripa (ed.)
 Letras, 57
 Universidad de Deusto
 2013; 978 pp; 17 x 24 cm
 978-84-15759-14-0
 59 euros
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/994>

El *Manual de estilo Chicago-Deusto* es la guía definitiva para los autores y editores que deben preparar textos destinados a su difusión. La Universidad de Chicago publicó en 1906 este manual y en sucesivas ediciones se ha adaptado a las circunstancias de la industria editorial. Desde entonces es una referencia indispensable para escritores, redactores, correctores de pruebas, publicistas, diseñadores y editores. Ahora, en su 16.ª edición, el *Manual* se ofrece, por primera vez en español, totalmente revisado y adaptado para reflejar cómo trabajan los editores profesionales en la era digital.

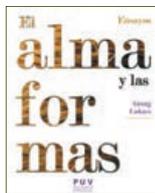


Minería de datos

Juan Alfonso Lara Torralbo
 UDIMA
 2014; 296 pp; 17 x 24 cm
 978-84-454-2684-5
 30 euros

Este libro está especialmente concebido para aquellos estudiantes que deben seguir un curso de iniciación a la minería de datos en la modalidad de enseñanza a distancia. El texto se compone de diez Unidades didácticas, cada una de las cuales engloba los contenidos teóricos necesarios para la comprensión de las técnicas de minería de datos más relevantes, y una extensa parte práctica, con ejemplos resueltos de forma pormenorizada, además de una serie de ejercicios propuestos con la solución final.

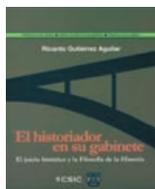
1 Filosofía



El alma y las formas. Ensayos

Georg Lukács
Antonio Lastra (ed.)
Estética & Crítica, 34
Publicacions de la Universitat de València
2013; 278 pp; 16 x 20 cm
978-84-370-9108-2
20 euros

La consideración de Georg Lukács (1885-1971) como el filósofo marxista más destacado del siglo XX, teórico de la reificación y la ontología del ser social, no ha logrado ocultar por completo la profunda influencia del idealismo en su obra. *El alma y las formas* da cuenta de los orígenes de su pensamiento vivido. Esta edición recupera la traducción de Manuel Sacristán, que lograría con las versiones de Lukács una literalidad que beneficia la lectura y que hace de ellas una obra por derecho propio.



El historiador en su gabinete: el juicio histórico y la filosofía de la historia

Ricardo Gutiérrez Aguilar
Theoria cum praxi. Studia, 10
Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Plaza y Valdés
2013; 234 pp; 17 x 21 cm
978-84-00-09774-5
14,50 euros

Este libro nos invita a penetrar en el gabinete del historiador y analizar sus herramientas conceptuales: el juicio estético, el teleológico y el moral. Se acomete aquí en esta primera navegación la tarea crítica de analizar la última clase de juicios, preguntándose ante todo por lo que diferenciaría al ámbito ético del estrictamente histórico.



Guía para los exámenes de Historia de la Filosofía

Ángel Prior Olmos (ed.)
Guías PAU
Ediium Ediciones de la Universidad de Murcia
2013; 220 pp; 17 x 24 cm
978-84-15463-97-9
7 euros

Preparado por Ángel Prior Olmos (Catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia y coordinador de las PAU de Historia de la Filosofía) y diversos profesores/as de Filosofía tanto de Educación Secundaria Obligatoria como de Bachillerato, entre los que se encuentran Dámaso Eslava García, Josa Fructuoso Sánchez o Juana María Martínez Martínez, la Guía para los exámenes de Historia de la Filosofía está especialmente pensada para aquellos estudiantes que quieran obtener el máximo rendimiento en la prueba de Filosofía programada en la PAU organizada por la Universidad de Murcia.



La cultura de la libertad

Rafael Gómez Pérez
Colección Esenciales, 1
Universidad Internacional de La Rioja
2013; 208 pp; 13 x 21 cm
978-84-15626-80-0
12 euros

Un recorrido por los logros culturales, sociales, políticos y morales de la civilización occidental, atendiendo no solo a sus momentos históricos más relevantes sino también a los rasgos que presenta en la actualidad. Además de glorificar los grandes hitos de nuestra cultura, se reivindican los valores esenciales que esta promueve en favor de la libertad, la igualdad, la justicia y la dignidad personal. Una apología razonada y apasionada de la cultura occidental.



La filosofía grega. De Tales a Platón

John Burnet
Akademia
Societat Catalana de Filosofia, filial del Institut d'Estudis Catalans
2013; 300 pp; 15,3 x 21,9 cm
978-84-9965-178-1
20 euros

La Societat Catalana de Filosofia, filial del IEC, presenta la traducción catalana de uno de los trabajos más significativos de John Burnet (1863-1928), uno de los filósofos clásicos escoceses más eminentes de su tiempo. *La filosofía grega de Tales a Platón*, que ha sido traducido por Harold Roig, recoge los ejes interpretativos fundamentales de la obra de John Burnet: el carácter «científico» del pensamiento filosófico griego, el relevo filosófico otorgado a Sócrates que encuentra su fundamento histórico en los textos del *Corpus platonicum* —el trabajo más consultado de Burnet— y la determinación de lo que formaba el pensamiento propiamente platónico, apoyado en los diálogos de madurez.



La resiliencia y el duelo en contextos educativos

Rosa Mateu Pérez et al
Cooperació i solidaritat. Projectes, 13
Universitat Jaume I
2013; 306 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-935-8
18 euros

¿Las personas somos resilientes?, ¿qué hace que una persona después de una situación traumática pueda proyectarse en el futuro y otra no?, ¿qué características tienen esas personas que salen fortalecidas de una crisis? ¿O qué papel pueden desempeñar las escuelas y los miembros que las forman para promover procesos resilientes? Con el fin de dar respuesta a estas cuestiones, en el presente manual se desarrollan una serie de capítulos en los que se aborda el concepto de resiliencia.



Perspectivas en la filosofía del lenguaje

David Pérez Chico (coord.)
Humanidades, 105
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2013; 620 pp; 15 x 22 cm; Rústica
978-84-15770-66-4
34 euros

El lenguaje ha sido objeto de la reflexión filosófica desde los orígenes de la filosofía y sigue generando controversia e interés en la actualidad. El presente volumen reúne trabajos que bucean en la historia de la filosofía del lenguaje, exploran su relación con la filosofía analítica, presentan críticamente las aportaciones algunas de sus principales figuras y analizan muchos de los problemas que la convierten en una de las disciplinas filosóficas más apasionantes.



El Decálogo. Fundamentos bíblicos y perspectivas teológicas

Manuel Bello Sánchez
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 345
Universidad Pontificia de Salamanca
2013; 350 pp; 17 x 23,5 cm
978-84-7299-992-3
30 euros

Con el presente estudio se pretende contribuir a los esfuerzos que la pedagogía religiosa está realizando para conseguir mayor riqueza de conocimientos que ilustren la tarea educativa de la Iglesia. Para ello el autor se sirve del decálogo, partiendo de él, no como ha sido presentado a través de la catequesis, sino según se deja conocer en sus orígenes, cuando aún no estaban diferenciados los mandamientos, sino que de alguna manera estaban incorporados al *ethos* de unas tribus pre-israelitas.



La lógica de la fe. Manual de Teología Dogmática

VV.AA.
Biblioteca Comillas, Teología
Universidad Pontificia Comillas
2013; 800 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-492-3
37 euros

La síntesis más antigua y normativa para el Cristianismo ha sido el Símbolo de la fe. Desde su estructura trinitaria y bajo el entramado de la historia de la salvación, en este libro se van exponiendo desde su lógica interna y su referencia a la totalidad, los contenidos esenciales de los tratados de teología.



Officia Oratoris. Estrategias de persuasión en la literatura polémica cristiana (ss. I-V)

Juana Torres (ed.)
Colección Ilu Anejos XXIV
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid
2013; 218 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3490-9
15 euros

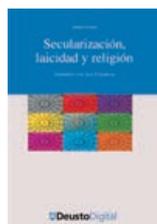
Se trata de un volumen misceláneo en el que se incluyen los trabajos de once investigadores, pertenecientes a varias universidades españolas e italianas. El marco cronológico abarca desde finales del siglo I hasta comienzos del siglo V, y son objeto de estudio tanto los escritores griegos como latinos. Esta obra pretende contribuir al conocimiento de las estrategias compositivas de los autores cristianos de la Antigüedad y poner de manifiesto la utilidad de la retórica para lograr la persuasión en los conflictos de índole religiosa.



Ritus infidelium. Miradas interconfesionales sobre las prácticas religiosas en la Edad Media

José Martínez Gázquez y John Victor Tolan (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 138
Casa de Velázquez
2013; 334 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-94-4
33 euros

Esta obra muestra cómo un autor, un artista, sea musulmán, judío o cristiano describe o comprende las prácticas religiosas, las realidades culturales, las costumbres del «otro» religioso y su evolución en el Medioevo. Nos permite así comprender mejor los problemas de interrelación en el mundo actual, en este momento en que Europa vive cambios profundos ante la necesidad de integrar las masas de inmigrantes de diversas culturas y religiones en su propia realidad.



Secularización, laicidad y religión. Seminario con José Casanova

Manuel Reus SJ (ed.)
Deusto Forum
Universidad de Deusto
2014; 148 pp; 15 x 22 cm
978-84-15759-23-2
24,50 euros (versión impresa bajo demanda)
Versión digital gratuita (PDF):
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1003>

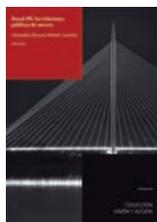
Nos encontramos, a nivel global, ante una crisis fundamental de tener que repensar y reformular, en todas partes, los laicismos y los secularismos. Y no se trata de la vuelta de la religión, de la vuelta a lo tradicional, sino que se trata de repensar el estado moderno, que permita precisamente el tipo de pluralismo cultural religioso con el que vamos a tener que vivir y convivir a nivel global de ahora en adelante. Conversación académica mantenida en la Universidad de Deusto con José Casanova.



Atlas visual y descriptivo de los cambios entésicos en la extremidad superior para estudiar restos óseos humanos

Jonathan Santana Cabrera, Javier Velasco Vázquez y Amelia Rodríguez Rodríguez
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2013; 226 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-062-1
9 euros

Esta edición electrónica (español-inglés) presenta un atlas visual y descriptivo cuyo principal objetivo es establecer un método válido para el estudio del patrón cotidiano de la actividad física en los restos esqueléticos. Constituye un estándar que gradúa sintéticamente las variaciones morfológicas macroscópicas de las entesis en el tejido óseo: los lugares de inserción de músculos, tendones y ligamentos.



Brand PR: las relaciones públicas de marcas

Alejandro Álvarez Nobell (coord.)
Visión y Acción. Marketing y Comunicación
Ediciones Universidad San Jorge
2013; 253 pp; 21 x 14,8 cm
978-84-941198-2-8
12 euros

El objetivo de esta publicación es reflexionar sobre si estamos o no ante nuevas tecnologías; sobre la convergencia o integración mediática; sobre las marcas, sus vínculos y representaciones en las personas; sobre las nuevas formas publicitarias y de comunicación persuasiva (auténtica, responsable, coherente); sobre la «globalización» de las relaciones; la gestión de los riesgos; comunicación interactiva; la función de evaluación; y tantos otros aspectos más.



C x i Creatividad e innovación. Factores clave para la gestión e internacionalización

Juan Pastor Bustamante
Manuales
ICEX España Exportación e Inversiones
2013; 470 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-7811-742-0
25 euros
www.icex.es/publicaciones

Este manual práctico incluye ejercicios, teorías y testimonios reales. En la parte de innovación, dedica un capítulo entero a la que es una de las principales preocupaciones de las empresas: las formas de financiarla. Revisa tanto los instrumentos públicos que hay disponibles para ello (subvenciones, créditos blandos, préstamos participativos, incentivos fiscales) como los privados (*business angels*, capital riesgo) y detalla en qué consisten otras fuentes de financiación alternativa.



Cambio continuo del entorno de seguridad y defensa: La responsabilidad de las Fuerzas Armadas Españolas

Varios autores
Editorial Universidad de Almería
2013; 138 pp; 14 x 22 cm
978-84-1602-706-4
15 euros

Fruto del ciclo para periodistas organizado por la Universidad de Almería, la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Almería y la Brigada de La Lección Rey Alfonso XIII, analiza la actualidad más inmediata de la seguridad de España y su responsabilidad en el contexto internacional, tomando como referencia la nueva Directiva de Defensa Nacional, y contemplando un escenario internacional marcado fundamentalmente por la inestabilidad, así como por la crisis económica y financiera.



Cantar y cantar. Materiales para la formación vocal de las materias de Música en el Grado de Maestro en Educación Primaria y Educación Infantil

Enrique Muñoz
Cuadernos de Apoyo, n.º 36
Universidad Autónoma de Madrid
2013; 81 pp; 17 x 23 cm
978-84-8344-377-4
6 euros

La voz es una de las herramientas básicas en la educación musical en general. Contribuye a un desarrollo completo de todos los aspectos a formar en música: oído, ritmo, lectura, etc., y tiene una importancia fundamental en el desarrollo de la persona.

Este texto contiene un repertorio para utilizar en la material de Música en diversos contextos: Mención de Música de la Universidad, E. Primaria, E. Secundaria y Escuelas de Música.



Catálogo para el estudio de la educación primaria en la provincia de Cáceres en la segunda mitad del siglo XIX

Ramón Pérez Parejo et al
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 384 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-7723-061-8
20 euros

El objetivo de este libro es presentar un panorama general de las condiciones de la enseñanza primaria en Cáceres durante la segunda mitad del siglo XIX (ratio de alumnos, absentismo, currículum, manuales, programaciones, sueldos, aulas, inspección, administración educativa, etc.), además de rescatar nombres, contratos y sueldos de todos los maestros y maestras de este periodo.



Cataluña en sus documentos

Rosa M.^a Fernández Riveira y Esther González Hernández
Textos y Documentos, 24
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013; 1328 pp; 21 x 15 cm
978-84-340-2064-1
55,77 euros

Cataluña en sus documentos constituye un recorrido histórico a través de una selección de más de 100 documentos de relevancia político-jurídica. Tal andadura empieza en 1883 con el *Projecte de Constitució de L'Estat Catalá* y concluye en 2006, fecha del vigente Estatuto de Autonomía. Desde la pureza de las fuentes e incluso del idioma, los documentos reflejan una Cataluña viva, retratada en textos de diversa naturaleza. Unos documentos que se presentan clasificados en cinco etapas: el «catalanismo» en la Restauración, la cuestión catalana en la II República, la dictadura franquista, la transición catalana y lo que, finalmente, hemos denominado una nueva etapa para Cataluña.



Ciberseguridad global. Oportunidades y compromisos en el uso del ciberespacio

Antonio Segura Serrano y Fernando Gordo García (coords.)
Editorial Universidad de Granada y el MADOC
2013; 243 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-338-5600-5
22 euros

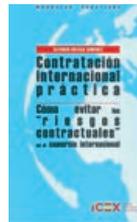
La Doctrina de empleo de las Fuerzas Terrestres subraya al ciberespacio como un dominio común y global en el que las operaciones militares se verán condicionadas por la necesidad de asegurar los flujos de información con el resto de actores que comparten el entorno operativo de actuación, frente a las acciones que intenten paralizarlos, degradarlos o destruirlos. Un dominio de actuación en auge que se une a los clásicos de tierra, mar, aire y espacio, de tecnologías y redes en imparable progresión que sirven de soporte a la información para facilitar las misiones de inteligencia, el mando y control, y muchas otras actividades militares y civiles relacionadas con la seguridad y la defensa.



Conceptos políticos, tiempo e historia Nuevos enfoques en historia conceptual

Javier Fernández Sebastián y Gonzalo Capellán de Miguel (eds.)
Editorial Universidad de Cantabria
2013; 495 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-610-8
30 euros

El estudio histórico de los lenguajes y conceptos políticos despierta un interés creciente entre sectores académicos cada vez más amplios. Junto a muchos historiadores, no pocos estudiosos en ciencias sociales, filosofía y humanidades han encontrado en la obra de Reinhart Koselleck una fuente de inspiración y un estímulo para sus trabajos. Los ensayos reunidos en este volumen, escritos por reconocidos especialistas, ofrecen un panorama de los principales enfoques y desafíos metodológicos que afronta hoy en día la historia conceptual, así como algunos trabajos específicos sobre ciertos conceptos fundamentales de la modernidad. Este libro combina reflexiones teóricas y orientaciones generales sobre la investigación en la historia de conceptos con una serie de textos referidos particularmente al caso de España y al mundo iberoamericano.



Contratación internacional práctica. Cómo evitar los riesgos contractuales en el comercio internacional

Alfonso Ortega Giménez
Manuales prácticos
ICEX España Exportación e Inversiones
2013; 308 pp; 13 x 21 cm
978-84-7811-762-8
25 euros
www.icex.es/publicaciones

Exposición de los instrumentos jurídicos de la contratación internacional, así como de los aspectos principales a tener en cuenta a la hora de establecer un contrato. Se estudian las particularidades y riesgos que presentan las principales modalidades de contratación en el ámbito internacional (contrato de compraventa de mercaderías, contrato de agencia comercial, contrato de concesión o distribución comercial, contrato de franquicia y contrato de *joint venture*).



Contrato de licencia de marcas. Cómo sacar provecho a las marcas españolas en el mercado global

Lerdys S. Heredia Sánchez
Cuadernos básicos
ICEX España Exportación e Inversiones
2013; 60 pp; 13 x 21 cm
978-84-7811-767-3
8 euros
www.icex.es/publicaciones

Este Cuaderno ofrece a la empresa española la información práctica necesaria para saber cómo licenciar las marcas de su propiedad y explotarlas en el extranjero a través de un tercero, al tiempo que le permite identificar la normativa legal aplicable. Expone las claves de la redacción del contrato de licencia de marcas, así como los elementos particulares a tener en cuenta en el mismo. Un cuestionario de autoevaluación cierra la obra.



De l'execució de penes a la reinserció

Josep Cid, Marta Ferrer y Aina Ibáñez
Congresos, 12
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2014; 100 pp; 17 x 24 cm
978-84-490-4211-9
14 euros

Aquest llibre recull les ponències i els debats que van constituir el seminari «De l'execució de penes a la reinserció», que va tenir lloc al Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada (CEJFE) els dies 6 i 7 de juny de 2013. La iniciativa d'organitzar aquest seminari va sorgir amb la pretensió d'unir en un mateix espai de debat tres grups de professionals que actuen i reflexionen en relació amb l'execució de penes a Catalunya, però que habitualment mantenen poc contacte entre ells: l'Administració competent en aquest tema; la judicatura i la fiscalia; i l'àmbit de la recerca.



Delincuencia, finanzas y globalización

Amando Fernández Steinko; prólogo de Ramón Sáez
Academia, 35
Centro de Investigaciones Sociológicas
2013; 398 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-627-1
20 euros

Este libro colectivo ofrece un análisis interdisciplinario de los principales fenómenos delictivos en la llamada era de la globalización y de su relación los cambios sociales, financieros y legislativos de las últimas décadas. Se pone el énfasis en las políticas de seguridad, el crimen organizado, el blanqueo de capitales, la administración desleal y en una serie de comportamientos financieros irregulares que están en la base de la actual crisis financiera



El cambiante mundo de las organizaciones. Teoría, metodología e investigación

Amparo Fabra Galofre y Ana Giménez Adelantado (eds.)
Economía i gestió, 9
Universitat Jaume I
2013; 710 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-924-2
30 euros

Expertos en sociología y otras ciencias sociales, aplican en este libro, su conocimiento al estudio de las empresas y organizaciones, siempre cambiantes, pero ahora más que nunca. Un trabajo bien hecho, que intenta aportar a la sociedad rigor, posibles soluciones a diferentes problemas, y en cualquier caso, se trata de un intento de racionalidad en el ámbito sectorial.



Delitos contra el patrimonio y contra bienes supraindividuales

Antoni Gili Pascual y María Montserrat Sánchez-Escribano
Materials didàctics, 173
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2014; 178 pp; 17 x 4 cm
978-84-8384-272-0
12 euros

Compendio en el que se recogen los aspectos esenciales de los delitos contra el patrimonio y contra otros bienes jurídicos supraindividuales -como los de falsedades, contra la Administración Pública o contra la Administración de Justicia-, de acuerdo con la legislación vigente y la interpretación que de ellos hacen actualmente los tribunales. Se trata de unos materiales con finalidad eminentemente didáctica, que prevalecen la concisión por encima de otras consideraciones.



El comportamiento emprendedor en El Salvador. Contexto, características y factores de éxito del emprendedor salvadoreño

Guillermo Antonio Gutiérrez Montoya
Universidad Internacional de Andalucía
2013; 329 pp; 17 x 22cm
978-84-7993-242-8
15 euros

Investigación premiada con el 6.º Premio de Estudios Iberoamericanos «Grupo de Universidades La Rábida» en el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas.



Dirección financiera

Iñigo González Garagorri
UDIMA
2014; 400 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2733-0
34 euros

Este libro, compuesto de diez Unidades didácticas, está pensado para servir de manual didáctico a la asignatura Dirección Financiera del grado en Administración y Dirección de Empresas impartido por la Universidad a Distancia de Madrid (Udima). A través de explicaciones y ejemplos el lector comprenderá los fundamentos básicos de la dirección financiera, comenzando por los que atañen a la selección de inversiones, continuando con el estudio de la estructura financiera y alcanzando aspectos de planificación del circulante y gestión de la tesorería. Las últimas Unidades didácticas están destinadas a una introducción a la incertidumbre y al riesgo, elementos que acompañan casi siempre a las decisiones en materia de finanzas.



El Content Curator

Javier Guallar y Javier Leiva-Aguilera
El Profesional de la Información, 24
Editorial UOC
2013; 166 pp; 12 x 17,5 cm
978-84-9064-018-0
14 euros

Guía básica sobre la nueva profesión de internet: el *content curator*. El libro realiza una aproximación al sistema de *content curation*, tanto desde un punto de vista teórico como práctico, con el objetivo de guiar al *content curator* y ofrecer un buen punto de partida a cualquier persona interesada en el tema. Los autores desarrollan el método que han denominado de las 4 S de la *content curation*: *search, select, sense making, share*.



Educador social en Alaska

Sera Sánchez
Manuales, 293
Editorial UOC
2014; 178 pp; 17 x 24 cm
978-84-9064-033-3
21 euros

Cuenta el día a día de un educador social de unos Servicios sociales que el autor sitúa en un lugar entre Extremadura y Alaska. Historias reales y humanas donde están presentes el humor y el drama, la desesperación y la esperanza. El autor reflexiona también sobre temas que afectan a su trabajo, como la ciencia, Internet o las políticas sociales. Todo ello con el telón de fondo de la crisis. Incluye, además, el DVD del registro en directo de una de las representaciones de la obra de teatro.



El deporte, sector de actividad económica

Javier Sobrino del Toro
Biblioteca Comillas, Economía
Universidad Pontificia Comillas
2013; 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-500-5
25 euros

El deporte ha adquirido en los últimos años una transcendencia inigualable y en estos momentos constituye una fuente relevante de actividad económica y de generación de riqueza, que es necesario estudiar y estructurar. Javier Sobrino, experto en el sector deportivo, presenta múltiples ejemplos y casos reales en los que la gestión empresarial se aplica al mundo del deporte, destacando que en España se dan las condiciones para convertirse en un referente en el sector deportivo como lugar pionero en el impulso de la gestión deportiva, su estudio y desarrollo.



El Derecho Eclesiástico en el cine. Materiales didácticos para un sistema ECTS

M.ª del Carmen Garcimartín Montero (coord.)
Colección de materiales didácticos de Derecho y Cine, 6
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2013; 200 pp; 15 x 23 cm
978-84-9749-577-6
12 euros

Compilación de veintisiete estudios en que, a partir del visionado de filmes como *Un hombre para la eternidad*, *Becket*, *Journey to Mecca*, *The Master*, *Yo confieso*, etc. se abordan desde el punto de vista del Derecho Eclesiástico cuestiones jurídicas y éticas tales como las relaciones entre Iglesia y Estado, los conflictos entre ley civil y norma religiosa, el estatuto legal de las sectas, el secreto confesional, entre otros.



El Ordenamiento Internacional. Elementos y procesos

Enrique Madrazo Rivas
Textos Docentes, 40
CEU Ediciones
2013; 353 pp; 17 x 24 cm
978-84-15949-10-7
17 euros

Este libro ha sido elaborado para proporcionar a los alumnos de Derecho un instrumento para su iniciación en la disciplina del Derecho Internacional, teniendo en cuenta que constituye un ordenamiento completo que hay que impartir en un semestre, según el nuevo plan de estudios y, además, en un nuevo modelo de enseñanza que parece requerir, más que antes, un manual o un libro de texto que permita un trabajo regular desde el comienzo de la docencia.



El Derecho en los medios de comunicación

Cristina Carretero González (ed.)
Universidad Pontificia Comillas – Editorial Aranzadi
2013; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-491-6
24,99 euros

En este libro, centrado en la prensa jurídica y redactado por excelentes profesores, juristas y periodistas de nuestro país, se abordan aspectos diversos de la misma, como la prensa histórica; la prensa de tribunales; el lenguaje jurídico utilizado en el periodismo jurídico; los estereotipos y su tratamiento jurídico-periodístico; y, finalmente, un capítulo dedicado a los medios y a la protección del derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen.



El ordenamiento jurídico

Santi Romano; edición de Lorenzo Martín-Retortillo
Civitas. Nueva época, 1
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013; XCVII, 169 pp; 21 x 15 cm
978-84-259-1577-2
17,31 euros

El Ordenamiento Jurídico, aparecido originariamente en 1917-1918, puede considerarse un clásico de la teoría general del Derecho. Apartándose del positivismo y de la concepción normativista y estatalista del Derecho, ha ejercido una enorme influencia en las más diversas ramas jurídicas, dentro y fuera de Italia. Fue pionera la traducción al español, editada por el Instituto de Estudios Políticos en 1963, después aparecieron ediciones en Alemania, Francia y Brasil.



El imaginario cinematográfico y la sociedad hipermoderna

Joaquín Esteban Ortega (ed.)
Seminarium, 11
Servicio de Publicaciones de la Universidad Europea Miguel de Cervantes
2013; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-939729-8-1
20 euros

En torno a la doble cuestión intrínseca sobre si el cine reproduce o transforma la realidad, los capítulos que integran este libro se cuestionan desde diferentes puntos de vista, en ocasiones teóricos, en ocasiones estéticos, en ocasiones aplicativos, el carácter ambivalente en el que se encuentra el fenómeno cinematográfico en esta época que Lipovetsky ha dado en llamar hipermoderna.



El proceso de independencia de Kosovo. Su incidencia en el principio de soberanía e integridad territorial del Estado

Jorge Urbiola López de Montenegro
Cuadernos y Debates, 230
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013; 419 pp; 22 x 15 cm
978-84-259-1574-1
19,23 euros

Esta obra intenta clarificar si, como consecuencia del proceso de independencia de Kosovo, ha surgido alguna categoría normativa en el Derecho Internacional que pueda limitar el contenido del principio de soberanía e integridad territorial del Estado. El autor analiza los principales acontecimientos históricos y políticos del proceso de independencia de Kosovo, entre ellos: la intervención de la OTAN de 1999, la Declaración Unilateral de Independencia de 2008 y el proceso de reconocimientos.



El nuevo panorama del terrorismo en España. Perspectiva penal, penitenciaria y social

Carmen Juanatey Dorado (dir.) y Cristina Fernández-Pacheco Estrada (coord.)
MonoGráficas
Publicaciones. Universidad de Alicante
2013; 196 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-286-8
18 euros

Este libro recoge una serie de contribuciones sobre el nuevo panorama abierto tras la declaración de abandono de la violencia por parte del grupo terrorista ETA. Diversos especialistas en Derecho penal y en Criminología, así como políticos e intelectuales que jugaron un papel relevante en este proceso, aportan sus puntos de vista sobre la mejor manera de afrontar la nueva situación.



El Salario Social Básico como medida de inclusión social: Estrategias y trayectorias. El caso de Avilés y Asturias

Esteban Agulló Tomás
Eduo. Ediciones de la Universidad de Oviedo.
2013; 348 pp; 17 x 24 cm
978-84-16046-03-4
24 euros

Estudio sociológico que valora de manera exhaustiva y rigurosa la evolución y el impacto del Salario Social Básico como medida de lucha contra la pobreza y como estrategia de fomento de la incorporación social de las personas y grupos en clara desventaja social.



El trabajador social del siglo XXI

Manuel Herrera y Josu Ahedo (coords.)
Colección Claves, 2
Universidad Internacional de La Rioja
2013; 190 pp; 13 x 21 cm
978-84-15626-84-8
14,50 euros

¿Cuáles van a ser las funciones fundamentales del trabajador social en el siglo XXI? ¿Cómo ha influido el uso de Internet en los servicios sociales? ¿Qué rol deben desempeñar las asociaciones familiares? ¿Pueden surgir nuevos yacimientos de empleo en torno al denominado «cuarto sector»? Un libro imprescindible para entender el presente y el futuro del trabajo social en España.



Empresa y transferencia internacional de datos personales

Alfonso Ortega Giménez y Ana Marzo Portera
Cuadernos básicos
ICEX España Exportación e Inversiones
2013; 100 pp; 13 x 21 cm
978-84-7811-760-4
8 euros
www.icex.es/publicaciones

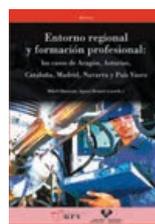
La naturaleza transnacional de los flujos de datos y operaciones comerciales obliga a transferir datos personales a otros países. Las regulaciones europeas sobre protección de datos y comercio electrónico tratan de asegurar la protección de los consumidores y de impedir que una misma operación de tratamiento de datos se rija por las leyes de más de un Estado miembro. Este Cuaderno presenta la tipología de las transferencias internacionales de datos personales y el marco normativo en que se producen.



El turismo que vemos y contamos. Técnicas de investigación social aplicadas al turismo

Jesús Gutiérrez Brito
Grado
UNED
2013; 158 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-362-6717-4
10 euros

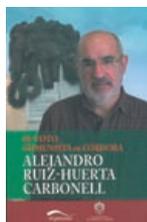
El título del presente libro, una clara referencia a la actividad turística que llevamos a cabo en términos de cifras, narraciones épicas e imágenes visuales, será el punto de partida para introducir al lector en la investigación social aplicada al turismo, y para justificar una primera aproximación al uso y funcionamiento de las distintas técnicas más utilizadas como la encuesta, la entrevista abierta, el grupo de discusión o la observación participante y visual.



Entorno regional y formación profesional Los casos de Aragón, Asturias, Cataluña, Madrid, Navarra y País Vasco

Mikel Olazarán e Ignasi Brunet (eds.)
Recerca, 28
Publicacions URV
2013; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-243-7
14 euros

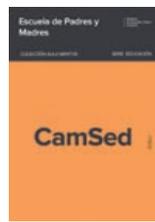
La formación profesional es un pilar, no suficientemente reconocido, del desarrollo económico y social, además de ser un agente central en el estímulo de la capacidad de innovación empresarial y en la mejora de la productividad. Por esta razón es importante tener en cuenta el papel de los trabajadores intermedios en los procesos de innovación de las pymes industriales. Este libro responde a las principales preguntas sobre el tema.



El voto comunista en Córdoba

Alejandro Ruiz-Huerta Carbonell
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en
coedición con la Editorial El Páramo
2013; 328 pp; 15 x 23 cm
978-84-9927-148-4
20 euros

Se trata de una investigación sobre el comportamiento electoral en la ciudad y provincia de Córdoba, en torno al voto PCE/IU, entre 1977 y 2012. El trabajo se ha basado, además de las fuentes bibliográficas o digitales adecuadas, en más de 100 entrevistas personales. Un texto escrito más desde la perspectiva sociológica, que aporta abundantes datos sobre el papel de PCE/IU, las limitaciones que éste tiene en la distribución de escaños y las señas de identidad del votante comunista y sus motivaciones desde una perspectiva genérica.



Escuela de padres y madres

Luis Fernando Menéndez González et al
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2013; 238 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-369-5533-0
6,15 euros

Escuela de padres y madres pretende ser una aproximación teórico-práctica al mundo de la adolescencia y en especial a la interacción social padres e hijos. El curso va dirigido a todos los padres, madres y personas que por razones personales o profesionales deseen profundizar en las características y problemática de la adolescencia, con el objeto de mejorar las relaciones familiares y prevenir conductas de riesgo, ofreciendo pautas de resolución de los conflictos más comunes en estas edades.



Emprender en periodismo

Marga Cabrera y Bárbara Yuste
Manuales, 296
Editorial UOC
2014; 172 pp; 17 x 24 cm
978-84-9064-070-8
16 euros

Este libro pretende dar a conocer qué aptitudes y herramientas se deben manejar, así como qué salidas profesionales se pueden encontrar en los nuevos medios. También se profundiza en el papel del emprendedor desde el punto de vista periodístico, con claves para ponerlo en marcha e ideas de modelos de negocio. La última parte consta de un estudio con casos reales (datos, estadísticas y entrevistas a los protagonistas).



Esculpir el género. Nuevas fronteras de la mutilación genital femenina

Isabel Ortega Sánchez
Col·lecció Estudis de Violència de Gènere
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2014; 218 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-269-0
18 euros

El libro realiza un análisis comparativo y transcultural entre diferentes formas institucionalizadas de mutilación genital femenina que constituyen la incorporación o encarnación de la identidad sexual como constructo cultural, situando dentro de estas formas institucionalizadas de violencia tanto las mutilaciones sexuales rituales de sociedades lejanas, como las nuevas formas de mutilación occidental, (clitordectomías pediátricas por reasignación de sexo y la cirugía estética genital).



Estadística descriptiva e inferencial

Sonia Janeth Romero Martínez y Xavier G. Ordóñez Camacho
UDIMA
2014; 256 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2683-8
30 euros

El libro constituye una introducción a la estadística descriptiva e inferencial como herramienta para el análisis de datos en psicología. Se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos básicos que le permitan organizar, describir, interpretar y analizar datos mediante la explicación de cada tema en Unidades didácticas, con numerosos ejemplos e ilustraciones, que al final se completan con un glosario de conceptos básicos, un grupo de actividades de autocomprobación resueltas paso a paso y un grupo de actividades de repaso. Esta obra está diseñada para estudiantes a distancia, por lo cual se busca que el lector vaya más allá del cálculo matemático y entienda la estadística como un instrumento para analizar y comprender variables psicológicas de interés.



Gestación por sustitución.

Ni maternidad subrogada ni alquiler de vientres

Eleonora Lamm
Bioètica
Observatori de Bioètica i Dret
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2013; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3757-0
28 euros

La gestación por sustitución es una forma alternativa de acceder a la paternidad o maternidad, en el marco de las técnicas de reproducción humana asistida. Esta obra expone la realidad de esta práctica, la gran cantidad de jurisprudencia nacional e internacional existente, las distintas opciones legales que recoge el derecho comparado y los conflictos que pueden suscitarse debido a la falta de regulación y propone una legislación que permita y regule explícitamente dicha práctica, que concilie los derechos en juego y sea acorde al interés superior del niño nacido bajo esas circunstancias.



¿Existe el turista sostenible? Un análisis de la disposición a pagar del turista por un destino sostenible

Juan Ignacio Pulido Fernández, Yaiza María López Sánchez y Marcelino Sánchez Rivero
IX Premio internacional de estudios turísticos Gabriel Escarrer Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2013; 20 pp; 14,5 x 21 cm
978-84-8384-265-2
15 euros

Numerosos estudios sobre el comportamiento del consumidor turístico señalan que existe una creciente conciencia sobre los impactos ambientales, sociales y culturales que puede generar la actividad turística. Los turistas que promueven y consumen un turismo sostenible son sensibles a los impactos que esta actividad puede generar y, por tanto, tratan de proteger el destino.



Gestionando éticamente proyectos

Marcos Serer Figueroa
Politext, 191
Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.
Iniciativa Digital Politécnica
2013; 177 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-9880-450-8
18 euros

Las cuestiones éticas se han tratado habitualmente desde la visión empresarial, en la gobernanza de los países o desde la propia sociedad, pero hasta la fecha no han abundado los análisis realizados desde la óptica de la gestión de proyectos. El libro de Marcos Serer estudia con detalle la gestión de proyectos, que es la base a partir de la cual se edifican todas las organizaciones, que de una u otra forma se gestionan por proyectos.



Feminismos del sur. Mujeres, política y cultura en la Argentina de los '70

Eva Rodríguez Agüero
Atenea, 82
Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga
2013; 361 pp; 12 x 20 cm
978-84-9747-702-4
14 euros

La obra interroga sobre las condiciones de recepción de las ideas feministas en Argentina, en un campo político-cultural que se hallaba atravesado por la agudización de las luchas políticas y sociales. En ese contexto, tuvo lugar un proceso de recepción de ideas relativas a la emancipación de las mujeres. Se rastrea los modos que adquirieron la circulación, el tráfico, la traducción y lectura de ese cúmulo de ideas, tanto por parte de los grupos de izquierdas, como por parte de las propias feministas.



Habitatges tradicionals. Característiques arquitectòniques, tipològiques i constructives dels habitatges en sòl rústic a Mallorca

Miquel Ballester Julià
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2014; 376 pp; 19,8 x 27,5 cm
978-84-8384-264-5
35 euros

El título del libro responde a la norma 28 del Plan territorial insular de Mallorca. Esta norma es de vital importancia para saber si un edificio es susceptible de ser rehabilitado o ampliado partiendo de una vivienda existente, puesto que se tiene que demostrar que, efectivamente, hablamos de una vivienda y no de una edificación de usos agrícolas o ganaderos. En este libro se dan la mano la arquitectura, la historia y la construcción para explicar y justificar la antigüedad de estos edificios.



Franquismo a ras de suelo. Zonas grises, apoyos sociales y actitudes durante la dictadura (1936-1976)

Claudio Hernández Burgos
Editorial Universidad de Granada
2013; 447 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-338-5578-7
24 euros

Durante casi cuarenta años, los españoles de a pie estuvieron en contacto diario con las instituciones, símbolos, discursos y políticas del régimen, adoptando heterogéneas y dinámicas actitudes que contribuyeron a darle forma a la dictadura. Junto a la represión, el nacimiento y consolidación del régimen también fueron posibles gracias a la colaboración, indiferencia, apatía o resignación de una importante parte de la población. *Franquismo a ras de suelo* examina estas actitudes desde el nivel local, donde la sociedad convivió de manera cotidiana con el régimen y donde éste asentó sus más sólidos cimientos.



Historia de la inspección de primera enseñanza en España

María Teresa López del Castillo
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2013; 572 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-369-5465-4 (edición impresa)
978-84-369-5468-5 (edición digital)
18 euros (edición impresa)
6,15 euros (edición digital)

Historia de la inspección de primera enseñanza desde sus antecedentes, hasta el funcionamiento de los servicios de inspección de las autonomías. La obra encuadra la situación de la inspección en el marco histórico correspondiente a cada época. Incluye tres apéndices: el primero con las oposiciones y concursos de accesos, el segundo con la relación de inspectores y escalafones del cuerpo, y el último con la relación nominal de todos los inspectores generales y centrales de primera enseñanza.



Historia y método de la teoría política: antología de los maestros del Instituto de Estudios Políticos

Luis Díez del Corral et al;
edición y estudio introductorio de Pablo Sánchez Garrido
Civitas. Nueva época, 3
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013; LVIII, 206 pp; 21 x 15 cm
978-84-259-1578-9
17,31 euros

El presente volumen recupera las reflexiones historiográficas, metodológicas y metateóricas de los maestros pioneros de la «Historia de las Ideas Políticas» y de la «Teoría Política». La interconexión entre los autores seleccionados no se limita a su confluencia en el Instituto de Estudios Políticos, apunta primordialmente a su convergencia en un modo magistral de aprehender el saber político. Una antología imprescindible para los cultivadores de ambas disciplinas.



Igualdad de género en las aulas de la educación primaria: Apuntes teóricos y guía orientativa de recursos

Antonia García Luque
Cuadernos de trabajo, 7
Universidad de Jaén
2013; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-812-7
10 euros

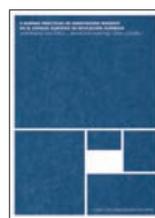
Educar en y para la igualdad de género es un reto para el profesorado en el actual sistema educativo, que aboga por la necesidad de llevar a cabo actuaciones encaminadas a la consecución de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. En el presente trabajo, centrado en la Educación Primaria, se presenta un acercamiento teórico a la construcción del patriarcado, necesario para una formación inicial del profesorado, acompañado a su vez de una guía orientativa de recursos didácticos para la eliminación del androcentrismo vigente en la práctica docente.



Historia y nación. Costa y el regeneracionismo en el fin de siglo

Pedro José Chacón Delgado
Editorial Universidad de Cantabria
2013; 310 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-652-8
25 euros

A nadie dejó indiferente en su tiempo y aun después, la obra y la personalidad del altoaragonés Joaquín Costa (1846-1911). Vivió con apasionamiento y responsabilidad, que admiraron a un joven llamado José Ortega y Gasset. Costa, como nacionalista español, se dio cuenta antes que nadie de que al Estado con las fronteras más estables de Europa, y aun del mundo en toda la historia, le faltaba cohesión y un ideal colectivo para salir adelante. En buscar ambos consistió el movimiento regeneracionista del cambio de siglo XIX al XX, que Costa representó como uno de sus principales integrantes, junto con Rafael Altamira y muy pocos más.



II Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad San Jorge

Arantazu Martínez (coord.)
Innovación Docente, 2
Ediciones Universidad San Jorge
2014; 260 pp.; 21 x 14,8 cm
978-84-941198-5-9
12 euros

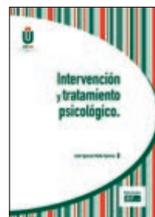
Con esta segunda publicación de la Colección Innovación Docente, promovida por la Unidad de Innovación Docente y el Vicerrectorado de Ordenación Académica y de Estudiantes de la Universidad San Jorge, se pretende contribuir al reconocimiento y difusión del trabajo educativo que el profesorado del Grupo San Valero lleva a cabo en las aulas.



I Foro Internacional de Turismo Maspalomas Costa Canaria (FITMCC)

Juan Manuel Benítez del Rosario, Antonio González Molina y Claudia Breede Eyzaguirre (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2013; 1265 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-090-4
8 euros

La industria del turismo es un motor de cambios que impulsa y dinamiza la economía y las relaciones sociales. Es un sector socioeconómico con protagonismo en creación de riquezas y puestos de trabajo. Esta edición (CD-ROM) permitirá identificar los principales factores que intervienen en el proceso de cambio y transformación y que repercutirán en la creación de nuevas tipologías, modalidades y tendencias turísticas, con propuestas de mejoras en la calidad y excelencia de los destinos turísticos.



Intervención y Tratamiento Psicológico

José Ignacio Baile Ayensa
UDIMA
2014; 266 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2731-6
34 euros

¿Cómo se diseña un tratamiento psicológico en el ámbito de la psicología clínica o de la salud? ¿Cómo se eligen los objetivos terapéuticos o las técnicas de intervención? ¿Cómo se hace un análisis funcional? ¿Qué características tiene cada una de las técnicas de intervención, para qué sirven y cómo se aplican? ¿Qué problemas suelen generarse en la aplicación de las técnicas de intervención y qué solución tienen? Estas son algunas de las preguntas que responde este manual, que de una forma didáctica, incluyendo numerosos ejemplos y actividades, guía al lector o estudiante universitario en su formación en intervención y tratamiento psicológico, dentro del campo de la psicología clínica y desde un enfoque cognitivo-conductual.



Ideología. Una breve introducción

Michael Freeden
Colección Traducciones, n.º 6
Editorial Universidad de Cantabria
2013; 171 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-627-6
20 euros

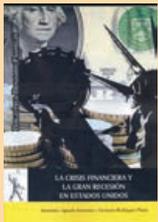
Ideología es uno de los términos más controvertidos de nuestro vocabulario político ya que provoca repulsión e inspiración al mismo tiempo. Este libro analiza las razones de los diferentes puntos de vista al respecto y explica por qué las ideologías merecen respeto como forma principal de pensamiento político. Michael Freeden investiga el papel preponderante de la ideología como fenómeno político, pero también como estructura organizativa de pensamiento y acción políticos. Explora cómo ha llegado a ser entendida como un concepto y los argumentos de las ideologías más influyentes.



Introducción al análisis multinivel

Héctor Cebolla Boado
Cuadernos Metodológicos, 49
Centro de Investigaciones Sociológicas
2013; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-616-5
15 euros

Este Cuaderno Metodológico pretende dar pautas básicas para modelizar la estructura multinivel en el análisis empírico. Aunque el trabajo presta más atención a la regresión con efectos aleatorios para la estimación de los efectos de grupo, también discute algunas de sus alternativas. El libro consta de un material auxiliar, en el que se encuentra la reproducción completa de los códigos incluidos en los ejemplos y las bases de datos utilizadas.



La crisis financiera y la gran recesión en Estados Unidos

Saturmino Aguado Sebastián y Gonzalo Rodríguez Prada
Biblioteca Benjamín Franklin
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2013; 260 pp; 17 x 24 cm
978-84-15834-17-5
15 euros

¿Que nos ha enseñado la crisis? ¿Qué hemos aprendido durante estos largos años de recesión y crisis financiera? ¿Qué es lo que no deberíamos olvidar para evitar caer en una crisis similar en el futuro? ¿Qué queda por hacer para consolidar la recuperación en ciernes? Este libro intenta dar una respuesta fundamentada a estas y otras preguntas similares ofreciendo al lector una amplia panorámica del entorno macroeconómico y de las políticas instrumentadas en Estados Unidos durante la gran recesión. El libro también contribuye a clarificar algunos problemas esenciales que han afectado a la economía de Estados Unidos a lo largo de las últimas décadas.



La teoría sociológica de Talcott Parsons: la problemática de la constitución metodológica del objeto

José Almaraz
Monografías, 42 (2ª ed.)
Centro de Investigaciones Sociológicas
2013; 537 pp; 14 x 27 cm
978-84-7476-620-2
22 euros

La obra de Talcott Parsons (1902-1979) constituye uno de los más ambiciosos proyectos de sistematización emprendidos en el ámbito de las Ciencias Sociales. Su progresión teórica enhebra, a lo largo de la época de mayor expansión institucional y conceptual de la Sociología, los principales planteamientos de la discusión científico-social del siglo XX: ciencia natural-ciencia social, teoría-empirismo, conflicto-consenso, tratamiento causal-tratamiento funcional, estática-dinámica, etc.



La mediación intercultural en el ámbito de la salud

Montserrat Antonin Martín
Manuales de la UAB, 59
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2014; 184 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-3459-6
22 euros

La mediación intercultural es una de las ramas más jóvenes en el árbol de la mediación. Y necesita por ello ser observada, descrita y analizada como se hace en este libro. Ciertamente calificamos la génesis del gran tronco de la mediación como de contemporánea y reciente al referirnos solo a su planteamiento formal y sistematizado, pues la mediación como tal y en formas cercanas (como la conciliación, el arbitraje, la facilitación, los pacificadores...) se han desarrollado por los diversos pueblos en formas bien distintas a lo largo de la Historia.



Las conductas musicales

François Delalande
Colección Pausa, n.º 2
Editorial Universidad de Cantabria
2013; 262 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-673-3
18 euros

¿Qué es la pedagogía de las conductas musicales? También llamada pedagogía de la creación musical, esta propuesta del ingeniero, investigador y pedagogo francés François Delalande obliga a recuperar la práctica del arte como algo dinámico, de relación y comunicación social, donde el acto de «hacer» como juego, como placer, desarrolla el camino de la expresión total del individuo. En esta obra se desmitifica el concepto de música para avanzar hacia un nuevo posicionamiento del músico y del educador que implica a su vez un nuevo pensamiento y, por tanto, abre las puertas a otra forma de entender la pedagogía.



La República de Oceana y Un Sistema de Política

James Harrington; edición a cargo de Andrés de Francisco
Clásicos Políticos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013; XXXVI, 335 pp; 22 x 15 cm
978-84-259-1573-4
23,08 euros

La República de Oceana, primer escrito de Harrington, presenta la historia inglesa hasta la victoria del New Model Army y explica la caída de la monarquía como resultado de la quiebra de la estructura política feudo-estamental. Harrington propone una vuelta a la prudencia antigua, es decir, a un equilibrio republicano con gobierno mixto. *Un Sistema de Política* es una breve colección de aforismos en la que Harrington, poco antes de su encarcelamiento, intenta sintetizar su pensamiento político.



Las universidades de Mariano Ruiz-Funes. La lucha desde el exilio por la universidad perdida

Yolanda Blasco Gil y Tomás Saorín Pérez
Publicaciones del centenario
Editum Ediciones de la Universidad de Murcia
2014; 463 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-16038-16-9
26 euros

Este libro recorre la trayectoria universitaria de Mariano Ruiz-Funes desde su cátedra de derecho penal en Murcia hasta su actividad de articulista, conferenciante y docente en la UNAM. Se presenta la lucha intelectual desde el exilio contra la depuración del profesorado en la postguerra y contra la instrumentación franquista de la universidad.



La responsabilidad de las multinacionales por violaciones de derechos humanos

Jesús García Cívico, Francisco Javier Zamora Cabot y Lorena Sales Pallarés
Cuadernos de Democracia y Derechos Humanos
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá
2013; 246 pp; 17 x 24 cm
978-84-15834-25-0
18 euros

Uno de los últimos cambios en la evolución de los derechos humanos junto al creciente papel de las organizaciones no estatales en su monitoreo (Amnistía Internacional, Human Rights Watch) es la ampliación de los potenciales agresores más allá de los Estados, así la responsabilidad de las empresas multinacionales en cuestiones como el impacto medioambiental, la colaboración con regímenes dictatoriales o las nuevas formas de esclavitud. El volumen colectivo *La responsabilidad de las multinacionales por violaciones de derechos humanos* recoge investigaciones de especialistas en Derecho internacional y derechos humanos realizadas específicamente para este volumen que editan conjuntamente la Universidad de Alcalá y el Defensor del Pueblo.



L'escola del segle XXI. Contextos, processos i reptes de futur

Isabel Del Arco Bravo (ed.)
Eines, 74
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 444 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-623-8
27 euros

Este libro recoge los contenidos básicos que se desarrollan en la materia de Procesos y Contextos Educativos I, del primer curso del Grado de Educación Primaria. Los ejes principales que articulan esta obra la historia de la pedagogía, cuestiones que afectan a la escuela de hoy (como las TICs, la educación a lo largo de la vida o la atención a la diversidad), el sistema educativo y su organización, el desarrollo curricular y la innovación educativa.



Los derechos indígenas tras la Declaración. El desafío de la implementación

Felipe Gómez Isa y Mikel Berraondo (eds.)
Derechos Humanos, 20
Universidad de Deusto
2013; 442 pp; 15 x 22 cm
978-84-15772-00-2
12,60 euros (versión digital: PDF)
978-84-15759-15-7
28 euros (versión impresa)
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/995>

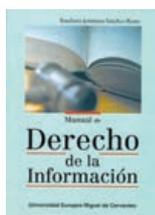
Con esta publicación el Área de Derechos Indígenas del Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Deusto quiere reafirmar su compromiso con los derechos de los pueblos indígenas que desde hace más de 10 años se materializa en el Programa Conjunto con la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU de formación para representantes indígenas de América Latina.



Mujeres, ciencia y academia

Carmen Cortés Zaborras
Atenea, 80
Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica
de la Universidad de Málaga
2013; 190 pp; 12,5 x 20 cm
978-84-9747-467-2
8 euros

Los primeros capítulos analizan desde perspectivas diversas los modelos patriarcales que durante siglos han determinado el pensamiento y la práctica científica y proponen discursos alternativos que hagan visibles a las mujeres. Un segundo bloque se centra en la carrera de las mujeres en la institución universitaria y en el seno de las Reales Academias. Cierra la obra la presentación de una investigación histórica basada en la metodología puesta a punto en un estudio de género previo.



Manual de Derecho de la Información

Estefanía Jerónimo Sánchez-Beato
Colección Studium, 4
Servicio de Publicaciones de
la Universidad Europea Miguel de Cervantes
2013; 236 pp; 17 x 24 cm
978-84-939729-9-8
20 euros

El presente Manual está dirigido especialmente a los estudiantes de la asignatura «Derecho de la Información» pues su propósito es servir de compendio de las cuestiones básicas que suelen integrar los programas de dicha asignatura. Los temas, tratados con el debido rigor y precisión sin renunciar a la claridad expositiva, se dividen en dos grandes grupos. Un primer bloque destinado a las cuestiones jurídico-políticas y un segundo apartado dirigido al examen específico del régimen jurídico de la información.



Nuevo institucionalismo: gobernanza, economía y políticas públicas

Xosé Carlos Arias y Gonzalo Caballero
Academia, 36
Centro de Investigaciones Sociológicas
2013; 302 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-629-5
18 euros

A lo largo de las últimas décadas, las instituciones han retornado al centro de la atención de las ciencias sociales y lo han hecho sobre bases teóricas innovadoras. Su estudio constituye un asunto central en la economía política moderna, y los esfuerzos interdisciplinarios entre economistas, politólogos y sociólogos han impulsado unas nuevas ciencias sociales institucionales. Este libro proporciona contribuciones que permiten el acercamiento solvente al nuevo institucionalismo.



Manual de internacionalización. Técnicas, herramientas y estrategias necesarias para afrontar con éxito el proceso de internacionalización

Jesús Arteaga Ortiz (coord. general)
Manuales ICEX-CECO
ICEX España Exportación e Inversiones
2013; 664 pp; 21 x 25 cm
978-84-7811-744-4
50 euros
www.icex.es/publicaciones

Tras una panorámica de la economía internacional (Cap. 1), se abordan la estrategia y marketing internacional, así como la inteligencia competitiva (Caps. 2 y 3). A continuación, se estudian los medios financieros del plan de internacionalización (Cap. 4); logística y transporte de mercancías (Cap. 5); contratación, resolución de conflictos, propiedad industrial, aduanas y fiscalidad (Cap. 6). El Cap. 7 analiza los organismos y mercados multilaterales, y el Cap. 8, las TIC, Internet y el entorno digital.



Observación sistemática e investigación en contextos educativos

María Consuelo Sáiz Manzanares
y M.ª del Camino Escolar Llamazares
Manuales y Prácticas, 17
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2013; 116 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-71-6
9 euros

Esta obra es un material de apoyo para el profesor y el estudiante universitario en materias de observación, evaluación y análisis estadísticos aplicados a contextos de investigación educativa. Presenta una secuenciación de objetivos y contenidos adaptados a las competencias que los alumnos y alumnas tienen que adquirir. Asimismo proporciona supuestos prácticos para facilitar en el alumnado la relación entre la teoría y la práctica y un sistema de evaluación continua a través de rúbricas.



Marcas del cuerpo en educación. Imaginarios simbólicos y materiales

Joaquín Esteban Ortega (ed.)
Colección Seminarium, 12
Servicio de Publicaciones de
la Universidad Europea Miguel de Cervantes
2013; 243 pp; 17 x 24 cm
978-84-941760-0-5
18 euros

La emergencia del cuerpo como modo de pensamiento es simultánea al desfase al que se encuentran sometidas las instituciones. La educativa se ve inmersa en ello especialmente en un tiempo tan convulso en el que lo que se quiere decir, lo que se dice y lo que pasa tiene tantas discontinuidades. Las «marcas del cuerpo en educación» nos ayudan a seguir pensándonos y seguir haciéndonos algunas preguntas: ¿Cuál es el alcance del nuevo panhigienismo simbólico y material, especialmente no formal, que convierte al cuerpo en instrumento reproduciendo una nueva modalidad de dualismo? ¿Cuál es la repercusión de esto en la experiencia educativa?



Prontuario de actuación en materia procesal y violencia sobre la mujer

Antonio García Reyes
Fuera de colección, 199
Universidad de Jaén
2013; CD
978-84-8439-771-7
5 euros

Se trata de un documento eminentemente práctico que desde su riguroso planteamiento jurídico concita el interés de cuantos se dedican a la tarea de velar por la garantía de los derechos fundamentales en el Estado de Derecho. El texto ofrece de manera esquemática aspectos relevantes de una normativa profusa relativa al tratamiento general procesal de las infracciones administrativas y penales, con especial atención a la temática procedimental a que puede dar lugar la violencia sobre la mujer y supone una guía cierta en torno a dichos argumentos, además de contar con la fortaleza del dispositivo que en todo caso permite el resumen visual sobre la actuación concreta de los agentes o sobre el asunto que en cada caso convenga instruir o ilustrar.



Psicología clínica Infantil I

M.ª Pilar Quiroga Méndez
Obra fuera de colección, 205
Universidad Pontificia de Salamanca
2013; 216 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-984-8
15 euros

El presente libro es un texto pensado para fundamentar los aspectos nucleares de la evaluación psicológica de la infancia y su patología fundamental. Se abordan aquellos temas que resultan fundamentales para la práctica psicológica infantil con vocación generalista y contiene además todas las corrientes que han tenido y tienen algo que decir en la clínica de la infancia y su psicopatología.



Repensar el Estado. Crisis económica, conflictos territoriales e identidades políticas en España

Josefina Gómez Mendoza, Rubén C. Lois González
y Oriol Nel-lo Colom (eds.)
Universidade de Santiago de Compostela
2013; 194 pp; 24 cm
978-84-15876-70-0
12 euros

La crisis económica y social que afecta el conjunto de Europa coincide en España con una crisis institucional y política de gran calado que pone en cuestión las bases mismas del sistema político vigente. Uno de los aspectos más destacados de esta crisis es la extensión de las reivindicaciones independentistas, que han tomado particular relevancia en Cataluña. Las cuestiones espaciales —la distribución territorial de los recursos, el trazado de las infraestructuras, los ámbitos lingüísticos, la articulación del mapa administrativo— se encuentran en el mismo centro de este debate.



Radicalización islamista y terrorismo. Claves Psicosociales

Manuel Moyano Pacheco y Humberto Trujillo Mendoza
Prólogo Arie W. Kruglanski
Editorial Universidad de Granada y el MADOC
2013; 330 pp, 15,5 x 24 cm
978-84-338-5587-9
20 euros

El radicalismo islamista y, más concretamente, las acciones terroristas justificadas y legitimadas desde ideologías extremistas de corte yihadista, se han convertido en una de las mayores amenazas para la seguridad mundial, especialmente después de los atentados del 11S, 11M y 7J. Todo parece indicar que este problema no tiene visos de solución a corto plazo, luego parece esencial estar atentos a la evolución de esta peligrosa lacra social. Sin embargo, actualmente la capacidad para describir, explicar y predecir científicamente los procesos psicosociales subyacentes a la radicalización islamista y al terrorismo yihadista es relativamente limitada, lo que favorece altos niveles de duda a la hora de tomar decisiones sobre cómo tratar estos fenómenos y, lo que es más importante, sobre cómo prevenirlos proactivamente.



Representación espacial y mapas

Rodrigo Rodríguez-Silveira
Cuadernos Metodológicos, 50
Centro de Investigaciones Sociológicas
2013; 210 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-618-9
15 euros

El objetivo de este libro es ofrecer un marco metodológico básico para el análisis de las cuestiones sociales desde una perspectiva espacial. Busca suministrar los instrumentos necesarios tanto para incorporar el territorio en los trabajos científicos como para interpretar las publicaciones especializadas en el área. Se enseña cómo hacer diferentes tipos de mapa y cómo obtener buenos resultados visuales y se exploran algunas estrategias adicionales, así como otras técnicas de análisis innovadores en las ciencias sociales.



Razón legislativa y nueva economía: un análisis de la actividad parlamentaria riojana

Sergio Pérez González
Universidad de La Rioja
2013; 79 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-76-5
7 euros

Este estudio analiza, a partir de fundamentos teóricos de corte económico, social, político y jurídico, la labor parlamentaria riojana relacionada con la producción legislativa en el ámbito de la nueva economía. La referencia a sus virtudes es tan común como compleja es su implementación real en el tejido social. En este intersticio, en este desajuste entre su proyección ideal y su puesta en práctica, resulta esencial la labor parlamentaria.



Sistema electoral para el Congreso de los Diputados. Propuesta para un parlamento más ecuánime, representativo y gobernable

Victoriano Ramírez González (ed.)
Editorial Universidad de Granada
2013; 194 pp, 15,5 x 22 cm
978-84-338-5577-0
14 euros

Este libro contiene una propuesta alternativa al vigente sistema electoral del Congreso de los Diputados de España. El objetivo fundamental en su diseño ha sido conseguir compatibilizar alta representatividad con gobernabilidad. El sistema electoral propuesto trata de forma idéntica a los partidos de ámbito estatal y a los de ámbito regional, y consigue alta representatividad porque el 93% de los escaños son asignados a los partidos como si se tratase de una sola circunscripción electoral. El libro puede ser leído a varios niveles: desde un lector aficionado sin formación matemática hasta un experto en fórmulas y sistemas de elección y reparto. La variedad de anexos permite elegir el detalle de la lectura.



Reflexiones sobre la Justicia Constitucional Latinoamericana

Francisco Javier Díaz Revorío, María Martín Sánchez
y M.ª del Pilar Molero (coords.)
Estudios, 139
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 238 pp; 17 x 24 cm (ed. electrónica)
978-84-9044-061-2
4 euros (edición digital)

Este libro ofrece una visión comparada de la Justicia Constitucional en Latinoamérica, que es diferente a la española y de interés en la actualidad, a través de la reflexión sobre cuestiones de interés en países como Costa Rica, Argentina, Brasil, Perú y Chile, a través de los aportes de autores de diferentes países latinoamericanos. Aproxima al lector a experiencias constitucionales diferentes.



Societat catalana 2013

Associació Catalana de Sociologia,
filial del Institut d'Estudis Catalans (coord.: Jordi Estivill)
2013; 124 pp; 15,5 x 22,8 cm
978-84-9965-197-2
20 euros

Societat catalana 2013, que publica la Associació Catalana de Sociologia (ACS), filial del IEC, analiza los movimientos sociales que se han ido consolidando en los últimos años, y lo hace a partir de las reflexiones de distintos autores, muchos de ellos implicados también activamente en los movimientos, las manifestaciones y las problemáticas que analizan, como Ada Colau e Ivan Miró. Como destaca el sociólogo Jordi Estivill, «se puede sugerir que la mayoría de nuestros conciudadanos continúan en una indignación que busca canales de expresión. Muchos se organizan y cada vez son más los que se indignan ante una degradación de sus condiciones de vida, de trabajo y de los servicios públicos».



Sociología económica: una investigación sistemática

Francisco Portes
Clásicos Contemporáneos, 9
Centro de Investigaciones Sociológicas
2013, 335 pp.; 15 x 23 cm
978-84-7476-624-0
30 euros

En este libro, Alejandro Portes lleva a cabo una aplicación a la esfera económica de su forma de entender la sociología. Para ello, parte una reflexión rigurosa sobre los conceptos clásicos de esta disciplina que se puede aplicar a la economía; de ahí su crítica a la utilización del concepto de *capital social* de forma generalista, la vaga interpretación que se hace de la noción de institución y el olvido de otros términos esenciales como la *clase social*.



Transporte internacional marítimo en contenedor

Alfonso Cabrera Cánovas
Cuadernos básicos
ICEX España Exportación e Inversiones
2013; 92 pp.; 13 x 21 cm
978-84-7811-759-8
8 euros
www.icex.es/publicaciones

El transporte marítimo es el medio principal por el que se efectúan los intercambios comerciales en el ámbito internacional y, dentro del mismo, el transporte en contenedor se configura como el más utilizado por las empresas. En este Cuaderno se expone cómo su gestión y contratación eficiente permite optimizar sus costes, incrementar la seguridad en las entregas de los envíos y consolidar la expansión internacional de las empresas.



Textos de mujer: discursos transgresores y transformadores

María del Carmen Marrero Marrero (coord.)
Documentos Congresuales 32
Publicaciones ULL
2013; CD
978-84-15910-55-8
8 euros

La fortaleza y originalidad que emanan de la escritura de algunas autoras de siglos pasados y, en concreto, del XVIII, fue la inspiración que sirvió de base para esta publicación. Esta publicación ha pretendido reflejar y revisar los paralelismos existentes entre las reivindicaciones de las autoras del siglo ilustrado y las que se enarbolan en nuestros días, aún por consolidar; a través de unos textos que han servido a la historia perturbándola. Estas memorias, novelas o escritos testimoniales tienen el valor de la historia vivida, necesario para que cualquier obra posea interés científico o cultural, hoy y siempre.



Tribunal Constitucional y diálogo entre tribunales: XVIII Jornadas de la Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional

Juan Antonio Xiol Ríos et al
Cuadernos y Debates, 231
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013; 523 pp.; 22 x 15 cm
978-84-259-1579-6
17,31 euros

El libro recoge las ponencias y las crónicas de jurisprudencia presentadas en las XVIII Jornadas de la Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional, que tuvieron lugar en Madrid los días 15 y 16 de noviembre de 2012. En ellas se incluye también el texto de los debates que se suscitaron tras la exposición de las diferentes crónicas jurisprudenciales.



TIC para a inclusión de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

M.ª Esther Martínez-Figueira
Manuais, 59
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2013; 158 pp.; 15,5 x 23,5 cm
978-84-8158-619-0
8 euros

No marco dunha sociedade da información inclusiva, unha sociedade da información que sexa para todos, elabórase o manual *TIC para a inclusión de alumnado con necesidades específicas de apoio educativo*. Nel recóllense un abano de experiencias que fan posible que toda persoa poida participar plenamente na devandita sociedade. Noutras palabras, realízase unha pequena achega dirixida á inclusión dixital, necesaria para a promoción da xustiza social e da equidade na sociedade do coñecemento.



Una guía per al jove economista

William Thomson
Cori Vilella (ed.)
Eina, 47
Publicacions URV
2013; 139 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8424-204-8
12 euros

Este libro es de gran valor para los jóvenes economistas que elaboran tesis, preparan un artículo para una revista profesional, ponen a punto una presentación para un congreso o ejercen como evaluadores por primera vez. Con un lenguaje claro y conciso, Thomson demuestra que la redacción y las presentaciones orales pueden ser atractivas y eficientes. El autor explica los fundamentos de la exposición clara: por ejemplo, el título de un artículo, la redacción de un resumen, la presentación de los resultados de un proyecto de investigación y la manera de mantener la atención del público.



¿Trabajar sin los otros?

Danièle Linhart
Prismas, 6
Publicacions de la Universitat de València
2013; 204 pp.; 13 x 21 cm
978-84-370-9244-7
16 euros

El trabajo se ha convertido en un bien escaso buscado por todos, porque tiene que ver con una actividad social fundadora y socializadora. El objetivo de este libro es proponer una interpretación basada en investigaciones empíricas del mundo del trabajo y de su evolución que trata de desmontar toda una serie de estereotipos y de falsas representaciones, con la ambición de buscar en el trabajo todo aquello que lo vincula al conjunto de la sociedad: sus dimensiones socializadoras, ciudadanas y morales.



Viajar a través de las leyendas

Santiago Tejedor y José Manuel Pérez Tornero (eds.)
Cuadernos Livingstone, 15
Editorial UOC
2014; 108 pp.; 12 x 17,5 cm
978-84-9064-071-5
10 euros

«Viajes» y «leyendas» son dos términos que ha dado vida a relatos tan reveladores como formativos. Es difícil viajar sin topar con fabulosas y enigmáticas leyendas repletas de sabios acertijos, consejos o moralejas. Este libro es una invitación a recorrer «el ayer desde el hoy». Seis destinos: Rumania, Macedonia, Tailandia, Jordania, Francia y China. Seis leyendas.



Arte e ciencia en Galicia. A ilustración científica e técnica

Francisco Díaz-Fierros Viqueira
Universidade de Santiago de Compostela
2013; 139 pp; 25 cm
978-84-9887-949-0
18 euros

O discurso da ciencia, todo ao longo da súa historia, acompáñase a miúdo de ilustracións gráficas, sexan do propio científico ou dun artista, con límites difusos entre os dous roles. Obtense así a mellor comprensión polo efecto combinado das palabras e as imaxes, sen que sexa fácil moitas veces distinguir cal das dúas formas de comunicación —verbal e visual— é o apoio da outra. *Arte e ciencia en Galicia* presenta cincuenta e cinco exemplos gráficos que levan desde o século XII ata o XX, con láminas reproducidas a color acompañadas das oportunas explicacións.



Chimán. La pesca ballenera moderna en la península Ibérica

Àlex Aguilar
Biblioteca universitaria
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2013; 380 pp; 24 x 28 cm
978-84-475-3763-1
48 euros

Entre 1921 y 1985, las aguas de la península Ibérica fueron el escenario de uno de los más turbulentos episodios de la historia de la pesca ballenera. Este libro, escrito por un biólogo que vivió en primera línea la última década de actividades, examina la documentación hasta ahora dormida en los archivos de las empresas balleneras y la complementa con vivencias personales, registros orales de trabajadores y empresarios, e imáxenes hasta agora inéditas.



Cálculo diferencial e integral

Manuel Tomás Flores Mederos
Manuales y Textos Universitarios.
Autoedición. Serie Matemáticas 10
Publicaciones ULL
2013; 417 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15910-53-4
20 euros

Esta monografía está diseñada para introducir al alumno en el estudio del Cálculo Diferencial e Integral de funciones de varias variables reales. Está principalmente destinado a estudiantes de estudios técnicos donde se requiera el Análisis Matemático para su formación. El libro está dividido en cuatro partes: *Parte I. Diferenciación*. 1. Funciones de varias variables. 2. Integrales paramétricas. 3. Optimización. *Parte II. Integración*. 4. Integración Riemann. 5. Integrales curvilíneas. 6. Integrales de superficie. *Parte III. Soluciones de los ejercicios seleccionados*. *Parte IV. Apéndices*. A. Los teoremas de la función inversa e implícita. B. La regla de derivación de Leibniz en dimensión 3. C. Formas cuadráticas con restricciones lineales. Matrices orladas. D. Álgebra exterior y Cálculo Diferencial.



Climate change perspectives from the Atlantic: past, present and future

José María Fernández Palacios (coord.)
Documentos Congresuales, 33
Publicaciones ULL
2014; CD
978-84-15910-54-1
8 euros

This book compiles contributions presented to three international workshops that took place in University of La Laguna in 2012 within the frame of *Campus de Excelencia Regional*. The first one aimed to reconstruct the past climate of Macaronesia, the second was focused on how climate change is affecting marine ecosystems and the third deepened on the regional modelling of climate change.



Enfoca la física. Una revisió amb història

Enrique Álvarez Lacalle y Gabriela Aznar Siguan
UPCGrau, 21
Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.
Iniciativa Digital Poltècnica
2013; 112 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-957-6
15 euros

Aquest llibre voldria ajudar a tothom a recol·locar i entendre moltes coses. A fer que, com es diu popularment, tothom arribi a la universitat amb una bona base. I ho vol fer posant-nos en el mateix lloc d'aquells que van descobrir les coses per primera vegada. És una revisió -potser algú en diria repàs-, a partir de contes i d'històries de la història. Una revisió per tal que qualsevol persona pugui enfocar i donar sentit a tot el coneixement que ha d'haver acumulat abans de començar la física de grau.



Humedales y turismo: aprendizajes para la conservación en México y España

Isis Arlene Díaz Carrión et al (coords.)
Obras Colectivas de Ciencias, 13
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá
2013; 216 pp; 17 x 24 cm
978-84-15834-34-2
25 euros

El presente libro recoge el análisis de una serie de casos de humedales de España y de México bajo la perspectiva de la incidencia que el turismo tiene sobre los mismos. Tal análisis tiene lugar bajo la mirada de varias disciplinas científicas, buscando con ello el fortalecimiento de la visión integral hacia los humedales por parte de los agentes turísticos.

Dada la vinculación de los autores con instancias universitarias mexicanas y españolas, queda realzado el papel de estas en la importante tarea de generación de conocimiento y su necesaria divulgación, en aras de la conservación y el disfrute respetuoso de tan singulares enclaves, naturales o creados.



Estudios de impacto ambiental. Manual práctico para su elaboración

José Enrique de Tomás Sánchez
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2013; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-270-7
16 euros

Los estudios de impacto ambiental y los proyectos son la base documental y técnica del proceso administrativo llamado «Evaluación del impacto ambiental», en la que se describen las implicaciones medioambientales de las actuaciones humanas. Suponen, pues, la herramienta fundamental de información para que las administraciones responsables tomen las decisiones más adecuadas acerca del modo en que los proyectos pueden llevarse a cabo de manera compatible con la conservación del medio ambiente.



I Congreso Ibérico de Sistemática Animal. Programa Científico y libro de resúmenes

M.ª Teresa Aguado Molina (coord.)
Colección Actas, n.º 4
Universidad Autónoma de Madrid
2012; Edición electrónica en CD-ROM
978-84-8344-324-8
6 euros

Este I congreso es un foro para la presentación, intercambio y discusión de resultados científicos. Algunas de las temáticas abordadas son: relaciones evolutivas de animales, biogeografía y filogeografía, taxonomía integrativa, filogenómica, etc.



Evolución tectonotermal varisca del Sistema Central en Somosierra-Honrubia

Francisco Javier Rubio Pascual
Nova Terra, 44
Universidade da Coruña, Servicio de Publicacións
2013; 364 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-571-4
25 euros

En los macizos de Somosierra y Honrubia se encuentra una sección cortical bastante completa de la Zona Centroibérica del orógeno varisco en el Macizo Ibérico. El objetivo de este trabajo es la caracterización de la evolución tectonotermal en la sección estudiada, lo que implica la cuantificación y edad de los procesos de engrosamiento y adelgazamiento cortical, así como los mecanismos que los han generado. Se estudia especialmente el significado de la zona de cizalla dúctil extensional de Berzosa y su relación con otras estructuras relacionadas, así como la naturaleza cinemática de las mismas.



Introducción a la teoría de matrices positivas. Aplicaciones

M. Isabel García Planas y José Luís Domínguez García
UPCGrau, 22
Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.
Iniciativa Digital Poltècnica
2013; 144 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-965-1
15 euros

Este libro trata, de forma comprensiva, de la teoría de matrices positivas y, más generalmente, de la teoría de matrices no negativas. Las matrices cuadradas de este tipo aparecen en una gran variedad de problemas, como pueden ser los estudios de procesos estocásticos, las cadenas de Markov, los modelos económicos y la teoría de la señal, entre otros. La teoría desarrollada en este libro es una parte del álgebra lineal que recientemente ha adquirido un nuevo auge, debido a su alto grado de aplicabilidad.



Hispaniachelys prebetica: una tortuga de hace más de 155 millones de años. Reconstrucción paleoecológica y ambiental

Matías Reolid Perez, Michael J. Benton y Ben J. Slater
Pérez de Moya, 8
Universidad de Jaén
2013; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-737-3
21 euros

Hispaniachelys prebetica es una tortuga que vivió en el Jurásico superior, en un océano ya desaparecido llamado Tethys. Tanto las rocas formadas a partir de los sedimentos depositados en aquel fondo marino como sus fascinantes fósiles aparecen hoy día formando las montañas de las Sierras de Cazorla y Segura y nos permiten saber cómo fueron las características ambientales en ese pasado tan remoto. Arrecifes de esponjas y microbios, ammonites y belemnites nadando por doquier, y la tortuga marina más antigua de Iberia son los protagonistas de esta obra.



Inversió tectònica i evolució estructural de la Cordillera Oriental meridional (Valles Calchaquies, NW de l'Argentina)

Núria Carrera
Arxius de les Seccions de Ciències, 146
Institut d'Estudis Catalans
2013; 258 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-193-4
50 euros

Núria Carrera analiza la estructura geológica de la Cordillera Oriental meridional, en los Andes del noroeste de Argentina, con el objetivo de entender el papel que ha tenido la inversión tectónica en esta región, es decir, la reutilización de las mismas fallas a lo largo de los tiempos geológicos, con movimientos opuestos debidos a los cambios de la situación geodinámica. El trabajo, realizado en una zona remota con escasos datos de subsuelo, se caracteriza por la riqueza de mapas geológicos de zonas clave, basados en trabajo de campo, y fotografías aéreas y de satélite.

EDITORIAL



CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Consulte nuestro catálogo en:

editorial.csic.es

libros.csic.es

revistas.csic.es

Librería Científica del CSIC

C/Duque de Medinacelli, 6

28014 Madrid

Tel.: 91 369 72 53



La avifauna en un entorno urbano. La Ribera del Marco de Cáceres

José María Corrales Vázquez *et al*
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 96 pp; 21 x 15 cm
978-84-7723-267-4
6 euros

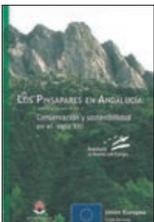
Para entender la historia de Cáceres y los cacereños hay que conocer su Ribera, la Rivera del Marco. Un legado natural modelador del paisaje y del carácter de sus gentes donde concurren pozos, molinos, puentes, pontones, pasaderas, norias, acequias, fuentes y huertas; patrimonio emplazado en un lugar de elevado interés geológico y habitado por una gran diversidad de especies de fauna y flora ligadas a ambientes urbanos.



Las plantas silvestres en España

Ramón Morales Valverde (coord.)
Divulgación, 18
Consejo Superior de Investigaciones Científicas;
Los Libros de la Catarata
2013; 259 pp; 21 x 21 cm
978-84-00-09757-8
18 euros

Este libro pone de manifiesto la importancia del estudio de las plantas silvestres en España, concretamente las vasculares, las más evolucionadas, las que son dominantes en la actualidad. Se trata de las plantas con flores, las gimnospermas y los helechos. La obra enfatiza la importancia de la investigación y los estudios sobre plantas, en especial los sistemáticos y biogeográficos, ya que los conocimientos que se generan son aplicables en un sinnúmero de actividades humanas, como la ordenación del territorio, las obras públicas, las repoblaciones forestales o la prevención de incendios.



Los Pinsapares en Andalucía: (*Abies pinsapo* Boiss.) Conservación y sostenibilidad en el siglo XXI

José López Quintanilla (coord.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en
coedición con la Junta de Andalucía (Consejería de Agricultura,
Pesca y Medio Ambiente)
2013; 576 pp; 24 x 27cm
978-84-9927-137-8
50 euros

Esta obra ha nacido con un doble objetivo: por una parte, divulgar la información generada hasta la fecha por las distintas investigaciones desarrolladas en el pinsapar con el fin de que la sociedad conozca, se sensibilice y apoye la conservación de este ecosistema y, por otra, proporcionar las bases de conocimiento actualizadas destinadas a la gestión y conservación del pinsapar.



Manual de prácticas de Botánica. Laboratorio y campo

M.ª Jesús Aira, Rosa Ana Vázquez y Jesús Izco
USC Editora Manuais, vol. 16
Universidade de Santiago de Compostela
2014; 385 pp, 24 cm
978-84-15876-82-3
32 euros

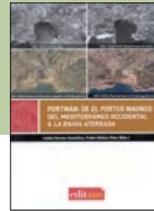
Este manual de prácticas es fiel reflejo de las enseñanzas que, desde hace años, se vienen impartiendo en materias del área de Botánica de distintas titulaciones (Grados en Biología, Farmacia, Veterinaria, Ingeniería Agrícola y del Medio Rural e Ingeniería Forestal y del Medio Natural). En su elaboración han participado 28 profesores que desarrollan su labor profesional en las universidades gallegas o han estado ligados a ellas. El libro se ha organizado en dos grandes apartados: laboratorio y campo.



Matemática Discreta

Juan Pazos Sierra; Javier Moreno García
UDIMA
2014; 416 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2692-0
38 euros

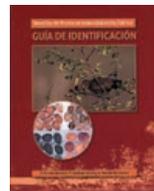
Este manual se escribió con el objetivo de servir de soporte a un curso de Matemática Discreta para estudiantes del grado de Ingeniería Informática. Contiene un decálogo de temas concretos que van desde la teoría de conjuntos, fundamento de prácticamente toda la matemática, hasta la teoría de autómatas. Eso sí, pasando por cuestiones tan importantes como son la combinatoria, la inducción matemática y recurrencia, la aritmética modular, la teoría de números (la parte más pura de la matemática), el cifrado y la teoría de grafos. Y todos ellos tratados con sencillez, rigor y usando el máximo número de ejemplos que aclaren los conceptos teóricos planteados.



Portmán. De *El Portus Magnus* del Mediterráneo Occidental a la *Bahía aterrada*

Isabel Banos-González y Pedro Baños Páez (eds.)
Colección editum gaia
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2013; 502 pp + CD-ROM; 16,5 x 23 cm
978-84-16038-02-2
32 euros

En este libro se realiza un acercamiento multidisciplinar a la problemática ambiental, económica y social del entorno de Portmán. Se analizan desde perspectivas complementarias las diversas facetas de la realidad de este espacio singular de la Península Ibérica. Este enfoque interdisciplinar de análisis permite una visión global de la mayor parte de los elementos y actores sociales que interviene en su desarrollo.



Semillas de frutos carnosos del norte ibérico Guía de identificación

P. Torroba Balmori, P. Zaldívar García y A. Hernández Lázaro
Ciencias
Universidad de Valladolid
2013; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-754-8
30 euros

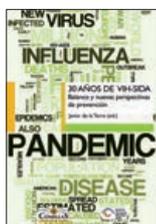
Por primera vez, se presenta una guía que permite la fácil identificación de las semillas de frutos carnosos presentes en la flora del norte y centro peninsular. El reconocimiento se realiza gracias a imágenes con distintas vistas de las semillas de gran calidad y detalle. Un CD adjunto, con la versión en PDF de la guía, permite el visionado a mayor escala de las imágenes y la realización de búsquedas precisas.



¿Somos una especie violenta? La violencia humana explicada desde la biología y la psicopatología

Xaro Sánchez, Diego Redolar, Enric Buñell,
Francesc Colom, Eduard Vieta y David Bueno
Catàlisi
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2014; 260 pp; 15 x 20 cm
978-84-475-3754-9
22 euros

Tenemos la sensación de vivir en una sociedad en la que la violencia está casi siempre presente en alguna de sus múltiples y variadas formas, como el acoso, la violencia de género y el terrorismo. ¿De dónde surge este potencial agresivo? ¿Somos violentos por naturaleza o por cultura? ¿Hay patologías asociadas a la agresividad, o se trata tan sólo de una cuestión moral? Este libro explora, en tono divulgativo y ameno, aporta nuevos conocimientos que intentan dar respuesta a estas preguntas.



30 años de VIH-SIDA Balance y nuevas perspectivas de prevención

Javier de la Torre Díaz (ed.)
Cátedra de Bioética
Universidad Pontificia Comillas
2013; 604 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-477-0
29 euros

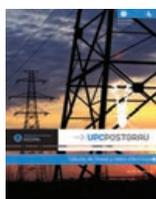
Con esta publicación se quiere hacer un balance de la historia de treinta años que cumple el Sida y plantear nuevas perspectivas en la prevención. Los artículos tienen un enfoque predominantemente social y cultural. Se aborda el tema del SIDA y su prevención en relación con la pobreza, la desigualdad, el género, la cultura, la inmigración, el desempleo, las drogas, las políticas sanitarias, la educación afectivo-sexual, las patentes de medicamentos, la ética global, la distribución de recursos sanitarios, etc.



Atenuación natural de la contaminación de las balsas de fosfoyeso mediante bacterias sulfato-reductoras

Julio César Castillo Hernández, Rafael Pérez-López, Alba Gómez Arias y José Miguel Nieto Liñán
Universidad Internacional de Andalucía
2013; 72 pp; 17 x 22cm
978-84-7993-243-5
10 euros

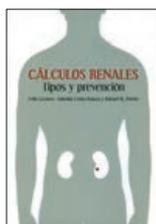
Millones de toneladas de fosfoyeso se encuentran apiladas por todo el mundo. Alrededor de 120 millones de toneladas se encuentran en Huelva en las marismas del río Tinto. El presente estudio pretende encontrar una fuente de carbono eficaz y de bajo coste que pueda fomentar el crecimiento de las BSR como biorremediación de las balsas de fosfoyeso, para evitar que los metales disueltos en los lixiviados lleguen a las aguas y sistemas ambientales circundantes



Cálculo de líneas y redes eléctricas

Ramón María Mujal Rosas
UPCPostgrau, 4
Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.
Iniciativa Digital Poltècnica
2013; 313 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-986-6
26 euros

Con este libro se intenta ofrecer en una sola obra un compendio teórico sobre líneas y redes eléctricas y, al mismo tiempo, una extensa colección de problemas tanto resueltos como propuestos, referentes al cálculo de las líneas eléctricas en régimen permanente. El primer módulo pretende introducir al lector en la problemática del cálculo de las líneas eléctricas y el segundo módulo está dedicado a la resolución de problemas.



Cálculos renales. Tipos y prevención

Félix Grases Freixedas, Antonia Costa Bauzá y Rafael María Prieto Almirall
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2013; 62 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-263-8
12 euros

Este libro va dirigido fundamentalmente al médico de familia ya que, debido a la elevada prevalencia de la litiasis renal, recibe un número considerable de pacientes con esta patología. Pretende ser una guía sencilla de orientación para el manejo de estos pacientes, facilitando así la labor del urólogo. El libro también puede ser útil para el paciente interesado en conocer mejor su patología, aunque, en ningún caso pretende sustituir al médico.



Concepción de la psicopatología como lógica. Un ensayo de Teoría de la Psiquiatría

Carlos Rejón Altabe
Colección Estudios, n.º 154
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 164 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-334-7
9 euros

Este trabajo atiende a los modos en que se configura el síntoma psiquiátrico. Desprovisto de la capacidad de referirse semióticamente a una lesión o disfunción, el síntoma psiquiátrico debe recibir significado de otros procesos epistémicos.



Epidemiología para Enfermería

Enrique Ramón Arbués (coord.)
Activity Book, 2
Ediciones Universidad San Jorge
2013; 59 pp; 21 x 14,8 cm
978-84-941198-4-2
10 euros

Este *activity book* plantea a lo largo de sus capítulos, diversos tipos de ejercicios relacionados con la Epidemiología. Cada capítulo se presenta con un breve contenido teórico y finaliza con una propuesta de actividades prácticas que el alumno deberá resolver.



Cuidados de enfermería en la maternidad, infancia y adolescencia

María Dolores Estévez González
Cuadernos para la docencia. Ciencias de la Salud, 2
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2013; 360 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-045-4
11 euros

Cuidados de enfermería en la maternidad, infancia y adolescencia facilita el conocimiento y la adquisición de habilidades para proporcionar los cuidados de enfermería en dos momentos singulares del ciclo vital del ser humano: la preparación y vivencia de la maternidad y el crecimiento y desarrollo del individuo desde su nacimiento hasta la adolescencia. Estas etapas tienen una aplicación directa y recíproca desde el punto de vista biológico y psicosocial, así como gran dependencia con el entorno.



Ética y modelos de atención a las personas con trastorno mental grave

Calixto Plumed et al
Cátedra de Bioética
Universidad Pontificia Comillas
2013; 314 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-484-8
23 euros

En esta publicación se ha tratado de desarrollar algunos aspectos fundamentales del modelo de atención a la salud mental del siglo XXI, modelos y enfoques que ya forman parte de las estrategias y las prácticas de muchos de los centros de la Orden de San Juan de Dios. Desde esa visión, se pretende plantear los conflictos éticos que aparecen de manera más frecuente en la práctica asistencial, centrándose en los colectivos más vulnerables, los enfermos graves con trastornos persistentes y los niños y adolescentes con problemas mentales.



Dietética aplicada a distintas situaciones fisiológicas

María Achón y Tuñón (coord.),
Ana Montero Bravo y Natalia Úbeda Martín
Textos Docentes, 42
CEU Ediciones
2013; 372 pp; 17 x 24 cm
978-84-15949-31-2
20 euros

En este libro se pretenden sentar las bases para adquirir los conocimientos necesarios sobre la dieta sana, también conocida como óptima o confortable, en las diferentes situaciones fisiológicas que atraviesa el ser humano a lo largo de su existencia. Se incluyen asimismo los principales aspectos para su aplicación práctica en el diseño de menús y dietas, tanto para los individuos como para los colectivos, y los ejemplos correspondientes.



¿Existen las adicciones sin sustancias?

Instituto Deusto de Drogodependencias.
M.ª Teresa Laespada y Ana Estevez (eds.)
Drogodependencias, 29
Universidad de Deusto
2013; 152 pp; 15 x 22 cm
978-84-15759-28-7
9,90 euros (versión digital: PDF)
24,70 euros (versión impresa bajo demanda)
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1005>

Adicciones sin sustancia, comportamentales, conductuales. Terminología que se refiere a la presencia de desajustes compulsivos de la conducta sin mediar sustancias. Tradicionalmente hemos utilizado dependencia para referirnos a la conducta en la que una sustancia consumida causa un malestar clínicamente significativo. Pero aparecieron conductas que se manifiestan como adictivas, sin sustancias que las provoquen. El debate se abre entre quienes consideran que tales conductas no deben clasificarse como adictivas y quienes aventuran que la conducta es similar a las dependencias tóxicas luego tales conductas deben ser consideradas adictivas.



El método del caso EGA Master

Luis Aranberri
Economía
Universidad de Deusto
2013; 126 pp; 15 x 22 cm
978-84-15772-02-6
8 euros (versión digital: PDF)
978-84-15759-18-8
20 euros (versión impresa)
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/999>

EGA Master, dedicada desde 1990 a la fabricación de herramientas de mano para uso industrial, es marca de referencia mundial. Con un desarrollo de 200 patentes y 7% de inversión en I+D+i, exporta el 90% a 150 países y el 40% a mercados emergentes. EGA Master es hoy una realidad incuestionable, pero la pregunta es: ¿cómo es posible que una empresa familiar consiga en dos décadas llegar a los más recónditos lugares, alcanzar la más alta calidad y fabricar, incluso, para la propia competencia?



Fertilitat, fertilització i fertirrigació

Àngela D. Bosch Serra (ed.)
Eines Digitals, 2
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; CD-ROM; 12,5 x 14 cm
978-84-8409-390-9
20 euros

Esta obra presenta una herramienta asociada a los fundamentos y tecnologías de la producción vegetal, para la mejora y aprendizaje de las bases de la fertilización y su aplicación. Se incorpora también la fertirrigación, mediante el planteamiento de casos. La herramienta consta de un aplicativo que permite establecer la programación de 5 l cultivos diferentes, e incorpora también una publicación digital sobre fertilidad de suelos y manejo de nutrientes.



Formación en la Prueba ECOE: Evaluación Clínica Objetiva Estructurada

Lourdes Lledó *et al*
Textos Universitarios de Ciencias Sanitarias, 8
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá
2013, DVD
978-84-15834-30-4
20 euros

El Centro de Apoyo a la Docencia en Ciencias de la Salud (CAD-CCS) es una institución de la UAH dedicada a la realización de actividades de enseñanza-aprendizaje de competencias clínicas y de comunicación y su evaluación. Su misión es completar las necesidades educativas de índole práctica, actuales y futuras, de los estudiantes de Ciencias de la Salud y prepararles para su incorporación en el mundo laboral. El CAD-CCS ha establecido como instrumento evaluativo de la adquisición de competencias el examen clínico objetivo estructurado (ECO-E). Una prueba en la que todos los candidatos se someten al mismo examen práctico y son valorados con los mismos criterios.



Fundamentos de transmisión de calor

María Emma Borges Chinae y Laura Díaz Rodríguez
Materiales didácticos universitarios. Serie Ingeniería 2
Publicaciones ULL
2013; CD
978-84-15287-86-5
8 euros

Se trata de una obra cuyo interés procede de la necesidad de establecer unas bases generales que faciliten a los alumnos universitarios el estudio de la disciplina de «Transmisión de Calor»; va dirigido a alumnos de diversas Ingenierías. El material docente ha sido elaborado incluyendo herramientas digitales y multimedia que pueden resultar útiles para acercar a los alumnos conceptos fundamentales de esta disciplina ingenieril. Se abordan los siguientes temas: conceptos básicos de transmisión de calor; transmisión de calor por conducción, convección y radiación.



Guía ilustrada de disección anatómica y acceso quirúrgico. Región inguinal y crural

Leonor Hennequet Fernández *et al*
Universidad del País Vasco
2014; 62 pp; 21 x 30 cm
978-84-9860-878-6
17 euros

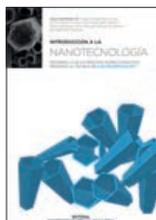
Estudio anatómico de la pared abdominal, intercalando diferentes pasos de disección con detalles anatómicos de pared y regiones inguinal y femoral, con fotografías de regiones difíciles de ver. También estudia hernias inguinales y crurales o femorales, y técnicas quirúrgicas utilizadas para su reparación, reproducidas en cadáveres. Libro de interés para estudiantes de Medicina, cirujanos que preparan su especialidad y como guía de disección para quien desee diseccionar estas regiones anatómicas.



Geometría para la arquitectura. Ejercicios de superficies y volúmenes

Julio Albert Ballester, Vicente Querol Romero
y Javier Albert Pardo
Editorial Universitat Politècnica de València
2014; 298 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-981-8
32 euros

La publicación plantea, mediante ejercicios comentados, la enseñanza de las superficies a través de la práctica sobre propuestas arquitectónicas de nuestro entorno próximo o de arquitectos de reconocido prestigio, utilizando medios informáticos para el aprendizaje y control de las superficies arquitectónicas más comunes.



Introducción a la nanotecnología. Desarrollo de un proceso teórico práctico mediante la técnica de electrodeposición

Jesús Cembrero Cil *et al*
Editorial Universitat Politècnica de València
2014; 150 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-056-4
15 euros

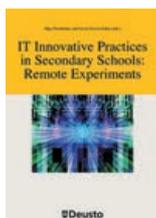
En este libro se describe la estructura del material a nivel atómico, se estudian las superficies y los sustratos. Este contenido se complementa con un estudio de los materiales semiconductores que se están desarrollando con esta tecnología y con la descripción de los principales equipos existentes para la elaboración y caracterización, ya que se consideran un factor importante que ha posibilitado que la nanotecnología avance tan rápidamente.



Gestión integral de proyectos

Alberto Sols, Isabel Fernández y Javier Romero (coords.)
Biblioteca Comillas, Ingeniería
Universidad Pontificia Comillas
2013; 456 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-495-4
25 euros

Las empresas e instituciones desarrollan sus actividades en forma de proyectos y su gestión siempre ha presentado importantes retos. Muchas veces se logran los contratos deseados pero se fracasa en su ejecución. La formación de jefes de proyecto y de los profesionales que deban integrar sus equipos de trabajo sigue siendo un campo en el que hay mucho por mejorar. Este libro aborda la gestión de proyectos bajo una perspectiva global o sistémica.



IT Innovative Practices in Secondary Schools: Remote Experiments

Olga Dziabenko y Javier García-Zubía (eds.)
Ingeniería, 10
Universidad de Deusto
2013; 348 pp; 15 x 22 cm
978-84-15759-16-4
40 euros (versión impresa)
Versión digital gratuita (PDF):
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/998>

Technologies play key roles in transforming classrooms into flexible and open learning spaces that tap into vast educational databases, personalize learning, unlock access to virtual and online communities, and eliminate the boundaries between formal and non-formal education. Online—virtual and remote—laboratories reflect the current IT trend in STEM school sector. The book addresses this topic by introducing several remote experiments practices for engaging and inspiring K12 students.



La adopción de tecnología en los invernaderos hortícolas mediterráneos

M.^a del Carmen García Martínez
Editorial Universidad de Almería
2013; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-8240-985-6
15 euros

Para que la horticultura intensiva española siga manteniendo una posición competitiva, es necesario conocer las características de las explotaciones y su grado de evolución, además del estado de opinión y la actitud de los propietarios hacia el cultivo en sustrato como técnica fundamental y qué disposición tienen respecto a la adopción de esta técnica, junto con el equipamiento asociado, que permite la posibilidad de adopción de niveles superiores de tecnología.



La Termodinámica y la Ingeniería como garantes del progreso y guías de lo posible

Luis María López González
Universidad de La Rioja
2013; 78 pp; 21 x 21 cm
978-84-96487-75-8
6 euros

La lección inaugural del curso académico 2013-2014 en el que se repasa brevemente la historia de la Termodinámica como ciencia, pilar de la Ingeniería que con sólo cuatro Principios (Leyes de la Termodinámica) ha permitido que la Humanidad progrese espectacularmente desde el siglo XIX, definiendo lo que se puede hacer y marcando el límite hasta donde llega lo posible, como máximo inalcanzable, siempre referido a todo lo relacionado con el calor, la temperatura y sus circunstancias.



Laboratorio forense

Fernando Rodes Lloret
Textos docentes
Publicaciones. Universidad de Alicante
2013; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-265-3
18 euros

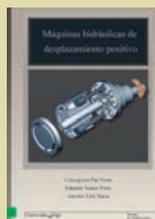
El espectacular avance de las nuevas tecnologías aplicadas a la investigación forense de laboratorio supone una inestimable ayuda para la investigación policial y judicial, cuyo resultado final dependerá, entre otras circunstancias, de una correcta recogida y remisión de las muestras e indicios objeto de estudio al laboratorio forense. El libro nos introduce en los principales laboratorios de la investigación forense y de la policía científica.



Los puntos y Canales de Acupuntura. Atlas de Acupuntura

Cristina Verástegui Escolano y Alberto Pérez Samartín
Colección de Monografías Ciencias Biomédicas
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 535 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-450-8
34 euros

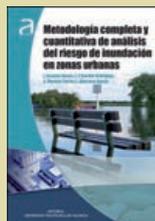
La obra recoge los aspectos imprescindibles para el profesional, estudiante o interesado en la Medicina Tradicional China que desea utilizar técnicas terapéuticas como la Acupuntura o el Tuina (masaje tradicional chino) y que precisa de una localización exacta de Puntos y Canales de Acupuntura y estudio de sus funciones (en términos de medicina tradicional china) así como de las patologías donde son aplicables.



Máquinas hidráulicas de desplazamiento positivo

Concepción Paz Penín, Eduardo Suárez Porto
y Antonio Eiris Barca
Manuais, 57
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2013; 170 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8158-591-9
8 euros

Manual destinado a los estudiantes de ingeniería en los cursos de Máquinas Hidráulicas en su 3.º y 4.º año de estudios, en los cuales el alumno ya ha adquirido conocimientos de mecánica de fluidos y teoría de máquinas y mecanismos. Hay que tener en cuenta que la literatura previa existente en estos campos es escasa, no es reciente, y además se encuentra muy diseminada. Los autores consideran importante la recopilación y actualización de estos contenidos en un texto de referencia para el alumno.



Metodología completa y cuantitativa de análisis del riesgo de inundación en zonas urbanas

Ignacio Escuder Bueno et al
Editorial Universitat Politècnica de València
2013; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-121-9
22 euros

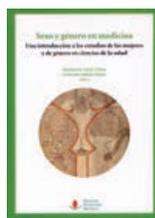
El presente libro recoge la metodología de análisis del riesgo de inundación en zonas urbanas desarrollada por los autores en el marco de dos proyectos de investigación: el Proyecto SUFRI (*Sustainable strategies of Urban Flood Risk Management to cope with the residual risk*) y el Proyecto iPRESARA (Incorporación de los componentes de riesgo antrópico a los sistemas de gestión integral de seguridad de presas y embalses).



Pon en forma tus neuronas

Micaela Moro Ipola y Laura Mezquita Guillamón
Psique, 14
Universitat Jaume I
2013; 245 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-914-3
15 euros

El programa de rehabilitación neurocognitiva en grupo para trastorno mental grave desarrollado en el Hospital Pare Jofré de Valencia sirve de experiencia para la elaboración de esta guía dirigida a terapeutas interesados en evaluar y llevar a cabo tratamientos. De forma resumida se presentan los principios teóricos y las técnicas que han demostrado su eficacia, además de sugerencias para su aplicación en grupo. Incluye actividades complementarias en código QR.



Sexo y género en medicina. Una introducción a los estudios de las mujeres y de género en ciencias de la salud

Montserrat Cabré i Pairet y Fernando Salmón Muñoz (eds.)
Colección Fenárete, n.º 1
Editorial Universidad de Cantabria
2013; 284 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-675-7
20 euros

Los trabajos reunidos en este libro abordan con rigor el peso que los prejuicios y las creencias culturales sobre lo masculino y lo femenino, han tenido y tienen sobre la medicina y las prácticas de salud. El sistema de valores prevalente en las sociedades patriarcales ha impulsado como sujeto de la medicina un cuerpo masculino que ha convertido en universal, ignorando la singularidad de los cuerpos de las mujeres. No es casualidad que en este contexto social y cultural, los saberes y las aportaciones de las mujeres a los sistemas de salud hayan sido devaluados o abiertamente ignorados. Con un lenguaje alejado de tecnicismos, el volumen cuestiona el supuesto carácter neutro del conocimiento médico y de la investigación que lo sostiene.



Sexualidad y salud. El estudio de la sexualidad humana desde una perspectiva de género

María Lameiras Fernández, María Victoria Carrera Fernández y Yolanda Rodríguez Castro
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 97
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2013; 420 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8158-614-5
20 euros

El libro aborda la sexualidad desde una perspectiva de género y desde un modelo integral de salud. Comienza con una aproximación histórica —incorporando las aportaciones del movimiento feminista y homosexual— hasta desembocar en el estudio de la identidad sexual —destacando su carácter construido, cuestionando la heteronormatividad y reconociendo la diversidad de identidades sexuales—, para finalizar con el estudio de los placeres y peligros vinculados a la conducta sexual.



Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)

Manuel Isorna Folgar
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 98
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2013; 206 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8158-621-3
15 euros

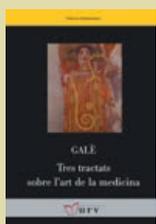
Se tratan aspectos implicados en el estudio del TDAH con tres objetivos destacados: subrayar los problemas y limitaciones que conlleva este trastorno para los niños hiperactivos; prestar atención a las repercusiones de la hiperactividad en la familia, proponiendo métodos y tácticas eficaces para ayudar a los progenitores a modular los problemas de conducta de sus hijos e hijas en casa, y destacar el papel que tiene que desempeñar el profesorado.



Tecnologías de la información para la gestión energética. Smart Home Energy-Estado de la Técnica

Ignacio González Alonso (coord.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo.
2013; 196 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8317-979-6
24 euros

Obra que recopila las tecnologías al servicio del medio ambiente y la eficiencia energética, y se muestra como una compilación de las mismas y de los recursos disponibles en un entorno inteligente que aprende y se adapta a las preferencias y necesidades de sus usuarios: el Hogar Digital. En este libro, se toma como pilar básico la eficiencia energética y la interoperabilidad entre sistemas y equipos para lograr una mejor gestión de la energía.



Tres tractats sobre l'art de la medicina

Galè
Joana Zaragoza i Gras (ed.)
Ciència i Humanisme, 4
Publicacions URV
2013; 132 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8424-255-0
14 euros

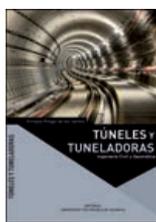
En este volumen Joana Zaragoza i Gras pone su granito de arena para un mejor conocimiento de la figura de Galeno trayéndonos tres de sus escritos filosóficos: *Exhortación a la medicina* o *Protréptico*, *Sobre la mejor doctrina* y *Sobre las escuelas: consejos a los que se inician*. El trasfondo de los tres tratados es el mismo: la *paideia*, es decir, la educación, el instrumento mediante el cual los hombres de la sociedad griega se formaban como individuos, en este caso dirigida a los alumnos que aspiran a ser médicos algún día.



Termografía infrarroja. Fundamentos, investigación y aplicaciones

Rafael Royo Pastor
Editorial Universitat Politècnica de València
2013; 696 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8363-968-9
45 euros

En el libro se recogen desde las bases elementales de la técnica a los conocimientos más profundos sobre los equipos infrarrojos y sobre las diferentes técnicas de aplicación. Asimismo, se describen con gran exhaustividad una serie de aplicaciones muy interesantes: docentes, de divulgación científica, de edificación y eficiencia energética, industriales, mantenimiento predictivo, ensayos no destructivos, médicas y veterinaria, de investigación avanzada.



Túneles y tuneladoras. Nociones generales y topografía para su guiado

Enrique Priego de los Santos
Editorial Universitat Politècnica de València
2013; 218 pp.; 17 x 24 cm
978-84-9048-000-7
20 euros

Los avances tecnológicos de este siglo XXI están permitiendo el desarrollo de importantes proyectos de ingeniería civil basados en la construcción de nuevas redes de transporte que implican cada vez más la ejecución de túneles. Esta nueva edición actualizada del libro describe los sistemas constructivos, las máquinas tuneladoras, y muestra la labor que la Geomática y la Topografía tienen encomendadas para un exitoso guiado en la ejecución de túneles y obras subterráneas.



Tóxicos. Los enemigos de la vida

Raimon Guitart
El espejo y la lámpara, 9
Edicions UAB
2014; 304 pp.; 14,5 x 22,5 cm
978-84-941904-0-7
20 euros

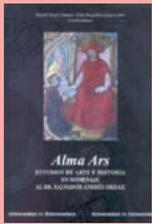
Los tóxicos son inherentes a la vida: forman parte del universo desde sus mismos orígenes y debemos convivir con esa realidad. Los venenos, las drogas y los contaminantes son solo algunas de las sustancias que solemos englobar bajo ese nombre, y su diversidad es casi infinita: algunos los fabrican los propios seres vivos, otros se han empleado como armas ofensivas, los hay que tienen usos lúdicos y varios más se acumulan en el medio ambiente como contaminantes. Algunos, tristemente célebres, han dado su nombre a enfermedades o han quedado asociados a alguna catástrofe de la que fueron.



Un hogar para cada niño. Programa de formación y apoyo para familias acogedoras

M.ª Fe Rodríguez Muñoz y José Manuel Morell Parera
Colección temática: Ciencias de la Salud
UNED
2013; 324 pp.; 17 x 24 cm
978-84-362-6613-9
20,80 euros

Suma la profesionalidad y metodología de la UNED con la experiencia de Aldeas Infantiles SOS en su modelo de acogimiento familiar con apoyo organizativo. Este programa se basa en el documento «Quality4Children: Estándares de calidad para el cuidado de niños fuera de su familia biológica en Europa», que se desarrolló para garantizar y mejorar la situación y las oportunidades de progreso de niños y adolescentes acogidos en Europa.



Alma Ars. Estudios de Arte e Historia en homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax

Miguel Ángel Zalama y Pilar Mogollón Cano-Cortés (coords.)
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 500 pp; 21,50 x 30,50 cm
978-84-7723-602-3
30 euros

Este libro recoge una serie de estudios como homenaje al catedrático de Historia del Arte Dr. Salvador Andrés Ordax. Su título alude a los dos aspectos sustanciales de su dedicación exclusiva: el Arte y la Universidad. Este volumen es un justo reconocimiento a su aportación a la Universidad y a la Historia del Arte por parte de la comunidad científica y universitaria, con la participación de cerca de setenta estudiosos y una amplia nómina de adhesiones.



Aérea del 63. 50 aniversario de los estudios de Arquitectura Técnica

José Miguel Solaguren-Beascoa Fernández
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2013; 82 pp; 29,7 x 21 cm
978-84-92681-68-6
37 euros

Con motivo de la celebración del 50 aniversario de la implantación en Burgos de los estudios de Arquitectura Técnica, la Universidad de Burgos ha promovido la realización de un mural, para ubicarlo en un lugar emblemático de la Escuela Politécnica Superior. Obra que ha sido realizada por nuestro compañero José Miguel Solaguren-Beascoa Fernández. «Vista aérea del 63» pretende representar gráficamente el devenir de los estudios de Arquitectura Técnica en Burgos durante medio siglo.

7



Anatomía de la Catedral de Sevilla

Alfonso Jiménez Martín
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
Historia: serie 1.ª, n.º 72
2013; 308 pp; 17 x 24
978-84-7798-344-6
27 euros

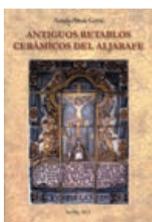
Se trata de un trabajo fruto de la investigación personal llevada a cabo por Alfonso Jiménez Martín, maestro mayor de la catedral hispalense. El método empleado ha sido el de la Arqueología de la Arquitectura, pues se trata de un examen de sus formas arquitectónicas y de sus relaciones espaciales. La aportación de numerosos documentos del Archivo de la Catedral, han determinado algo que no estaba hecho: la datación de la mayoría de sus formas y espacios góticos.



Arquitectura y educación. Architecture and education

Josep Muntañola Thornberg
Arquitectonics; 25
Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.
Iniciativa Digital Poltècnica
2013; 215 pp; 17,0 x 24,4 cm
978-84-7653-988-0
21 euros

The crucial challenges of the architecture and planning designs today: the climatic changes, the fast growing urbanisation of the environments, the financial crisis, the impact of design by computer, the need of knowledge basic designs etc., all these challenges can be the starting point for an architectural education renewal.



Antiguos retablos cerámicos del Aljarafe

Natalia Pineda García
Otras Publicaciones
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2014; 204 pp; 24 x 17 cm
978-84-7798-346-0
15 euros

Los retablos cerámicos constituyen hoy notables muestras de lo que antaño fueron significativos testigos de una importante expresión de la religiosidad popular en el pasado histórico del Aljarafe. La autora nos presenta un catálogo cronológico comprendido entre los siglos XVI y XX. Algunas de esas obras desaparecidas con el transcurso del tiempo.



Arquitectura y Regionalismo

Alberto Villar Movellán y Clemente M. López Jiménez (eds.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
Colección Arca Verde, 11
2013; 521 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-9927-150-7
20 euros

Esta obra es fruto de las Jornadas Arquitectura y Regionalismo, convocadas en 2005. En dichas fechas, un concepto como ese, que apenas tenía recorrido en las universidades 30 años antes, ha venido a convertirse en un fenómeno de estudio de carácter universal. De algún modo se ha redescubierto la región, es decir, la relación del ser humano con su medio ambiente, ya sea físico y cultural. La serie de aportaciones que aquí proponemos intentan indagar en esta temática.



Arte, magia e ilusión: las ilusiones ópticas en el arte y otras producciones visuales

Ramón Díaz Padilla (coord.)
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2013; 281 pp; 21 x 23 cm
978-84-00-09763-9
36,40 euros

Análisis sobre la influencia y repercusión de los distintos fenómenos asociados a las ilusiones ópticas cognitivas y fisiológicas en producciones visuales tales como el arte, el diseño, la arquitectura, el cine o la moda, entre otros. En esta publicación se establece cómo las distintas ilusiones ópticas condicionan no solo la transmisión de la información, sino también el propio mensaje visual, determinando qué mecanismos se ponen en juego entre la imagen y los fenómenos perceptivos.



Blanco 12/13

Nacho Escuin y Elisa Plana (coords.)
Blanco
Ediciones Universidad San Jorge
2013; 80 pp; 20 x 20 cm
978-84-941198-3-5
19,90 euros

Este catálogo recoge la obra de los artistas que a lo largo del curso 2012-2013 formaron parte del programa de Espacio en blanco, espacio expositivo de la Universidad San Jorge: Susana Vacas, Agnes Daroca, David Guirao, Oscar Sanmartín y Lina Vila. Las imágenes son acompañadas y guiadas por los textos de los escritores: Fernando Sanmartín, Sergio del Molino, Nacho Escuin, Miriam Reyes y Antón Castro.

Arte. Bellas Artes. Deportes

7



Arte y museos del siglo XXI

M.ª Luisa Bellido Gant (ed.)
Acción Cultura, 8
Editorial UOC
2013; 332 pp; 17 x 24 cm
978-84-9029-766-7
30 euros

Este libro pretende centrarse en el surgimiento y consolidación de nuevas tipologías museísticas que se adaptan a colecciones alternativas, y en los avances que las TICs están aportando al museo y a la obra de creación. El libro se estructura en tres grandes bloques: el primero está dedicado a los «Nuevos ámbitos de musealización»; el segundo bloque está dedicado a los «Museos y las TICs» y, el tercer bloque, por último, está dedicado al «Arte y TICs».



Charles Seeger. Tradición y Experimentación en la Nueva Música

Estudios y traducción: Carmen Fernández Vidal
Colección Estudios, n.º 156
Universidad Autónoma de Madrid
2013; 276 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-355-2
18 euros

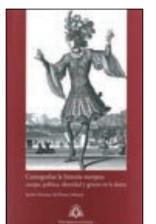
Actualmente en Estados Unidos, Charles Seeger (1886-1979) representa un icono venerado sobre todo en su faceta de etnomusicólogo. Sin embargo, en los años anteriores a la Segunda Guerra Mundial, su importancia en el desarrollo y divulgación de la música de vanguardia fue crucial. Seeger modeló un método de enseñanza de nuevos lenguajes musicales alejados de la impronta del sistema tonal.



As artes escénicas en Galicia: situación e perspectivas

Sección de Música e Artes Escénicas
Documentos & informes
Consello da Cultura Galega
2013; 87 pp; 21 x 28 cm
978-84-92923-54-0
10 euros

Las artes escénicas en Galicia constituyen un sector productivo de especial relevancia en el ámbito de la creación y difusión cultural, pero también en la generación de una imagen de marca del país, por eso este informe pretende que las Administraciones Públicas, las instituciones y los agentes de las artes escénicas de Galicia establezcan marcos de encuentro y deliberación en los que diseñar planes estratégicos para estas artes, que permitan su pleno desarrollo y una convergencia real con Europa.



Coreografiar la historia europea: cuerpo, política, identidad y género en la danza

Beatriz Martínez del Fresno (coord.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo.
2013; 310 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-899-7
28 euros

Obra que presenta un conjunto de estudios sobre la danza en Europa cuyo recorrido se inicia en la corte milanesa a finales del siglo XVI y se interrumpe a mediados del siglo XX en el Portugal de Salazar. Lejos de la visión tópica del ballet romántico, la danza se ubica en diversos contextos históricos y se analiza en relación con teorías y prácticas políticas, retóricas del cuerpo y del espectáculo, estudios de género, identidades y mestizajes culturales, imaginarios cinestésicos y elementos de psicología colectiva.



De Musica libri septem

Francisco de Salinas
Edición al cuidado de Amaya García Pérez
y Bernardo García-Bernalt Alonso
Colección VIII Centenario, II
Ediciones Universidad de Salamanca
2013; 96 pp + reproducción facsímil de la edición
de Salamanca: Mathías Gast, 1577; 21,5 x 29 cm
978-84-9012-362-1
45 euros

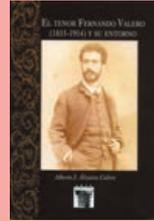
Francisco de Salinas pasó los últimos 24 años de su vida en Salamanca, como catedrático de Música de su Universidad. En esos años escribió su famoso tratado, *De Musica libri septem*, publicado por Mathías Gast en 1577. Está dividido en 7 libros, que se organizan en torno a las dos grandes temáticas habituales de la teoría musical del Renacimiento: los primeros 4 tratan fundamentalmente la teoría armónica, los últimos 3 la teoría rítmica. El volumen fue probablemente concebido como libro de texto para sus clases.



El conservador-restaurador de Patrimonio Cultural: nuevos retos del profesional ante la intervención de la obra de arte

Jorge Martínez Montero (coord.)
Universidad de León
2013; 265 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-659-6
18 euros

El conservador-restaurador debe asumir la tarea de preservación de los bienes culturales como punto fundamental en el desarrollo de sus funciones, teniendo en cuenta la interdisciplinariedad con la que trabaja. El objetivo principal de la presente publicación se centra en la comprensión de esas múltiples funciones y metodologías que engloban su labor diaria, preservando y poniendo en valor la obra de arte.



El tenor Fernando Valero (1855-1914) y su entorno

Alberto J. Álvarez Calero
Arte Hispalense, n.º 98
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2013; 173 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-341-5
7 euros

Fernando Valero (Écija, 1855-Moscú, 1914), siguió la senda artística de los mejores cantantes líricos del siglo XIX. Compartió cartel con las sopranos más importantes de su generación. Fue tan destacado en su momento, que el propio Puccini llegó a considerarlo como su segundo mejor tenor. Residió mucho tiempo en Sevilla. Inmortalizó su voz en algunas grabaciones que fueron de las primeras realizadas en la historia de la música.



Escultura del siglo XVIII en el Alto Aragón: biografías artísticas

Javier Costa Florencia
Monumenta, 5
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2013; 403 pp; 21 x 22,5 cm
978-84-8127-254-3
25 euros

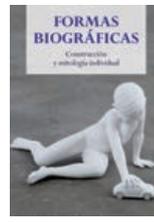
A lo largo del siglo XVIII, en el marco de una sociedad predominantemente agrícola y ganadera, un amplísimo elenco de escultores y doradores desplegarán su actividad por tierras del Alto Aragón ornamentando numerosos inmuebles eclesiales. Los principales obradores escultóricos se localizarán en las ciudades con sede episcopal (Huesca, Jaca y Barbastro), que serán centros de producción, pero también lugares de consumo. Otros núcleos, aunque de menor significación, serán Ayerbe, Biescas o Loarre.



El intercambio artístico en el gótico: la circulación de obras, de artistas y de modelos

Lucía Lahoz
Obras Fuera de Colección, 206
Universidad Pontificia de Salamanca
2013; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-991-6
26 euros

La obra analiza la influencia del fenómeno de intercambio en el arte gótico en Álava, a través de las variables que más le condicionan y determinan, la circulación de obras, la de artistas, de modelos y plantillas. También se atiende a la cultura visual de los artistas y los promotores, apenas considerados en la historiografía tradicional, y fundamentales para comprender la migración de temas y de motivos formales. En definitiva se trata de abordar las manifestaciones artísticas de manera global e integradora.



Formas biográficas: construcción y mitología individual

Jean-François Chevrier
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Ediciones Siruela
2013; 409 pp; 16,5 x 22 cm
978-84-8026-480-8
42 euros

La publicación trata de la biografía en el arte, de cómo al considerar la forma en el arte aparece una dimensión constructiva, que también se encuentra en los relatos biográficos. Desmitifica las tradiciones modernas proponiendo una revisión del arte desde el siglo XIX hasta la actualidad, tomando como puntos de partida dos figuras literarias, Gérard de Nerval y Franz Kafka.



El monasterio de San Jerónimo de Buenavista

José García-Tapial y León
Arte Hispalense, n.º 58 (2.ª edición)
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2014; 194 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-348-4
7 euros

A lo largo de sus seis siglos de historia, el monasterio de San Jerónimo de Buenavista ha sido próspero e influyente cenobio, residencia de prelados, alojamiento de reyes, imprenta de Indias. Su arquitectura muestra las huellas de los mejores arquitectos renacentistas que trabajaron en la ciudad de Sevilla. Tras la desamortización fue expoliado, desmantelado y dedicado a los más diversos e inadecuados usos.



Francisco Pérez de Valladolid (1703-1776). Artista organero del arzobispado de Sevilla

Pedro Luengo Gutiérrez
Arte Hispalense, n.º 99
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2014; 165 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-347-7
7 euros

Francisco Pérez de Valladolid (1703-1776) es uno de los organeros más destacados en la Sevilla del siglo XVIII. Desde su cargo de organero de fábricas del Arzobispado fue el responsable de avanzar en la modernización y homogeneización del panorama organístico de Andalucía. Este trabajo toma especial significado en un momento en el que las restauraciones de este tipo de instrumentos empiezan a afrontarse.



Francisco Pons Sorolla: arquitectura y restauración en Compostela (1945-1985)

Belén María Castro Fernández
Universidade de Santiago de Compostela-Consorcio de Santiago
2013; 290 pp; 28 cm
978-84-15876-13-7
25 euros

La restauración monumental y la ordenación urbana proyectadas por el arquitecto Francisco Pons Sorolla (Madrid, 1917-2011) a mediados del siglo XX en Santiago de Compostela potencian su resurgimiento como meta de peregrinación jacobea. El compromiso de Pons Sorolla con la ciudad cristaliza en una larga serie de intervenciones que resultan fundamentales para su declaración como Patrimonio de la Humanidad. Mediante actuaciones puntuales y de conjunto fundamentadas en la armonía y la voluntad de embellecimiento, Compostela asiste a la revalorización de su imagen global.



Fundamentos de fotografía y estética: La cámara

Miguel Ángel de Santiago Mateos (Coord.), David Monreal Alonso, Emiliano Blasco Doñamayor y Carmen Cordero Amores
Textos Docentes, 36
CEU Ediciones
2013; 92 pp; 17 x 24 cm
978-84-15949-00-8
13 euros

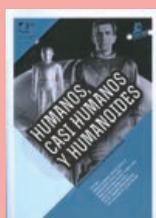
Este libro es fruto del trabajo de un grupo de profesores del área de la información gráfica y de la comunicación digital. Responde a las inquietudes de cualquier persona, universitaria o no, que se acerque por primera vez al universo de la fotografía; y supone un modo de entender la comunicación que parte de la curiosidad y la capacidad de asombro ante nuestro entorno.



Historia de la retícula en el siglo XX. De la estructura dom-ino a los comienzos de los años setenta

Juan Antonio Cortés
Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Valladolid
2013; 88 pp; 18 x 18 cm
978-84-8448-751-7
15,60 euros

La retícula es el soporte constructivo y geométrico de la arquitectura de planta libre de Le Corbusier y Mies van der Rohe. Además, la perspectiva de 1914 mediante la que el arquitecto suizo-francés representó la estructura Dom-ino es una imagen emblemática no sólo de esa arquitectura de planta libre, sino de la arquitectura del siglo XX en general. Este texto trata de explicar algunos de los episodios más significativos.



Humanos, casi humanos y humanoides

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Málaga
Catálogo de Exposiciones de la UMA, 17
Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga
2013; 177 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-714-7
10 euros

«Humanos, casi humanos y humanoides» es un trabajo de carácter multidisciplinar que aborda, a través de artículos elaborados por profesores y técnicos de la Universidad de Málaga, el tema de la evolución humana desde el punto de vista mitológico, filosófico, psicológico y antropológico a través del hilo conductor de su reflejo en el cine de género fantástico. Publicado en el marco de FANCINE. Festival de Cine Fantástico de la Universidad de Málaga.



Gimnástica y educación física en la sociedad española de la primera mitad del siglo XIX

Xavier Torredadella i Flix
Espai/Temps, 63
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 254 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-620-7
20 euros

Durante la primera mitad del siglo XIX, las instituciones higiénicas, pedagógicas y militares vieron en la educación física de la juventud un medio para combatir muchos de los declarados problemas de España. Bajo esta convicción, algunos colegios elitistas de enseñanza incorporaron la gimnástica y otros ejercicios corporales con el objetivo de ofrecer una educación completa y armonizada. El autor ofrece un análisis histórico de estos cambios y del marco sociocultural en el que se inscriben.



Koloman Sokol. El peregrino solitario

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Málaga
Catálogo de Exposiciones de la UMA, 16
Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga
2013; 95 pp; 24 x 28 cm
978-84-9747-713-0
10 euros

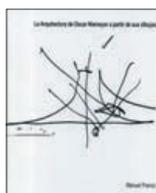
A través de este catálogo tendremos la oportunidad de conocer más de una treintena de obras del insigne pintor, grabador y dibujante eslovaco Koloman Sokol, que muestran la evolución pictórica del artista. La muestra, que llega por primera vez a Málaga, incluye nueve obras desconocidas para el público, que ahora se exponen por primera vez, entre ellas figuran: Toros, Mujer con toros, Estatuas ateridas, Hombres de Tacuba y Don Quijote.



Gynocine: teoría de género, filmología y praxis cinematográfica

Barbara Zecchi (coord.)
Sagardiana. Estudios Feministas, 18
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2013, 328 pp; 15 x 22 cm; Rústica
978-84-15770-85-5 (edición impresa)
978-84-16028-55-9 (edición digital)
18 euros (edición impresa)
10 euros (edición digital)

La obra surge de un encuentro entre teoría fílmica feminista y práctica feminista que tuvo lugar en 2011 en la Universidad de Massachusetts Amherst. Incluye aportaciones de una docena de especialistas procedentes de universidades norteamericanas y españolas, así como de varias guionistas y directoras. Los textos aparecen organizados en cuatro partes: «Los debates», «La praxis», «Los géneros» y «Las temáticas».



La arquitectura de Oscar Niemeyer a partir de sus dibujos

José Manuel Franco Taboada
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2013; 192 pp x 23 x 23 cm
978-84-9749-540-0
30 euros

Estudio sobre la obra arquitectónica de Oscar Niemeyer desde el punto de vista del análisis de la expresión gráfica. El ejercicio comparativo entre los diseños gráficos del arquitecto y su obra construida se apoya sobre una rica documentación, en su mayor parte original, que consiste tanto en bosquejos gráficos como en fotografías. El libro está estructurado en cuatro capítulos, dedicados respectivamente a los recursos gráfico-narrativos, la importancia del lugar, la forma y función y el espacio arquitectónico.



La crónica de Leodegundo
Vol. 2: El Cantar de Teudán (I) [772-800 d.C.]

Gaspar Meana González
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2014; 248 pp; 23,5 x 32 cm
978-84-8384-271-3
28,50 euros

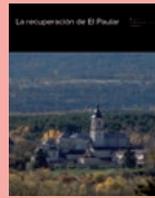
El Cantar de Teudán, al igual que el resto de *La Crónica de Leodegundo* surgió con vocación de divulgar el Alto Medioevo hispano, europeo y oriental. En el presente segmento, el período que abarcaron el auge carolingio y el abásida y las intrigas y fallidas relaciones diplomáticas entre Aquisgrán, Constantinopla y Bagdad. Un telón de fondo cosmopolita para intentar iluminar la primera mitad del reinado de Alfonso II de Galicia y de Asturias.



La España de Viridiana

Amparo Martínez Herranz (coord.)
De Arte, 2
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2013, 612 pp; 17 x 23 cm; Rústica
978-84-15770-28-2
40 euros

Viridiana (1961) de Luis Buñuel, única película española que ha obtenido la Palma de Oro en el Festival de Cannes, sufrió los ataques del Vaticano, y el Gobierno franquista, que había facilitado su rodaje, la prohibió y declaró inexistente. Esta paradoja define la realidad histórica y cultural de la España en la que se gestó. Los especialistas que han participado en este libro ofrecen nuevos ángulos y documentos desde los que abordar y apreciar la película.



La recuperación de El Pualar

Eduardo Barceló de Torres y Leticia Ruiz Gómez (coords.)
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2013; 256 pp; 23 x 28 cm
978-84-8181-563-4
20 euros

Catálogo de la exposición dedicada a la recuperación del Monasterio de Santa María de El Pualar. La muestra se centra en los trabajos realizados en los últimos 25 años, recogiendo la metodología seguida, el Plan Director, las intervenciones que se han llevado a cabo y la vuelta de los lienzos de Vicente Carducho. La publicación incluye, también un estudio histórico constructivo de El Pualar.



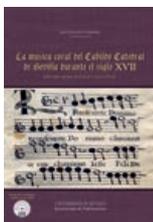
Las artes y la arquitectura del poder

Víctor Manuel Mínguez Cornelles (ed.)
Universitat Jaume I
2013; 526 pp; 22 x 30 cm
Edición en color y tapa dura.
Contiene código QR con acceso a más de 2.300 pp.
978-84-8021-938-9
50 euros

Cien años de estudios iconográficos al mundo, cuarenta años en España, treinta y cinco años de la existencia del Comité Español de Historia del Arte y dos décadas de IHA representan un compromiso de todos los historiadores del arte para defender el prestigio de esta disciplina humanista y científica. Esta publicación, impresa y electrónica, aporta las contribuciones del XIX CEHA.

7

ARTE · BELLAS ARTES · DEPORTES



La música coral del Cabildo Catedral de Sevilla durante el siglo XVII. Estudio musicológico y analítico

José Sánchez Herrero (coord.)
Serie Música, 2
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 184 pp; 17 x 24 cm; (contiene CD con grabación musical)
978-84-472-1444-0
23 euros

La mayoría de las partituras del Cabildo Catedral de Sevilla dormía desde que se escribieron e interpretaron a lo largo del siglo XVII. Se encontraban encerradas en los libros corales, tanto en los de canto llano, como en los de órgano o polifonía, ya fueran música a papeles, libretos o libros gigantes. Algunas se perdieron, otras quedaron en mal estado. Sus notas permanecieron como muertas, sus melodías no inspiraron sentimientos de oración, de paz, de amor, de dolor, de alegría; sus pentagramas no se transformaban en cantos de alabanza; sólo permanecía y se imponía un silencio alargado durante siglos.



La Música en Extremadura. Teoría y didáctica

Rosario Guerra Iglesias y Sebastián Díaz Iglesias
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 195 pp; 21 x 29,5 cm
978-84-7723-308-4
15 euros

La música que se ha hecho y se hace en Extremadura es mucha y buena, aunque su repercusión mediática y educativa no se corresponda con esta cantidad y esta calidad. Este libro no tiene mayor pretensión que contribuir al conocimiento de dicha música, en sus diferentes géneros, desde el folklore a la música histórica, desde el flamenco al rock, desde la copla a la música de cantautor... desde una perspectiva introductoria.



Las veladas ultraístas

José Antonio Sarmiento
Taller de Ediciones, 19
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 56 pp; 14,5 x 20,5 cm
978-84-9044-066-7
20 euros

El ultraísmo fue el primer movimiento de vanguardia español, su presentación pública se realizó a través de un manifiesto reproducido en varios periódicos de Madrid en febrero de 1919. Ofrecen como alternativa la renovación de las letras españolas aceptando en su seno a todas las tendencias que expresen un «anhelo nuevo». Este libro intenta recrear el ambiente y establecer lo que aconteció en cada una de las veladas a través de las crónicas publicadas en la prensa y de los recuerdos de algunos asistentes.



Memoria en el XXV aniversario de las Edades del Hombre

José Ramos Domingo
Obras Fuera de Colección, 209
Universidad Pontificia de Salamanca
2013; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-000-5
23 euros

En la celebración del XXV aniversario de Las Edades del Hombre el profesor José Ramos Domingo presenta esta obra que es todo un registro de inventario y documentación estética y cartográfica, de obras, sitios y lugares, de salvaguarda y valoración, evitando así injustas alienaciones, olvidos, descuidos y lamentables abandonos. Propuesta de indudable trascendencia cultural en la recuperación de nuestra memoria colectiva y evocación de nuestras señas de identidad: la fe hecha cultura.



Pensar con las manos.
Pep Carrio & Isidro Ferrer

Nuria Rodríguez Calatayud
Editorial Universitat Politècnica de València
2013; 112 pp; 17 x 4 cm
978-84-9048-085-4
12 euros

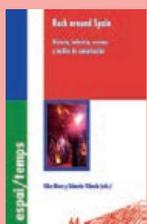
Pensar con las manos está concebido como un proyecto experimental que pretende explorar las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías aplicadas al mundo sensible e imaginativo de las obras de Isidro Ferrer y Pep Carrio.



Tomás Becket y la península ibérica (1170-1230)

Gregoria Cavero Domínguez (coord.) et al
Folia Medievalia, 1
Universidad de León
2013; 264 pp; 17,7 x 24,5 cm
978-84-9773-653-4
29 euros

Presenta los resultados de un trabajo de investigación, interdisciplinar, sobre la difusión del culto a Tomás cantuariense en la Península Ibérica. El marco cronológico abarca desde 1170, fecha de la muerte de Tomás Becket, hasta 1230, fecha referente a la unión de los reinos de León y Castilla. Se trata, por ello, de una cronología de más de medio siglo, justo en los primeros años después del asesinato del mártir inglés.



Rock around Spain. Historia, industria, escenas y medios de comunicación

Kiko Mora y Eduardo Viñuela (eds.)
Espai/Temps, 64
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 264 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-624-5
20 euros

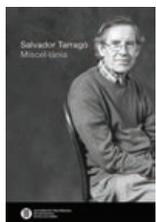
Un recorrido por diferentes aspectos del rock en España desde los inicios, a finales de los años 50, hasta la actualidad. Una visión multidisciplinar; aportada por investigadores, músicos, periodistas, especialistas y al mismo tiempo protagonistas de la evolución de este género musical. Profundiza en aspectos políticos, económicos y sociales, y se complementa con un estudio detallado de escenas como el rock andaluz, el rock radical vasco, el rock Bravú gallego o el rock catalán.



Tradición y modernidad en la obra de Marko Iván Rupnik. Implicaciones teológicas, estéticas e iconográficas de los mosaicos del Centro Aletti (Roma)

María Rodríguez Velasco (coord.)
General, 31
CEU Ediciones
2013; 258 pp; 15 x 21 cm
978-84-15949-24-4
18 euros

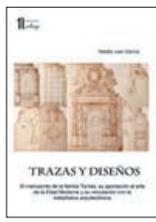
El taller de arte del Centro Ezio Aletti (Roma) se ha convertido en clave de renovación del arte sacro actual. Su director, Marko Iván Rupnik, funde tradición y modernidad pues se inspira en el arte de siglos pasados (paleocristiano, bizantino y románico fundamentalmente) y lo reinterpreta con el lenguaje expresivo de la modernidad, consciente de que sus obras están dirigidas al hombre actual.



Salvador Tarragó. Miscel·lània

Salvador Tarragó et al
Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech.
Iniciativa Digital Poltècnica
2013; 506 pp; 16,2 x 24,0 cm
978-84-7653-981-1
25 euros

L'origen d'aquesta Miscel·lània és sens dubte motiu d'alegria. La iniciativa sorgeix d'un grup d'amics, a finals de l'any 2010. El llibre vol ser un sentit homenatge a Salvador Tarragó, arquitecte, historiador i professor d'història de l'Enginyeria Civil a l'Escola d'Enginyers de Camins de la UPC, amb motiu de la seva jubilació. Ens referim a la trajectòria de tots aquests anys, com a investigador i professor, però, també, home d'acció, amb la iniciativa i el coratge que ha demostrat en diversos àmbits culturals i socials.



Trazas y diseños: el manuscrito de la familia Tornés, su aportación al arte de la Edad Moderna y su vinculación con la tratadística arquitectónica

Natalia Juan García
Ensayo Nalvay, 2
Ediciones Nalvay, Instituto de Estudios Altoaragoneses et alii
2013; 360 pp; 21 x 29,5 cm
978-84-940265-3-9
30 euros

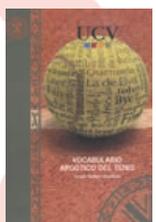
Hace unos 400 años que una familia de arquitectos de Jaca, los Tornés, se hicieron con un cuaderno donde recoger anotaciones de los edificios que construían, en el que incluyeron numerosos diseños. Pero no solo contenía trazas arquitectónicas, pues estas se entremezclaban con noticias de carácter íntimo y personal, conformando así una suerte de diario privado cuyo manuscrito ha rescatado Natalia Juan del AHPHu y convertido en un magnífico libro que prologan Elena Barlés y Antonio Bonet Correa.



Todo es amor: manojuelo poético-musical de Barcelona (Biblioteca de Catalunya)

Lola Josa y Mariano Lambea (eds.)
Cancioneros Musicales de Poetas Españoles del Siglo de Oro, 7
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2013; 300 pp; 22 x 31
978-84-00-09741-7
43,68 euros

Este volumen constituye una antología de tonos humanos, teatrales y divinos conservados en la Biblioteca de Catalunya. La cronología de estas composiciones abarca algo más de 150 años, desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII. Entre los autores de sus textos destacan poetas y dramaturgos como Francisco de Borja y Aragón «Príncipe de Esquilache», José de Cañizares, Eugenio Martín Coloma y Escolano, José Delitala y Castelví, Lorenzo de las Llamosas y Agustín de Salazar y Torres. Todas las obras editadas en este volumen cantan al amor en sus diversas facetas.



Vocabulario argótico del tenis

Sergio Guillem Diosdado
Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir».
Servicio de Publicaciones
2014; 63 pp; 13 x 20 cm
978-84-87331-73-2
10 euros

Esta edición es el resultado de un estudio que analiza cerca de 1.700 noticias y crónicas deportivas en el ámbito del tenis español, con la posterior extracción y clasificación de más de 13.000 términos y expresiones en tres tipos de léxico: técnico-específico, argótico y trasladado. El libro se divide en tres partes, una contextualización del deporte del tenis, otra del periodismo en España y por último un vocabulario argótico del tenis español.



Aiarako toponimia nagusia

Patxi Galé, Mikel Gorrotxategi y Felix Mugurutzza
IZENAK 3
Euskaltzaindia
2013; 362 pp; 16 x 24 cm
978-84-940717-2-0
15 euros

El libro recoge el patrimonio cultural de los nombres de lugar del término municipal de Ayala (Aiara), y los pone en conocimiento de los propios ayaleses y demás interesados.



Alba de la noche

Carles Duarte i Montserrat
Antonio Hervás Amezcua (grabad.); José L. Atienza Ferrero (trad.)
Fuera de colección, 200
Universidad de Jaén
2013; 80 pp; 19,5 x 27 cm
978-84-8439-811-0
25 euros

Alba de la noche es un libro sobre la luz y su lento decaer en el crepúsculo, sobre su mano cincelando horizontes y el rostro de la noche y sus estrellas, que dicen nuestro nombre en su silencio antiguo y tan lejano. En *Alba de la noche* Carles Duarte construye con palabras un espejo en el que reconocemos, con nuestros sueños y nuestras fragilidades. *Alba de la noche* es una obra que escribe y celebra la belleza como el gesto y la voz en los que hallamos el consuelo para seguir amando, a pesar del dolor, todos nuestros días. En estas páginas Carles Duarte, en un diálogo lleno de complicidades con el gran pintor Antonio Hervás, celebra el momento culminante de la luz que anuncia la noche y presagia la aurora.



Análisis de los valores transmitidos en las letras de las canciones con impacto en 2010

Ernesto Colomo Magaña
Debates, 27
Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga
2013; 219 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-701-7
12 euros

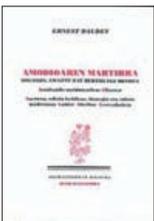
Esta investigación pretende ser una aportación cuyo fin es analizar los valores que se transmiten, tanto por vía implícita como por vía explícita, en las letras de las canciones en español más escuchadas en 2010. El eje que vertebra este estudio son las canciones, las cuales nos dan la posibilidad de conocer las raíces de los factores que afectan y determinan al hombre. Por ello, se trata de una investigación descriptiva y con carácter sociocultural de interés filosófico y sobre todo pedagógico.



Antonio Machado y Andalucía

Antonio Chicharro Chamorro
Universidad Internacional de Andalucía
2013; 566 pp; 17 x 22cm
978-84-7993-244-2
18 euros

En 2102 se cumplió el centenario de la llegada de Antonio Machado a la ciudad de Baeza, y en recuerdo de esta circunstancia se celebró un Congreso Internacional conmemorativo de los cien años del encuentro entre Machado y Baeza. En esta obra se recopilan las ponencias del Congreso, en el que intervinieron algunos de los mejores especialistas en la biografía y obra del escritor andaluz.



Amodiaren martirra

Ernest Daudet; Xabier Altzibar (ed.)
Euskaltzaindia
2013; 432 pp; 17 x 24 cm
978-84-940717-0-6
15 euros

Novela romántica escrita por el escritor francés Ernest Daudet (1837-1921). La traducción lo firmó Elizetxe (no se sabe quién es a ciencia cierta) y se publicó en la revista de tendencia republicana *Le Pays Basque-Eskual-herria* a modo de folletín. En esta edición Xabier Altzibar contextualiza la obra, presenta una edición crítica de ella, nos ofrece una versión moderna al euskera actual, y añade el diccionario de dicha obra.



Árabe marroquí: de la oralidad a la enseñanza

Paula Santillán Grimm, Luis Miguel Pérez Cañada y Francisco Moscoso García (eds. lit.)
Estudios, 140
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2014; 384 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-062-9
23 euros

Marruecos protagoniza el árabe marroquí, desde finales del siglo XX, por normalizar la escritura y el sistema gramatical de su lengua vernácula. Esta obra colectiva recoge un mosaico de aportaciones académicas en torno a la escolarización de los niños marroquíes en España, la política lingüística de Marruecos, la interculturalidad, la etnografía de la comunicación, o la traducción literaria y la edición en árabe marroquí.



Atles lingüístic del domini català. Volum VI

Joan Veny y Lúdia Pons
Institut d'Estudis Catalans
2012; 388 pp; 30 x 42,2 cm
978-84-7283-720-1 (o. c.)
978-84-9965-161-3 (vol. VI)
110 euros

Este volumen está dedicado a las materias relacionadas con la vida pastoral y los animales domésticos, y contiene más de doscientas palabras, con sus correspondientes mapas, que permiten observar las variaciones lingüísticas de cada localidad gracias a las transcripciones fonéticas de cada palabra. El *Atles lingüístic del domini català*, de Joan Veny y Lúdia Pons, editado por el IEC, es fruto de un proyecto iniciado por Antoni M. Badia i Margarit y Germà Colón en 1964 y consistirá en un total de nueve volúmenes. Es una obra de referencia para estudiosos, que forma parte de un proyecto de reconocido valor etnográfico y de gran utilidad para la normativización de la lengua.



Cantares para Rosalía. Nove poetas galegas dialogan cos seus versos

Consello da Cultura Galega
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2013; 81 pp + CD; 14,5 x 14,5 cm
978-84-92923-27-4
12 euros

Este libro contiene el recital poético en audio y la transcripción de aquel que el Consello da Cultura Galega celebró en marzo de 2013, en el que nueve poetas gallegas cantaron y homenajearon, ciento cincuenta años después de la edición de *Cantares gallegos* (1863), a su autora, Rosalía de Castro. Las nueve poetas participantes fueron: Lupe Gómez Arto, Luz Pozo Garza, María Xosé Queizán, Olalla Cociña, Xiana Arias Rego, Yolanda Castaño, Estíbaliz Espinosa, Lorena Souto y Ana Romani.

Lingüística. Literatura. Filología

8



Barcelona sense Universitat i la restauració de la Universitat de Barcelona (1714-1837)

Ferran Soldevila
Biblioteca universitària
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2013; 284 pp; 15,2 x 21,2
978-84-475-3731-0
24 euros

Cinc dies després que les tropes borbòniques entressin a Barcelona Felip V va decretar el tancament de la Universitat de Barcelona i la supressió immediata dels estudis que s'hi impartien. Ferran Soldevila ho va narrar, en plena guerra civil. L'entrada dels militars espanyols, però, va impedir que l'obra pogués veure la llum i els plecs impresos van quedar en un racó de la Universitat fins que l'any 1950 es van poder enquadrar i distribuir gairebé en clandestinitat. Llegir-lo avui és recuperar la memòria dels moments més dramàtics però també els més esperançadors de la nostra història.



Contacto de linguas, hibridade, cambio: contextos, procesos e consecuencias

Eva Gugenberger, Henrique Monteagudo y Gabriel Rei-Doval (eds.)
Ensaio & investigación
Consello da Cultura Galega e Instituto da Lingua Galega
2013; 326 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-52-6
18 euros

Este volumen pretende ofrecer visiones innovadoras sobre el contacto lingüístico gallego-castellano más allá de los paradigmas lingüísticos tradicionales y presenta, así mismo, visiones relevantes sobre el contacto desde la perspectiva del portugués, tanto europeo como brasileño. Forma parte de una serie de diez volúmenes coeditados por el Consello da Cultura Galega y el Instituto da Lingua Galega desde el año 2002.



Cuestión de imagen.
Aproximaciones al universo audiovisual desde la comunicación, el arte y la ciencia

José Gómez Isla (ed.)
Biblioteca de Pensamiento, 106
Ediciones Universidad de Salamanca
2013; 244 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-228-0
21 euros

Al igual que la imagen audiovisual puede servir a todo tipo de fines artísticos, informativos, persuasivos, comunicativos o científicos, también su análisis puede ser abordado desde todas esas disciplinas a las que potencialmente sirve. Los diez ensayos compilados en este libro constituyen un cruce de miradas procedentes de diversos enfoques, metodologías y disciplinas que resultan complementarias entre sí al analizar el universo audiovisual.



De parces y troncos.
Nuevos enfoques sobre los argots hispánicos

Neus Vila Rubio (ed.)
Fuera de colección
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 316 pp; 17,5 x 24,5 cm
978-84-8409-631-3
25 euros

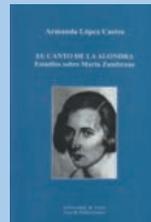
El volumen refleja el estado de la investigación actual sobre el fenómeno del argot en el ámbito hispánico, desde diversos prismas. Reúne aportaciones en torno a jergas pertenecientes a diferentes variedades lingüísticas, como el lunfardo, el parlache, argot español común, el catalán o el caló mexicano, entre otros. Un primer bloque lo componen trabajos sobre variedades hispánicas de argot, mientras que un segundo presenta estudios sobre diversas claves de aplicación del argot usado en España.



El autor oculto en la literatura española.
Siglos XIV a XVIII

Maud Le Guellec (ed.)
Collection de la Casa de Velázquez, 140
Casa de Velázquez
2014; 216 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-99-9
24 euros

Este libro intenta analizar los mecanismos, las motivaciones y las consecuencias de la ocultación a la que se entrega un autor; que antes de que su estatuto fuera plenamente reconocido se sustraía más a menudo a las miradas de sus lectores en lugar de identificarse como instancia unívoca. Los once trabajos reunidos aquí desvelan como la autorialidad puede involucrar a distintos actores, difuminarse mediante el recurso al anonimato o al apócrifo, o escenificarse mediante un proceso de ficcionalización.



El canto de la alondra.
Estudios sobre María Zambrano

Armando López Castro
Universidad de León
2013; 219 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-652-7
27 euros

Armando López Castro inscribe la obra de María Zambrano en la tradición de la palabra creadora, en el germinar previo al decir, al que apunta el lenguaje musical, que hace posible la relación del hombre con la realidad, con aquel fondo del origen que lo constituye. Este es el sentido de los fragmentos que componen *Claros del bosque* (1977), donde la palabra, al aparecer como apertura del ser, exige del que la recibe una actitud pasiva, de acogida a lo que todavía no se ha manifestado.



De l'anarquisme al folklore

Cels Gomís i Mestre (1841-1915)
Emili Samper Prunera
Recerca, 27
Publicacions URV
2013; 214 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-244-4
18 euros

La trayectoria ideológica de Cels Gomís i Mestre (1841-1915) discurre a través de los diversos ámbitos de su extensa producción, formada por artículos políticos, trabajos excursionistas y folclóricos, creaciones literarias y manuales pedagógicos. El libro estudia la biografía de este folclorista y reivindica su importancia teniendo en cuenta esas distintas vertientes, así como su recorrido vital, en una época política y culturalmente agitada en la que surge asimismo el interés por el folklore.



El equilibrio del miedo

Jordi Jordana Vidal
Gabriel Ferrater, 69
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2013; 476 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-490-3894-5
20 euros

Han pasado los años y un viejo conocido del doctor Roger Tolls ha vuelto del infierno para vengarse. El caso Paris Plages, del psicópata asesino de los muelles del Sena y el cementerio del Père Lachaise, asignado al inspector Eric Tolsau de la Policía Judicial francesa, no está cerrado. Sin embargo, pasan los años de forma infructuosa y el viejo inspector se jubila. El asunto se olvida.



Devastación de sílabas

Nuno Júdice
XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana
Edición, introducción y selección de Pedro Serra
Biblioteca de América, 48
Ediciones Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional
2013; 352 pp; 13 x 21 cm
978-84-9012-335-5
18 euros

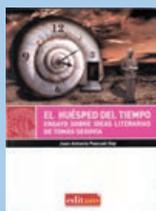
La selección de poemas llevada a cabo por Pedro Serra para esta antología concilia, por un lado, una muestra representativa del conjunto de la amplia obra de Nuno Júdice, y, por otro, una original ordenación de los poemas: en vez del orden cronológico, se agrupan por «revoluciones» («movimientos»; hasta nueve), conformando una nueva propuesta de lectura y un libro de poemas autónomo. Los poemas se presentan en versión bilingüe portugués/español. La edición incorpora 5 poemas inéditos y 3 poemas manuscritos.



El español de Filipinas.
Documentos coloniales

Mariano Franco Figueroa
Colección Monografías Filosofía, Filología y Lingüística
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 266 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-445-4
21 euros

El estudio describe la lengua española de Filipinas a través del análisis de documentos coloniales seleccionados del Archivo General de Indias, constatando los fenómenos lingüísticos que definen los rasgos genéticos de su dialectalización, adaptados a las realidades del archipiélago y su innegable dependencia novohispana.



El Huésped del tiempo.
Ensayo sobre las ideas literarias de Tomás Segovia

Juan Antonio Pascual Gay
Editum ensayo
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2013; 314 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-15463-42-9
20 euros

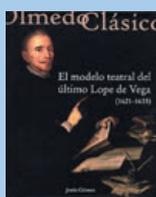
Tomás Segovia, ciudadano del mundo y escritor en el sentido más extenso de la palabra, se ha caracterizado por una poesía tan depurada y exigente como la de sus ensayos. Este texto pretende dar cuenta de las ideas literarias del autor a partir de sus ensayos, aunque no disuaden de la lectura de su poesía en donde se encuentran esas ideas de manera transparente y cabal.



El prodigio

Severino Pallaruelo
Letras del Año Nuevo, 8
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2013; 106 pp; 12 x 16 cm
978-84-8127-255-0
12 euros

La colección «Letras del Año Nuevo» está destinada a la publicación anual de breves textos inéditos de narradores vinculados con el Alto Aragón. Severino Pallaruelo (Puyarruego, 1954) es profesor en el IES La Azucarera (Zaragoza). Ha publicado obras de etnografía y de historia, guías de viaje, relatos y novelas. La última —*Ruido de zuecos*— llegó a los lectores a la vez que este libro.



El modelo teatral del último Lope de Vega (1621-1635)

Jesús Gómez
Literatura. «Olmedo clásico»
Universidad de Valladolid
2013; 108 pp; 18 x 23 cm
978-84-8448-747-0
17,50 euros

Una obra que responde a un planteamiento interdisciplinar histórico-literario basado en una metodología novedosa, al menos relativamente, entre los estudios hispánicos sobre la interpretación de la comedia.



En torno a Fernando Vela

Luis Arias Argüelles-Meres (coord.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo.
2013; 209 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-995-6
18 euros

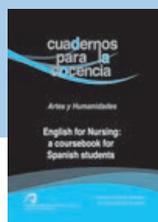
La figura de Fernando Vela (1888-1966) estuvo siempre asociada al filósofo Ortega, dada la enorme confianza que el pensador español depositó en él para ponerlo al frente de sus proyectos culturales más importantes, entre los que destaca la Revista de Occidente donde Vela tuvo un papel de primer orden. Son muchas las facetas de Vela que se destacan en este libro: ensayista, traductor, biógrafo... sin perder de vista sus vínculos con Asturias.



El poder de la palabra.
Las mujeres en las novelas de Fanny Rubio

Ana Moreno Soriano
Carmen de Michelena, 7
Universidad de Jaén
2013; 287 pp; 14,5 x 24 cm
978-84-8439-779-3
18 euros

Las novelas de Fanny Rubio presentan a unos personajes que se van creando a sí mismos con el poder de la palabra, que les sirve para revelar sus emociones y sentimientos, para rebelarse contra una situación que señalan y denuncian y para crear otra realidad. Las mujeres que, tras muchos obstáculos, han podido tomar la palabra, son conscientes de la capacidad de manipulación y de encubrimiento de la realidad que ha tenido el lenguaje y son ellas, a medida que han ido arrancando del patriarcado el poder de nombrar espacios quienes más han revelado de sí mismas y quienes más se han rebelado contra el statu quo, porque son conscientes de la discriminación de siglos que han sufrido.



English for Nursing: a coursebook for Spanish students

Francisco Alonso Almeida y Sandra Marrero Morales
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Cuadernos para la docencia. Artes y Humanidades, 3
2013; 136 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-074-4
10 euros

La formación del futuro profesional de Enfermería reside en el hecho de poder estar al día en su especialidad a través de la lectura de los últimos trabajos en la materia, muchos de ellos publicados en inglés. Con este libro se pretende ayudar a que estos profesionales puedan difundir sus opiniones y trabajos de investigación en lengua inglesa. Se han seleccionado textos extraídos de diferentes fuentes que tienen que ver con la enfermería y a través de los que el lector se familiarizará con el inglés científico, a la vez que incidirá en aspectos relevantes de para su formación.



Enseñar (lenguas) en contextos plurilingües

Joaquim Dolz Mestre e Itziar Idiazabal Gorrochategui
Universidad del País Vasco
2013; 390 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-838-0
14 euros

Comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas en contextos multilingües es uno de los retos más importantes de las ciencias del lenguaje. Desde un punto de vista sociolingüístico, el estudio de la diversidad de situaciones de contacto entre lenguas, su estatuto y mayor o menor grado de minorización permiten distinguir los factores que condicionan su enseñanza. Se incluyen también estudios psicolingüísticos y didácticos que aportan información sobre aprendizaje de los alumnos.



Flor de virtudes

Edición a cargo de Ana Mateo Palacios
Larumbe. Textos Aragoneses, 77 (subserie «Filología»)
Instituto de Estudios Altoaragoneses, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Instituto de Estudios Turoleses
2013; LVIII + 163 pp; 13 x 21 cm
978-84-15770-62-6
18 euros

Ameno repertorio bajomedieval de máximas y ejemplos didácticos, que enseña al lector los vicios y virtudes de este mundo y aconseja sobre formas de vida. Escrita en Italia en la primera mitad del siglo XIV, esta obra alcanzó un importante éxito, como demuestran sus numerosas traducciones entre los siglos XV y XVI. Una de las primeras impresas en castellano, salpicada de aragonesismos, apareció publicada en Zaragoza por los hermanos Hurus hacia 1490, y es la que sirve de base para esta edición.



Grandes maestros de la prosa latina: De Catón a Apuleyo

Michael von Albrecht
Traducción del alemán por Antonio Mauriz Martínez, revisada por Francisca Moya del Baño y Michael von Albrecht
Editum signos
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2013; 368 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-15463-51-1
22 euros

Este libro ofrece un recorrido por cuatro siglos de prosa latina, concretado en sus grandes maestros. El lector, de la mano de otro gran maestro, el profesor von Albrecht, se encuentra con los discursos de Catón, C. Graco, César, Cicerón y del emperador Claudio; con los textos históricos de Catón, Claudio Cuadrigrario, Sallustio, Livio, Tácito (parangonado con un texto epigráfico), y con los filosóficos de Cicerón y Séneca; con las novelas de Petronio y Apuleyo, las cartas de Séneca y Plinio el Joven, y con los escritos técnicos de Catón.



Fundamentos de narrativa audiovisual

Juan Orellana Gutiérrez de Terán
Textos Docentes, 37
CEU Ediciones
2013; 140 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-99-7
15 euros

Cada día es más fácil conseguir una pequeña cámara digital y comenzar a grabar. El cine se democratiza y todo el mundo hace sus pinitos en el corto... o en el largometraje. Pero no basta tener medios disponibles. Es necesaria una base teórica sobre el lenguaje cinematográfico, sus recursos específicos, su sintaxis, sus peculiaridades... Este manual sale al paso de esa necesidad, ofreciendo una primera aproximación a todo lo que es necesario saber antes de coger una cámara y decir: «¡Acción!».



Hernán Cortés. Poema épico, en tres actos y en verso, original de Francisco Villaspesa

Rafael Valles Mingo
Humanidades, 59
Editorial Universidad de Almería
2013; 228 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-15487-90-6
16 euros

Villaspesa escribió su drama poético en Ciudad de México cuyo tema, de fondo histórico, teje una triple intriga de aventura, traición y amor y donde se reivindican el amor entre Malinche y Cortés como la fusión racial fundadora del mestizaje mexicano. Esta obra, nunca publicada en España, junto a la rigurosa introducción, permite rellenar un importante vacío en el conocimiento no solo del teatro de Villaspesa sino asimismo de su estancia en México entre 1917 y 1919.



Galicia en Cuba. Lingua, Rosalía, Loitas

Xosé Neira Vilas
Autores & textos
Consello da Cultura Galega
2013; 463 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-55-7
18 euros

Este libro reúne tres publicaciones previas que habían tenido vida independiente pero que tienen puntos de encuentro que le conceden una clara unidad. Vemos a los emigrantes gallegos en Cuba utilizando y divulgando la lengua gallega; aparecen juntos gallegos y cubanos ensalzando la figura de Rosalía de Castro; y, finalmente, los vemos luchando por la independencia y la libertad de una tierra, Cuba, que amaron e hicieron suya.



Insular corazón. Virgilio Piñera, 1912-2012

Manuel Fuentes Vázquez (ed.)
Recerca, 26
Publicacions URV
2013; 209 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-238-3
18 euros

Uno de los cansados ritos que impone la tradición es la conmemoración de un centenario: ya sea este el natalicio de un escritor o la celebración de una fecha. Pero más allá de la marca temporal que apenas lo ilumina para desaparecer, la obra del escritor perdura en la memoria de los lectores construyendo su identidad civil frente a la imaginaria épica colectiva de la Historia. La única geografía que el escritor conoce, aquel que escribe y se escribe, es la libertad.



Gramática griega del Nuevo Testamento I. Morfología

Inmaculada Delgado Jara
Universidad Pontificia de Salamanca
2013; 400 pp; 17 x 24 cm
978-84-9945-614-0
31 euros

Esta gramática es un instrumento para todas aquellas personas que se inician en el estudio de la lengua griega, haciendo hincapié en las particularidades del Nuevo Testamento. Se aborda fundamentalmente la morfología de la lengua, dedicando solo dos temas a la fonética y algunos puntos a la sintaxis. En él se ofrecen de modo sencillo y claro las nociones gramaticales acompañadas de abundantes ejercicios extraídos del Nuevo Testamento. Se complementa con una serie de apéndices destinados a facilitar el aprendizaje.



Kafka en las dos orillas: antología de la recepción crítica española

Elisa Martínez Salazar y Julieta Yélin (sel., ed., introd.)
Vidas, 4
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2013; 393 pp; 13 x 22 cm; Rústica
978-84-15770-57-2
24 euros

Se ofrece un panorama de la recepción crítica de la obra de Franz Kafka en nuestro idioma. Desde la reseña inaugural publicada por *Revista de Occidente* en 1927 hasta las reseñas más recientes, pasando por textos de autores de la talla de Jorge Luis Borges, María Zambrano, Ramón Gómez de la Serna y Octavio Paz, la selección rescata lecturas de escritores, críticos y traductores, al tiempo que muestra el devenir de la reflexión sobre la literatura de Kafka a lo largo de las décadas.



La crítica lexicográfica y el Diccionario de la Real Academia Española. Obras y autores contra el Diccionario

Enrique Jiménez Ríos
Anexos de Revista de Lexicografía, 21
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2013; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-576-9
20 euros

Este libro trata de las críticas al *Diccionario de la Real Academia Española* y tiene la pretensión de mostrar las observaciones que se le han hecho y la repercusión de esas observaciones. Está organizado en tres partes; en la primera se aborda la relación entre lengua, lexicografía y crítica, y el objetivo, tipología y finalidad de la crítica. En la segunda se examinan las primeras críticas recibidas por la institución y su obra, y se presenta el inicio de la disputa sobre el diccionario. La tercera parte ofrece un recorrido por los comentarios científicos y constructivos hechos al diccionario con el fin de mejorarlo.



La cuchillada en la fama. Sobre la autoría del Lazarillo de Tormes

Joaquín Corencia Cruz
Oberta, 212
Publicacions de la Universitat de València
2013; 176 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9110-5
18 euros

¿Quién escribió el *Cantar de mio Cid*, *La Celestina* o el *Lazarillo*? ¿Cómo valoramos una obra literaria a partir de su autoría? Sin duda, identificar el autor permite captar la verdadera dimensión de una obra y el aluvión de investigaciones facilita la entera interpretación y valoración de cada texto literario. En el caso de la autoría del *Lazarillo*, sobresale la personalidad y dimensión literaria de Diego Hurtado de Mendoza, con su anverso humanista y bibliófilo, y su reverso político y vividor.



La ciudad de Londres en la narrativa multicultural británica contemporánea

María Deseada López Fernández
Estudios y Ensayos, 131
Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga
2013; 174 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-469-6
10 euros

La obra analiza la representación de Londres en 6 novelas de autores de origen multicultural escritas en inglés. La aproximación al estudio de la ciudad en la ficción de inmigrantes procedentes de las antiguas colonias y sus descendientes que proponemos organizada en 3 etapas, delimitadas por la fecha de publicación de las obras analizadas. La relevancia de cada título, se muestra tanto en la influencia que las obras han ejercido unas sobre otras, como en los numerosos premios y reconocimientos recibidos.



La Ficción Científica. Género, poética y sus relaciones con la literatura oral tradicional. El papel de H.P. Lovecraft como mediador

Fernando Darío González Grueso
Colección Estudios, n.º 157
Universidad Autónoma de Madrid
2013; 254 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-358-3
10 euros

Este libro tiene como objeto de investigación la ficción científica, o ciencia ficción, su poética, y la cuestión del género literario. Todo ello desde una nueva perspectiva pluricultural y más actualizada, que desarticulará asunciones divulgativas por algunos estudios clásicos. Por otro lado, se estudian las relaciones de sus temas, tipos y motivos con las literaturas tradicionales orales, y en concreto con la epopeya.

PUBLICIDAD

ESPACIO Ume
EN LA LIBRERÍA CIENTÍFICA DEL CSIC

TODOS LOS LIBROS QUE APARECEN EN ESTA REVISTA LOS PUEDE ENCONTRAR AQUÍ

C/. Duque de Medinaceli, 6. 28014 Madrid • libreria@une.es | libreria@ch.csic.es
Horario comercial: Lunes a viernes de 9.30 a 14.30 y de 17.00 a 20.30 h. Sábado de 10.00 a 14.30 h.



La imagen de Sevilla en la obra de Cervantes. Espacio y paisaje humano

Pedro Manuel Piñero Ramírez y Rogelio Reyes Cano
Serie Literatura, 123
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 512 pp; 15 x 21 cm
978-84-472-1443-3
22 euros

Sevilla fue una ciudad estrechamente ligada a la biografía personal y literaria de Miguel de Cervantes. En las últimas décadas del siglo XVI, vivió lances y experiencias personales de todo signo, unos gozosos y otros desgraciados, en su condición de comisario para la requisita de viveres con destino a la flota que Felipe II preparaba para la invasión de Inglaterra. Su dilatada estancia en aquella gran metrópolis, crisol de razas y de culturas, resultó decisiva en la fragua de su visión del mundo y en la ideación de muchas de sus obras.



La LJ. Literatura mayor de edad

Pedro C. Cerrillo
Arcadia, 25
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 192 pp; 14,5 x 21 cm
978-84-9044-051-3
20 euros

En este libro el autor ofrece nueve estudios sobre LJ (Literatura Infantil y Juvenil), en los que se habla, entre otros asuntos, de su consideración como literatura con pleno derecho, de la importancia de la voz mediadora del adulto en las primeras edades lectoras, de la discutida especificidad de la literatura juvenil, de la poesía infantil como género literario poco explorado, o del canon y los clásicos literarios en su relación con la LJ.



La literatura de Fernando Alonso. Fantástica realidad

Sandra Sánchez García y Santiago Yubero Jiménez
Arcadia, 24
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 284 pp; 14,5 x 21 cm
978-84-9044-048-3
20 euros

Fernando Alonso pertenece a la generación de autores que a finales de los años 70 del siglo XX aportaron una profunda renovación al panorama de la literatura infantil y juvenil española. Escritor de tendencia realista, aborda en sus obras conflictos sociales y personales, a partir de elementos fantásticos que le sirven de pretexto para construir historias que defienden la ética, la libertad y la justicia. Este trabajo está orientado, tanto para expertos y profesionales, e interesados en la LJ.



La mariposa coja / The limping butterfly

Rosa Elena Vega Moreno
Cuentos solidarios, 2
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2013; 52 pp; 21 x 21 cm
978-84-9042-079-9
8 euros

La mariposa coja, edición bilingüe español-inglés y disponible en español-francés (*La demoiselle papillon* 978-84-9042-078-2) ha sido traducido por Lilita Vega y Leticia Doreste, respectivamente; e ilustrado por Rosa Felipe. Cuando nació la mariposa de esta historia, descubrió que cojeaba y no podía volar; por mucho que lo intentara. Sus hermanas se burlaron de ella y la abandonaron. La mariposa, que era valiente y alegre, no se quedó lloriqueando, sino que salió a explorar el mundo...



La medida de lo posible. Fórmulas del nuevo realismo en la poesía española contemporánea, 1990-2009

Ignacio Escuin Borao
Literatura. «Libros del Meridiano»
Universidad de Valladolid
2013; 282 pp; 15 x 22 cm
978-84-8448-731-9
16 euros

Este ensayo pretende establecer una descripción cabal del contexto realista en la posmodernidad y, a su vez, intenta definir el escenario en el que la poesía ha surgido fruto de estos condicionantes. El espacio del poeta, el ideal y el que realmente ocupa, su vinculación con la verdad y la convivencia de esta con cuestiones de riesgo capitales como el compromiso, el género o las soluciones surgidas para compensar esas inclinaciones viles del sistema, representan la base del estudio.



La novela popular en España

Ramón Charlo Ortiz-Repiso
Serie Literatura, 131
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 302 pp; 14 x 23 cm
978-84-472-1502-7
15 euros

Recorrido por la llamada novela popular: la novela por entregas, la novela por fascículos, la novela popular literaria, los bolsilibros, los autores, los ilustradores y portadistas, las editoriales, las colecciones, los diferentes géneros...



La tecnología en el aula de español como lengua extranjera: tres estudios empíricos

Íñigo Yanguas
Colección Punto y coma, n.º 1
Editorial Universidad de Cantabria
2013; 134 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-662-7
15 euros

Este primer volumen de la colección «Punto y coma», dedicada a la divulgación de aspectos lingüísticos relevantes entre el público universitario y la sociedad en general, se enmarca dentro del ámbito de E/LE e incluye tres estudios realizados en el sistema universitario americano que investigan aspectos de gran repercusión y relevancia en el campo de la adquisición de lenguas asistidas por ordenador: se ofrece una visión del campo CALL y de las herramientas que pueden ser de utilidad en el aula; los efectos que las glosas multimedia en textos de lectura tienen en la comprensión lectora y en la adquisición incidental de vocabulario y, por último, la utilización de Skype en el aula y sus consecuencias para el aprendizaje.



Lehen Mundu Gerra «Eskualduna» astekarian

Eneko Bidegain
IKER 30
Universidad de Mondragón - Euskaltzaindia
2013; 617 pp; 17 x 24 cm
978-84-95438-94-2
20 euros

Tesis doctoral. En 2014 se cumple el centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial, que como bien es sabido, tuvo una profunda repercusión en Francia. Eneko Bidegain ha estudiado el tratamiento que dio la revista *Eskualduna* a la Gran Guerra, y cómo orientó la información a fortalecer la grandeza de la nación francesa entre sus lectores, católicos vascoparlantes del País Vasco Francés.



La obra del bachiller de la Pradilla en Gramática, Poesía y Rhetórica (Logroño, c. 1503)

Estudio y edición crítica de Pedro Martín Baños
Capítulos bibliográficos por Julián Martín Abad
Presentación de Pedro M. Cátedra
Textos Recuperados, 30
Ediciones Universidad de Salamanca
2013; 308 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-354-6
30 euros

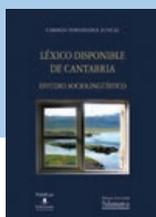
Fernando Sánchez de la Pradilla fue discípulo de Nebrija. Su obra es un producto menor; pero con un indudable valor histórico, «arqueológico», testimonio de una época y un horizonte cultural de un hombre de letras de la generación de los Reyes Católicos. Estamos ante un vademécum destinado a las aulas, que recoge escritos diversos: opúsculos gramaticales; una colección de poesías latinas y una colección de 24 cartas modelo. Se ha conocido gracias a un único ejemplar conservado, del que se ofrece su reproducción facsimilar en esta edición.



L'obra literària de Vicent Andrés Estellés. Gèneres, tradicions poètiques i estil

Vicent Salvador y Manuel Pérez Saldanya (eds.)
Recerca, 17
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua
2013; 724 pp; 17 x 24 cm
978-84-482-5868-9
44 euros

La bibliografía sobre Estellés carecía aún de una panorámica sistemática de su obra como retablo de géneros diversos y como producto de unas tradiciones poéticas que el autor supo asimilar y transformar en una lírica sugestiva e innovadora. Este volumen pretende contribuir a llenar ese vacío con una serie de aportaciones de destacados estudiosos y críticos en torno a la figura y la obra de un gran poeta contemporáneo, no solo en el marco de nuestra literatura, sino en el del canon literario internacional.



Léxico disponible de Cantabria. Estudio sociolingüístico

Carmen Fernández Juncal
Estudios Filológicos, 338
Ediciones Universidad de Salamanca
y Ediciones Universidad de Cantabria
2013; 544 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-337-9
22 euros

El presente estudio se enmarca dentro de los trabajos que configuran el Proyecto Panhispánico, dirigido por el profesor Humberto López Morales y que estudia el léxico disponible del área hispanohablante. Se trata de una serie de investigaciones que cuenta ya con una notable trayectoria y cuya utilidad se extiende más allá de lo lexicográfico y lo lexicológico a otros ámbitos como la Dialectología, la Etimología o la Lingüística Aplicada.



Mujeres en la frontera

Margarita Almela Boix et al
Colección temática: Artes y Humanidades
UNED
2013; 467 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6620-7
23 euros

Es el quinto volumen del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer: Siglos xx y xxi. El seminario ha dedicado su atención al tema de las migraciones, los exilios, las diásporas y la movilidad geográfica y cultural en general. Si en el imaginario de hace unas décadas lo que emigraban eran sobre todo hombres, hace tiempo que se ha hecho evidente que los flujos migratorios no son una característica exclusivamente masculina. Es más en la actualidad asistimos a una auténtica feminización de ciertas migraciones... También en formato e-book.



Ny Zanako (Mi hija)

Clarisse Ratsifandrihamanana; Tahirisoa Ravakiniaina
Rakotonanahary (trad.)
Sendes, 18
Universitat Jaume I
2013; 415 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-954-9
20 euros

Ny Zanako (Mi hija), publicada originalmente en 1970, es la novela más emblemática de la escritora de Madagascar, Clarisse Ratsifandrihamanana (1926-1987). Esta es la primera traducción al castellano de una novela malgache. De hecho, es la primera traducción de una novela malgache a una lengua europea.



Que van a dar en la mar. Antología poética mediterránea

Pere Ballart Fernández y Jordi Julià Garriga
Gabriel Ferrater, 73
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2013; 332 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-490-3897-6
18 euros

Que van a dar en la mar: Antología poética mediterránea es el fruto final de una investigación cuyo objetivo era conocer en profundidad las relaciones literarias entabladas en los últimos treinta años entre las poesías catalana y española. Es, pues, una obra que aspira a proponer una selección distintiva y bilingüe de la lírica hispánica contemporánea, desde el particular punto de vista del impacto de la postmodernidad en la escritura de ambas nacionalidades.



Scripta mallorquina (2 vols.)

Joan Veny y Àngels Massip
Biblioteca de Dialectologia i Sociolingüística, 19
Institut d'Estudis Catalans
2013; 1.342 pp; 17 x 24 cm (vol. 1 y 2)
978-84-9965-182-8 (o. c.)
978-84-9965-183-5 (vol. 1)
978-84-9965-184-2 (vol. 2)
50 euros

La '*Scripta mallorquina*' es una selección de textos que van del siglo xiv al xxi y que ofrecen una amplia perspectiva de la lengua escrita en Mallorca. Presenta temáticas y géneros tan diversos como pueden ser los cuentos («rondalles»), los inventarios, los testamentos, los sermones, la lexicografía o el teatro popular. El valor de esta obra radica, precisamente, en la gran cantidad de textos recogidos que van acompañados de un análisis exhaustivo y preciso de las características gráficas, morfológicas, sintácticas y léxicas más notables y que definen su lengua como variedad mallorquina.



Sobre Espriu

Carles Miralles
Biblioteca universitària
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2013; 416 pp; 15 x 21
978-84-475-3762-4
30 euros

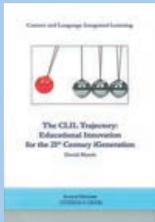
A partir de l'obra completa de Salvador Espriu i particularment d'algunes peces tan reeixides com *Antígona*, *Setmana Santa* i *Les roques i el mar, el blau*, Carles Miralles ens il·lumina sobre alguns dels temes més apassionants en què coincidim els grecs i nosaltres, com ara els mites, el tràgic i les dones. ens dubte, aquesta recopilació dels assaigs de Miralles representa, en l'actualitat, una obra inexcusable i encara oberta per a comprendre la complexa construcció del «món d'Espriu».



Teodor Llorente: obra valenciana completa

Rafael Roca Ricart (estudio y edición)
Clàssics Valencians, 2
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua
2013; 816 pp; 15 x 23 cm
978-84-482-5857-3
45,28 euros

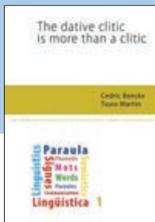
Con motivo de la celebración del primer centenario de la muerte de Teodor Llorente, la AVL dedicó al gran patriarca de la Renaixença valenciana una serie de iniciativas conmemorativas, entre las que destaca este excelente trabajo del profesor Rafael Roca Ricart. La presente edición de la obra de Llorente, la primera de carácter crítico y la más completa hasta el momento, reúne el conjunto de su trabajo poético en valenciano, e incorpora también toda su producción conocida en prosa valenciana.



The CLIL Trajectory: Educational Innovation for the 21st Century iGeneration

David Marsh
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2013; 142 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-138-5
13 euros

En ella se describe el nacimiento y la trayectoria del Aprendizaje Integrado y Contenidos y Lengua (AICLE) en Europa entre los años 1994-2013. Analiza la innovación que supone este tipo de programas a través de los ámbitos relacionados con la creatividad, la enseñanza inclusiva y la influencia sobre los procesos mentales de esta propuesta particular de bilingüismo educativo.



The dative clitic is more than a clitic

Cedric Boeckx y Txuss Martín
Lingüística, 1
Universitat de Lleida
2013; 72 pp; 17 x 24cm
978-84-8409-632-0
12 euros

La obra se centra en el estudio de los clíticos de dativo del catalán sin dejar de hacer generalizaciones válidas para el sistema de los clíticos pronominales románicos. Los autores explican cómo el catalán, por sus propiedades morfosintácticas, hace visibles algunos aspectos del sistema pronominal que en otras lenguas romances quedan disimulados o encubiertos. Todo ello nos ayuda a descubrir correlaciones lingüísticas y formular observaciones sobre las propiedades de los idiomas en general.



Toponimia de Vitoria IV: Langraiz

Elena Martínez de Madina Salazar
ONOMASTICON VASCONIAE 30
Euskaltzaindia
2013; CD
978-84-95438-95-9
20 euros

Se recogen los topónimos históricos y actuales de los pueblos que pertenecieron a la antigua merindad de Langraiz: Arñez, Aztegieta, Crispijana, Estarrona, Gometxa, Lermarda, Margarita, Mendoza, Otatza, Subijana, Zuazo y Zumeltzu.



Traducción multimedia: diversas pantallas, enfoques diversos

M.^a Teresa Veiga Díaz y Marta García González
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 99
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2013; 180 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-624-4
15 euros

Recoge diferentes propuestas que cubren la mayoría de estos nuevos campos de estudio y pretende contribuir a la consolidación de la investigación en un ámbito que está alcanzando una gran importancia en los Estudios de Traducción en general. Asimismo, esta recopilación pretende abrir puertas a la publicación del trabajo de jóvenes investigadores que están llevando a cabo interesantes estudios que en muchas ocasiones no llegan a ver la luz.



Valle-Inclán, poeta moderno no canonizado

Rosario Mascato Rey
Monografías, 150
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2013; 496 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-575-2
25 euros

Este volumen comienza por clarificar los límites existentes entre las verdaderas dimensiones del Valle-Inclán poeta en la España de su tiempo, frente al conocimiento construido posteriormente por sus exégetas. En paralelo, reconstruye las condiciones editoriales, institucionales e ideológicas de la España de entresiglos, a fin de desentrañar el valor más o menos periférico de las propuestas estéticas e identitarias de Ramón del Valle-Inclán con respecto a los repertorios en vigor en dicho campo. El análisis revela la existencia de diversas imágenes públicas del Valle-Inclán poeta, en las que siempre está presente la indisoluble ambivalencia del binomio tradición / progreso.



Vocabulari de la música

Vocabularis, 6
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua
2013; 224 pp; 13 x 20 cm
978-84-482-5870-2
9 euros

Consciente de la importante presencia de la música en la tradición cultural propia, la AVL participa en varios proyectos para difundir la terminología valenciana de esta disciplina. Este *Vocabulari de la música* tiene como objetivo fundamental, además de dar a conocer la forma valenciana de una amplia selección de términos musicales, proporcionar una definición sencilla e inteligible de dichos términos, a fin de que el vocabulario también resulte accesible al usuario neófito en la materia.



Zubererazko istorio, alegia eta ipuin irri-egingarri

Jean-Baptiste «Battitu» Coyos (comp.)
Euskaltzainak 22
Euskaltzaindia
2013; 160 pp; 17 x 24 cm
978-84-95438-96-6
12 euros

Jean-Baptiste Coyos ha recopilado los cuentos, leyendas e historias que escribieron varios autores suletinos en la revista *Gure Herria* entre 1924 y 1939. Estos relatos tienen un marcado carácter humorístico.



Ante su identidad. La ciudad hispánica en la Baja Edad Media

José Antonio Jara Fuente (coord.)
Ediciones Institucionales, 102
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 288 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-039-1
20 euros

Este título se inserta en el proceso de examen y reconstrucción de la realidad urbana en los reinos de la Península Ibérica en el período bajomedieval desde parámetros de análisis de tipo identidad. Persigue el doble objetivo de comprender el fenómeno urbano (en sus aspectos político-identitarios) en una dimensión «panhispánica», y de perseguir una visión más completa de estos problemas en el conjunto de la Península urbana.



1713. La Monarquía de España y los Tratados de Utrecht

Virginia León Sanz (ed.)
Colección Cuadernos de Historia Moderna Anejos XII
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid
2013; 210 pp.; 17 x 24 cm
978-84-669-3489-3
15 euros

La Paz de Utrecht (1713), que puso fin a la Guerra de Sucesión española, es analizada desde distintos ángulos con motivo de la conmemoración de su tercer centenario, con aportaciones innovadoras de conocidos especialistas europeos. Considerado como uno de los grandes proyectos europeos encaminados a salvaguardar la paz, Utrecht no consiguió hacer olvidar un conflicto que permanece cercano en la memoria y que ha sido objeto de un intenso debate historiográfico en los últimos años.

Geografía e Historia

9



América con tinta andaluza

Gloria Espinosa Spínola
Historia, 17
Editorial Universidad de Almería
2014; 180 pp; 14 x 22 cm
978-84-16027-11-8
15 euros

En este análisis de la producción historiográfica andaluza pretendemos recopilar la trayectoria investigadora que sobre el patrimonio artístico americano se ha realizado en Andalucía o por andaluces desde el inicio, en 1927, de la cátedra de Arte Hispano Colonial de la Universidad de Sevilla. Evidenciando las privilegiadas relaciones económicas, artísticas y culturales de Andalucía con el continente americano, lo que nos ha permitido estar a la vanguardia de la investigación sobre su rico patrimonio.



Atlas de los conflictos de fronteras

Varios autores
Coedición
UNED. Coedición con Mondiplo
2013; 98; 23 x 30 cm
978-84-95798-20-6
10 euros

La cantinela se recita fácilmente: vivimos en una aldea planetaria donde las nuevas tecnologías, el comercio y las finanzas, pero asimismo la información, el deporte y la cultura, han hecho volar en pedazos las barreras nacionales. Movilidad, fluidez y adaptabilidad; el trío parece dotado de todas las virtudes y, de ahora en adelante, cada oficio puede reivindicar la etiqueta «sin fronteras».



Biografía del profesor Dr. D. Vicente Sos Baynat

Alejandro Sos Paradinas
Biblioteca de les Aules. Sèrie Maior, 9
Universitat Jaume I
2013; 345 pp; 24 x 29 cm
Edición en color y tapa dura
978-84-8021-920-4
30 euros

Orgulloso de sus padres, el autor refleja e ilustra en el libro la trayectoria vital del geólogo castellonense y la injusticia cometida contra él. No sólo describe meticolosamente los aspectos biográficos, sino que detalla con precisión el contexto histórico y político que le tocó vivir. Aun así, constata con satisfacción que, al fin, pasados los decenios, la sociedad le devolvía el honor, le restituía el nombre y la valía, le reconocía su inmenso trabajo y dedicación a la ciencia.



Clero y mundo rural en el siglo XVIII. La comarca gaditana de la Janda

Avelina Benítez Barea
Colección Monografías Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-455-3
19 euros

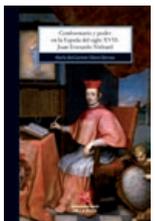
La presente obra, atendiendo a un contexto muy limitado y concreto, la comarca gaditana de la Janda en el siglo XVIII, es un estudio global del grupo humano formado por el bajo clero rural secular, en un intento de obtener su verdadera fisonomía. Abarcando las diferentes facetas de la vida del grupo, sus distintos ámbitos de sociabilidad, se pretende lograr un conocimiento lo más amplio y profundo posible del bajo clero rural y del papel que desempeña dentro de la sociedad con la cual interactúa.



Combates por la Democracia. Los sindicatos, de la Dictadura a la Democracia (1938-1994)

Álvaro Soto Carmona y Manuel Aroca Mohedano
Coedición Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Largo Caballero
2012; 426 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-308-8
15 euros

Los sindicatos son parte esencial de las sociedades contemporáneas. La lucha por la defensa de los trabajadores y contra las dictaduras son una característica esencial de su razón de ser. En este libro se realizará un pormenorizado repaso de su historia en España desde 1938 hasta el año 1994.



Confesonario y poder en la España del siglo XVII: Juan Everardo Nithard

María del Carmen Sáenz Berceo
Biblioteca de Investigación, 66
Universidad de La Rioja
2014; 392 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-77-2
18 euros

Este trabajo recoge la trayectoria vital y pública de Juan Everardo Nithard, que dejó su país natal para venir a España, que consiguió elevados cargos pero que también fue perseguido y desterrado, y todo ello dentro de la delicada situación por la que atravesaba la monarquía española en la minoría de edad de Carlos II. Ríos de tinta corrieron a favor y en contra del confesor de la soberana desde los difíciles primeros momentos hasta que la muerte puso fin a su trabajo como confesor, consejero de Estado, inquisidor general, embajador de España ante la Santa Sede, arzobispo y cardenal.



Construyendo identidades. Del protonacionalismo a la nación

José Ignacio Ruiz Rodríguez e Igor Sosa Mayor
Obras Colectivas de Humanidades, 36
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá
2013; 356 pp; 17 x 24 cm
978-84-15834-26-7
18 euros

El presente volumen recoge una diversidad de trabajos que abordan el complejo paso del protonacionalismo a la nación en el largo período de finales de la Edad Media a principios de la Edad contemporánea. Desde una pluralidad temática y metodológica la presente obra traza algunas de las líneas maestras a través de las cuales transitaron las construcciones protonacionales y nacionales en la Europa de los últimos siglos. El fenómeno de la confesionalización católica y protestante, los discursos académicos sobre la nación, la configuración de identidades a través de cofradías, el papel de la lengua, el disciplinamiento social, el discurso sobre la nación judía, entre otros muchos aspectos configuran un denso panorama de acercamientos a unos fenómenos europeos hoy en día en el centro de atención de las investigaciones.



Crisis frumentàries, iniciatives privades i polítiques públiques de proveïment a les ciutats catalanes durant la baixa edat mitjana

Antoni Riera i Melis (coord.)
Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 94
Institut d'Estudis Catalans
2013; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-180-4
40 euros

Este libro es el primer resultado de un programa de investigación sobre las crisis frumentarias en Cataluña en la baja edad media, iniciado en 2009. Durante los siglos XII y XIII, como consecuencia del triunfo de las estructuras feudales, el pan se convirtió, en toda Europa, en el centro de la dieta de los estamentos populares rurales y urbanos. Este cambio alimentario provocó un incremento de la demanda de trigo en las ciudades. Con este protagonismo del pan, los sistemas alimentarios populares perdieron variedad cualitativa y se hicieron vulnerables a las crisis de abastecimiento. En este libro se reflexiona sobre la cronología y el alcance geográfico de las crisis cerealistas, las causas endógenas y exógenas que las produjeron, y los efectos económicos, sociales, políticos y mentales que provocaron.



De la harina a la sal. Medios y arbitrios para el socorro de Su Majestad (1588-1632)

Alfonso Rodríguez Grajera
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-362-6
15 euros

Repasa la obsesión de la Monarquía Hispánica y el trabajo de las Cortes para conseguir recursos. La insuficiencia de los millones concedidos a finales del XVI, sucesivamente renovados, y la necesidad de encontrar un medio, como el de la harina, presente en el debate fiscal, sin los inconvenientes de las sisas, no tuvo éxito. Al margen del Reino junto en Cortes se impuso en 1631 un arbitrio sobre la sal, que terminaría en rotundo fracaso, tras convulsionar la vida económica y social de Castilla.



Diario Bellico. La guerra de Sucesión en España

Fra Domingos da Conceição
Joaquim Albareda Salvadó y Virginia León Sanz (eds.)
NorteCrítico
Publicaciones. Universidad de Alicante
2013; 348 pp; 14 x 22 cm; cartóné
978-84-9717-244-8
27 euros

El *Diario Bellico* de Fra Domingos da Conceição constituye una magnífica fuente, inédita, para el conocimiento de la guerra de Sucesión de España (1702-1714). Su autor, un franciscano nacido en Cadaval (Portugal), se enroló como capellán en uno de los tercios del marqués de Minas. La obra rescata el papel de los Braganza y de la Corte de Lisboa en el contexto internacional en un momento de especial significado para las monarquías ibéricas.



Diarios de viaje de Fernando VII (1823 y 1827-1828)

Francisco Sevillano Calero, Emilio Soler Pascual y Emilio La Parra López (eds.)
NorteCrítico
Publicaciones. Universidad de Alicante
2013; 656 pp; 14 x 22 cm; cartonné
978-84-9717-258-5
32 euros

Fernando VII dejó inéditos los diarios de dos viajes realizados por España en 1823 y en 1827-1828, cuya versión completa se edita por primera vez en este volumen. Los diarios reflejan el carácter eminentemente político de estos viajes, así como la fuerte carga simbólica propia de los desplazamientos reales. Ofrecen, además, múltiples datos y anécdotas sobre las personas y los lugares del recorrido.



El final de la modernidad judía. Historia de un giro conservador

Prismas, 8
Publicacions de la Universitat de València
2013; 238 pp; 13 x 21 cm
978-84-370-9238-6
18,50 euros

La modernidad judía se desarrolló entre la época de la Ilustración y la Segunda Guerra Mundial, entre la Emancipación y el Holocausto. En este ensayo innovador, Enzo Traverso analiza esta transformación histórica y reconstruye con brillantez la trayectoria de los judíos en la Europa contemporánea en una perspectiva comparada. Su propósito es trazar el balance de una experiencia acabada, y salvar un legado sin par, amenazado tanto por la canonización estéril como por la confiscación conservadora.



Diccionario de Geografía Política y Geopolítica

Lorenzo López Trigal
Universidad de León
2013; 317 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-658-9
24 euros

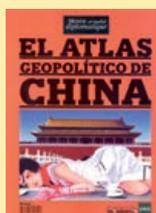
Primer diccionario temático en español donde se abordan en 280 entradas los conceptos, cuestiones y autores más destacados en la materia. El autor adopta un texto apoyado en el análisis con un enfoque y aproximación crítica de los avances multidisciplinares incorporados a lo largo de más de cien años en ambas disciplinas conexas, y una presentación que recoge las versiones terminológicas en otros idiomas, una bibliografía general y específica y un índice analítico de referencia.



El Franquismo desde los márgenes

Óscar J. Rodríguez Barreira
Coedición, 51
Editorial Universidad de Almería
2013; 212 pp; 17 x 24 cm
978-84-15487-66-1
20 euros

Analiza la sociedad y la política durante el franquismo desde la perspectiva de la historia social, de género y de vida cotidiana. Presta especial interés en sujetos sociales no siempre atendidos: menores, mujeres, campesinos... Para ello reúne a algunos de los nuevos historiadores que ofrecen una imagen cualitativa y desde abajo de la dictadura, aportando respuestas al debate sobre las actitudes sociales y la opinión popular bajo los regímenes fascistas y parafascistas europeos de entreguerras.



El atlas geopolítico de China

Varios autores
Coedición
UNED. Coedición con Mondiplo
2013; 98 pp; 23 x 30 cm
978-84-95798-21-3
10 euros

«El momento del gran giro» escrito por Blanca Azcárate (Geógrafa de la UNED) y Ferran Montesa (Presidente de la Fundación Mondiplo) como introducción, y estructurado en tres capítulos: «La Herencia», «¿Vuelve el peligro amarillo?» y «¿Una sociedad en mutación?».



El instituto de San Isidro: saber y patrimonio: apuntes para una historia

Leonor González de la Lastra y V. Fernández Burgueño (eds.)
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2013; 452 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09776-9
25 euros

El Instituto San Isidro ha sido un centro emblemático desde que a finales del siglo XVI se fundaran los estudios que constituyen su origen. Se relatan aspectos poco conocidos de este centro educativo como, por citar algunos, su actividad durante la guerra civil, su participación en exposiciones universales y en los movimientos de renovación pedagógica, la presencia de las primeras mujeres en sus aulas, la adquisición para sus gabinetes de las últimas novedades tecnológicas y pedagógicas o la instalación en sus dependencias de un observatorio astronómico.



El espacio residencial de baja densidad en el municipio de Oviedo

Marta Herrán Alonso
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo.
2013; 310 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-960-4
33 euros

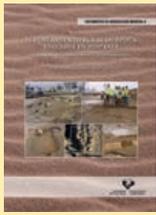
Esta obra aborda el estudio de los motivos que han condicionado la dinámica residencial de baja densidad en el espacio rural ovetense desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días. La primera parte de la investigación propone un recorrido por las distintas reglamentaciones sobre la ordenación del término municipal. Con posterioridad se establece el análisis comparativo de la evolución demográfica y el aumento de las edificaciones. Por último se ilustran las diferencias en el desarrollo de la dinámica residencial registradas en distintas áreas del municipio.



El miedo en la Historia

Mercedes Borrero *et al*
Historia. «Colección de bolsillo»
Universidad de Valladolid
2013; 174 pp; 12 x 20 cm
978-84-8448-750-0
10,20 euros

El tema se aborda poniéndolo en relación con la organización social propia de cada etapa del pasado, debido a que los miedos responden a las características generales de la sociedad que los sufre. Esto significa que no se desataron los mismos temores en todas las épocas, por lo que, entre las numerosas causas que provocan miedo, el libro repasa aquellas que parecen más relevantes en cada periodo. Los autores reflexionan sobre el miedo al hambre en la Castilla bajo-medieval (Mercedes Borrero), a los demonios (Teófanos Egido), a las epidemias (Vicente Pérez), la Grande peur de 1789 (Jordi Canal) y el pánico bursátil de Wall Street en 1929 (Pablo Martín-Aceña).



El poblamiento rural de época visigoda en Hispania. Arqueología del campesinado en el interior peninsular

Juan Antonio Quirós Castillo
Documentos de Arqueología Medieval, 6
Universidad del País Vasco
2013; 436 pp; 21 x 30 cm
978-84-9860-889-2
28 euros

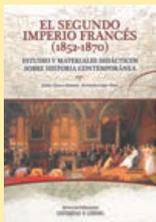
Este libro da a conocer los resultados de intervenciones arqueológicas preventivas en Madrid y Castilla y León, algunos de los mejores ejemplos de aldeas de época visigoda. Hace un análisis comparativo de estos registros arqueológicos estudiando la estructura espacial interna de yacimientos, arquitectura doméstica, prácticas funerarias y registros arqueobiológicos. Finalmente analiza su significado social e implicaciones históricas a la luz de informaciones arqueológicas e históricas.



El público de la prensa en España a finales del siglo XVIII (1781-1808)

Elisabel Larriba
Daniel Gascón (trad.)
Ciencias Sociales, 95
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2013; 396 pp; 15 x 22 cm; Rústica
978-84-15770-06-0 (edición impresa)
978-84-16028-39-9 (edición digital)
30 euros (edición impresa)
18 euros (edición digital)

El libro realiza un exhaustivo análisis de los compradores y lectores de periódicos en la España de la Ilustración. A partir de un corpus de 8526 suscriptores individuales, estudia los hábitos lectores de las distintos estamentos, grupos socioprofesionales y sexos, revisa la circulación de la prensa en la Península y las colonias, examina el impacto de las publicaciones y reconstruye el papel de instituciones como la Corona, las Sociedades Económicas de Amigos del País o la Inquisición.



El Segundo Imperio Francés (1852-1870): estudio y materiales didácticos sobre historia contemporánea

Julián Chaves Palacios y Fernando López Mora
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2013; 160 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-124-8
10 euros

Pocos periodos de la Historia de Francia han conocido en los últimos años tanta renovación historiográfica como la protagonizada por el Segundo Imperio. Con frecuencia asociado a la derrota militar, a los hechos superfluos y al despilfarro, el Segundo Imperio Francés fue igualmente estigmatizado por su pecado original: el golpe de Estado protagonizado por Carlos Luis Napoleón Bonaparte. No obstante las nuevas y numerosas aproximaciones a la figura del emperador de los franceses y a su tiempo facilitan poseer visiones más equilibradas y en algún punto más tornasoladas sobre el personaje. En puridad, el tiempo histórico del Segundo Imperio estuvo muy caracterizado en Francia por el desarrollo económico y urbanístico.



El viaje en la geografía moderna

Pilar Paneque Salgado y Juan Francisco Ojeda Rivera
Universidad Internacional de Andalucía
2013; 564 pp; 17 x 22cm
978-84-7993-236-7
18 euros

El V Coloquio del Grupo de Historia del Pensamiento Geográfico de la Asociación de Geógrafos Españoles se celebró en Baeza en noviembre de 2010. Este Coloquio sobre «El lugar de la excursión en la Geografía Moderna» se planteaba un doble objetivo: ofrecer un cauce de expresión investigadora a las distintas tareas desarrolladas por los miembros del Grupo en relación con el viaje, la excursión y el contacto directo con los paisajes, además de unirse a la Universidad Internacional de Andalucía para homenajear al geógrafo Michel Drain, a quien dedicamos una jornada de campo por las campiñas altas de Andalucía y una sesión de trabajo con mesa redonda sobre transformaciones en la consideración científica del campo andaluz.



En el principio fue el Verbo. Políticas del signo y estrategias del poder eclesástico en el reino visigodo de Toledo (589-711)

Eleonora Dell' Elicine
Colección Monografías Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 306 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-452-2
19 euros

El presente estudio analiza los modos cómo la Iglesia visigoda, manipulando gramáticas, ejecutantes y relaciones pautadas entre códigos de comunicación, subvirtió las formas heredadas de referenciar y de construir significado y echó las bases para una articulación renovada entre las palabras y las cosas.



En Grecia y Roma, IV. La paz y la guerra

Andrés Pociña Pérez y Jesús M.ª García González (eds.)
Editorial Universidad de Granada
2013; 424 pp, 15,5 x 24 cm
978-84-338-5555-8
26 euros

El quinto cursillo de temas clásicos greco-romanos organizado por la Sección de Granada de la SEEC, cuarto de la serie «En Grecia y en Roma», presenta veintitrés visiones de la paz, de la guerra, de hechos o pensamientos con ellas relacionados a partir de los textos de Grecia y de Roma por estudiosas y estudiosos del Mundo Clásico que desarrollan sus actividades en las Universidades e Institutos del ámbito de la Sección Granadina de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. El nuevo asunto abordado es probable que careciese de la variedad de los de ediciones precedentes; sin embargo, la paz y la guerra, como realidad o como objeto de reflexión, son elementos por desgracia siempre presentes en la historia de nuestras dos civilizaciones clásicas, fundamentales en su devenir.



Enseñar África

Ignacio Nadal Perdomo y Ezequiel Guerra de la Torre (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2013; 304 pp; 21 x 29 cm
978-84-9042-061-4
15 euros

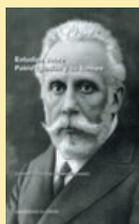
Enseñar África recoge un valioso material didáctico para los alumnos de ESO. Lejos de los estereotipos de la guerra, el hambre, la enfermedad, la pobreza y el primitivismo, el objetivo prioritario de este libro es mostrar el continente africano, mediante aspectos como la cultura, población, historia, geografía, cine o fotografía, una perspectiva positiva que les acerque a la realidad africana, a través de ocho unidades didácticas relevantes que se intercalan textos informativos con ilustraciones, ejemplos y fichas de actividades.



España 702-719. La conquista musulmana

Luis A. García Moreno
Serie Historia y Geografía, 244
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 554 pp; tapa dura; 17 x 24 cm
978-84-472-1469-3
38 euros

España 702-719. La conquista musulmana estudia los últimos diecisiete años de existencia del hispánico reino goda, con particular atención en la historia política y militar de esos años. La conquista islámica de la península constituye un hecho decisivo, tanto de la historia de España, como de la de Europa occidental.



Estudios sobre Pablo Iglesias y su época

Carmen Fernández Casanova (coord.)
Monografías, 151
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2013; 288 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-578-3
18 euros

Libro colectivo organizado en cuatro secciones, que tienen como nexo la trayectoria biográfica de Pablo Iglesias. En la primera parte se estudian las realidades que vivió Iglesias en Ferrol, los hechos sociales que condicionaron los primeros años de su vida. En la segunda sección se presentan las condiciones de vida propias de una familia obrera. En la tercera parte se estudia el liderazgo de Iglesias a partir de enfoques diferenciados: desarrollo del papel de Pablo Iglesias dentro del socialismo, las caras de su liderazgo y el papel que desempeñó en la elección de un modelo sindical. En la cuarta parte se analizan las relaciones del socialismo con el régimen de la Restauración, concretamente la respuesta del socialismo a la violencia política y la revolución.



Expertise et valeur des choses au Moyen Âge. I. Le besoin d'expertise

Claude Denjean y Laurent Feller (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 139
Casa de Velázquez
2013; 296 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-97-5
30 euros

A medio camino entre la historia económica y la historia cultural, este libro examina la necesidad de peritaje en la Edad Media, época en la que se desarrollaron prácticas jurídicas y técnicas basadas en el reconocimiento de los saberes y competencias del experto, figura designada por el poder público para ilustrar la toma de decisiones, especialmente cuando se planteaban cuestiones técnicas o éticas.



F. Javier Fortea Pérez Universitatis Ovetensis Magister. Estudios en Homenaje

Marco de la Rasilla Vives (coord.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
Ménsula Ediciones S. L.
2013; 594 pp; 21 x 27 cm
978-84-8317-983-3
75 euros

Homenaje a uno de los arqueólogos españoles con mayor relevancia internacional. Sus excavaciones principales se realizaron en el abrigo de La Viña, la cueva de Llonín y la cueva de El Sidrón; y sus investigaciones sobre arte rupestre, en las cuevas de La Peña de Candamo, La Viña, La Lluera, Los Murciélagos, Llonín, El Bosque, Covaciella, Santo Adriano, Los Torneiros y El Sidrón. Codirigió junto a Marco de la Rasilla Vives las investigaciones en la cueva de El Sidrón desde el año 2000 hasta su muerte en 2009.



Felipe II: la educación de un felicísimo príncipe (1527-1545)

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Polifemo
2013; 829 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09773-8
50 euros

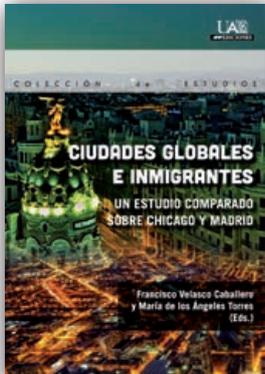
En esta obra se han reconstruido los contenidos y objetivos que se conjugaron en la educación del rey Prudente. Para ello se ha recurrido al manejo de dos tipos de fuentes principales: las archivísticas y las bibliográficas. El conjunto conforma una visión enriquecida de la pedagogía cortesana de la época, ofreciendo al lector el retrato de un joven príncipe Felipe educado en los principios humanísticos del erasmismo y de la política conciliadora de Carlos V.

PUBLICIDAD



UAM Ediciones

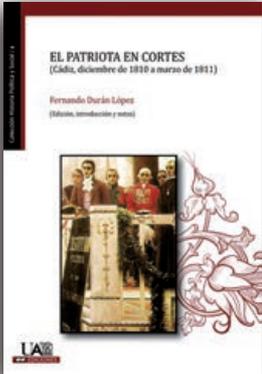
Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid
www.uam.es/publicaciones / servicio.publicaciones@uam.es / Tfn: 914974233



Ciudades globales e inmigrantes. Un estudio comparado sobre Chicago y Madrid
 Francisco Velasco Caballero y María de los Ángeles Torres (Eds.)

Análisis de distintos aspectos de la inmigración desde la perspectiva de las grandes ciudades, tanto españolas como norteamericanas, con especial atención a las ciudades de Madrid y Chicago.

370 pp.; 17x24 cm; rústica
 Precio 12€ / ISBN: 978-84-8344-370-5



El Patriota en Cortes
 (Cádiz, diciembre de 1810 a marzo de 1811)
 Fernando Durán López
 (Edición, introducción y notas)

Edición íntegra de uno de los periódicos de contenido parlamentario que apareció durante los primeros meses de las Cortes de Cádiz. Esta edición está acompañada de un extenso estudio preliminar que analiza su ideario político-social y sus características periodísticas.

448 pp.; 15x21 cm; rústica
 Precio 15€ / ISBN: 978-84-8344-311-8



Geografía regional de España

Julio López-Davalillo Larrea
UNED
2013; 622 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6611-5
46,80 euros

La aprobación, en 1978, de la actual Constitución española, creó un marco político favorable para un replanteamiento de la reorganización territorial de España. El advenimiento de la democracia trajo consigo el reconocimiento político de la diversidad regional de España, en la que empezaron a estar presentes, con diferente fuerza, regionalismos —y nacionalismos— muy dispares. E igualmente propicio fue el nuevo marco administrativo, que se reflejó en la aceptación generalizada de una progresiva tendencia descentralizadora. También en formato e-book.



Historias

Gregorio de Tours; Pedro Herrera Roldán (ed.)
Tempus Werrae, I
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 560 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-190-5
25 euros

Dado que la obra de Gregorio de Tours constituye una de las escasas fuentes literarias que trata del reinado de los primeros reyes merovingios, su relato se ha convertido en una fuente indispensable para nuestro conocimiento de dicho período, y no sólo en relación a hechos de trascendencia histórica, sino también a numerosos aspectos de la vida cotidiana.



La ciudad de Santiago de Compostela en la Alta Edad Media

2.ª ed. corregida

Fernando López Alsina
Universidade de Santiago de Compostela-Consortio de Santiago
2013; 435 pp; 24 cm
978-84-15876-69-4
20 euros

Publicada por primera vez en el año 1988, *La ciudad de Santiago de Compostela en la Alta Edad Media* es la más completa, exhaustiva y documentada monografía sobre la historia de la ciudad entre los siglos IX y XI, es decir, su origen y primer desarrollo. Cuando se cumplen veinticinco años de la edición original, el Consorcio de Santiago y la Universidad de Santiago de Compostela recuperan, en una nueva edición revisada y corregida, una obra imprescindible para la comprensión histórica de la génesis de una ciudad universal.



La Comunidad Europea y la unificación alemana

Javier Lion Bustillo
Colección Estudios, I
Universidad Internacional de La Rioja
2013; 336 pp; 13 x 21 cm
978-84-15626-81-7
12 euros

Este libro analiza la estrecha conexión entre el proceso de unificación alemana y el surgimiento de la Unión Europea, centrándose principalmente en los aspectos económicos y políticos. Además, refleja el funcionamiento de la política europea y de sus principales centros de poder y ayuda a comprender la actuación individual de distintos líderes y personajes. Se trata de la primera publicación en lengua castellana que hace uso de la documentación desclasificada en los últimos años por el Reino Unido y Francia.



La consolidación social del franquismo. La influencia de la guerra en los «soldados de Franco»

Francisco J. Leira Castiñeira
Publicacions da Cátedra Juana de Vega,
Cadernos de Investigación, vol. 5
Universidade de Santiago de Compostela
2013; 166 pp; 24 cm
978-84-15876-14-4
12 euros

La guerra civil provocó la mayor movilización militar en la historia española. Aunque en ocasiones los soldados se incorporaron a la lucha de forma voluntaria, muchos se vieron forzados a ello. Después de las primeras semanas de incertidumbre, Galicia se convirtió en uno de los principales centros de reclutamiento del ejército sublevado. Declarado el estado de guerra, una parte de su población masculina joven se vio obligada a alistarse en las filas del ejército a medida que las autoridades militares insurgentes llamaban a los diferentes reemplazos.



La constitución de Cádiz en su bicentenario (1812-2012)

Jorge Novella Suárez (ed.)
Editum res publica
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2013; 311 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-15463-94-8
20 euros

Cádiz es la autora de la España contemporánea. En la constitución de 1812 hallamos los elementos para la mayoría de edad del pueblo español, se daba así un giro copernicano a lo que había sido la práctica y cultura política en nuestro país. El liberalismo gaditano, frente al orden de Metternich, no es un republicanismo revolucionario, pero será combatido por esa Santa Alianza que legitimaba la intervención militar en un país, en tanto se apartara de las líneas del absolutismo político. La constitución gaditana va a provocar una revolución política anticipándose a su tiempo y especialmente al de España; hace que el país salga de la minoría de edad por la vía de la emancipación.



La guerra del Francés 200 anys després

Ramon Arnabat Mata (ed.)
Recerca, 29
Publicacions URV
2013; 195 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-246-8
18 euros

La guerra del Francés (1808-1814) no es un fenómeno aislado del proceso histórico: tiene unas raíces y unas consecuencias y, por este motivo, debe enmarcarse en la crisis del antiguo régimen y de la revolución liberal, que abarca el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX. A pesar de que este conflicto bélico no es el inicio ni el final de nada, resulta un momento clave de ruptura entre el antiguo y el nuevo régimen. Este libro pretende ser un análisis polidédico de este complejo fenómeno.



La mala semilla: nuevos casos de brujas

Carlos Garcés Manau
Biblioteca del Olvido, 5
Tropo Editores, Instituto de Estudios Altoaragoneses,
Diputación Provincial de Huesca
2013; 478 pp; 15 x 23 cm
978-84-96911-70-3
19 euros

Mala semilla es como algunas ciudades llamaron a las últimas mujeres ahorcadas por brujas, en 1645. Pero en este libro la mala semilla son las nuevas concepciones sobre la brujería surgidas en el siglo XV, que germinaron en los dos siguientes como cazas de brujas mortales en buena parte de Europa. A partir de una documentación en su mayor parte inédita, se presentan 31 historias de brujas, fascinantes y terribles, ocurridas en Aragón de 1461 a 1662, con el resultado de 120 mujeres ajusticiadas.



La Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes en su Bicentenario (1810-2010)

José Cosano Moyano y Joaquín Criado Costa (coords.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
en coedición con la Real Academia de Córdoba
2013; 538 pp; 21 x 30 cm
978-84-9927-134-7
30 euros

El libro que se presenta para su publicación en coedición con el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba pone el cierre a las numerosas actividades que se han llevado a cabo para la conmemoración del doble centenario de esta institución. En el mismo se recogen los trabajos de investigación que sus académicos han realizado, dando cumplimiento a una planificación henchida de actividades como corresponde a tan importante institución.



Las Cortes de Cádiz y los significados políticos del primer liberalismo español: absolutistas y liberales aragoneses en Cortes, 1810-1814

Alberto Sabio Alcutén (coord.); Juan Sisinio Pérez Garzón,
Emilio La Parra, Alberto Gil Novales, Javier Fernández López
y Alberto Sabio Alcutén
Instituto de Estudios Altoaragoneses,
Diputación Provincial de Huesca
2013; 136 pp; 15,5 x 21 cm
978-84-92749-37-9
12 euros

Cuando se cumplen 200 años de la abolición de la Constitución de 1812 por Fernando VII, se abordan en este libro tanto los contenidos sociales aprobados en las Cortes de Cádiz y reflejados en ese texto como las esperanzas populares desatadas en la demolición de un absolutismo de trono y altar con raigambre feudal, y se ofrece una taxonomía política de los diputados aragoneses presentes en ellas, según las ideas que defendieron y su trayectoria vital tras la restauración absolutista de 1814.



Las independencias hispanoamericanas. Un objeto de historia

Véronique Hébrard y Geneviève Verdo (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 137
Casa de Velázquez
2013; 372 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-95-1
37 euros

Escrito por los mejores especialistas en la materia, este libro revela el dinamismo de la renovación historiográfica respecto a la historia de las independencias hispanoamericanas (1808-1825). Explica la descomposición del Imperio español y los procesos revolucionarios que conducen a la formación de nuevas naciones, según una perspectiva de historia política que privilegia los lenguajes políticos, religiosos y constitucionales, así como la diversidad de los actores y de sus prácticas.



Las vidas del Dr. Bethune

Roderick Stewart & Sharon Stewart
Traducción de Daniel Linder
Estudios Históricos & Geográficos, 157
Ediciones Universidad de Salamanca
2013; 440 pp; 17 x 24 cm; edición en tapa
978-84-9012-284-6
30 euros

Ediciones Universidad de Salamanca publica la biografía de Norman Bethune, médico canadiense, afiliado al Partido Comunista de Canadá, que llegó como voluntario a España en 1936 al estallar la Guerra Civil. Fue testigo presencial de hechos excepcionales poco conocidos para los españoles, como *El crimen de la carretera Málaga-Almería*, que relató por escrito. En 1938 se desplazó a China, donde se unió a los comunistas en la lucha contra los japoneses. En China, donde falleció, es considerado un héroe. Su biografía cubre una laguna.



Lo barroco: la cultura de un conflicto

Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares
Obra fuera de colección, 208
Universidad Pontificia de Salamanca
2013; 104 pp; 15 x 22,5 cm
978-84-7299-998-5
11 euros

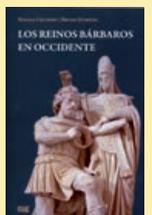
Ensayo panorámico, que trata de establecer relaciones entre las estructuras históricas básicas (economía, sociedad, política) y las expresiones culturales que se imbrican en ellas: filosofía, teología, literatura, artes plásticas. De este modo, lo Barroco se concibe como la cúpula cultural de un tiempo de crisis y conflictos, con ciertas similitudes con la actualidad. El texto se completa con un anexo bibliográfico amplio, como material docente y sugerencias temáticas para asignaturas y másteres especializados.



Los mantuanos en la Corte española. Una relación cisatlántica (1783-1825)

Alejandro Cardozo Uzcátegui
Historia Medieval y Moderna
Universidad del País Vasco
2013; 510 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-863-2
24 euros

Análisis de la realidad venezolana y su relación con la Corona en los s. XVIII y XIX. Recoge la aventura cortesana de americanos-españoles que, antes de la ruptura, participaron en la dinámica política del Imperio. Los mantuanos, señores del cacao, convivieron con la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas. El libro refleja la dimensión española en América, un Simón Bolívar viajero y cortesano antes de militar y Libertador, y un José de San Martín aún leal a España, testigo de los sucesos de 1808.



Los reinos bárbaros en Occidente

Magali Coumert y Bruno Dumézil
Traducción de Rafael G. Peinado Santaella
Editorial Universidad de Granada
2013; 156 pp, 12 x 19 cm.
978-84-338-5592-3
12 euros

Los pensadores del Renacimiento imputaron a los bárbaros el naufragio de la única civilización verdadera: Roma. Los historiadores del siglo XX les atribuyeron el origen de las naciones europeas. Aunque los investigadores actuales han abandonado estos presupuestos, su trabajo histórico sigue siendo delicado: las poblaciones que vivían al norte del Rin y del Danubio no dominaron la escritura durante toda la Antigüedad y la aportación de la arqueología solo compensa en parte esa casi ausencia de textos. Una cosa es segura hoy: el modelo explicativo de las «grandes migraciones» no es el correcto. No permite sobre todo conocer el proceso que desembocó en la creación de nuevas identidades étnicas mestizas en torno a las cuales se forjaron nuevos pueblos.



Los soportes de la epigrafía paleohispánica: inscripciones sobre piedra, bronce y cerámica

Ignacio Simón Cornago
Ciencias Sociales, 91
Prensas de la Universidad de Zaragoza
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013, 762 pp; 21 x 30 cm; Rústica
978-84-15770-22-0
57 euros

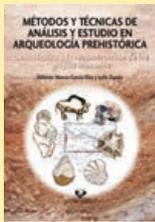
Son pocos los testimonios escritos que nos han legado las culturas ibérica y celtibérica, cuyas lenguas, por tanto, solo conocemos de forma muy parcial. Un número amplio de esos textos, que constituyen los más antiguos ejemplos de escritura hallados en buena parte de la península ibérica, se recopilan en este libro, que incluye catálogos completos de tres tipos epigráficos concretos: las inscripciones sobre piedra, las estampillas y las téseras de hospitalidad.



Magistrados locales de Hispania.
Aspectos históricos, jurídicos, lingüísticos

Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava
Anejos de Veleia. Series Acta. Revisiones de Historia Antigua, 13
Universidad del País Vasco
2013; 348 pp; 17 x 48 cm
978-84-9860-756-7
20 euros

I. Modelos de Italia y Gallia Cisalpina: Magistrats municipaux de l'Italie de la République à l'Empire. Amministrazioni locali della Transpadana orientale in età repubblicana. Relazioni interpersonali dei magistrati romani nell'area insubre. II. Atribuciones jurídicas: Magistrati locali nei bronzi giuridici delle province iberiche. Requisitos exigidos en el Principado para ser magistrado local. III. Ámbito hispano: Instituciones de gobierno de comunidades hispanas no privilegiadas...



Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos

Marcos García Díez y Lydia Zapata Peña
Universidad del País Vasco
2013; 678 pp; 21 x 30 cm
978-84-9860-855-7
22 euros

La prehistoria ha sufrido una gran transformación. Este manual aporta claves para el estudio de materiales arqueológicos: huesos, piedras, obras artísticas, carbones, sedimento, etc. Aborda de modo interdisciplinar temas como prospección y excavación, cronología, análisis de depósitos arqueológicos, análisis macro y microespacial, analíticas ambientales y de explotación del paisaje, estudio de materiales arqueológicos y gráficos, funcionalidad, arqueología experimental y enfoques etnográficos.



Métodos y Técnicas de Investigación para historiadores y periodistas

Antonio Malalana Ureña
Textos Docentes, 41
CEU Ediciones
2013; 590 pp; 17 x 24 cm
978-84-15949-13-8
20 euros

Toda investigación debe estar respaldada por un método correcto y por un conjunto de fuentes de información, suficientes y coherentes. Precisamente, este libro intenta establecer los pilares básicos que deben orientar a los profesionales de la Historia y del Periodismo en su actividad investigadora científica, divulgativa o profesional.



Miradas sobre España.
Estudios de historia contemporánea

Rafael Sánchez Mantero
Serie Historia y Geografía, 253
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 256 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1488-4
20 euros

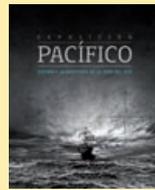
En este libro se reúnen ensayos sobre la imagen de España en otros países durante la última etapa de su pasado, lo que piensan los «otros» de nuestra situación política, de nuestras costumbres, de nuestra cultura y de nuestra forma de ser. Para llevar a cabo estas investigaciones, el autor ha rastreado en diversos archivos y bibliotecas de Estados Unidos, de Francia, del Reino Unido y de Gibraltar, documentos que revelan, en distintas etapas y en diversas circunstancias, las miradas sobre la realidad española, especialmente durante el siglo XIX.



O século de Xelmírez

Fernando López Alsina et al (coords.)
Actas
Consello da Cultura Galega
2013; 486 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-53-3
18 euros

Esta publicación recoge las aportaciones de los principales especialistas en la obra y la época de Diego Gelmírez, arzobispo de Santiago en el siglo XII, y se edita como parte de los objetivos del CCG en relación a fomentar análisis renovados e interdisciplinares de grandes figuras de la cultura gallega, como lo fue el arzobispo de Compostela. Se analiza la influencia de esta poderosa figura política y eclesial en la política, en las artes y en las letras de su tiempo.



Pacífico: España y la Aventura de la Mar del Sur

Antonio Sánchez de Mora (coord.)
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2013; 352 pp; 23 x 28 cm
978-84-8181-550-4
26 euros

Catálogo de la exposición que conmemora el V Centenario del avistamiento y descubrimiento por los Europeos del océano Pacífico, hazaña llevada a cabo por Nuñez de Balboa. El objetivo de esta publicación es difundir el riquísimo fondo documental sobre el océano Pacífico contenido en los archivos estatales españoles, con el Archivo General de Indias de Sevilla como principal exponente.



Pilar Soler
Rebelde con causas

Emília Bolinches
Història i Memòria del Franquisme
Publicacions de la Universitat de València
2013; 266 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9182-2
18,50 euros

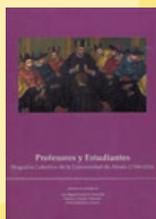
Con esta biografía, Emília Bolinches esboza la vida de la incansable luchadora Pilar Soler (1914-2006), que vivió una época social y políticamente convulsa: II República, Guerra Civil y posguerra franquista. Hija de madre soltera y de padre no reconocido aunque muy conocido —Félix Azzati—, Soler se hace de forma natural republicana, comunista y feminista. Tres causas por las que luchó y padeció injusticia, pobreza, soledad, cárcel y tortura, clandestinidad, exilio y falsa identidad durante 26 años.



Plan director Santuario ibero Cueva de la Lobera (Castellar, Jaén)

Carmen Rísquez Cuenca, Carmen Rueda Galán y Antonio García Luque
Centro Andaluz de Arqueología Ibérica Textos, 4
Universidad de Jaén
2013; 140 pp; 21 x 27 cm
978-84-8439-804-2
35 euros

Este libro supone la publicación de un plan director elaborado para el santuario ibero de La Cueva de la Lobera, en Castellar (Jaén). Se trata de un texto en el que se marcan las directrices a seguir para la puesta en valor de un espacio de culto emblemático para la cultura ibera, que posee rasgos culturales propios e identificativos y condiciones ideales para convertirse en un espacio turístico de calidad. A través de sus páginas nos aproximamos al presente del conocimiento de este santuario, pero sobre todo al futuro de la investigación, conservación, protección y gestión del mismo.



Profesores y Estudiantes. Biografía Colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)

Manuel Casado Arbonies, Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla y Pedro Ballesteros Torres
Otras Publicaciones
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá
2013; 780 pp; 17 x 24 cm
978-84-15834-27-4
25 euros

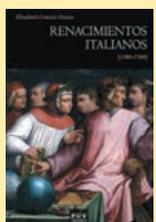
Al recorrer las casi trescientas biografías reunidas en este volumen el lector podrá hacerse una idea amplia del papel crucial de la Universidad de Alcalá como centro de formación y de promoción profesional de sus estudiantes y profesores, así como acercarse a las múltiples vicisitudes y transformaciones que acompañaron a la Universidad en los más de tres siglos de historia. Se ha querido reunir las semblanzas de estudiantes y profesores que tuvieron relación con este centro (desde su fundación hasta su traslado a Madrid en el siglo XIX) y que atestiguan la gran cantidad de personajes ilustres que tras su paso por Alcalá llegarían a desempeñar un importante papel en la Administración española, así como en el ámbito académico, eclesiástico, científico y literario.



Recuerdos del Madrid de la posguerra

Carlos Barciela
MonoGráficas
Publicaciones. Universidad de Alicante
2013; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-257-8
18 euros

El autor recuerda en el libro un periodo, unos personajes y un paisaje muy especiales y hoy casi desaparecidos. En sus páginas se refleja la sociedad y las transformaciones de uno de los barrios con más carácter de la periferia madrileña en los años de la Autarquía: Carabanchel. También se narra su transformación en un suburbio marginado debido a la destrucción de antiguos pueblos que fueron residencia veraniega, de la realeza, y de la nobleza y burguesía madrileña en los siglos XVIII y XIX.



Renacimientos italianos (1380-1500)

Élisabeth Crouzet-Pavan
Història
Publicacions de la Universitat de València
2014; 558 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9232-4
32,50 euros

Ante el mito del «Renacimiento» y los debates suscitados, Élisabeth Crouzet-Pavan prefiere contraponer el horizonte de los Renacimientos italianos. El plural se impone porque existe otro Renacimiento a través del cual continúan viviendo y reviviendo pasados más o menos próximos. Renacimientos italianos, de Milán a Nápoles, de Florencia a Venecia, de Roma a Ferrara, invita al lector a ampliar su mirada. Y en esta suma magistral, la autora nos guía en la complejidad de aquel universo humano.



Salud y enfermedad en los tiempos de las Cortes de Cádiz. Crónica sanitaria de un Bicentenario

Jose María Blanco Villero et al
Colección Bicentenario
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 344; 17 x 23 cm
978-84-9828-439-3
24 euros

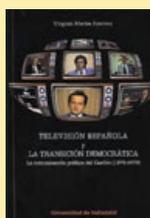
Salud y enfermedad en los tiempos de las Cortes de Cádiz, pretende ser un homenaje a todas esas personas, anónimas la mayor parte de las veces, que dieron su vida o perdieron su salud en aquellos tiempos de las Cortes de Cádiz, destacando la importante labor de médicos y cirujanos de la época que hicieron todo lo posible para aliviar o curar a los dolientes.



Tamuda. Cronosecuencia de la ciudad mauritana y del castellum romano. Resultados arqueológicos del Plan de Investigación del PET (2008-2010)

Dario Bernal et al
Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán (IV)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2014; 677 pp; 20 x 29 cm
978-84-9828-448-5
25 euros

Esta monografía es resultado del convenio específico de colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Universidad de Cádiz para el desarrollo del Programa de Acción del Plan Estratégico de la Zona Patrimonial de Tamuda (2009-2012), promovido por la Secretaría General de Cultural.



Televisión española y la transición democrática. La comunicación política del cambio (1976-1979)

Virginia Martín Jiménez
Historia
Universidad de Valladolid
2013; 335 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-745-6
18 euros

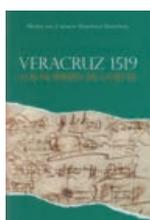
Esta obra pretende analizar el papel que jugó TVE como un elemento más de esa maniobra de consenso que se puso en marcha con el fin de democratizar la política y la sociedad españolas durante la etapa que transcurrió desde la llegada de Adolfo Suárez a la presidencia del Gobierno hasta el inicio de la segunda mitad de 1979, año en el que bajo el amparo de la Constitución se celebraron elecciones generales y municipales.



Testamento y Codicilo de la reina Isabel la Católica. 12 de octubre y 23 de noviembre de 1504

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2013; 56 pp; 27 x 35 cm
978-84-369-5519-4 (edición impresa)
978-84-369-5520-0 (edición digital)
49,90 euros (edición impresa)
24,90 euros (edición digital)

Edición facsímil del Testamento y Codicilo de Isabel la Católica según los originales conservados en el Archivo General de Simancas y en la Biblioteca Nacional de Madrid. El testamento fechado el 12 de octubre de 1504 y redactado ante el notario Gaspar de Grizio se escribió en nueve hojas de pergamino a las que se añadió otra de cubierta que sirvió para cerrarlo. El codicilo fechado el 23 de noviembre de 1504, se escribió en tres hojas de pergamino avitelado y una más que sirvió de cubierta.



Veracruz 1519. Los hombres de Cortés

María del Carmen Martínez Martínez
Universidad de León
2013; 303 pp; 19 x 27,5 cm
978-84-9773-656-5
19,80 euros

El análisis de un documento como la *Petición al Cabildo de Veracruz*, firmada por los «compañeros, vecinos y estantes en la villa» de la compañía de Cortés y presentada por el procurador Francisco Álvarez Chico el 20 de junio de 1519, pone de manifiesto la importancia de la escritura en la empresa cortesiana. Cortés sabía que, en el reino de Castilla, tan importante como someter un territorio por las armas, era adquirir derechos legales sobre el mismo, que rentabilizasen el esfuerzo realizado.



La **UNE** le informa puntualmente de lo que publican las editoriales universitarias y científicas españolas

BOLETIN UNE. Quincenalmente se envía por correo electrónico. Suscríbese en nuestra página web: www.une.es / Suscripción Boletines. Recibirá las novedades editoriales de los últimos quince días.

UNELIBROS (Edición en papel). La revista Unelibros es gratuita y se distribuye en las universidades, librerías y distintas organizaciones del sector. Pero para aquellos interesados en recibirla directamente en su buzón, la UNE quiere ofrecer la posibilidad de suscribirse. Si usted es uno de esos interesados, le invitamos a completar los datos que se detallan a continuación y enviarnoslos. Será uno de los primeros en recibir la revista en su domicilio, sólo horas después de salir de imprenta.

UNELIBROS (Edición digital). Puede consultar gratuitamente la edición digital de la revista en pdf en www.une.es y en archivo flash en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>.

UNEREVISTAS. Este suplemento de Unelibros difunde semestralmente una selección de las últimas revistas publicadas por las editoriales universitarias. Sólo se edita en versión digital y se distribuye gratuitamente por correo electrónico. Suscríbese en www.une.es / Suscripción Boletines.

[Cortar por aquí y enviar a Librería Científica del CSIC-UNE - C/ Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid - Tfno: + 34 91 369 72 53 - libreria@correo.une.es]



Datos personales

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
País	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>
DNI/NIF	<input type="text"/>

Duración de la suscripción

- un año** (2 números)
4 € (España)
6 € (Europa)
10 \$ (América)
- dos años** (4 números)
8 € (España)
12 € (Europa)
20 \$ (América)

Forma de pago

- Mediante domiciliación bancaria**
Muy Sres míos: ruego que con cargo a mi cuenta o libreta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les presente la Revista *Unelibros*.

Titular

Entidad	Oficina	D.C.	Número de Cuenta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- Giro Postal** a favor de *Unelibros*

- Transferencia** a favor de *Unelibros*

Entidad	Oficina	D.C.	Número de Cuenta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- Cargo a mi Tarjeta de Crédito**

- Visa
 American Express
 Otra:

Número

Fecha de caducidad

Librerías especializadas

A CORUÑA-LA CORUÑA

Librería Arenas
Cantón Pequeno, 25
15004 A Coruña
Tel. 981 222 442 - Fax 981 220 484
info@libreriaarenas.com

Librería Xiada
Avda. Finisterre, 78
15004 A Coruña
Tel. y fax 981 276 950
xiada@ctv.es
www.libreriaxiada.com

ALBACETE

Librería Popular libros
Octavio Cuartero, 17
02003 Albacete
Tel. 967 225 863 - Fax 967 230 835

ALCALÁ DE HENARES

Diógenes
Ramón y Cajal, 1
28801 Alcalá de Henares
Tel. 91 8893767
info@libreriadiogenes.com

ALICANTE

Librería 80 Mundos
Avda. General Marvá, 14
03004 Alicante
Tel. 965 319 712 - Fax 965 520 508
pedidos@80mundos.com

Librería Ali i Truc
Eras de Santa Lucía, 5 y 7
03202 Elche
Tel. 965 453 864 - Fax 965 452 772
alitruc@teleline.es

ALMERÍA

Librería Picasso
Reyes Católicos, 17
04001 Almería
Tel. 950235 600 - Fax 950 270 502

BADAJÓZ

Librería Alianza
Hernán Cortés, 5
06002 Badajoz

Librería Martín
Santa Eulalia, 56
06800 Mérida

Librería Universitat

Colón, 9
06005 Badajoz
Tel. 924 225 412 - Fax 924 229 016
universitat@trevenques.es

BARCELONA

Casa del Libro
Passatge de Gracia, 62
08007 Barcelona
Tel. 932 723 480
pgracia@casadellibro.com

Jordi Capell-Collégí d'Arquitectes
Plaça Nova, 5 - 08002 Barcelona
Tel. 933 170 467
cooperativa@jordicapell.com

Laie-CCCB

Montalegre, 5
08010 Barcelona

Librería Catalonia
Ronda de St. Pere, 3
08010 Barcelona
Tel. 934 813 310
catalonia@libreriacatalonia.com

Librería Laie

Pau Claris, 85
08010 Barcelona

Librería Alibri

Balmes, 26
08007 Barcelona
Tel. 933 170 578
alibri@alibris.es

Librería Hispano Americana

Gran Vía de les Corts Catalanes
08007 Barcelona
Tel. 933 180 079

Librería Medios

Valldonzella, 7
08001 Barcelona
Tel. 934 123 388
lmedios@retemails.es

Librería Universitària Benvíll, SA

Viladomat, 86
08015 Barcelona
Tel. 934 231 178
d.beneyto@benvill.com

Marcial Pons

Derecho - Economía - Empresa
Provença, 242
(Entre Balmes y Enrique Granados)
08008 Barcelona
Tel. 93 487 39 99
Fax 93 488 19 40
llibreter@marcialpons.es
www.marcialpons.es

Publicacions d'Abast

Diagonal, 647
08028 Barcelona
Tel. 934 495 600
publicacions@cpda-eteisei.upc.edu

BILBAO

Casa del Libro
Alameda de Urquijo, 9
48009 Bilbao (Vizcaya)
Tel. 944 153 200

Librería Cámara

Euskalduna, 6
48008 Bilbao
Tel. 944 217 700

Librería Herriak

Licenciación Poza, 11
48008 Bilbao
Tel. 944 434 708

Librería Jurídica Disjuxex

Alameda de Mazarredo, 15 bajo
48001 Bilbao
Tel. 902 540 992 - Fax 902 540 993
igomez@disjuxex.es

Librería Urretxindorra

Iparragirre, 26
48011 Bilbao
Tel. 944 240 228

Librería Uyarra

Plaza de la Casilla, 7
48012 Bilbao
Tel. y fax 944 216 180
libreriauyarra@telefonica.net

BURGOS

Hijos de Santiago Rodríguez, SA
Plaza Mayor, 22
09003 Burgos
Tel. 947 201 443 - Fax 947 203 536
hsr@librerias-hsr.es

Librería Luz y Vida, I

Lain Calvo, 38
09003 Burgos
Tel. 947 203 556 - Fax 947 265 783
luzyvida@wanadoo.es

CÁCERES

Librería Bujaco
Avda. Virgen de la Montaña, 2
10004 Cáceres
Tel. 927 222 019 - Fax 927 244 994
bujaco@troa.es

Librería Figueroa

Avda. Virgen de la Montaña, 9
10004 Cáceres
Tel. 927 226 159 - Fax 927 213 701
figueroa@bme.es

Librería Sandoval

Hernán Cortés, 11
10600 Plasencia

Librería Soledad Quiles Blanco

Tiendas, 11
10200 Trujillo

CÁDIZ

Librería Manuel de Falla
Plaza de Mina, 2
11004 Cádiz
Tel. 956 227 406 - Fax 956 213 670
libmfalla@libreriafalla.e.telefonica.net

Librería QIQ

San Francisco, 31
11005 Cádiz
Tel. 956 205 766
qiq@grupoquorum.com

Librería Quórum

Ancha, 27
11001 Cádiz
Tel. 956 220 270 - Fax 956 220 174

CASTELLÓ DE LA PLANA

Librería Argot
Sant Vicent, 16
12002 Castelló de la Plana
Tel. 964 340 107

Librería Babel

Guitarrista Tárrega, 20
12003 Castelló de la Plana
Tel. 964 229 500

Librería Plácido Gómez

Ágora del Campus Riu Sec
12071 Castelló de la Plana
Tel. 964 730 888

CIUDAD REAL

Librería Casa Ruiz-Morote
Cruz, 2
13001 Ciudad Real
Tel. 926 223 552

CÓRDOBA

Librería Andaluza
Romero, 12
14003 Córdoba
Tel. 957 296 436

Luque-Libros

Cruz Conde, 19
14001 Córdoba
Tel. 957 473 034

CUENCA

Librería Católica
Carretería, 22
16003 Cuenca
Tel. 969 211 032

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Bitmix Liburudenda
Esterlines, 10, 2.
20003 Donostia-San Sebastián

Librería Hontza

Okendo, 4
20004 Donostia-San Sebastián

Librería Lagun

Urdaneta, 3
20006 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 444 320 - Fax 943 444 332
info@librerialagun.com

EVISSA

Librería Editorial Mediterránea
Avda. d'Espanya, 70 baixos
07800 Eivissa
mediterranea@teleline.es

Librerías Vara de Rey

Cra. de Sant Antoni, km 3.300
07800 Eivissa
Tel. 971 310 613

GIRONA

Bayer Hermanos
Rambla Libertat, 27
17004 Girona
Tel. 972 202 880

Geli

Argenteria, 18
17004 Girona
Tel. 972 201 970

Librería 22

Hortes, 22
17001 Girona
Tel. 972 212 395 - Fax 972 215 702

Pla Dalmau

Carreer Vern, 3
17004 Girona
Tel. 972 200 186

GRANADA

Librería Alsur
Madre Riquelme, 1
18002 Granada
Tel. 958 291 567

Librería Babel

Gran Capitán, s/n
18002 Granada
Tel. 958 294 632

Librería Babel

San Juan de Dios, 20
18001 Granada
Tel. 958 202 662

Librería de la Universidad de Granada

Plaza Isabel la Católica, 4
18009 Granada
Tel. 958 224 676 - Fax 958 222 903

HUELVA

Librería Guillermo
Duque de Ahumada, 7
21004 Huelva
Tel. 959 815 979

HUESCA

Librería Anónima
Cabestany, 19
22005 Huesca
Tel. y fax 974 244 758
chemanies@ya.com

Librería Coso

Coso Alto, 17
22003 Huesca
Tel. 974 227 050 - Fax 974 228 180
pinneox@teleline.es

JEREZ DE LA FRONTERA!

Luna Nueva
Calle Eguilaz, 1 - bajo
11403 Jerez de la Frontera
Tel. 956 331 779 - Fax 956 331 779
lunaneva@infonegocio.com

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Libro Técnico
Tomás Morales, 44
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 362 791 / 928 382 834
info@llibro-tecnico.com

Librería Canaima, S.L.

Senador Castillo Olivares, 7
35003 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 373 220 - Fax 928 361 932
canaima@libreriacanaima.com

LEÓN

Librería Universitaria
Avda. Emilio Hurtado, s/n. - Edif. E
24007 León
Tel. 987 221 213 - Fax 987 260 454
unilibreria@navegalia.com

Tauro

Arcipreste de Hita, 16
24004 León
Tel. 987 201 780 - Fax 987 260 454
tauro@usuarios.retecal.es

LLEIDA

Librería Papetería Caselles, SA
Majar, 46
25007 Lleida
Tel. 973 242 346 - Fax 973 239 201
caselles@lleida.com

Librería Thulir

Maragall, 49
25003 Lleida
Tel. y fax 973 289 502
thulir@infonegocio.com

LOGROÑO

Librería Cerezo
Portales, 23
26001 Logroño
Tel. 941 251 762 - Fax 918 230 117
libreria.cerezo@fer.es

MADRID

Breogan
Lanuza, 11
28028 Madrid
Tel. 917 259 072 - Fax 917 130 631
breogan@breogan.org

Casa del Libro

Gran Vía, 29
28013 Madrid
Tel. 915 212 113

Ecobook, librería del economista

Calle del Cristo, 3
28015 Madrid
Tel. 915 595 130 - Fax 915 595 072
ecobook@ecobook.com

Librería Complutense

Donoso Cortés, 63, 4.
28015 Madrid
Tel. 913 946 463 - Fax 913 946 458
ecsa3@rect.ucm.es

Librería de la Facultad de CC. Jurídicas y Sociales de la UJC

Pº Arzobispos, s/n
28032 Madrid
Tel. 914 887 818

Librería Fuentesaja

San Bernardo, 48
28015 Madrid
Tel. 915 324 170
fuentesaja@expocenter.com

Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n. - Urb. El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón
Tel. y fax 916 168 264

Librería Iberoamericana

Huertas, 40
28014 Madrid
Tel. 913 601 229
Fax 914 295 397
libreria@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americana.net

Librería UNED

Bravo Murillo, 38
28015 Madrid
Tel. 913 987 457/58/60
Fax 911 987 527
libreria@adm.uned.es

Marcial Pons

Derecho - Economía - Empresa
C/ Bárbara de Braganza, 11.
28004 Madrid
Fax: 91 319 42 50 / 91 308 56 49
Fax: 91 319 43 73
derecho@marcialpons.es
economia@marcialpons.es
www.marcialpons.es

Marcial Pons

Humanidades - Ciencias Sociales
Plz. del Conde del Valle de Suchil, 8.
28015 Madrid
Tel. 91 488 47 97
Fax 91 593 13 29
humanidades@marcialpons.es
www.marcialpons.es

Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37
28001 Madrid
Tel. 914 363 700
libreria@mundiprensa.es

OMM Campus

Ctra. Colmenar Viejo, km 15,5
Campus de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel. 914 974 977
Fax 917 340 554
ommcampus@terra.es

MÁLAGA

agapea.com (Libros urgentes)
Diego Vázquez Otero, 10, local 4
29007 Málaga
Tel. 902 195 236
info@agapea.com

Librería Prometeo

Plaza del Teatro, 2
29008 Málaga
Tel. 952 217 736 / 211 347 / 223 440
Fax 952 225 310
proteo@libreriaproteo.es

Librería Q Pro Quo

Francisco Agudo, 4
29010 Málaga
Tel. y fax 952 612 871
qproquo@qproquo.com

MALLORCA

Embat librerías
Passatge Papa Joan XXIII, SE
07002 Palma
embat@atlas-iap.es

Librería Campus

Campus universitari
Cas València
07071 Palma
Tel. 971 438 743

Librería Colom

Plaça Bisbe Berenguer Palou, 11a
07003 Palma
librescolom@ono.es

Librería Fondevilla

Costa de sa Pols, 18
07002 Palma
971 725 616

Librería Quart Creixent

Rubi, 5
07002 Palma
quart_creixent@palmainfotelecom.cat

MURCIA

Diego Marín Librero Editor, SL
Merced, 25
30001 Murcia
Tel. 968 201 443
Fax 968 240 891
gonzalezpalencia@diegoarin.com

Marín-Vegara Marín

Centro del Libro, SL
Polígono Industrial El Tiro,
Parcela 78
30100 Espinardo Murcia
Tel. 968 308 229 - Fax 968 308 362
centrodellibro@diegoarin.com

OVIEDO

Universidad de Oviedo, Librería
Argüelles, 19
33003 Oviedo
Tel. 985 104 941/42
Fax 985 104 940
senivpub@uniovi.es / libreria@uniovi.es

PAMPLONA

Librería El Parnassio
Castillo de Maya, 45
31003 Pamplona
Tel. 948 237 258

Librería Gómez Técnica

Avda. Pio XII, 35
31008 Pamplona
Tel. 948 257 561

SALAMANCA

Librería Cervantes
Azafrañal, 11
37001 Salamanca
Tel. 923 218 602
pedidos@cervantessalamanca.com

Librería Hydria

Pl. de la Fuente, 17-18
37002 Salamanca
Tel. 923 271 485
hydria@verial.es

Librería Nueva Plaza

Plaza de Anaya, 9
37002 Salamanca
Tel. 923 268 932
nplaza@verial.es

Librería Portonaris

Rúa Mayor, 35
37002 Salamanca
Tel. y fax 923 265 821
libreriaportonaris@verial.es

Librería Victor Jara

Meléndez, 21
37002 Salamanca
Tel. 923 261 228
amaru@verial.es

Libros Campus

Filberto Villalobos, 2
37007 Salamanca
Tel. 923 265 722
info@libros-campus.com

SANTANDER

Librería Estudio
Avda. Calvo Sotelo, 21
39002 Santander
Tel. 942 374 950 - Fax 942 374 814
libreriasestudio.com

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Librería Couceiro
Plaza de Cervantes, 6
15704 Santiago de Compostela
Tel. 981 586 237 - Fax 981 57



UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS

Calle Vitruvio, 8 · 2.ª Planta, Despacho 228 · 28006 Madrid · Tel: +34 913 600 698
www.une.es · secretariatecnica@une.es

Esta revista está disponible en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>