

# une libros



*Adela Cortina*

«Tiene que cambiar mucho la Universidad española, éste es un reto de nuestro tiempo»

# Direcciones electrónicas de los editores miembros de la

**Editorial Complutense**  
www.editorialcomplutense.com  
ecsa@rect.ucm.es

**Fundación Universitaria San Pablo CEU**  
www.ceuediciones.es  
ceuediciones@ceu.es

**Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona**  
www.publicacions.ub.es  
pcarrillo@ub.edu

**Universidad Autónoma de Madrid**  
www.uam.es/servicios/otros/publicaciones/default.html  
servicio.publicaciones@uam.es

**Universidad Camilo José Cela**  
www.ucjc.edu  
publicaciones@ucjc.edu

**Universidad Católica de Valencia- San Vicente Mártir**  
www.ucv.es/publicaciones\_0.asp  
publicaciones@ucv.es

**Universidad Católica San Antonio de Murcia**  
www.ucam.edu/publicaciones  
publicaciones@pas.ucam.edu

**Universidad Complutense de Madrid**  
www.ucm.es/publicaciones  
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

**Universidad de Alcalá**  
www.uah.es/servi/publicaciones  
serv.publicaciones@uah.es

**Universidad de Alicante**  
publicaciones.ua.es  
publicaciones@ua.es

**Universidad de Almería**  
www.ual.es/editorial  
publicac@ual.es

**Universidad de Burgos**  
www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm  
serv.publicaciones@ubu.es

**Universidad de Cádiz**  
www.uca.es/publicaciones  
publicaciones@uca.es

**Universidad de Cantabria**  
www.unican.es/publicaciones/index.htm  
gutierrezj@gestion.unican.es

**Universidad de Castilla-La Mancha**  
publicaciones.uclm.es  
publicaciones@uclm.es

**Universidad de Córdoba**  
www.uco.es/publicaciones  
publicaciones@uco.es

**Universidad de Deusto**  
www.deusto.es  
publicaciones@deusto.es

**Universidad de Extremadura**  
www.unex.es/publicaciones  
publicac@unex.es

**Universidad de Granada**  
www.editorialugr.com  
edito4@ugr.es

**Universidad de Huelva**  
www.uhu.es/publicaciones  
mesuarez@uhu.es

**Universidad de Jaén**  
www.tjaen.es  
servpub@tjaen.es

**Universidad de La Laguna**  
www ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm  
spubl@ull.es

**Universidad de La Rioja**  
www.publicaciones.unirioja.es  
publicaciones@adm.unirioja.es

**Universidad de Las Palmas de Gran Canaria**  
www.spdc.ulpgc.es  
serpubli@ulpgc.es

**Universidad de León**  
www.unileon.es  
recsp@unileon.es

**Universidad de Málaga**  
malaka.spicum.uma.es  
spicum@uma.es

**Universidad de Murcia**  
www.um.es/publicaciones  
publicaciones@um.es

**Universidad de Oviedo**  
www.uniovi.es/publicaciones  
servipub@uniovi.es

**Universidad de Salamanca**  
www.eusal.es  
eusal@usal.es

**Universidad de Sevilla**  
www.us.es/publius/inicio.html  
secpub2@us.es

**Universidad de Valladolid**  
www.publicaciones.uva.es  
secretariado.publicaciones@uva.es

**Universidad de Zaragoza**  
www.unizar.es  
puz@unizar.es

**Universidad del País Vasco/  
Euskal Herriko Unibertsitatea**  
www.argitalpenak.ehu.es  
luxedito@lg.ehu.es

**Universidad Europea Miguel de Cervantes**  
www.uemc.es/es/extensionuniversitaria/publicaciones  
publicaciones@uemc.es

**Universidad Francisco de Vitoria**  
www.ufv.es  
j.cervera.prof@ufv.es

**Universidad Internacional de Andalucía**  
www.unia.es  
MD.Lobo@unia.es

**Universidad Nacional de Educación a Distancia  
UNED**  
www.uned.es/publicaciones  
publicaciones@adm.uned.es

**Universidad Pontificia Comillas**  
www.upcomillas.es/servicios/serv\_public.aspx  
edit@pub.upcomillas.es

**Universidad Pontificia de Salamanca**  
www.upsa.es  
serv.publi@upsa.es

**Universidad Pública de Navarra**  
www.unavarra.es/servicio/publi.htm  
publicaciones@unavarra.es

**Universidad Rey Juan Carlos**  
www.urjc.es  
publicaciones@fcjs.urjc.es

**Universidade da Coruña**  
www.udc.es/publicaciones  
publica@udc.es

**Universidade de Santiago de Compostela**  
www.usc.es/publicacions  
spubl@usc.es

**Universidade de Vigo**  
uvigo.es  
sep@uvigo.es

**Universitat Autònoma de Barcelona**  
publicacions.uab.es  
sp@uab.es

**Universitat de les Illes Balears**  
edicions.uib.es  
info.edicions@uib.es

**Universitat de Lleida**  
www.publicacions.udl.cat  
eip@eip.udl.es

**Universitat de València**  
puv.uv.es  
publicacions@uv.es

**Universitat Jaume I**  
www.tienda.uji.es  
publicaciones@sg.uji.es

**Universitat Oberta de Catalunya**  
www.uoc.edu  
publicacions@uoc.edu

**Universitat Politècnica de Catalunya**  
www.edicionsupc.es  
edicions-upc@upc.es

**Universitat Politècnica de València**  
www.editorial.upv.es  
public@upvnet.upv.es

**Universitat Rovira i Virgili**  
www.urv.net/universitat/unitats\_administratives/  
publicacions/es\_publicacions.html  
jaume.llambrich@urv.net

**Instituciones Científicas y de Educación  
Superior Asociadas**

**Casa de Velázquez**  
www.casadevelazquez.org  
publicaciones@cvz.es

**Centro de Estudios Andaluces**  
www.centrodeestudiosandaluces.es  
publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

**Centro de Estudios Políticos  
y Constitucionales**  
www.cepc.es  
publicdirector@cepc.es

**Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)**  
www.cis.es  
publicaciones@cis.es

**Consejo Superior de Investigaciones Científicas**  
www.csic.es/publica  
publ@csic.es

**Consello da Cultura Galega**  
www.consellodacultura.org  
publicacions@consellodacultura.org

**Diputación Provincial de Sevilla**  
www.dipusevilla.es  
archivo@dipusevilla.es

**Fundación Pedro Barrié de la Maza**  
www.fbarrie.org  
ootero@fbarrie.org

**Instituto de Estudios Altoaragoneses**  
www.iea.es  
iea@iea.es

**Real Academia de la Lengua Vasca**  
www.euskaltzaindia.net  
rbadiola@euskaltzaindia.net



**Portada:** Adela Cortina y el I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas. Diseño realizado a partir de una fotografía realizada por Fernando Moreno y del cartel del I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas.

*Unelibros* es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Deusto con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

#### Responsables de la publicación

**Director:** Javier Torres Ripa  
**Jefa de Redacción:** Rosa de Bustos  
**Secretaría Técnica:** Alicia Buil y Joaquín Corbacho

#### Diseño

Publicaciones de la Universidad de Deusto  
 Avda. de las Universidades, 24  
 48007 Bilbao  
 publicaciones@deusto.es  
 www.publicaciones.deusto.es

#### Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

#### Colaboran en este número:

Julio Alonso Arévalo  
 Javier Badía  
 Juan Luis Blanco Valdés  
 Lucía Casajús  
 José Antonio Cordón García  
 Mariano Esteban de Vega  
 Francisco Fernández Beltrán  
 Pedro González-Trevijano  
 Rafael Rodrigo Montero  
 Javier Torres Ripa

#### Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas  
 Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta  
 28006 Madrid  
 Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383  
 secretariatecnica@une.es  
 www.une.es

#### Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007  
 Tirada: 75.000 ejemplares

*Unelibros* se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El catálogo está ordenado siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro.

Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP.

Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

## Noticias

**Editorial** por Francisco Fernández Beltrán (Presidente de la UNE) 2

**Entrevista:** Adela Cortina: «La Universidad debe formar personas capaces de proyectar un futuro mejor» 4

**Campus virtuales:** Faraón Llorens: «Las universidades no pueden vivir de espaldas a los espacios personales de aprendizaje de los alumnos» 8

## Reflexiones del buen editor

Ma non troppo... 12

Amor librorum 32

## Testimonios

El papel de la edición universitaria en la difusión de la ciencia 13

El Rector de la Universidad Rey Juan Carlos publica *Dragones de la política* 27

**Crónica UNE:** Un centenar de obras optan a los Premios de Edición Universitaria 2010 14

**Ciudades en feria:** Feria de Guadalajara 16

## I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas

**21 de abril:** 42 comunicaciones provenientes de 12 países 18

Las independencias americanas no fueron un movimiento anticolonial 18

F. Toledo: «El trabajo de la UNE en defensa del libro universitario es encomiable» 19

El español, valor estratégico de las editoriales universitarias 20

Una lengua hispanoamericana 20

**22 de abril:** La propagación del castellano en América no se produjo hasta avanzado el siglo XIX 21

María Kodama: «Las contradicciones en la obra de Borges son el reflejo de lo que él consideraba una compleja y contradictoria realidad» 22

Vivir con Borges. Un encuentro con María Kodama en Buenos Aires 23

**23 de abril:** No tenemos más horizonte que el de una sociedad cosmopolita 24

I Salón del libro Universitario UNE 24

Cádiz 2012: El Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas tendrá una segunda edición 26

**Informe:** Libros electrónicos (y 2) 28

**Revistas científicas:** Tiempos revueltos 31

## Novedades editoriales

0 Generalidades 34

1 Filosofía 36

2 Religión 38

3 Ciencias Sociales 40

5 Ciencias Puras, Exactas y de la Naturaleza 51

6 Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas 55

7 Arte, Bellas Artes, Deportes 60

8 Lingüística, Literatura, Filología 64

9 Geografía e Historia 74

## Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

### Presidente

Francisco Fernández Beltrán  
*Universitat Jaume I*

### Vicepresidente

Ana Isabel González González  
*Universidad de Oviedo*

### Secretario General

José Antonio Gómez Hernández  
*Universidad de Murcia*

### Tesorera

Hermínia Calero Egido  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED*

### Vocales

Aranzazu García Pizarro  
*Universidad de La Laguna*

Lluís Pastor Pérez  
*Universitat Oberta de Catalunya*

Rafael Peinado Santaella  
*Universidad de Granada*

Belén Recio Godoy  
*Universidad Pontificia de Comillas*

Javier Torres Ripa  
*Universidad de Deusto*

## Los éxitos de la Unión

Cuando estas líneas aparezcan impresas nuestra asociación encarará la recta final de la actual Junta Directiva de la UNE, por lo que creo oportuno dedicar esta tribuna a reflexionar sobre el camino recorrido durante estos dos últimos años y, sobre todo, a agradecer la dedicación, el esfuerzo y la profesionalidad de todos los compañeros y compañeras con los que he tenido la suerte de compartir esta etapa.

La actividad que iniciamos tras la asamblea de Córdoba, en noviembre de 2008, estuvo marcada desde el principio por la reivindicación del libro universitario como soporte de calidad para la transmisión y difusión del conocimiento que se genera en nuestros centros de Educación Superior. La supresión de la discriminación que establecía la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI) a los autores que publicaban en las editoriales de sus propias universidades fue nuestra principal victoria, un hecho histórico que fue posible gracias a la implicación activa de todos los socios, que respondieron movilizándolo incluso a los rectores y obligando al Ministerio de Educación a modificar el decreto que regula los sexenios de investigación. Pero la calidad no basta con reivindicarla en manifiestos o declaraciones bienintencionadas, sino que hay que acreditarla, y un primer paso fundamental ha sido regular la actividad de la propia asociación a través de la norma ISO 9001, un sistema de gestión de la calidad del que obtuvimos la certificación en 2009 y que hemos revalidado este mismo año. En ese camino de la excelencia todavía nos queda trecho por avanzar, pero llevamos la dirección correcta y el paso firme, y con esa voluntad avanzaremos hacia la extensión de las prácticas de calidad a la actividad editorial de todos los socios.

Junto con la calidad, el otro gran eje de trabajo que ha caracterizado este bienio ha sido, sin duda, la promoción del libro universitario, un esfuerzo en el que nos hemos volcado desde la racionalización de la presencia en ferias internacionales, la ampliación de los recursos a disposición de los socios y, sobre todo, con la generación de actividades como



Francisco Fernández Beltrán

el I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas, que han permitido visualizar nuestra asociación como una entidad de referencia en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales, principal campo de especialización de nuestros autores, y en el que hemos de continuar esforzándonos sin olvidar nuestra labor de difusión de las demás ciencias en español y en el resto de lenguas del país.

Otras actividades importantes han sido la difusión de Dilve, la ampliación de la base social, la creación de *UNERevistas*,... El balance general es difícil de resumir en este breve espacio, pero podemos sentirnos claramente orgullosos. Sobre todo porque cada uno de estos logros ha sido posible gracias al trabajo de todos los editores universitarios. Estos éxitos son los éxitos de la Unión, los éxitos de todos. En primer lugar de mis compañeros y compañeras, a quien desde aquí quiero rendir un merecido tributo: Ana Isabel González (la exquisitez del trabajo bien hecho); José Antonio Gómez (la innovación del bibliotecario reconvertido en bloguero); Heminia Calero (la solidez de la experiencia); Aranzazu García Pizarro (la sensatez y la precisión); Lluís Pastor (la fuerza y la amplitud de miras); Rafael Peinado (la sabiduría del humanista); Belén Recio (la garantía de la profesionalidad) y Javier Torres (la elegancia del editor). También, por supuesto, mi reconocimiento al personal técnico de la UNE: Alicia Buil, Joaquín Corbacho y Rosa de Bustos. Y, por supuesto, a todos y cada uno de los socios, verdaderos artífices de estos logros.

**Francisco Fernández Beltrán**  
Presidente de la UNE



## Cambio de sede

### La UNE traslada su sede social al CSIC

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) ha cambiado de domicilio. Desde junio, la sede social de la asociación y la Secretaría Técnica de la misma están ubicadas en las instalaciones del CSIC en Madrid, concretamente en la calle Vitrubio, 8-2.ª planta, despacho 228, 28006 Madrid. Desde las nuevas oficinas, la UNE seguirá prestando servicio a sus 62 asociados. El teléfono seguirá siendo el mismo (91 360 06 98) y el número de fax ha cambiado (91 563 13 83). El correo electrónico de la Secretaría Técnica sigue siendo el mismo también: [secretariatecnica@une.es](mailto:secretariatecnica@une.es)





# ¿Quiere contribuir a definir la revista **Unelibros** del futuro?



## Conteste a nuestra encuesta y nos ayudará a tomar decisiones

La UNE quiere seguir mejorando la difusión de las novedades de las editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y centros de investigación españoles. Para ello, nada mejor que conocer la opinión de los destinatarios de sus productos y servicios informativos. *Unelibros* es uno de ellos y creemos que sus lectores deben participar en la definición de la revista de cara al futuro inmediato. Éste es el objetivo de la encuesta que hemos elaborado.

Si usted es lector de *Unelibros* y quiere contribuir a precisar los cambios que habría que realizar en nuestra publicación para lograr una mayor y mejor difusión de los libros y revistas publicados por las editoriales asociadas a la UNE, ahora puede hacerlo contestando a nuestras preguntas.

La dirección de la revista se compromete a publicar los resultados del sondeo y a asumir las sugerencias mayoritarias de los lectores.

Una vez respondida, debe ser enviada a: **Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). C/ Vitrubio, 8-2.ª planta, despacho 228. 28006 Madrid.**

Esta encuesta se puede descargar también en la página web de la UNE ([www.une.es](http://www.une.es)) y remitirla por correo electrónico a [prensa@une.es](mailto:prensa@une.es)

### 1. La revista *Unelibros* es:

- Útil
- Poco útil
- Interesante
- Poco interesante
- Imprescindible
- Perfectamente prescindible

### 2. Los contenidos de la revista más interesantes son:

- Las novedades editoriales
- Los contenidos de actualidad (entrevistas y noticias)
- Los datos de contacto de las editoriales universitarias
- La información sobre las librerías especializadas
- Todos
- Ninguno

### 3. La información sobre las novedades editoriales le parece:

- Suficiente
- Insuficiente
- Deberían reseñarse muchas más
- Deberían reseñarse muchas menos
- Deberían seleccionarse más los títulos que se publican
- Me parece bien tal y como está

### 4. La presentación de las novedades por áreas de conocimiento es:

- Adecuada
- Facilita la búsqueda de los títulos
- Una clasificación ya superada
- Deberían buscar nuevas formas de presentación
- Confusa

### 5. Los contenidos de actualidad (entrevistas y noticias):

- Me interesan siempre
- Me interesan a veces
- No me interesan casi nunca
- No me interesan nunca
- Deberían suprimirse y ganar páginas para publicar más novedades
- Deberían ampliarse

### 6. Los contenidos de actualidad deberían ampliarse con:

- Entrevistas
- Reportajes
- Informes
- Con todo

### 7. Me gustaría que en los próximos números abordaran los siguientes temas:

---



---



---



---

### 8. La revista *Unelibros*, que se publica en papel y en pdf dos veces al año, debería:

- Seguir publicándose en los dos formatos
- Editarse sólo en formato digital
- Dejar de editarse
- Aumentar la periodicidad de su edición impresa

### 9. La distribución que se hace de la revista, a través del servicio de publicaciones de cada universidad, le parece:

- El modo correcto y eficaz de distribuirla
- El modo menos eficaz de garantizar su distribución
- Preferiría recibirla directamente en mi casillero o en mi casa

### 10. Lo que más me ha gustado de los últimos números ha sido:

---



---



---



---



La razón de  
las editoriales  
universitarias es  
dar a conocer  
los trabajos  
de calidad

## Adela Cortina

*La crisis económica mundial actual tiene su origen también en una falta de ética. Por eso, la catedrática de Filosofía Moral de la Universidad de Valencia, y directora de la Fundación ÉTNOR para la ética de los negocios y las organizaciones, defiende el fomento de ciertos valores, que impidan volver a las andadas y que mejoren, de verdad, nuestras vidas. Muchas miradas están puestas en la Universidad, que tiene un papel decisivo: formar profesionales competentes al servicio de los seres humanos y ciudadanos conscientes de que su trabajo se inscribe en la historia.*

**Usted dijo en el I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas que no tenemos más horizonte que el de una sociedad cosmopolita. ¿Es una previsión o un deseo?**

Por supuesto que es un deseo, pero un horizonte es algo más que un deseo, es el marco desde el que no tenemos más remedio que hablar porque es el que nos hemos ido proponiendo como meta moral y política a lo largo de los siglos, nos diéramos cuenta o no, con avances y con retrocesos. Realizarlo es posible ahora, cuando podemos entrar en contacto con todos los lugares de la tierra, gracias a la globalización. Y por eso ya no debemos organizar nuestra vida compartida sino desde ese horizonte: es el nuestro.

**Añade usted que mientras haya un ser humano que no haya alcanzado su dignidad, no habremos alcanzado esa ciudadanía cosmopolita. ¿Hablamos, por tanto, de un objetivo inalcanzable?**

No, no hablamos de un objetivo inalcanzable, sino de lo que Kant llamaba «una idea regulativa» al referirse a objetivos como el de una paz perpetua. Una idea regulativa es aquella de la que no se puede asegurar, desde un punto de vista teórico, que va a tener lugar, pero tampoco que no va a encarnarse nunca. Como desde un punto de vista moral tenemos razones para querer que se realice, esa idea funciona para nosotros como una orientación para la acción y como un canon para la crítica de las situaciones actuales que no están a su altura. No es una utopía irrealizable, sino un proyecto moral y político, querido desde la razón práctica.

## «La Universidad debe formar personas capaces de proyectar un futuro mejor»

**No llevar adelante los Objetivos de Desarrollo del Milenio con la coartada de la crisis es caer bajo mínimos de humanidad**

**Ha hablado de la necesidad de crear una cultura mundial, a través del diálogo. ¿Quién debe protagonizar ese diálogo y sobre qué temas?**

Recurrir al diálogo para resolver las diferencias es la mejor solución humana, siempre que incluya a los afectados y se celebre en condiciones de razonable igualdad. Deberían celebrarse diálogos en muy distintos niveles: en los Parlamentos democráticos, donde jamás se dialoga; en el seno de los partidos, donde reina el monólogo del aparato; en las empresas, que deberían tener en cuenta a los distintos afectados por su actividad; en las universidades, envenenadas por los recelos de años de convivencia; en los comités y comisiones, que han de llegar a acuerdos; en la esfera de la opinión pública, donde cada vez han de oírse más voces; en los organismos

internacionales y en el tratamiento de asuntos que implican a distintos países, dando la voz sobre todo a los peor situados. Pero en este caso no hay que dar la voz a los líderes, sino al pueblo, que es el que padece.

**¿Cómo afecta la crisis económica actual a estos grandes objetivos de la humanidad?**

Con la excusa de la crisis se invierte menos dinero y energía en llevar adelante propuestas tan modestas como los Objetivos de Desarrollo del Milenio, que proclamó en 2000 la Asamblea General de Naciones Unidas, contando con los líderes mundiales de 189 países, objetivos cuyo cumplimiento se preveía inicialmente en 2015: erradicar la pobreza extrema y el hambre, lograr la enseñanza primaria universal, promover la igualdad entre géneros y el empoderamiento de la mujer, reducir la mortalidad de los niños menores de cinco años, mejorar la salud materna, combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades, garantizar la sostenibilidad del medio ambiente y fomentar una alianza mundial para el desarrollo. Son, como es obvio, básicas



Adela Cortina defiende fomentar ciertos valores, si queremos mejorar nuestras vidas. Foto: Fernando Moreno



La catedrática es conocida como «activista de la ética». Foto: Fernando Moreno

exigencias de justicia, y no llevarlas adelante con la coartada de la crisis es caer bajo mínimos de humanidad.

**¿La crisis económica actual tiene su origen en una falta de ética?**

No sólo en una falta de ética, pero también. La falta de transparencia en las prácticas bancarias, que dispersaron el riesgo en productos opacos, llevó a una desconfianza generalizada. Por otra parte, la falta de profesionalidad de quienes actuaron por incentivos perversos y no por los valores de su profesión indujo a las gentes a hipotecarse muy por encima de sus posibilidades con consecuencias desastrosas para ellas; la imprudencia llevó a unos y otros a no medir los riesgos; los mecanismos de regulación y control fallaron, y, como sucede tantas veces, el cortoplacismo, el jugar al corto plazo, hizo olvidar que la vida humana ha de proyectarse en el largo plazo. Falta de transparencia, opacidad, desconfianza, imprudencia, ausencia de profesionalidad y fallos en la regulación son cuestiones éticas.

**Falta de transparencia, opacidad, desconfianza, imprudencia, ausencia de profesionalidad y fallos en la regulación son cuestiones éticas**

**Los ciudadanos miran a banqueros, empresarios y políticos como responsables de esta situación, pero ¿deberíamos hacer autocrítica todos?**

La autocrítica siempre es sana, pero también lo es atribuir mayor responsabilidad a quienes mayor la tienen. Si una persona que nunca tuvo posibilidad de disfrutar de un piso ve que el banquero le ofrece conseguir uno con bajísimo interés y a muy largo plazo, y que además puede tener el coche que siempre estuvo fuera de su alcance, no puede decirse que es tan responsable como el que le instó a entrar en la hipoteca. Si los políticos no advierten de que se está gestando una situación crítica y de que es preciso tomar medidas para no acabar en una catástrofe, tampoco puede decirse que su responsabilidad sea la misma que la del hombre de la calle. A mayor poder, económico o político, mayor responsabilidad.

**En la Fundación ÉTNOR, que usted dirige, han desarrollado un seminario sobre las lecciones de la crisis y han concluido que no se ha aprendido mucho de ella. ¿Podría ampliarnos un poco más esta información?**

En efecto, en ÉTNOR creímos que era el momento de ponderar qué lecciones estamos aprendiendo de esta situación catastrófica, dedicamos todo un curso a ver distintas dimensiones, y hemos llegado a la conclusión de que no hemos querido

**Se habla de que deberíamos contentarnos con menos, formar mejores profesionales, hacer reformas estructurales, pero todos lo oímos como quien oye llover**

aprender prácticamente nada. Todos —ciudadanos, políticos y empresarios— creemos que esto es un paréntesis, más o menos largo, que está dejando cadáveres en el camino, pero terminará y entonces volveremos a la misma forma de vida de la que la crisis nos ha obligado a apearnos. Se habla de que deberíamos contentarnos con menos, formar mejores profesionales, hacer reformas estructurales, pero todos lo oímos como quien oye llover. No creemos que la forma de vida anterior a la crisis fuera mala, sino que no se puede mantener y que hay que poner las bases para poder volver a ella.

**En la hoja de ruta de la recuperación ¿qué valores deben recobrase (si es que se han perdido)?**

Hablar de «recuperación» no parece muy afortunado, porque lo que deberíamos haber aprendido es que no hay que volver a las andadas, sino fomentar ciertos valores, si queremos mejorar de verdad nuestras vidas. Se trataría de apostar por la transparencia; por la prudencia, que no consiste sólo en medir el riesgo, sino también en contentarse con lo suficiente, digno, pero suficiente; por el control de las operaciones que deben ser controladas; por la profesionalidad en el trabajo y en los consejos que da el experto; por la responsabilidad política y empresarial; y por un elemental sentido de la justicia y la solidaridad, que haga imposibles las crisis desde la perspectiva moral.

**¿Tiene la Universidad un papel en este proceso?**

La Universidad tiene un papel decisivo. Debería formar auténticos profesionales, que sean capaces de poner su competencia técnica al servicio de los seres humanos, que es la meta de cualquier profesión. De sus aulas tendrían que salir ciudadanos, conscientes de que su trabajo se inscribe en la historia y en un horizonte de sentido, en solidaridad con los demás ciudadanos. Teniendo en cuenta que hoy es

**Las editoriales universitarias que entran en motivaciones como el amiguismo están traicionando su sentido básico**

imposible poner vallas al campo, y nuestra ciudadanía no puede ser sino cosmopolita, como decíamos al principio.

**Muchas esperanzas están puestas en la educación y el conocimiento. ¿La Universidad española está preparada para hacer frente a los nuevos desafíos?**

La Universidad española necesita una profunda reforma para ponerse a la altura de lo que la sociedad necesita de ella. Claro que hay en ella gentes y grupos valiosos, pero no les ayuda a serlo esa estructura burocrática, hecha de un reglamentismo absurdo que no mejora la calidad, que da las mismas oportunidades a los que se esfuerzan que a los que no hacen nada, que no ayuda a quienes realmente quieren trabajar. Tiene que cambiar mucho la Universidad española, éste es un reto de nuestro tiempo.

**¿Se cuenta suficiente con la Universidad y todo su capital humano y científico?**

Sí, claro que se cuenta. Quienes obtienen títulos universitarios trabajan en las distintas esferas de la vida social, como muestran, por ejemplo, las investigaciones del OPAL de la Universidad de Valencia, aunque todavía podrían aprovecharse más.

**¿Usted cree, como el ministro Ángel Gabilondo, que el Espacio Europeo de Enseñanza Superior pone a la Universidad en el centro de la sociedad?**

Pues la verdad es que no lo creo. El Espacio Europeo debe permitir estrechar vínculos entre las universidades europeas, entre sus profesores, investigadores y estudiantes, lo cual es muy positivo. Cuanto signifique fortalecer lazos con Europa es una buena cosa, más aún si pudiéramos reforzar la Europa Social. Pero, en cualquier caso, no creo que el lugar de la Universidad tenga que ser el centro de la sociedad. En sociedades democráticas existen distintas instituciones, que deben estar vinculadas entre sí, pero ninguna debe ocupar el centro. La Universidad debería estar, sencillamente,

al servicio de los ciudadanos, potenciando la investigación, la docencia, la capacidad deliberativa y solidaria de las gentes, formando personas con sentido de la historia y capaces de proyectar un futuro mejor.

**¿La Universidad debería dialogar y comunicarse más con la sociedad?**

Evidentemente. Los Consejos Sociales deberían funcionar de forma efectiva, haciendo real el vínculo entre sociedad y Universidad, deberíamos potenciar experiencias tan positivas como las Universidades para Mayores en sus distintas fórmulas; favorecer que los cursos puedan ser de extensión universitaria; dar un mayor protagonismo en la Universidad a las tareas de desarrollo que llevan a cabo las fundaciones universitarias, como la Sur/Norte en la Universidad de Valencia; estrechar lazos con universidades y grupos de países en desarrollo, y no sólo con los desarrollados; y conectar la investigación universitaria con las demandas de las empresas y de las distintas organizaciones sociales. En suma, estar muy atentos a lo que la sociedad necesita para poder ofrecerlo, porque estamos a su servicio.

**Las editoriales universitarias son las encargadas de transmitir parte del conocimiento que se genera en los campus. ¿Cree usted que cumplen con esa misión?**

Todavía no suficientemente. Creo que queda un buen trecho por andar, pero hay que hacerlo, porque es la gran oportunidad que se brinda para dar a conocer aquellos trabajos de calidad que no podrían darse a conocer a través de editoriales comerciales. Ésa es la razón de ser de las editoriales universitarias, como debería ser el de las universidades públicas: invertir en calidad, que es el bien público indiscutible. Otras consideraciones son espurias.

**Usted ha dicho que las editoriales universitarias deben convertirse en un referente de calidad y que lo que se edite en ellas sea un valor seguro. ¿Qué pasos faltan por dar, a su modo de ver?**

Las editoriales universitarias hacen algunas publicaciones muy buenas, pero todavía aceptan una gran cantidad de trabajos muy flojos. A mi juicio, deberían tomar como ejemplo las editoriales de las universidades norteamericanas, que son una garantía de calidad, la mayor garantía de calidad en publicaciones especializadas,



Cortina recomienda la lectura de *Fundamentación de la Metafísica de las costumbres*, de Kant. Foto: Fernando Moreno

no comerciales. Para mejorar no hay sino adoptar el sistema de evaluación que ya está vigente en el ámbito de las revistas de calidad. Los trabajos que se reciben deben enviarse a evaluadores externos, especialistas en la materia, que ignoran quién es el autor, y que deben razonar su juicio con detalle. Sólo deberían publicarse los libros que pasen ese tamiz. Las editoriales universitarias tienen la ventaja de que no deben moverse sólo por el lucro, porque cuentan con dinero público, y que pueden permitirse atender sólo a la calidad. Pero si entran otras motivaciones, como el amiguismo, entonces están traicionando su sentido básico y además nunca serán una referencia.

**¿Qué filósofo y qué libro habría que releer en estos tiempos?**

Los clásicos son siempre una buena lectura, desde los presocráticos hasta nuestros días, amén de los clásicos de otras culturas. Pero si hay que dar un solo nombre, daría el de Kant en dos libros: la *Fundamentación de la Metafísica de las costumbres*, donde afianza la dignidad de los seres humanos, y *La paz perpetua*, en que señala el camino cosmopolita de la paz.

Rosa de Bustos

**La Universidad debería estar, sencillamente, al servicio de los ciudadanos**

## Faraón Llorens «Las universidades no pueden vivir de espaldas a los espacios personales de aprendizaje de los alumnos»



*El uso de los campus virtuales en las universidades, como apoyo a la docencia, se ha generalizado en los últimos años. Pero las universidades no se van a quedar ahí. Presionadas por el uso de las nuevas tecnologías por los estudiantes, hablan ya de un nuevo modelo, un ecosistema tecnológico de aprendizaje. Los servicios universitarios tendrán que dar nuevas respuestas a las nuevas demandas. El vicerrector de Tecnología e Innovación Educativa de la Universidad de Alicante y secretario ejecutivo de la Comisión TIC de la CRUE lo aclara en esta entrevista*

### **El uso de los campus virtuales de las universidades es ya mayoritario.**

Tal como se refleja en el estudio *UNIVERSITIC. Evolución de las TIC en el Sistema Universitario Español 2006-2010*, podemos considerar que el objetivo que nos planteamos en 2005 de «facilitar la docencia virtual mediante iniciativas en formación e implantación de plataformas informáticas» ha sido alcanzando a 2010, ya que el 87% de los profesores y el 95% de los estudiantes utilizan la plataforma de docencia virtual que la universidad les ofrece y prácticamente el 85% de las iniciativas planteadas en relación a la docencia virtual están cubiertas. Pero hay que tener claro que estos datos

indican que el 87% de los profesores pueden apoyarse en las plataformas virtuales para sus clases, no que dan docencia exclusivamente virtual. Si excluimos las universidades cuyo modelo educativo es a distancia, lo que hacemos la mayoría de las universidades es aprendizaje reforzado con la tecnología, es decir usamos la tecnología para mejorar la docencia presencial.

**Los campus virtuales han permitido el intercambio de asignaturas, profesores y alumnos entre distintas universidades**

### **¿Han mejorado la docencia?**

La interacción es un aspecto clave del proceso de enseñanza + aprendizaje, y las tecnologías de la información lo que han hecho es abrir nuevos canales de comunicación, de forma que profesores y estudiantes pueden interactuar sin necesidad de coincidir al mismo tiempo en el aula. Esta es la gran virtud de los campus virtuales. Además, las tecnologías tipo *webconferencia* o *virtual classroom* permiten realizar actividades docentes en la red y sin necesidad de que los participantes dispongan de una infraestructura especial. Así, en estos momentos podemos hablar de *aulas sin paredes* y extender el concepto de aula más allá del espacio físico. Todo ello dota de una mayor flexibilidad al proceso docente. Además los campus virtuales han permitido el intercambio de asignaturas, profesores y alumnos entre distintas universidades, por medio de iniciativas de campus virtuales compartidos.

### **¿Qué ventajas tienen para los profesores?**

Facilitan nuevos espacios de interacción y por tanto permite mayor flexibilidad. El profesor puede por tanto comunicarse con sus alumnos más allá del tiempo compartido en el aula. Puede depositar los materiales que



Faraón Llorens, vicerrector de Tecnología de la Universidad de Alicante

ha utilizado en clase, abrir debates *online*, resolver dudas y, en fin, llevar el proceso docente más allá de las aulas tradicionales.

## ¿Y para los alumnos?

Evidentemente las mismas que para los profesores, ya que son el otro lado de la moneda. Los campus virtuales dan mucha mayor flexibilidad a los estudiantes, ya que les acerca lo dado en clase y les permite establecer su propio ritmo y horario de trabajo. También han ayudado a las universidades a incorporarse al mundo en el que habitualmente se desenvuelven sus alumnos, verdaderos nativos digitales. Y en general, han contribuido a mantener a las universidades a la vanguardia en la Sociedad de la Información y del Conocimiento.

## ¿Qué desarrollo tendrá esta herramienta en los próximos años?

Al referirnos a campus virtuales, no debemos de hablar de una única herramienta. Debemos pasar de un modelo centrado en la plataforma de docencia virtual a un ecosistema de herramientas tecnológicas de apoyo al aprendizaje (plataformas de *eLearning*, repositorios de materiales, *blogs*, ...). El énfasis hay que ponerlo en el modelo pedagógico del profesor y en función de éste, la institución pone a su disposición distintas plataformas y herramientas en las que apoyarse. En estos momentos junto con los espacios institucionales de aprendizaje coexisten los espacios personales de aprendizaje, de forma que cualquier estudiante tiene a su alcance una gran cantidad de herramientas tecnológicas y recursos que le ayudan en su aprendizaje. Y no podemos ignorarlos y vivir de espaldas a ellos, sino conectarlos con los espacios institucionales.

## ¿Las universidades controlan de alguna manera el respeto de los derechos de autor en estos espacios virtuales?

Las Universidades somos generadores y difusores de conocimiento y creadores de materiales educativos, por tanto no podemos más que apoyar y defender la propiedad intelectual de los mismos. Al hablar de *ecosistema tecnológico de aprendizaje*, todos y cada uno de estos espacios respeta los derechos de autor, en función de su uso. Y en este sentido, las bibliotecas universitarias, como servicios de gestión de la información bibliográfica y documental, juegan

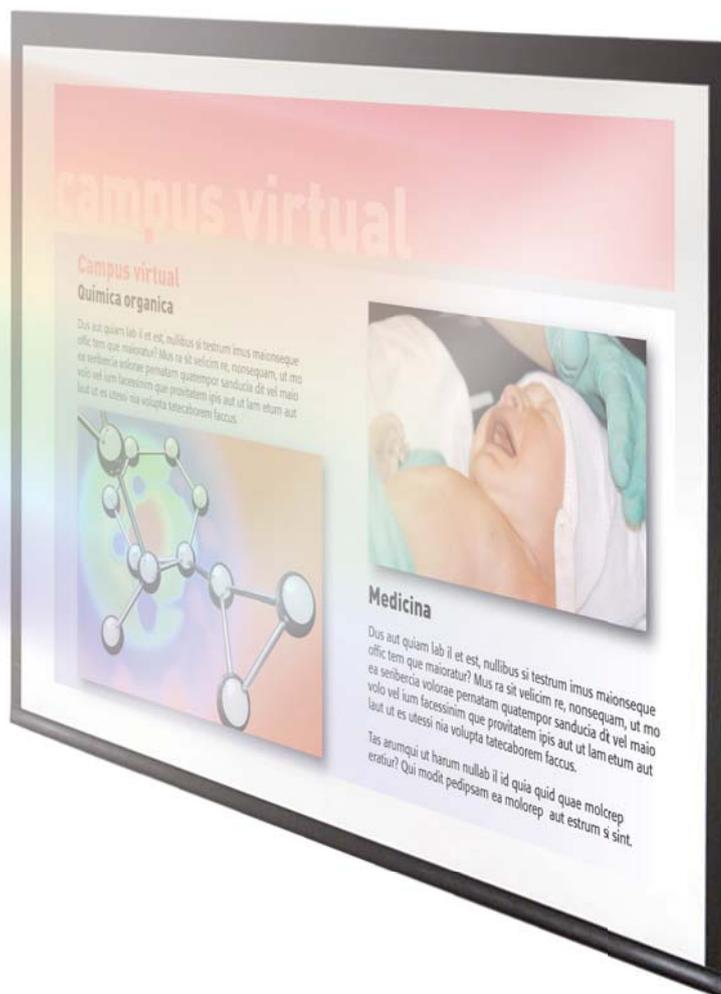
**Las universidades se han incorporado al mundo en el que habitualmente se desenvuelven sus alumnos, verdaderos nativos digitales**

un papel fundamental. Así como las editoriales universitarias y sus servicios de publicaciones en su labor divulgadora y de proyección de los conocimientos generados en las mismas. Los profesores en los campus virtuales ponen enlaces a los materiales que las bibliotecas gestionan y facilitan a los estudiantes los materiales que ellos mismo han generado (presentaciones, apuntes,...). Pero, al mismo tiempo, los responsables universitarios, como gestores de dinero público (en el caso de universidades públicas), debemos velar porque la universidad (y en definitiva los ciudadanos con sus impuestos) no pague varias veces por lo mismo. En mi opinión, el conocimiento que se genera con dinero público, debe difundirse también con derechos

públicos. El tema preocupa a la CRUE y por eso hace un año que se está trabajando en un informe que exponga claramente el tema, las distintas formas de abordarlo y la relación con las distintas entidades de gestión.

## La Coalición de Contenidos Culturales, CEDRO y la Federación de Gremios de Editores de España han alertado sobre el incremento de las descargas de libros y dicen que afecta fundamentalmente al ámbito universitario y a los manuales académicos. ¿Son las universidades conscientes de esta situación?

Hay que diferenciar si las descargas se hacen en los espacios universitarios o si son hechas por universitarios. Y si son hechas por universitarios, si son fruto de su relación con la universidad o en sus actividades personales y privadas. Es muy difícil controlar a tanta gente conectada a la red. En nuestros espacios velamos para que no se cometan delitos y las universidades



ponemos todos los medios tecnológicos a nuestro alcance para evitar descargas ilegales (limitando conexiones punto a punto, ...). Pero para combatir esto sólo hay una solución: formación. Pero esta formación debe darse fundamentalmente en los niveles no universitarios. Desde las comisiones sectoriales de la CRUE de Bibliotecas (REBIUN) y TIC estamos trabajando en las competencias informacionales e informáticas (CI2), que permitan desenvolverse en un mundo digital, acceder a la información que se necesite en cada momento y hacer un uso adecuado y ético de la misma. Y entre esas competencias está evidentemente el respeto a los derechos de autor y el trabajo producido por los demás. El mundo 2.0 es el mundo del compartir y del colaborar, pero no hay que confundirlo con el todo gratis.

## **¿Qué mensaje trasladaría usted a las organizaciones antes mencionadas que están preocupadas por las descargas ilegales de libros, que se están produciendo en los ámbitos universitarios?**

Internet está cambiando el mundo. Y en este mundo digital hay que buscar nuevos modelos de negocio. No nos sirven los antiguos esquemas, ni siquiera hacer lo mismo de antes, pero con las herramientas nuevas. Los inmigrantes digitales (los que nacimos y nos formamos en una época en la que no existían estas tecnologías y estamos

**Debemos velar porque la Universidad y, en definitiva, los ciudadanos, no paguen varias veces por lo mismo**

adaptándonos a ellas, como podemos y con más o menos éxito) recopilábamos y almacenábamos información y objetos (libros, discos, ...) por si en un futuro los necesitábamos. Y con este esquema mental, nos estamos convirtiendo en *e-Diógenes* y guardando en discos duros de gran tamaño todos los archivos que caen en nuestras manos. Los nativos digitales, por el contrario, saben que todo lo pueden encontrar en Internet y por tanto no necesitan guardarlo ellos en sus discos, ya que podrán acceder a ese recurso cuando lo necesiten. Viven en un mundo conectado. Miremos por un momento el mundo de la música, que es el primero que se vio amenazado y ha tenido que adaptarse. Los jóvenes no entienden que haya que comprarse todo un CD si únicamente quieren escuchar una canción. Ni siquiera que tengan que comprarse una canción si lo que quieren es oír la música del momento. Así surgen nuevos modelos de negocio tipo *iTunes* o *Spotify*, que respetan los derechos de los autores y al mismo tiempo ofrecen a los usuarios lo que demandan (y a precios razonables).

## **¿En qué medida estos nuevos espacios digitales de apoyo a la docencia van a modificar o están modificando ya la edición universitaria?**

Como ya he dicho, las tecnologías digitales e Internet están cambiando el mundo. Y la formación es un ámbito más que se está redefiniendo. El aprendizaje se basa en la interacción con los demás y estos nuevos espacios digitales han abierto nuevas formas de interactuar. En estos momentos estamos haciendo lo mismo que hacíamos, pero con las nuevas herramientas (no dejamos los apuntes en la fotocopiadora sino que los colgamos de campus virtual, no hace falta desplazarnos al despacho del profesor para hacerle una consulta sino que podemos mandarle un correo electrónico, ...). Pero el verdadero cambio está por venir, cuando hagamos cosas nuevas con las nuevas herramientas. De forma que está evolucionando la propia concepción de la docencia. Y para esta nueva docencia necesitaremos nuevos materiales docentes (multimedia e interactivos). Y ello llevará a un cambio en la edición universitaria. Al igual que con la música, el estudiante no tiene porque adquirir todo el libro completo, ni acumular libros en su paso por la universidad (libros que luego casi nunca los vuelve a tocar), sino que debe poder acceder a las partes de los libros que le interesen en cada momento. Hay que evolucionar a un modelo de pago por servicios.

## **¿Las editoriales universitarias están preparadas para abordar los cambios que implican las nuevas tecnologías en la Universidad?**

Supongo que sí, pero vosotros estáis en mejores condiciones que yo para contestar esa pregunta. Como tecnólogo, creo que el libro de papel coexistirá con el libro electrónico. Cada uno tiene su uso y su momento. La forma de relacionarse un lector con un libro en papel y un libro electrónico no debe ser la misma. Un libro electrónico no debe ser simplemente el pdf del libro en papel, sino que debe

**El verdadero cambio está por venir, cuando hagamos cosas nuevas con las nuevas herramientas. Está evolucionando la propia concepción de la docencia**



explotar toda la potencialidad del formato electrónico, la interacción con el contenido y la conectividad de los dispositivos de lectura. Hay muchos antecedentes en los que se ha demostrado que un nuevo canal no ha suplantado al antiguo sino que han evolucionado por distintos caminos (prensa, radio, televisión, cine, vídeo,...). La editoriales universitarias deberán reflexionar y debatir ampliamente sobre el tema para redefinir su papel. Al igual que está haciéndose en otros servicios universitarios, como por ejemplo las Bibliotecas o los Servicios de Informática (que conozco con más detalle).

**Dice la Comisión TIC de la CRUE en su página web que «la transversalidad de las TIC y su necesaria aplicación para el cumplimiento de los objetivos en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior implican de hecho un diálogo habitual con otras comisiones sectoriales y áreas estratégicas de**

**las universidades españolas». ¿Cree usted que las editoriales universitarias deberían ser una de estas áreas?**

Por supuesto. Fuimos junto con las Bibliotecas los primeros en plantear una intersectorial. Y fruto de esa primera reunión conjunta CRUE-TIC y REBIUN, surgió una comisión mixta que se reúne de forma periódica para tratar temas de interés para ambas sectoriales. Posteriormente tuvo lugar un encuentro conjunto con la comisión sectorial de Secretarios Generales para abordar el tema de la administración electrónica. Y estamos dispuestos a hacer todas las reuniones conjuntas con otras sectoriales o áreas universitarias que se considere oportuno siempre que exista un contenido de interés para ambas. No debemos olvidar que los distintos servicios y unidades de las universidades tenemos un mismo objetivo y debemos alinearnos con la estrategia de la universidad.

**Rosa de Bustos**

En la Biblioteca CRAI  
de la Universidad de Deusto

## Diálogos sobre propiedad intelectual

**Participará la directora de la  
Biblioteca Nacional**

La Biblioteca CRAI de la Universidad de Deusto acogerá los días 21 y 22 de octubre unas jornadas de análisis sobre la situación actual de los derechos de autor. Estos dos días de trabajo pretenden informar a las universidades en general, y especialmente a las editoriales y bibliotecas universitarias, de los cambios y novedades, que en materia legal y de uso, se están produciendo en este campo.

Se tratarán, entre otros, temas como revisión y formulación de los derechos de autor y propiedad intelectual; ventajas, amenazas e incertidumbres de Google; visibilidad de la producción editorial de las Universidades; protección de la propiedad intelectual en la práctica; el escritor de hoy; y uso de los libros en el respeto a la propiedad intelectual.

Los ponentes se están terminando de confirmar en el momento de cerrar esta revista. Entre los seguros figuran ya las siguientes personalidades y expertos: José Luis del Val, vicerrector de Investigación de la Universidad de Deusto; Francisco Fernández Beltrán, presidente de la UNE; Javier Torres Ripa, director de Publicaciones de la Universidad de Deusto; Gema Tomás, directora de la Escuela de Práctica Jurídica de la Universidad de Deusto; Jon Artatxo, asesor jurídico de Euskaltzaindia / Real Academia de la Lengua Vasca; Antonio Muñoz Vico, abogado del bufete Garrigues, de Madrid; Kirmen Uribe, Premio Nacional de Narrativa 2010; José Antonio Gómez, Universidad de Murcia; Begoña Urigüen, jefa del Servicio de Archivo, Biblioteca y Publicaciones del Gobierno Vasco; Gloria Pérez Salmerón, directora de la Biblioteca Nacional; Andrés Urrutia, presidente de la Euskaltzaindia / Real Academia de la Lengua Vasca; Antonio Isabel, representante de CEDRO; y Carlota Planas (Sabatellini & Associats), asesora jurídica del Gremio de Editores de Euskadi.

El programa completo puede consultarse en [www.une.es](http://www.une.es)



## Ma non troppo...



por Mariano Esteban de Vega  
Catedrático de Historia Contemporánea y  
ex director de Ediciones Universidad de Salamanca

Desde hace ya unos cuantos años, el mundo editorial, en general, y el de la edición universitaria, en particular, vienen estando sometidos a las presiones y exigencias del cambio, que no deja de calificarse de vertiginoso y hasta de revolucionario. Tenemos ante nosotros el reto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, el de Internet. Debemos pensar, y hacerlo rápido, en los nuevos formatos electrónicos, en aquellos que están convirtiendo al libro en algo muy distinto de lo que hemos conocido durante siglos. Y en el caso específico de la edición universitaria, ahí tenemos el Espacio Europeo de Educación Superior y los lenguajes

psicopedagógicos que han acompañado su implantación entre nosotros y que, al parecer, exigirían subvertir todos los procesos de aprendizaje y, de paso, el papel que el libro, que los libros en todas sus manifestaciones, han venido desempeñando en ellos. Por si fuera poco, comienzan a aflorar en los últimos años esos nuevos repositorios, artefactos de cacofónica denominación y que también estarían llamados a poner patas arriba los sistemas de almacenamiento de información y de acceso a la misma.

Sería absurdo no tener en cuenta estas exigencias de un mundo cambiante, y cambiante además a unos ritmos desconocidos en cualquier otro momento histórico. Internet es sin duda la gran aportación tecnológica post-industrial. En nuestro tiempo, las nuevas tecnologías han multiplicado las posibilidades de difusión de los contenidos editoriales y transformado muchos de sus hábitos. Y es cierto también que la velocidad del cambio tecnológico ofrece a menudo la impresión de arrollar todo lo tradicional y obligarnos a una búsqueda apresurada de nuevas formas de trabajo.

Pero una vez hechos todos los reconocimientos debidos a las exigencias de los nuevos tiempos, habrá que preguntarse si son tantas las diferencias entre el ayer y el hoy, y si hemos llegado a un punto en el que la labor editorial ha modificado esencialmente su naturaleza. Y en este terreno me parece que hay que ser bastante prudentes: en la era digital los contenidos que las editoriales puedan elaborar y difundir siguen siendo lo más importante de su trabajo. Y en lo que a la edición universitaria se refiere, sus objetivos son también los de siempre; esto es, proporcionar difusión a la producción científica, intrauniversitaria y extrauniversitaria, y hacerlo con la mayor calidad, externa e interna, y con toda la eficacia que resulte posible para conseguir que esté al alcance de todas las personas interesadas en ella. Adaptación, innovación, sí, todo lo que haga falta... *ma non troppo*. Las editoriales universitarias deberán hacer cosas nuevas, pero tendrán que seguir haciendo lo que han venido haciendo durante mucho tiempo, y muy bien, en la mayoría de los casos. Deberán ser muy antiguas y muy modernas a la vez, como decía Rubén Darío: esa es —a nadie puede caberle duda— la condición fundamental de las empresas más sólidas, las que aspiran a ser mejores cada día pero sin renegar de sus raíces.



## El papel de la edición universitaria en la difusión de la ciencia



por Rafael Rodrigo Montero  
Presidente del CSIC

Hace ya unos años que tanto el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ahora Agencia Estatal, como las Universidades españolas, apostaron por la excelencia científica y la calidad en la edición para contribuir en el complicado sector editorial español a la difusión del conocimiento en general y científico en particular. Nuestro papel en la creación de lo que denominamos cultura científica es esencial en la sociedad española, donde la tradición ha marcado una línea divisoria entre la ciencia, la tecnología y la cultura humanística; donde, por ejemplo, el arte o la literatura son aceptadas masivamente frente al conocimiento científico, considerado siempre más ajeno por su supuesta complejidad. El CSIC trabaja en esta línea desde hace tiempo y fruto de ella es la creación de una Vicepresidencia Adjunta de Organización y Cultura Científica, que ha desarrollado una intensa labor general en el ámbito de su cometido, incluida una línea editorial dirigida a la alta divulgación científica en colaboración con el Departamento de Publicaciones del CSIC.

La experiencia de estos últimos años nos enseña que es posible llegar a un público general, no sólo de especialistas, a través de las colecciones que las editoriales universitarias y académicas han lanzado al mercado hablando de la ciencia experimental, las

ciencias humanas y sociales o incluso de teorías científicas, siempre en un lenguaje adecuado, cercano y comprensible, algo que ya era usual en el mundo anglosajón y que nosotros necesitábamos urgentemente para no caer en el analfabetismo científico.

Con la llegada de la revolución de Internet y el mundo digital el reto es aún más amplio e interesante. La creación de plataformas electrónicas de libros y revistas nos va a permitir llegar a públicos lectores muy diferentes en latitudes lejanas con los resultados visibles de nuestras aportaciones científicas y técnicas, tanto en el campo más especializado como en el de la difusión y divulgación de la ciencia. Además, con el valor añadido

de poder comunicar en inglés en algunas especialidades y en español en otras que aún mantienen nuestro idioma como lenguaje de comunicación científica, algo que sucede en diversas disciplinas humanísticas y que las nuevas tecnologías pueden ayudar a mantener. Como dice Roger Chartier, la publicación electrónica puede que nos lleve a un nuevo libro con otra estructura de tipo piramidal, donde se entremezclen los argumentos, los estudios particulares, las referencias, comentarios, etc., permitiendo además la hipertextualidad y la consulta de documentos de diferente naturaleza (imagen, música, texto).

En este momento de cambios las editoriales universitarias y académicas, que la UNE representa, deben cumplir un papel protagonista, al poner a disposición de los estudiantes universitarios los conocimientos científicos que se generan tan rápidamente como nunca antes lo habían hecho. El universo del mundo sabio puede estar al alcance de cualquier persona con un solo «clic» en un ordenador y la tarea de nuestras editoriales es sin duda facilitar este acceso al conocimiento a través de las plataformas o de otros medios tecnológicos que puedan ir surgiendo, para lo cual no será raro y quizá sea conveniente, la alianza con empresas especializadas que nos permitan un avance rápido en esta nueva aventura del conocimiento humano.

La investigación, la educación y la divulgación científica deben entrelazarse en esta nueva misión de futuro.



# Un centenar de obras optan a los Premios de Edición Universitaria 2010

Es la primera vez que estos premios reciben más de cien candidaturas. 102 libros esperan ser reconocidos por un jurado independiente como los mejores libros publicados por las editoriales universitarias este año. La ampliación de las modalidades a las que pueden concurrir es la razón que explica el incremento de obras presentadas. De este modo, la UNE quiere hacer visible la diversidad y actualidad de la edición universitaria española, que supone el 7 por 100 de los libros que se editan en nuestro país. El jurado, que se reunirá en septiembre, deberá seleccionar los mejores, entre los siguientes títulos:



Premio a la Mejor Coedición con una Editorial Privada
Centro de Estudios Andaluces y Editorial Renacimiento <i>Viaje por Andalucía</i>
CSIC y Doce Calles <i>Historia de Cuba</i>
Editorial Complutense y Extramuros Edición <i>Tractado de la Sphera</i>
UNED y Biblioteca de Autores Cristianos <i>Diálogo de doctrina cristiana</i>
Universidad de Cantabria y Escuela Contemporánea de Humanidades <i>Apuntes biográficos. Menéndez Pelayo</i>
Universidad de Extremadura y Sílex Ediciones <i>Los tentáculos de la Hidra</i>
Universitat Jaume I y Grupo CRIT <i>Culturas y atención sanitaria. Guía para la comunicación y la mediación intercultural</i>
Universitat Rovira i Virgili y Obrador Edèndum <i>Art i societat</i>

Premio a la Mejor Coedición Interuniversitaria
CSIC y Universidad de Deusto <i>Historia de las plantas en el mundo antiguo</i>
Editorial Complutense y Universidad Pontificia de Comillas <i>Propiedad Intelectual e Industrial de la obra científica</i>
UNED y Universidad de Murcia <i>El cine en la educación de los españoles</i>
Universidad de Córdoba y Universidad Rey Juan Carlos <i>Gracia Noriega, escritor</i>
Universidad de Murcia y Universitat de València <i>La Guerra secreta de Carlos V contra el Papa</i>
Universidad de Oviedo y Universidad de Granada <i>Paleontología de invertebrados</i>

Premio a la Mejor Colección
CEPC <i>Colección Foro</i>
CIS <i>Colección Cuadernos Metodológicos</i>
CSIC <i>Colección Literatura breve</i>
UNED <i>Colección Cuadernos de la UNED</i>
Universidad de Cantabria <i>Colección Patrimonio Histórico</i>
Universidad de Deusto <i>Colección Drogodependencias</i>
Universidad de Extremadura <i>Colección Textos UEX</i>
Universidad de Huelva <i>Colección Bibliotheca Montaniana</i>
Universidad de León <i>Colección Humanistas Españoles</i>
Universidad de Murcia <i>Colección Familia, élite de poder, historia social</i>
Universidad de Oviedo <i>Colección Papeles del Aula Magna</i>
Universidad de Valladolid <i>Colección Disbabelia, colección de traducciones ignotas</i>
Universidad de Zaragoza <i>Colección Larumbe Chicos</i>
Universitat Jaume I <i>Colección Sendes</i>
Universitat de València - Universitat Jaume I - Universitat Autònoma de Barcelona <i>Colección Aldea Global</i>
Universidade da Coruña <i>Colección Biblioteca-Arquivo teatral Francisco Pillado Mayor</i>

Premio a la Mejor Obra Editada
Centro de Estudios Andaluces <i>Viajeras anglosajonas por Andalucía. Una antología</i>
CEPC <i>Diccionario político y social del mundo iberoamericano</i>
CSIC <i>Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España</i>
Universidad de Cantabria <i>Abre los ojos. Santander panorámico</i>
Universidad de Castilla-La Mancha <i>Lectura, infancia y escuela. 25 años de libro escolar en España: 1931-1956</i>
Universidad de Córdoba <i>La ciudad de Córdoba: origen, consolidación e imagen</i>
Universidad de Deusto <i>Historia de las plantas en el mundo antiguo</i>
UNED <i>El arte en la Prehistoria</i>
Universidad de Jaén <i>Andrés Segovia. Vida y obra</i>
Universidad de Murcia <i>Historia de las yemas y plantas, facada de Dioscoride Anazarbeo y otros infignes Autores con los nombres Griegos, Latinos y Españoles</i>
Universidad de Oviedo <i>50 años de Geología en la Universidad de Oviedo</i>
Universidad Pontificia de Comillas <i>El eco de aquellas voces. La Schola Cantorum de la Universidad Pontificia de Comillas</i>
Universidad de Sevilla <i>La moneda visigoda</i>
Universidad de Zaragoza <i>Vindicación feminista</i>
Universidade da Coruña <i>Aópera Inés e Bianca de Marcial del Adalid</i>
Universitat Jaume I <i>Castelló i la seua cuina. Tradicions, històries i receptes</i>
Universitat Politècnica de València <i>Pioneros del graffiti en España</i>
Universitat de València <i>El origen de las especies</i>

**Premios a la Mejor Monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales**

- CEPC  
*Obras Completas, de Manuel García-Pelayo*
- CIS  
*Líderes políticos, opinión pública y comportamiento electoral en España*
- CSIC  
*Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*
- Editorial Complutense  
*La pregunta por el sujeto en la teoría feminista*
- Editorial Complutense  
*El héroe del western*
- UNED  
*Púrpura. Del mercado al poder*
- Universidad de Cantabria  
*Universidad, sociedad y territorio*
- Universidad de Córdoba  
*Espejos deformantes. Los estadounidenses y sus relaciones con Rusia y China en el siglo XX*
- Universidad de Deusto  
*Los hombres del faraón. El ejército a finales del Reino Nuevo en el Antiguo Egipto*
- Universidad de Huelva  
*Las españas que (no) pudieron ser*
- Universidad de Murcia  
*Información y referencia en entornos digitales*
- Universidad de Oviedo  
*Áreas metropolitanas de España. La nueva forma de la ciudad*
- Universidad de Salamanca  
*Antonio de Guevara y Europa*
- Universidad de Sevilla  
*Las élites políticas bajo los Trastámara*
- Universidad de Zaragoza  
*Ser quien eres. Ensayos para una educación democrática*
- Universidade da Coruña  
*Guía para bibliotecas escolares*
- Universitat Jaume I  
*La otra cara de la bohemia. Entre la subversión y la resignificación identitaria*
- Universitat Politècnica de València  
*Un futuro para el pasado*
- Universitat Rovira i Virgili  
*Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: un proceso de cambio*
- Universitat de València  
*Gastronomía*

**Premio a la Mejor Edición Digital y Multimedia**

- UNED  
*El teatro y la vida teatral del Barroco: de la Corte al pueblo*
- Universidade da Coruña  
*Cine + Guerra Civil*
- Universitat Jaume I  
*Colección Sapientia*

**Premio a la Mejor Traducción**

- CSIC  
*Los movimientos y hábitos de las plantas trepadoras*
- Universidad de Cantabria  
*La opinión pública y sus bases históricas*
- Universidad de Huelva  
*El Cantar de los Cantares en el Humanismo español*
- Universidad de León  
*Alejandro Geraldini. Periplo hasta las regiones ubicadas al sur del Equinoccio*
- Universidad de Oviedo  
*Muerte-Obrero*
- Universidad de Zaragoza  
*Mariposas de Madrid. Los narradores italianos y la Guerra Civil española*
- Universidade de Coruña  
*George Cantor. Sistema de números y conjuntos*
- Universitat Jaume I  
*Loxandra*
- Universitat Rovira i Virgili  
*Auguste Rodin*

**Premios a la Mejor Monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías**

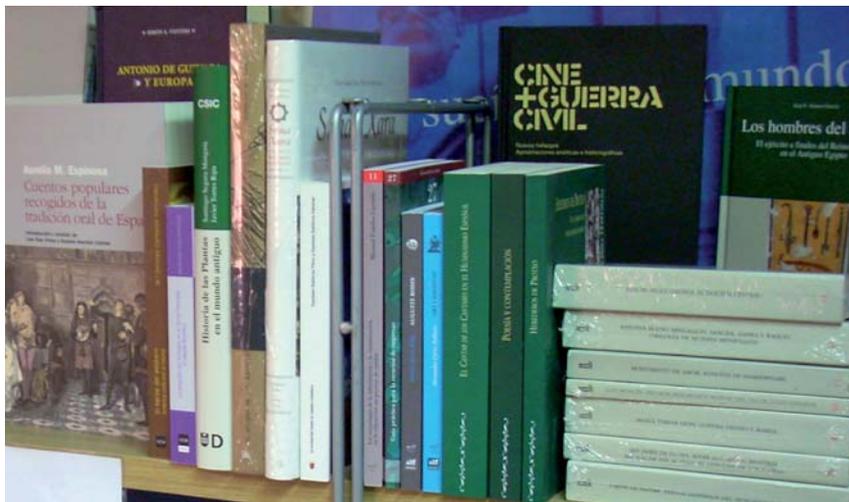
- UNED  
*Meteorología y climatología*
- Universidad de Córdoba  
*Y Darwin se hizo granjero. Aportaciones a la cría de animales domésticos de la teoría darwiniana*
- Universidad de Huelva  
*Captura y almacenamiento de CO2*
- Universidad de Murcia  
*La actuación frente al cambio climático*
- Universidad de Salamanca  
*Anotaciones al Libro de la montería del rey Alfonso XI*
- Universitat Jaume I  
*Rescue robotics. Proceedings of the 8th International UJI Robotics School (IURS-2008)*
- Universitat de Lleida  
*Malas hierbas en plántula*

**Premios a la Mejor Monografía en las áreas de Ciencias de la Salud**

- Editorial Complutense  
*The brain: Recent advances in neuroscience*
- Editorial Complutense  
*Plantas medicinales para el sobrepeso*
- UNED  
*Aplicación de los principios del condicionamiento operante al tratamiento del autismo*
- Universidad de Cantabria  
*Corazón para 100 años*
- Universidad de Castilla-La Mancha  
*Actividad física y prevención de la obesidad infantil*
- Universidad de Córdoba  
*Las ciencias de la Actividad Física y el Deporte como fundamento para la práctica deportiva*
- Universidad de Oviedo  
*Tuberculosis. Historia de su conocimiento*
- Universitat Jaume I  
*Grandes prematuros. Análisis y experiencias en Castellón*

**Premios a la Mejor Monografía en las áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas**

- CEPC  
*Estudios de Derecho Constitucional*
- UNED  
*Dirección de Recursos Humanos*
- Universidad de Cantabria  
*Estudios de Derecho español y europeo*
- Universidad de Córdoba  
*Economía de la empresa: teoría y práctica*
- Universidad de Oviedo  
*Apuntes históricos del Seminario Conciliar de San Cayetano de Ciudad Rodrigo*
- Universitat Jaume I  
*Suna e Xara. La ley de los mudéjares valencianos (siglos XIII-XV)*
- Universitat Rovira i Virgili  
*Guía práctica para la creación de empresas*





## Feria de Guadalajara

La fiesta de los libros en español



por Javier Torres Ripa  
Director de Publicaciones de la  
Universidad de Deusto

Hay dos citas anuales necesarias para los editores: Frankfurt y Guadalajara. Con la primera enlazamos con lo que pasa en el mundo y con la segunda reubicamos nuestra percepción al mundo de habla hispanica. Las dos viven la fiesta del libro en sus ciudades, pero en la ciudad mexicana la pasión es más visible. No merece la pena hacer demasiadas comparaciones porque son realidades bien diferentes. En Guadalajara lo mejor es entregarse al ritmo que marca la feria y aprovechar los días profesionales para contactos, presentaciones y relaciones editoriales, porque pasadas esas horas de restricción de público, los ávidos lectores tomarán el recinto y lo convertirán en uno de los objetivos de la feria, un zoco de ventas para los libros en español con un colorido y alegría que no puede dejar indiferente a nadie. Al anochecer hay que dejarse llevar por el atractivo de la

ciudad, su casco histórico, sus mercados y sus bellezas arquitectónicas. Las cenas con compañeros del sector rematarán una jornada agotadora e inolvidable, donde se recupera el orgullo de pertenencia a un sector en crisis permanente, pero que revive con una fuerte pujanza. Y esto es así porque allí ves y sientes lo que pasa. Todo convive a la vez, a diferencia de otras ferias. Se concretan proyectos, se fijan nuevas alianzas entre distribuidores e incluso se puede comerciar con la cesión de derechos, pero sobre todo lo que allí se hace es vender. En la feria ocurre lo que más interesa al editor, vende al por mayor y al detalle. Cada día, al cierre de las instalaciones, se ve el volumen de las compras, los visitantes salen alegres cargados de libros, ilusionados con la lectura que su compra les va a ofrecer, y los trabajadores de los stands salen gozosos por el resultado de su jornada y

## ciudades en feria



Los stands ofrecen dinamismo y continua actividad durante la feria, mientras la ciudad se prepara para celebrar la Navidad, en sus calles, tiendas y mercados

por el tiempo de descanso, después de tantas horas en el recinto. Las carpas de festejos musicales y folclóricos envuelven a la salida a unos y otros dando un toque festivo inigualable. Cuando después de todo esto se llega a la habitación del hotel, sientes que es mejor que lo que te habían contado. Nuestro trabajo de editores parece que interesa y es reconocido. Hay muchos lectores que desean seguir siéndolo, a pesar de las nuevas formas de disfrute del tiempo libre. Los libros forman parte de la forma de vivir de mucha gente.

El pasado año acudieron a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 1.925 editoriales de 40 países. Cada convocatoria supone un movimiento de más de 15.000 editores, agentes literarios, bibliotecarios, autores, distribuidores y libreros. Los visitantes aumentan año tras año, más de 600.000

en 2009, dejando pequeño el amplio espacio ferial de 34.000 m<sup>2</sup>. La UNE está muy bien representada por la firma Cobi, que comercializa con eficacia los libros universitarios españoles con el apoyo de nuestro aliado Pujol & Amadó. En general, el libro científico es bien recibido por bibliotecarios y expertos profesionales. No en vano esta feria tiene una raíz universitaria. Fue creada en 1987 por iniciativa de la Universidad de Guadalajara. Su presencia es muy destacada en el recinto ferial y es un verdadero refugio de afecto para los representantes universitarios españoles. Desde 2004 la FIL organiza, cada dos años, gracias al liderazgo de la Editorial de la Universidad anfitriona, el Foro Internacional de Edición Universitaria, con un interesante panel de expertos y una notable participación de departamentos editoriales de universidades latinoamericanas. La UNE colabora en

la organización de esta cita y tiene una representación destacada en los Foros.

La cita de 2010 arranca, como es habitual, el último sábado de noviembre, este año el 27, y desarrollará un interesante programa hasta el 5 de diciembre. En esta ocasión Castilla y León será la Invitada de Honor y su producción literaria dará la bienvenida a los visitantes ofreciéndoles un amplísimo plan de actividades.

La ciudad aprovecha la oportunidad para impulsar sus negocios. La ocupación hotelera y los restaurantes alcanzan su mayor cotización anual y plazas y mercados se preparan para la Navidad. En el ambiente flota todo el esplendor y dinamismo de la cultura del Estado de Jalisco.



De izquierda a derecha: Francisco Fernández Beltrán, Francisco Toledo y Jesús Jiménez. Foto: UJI

## 42 comunicaciones provenientes de 12 países

42 comunicaciones provenientes de 12 países de América, Europa y Asia fueron presentadas en el I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas. Así, el encuentro organizado por la UNE y el Instituto Cervantes contó con la presencia de comunicantes de España, Italia, Francia, Brasil, Chile, Argentina, Colombia, Guatemala, República Dominicana, México, EE.UU. y Arabia Saudí. Los investigadores realizaron sus exposiciones en las sesiones vespertinas del Foro y sus comunicaciones se enmarcaron en los tres grandes ejes temáticos que abordó el encuentro: Historia; Lenguas y literaturas; y Política, cultura y comunicación de España y América.

El listado completo de las comunicaciones que se presentaron en el Foro está disponible en [www.foroune.uji.es](http://www.foroune.uji.es)

Lucía Casajús



## Las independencias americanas no fueron un movimiento anticolonial

«Las independencias de América no fueron un movimiento anticolonial, sino parte del proceso de transformación política y de disolución de la monarquía española», aseguró Jaime Rodríguez, catedrático de Historia de América Latina en el departamento de Historia de la Universidad de California, durante su intervención en el Foro.

No fue la única afirmación provocativa de este investigador que dedicó su conferencia a desarrollar dicha tesis. Destacamos tres más: «la revolución política fue más amplia que las insurgencias en las que se han fijado los historiadores»; «los residentes en las colonias crearon los movimientos insurgentes para defenderse de los franceses»; y «los americanos querían autogobierno, pero no separación».

### La revolución la hicieron los blancos

¿Fueron las independencias una revolución? Si es así, ¿quién la condujo? Inés Quintero, historiadora y profesora titular de la Universidad Central de Venezuela, aseguró que las independencias fueron efectivamente una revolución que condujeron los blancos criollos que, tras la guerra, rompieron con el régimen anterior y se vieron obligados a compartir y repartir privilegios con representantes de otros estamentos que no provenían de su misma clase social (generales del ejército...). Un cambio que no fue radical en la mayoría de la población.

### Los jóvenes latinoamericanos están transformando la Historia en una plataforma de pensamiento

Juan Marchena, doctor en Historia y profesor titular de Historia de América Latina en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, comenzó su intervención hablando del presente y, tras subrayar que las universidades en América Latina están viviendo un fenómeno nuevo —«están llenas»—, destacó que los jóvenes latinoamericanos están preocupados precisamente por la definición de las identidades y el lugar que ocupan en el mundo. «La Historia se está transformando en una plataforma de pensamiento más que en una enumeración de hechos históricos», explicó.

Imagen de la mesa «Historia de España y América: últimas tendencias en investigación». Foto: UJI



# y americanistas

Para el profesor Marchena, las claves del proceso de las independencias no se sitúan en un punto exacto, sino que es necesario analizar un tiempo mucho más largo para entender lo que pasó. En este sentido ilustró al auditorio sobre distintos aspectos y sucesos que demuestran la descomposición del régimen desde 1800 a 1810 y que llevaron a la gente a la calle, mucho antes de que llegaran los franceses: «Había bronca, sin los franceses», dijo. «Pero no sólo en España estaban ocurriendo cosas, en América Latina también estaban pasando», añadió.

## Falta una mirada de ida y vuelta

Ivana Frasquet, doctora por la Universitat Jaume I de Castellón y profesora-investigadora del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia, aseguró que falta una mirada de ida y vuelta del proceso, ya que las visiones regionales que se están dando de las independencias americanas parten de visiones nacionales, de Estados que no existían en esos momentos.

## Primera y segunda conquista de América

Miquel Izard, doctor en Filosofía y Letras (Sección de Historia) por la Universidad de Barcelona, explicó que el proceso de secesión de 1810 afectó sólo al 20 por 100 de América, ya que el 80 por 100 restante se había salvado de la dominación occidental. A su juicio, fue hacia 1880 cuando comenzó la segunda conquista de ese 80 por 100 y cuando se cometieron más «atrocidades».

El profesor Izard señaló que el movimiento secesionista que llevó a la independencia del 20 por 100 de Latinoamérica fue un movimiento de la oligarquía y que no procuró más libertad, igualdad y fraternidad en muchos casos.

## Las mujeres quieren conocer su papel en las independencias

Lucía Provencio, profesora contratada doctora (DEI) de Historia de América de la Universidad de Murcia, afirmó que en América Latina hay una demanda del sistema educativo y de las propias mujeres por conocer su papel en los procesos independentistas americanos «Hay que nombrar a las mujeres, individual o colectivamente, no se trata sólo de documentarlas, sino que hay que estudiar las relaciones entre sexos en ese proceso, no hacerlas sujetos periféricos», señaló.

## Un actor desapercibido: la Junta de Sevilla

Víctor Peralta, doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ilustró al auditorio sobre la responsabilidad, en la desestabilización de las autoridades, de un actor que, a su modo de ver, ha pasado desapercibido: la Junta de Sevilla, que se convirtió a sí misma en suprema de España e Indias.

Audios de las conferencias y mesas redondas en [www.une.es](http://www.une.es) / sala de prensa / archivos sonoros

R.B.

## Rector de la Universitat Jaume I



En la pantalla, Francisco Toledo. Foto: UJI

## Francisco Toledo: «El trabajo de la UNE en defensa del libro universitario es encomiable»

Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castellón, en la inauguración de este encuentro internacional, destacó la labor de la UNE en defensa del libro universitario: «El trabajo editorial universitario sigue siendo muy importante en nuestras universidades y centros de investigación y en una sociedad que se postula como la del conocimiento», dijo. «Es encomiable, en este sentido, la labor de la Unión de Editoriales Universitarias para promover el libro universitario, en todas sus dimensiones», añadió.

El rector de la Jaume I, tras recordar que las editoriales universitarias publican mayoritariamente en español aunque también lo hacen, «con una contribución significativa», en las otras lenguas cooficiales del Estado, subrayó que las editoriales universitarias, «liberadas en buena medida de la presión comercial», tienen la oportunidad única de contribuir significativamente a la difusión de la ciencia, dando respuesta así a la doble misión de la Universidad de crear y transmitir del conocimiento. «La edición universitaria reviste aún una importancia capital para los procesos de consolidación del saber y de su adecuada transmisión, a pesar de la apariencia del libro como un objeto arcaico», añadió.

Toledo mostró su deseo de que el I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas tuviera su continuidad y expresó su gratitud por que la Universitat Jaume I haya sido la institución elegida por la UNE y el Instituto Cervantes para celebrar esta primera edición. El vínculo de la institución castellanense con América Latina se remonta a 1996, año en el que se creó el Centro de Investigación de América Latina, a partir de los trabajos de varios profesores, entre ellos Manuel Chust.

La intervención del rector de la Universitat Jaume I está disponible en audio en [www.une.es](http://www.une.es) / sala de prensa / archivos sonoros

R.B.

## El español, valor estratégico de las editoriales universitarias

«Frente a la hegemonía del inglés en las ciencias puras, en ciencias sociales y humanas, las editoriales universitarias españolas tenemos una gran oportunidad para hacer de nuestro idioma una lengua internacional en el ámbito académico y científico», afirmó Francisco Fernández Beltrán, presidente de la UNE, en la inauguración del encuentro.

Fernández Beltrán destacó en su intervención el trabajo de la UNE y de las editoriales universitarias para abrir nuevas vías de promoción del libro universitario y explicó que los editores no deben esperar que les lleguen los originales, sino que han de ir a buscarlos: «En la sociedad del conocimiento, el papel del editor está llamado a cambiar, ya no puede ser un agente pasivo que espere la recepción de originales, sino que ha de ir a buscarlos y discriminar los mejores para contribuir a la generación y consolidación de la ciencia y, sobre todo, de la ciencia en español», subrayó.

Conectar a los editores universitarios con los lectores fue el segundo objetivo del encuentro. En este sentido el presidente de la UNE afirmó que los lectores de las editoriales universitarias se encuentran «en todo el mundo».

Reivindicar el libro como instrumento y consolidación del saber fue otro de los fines perseguidos en esta cita. «Homenajear a un objeto que forma parte de nuestra cultura y gracias al cual se han producido los grandes avances en el saber en los últimos cinco siglos», declaró Fernández Beltrán.

Intervención íntegra del presidente de la UNE en [www.une.es](http://www.une.es) / sala de prensa / archivos sonoros

R.B.



El presidente de la UNE, en la pantalla, durante su intervención. Foto: UJI

## Una lengua hispanoamericana

Jesús Jiménez, subdirector del Instituto Cervantes, encargado de inaugurar el encuentro junto al rector de la Jaume I y el presidente de la UNE, habló sobre la expansión de la institución encargada de la promoción y difusión de la lengua y cultura española. Un desarrollo que va parejo al del español, pues nuestro idioma es ya la segunda lengua materna más hablada del planeta, únicamente por detrás del chino mandarín, y por delante del inglés, hindi y bengalí. «Hay más de cuatrocientos millones de hispanohablantes en más de veinte países. Y no sólo eso, sino que hemos crecido de una manera importante como lengua de comunicación, ocupamos el segundo nivel mundial por detrás del inglés», añadió.

Jiménez afirmó que las previsiones son que el español siga creciendo y consolidando su posicionamiento, debido, sobre todo, al potencial demográfico de los países hispanos, que suponen el 90 por 100 de los hispanohablantes. «El español es en este momento, y así lo consideramos en el Instituto Cervantes, fundamentalmente una lengua hispanoamericana», subrayó.

Pero no se trata sólo de números. El subdirector del Cervantes resaltó que el español se ha convertido en una lengua útil y práctica, que abre puertas profesionales a quien la domina y que mejora las posibilidades laborales de millones de personas de todo el mundo. «La gran ventaja de nuestra lengua es su cohesión interna, es prácticamente homogénea desde Río Grande hasta la Patagonia, su aprendizaje no reviste la dificultad de otras grandes lenguas como el chino y además goza de un enorme prestigio cultural», señaló.

Otro dato que demuestra el vigor del español es que, en estos momentos, es la segunda más estudiada del mundo: 14 millones de personas la estudian actualmente. Estados Unidos, Brasil y Filipinas son los países donde crece de una manera más notable.

Intervención íntegra del subdirector del Instituto Cervantes en [www.une.es](http://www.une.es) / sala de prensa / archivos sonoros

R.B.



Jesús Jiménez, subdirector del Instituto Cervantes. Foto: UJI

### La propagación del castellano en América no se produjo hasta avanzado el siglo XIX

«La castellanización de América no se produjo en el período virreinal. La propagación del español se produjo avanzado el siglo XIX, con las guerras de la independencia». La afirmación es del académico Fernando González Ollé y fue realizada en el I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas celebrado en la Universitat Jaume I de Castellón.

En una conferencia, que fue leída en su ausencia por María Caballero Wangtjemert, catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla, González Ollé señaló además que es erróneo creer que la implantación de la lengua castellana tuvo un proceso exponencial pues, muy al contrario, «sufrió abandono».

Las lenguas amerindias no sólo se mantuvieron, sino que en algunos casos se expandieron. González Ollé recogió en su conferencia distintos documentos, crónicas y cartas en los que se refleja cómo en los primeros momentos de la conquista de América la labor evangelizadora era prioritaria frente a la castellanización de los indígenas: «La Iglesia fue la principal impulsora del mantenimiento de las lenguas vernáculas de los indios e impedimento de la expansión del castellano. Su labor era evangelizadora. Convertir, no castellanizar», subrayó.

Para esa labor evangelizadora, los misioneros, no sólo aprendieron las lenguas nativas, sino que editaron e imprimieron catecismos bilingües y trilingües, en ocasiones, en las lenguas más generales nativas, lo que contribuyó a esa expansión de lenguas amerindias, en principio minoritarias.

El académico González Ollé realizó un recorrido histórico por la expansión del castellano en América subrayando la distancia entre unas disposiciones legales,



María Caballero leyó la conferencia del académico Fernando González Ollé. Foto: UJI

que se manifestaban a favor de la lengua española, y una Iglesia que optaba por las lenguas vernáculas. «Los misioneros son los que permanecen siempre y los que quieren entenderse con los indios», comentó.

Enlazando ese pasado con el momento actual, González Ollé acabó su conferencia afirmando que ese proceso de españolización lingüística aún no está acabado.

#### El quijotismo, elemento esencial de lo americano

Por su parte, Fernando Aínsa, escritor y ensayista hispano-uruguayo de origen aragonés, pronunció una conferencia sobre las huellas de *El Quijote* en la literatura hispanoamericana. Aínsa ilustró al auditorio, a través de la mención de innumerables títulos y autores, la prolongación, en otros libros y personajes, no sólo de Don Quijote, sino del mismo Cervantes.

#### Ayala, editor universitario

Francisco Ayala fue el fundador de la editorial de la Universidad de Puerto Rico. Este hecho, recordado por Manuel Ángel Vázquez Medel, catedrático de Literatura Española (Literatura y Comunicación) de la Universidad de Sevilla y miembro del Consejo Asesor de la Fundación Francisco Ayala, fue especialmente celebrado en el I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas, organizado precisamente por las editoriales universitarias (españolas).

Ésta fue la tercera de las conferencias pronunciadas en la segunda jornada. Un recorrido por la vida del escritor que

subrayó su trabajo como editor en la Universidad de Puerto Rico, donde fundó la editorial de la institución. Sus desvelos para encontrar imprentas que imprimieran con calidad, lo que lograba en Estados Unidos o México, sus discusiones con el rector por negarse a distribuir gratis la revista *La Torre* (que sigue publicándose), el cuidado por los textos, los títulos, su preocupación por que se pagaran los artículos de encargo, fueron relatados y descubiertos por el profesor Vázquez Medel para dar cuenta de una de las facetas menos conocidas del escritor.

#### Gestión de la memoria del escritor

Representantes de tres cátedras universitarias —Alejo Carpentier, Valle-Inclán y José Ángel Valente— explicaron en una mesa redonda cómo gestionan la herencia y memoria literarias de estos tres escritores. Respectivamente, Ana Choucino, Francisca Martínez y Claudio Rodríguez Fer, detallaron el funcionamiento y particularidades de cada una de estas cátedras, todas ellas pertenecientes a la Universidad de Santiago de Compostela.

Evangelina Soltero, por su parte, detalló la labor que se hace con ese mismo fin, pero en este caso desde una revista científica universitaria, *Anales de Literatura Hispanoamericana*.

Audios de las conferencias y mesas redondas en [www.une.es/sala\\_de\\_prensa/archivos\\_sonoros](http://www.une.es/sala_de_prensa/archivos_sonoros)

R.B.

### María Kodama

## «Las contradicciones en la obra de Borges son el reflejo de lo que él consideraba una compleja y contradictoria realidad»

«El lazo de la obra de Jorge Luis Borges con España y Argentina está teñido de contradicciones que son el reflejo de lo que él consideraba una compleja y contradictoria realidad». Así lo afirmó María Kodama, presidenta de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, y viuda del escritor argentino, en una videoconferencia desde Buenos Aires durante la jornada «Lenguas y literaturas».

Kodama abordó las relaciones de España y América en la obra de Jorge Luis Borges y se refirió a las contradicciones del escritor como algo «que nos da la imagen de todo ser humano: la complejidad» y recordó las propias palabras del argentino que afirmaba que «en literatura los contrarios se hermanan e imponen a la conciencia una sensación mixta».

La viuda de Borges definió a la literatura como «el universo del arte a través de la palabra» e hizo un repaso por la vida y obra del escritor desde su adolescencia cuando se marchó a Europa «sin saber que descubriría un mundo diferente». Así, resaltó que «la experiencia en Ginebra marcó su vida y su obra» y que posteriormente sus años en España signaron su etapa ultraísta «a partir de su relación con escritores como Jacobo Sureda Montaner, en las bohemias noches madrileñas, o con Rafael Cansinos-Assens a quien consideró su maestro».

En este sentido, señaló que Borges aportó un significado «pragmático y teórico» a esta corriente «que termina con el choque psíquico de su retorno a Buenos Aires en donde pasa del ultraísmo al deseo de un arte que transmita la emoción desnuda». Kodama destacó que en esta etapa Borges «trata de recuperar su ciudad y su país y forjar su lengua» y citó al escritor al plantear que no existe diferencia en el habla de España y América «sólo la entonación y las connotaciones suficientes para oír la patria, la obligación de cada uno es dar su voz».

Kodama resaltó que, a pesar de poder escribir en inglés, Borges decía que su destino era la

lengua castellana y remarcó su admiración por Cervantes, Quevedo y Machado.

Por otra parte la viuda del escritor dijo que él no sólo amaba los libros como objeto, sino como lector y contó cómo ellos muestran la forma en que leía y su concentración. «Los libros de la biblioteca de Borges tienen anotaciones en la página del comienzo y la del final, y cuando tenía que escribir un cuento recurría a sus notas que recordaba perfectamente en qué parte estaban; esas notas son el plano del alma de esa persona y de su inteligencia, y la esencia de su propia literatura», reflexionó. De este modo resaltó la «generosidad de Borges en su propia obra en la que incita a ir hacia otros autores y hacia obras de otros países» en lo que consideró es «una literatura única que ha cambiado el rumbo de la lengua castellana».

Kodama se refirió también a la capacidad de Borges de conectar con la ciencia a través de la literatura, a su pasión por la ética como género literario y a su admiración por la utopía socialista inspirada en la Revolución del 17.

Finalmente, se refirió a la tarea que realiza la Fundación Internacional Jorge Luis Borges y destacó la inauguración del Museo de Borges en Buenos Aires «que cambia su contenido cada seis meses convirtiéndose en un museo vivo». Anunció, además, que próximamente se abrirá en España una sede de la Fundación.

La intervención en el Foro de quien fuera estudiante, secretaria y esposa de Borges ha sido un aporte fundamental a este Congreso que no podía dejar de abordar la obra de uno de los mejores escritores iberoamericanos del siglo XX. La intervención de Kodama por videoconferencia fue posible gracias a las gestiones de los hermanos Waldhuter, distribuidores de los libros de la UNE en Buenos Aires, y a la colaboración de la Cámara de Comercio Española en la capital argentina.

Lucía Casajús



Foto: Amanda Ortega

Reproducido por gentileza de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, Tomás de Anchorena 1660, Ciudad Autónoma de Buenos Aires - (011) 4822-3840 borges.internacional@fibertel.com.ar

## El Libro

De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y la imaginación.

Jorge Luis Borges,  
de *Borges, oral*

Emecé Editores - Editorial de Belgrano

FUNDACION INTERNACIONAL  
JORGE LUIS BORGES



MUSEO BORGES



## Vivir con Borges

### Un encuentro con María Kodama en Buenos Aires

Acabo de ver, de nuevo, a María Kodama, en el barullo de tiendas y puertas de embarque del aeropuerto de Buenos Aires. Me he lanzado para despedirme de ella, pero ha desaparecido entre las columnas en busca del avión que le llevará a Japón. Me lo dijo hace dos días, cuando nos vimos con ocasión de su participación en el I Foro Editorial de Hispanistas y Americanistas para celebrar el Bicentenario de la independencia de los países Latinoamericanos. Destinos cruzados, pienso: yo a Madrid, ella a Tokio. No nos conocíamos y ahora resulta que podríamos seguir conversando agradablemente de todo, como lo hemos hecho estos días.

El encuentro en la Fundación Internacional Jorge Luis Borges había sido muy grato. Ella cuida con detalle todas sus intervenciones y fue un honor visitar ese santuario de recuerdos y espacios dedicados a conocer mejor la obra del escritor. Las vitrinas del museo cambian cada seis meses y María Kodama se ocupa de esta mudanza de objetos, libros y fotos para dar mayor dinamismo a la exposición y así poder mostrar tantos tesoros como los que podían verse en esos días de abril de 2010. Son magníficas las ediciones especiales que se muestran, dignas de un gran bibliófilo como era Borges. Los textos originales, los libros que utilizó con sus anotaciones, así como los muebles y objetos personales que decoran las distintas estancias de la Casa, dan ese toque peculiar de lugar detenido en el tiempo. Un nuevo acceso al ático cubierto permite descubrir un recinto dedicado a biblioteca de estudios borgeanos. Una gran mesa permite a los investigadores rastrear datos y avances en el estudio de nuevos aspectos sobre la inquietud intelectual del autor.

Tras este paseo de lujo nos sentamos en la mesa que preside el pequeño salón de actos y da comienzo nuestra conversación preparatoria para la videoconferencia. Hablamos sobre la curiosidad inagotable de Borges, su dominio de lenguas y culturas, sus viajes, el encuentro para siempre de María Kodama y Jorge Luis Borges. Se agita cuando evoca las críticas sobre la gestión de su legado, las difamaciones sobre la supuesta manipulación del testamento y sus peleas legales para conservar íntegra la obra del escritor. Pero la emoción vuelve a los ojos de María al recordar los momentos felices en compañía del escritor. El viaje, casi triunfal por Italia, poco antes de su fallecimiento en Ginebra. Su destino estaba marcado por su cáncer de hígado, no valía la pena volver a Buenos Aires, aunque todo estaba preparado para su repatriación final. En momentos de lucidez pidió a María morir en Ginebra, donde su destino tendría un final más neutro, sin riesgo de manipulaciones o desviaciones en los medios de comunicación. No quería ser recordado como una persona terminal, acabada ... Era mejor la muerte por sorpresa en la ciudad en la que se sentía tan bien, que en su amada tierra argentina, era preferible,

a la vista de sucesos recientes, ser recordado desde lejos que ser bandera de intereses ajenos.

Entre los momentos emocionantes de nuestra conversación está la llegada del Hombre a la Luna. Pero antes hablábamos del compromiso del intelectual con la sociedad y su obligación de transmitir y ayudar a avanzar a la sociedad. Pero los tiempos actuales están contaminados por los grandes medios de comunicación ¿cómo ser independientes hoy? ¿cómo vivir la libertad entre tantos intereses en juego?

Hablamos de la necesidad de salir del lugar común, de moverse a otros sitios para no encasillarse. Hoy todo es más complejo y la trama de intereses más amplia. En este juego de evolución, podemos pensar, de alguna manera, que gracias a María Kodama, Borges sigue teniendo presencia entre nosotros. Pero en este tiempo de ausencia, conociendo su viuda mejor que nadie sus tendencias y curiosidades ¿qué le llamaría la atención hoy a Borges?

La respuesta es automática, María no duda un segundo y responde: «El montaje de una base espacial. Esto le llamaría mucho la atención, cómo lo hacen y lo planifican. Le gustaban mucho las cuestiones espaciales. Nunca veía la televisión, incluso antes de quedarse ciego. Pero cuando se anunció la llegada del Hombre a la Luna, me pidió que encendiera la tele y le relatará todo lo que se veía. Él se puso frente al televisor como si realmente pudiera ver, porque quería sentir el momento. Entre lo que oía y yo le decía, disfrutó mucho por aquel logro de la humanidad. Esas cosas no le dejaban indiferente, le apasionaban. Esto era lógico en un lector apasionado de Julio Verne. La fantasía le gustaba mucho a Borges».

Vivir con Borges fue una dicha para María Kodama. Poder estar compartiendo la existencia con la persona que más admiramos es una suerte divina. El dolor de su separación fue tremendo. «Con el tiempo vas continuando las cosas como mejor sería para él y esta Fundación está ayudando mucho. Amigos y muchos profesionales de todas partes del mundo están en el mismo empeño de proteger la integridad de la obra de Borges. Las actividades que organizamos dan vida y sentido a esta entidad».

Así es María Kodama, es el brazo transmisor de la obra de Borges. Ella es Borges y esa existencia está llena de respeto, magia y admiración. Por eso Borges sigue siendo inagotable, inabarcable y tan moderno.

**Javier Torres Ripa**

Director de Publicaciones de la Universidad de Deusto

### «No tenemos más horizonte que el de una sociedad cosmopolita»

«En un mundo globalizado como el de hoy, no tenemos más horizonte que el de una comunidad cosmopolita, no se pueden poner vallas al campo», afirmó Adela Cortina durante su intervención en la tercera jornada. La catedrática de Ética y Filosofía Política en la Universidad de Valencia destacó que ese objetivo, sueño de la humanidad iniciado por los estoicos en el siglo IV a. C., luego potenciado por el cristianismo, es «nuestro futuro».

Si la meta es importante no lo son menos la condición y los medios para alcanzarla. Adela Cortina subrayó durante su intervención que «mientras haya un ser humano que no haya alcanzado su dignidad, no habremos alcanzado esa ciudadanía cosmopolita» y mencionó la comunicabilidad y el reconocimiento recíproco como puntos claves en ese proceso.

La catedrática, activista de la ética, como fue presentada en el Foro, se mostró firme partidaria de construir una cultura mundial, producto del diálogo entre culturas que analicen lo bueno, lo que hay que compartir porque beneficia a todos, y lo malo, lo que hay que abandonar. «El diálogo

intercultural es una necesidad», insistió en varios momentos de su intervención.

#### El diálogo de la vida cotidiana: las bases, no los jefes

«Los diálogos no deben hacerse desde los jefes, sino desde las bases. El diálogo de la vida cotidiana nos hace ver que tenemos mucho en común», señaló Adela Cortina. Por eso la propuesta de la catedrática fue muy concreta y al alcance de todos: «Propongo crear una ciudadanía cosmopolita haciendo intercultural la vida cotidiana», manifestó.

Terminó su intervención pidiendo más peso de las universidades y de las editoriales universitarias en la consecución de este objetivo de la humanidad.

#### La política ha vuelto al primer plano de América Latina

Jesús Martín Barbero, profesor e investigador en Comunicación y Cultura, actualmente miembro del Consejo Nacional de Ciencias Sociales de COLCIENCIAS y del Consejo Nacional de Cultura (Colombia) y Asesor



Jesús Martín Barbero. Foto: UJI

en Políticas Culturales de la UNESCO, la OEI y el CAB, comenzó su intervención anunciando una «buena noticia» a los asistentes a este Foro: «Después de 20 años en los que América Latina estuvo atrapada por la macroeconomía y en los que los gobiernos estuvieron atrapados por los organismos internacionales, la política está volviendo al primer plano. En formas muy contradictorias, renovando la democracia, unas veces, y como caudillismos y populismos, otras. Pero la política está volviendo y eso es muy importante», manifestó.

El profesor Martín Barbero añadió que él, afincado en Colombia pero de origen español, hablaba desde esa contradicción, desde un

### I Salón del Libro Universitario UNE

Las editoriales universitarias lograron reunir las principales novedades bibliográficas en Ciencias Humanas y Sociales, publicadas por los campus y centros de investigación españoles y una muestra de títulos editados por universidades latinoamericanas. La feria se instaló en la sala de exposiciones del Paraninfo de la Universitat Jaume I de Castellón y allí se expusieron los ejemplares publicados por los diferentes campus en una temática en la que la edición universitaria tiene mucho que decir: el 56 por 100 de los libros que publican las editoriales universitarias españolas corresponden a divulgación en Ciencias Sociales y Humanas.

Este I Salón del Libro Universitario UNE fue un ámbito privilegiado para conocer las últimas novedades bibliográficas de las editoriales universitarias y para establecer contactos personales entre el mundo editorial y los autores, que están trabajando las últimas tendencias en investigación en Ciencias Humanas y Sociales. El Salón permitió a los editores promocionar sus

producciones, a los autores mostrar sus originales a las editoriales universitarias y al público asistente acceder al conocimiento que genera el libro universitario como publicación de prestigio académico y científico.

Se editó un catálogo que recogía todas las novedades expuestas y que puede consultarse, completo, en la página web:

[www.une.es/publicaciones/catalogos-tematicos](http://www.une.es/publicaciones/catalogos-tematicos)

Algunos de estos títulos son los siguientes:

Aldous Huxley, *poesía completa*  
Universidad de Almería

*Anales de Literatura Hispanoamericana Vol. 38 (2009)*  
Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid

*Baylen 1808-2008. Actas del Congreso Internacional*  
Universidad de Jaén

*Colección América de la Universitat Jaume I de Castellón*  
Premio Nacional de Edición Universitaria 2009

*Colección Americana*  
Universidad de Sevilla

*Constelaciones unamunianas. Enlaces entre España y América (1898-1929)*  
Universidad de Salamanca

*Contraelegía*  
XVIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana  
Universidad de Salamanca

*Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España*  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

*De apóstol Matamoros a Yllapa mataindios. Dogmas e ideologías medievales en el (des)cubrimiento de América*  
Universidad de Salamanca

*De compras en el Renacimiento. Culturas del consumo en Italia 1400-1600*  
Universitat de València

*El espejo de obsidiana. Estudios de literatura hispanoamericana y española*  
Universitat de Lleida

*Escribir y editar. Guía práctica para la redacción y edición de textos*  
Universidad de Deusto

# y americanistas

## Política, Cultura y Comunicación

continente que ha recuperado la política y que lo está haciendo con innovación y también con inercias. «Está todo por hacer, está todo por inventar», subrayó.

Una nueva realidad que se está encontrando con nuevas ciudadanías: los indígenas, que han pasado a ser actores políticos, y las mujeres. Y con un nuevo concepto de lo público, hasta ahora captado por lo estatal.

### La política ya no es lo que dicen los políticos

¿Cómo convive una sociedad heterogénea con un poder estatal que quiere homogeneizar y uniformar? «Necesitamos una democracia que asuma la diversidad de ciudadanías como fuente de derechos», afirmó Martín Barbero. Para ello, Internet es la gran aliada de los nuevos ciudadanos. «Hasta ahora la política era lo que decían los políticos. Hoy día, en América Latina, gracias a Internet, la política es lo que hacen los ciudadanos», explicó.

Tras subrayar la necesidad de comunicación entre culturas en el momento actual, comentó el papel de los medios de comunicación «en la exposición y el reconocimiento de la otredad». Martín Barbero fue muy crítico en su análisis centrado en dos parámetros, tiempo y

espacio: «No hay relato, no hay modo de seguir un proceso. Los medios fabrican un presente autista, sin pasado ni futuro, sin un mínimo contexto», señaló. «Y qué cabe en los medios. Hay invisibles. Para ser reconocidos hay que ser escuchados. Y los medios construyen la escucha», añadió.

### Descastados con América Latina

Winston Manrique (*Babelia, El País*), Laura Revuelta (*ABCD, ABC*) y Marcial Murciano (Universidad Autónoma de Barcelona) protagonizaron la mesa redonda «Cultura y Comunicación en España: ¿existe un territorio común?».

Winston Manrique habló de una cultura policéntrica que efectivamente se nota en todas las artes, aunque sean el cine y la literatura las más visibles. Tras destacar que «no es una comunicación excelente pero es la mejor que hemos tenido hasta ahora», reconoció que los medios españoles «somos aún descastados con América Latina». «A veces preferimos dar información de tercer nivel, procedente de Londres, Nueva York o París, que de un primer nivel, procedente de un país de América Latina». El periodista manifestó que los medios deben romper con los tópicos y afirmó que no debe olvidarse que, aunque no en otros ámbitos, en el cultural, América Latina ha estado siempre en el primer mundo.

### La importancia de los suplementos culturales

Laura Revuelta, por su parte, explicó el momento crucial, de renovación, de cambio, de transformación en el que se encuentran los medios de comunicación, momento que puede ser aprovechado precisamente para dar cabida a nuevas ideas. «En estos momentos de transformación total de los medios es precisamente cuando podemos ir corrigiendo errores y atendiendo los requerimientos sociales y culturales», señaló. Revuelta llamó la atención sobre la importancia de los suplementos culturales de los diarios como espacio de difusión y divulgación de las creaciones y reivindicó el trabajo diario en la construcción de ese territorio cultural común, que tiene al español como eje central.

Marcial Murciano, catedrático de Políticas de Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), presentó y explicó el trabajo de la revista *Conexiones, Revista Iberoamericana de Comunicación*.

Audios de las conferencias y mesas redondas en [www.une.es/sala\\_de\\_prensa/archivos\\_sonoros](http://www.une.es/sala_de_prensa/archivos_sonoros)

R.B.

Gobierno de Globalización. Del Pentágono Al Hexágono  
Universidad Politécnica de Valencia

Guatemala, violencias desbordadas  
Universidad de Córdoba

Gufa de lectura: Crónica del alba de Ramón J. Sender  
Instituto de Estudios Altoaragoneses

Hermenéutica analógica en España  
Universidad Europea Miguel de Cervantes

Historia de las mujeres en América Latina  
Universidad de Murcia

Hombres soñados por escritoras de hoy: figuras masculinas en la literatura norteamericana  
Universidad de Málaga

Kitab Tarih Mayurqa. Crónica árabe de la conquista de Mallorca  
Universitat de les Illes Balears

La construcción del poder en la China antigua  
Universidad de Granada

La filosofía moral del Ernst Tugendhat  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La guerra de pluma. Estudios sobre la prensa en Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814) + Estuche  
Universidad de Cádiz

Las independencias iberoamericanas ¿un proceso imaginado?  
Universidad del País Vasco

México, el nuevo escenario político ante el bicentenario  
Universidad de Salamanca

Mezclado y sospechoso. Movilidad e identidades, España y América (siglos XVI-XVIII)  
Casa de Velázquez

Obras escogidas de Juan J. Linz (Volumen 1: Fascismo: perspectivas históricas y comparadas; Volumen 2: Nación, Estado y lengua)  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

Relaciones entre América Latina y Europa: balance y perspectivas  
Universidad de Salamanca

Sistema político español  
UNED



Imagen del Salón Universitario UNE. Foto: UJI

Un cambio de siglo. 1898. España, Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Estados Unidos  
Universidad de Oviedo

Ventanas de España. (Antología)  
Editorial Complutense

Lucía Casajús / Rosa de Bustos

## Cádiz 2012: El Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas tendrá una segunda edición

**Se realizará junto al II Salón del Libro Universitario UNE**

**El Congreso se reafirma como una cita de referencia internacional en los estudios en Ciencias Humanas y Sociales**

La Universidad de Cádiz será en 2012 sede de la segunda edición del Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas, que se consolida como una cita bienal de referencia internacional en la investigación en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales.

Así, dentro de dos años, el Congreso se realizará junto al II Salón del Libro Universitario UNE, que reunirá las novedades bibliográficas de las editoriales universitarias españolas y latinoamericanas, cumpliendo con el doble objetivo de poner en relación a autores y lectores y de abrir el diálogo entre autor y editor, convirtiéndose en un escenario privilegiado donde compartir la pasión por el conocimiento

El anuncio se realiza luego de que finalizara, el pasado 23 de abril, la primera edición de este Foro que ha acogido 20 conferencias y 42 comunicaciones, y que ha contado con la participación de un centenar de investigadores durante los tres días en que se abordaron los temas claves en la investigación en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales en España y América: Historia; Lenguas y Literaturas; y Política, cultura y comunicación.

El Congreso, realizado en la Universitat Jaume I de Castellón y organizado conjuntamente por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y el Instituto Cervantes, ha contado con la presencia de profesores y catedráticos de diversas universidades españolas y americanas, entre los que se encuentran Jaime E. Rodríguez (Universidad de California, Irvine), Manuel Ángel Vázquez Medel (Universidad de Sevilla) y Jesús Martín Barbero (Consejo Nacional de Ciencias Sociales y Consejo Nacional de Cultura de Colombia).

El I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas ha tenido una amplia repercusión en la prensa y en Internet, y ha sido transmitido por dos emisoras universitarias de España y Argentina. Los audios de las conferencias y mesas redondas están disponibles en la web de la UNE ([www.une.es](http://www.une.es)). Próximamente se editará la publicación de este Congreso, con las conferencias, mesas redondas y comunicaciones presentadas.

**Lucía Casajús**



Asistentes curiosean los libros expuestos en la Universitat Jaume I. Fotos: UJI

## El Rector de la Universidad Rey Juan Carlos publica *Dragones de la política*

*Pedro González-Trevijano:*  
*El único Dragohumano vivo es Fidel Castro*

### ¿De qué trata el libro?

Es un paseo a caballo y a galope, nunca mejor dicho, por la historia, la política y el arte, centrado en la vida de los grandes conquistadores del tiempo antiguo y más moderno.

### ¿Por qué este título?

Se trata de un título explícito del contenido de la obra: narra el ejercicio del poder y de la actividad política, encarnados en las ansias de conquista, dominación y mando de los grandes militares y dictadores de la humanidad.

**Leo que los dragones políticos son criaturas capaces de alterar la historia con grandes gestas o indescritibles atrocidades, ya sea en aras de la libertad, el lucro, la justicia o la intolerancia. ¿Son inseparables?**

Todos los dragones, aunque no son parangonables en sus acciones (a veces justas y otras genocidas), se caracterizan por desplegar su actividad de forma devastadora y guerrera para con sus enemigos.

**En esta revisión ¿qué personajes le han impresionado o sorprendido más?**

Sobresalen por mi empatía, que no identificación con todo su hacer, Alejandro Magno, César, Alfonso VIII, Napoleón o el General Grant. Por contra, los que me producen más rechazo son Hitler, Stalin y Mao Zedong.

**¿Debemos leer la obra en busca de lecciones de la historia?**

No necesariamente, por más que cada uno puede encontrar en el libro los perfiles, ya sean lecciones o no, de cada momento de la Historia. Dicho esto, siempre he pensado que es ineludible conocer la Historia para conocernos a nosotros mismos, y para poder afrontar el presente y el futuro de la mejor forma.

### ¿Qué le ha llevado a escribirlo ahora?

**¿Tiene algo que ver con la situación actual mundial (económica, política...)?**

El libro es un divertimento que reflexiona sobre el poder, la política y la guerra a lo largo de la Historia. Desde luego no tiene nada que ver con la actual situación mundial.

### ¿Aparecen líderes actuales?

El único *Dragohumano* vivo es Fidel Castro. Precisamente es con quien se cierran los personajes reseñados.

**¿Qué lugar ocupó la educación en la acción de estos personajes históricos?**

Depende de los personajes y de cada caso. Así por ejemplo, la educación fue importante en Alejandro Magno (su preceptor fue el mismísimo Aristóteles), Julio César (hombre refinado, culto e incomparable narrador de sus gestas militares), el Papa Julio II (quien concedió la bula que creaba la Universidad de Sevilla y contrató los servicios de Miguel Ángel), Hernán Cortés (versado en letras en la Universidad de Salamanca) o Napoleón (impulsor de la codificación). En cambio la educación era prácticamente inexistente en otros personajes como Alfonso I el Batallador, Atila o Gengis Kan.

**El libro ha sido prologado por Mario Vargas Llosa. ¿Qué ha atraído más de su obra al escritor?**

Habría que preguntárselo a él. Ha escrito un bellísimo y generosísimo prólogo sobre



Pedro González-Trevijano

los perfiles y el papel del dragón en la historia del hombre.

**Está publicado por Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores**  
**¿Es un libro para el gran público?**

Desde luego que sí; es un libro que puede leer cualquier persona interesada en la historia y el poder.

**Las editoriales universitarias parece que no logran retener o atraer a autores de éxito. Usted podría ser un ejemplo.**

**¿A qué se debe, en su opinión?**

Las editoriales universitarias —la Universidad Rey Juan Carlos tiene una excelente— dedican su labor mayoritaria a la publicación de trabajos específicos de investigación. Tienen pues un objeto y un público algo distinto al de este libro.

**¿Cuál debe ser el papel de las editoriales universitarias españolas en la nueva sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías?**

Creo que deben desempeñar, como están haciendo últimamente, un papel muy importante: publicitar la investigación, facilitar el acceso al conocimiento y poner los medios necesarios para dar a conocer el papel encomendado a las universidades en las sociedades actuales.

**Usted es un autor prolífico. Sus artículos son habituales en la prensa y ha publicado numerosos libros. ¿Los derechos de autor en la Universidad están garantizados ante la nueva realidad de la edición digital?**

Creo que los derechos de autor están razonablemente garantizados en las universidades españolas. Con un régimen jurídico y económico que no difiere mucho con los derechos de autor en los ámbitos literarios y más políticos.

**Rosa de Bustos**



## Libros electrónicos (y 2)

### La oferta de libros electrónicos: de las tiendas virtuales a las bibliotecas digitales



por José Antonio Cordón García  
Universidad de Salamanca  
Facultad de Traducción y Documentación



y por Julio Alonso Arévalo  
Universidad de Salamanca  
Facultad de Traducción y Documentación

#### La oferta de libros electrónicos

La oferta de libros electrónicos ha experimentado un crecimiento exponencial en los dos últimos años, como atestiguan las cifras de venta y las estadísticas varias que van apareciendo al hilo de la generalización del fenómeno.

Un ejemplo lo arrojan las cifras recogidas por el IDPF (International Digital Publishing Forum) que evidencia el crecimiento experimentado por el mercado de *e-book* de 2008 a 2010.

En España la edición electrónica ha crecido en 2009 cerca del 50% con respecto al año anterior, representando un 11,4% del total de

la producción editorial, según la Panorámica de la Edición Española de libros.

Los movimientos en el mercado han deparado la aparición de nuevos jugadores, agregadores y editoriales que han entrado en el sector del libro electrónico ofertando contenidos y dispositivos, ampliando un elenco de títulos creciente, así como la incursión de editores con mayor tradición, individualmente o en grupo, con el objetivo de reservarse un nicho en este mercado emergente.

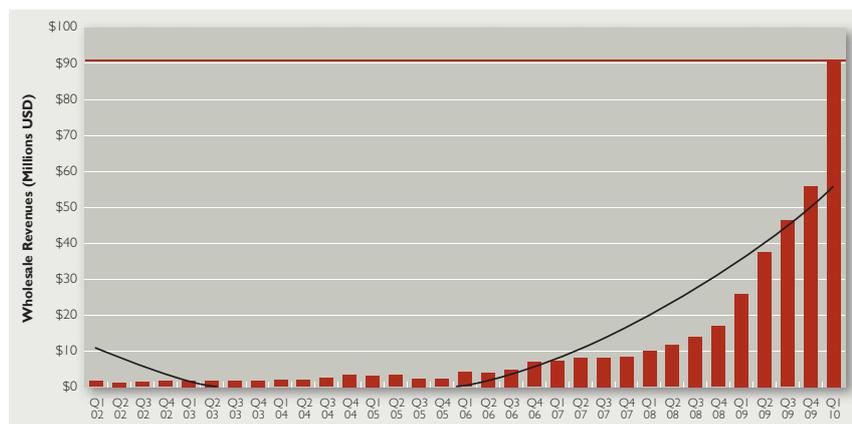
A nivel internacional destaca Amazon <http://www.amazon.com>, que además ha desarrollado el lector de libros electrónicos más popular de los existentes en la actualidad, el Kindle, y que ofrece

cerca de 400.000 títulos. De hecho Amazon confiesa haber vendido en su última campaña navideña más libros electrónicos que en papel.

Sony <http://ebookstore.sony.com/> o Barnes and Noble <http://www.barnesandnoble.com/ebooks/index.asp>, ofertan igualmente más de medio millón de libros electrónicos en sus respectivas tiendas.

Ambos cuentan, además con dispositivos de lectura desarrollados *ad hoc*, en el caso del primero el Sony Reader. Sony ha ido desarrollando su dispositivo lector y adquiriendo ventajas competitivas como la ampliación de la oferta a formatos de tipo abierto como el epub. Esto supone un fuerte impulso a este formato, llamado a ser el estándar del libro digital, y una mejora en la oferta de Sony frente a los contenidos de Amazon Kindle. En esta línea, Steve Haber, Presidente de la División de Lectura Digital de Sony, ha declarado que esto forma parte del objetivo de Sony de avanzar hacia una plataforma abierta, en contraposición al mencionado Kindle, que sólo permite leer contenidos en formatos propiedad de Amazon. Sony alcanzó un acuerdo con Google para incrementar su oferta de contenidos. Fruto de este acuerdo, Sony dispondrá de 500.000 títulos de dominio público para su lector Sony Reader en formato epub. El modelo PRS 700 incorpora tecnología táctil. La existencia de una librería propia para la distribución de contenidos es otra de las ventajas competitivas más interesantes de Sony. Barnes and Noble, por su parte, ha desarrollado el Nook con pantalla táctil y en color.

Por su parte Apple que en enero de 2010 ha presentado su esperado tablet iPad, con el objetivo, entre otros, de convertirlo en uno de los estándares dominantes para la lectura de libros electrónicos, ha vinculado al mismo la tienda Ibooks Store, siguiendo con ello la misma estrategia que en su momento articuló para el Ipod con iTunes, o para el Iphone con App Store. Además, Apple ha anunciado acuerdos con cinco grandes de la industria editorial estadounidense: Penguin, HarperCollins, Simon & Schuster, Macmillan y Hachett Book Group y McGraw-Hill para la distribución de sus obras a través de Ibooks Store.



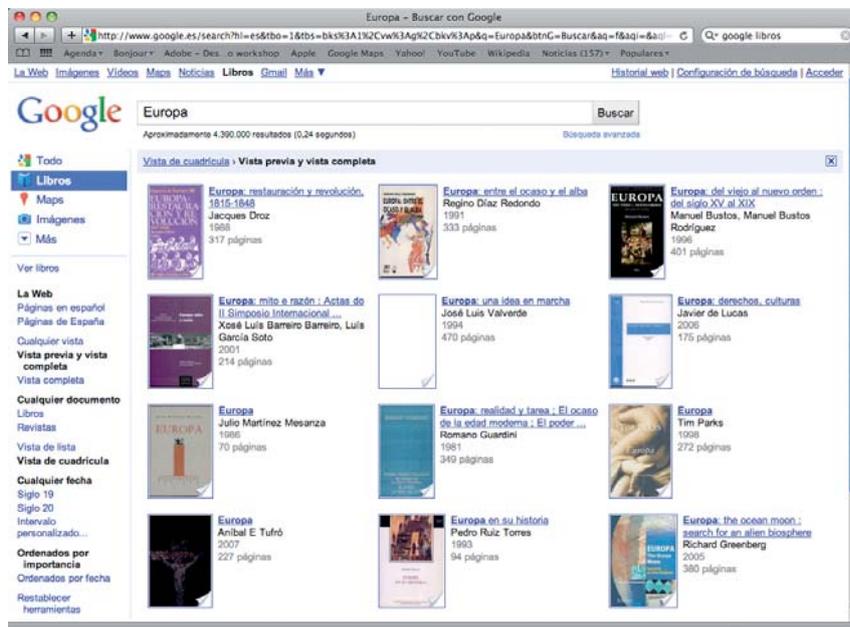
Fuente: IDPF. [http://www.idpf.org/doc\\_library/industrystats.htm](http://www.idpf.org/doc_library/industrystats.htm)

Pero la iniciativa estrella, que ha suscitado numerosas polémicas por su alcance y modo de aplicación es Google Books.  
<http://books.google.com/books>

Google Books, es un proyecto con el que se pretende digitalizar la producción bibliográfica mundial y ponerla a disposición de los usuarios vía web, erigiéndose en un sistema de distribución y venta privilegiado como modelo de negocio por participar de todas las sinergias asociadas al buscador. Ya hay puestos en la red cientos de miles de libros, muchos de ellos descatalogados e imposible de encontrar por los sistemas convencionales. Bien es cierto que en estos momentos el proyecto se encuentra en una fase de estancamiento por la oposición de numerosos editores y autores que han visto en la digitalización generalizada de sus obras una conculcación de sus derechos. Amazon, que puede experimentar una pérdida de ingresos considerable por la venta de *e-books* si prospera el proyecto, junto con Microsoft y Yahoo, han creado la Open Book Alliance con objeto de crear una alternativa a este proyecto al que han denunciado por ser anticompetitivo. Son numerosas las instancias tanto nacionales como internacionales que se han opuesto a esta iniciativa de carácter monopolístico en lo que se refiere a la distribución y venta de libros en la red, pero también es cierto que es la primera vez que se vislumbra como fehaciente el viejo proyecto de Paul Otlet y Henri La Fontaine de crear un registro mundial de todo lo publicado, con la diferencia de que, en este caso, se trata no sólo de poseer la referencia de lo existente, sino también el documento.

En España se pueden encontrar libros electrónicos en sitios muy heterogéneos con niveles de oferta muy variados.

Uno de ellos es Todoebook.com, <http://www.todoebook.com> perteneciente a Publidisa, empresa española de nuevas tecnologías al servicio del mundo editorial. Desde Todoebook cualquier editor o servicio de publicaciones de organismos, instituciones o empresas puede comercializar sus libros en formato electrónico a través de la Red. El formato de los libros es el pdf protegido por DRM (Digital Right Management), que en su caso significa que el libro comprado ni se puede imprimir, ni se puede copiar.



Google Books

También es interesante la página de Leer-e, empresa que ha llegado a un acuerdo con la agente literaria Carmen Barcells para publicar algunos de los autores más representativos de la agencia. El acuerdo al que ha llegado con la distribuidora online Leer-e incluye la publicación a través de su web de más de 100 títulos que irán apareciendo en la web de esta empresa. Lo significativo de este proyecto es que se haya desarrollado con una empresa distribuidora como Leer-e. Pero como reconoce su responsable ha sido la falta de iniciativas por parte de los editores españoles en el campo de la publicación de *e-books*, lo que le ha llevado a tomar la decisión. Por el momento se encuentran tanto en el sitio de Mobipocket, como en la librería *online* de la propia tienda virtual (<http://tienda.leer-e.es/es/catalogo/e-books/palabras-mayores>). En la actualidad se pueden encontrar ya en venta obras de autores como Bryce Echenique, Vazquez Montalbán, Julio Cortazar, Juan Goytisolo, Rosa Montero, Miguel Delibes, Miguel Angel Asturias, Camilo José Cela y otros, todos al precio de 5 euros. Los libros se venden en formato Mobipocket y Epub y están protegidos por DRM. La empresa permite descargas de prueba de todas las obras. Esta empresa comercializa en la actualidad más de 600 títulos de todos los autores y temáticas, todos ellos en los formatos anteriormente mencionados.

La última en aparecer en el panorama de la oferta editorial ha sido LIBRANDA, presentada en junio de 2010 como una plataforma que ofrece servicios auxiliares para la comercialización de contenidos digitales y para la promoción de los mismos.

Es una sociedad constituida inicialmente por siete Grupos Editoriales: Grupo Planeta, Grupo Random House Mondadori, Grupo Santillana, Roca Editorial, Grup62, Grupo SM y Grupo Wolters Kluwer. Además, ha cerrado acuerdos de colaboración con Anagrama, Salamandra, Maeva, Siruela, Acanalado, Quaderns Crema y La Galera, y está en negociaciones con otras editoriales. Su catálogo reviste unas dimensiones cuantitativamente muy importantes y, de consolidar una política de precios adecuada y una oferta editorial actualizada, está llamado a ser el gran portal de la oferta editorial de libros electrónicos en español.

Finalmente habría que mencionar el acuerdo firmado por las universidades españolas con Publidisa, para difundir los contenidos digitales de las universidades a través de una plataforma de distribución de libros electrónicos.

Además son especialmente interesantes las bibliotecas digitales, esto es, sitios dedicados a la creación y mantenimiento de colecciones de libros electrónicos y otros materiales, de tal manera que puedan



Portal Libranda

ser consultados y leídos por los usuarios finales sin necesidad de adquirirlos, como en los casos anteriores. La creación y mantenimiento de estas colecciones representa la participación de un número variable de instituciones intermediarias. Entre estas están aquellas que adquieren los derechos a los editores para transformar o distribuir los contenidos en forma digital, y las bibliotecas que compran los derechos de acceso para los miembros de las instituciones a la que pertenecen en determinadas condiciones. Las bibliotecas, en algunos casos, no son propietarias de los contenidos, sólo están licenciadas para su consulta por los editores, que mantienen el copyright de los mismos. Son bibliotecas en las que una proporción significativa de los recursos de información se encuentran disponibles en el formato digital (pdf, doc, epub, mobipocket, etc.), accesible a través de Internet. Lo significativo de estas bibliotecas es la facilidad de acceso a las colecciones, las posibilidades del trabajo en red, y la universalidad de sus prestaciones. Además son centros en los que a los documentos de carácter tradiciones se le van añadiendo diferentes objetos digitales.

Entre estas bibliotecas podemos destacar el Proyecto Gutenberg <http://www.gutenberg.org/catalog/>, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, <http://www.cervantesvirtual.com/> o la Biblioteca Digital Hispánica <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigital/>

Es interesante igualmente la **World Digital Library**, <http://www.wdl.org/es/> una biblioteca digital internacional creada por la Library of Congress de Estados Unidos y la UNESCO. Fue inaugurada el 21 de abril de 2009. En la misma línea se encuentra Europeana <http://www.europeana.eu/portal/> biblioteca digital europea de acceso libre que fue inaugurada el 20 de noviembre de 2008.

## Conclusiones

El libro electrónico se está consolidando como una realidad inevitable que habrán de afrontar todos los editores antes o después, habida cuenta de la aceptación y receptividad con que han contado los nuevos dispositivos de lectura. Según la consultora ISuppli se vendieron cinco millones de dispositivos en 2009 y se calcula una venta de 12 millones para 2010. Estos cuentan con limitaciones evidentes, como el predominio del blanco y negro, sus pocas utilidades multimedia, como la reproducción de videos, o el tiempo de espera en el cambio de página, pero son inconvenientes subsanables que se superaran con el tiempo. En 2010 han aparecido los dispositivos en color con pantalla táctil, se ha ampliado la conectividad wifi o 3G en los nuevos dispositivos y se han incrementado las prestaciones que se vienen ofertando, adaptándose a un mercado suficiente maduro y entrenado en el uso de otros

aparatos, poco renuente al cambio. La ampliación de la oferta de títulos y los desarrollos editoriales favorecerán igualmente esta progresiva adaptación. La edición en general, y la edición académica y universitaria en particular han de adaptarse a este contexto, pues los nuevos formatos favorecen la rapidez, actualidad y visibilidad de la comunicación científica y se integran plenamente en la filosofía del Espacio Europeo de Educación Superior. El libro electrónico, además, es más ecológico, ahorra espacio y tiempo de mantenimiento, y ofrece prestaciones para distintos tipos de discapacidades (auditivas y visuales), que lo convierten en una herramienta óptima para las prácticas de lectura y préstamo en bibliotecas. La historia de la cultura y de la documentación muestra que la aparición de nuevos soportes implica una redistribución de roles para los medios preexistentes, y que mas que sustituciones se producen convergencias y complementariedades. En el caso del libro electrónico, su presencia es ya una realidad incontrovertible y los diferentes eslabones de la cadena editorial se habrán de adaptar a la misma si no quieren quedarse fuera de juego, como puede ser el caso de las librerías para las que ya existe un antecedente inmediato con lo ocurrido a videoclub y tiendas de discos. Los editores tienen que comenzar a pensar en el inevitable futuro digital que les espera, pero también los autores y los lectores.



## Tiempos revueltos



por Javier Badía  
Socio de honor de la UNE

Las crisis siempre traen tiempos revueltos. Así es en todos los espacios de nuestras vidas. Y ahora estamos bien metidos en una crisis de envergadura. Como esta ventana al lector en *UNELibros* es para hablar de revistas científicas, hablemos de ellas. Y pongamos ojo avizor, porque las crisis también traen tiempos de confusión.

En nuestras universidades vivimos tiempos de recortes presupuestarios. ¿Qué pasa, o qué puede pasar con las revistas científicas, sostenidas con fondos públicos y que en términos contables figuran como pérdidas? Cuidado, porque voy a reivindicar el papel del editor universitario como figura inexcusable y más bien poco recortable.

El Gobierno ha aprobado —¡por fin!— el proyecto de Ley de la Ciencia (su nombre completo es Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación), el 7 de mayo. Sustituirá, tras su paso por el Parlamento, a la Ley de Investigación Científica de 1986. En su artículo 36 se obliga a la «difusión en acceso abierto» de las publicaciones que sean resultado del trabajo investigador financiado con dinero público. O sea que, y dicho de otro modo, no hay más narices que la publicación electrónica para las revistas científicas universitarias, que se sostienen con fondos públicos. El llamado *open access* deja de ser una opción, para ser de obligado cumplimiento.

Ahora bien, la publicación electrónica (condición necesaria para el acceso abierto), ¿supone un ahorro económico para los servicios editoriales? En un periodo de transición, como en el que nos encontramos, claramente no. Mantener el sistema tradicional (en papel) y cumplir los criterios de calidad exigidos para las publicaciones

científicas en la Red (véase *Stanford guidelines for web credibility*, en <http://credibility.stanford.edu/guidelines/index.html>) es más caro que sólo el proceso anterior. Entonces, ¿cerramos la versión en papel de las revistas científicas universitarias? Para eso, habrá que vencer serias resistencias de los investigadores que saben del prestigio del papel para la comunicación científica, pero que, sobre todo en los campos de las Ciencias Sociales y las Humanidades (donde mayoritariamente se mueven las publicaciones en las universidades), tienen todavía muchas dudas sobre *pros* y *contras* de la edición en soporte electrónico. Por ejemplo, la publicación electrónica nos ofrece una mayor difusión e inmediatez, pero ¿cómo manejar el llamado «factor de impacto» (cociente entre el número de citas recibidas por una revista y el número de trabajos publicados en un periodo dado)?, que es un criterio fundamental de **calidad científica**, y no de **calidad informativa**, de visibilidad, como sería la difusión.

Claro que también éste puede ser un buen momento para la fusión de cabeceras. Un exceso de revistas en determinadas áreas contribuye a la dispersión y decrece la visibilidad. Y el dinero público no está para enterrar buenos trabajos de nuestros investigadores. Menos cabeceras obligan también a una mayor exigencia en la publicación.

Los recortes no pueden convertir al editor universitario en un *facilitador de herramientas*. Es una tentación, desde luego, para el gestor que reparte los dineros, el interpretar la publicación electrónica como el manejo de un programa de ordenador. Pero no. No hay tal papel subsidiario. Cuidado aquí con los riesgos del lenguaje: *productores de contenidos* (investigadores), *gestores de contenidos* (editores), *agregadores de contenidos* (distribuidores). Perfrasis que no contribuyen precisamente a clarificar la situación. La exigencia de calidad para las publicaciones científicas es igual o más alta en la Red que en el soporte tradicional. Y para eso está el editor, cuyo trabajo no es sustituible. Aunque algunos quieran pescar en río revuelto.

## Las editoriales universitarias crean una plataforma común para comercializar sus libros electrónicos

Es el resultado del convenio marco firmado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas y Publidisa, empresa que se encargará de la gestión y comercialización de las obras digitales, editadas por las 62 editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y servicios de investigación españoles, miembros de la UNE. La plataforma de los *e-book* universitarios españoles, en la que se está trabajando al cierre de esta revista, estará disponible en otoño.

Las editoriales universitarias dan respuesta así a las nuevas demandas docentes al tiempo que amplían la presencia y difusión del conocimiento científico español en Internet.

La plataforma estará disponible en la página web de la UNE ([www.une.es](http://www.une.es)), en la que desde hace años se puede consultar el fondo vivo (34.000 libros impresos y revistas) publicados por las editoriales universitarias españolas. Con la difusión y comercialización de las publicaciones electrónicas a partir de otoño, las universidades pondrán a disposición de todos los lectores de *e-book* (universitarios, investigadores, lectores en general) la investigación y la ciencia que se genera en los campus españoles, en un formato ya digital.

Y es que el proceso de adaptación de las editoriales universitarias al desarrollo de las nuevas tecnologías en la Universidad va parejo, como no podía ser de otra manera, al de las propias universidades. Recientemente se presentaba el informe *Universitat 2010: Evolución de las TIC en el Sistema Universitario Español 2006-2010*. Según los datos que recoge el documento, el 85% de las aulas universitarias tiene cobertura *wifi*, la docencia a través de la plataforma virtual alcanza ya al 90% de los estudiantes y al 80% del profesorado y el 77% de los servicios administrativos se ofrecen ya de forma personalizada a través de la web.

## Libros en llamas

Historia de la interminable destrucción de bibliotecas



Lucien X. Polastron  
Fondo de Cultura  
Económica,  
México, 2007.

Es oportuna la reflexión que nos ofrece este libro sobre la fragilidad del papel en los tiempos actuales.

Internet y las nuevas tecnologías nos han enseñado que las palabras resisten y no

se las lleva el viento, como se decía antes. Sin embargo, hasta hace tan solo unas décadas, el fuego, el agua, los insectos, la violencia o la negligencia han sido las verdaderas plagas del libro impreso.

El autor repasa las desgracias y amenazas que han tenido el libro y las bibliotecas a lo largo de la historia. La tendencia devastadora a la destrucción de libros como consecuencia de invasiones o venganzas, las hogueras de libros para aniquilar el recuerdo de las ideas o de sus autores y otras secuencias similares pasan por la mente del lector de estas páginas.

La articulación de los capítulos permite el repaso de la propia historia del libro y sus paradigmas destructivos. La era del papiro que dio paso a la cultura de Egipto, Grecia, Roma y Constantinopla; el Islam y el pueblo judío; la cultura asiática del bambú, China, India y Japón; la cultura cristiana de la Edad Media y la Edad Moderna; la voraz Inquisición y los biblioclastas: nazis, stalinistas...

El relato destructivo se detiene también en las tragedias en tiempos de paz, cuando la naturaleza y el mar se revuelven y cuando el robo y la muerte rodean los tesoros bibliográficos. En resumen, estamos ante un trabajo impecable que, entre otras virtudes, recuerda a los editores la vulnerabilidad de su actividad. No es de extrañar el florecimiento de las bibliotecas digitales al tener este libro entre las manos.

**Javier Torres Ripa**

## Amor librorum



por Juan Luis Blanco Valdés  
Director del Servicio de Publicaciones de la  
Universidad de Santiago de Compostela

Yo, que nací en 1960 —buena añada donde las haya—, comencé mi escolaridad con una pizarra y un pizarrín. Borrábase lo escrito con un pedazo de esponja que se ataba con un cordelillo al bastidor de la pizarra, a tal efecto perforado en uno de sus laterales. El dispositivo en el que escribo este texto, un portátil de última generación, se asemeja, de manera cómicamente casual, a la vieja pizarra de grato recuerdo infantil: en esencia, un bastidor que enmarca la superficie destinada a la escritura. Pero entre una y otro median cuarenta y pico años, en los que Occidente ha conocido una estimulante revolución tecnológica de la que, como editor, me siento testigo de privilegio. A medio camino entre la Enciclopedia Álvarez y mi lector de *e-book*, tengo, por lo tanto, la capacidad de enlazar con mesura tradición e hipertecnología y dar fe ante las nuevas generaciones de que, por increíble que parezca, hace no mucho messenger, facebook y youtube no existían. En ocasión de mostrar a mi pequeño de diez años la máquina de escribir de su abuelo, una venerable Olympia, el chiquillo extrañado me preguntó: *¿Dónde tiene el monitor?* Mejor que cualquier sesudo argumento, la pregunta del niño me reveló, en toda su extensión, el concepto de «nativo digital».

No caeré en la tópica tentación —aunque, bien mirado, ya lo estoy haciendo— de comparar la globalización contemporánea de la información con la que, mediando el siglo XV, provocó aquel *ars artificialiter scribendi* con que herrn Gensfleisch imprimió, cómo no, una Biblia latina. La comparación, odiosa —comparación a fin de cuentas—, ha querido ser retórica. ¿En

qué se diferencia, en rigor, la Biblia maguntina de un libro adquirido ayer? En lo mismo que la rueda de un carro asirio y la de un fórmula 1: en la *forma*, pues la *esencia* funcional del objeto ha permanecido inalterada en el transcurso de los siglos. Hay objetos como la rueda, como el libro, que nacieron perfectos. Gutenberg asumió con evidente inteligencia y oportunidad lo que alguien ha denominado los «avatares de la letra» y, destilando técnicas heredadas sin solución de continuidad, transmutó la letra manuscrita en letra mecánica, multiplicando sus posibilidades de expansión. De la tipografía a la linotipia, del offset al Postscript, de las bibliotecas digitales a los lectores de *e-book*, la industria editorial no ha hecho otra cosa que reiterar, casi con salmodiante monotonía, la infinita plasticidad del texto. La acentuadísima aceleración tecnológica de los últimos años no debe hacernos perder el norte; en nuestras editoriales hacemos lo que Gutenberg en su taller medieval: intermediar entre autores y lectores, buscando el contenido y la satisfacción de todos y la mayor difusión de la obra a la que tantos desvelos y dedicación prodigamos. Por ello, creo, el *amor librorum* del que Bury dio testimonio en el lejano siglo XIV sigue siendo la marca del editor de raza, aquel que no conoce categorías en los libros que edita y que, cual amante padre, consagra el mismo afecto a todos los originales que pasan por sus manos, vayan destinados a las prensas o al espacio virtual de descarga en la babilónica red. *Crear* es lo que convierte la edición en una aventura excitante y retadora. Porque debe saberse que, contra su aparente indiferencia, el montón de hojas DIN A4 impresas o el .pdf digital, de los que partimos para editar lo que un día será un libro, tienen alma y misterio, un arcano oculto que, oscuro como la voz de los espíritus pero inteligible para quien sepa percibirlo, susurran el libro que les gustaría ser. Y la misión del editor es escuchar y poner forma a ese susurro.

# **Novedades**

# **Editoriales**





### A comunicación en Galicia 2010

Xosé López García y Rosa Aneiros Díaz (coord.)  
Documentos & informes, 14  
Consello da Cultura Galega  
2010; 211 pp; 21 x 28 cm  
978-84-92923-00-7  
10 euros

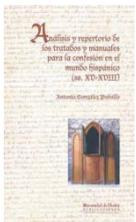
La serie de informes que el CCG promueve, a través de su Archivo de Comunicación, sobre la evolución del sector de la comunicación en Galicia nos proporciona una nueva edición en la que se hace una radiografía de alguno de los principales aspectos tanto del ámbito empresarial como del campo profesional. Este volumen ofrece una visión panorámica del hipersector en los últimos tres años, con especial atención al estado de la prensa, radio, televisión, Internet, publicidad, cine y comunicación corporativa, entre otros.



### Almanaque Gallego por Manuel Castro López

Manuel Castro López  
Fuera de colección  
Consello da Cultura Galega  
2008-2010, 6 vols.; 17 x 24 cm  
978-84-96530-88-1 (o.c.)  
18 euros cada volumen

El *Almanaque Gallego* es una publicación fundada por el lucense emigrado en Buenos Aires Manuel Castro López. Comienza a publicarse en 1898 y termina en 1927, año de la muerte de su fundador: Su objetivo era mantener una relación estable y permanente entre las dos Galicias existentes en aquel momento: la vieja europea y la más nueva, hecha en América por los inmigrantes gallegos. Esta edición facsimilar fue posible gracias a un convenio de colaboración con la Secretaría Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia.



### Análisis y repertorio de los tratados y manuales para la confesión en el mundo hispánico (ss. XV-XVIII)

Antonio González Polvillo  
Arias Montano, 95  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010; 101 pp; 13 x 21 cm  
978-84-92679-49-2  
10,50 euros

La confesión auricular que se practicó por obligación durante la Edad Moderna tuvo una dimensión que iba mucho más allá del mero rito, de la práctica de un sacramento instaurado e impuesto de forma obligatoria por la Iglesia Católica, pues todo parece indicar que se erige además, y sobre todo, como un argumento fundamental para la conformación de una sociedad determinada que pudiera hacer posible la instauración de un tipo de Estado cada vez más centralizado y con más poder.



### Andrés Segovia: Vida y Obra

Alberto López Poveda  
Fuera de Colección, 164  
Universidad de Jaén-Excmo. Ayuntamiento de Linares (Jaén)  
2009; 1.260 pp; 18 x 25 cm  
978-84-8439-484-6 (o.c.)  
90 euros

La edición de Andrés Segovia, vida y obra, es el resultado de un doble compromiso del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén por la calidad técnica y científica. Tanto su contenido como el formato hacen de ella una obra singular. El contenido reúne especiales condiciones, al tratarse de un trabajo que marca un antes y un después en la historia y vida del guitarrista de fama internacional Andrés Segovia, realizado por uno de los mejores amigos del artista. Consta de 2 volúmenes, con 1.260 pp. y 1.197 ilustraciones, presentados en un contenedor con apertura al lomo, forrado en gortex.



### Entornos colaborativos en docencia virtual: redes sociales y wikis

Carlos León de Mora (coord.)  
Manuales Universitarios, 85  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 96 pp; ils. col.; 21 x 30 cm  
978-84-472-1217-0  
10 euros

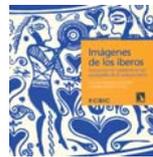
En el marco tecnológico actual las redes sociales cobran una gran importancia, ya que manejan conceptos directamente interconectados con la enseñanza virtual, como son: la comunicación, la comunidad y la cooperación. Este manual nos introduce en el mundo de las comunidades virtuales, redes sociales y wikis, relacionándolo con la enseñanza virtual.



### Escaneando la informática

Josep Maria Marco Simó et al.  
Manuales, 166  
Editorial UOC  
2010; 260 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9788-110-4  
30 euros

Escaneando la informática quiere contribuir a la explicación —para todos los públicos— de las diferentes disciplinas de la informática, sus técnicas y las profesiones que se asocian. Y lo hace de manera similar a como lo haría un escáner de documentos: con una foto sólo de la superficie a pesar de que bastante detallada como para ser comprensible.



### Imágenes de los iberos

Susana González Reyero y Carmen Rueda Galán  
Divulgación, 12  
Editorial CSIC  
2010; 160 pp; 21 x 21 cm  
978-84-00-09032-6  
14,42 euros

Los iberos constituyen una de las culturas más interesantes del mediterráneo antiguo, un rico mosaico de pueblos distribuidos por la fachada oriental y el sur de la península ibérica, desde la Provenza francesa hasta Cádiz. La arqueología se acerca a su tiempo y a sus territorios con el objetivo de analizar sus procesos históricos y, en general, la transformación de las formas de vida en los siglos anteriores a la conquista romana. Los iberos eligieron las imágenes como un medio de expresión para exponer creencias y construir sus discursos. Examinarlas nos permite asomarnos a cómo concibieron el medio natural que les rodeaba. Ellas nos ayudan a conocer esta parte de nuestra rica herencia cultural.



### La contribución socioeconómica de la Universidad Pública de Navarra

IVIE  
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2010; 427 pp; 21 x 29 cm  
978-84-9769-256-4  
20 euros

En tiempos de crisis económica, el debate acerca de los costes de la educación superior cobra especial relevancia. Este informe basado en datos objetivos y demostrables, realizado por el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas, ofrece un estudio pormenorizado acerca de cuál es la influencia económica real de una institución de educación superior como la Universidad Pública de Navarra en su entorno social, es decir, en la comunidad autónoma en que se inserta.



**La elección de Universidad: Factores de decisión y canales de información**

José Luis del Olmo Arriaga  
 General, 8  
 CEU Ediciones  
 2010; 324 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-92456-98-7  
 18 euros

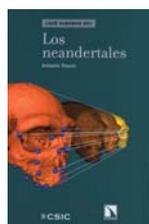
Las investigaciones relativas al acceso a los estudios universitarios en España han sido numerosas y enfocadas sobre todo a conocer las demandas de estudios superiores. En cambio, la investigación sobre las opciones institucionales ha sido bien escasa hasta ahora. Por ello, este libro pretende ofrecer información en torno a los factores de elección de la universidad.



**Proyectos Fin de carrera**

Juan Roldán Martín (coord. edit.)  
 Proyecto y ciudad, I  
 CEU Ediciones  
 2010; 190 pp; 22,5 x 31,5 cm  
 978-84-92989-07-2  
 20 euros

La presente publicación recoge una selección de los trabajos realizados por alumnos de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo, en la fase correspondiente a su Proyecto de Fin de Carrera (PFC). El PFC es una prueba de nivel universitario que consiste en desarrollar un proyecto arquitectónico, donde el alumno integra todos sus conocimientos teóricos, humanísticos y técnicos atesorados durante su carrera, a la vez que muestra las capacidades que ha adquirido en los talleres de proyectos, urbanismo o construcción.



**Los neandertales**

Antonio Rosas González  
 ¿Qué sabemos de...?, 9  
 Editorial CSIC, Catarata  
 2010; 136 pp; 14 x 21 cm  
 978-84-00-08985-6  
 11,54 euros

Los neandertales suelen evocar la imagen de unos seres muy próximos a nosotros pero, a la vez, distintos, lejanos y enigmáticos. Ante la inquietante pregunta ¿de dónde venimos?, las sociedades humanas han construido su particular relato para dar respuesta a esta incógnita y, en este ámbito, los neandertales juegan un papel principal. El autor asume el reto de transmitir, de una forma veraz y accesible, todo conocimiento del que ahora se dispone y las claves necesarias para comprender los avances y evoluciones que se producirán en los próximos años. ¿Cuál es su origen?, ¿cuándo se extinguieron?, ¿cuáles fueron sus causas? Éstas son algunas preguntas que se plantean en esta obra.



**Solar y lucernario aragonés**

Ramón J. Sender. Prólogo de Antón Castro  
 Biblioteca del Olvido, 3  
 Tropo Editores. Con la colaboración del Centro de Estudios Senderianos del IEA  
 2010; 263 pp; 15 x 23 cm  
 978-84-9691-126-0  
 16 euros

Como afirma Antón Castro en el prólogo a esta segunda edición de *Solar y lucernario aragonés* (Ediciones Heraldo de Aragón, 1978), es este uno de los libros más entrañables del escritor aragonés Ramón J. Sender (1901-1982): «libro de reencuentros, de citas con fantasmas, del ayer recobrado. Tiene algo de confidencia, de revelación, de secretos de familia y de creador, y a la vez oímos la voz de alguien que se siente integrado en un territorio con historia, en una sensibilidad y en un paisaje».

PUBLICIDAD

# Xarxa Vives d'universitats



- Universitat Abat Oliba CEU
- Universitat d'Alacant
- Universitat d'Andorra
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de Barcelona
- Universitat de Girona
- Universitat de les Illes Balears
- Universitat Internacional de Catalunya
- Universitat Jaume I
- Universitat de Lleida
- Universitat Miguel Hernández d'Elx
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat de Perpinyà Via Domitia
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Politècnica de València
- Universitat Pompeu Fabra
- Universitat Ramon Llull
- Universitat Rovira i Virgili
- Universitat de Sàsser
- Universitat de València
- Universitat de Vic

*asociación de universidades orientada hacia el servicio que promueve la colaboración interuniversitaria y facilita la interacción con la sociedad...*

*todas las ediciones de nuestras universidades disponibles en la librería electrónica universitaria*

**E-BUC.COM**



### El grado de doctor: entre la ciencia y la virtud

Ángel Longás Miguel  
Humanidades, 80  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 170 pp; 15 x 22 cm  
978-84-92774-83-8  
15 euros

Ensayo sobre la naturaleza del Doctorado en el umbral de Bolonia 2010, que modifica la estructura y los niveles de la enseñanza universitaria. Se buscan los fundamentos de Bolonia 2010 a partir de la experiencia de la LOGSE, se estudian las relaciones entre la cultura científica y la humanística, se indaga en la virtud del grado de Doctor, y se habla de la continuidad del saber, del cambio generacional y del tiempo como concepto filosófico.



### El proceso de envejecer. Una perspectiva integradora: evaluación e intervención biopsicosocial

Begoña Matellanes Febrero, Unai Díaz Orueta y  
José M. Montero Pereiro  
Psicología, 11  
Universidad de Deusto  
2010; 204 pp; 15 x 22 cm  
978-84-9830-243-1  
17 euros

Esta perspectiva integral del proceso de envejecimiento normal y patológico aborda los aspectos biológicos, psicológicos y sociales. El análisis detallado de las técnicas de evaluación y los métodos de detección del deterioro cognitivo serán de gran utilidad a los profesionales de la salud. Igualmente se presentan las estrategias de tratamiento farmacológicas, psicológicas, psicosociales y rehabilitadoras. Por último, se interpreta esta realidad desde la óptica del ciclo vital.



### Foucault y Rorty: presente, resistencia y deserción

Joaquín Fortanet Fernández  
Humanidades, 83  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 354 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15031-02-4  
22 euros

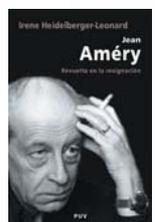
Este libro plantea un análisis de las consecuencias políticas y antropológicas de la filosofía contemporánea, tomando a Michel Foucault y a Richard Rorty como dos símbolos opuestos de dos épocas que han marcado la dirección y el sentido de la filosofía, la crítica y la política. *Foucault y Rorty: presente, resistencia y deserción* pretende cubrir el camino que separa la filosofía de la resistencia de la deserción política actual.



### Gimnasia de la memoria. Un programa de estimulación cognitiva para personas mayores basado en objetivos

Unai Díaz Orueta, Begoña Matellanes Febrero, José Manuel  
Montero Pereiro  
Psicología, 12  
Universidad de Deusto  
2010; 104 pp; 15 x 22 cm  
978-84-9830-254-7  
15 euros

Basándose en la hipótesis de la Reserva Cognitiva se presenta una guía de intervención para personas mayores, a través de la estimulación de las funciones corticales superiores, dirigida tanto a profesionales como a no profesionales que tratan con este colectivo. El abordaje del envejecimiento y su eventual deterioro no puede hacerse desde un enfoque exclusivamente organicista sino desde una perspectiva integral, teniendo en cuenta los aspectos biológicos, psicológicos y sociales.



### Jean Améry. Revuelta en la resignación

Irene Heidelberger-Leonard  
Biografías  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 352 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-7688-1  
30 euros

He aquí la primera biografía sobre Jean Améry, cuyos artículos y novelas ensayísticas acerca del holocausto y de los hechos más violentos de todos los siglos siguen conservando su vigencia en la actualidad. Elaborada con abundante material inédito, aparecen en ella documentos, testimonios biográficos y numerosas cartas desconocidas hasta hoy. Además de su clara y lúcida descripción de las posturas intelectuales de Améry, el presente libro nos permite apreciar todo lo que hemos perdido realmente hoy en día.



### Lecturas fundamentales de Historia de la Filosofía

Varios autores. Gerardo Bolado (coord.)  
PubliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
2009; 572 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-554-5  
20 euros

Segunda edición, revisada, de esta nueva obra de referencia para la coordinación de Filosofía de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) adecuada tanto a las exigencias metodológicas del modelo vigente como al diseño reglamentario establecido por el Currículo de Cantabria. Su originalidad reside en la investigación de carácter didáctico desde la que ha sido concebida, lo que se convierte en su principal argumento, con un tipo de lectura dirigida hacia el conocimiento de los hitos fundamentales del pensamiento occidental. Está llamada a hacer más atractivo e interesante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Filosofía en el nivel preuniversitario, pues exige un alumnado más autónomo y activo así como un profesorado más flexible y creativo.



**Los ecos del banquete no escrito**

Nieves Muñoz Muñoz  
Sendes, 14  
Universitat Jaume I  
2010, 210 pp, 17 x 24 cm  
978-84-8021-734-7  
18 euros

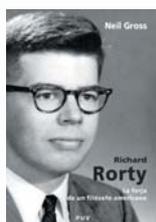
Narrada en primera persona, *Los ecos del banquete no escrito* es una ficción que representa el sueño de una noche, y está configurada como un banquete paralelo celebrado por un grupo de mujeres en los huecos que encontraban mientras trabajaban en los preparativos del Banquete platónico. Un homenaje a las grandes ausentes; una metáfora sobre las mujeres que, a lo largo de los siglos, no pudieron decir porque no tuvieron voz. Así, al final, sólo cabe una pregunta: ¿Cómo hubiera sido con ellas?



**Psicología de la Seguridad y Emergencias**

Maximino Díaz Hernández  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad  
de Las Palmas de Gran Canaria  
2009; 174 pp; 21 x 29,5 cm  
978-84-92777-36-5  
37 euros

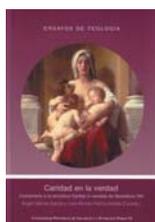
En el contexto de la Seguridad y Emergencias, la Psicología ha ido desarrollándose cada vez de una forma más específica para resolver las necesidades que se derivan de los comportamientos humanos en estos ámbitos. En este manual, se ha pensado en un concepto amplio de la Psicología de la Seguridad, incluyendo de manera destacada las acciones que se desarrollan, de forma específica, en la atención psicológica en desastres y emergencias, que cada vez cobran mayor interés profesional y social.



**Richard Rorty.  
La forja de un filósofo americano**

Neil Gross  
Biografías  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 422 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-7689-8  
30 euros

Además de ser la biografía de uno de los intelectuales más influyentes de nuestro tiempo, esta obra constituye también un ejercicio ejemplar de la «nueva sociología de las ideas». Muestra como el «concepto de uno mismo» debe ser esencial para cualquier relato sociológico que busque una consecución intelectual de relevancia y como al realizarlo, desafía las concepciones más deterministas y restaura la integridad dentro del proceso creativo. Al situar a Rorty en múltiples contextos, Neil Gross facilita un modelo convincente para la historia intelectual del siglo XXI.



### Caridad en la verdad. Comentarios a la Encíclica *Caritas in Veritate* de Benedicto XVI

Ángel Galindo García y José Román Flecha Andrés (coords.)  
Ensayos de Teología, 4  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2010; 284 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7299-879-7  
20 euros

El presente comentario a la encíclica *Caritas in veritate* da respuesta al tema central del documento magisterial: el desarrollo integral del hombre y la participación de la sociedad civil. Ante la lógica del Estado y la lógica del Mercado, los autores se centran en la lógica de la Gratuidad desde un humanismo cristiano.



### Católicos y anglicanos. ¿Hacia la comunión o el distanciamiento?

Carlos Martínez Oliveras  
Bibliotheca Oecuménica Salmanticensis, 34  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2010; 624 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7299-874-2  
45 euros

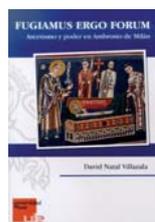
El libro que publica el Centro Ecuménico Juan XXIII es una recopilación de los documentos más relevantes que ha producido el diálogo católico-anglicano en los últimos diez años. Se publican también documentos del debate interno en el seno del anglicanismo, mostrando sus tensiones internas y sus relaciones externas con Iglesias cristianas.



### El rostro de la Medusa. Manual de Mitología grega en els seus textos literaris

Josep Antoni Clua Serena  
Eines, 67  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2010; 178 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-308-4  
24 euros

Con prólogo de Carles Miralles e introducción del autor, el libro es un nuevo manual de mitología griega a través de las distintas versiones míticas en traducción catalana (a cargo del mismo autor o de otros filólogos). Es una nueva apuesta pedagógica y propedéutica, con interpretaciones simbólicas, psicológicas y culturales de los mitos escogidos y una veintena de textos críticos, con una completa bibliografía y una recopilación de ilustraciones.



### Fugiamus Ergo Forum

David Natal Villazala  
Universidad de León  
2010; 219 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-498-1  
14 euros

El libro explica a través de qué procedimientos el ascetismo formó parte de un conjunto de estrategias destinadas a la adquisición de la autoridad, la legitimación del estatus, la exteriorización de las identidades, la lucha política, y la expresión, resolución y actualización de conflictos.

Tomando la figura de Ambrosio de Milán como punto de referencia, se indagan los significados sociales del fenómeno ascético que intervinieron en la construcción, ejecución y legitimación del poder episcopal.



### Iglesia, laicidad y libertad religiosa en la España de hoy

Juan Pablo García Maestro (coord.)  
Bibliotheca Salmanticensis, 324  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2010; 256 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7299-882-7  
24 euros

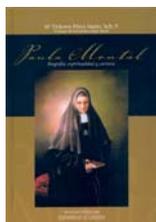
Abordaje necesario de un tema candente en la sociedad española actual. Relaciones difíciles entre laicidad e Iglesia, libertad religiosa y de enseñanza en las sociedades pluralistas, diálogo interreligioso en la España democrática. Se apuntan los focos de la tensión entre creyentes/laicos en un Estado abierto y se recorren los hitos históricos de la controversia y cooperación desde la transición hasta la actualidad.



**Las exequias reales en Madrid durante el primer tercio del siglo XVIII: Corte y Villa**

Denise León Pérez  
 Universidad de León  
 2010; 655 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9773-496-7  
 35 euros

En el presente trabajo se ha llevado a cabo un análisis artístico y simbólico de las ceremonias de honras fúnebres que tuvieron lugar en la Corte y Villa de Madrid durante las primeras décadas del siglo XVIII. Durante este periodo, y en estas manifestaciones, se produce la confrontación de los postulados herederos de la tradición barroca con las nuevas premisas, plásticas e ideológicas, que desembocarán en el movimiento político y cultural de la Ilustración.



**Paula Montal. Biografía, espiritualidad y carisma**

M.ª Dolores Pérez Martín, Sch. P.  
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
 2010; 224 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-9927-027-2  
 8 euros

El libro recoge diversos aspectos relacionados con la figura y la obra de la fundadora de las Escolapias, una congregación religiosa que cuenta con centros en Córdoba y en varios países del mundo. La autora analiza el perfil humano de Montal y cómo va desarrollando su personalidad para, enseguida, dedicar buena parte de su estudio a su faceta espiritual y finalizar abordando los criterios metodológicos y docentes de su obra; de modo especial cuanto ésta supone en materia de promoción de la mujer y de impulso hacia la igualdad con el hombre dentro de un sentido religioso de la vida.



**¿Qué dices de Dios? Responden 40 escritores vascos de hoy**

José Arregi Olaizola  
 Teología, 37  
 Universidad de Deusto  
 2010; 236 pp; 15 x 22 cm  
 978-84-9830-252-3  
 23 euros

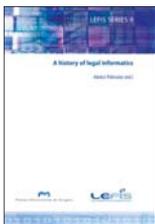
La búsqueda espiritual recobra actualidad y vigor, pero «Dios» no cesa de perder adeptos. ¿Una «espiritualidad sin Dios» será la alternativa religiosa de futuro? ¿O podremos todavía creer en Dios? Todo indica que sólo será posible mediante una revisión a fondo de la «teología» y del imaginario tradicional. 40 escritores vascos de hoy —poetas, narradores y pensadores, creyentes o no— responden con palabra inspirada a preguntas que siguen siendo cruciales: ¿En qué Dios no crees? ¿En qué Dios es bueno creer?



**Religión, género y violencia**

Juan José Tamayo Acosta  
 Universidad Internacional de Andalucía  
 2010; 152 pp; 17 x 22 cm  
 978-84-7993-095-0  
 15 euros

La violencia es una constante en la historia de la Humanidad. Se trata del hecho mayor y de una de las realidades más tozudas y persistentes que se impone incluso sobre los deseos de paz que todo ser humano anida en su interior. Sucede, además, —y es triste constatarlo— que, lejos de retroceder, va *in crescendo*. En la medida en que las sociedades progresan materialmente y avanzan científica y técnicamente utilizan formas de violencia más sofisticadas y destructivas. El siglo XX que hemos despedido recientemente, considerado el de mayor progreso en todos los siglos, ha sido el más violento de la historia humana.



### A history of legal informatics

Abdul Paliwala (ed.)  
Lefis Series, 9  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 288 pp; 15 x 22 cm  
978-84-92774-88-3  
25 euros

El volumen 9 de la LEFIS Series celebra el 25 aniversario de BILETA (*British & Irish Law, Education and Technology Association*). En él, estudiosos internacionales pioneros en Informática y Derecho procedentes de universidades australianas, británicas, estadounidenses, holandesas, noruegas y españolas analizan los éxitos y desafíos en la aplicación de las tecnologías de información al Derecho y a la práctica legal.



### Andalucía y la Unión Europea. Actor periférico y escenario privilegiado de la política europea

Jorge Tuñón  
Centro de Estudios Andaluces  
2010, 228 pp; 17 x 22,5 cm  
978-84-937855-5-0  
18 euros

A pesar de su localización periférica, Andalucía no es una región más de la UE. Su peso territorial y demográfico, o su ubicación estratégica, le han llevado a movilizarse respecto a las instituciones europeas. En este escenario, el autor realiza un amplio recorrido, desde el proceso que llevó a la configuración del mapa actual de las autonomías que componen el Estado español, hasta los mecanismos que utilizan las regiones europeas para participar en la toma de decisiones de la UE en la actualidad, así como los retos y oportunidades que nos plantea este contexto.



### Agriculturas africanas y mercado mundial

Marc Dufumier  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010; 86 pp; 11 x 18 cm  
978-84-8363-532-2  
12,10 euros

El libro del profesor Marc Dufumier aborda la complejidad de las agriculturas del continente africano, donde la multiplicidad de climas, de condiciones orográficas, de procesos históricos y de situaciones socioeconómicas, no impide llegar a ciertas conclusiones que pueden ser válidas para la mayor parte de países africanos si estos quieren reforzar su autosuficiencia alimentaria y lograr que sus agriculturas sean un motor de desarrollo.



### Aprender a ser maestro. Creencias de los estudiantes de Magisterio sobre la Interacción en el aula

Alejandro Casado Romero  
Monografías 61  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2010; 272 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8427-743-9  
21 euros

Aborda la perspectiva teórica de la formación inicial del profesorado de Educación Primaria. En una segunda parte se presentan los resultados de una investigación sobre las creencias de los estudiantes de Magisterio sobre la interacción en el aula. Al final se hacen unas recomendaciones, basadas en los resultados de la investigación, para la mejora de la Formación Inicial del Profesorado en lo concerniente a esta interacción.



### Análisis de datos con Stata

Modesto Escobar Mercado, Enrique Fernández Macías y Fabrizio Bernardi  
Cuadernos Metodológicos, 45  
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS  
2009; 512 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7476-483-3  
20 euros

Este título tiene como finalidad enseñar los rudimentos de uso del paquete estadístico Stata mediante explicaciones sustantivas y aplicaciones prácticas de análisis de datos. Sus contenidos abarcan los de un curso intermedio de estadística aplicada a las ciencias sociales, abordando las técnicas más utilizadas en la investigación social. El libro propone numerosos ejercicios con datos reales. Todos los datos e instrucciones están disponibles en [www.cis.es/publicaciones/CM/](http://www.cis.es/publicaciones/CM/)



### Aqua fitness. Actividades acuáticas

Pere Palou Sampol et al.  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears. Grada Gymnos  
2010; 94 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8384-109-9  
12 euros

En todas las actividades los refuerzos deben de ser constantes y positivos, además, en éstas se debe participar con el compañero y no contra él, aunque haya competición. A lo largo de este libro nos moveremos en este marco de actuación, y así, a través del mismo, intentaremos dar otra orientación a las actividades acuáticas denominadas tradicionales, haciéndolas más atractivas para popularizarlas y teniendo siempre como finalidad el ocio y la salud.



## Arte, literatura y contingencia. Pensar la educación de otra manera

Joaquín Esteban Ortega (ed.)  
Seminarium, 3  
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones  
2009; 127 pp; 15 x 21 cm  
978-84-936853-1-7  
13 euros

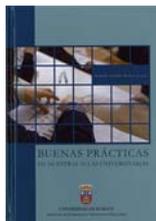
Profesores universitarios de diversas disciplinas (Cine, Diseño, Filosofía, Dibujo, Pedagogía, Estética...), pero todos preocupados por cómo formar estudiantes en tiempos de contingencia como los actuales, se reúnen en nuestra universidad con una meta: repensar la educación universitaria desde algunas claves que tengan que ver algo menos con la eficacia y algo más con la capacidad de confrontar la ambivalencia; algo menos con las competencias y algo más con la complejidad; algo menos con la empleabilidad y algo más con la incertidumbre. Este es el resultado de parejas indagaciones.



## Autonomía personal y atención a la dependencia

Javier de la Torre y Juan Pérez (eds.)  
Dilemas éticos de la deficiencia mental, 9  
Universidad Pontificia Comillas  
2010; 140 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-271-4  
15 euros

La constatación que la Ley de Promoción de la Autonomía Personal de Atención a las Personas en situación de Dependencia está olvidándose entre tanta confusión mediática ha llevado a un conjunto de expertos a reflexionar sobre la misma en su deseo de ser cauce para ir desarrollando un modelo de atención integral a la persona dependiente en el menor tiempo posible.



## Buenas prácticas en nuestras aulas universitarias

Raquel Casado Muñoz  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2010; 304 pp; 17,5 x 25 cm  
978-84-92681-15-0  
26 euros

Se trata de la primera obra colectiva de innovación educativa de la Universidad de Burgos y, como tal, recoge variadas experiencias docentes fruto de proyectos financiados en diversas convocatorias públicas. En ella participan más de ochenta profesores y profesores de diversas Áreas de Conocimiento, Escuelas y Facultades. Promovida por el Vicerrectorado de Profesorado y el Instituto de Innovación Educativa de la Universidad, con el apoyo de la Agencia para la calidad del Sistema Universitario de Castilla y León, presenta también diferentes medidas de apoyo institucional para potenciar la formación del profesorado y la innovación docente. Una de esas medidas es el reconocimiento y difusión de la buena labor del profesorado en las aulas burgalesas.



## Código de Derecho Internacional de los Derechos Humanos

Björn Arp (ed.)  
Textos Universitarios Derecho, n.º 4  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2010; 344 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8138-863-3  
22 euros

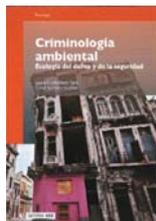
La presente compilación de textos internacionales de derechos humanos parte de la Carta de las Naciones Unidas y la Declaración Universal de los Derechos Humanos para ofrecer los textos de los tratados internacionales más significativos en la materia, sin pretensión de exhaustividad. Se busca, en esencia ofrecer al alumno de los cursos universitarios sobre el Derecho internacional de los derechos humanos y al abogado litigante en este campo una herramienta de trabajo útil, cómoda de manejar y actualizada. La colección reúne los principales convenios universales y europeos, junto con los instrumentos más imprescindibles del sistema interamericano y africano. La obra viene prologada por el Profesor Carlos Jiménez Piernas.



## Comunicación sostenible

Pablo Burgué, Ángel Díaz y Pilar Pato  
Biblioteca ICADE  
Universidad Pontificia Comillas - LID Editorial  
2010; 240 pp; 15 x 22 cm  
978-84-8468-275-2  
19,90 euros

Un comunicador sostenible necesita técnica, horas de vuelo y, ante todo, construir su credibilidad minuto a minuto. John F. Kennedy, Nelson Mandela, la Madre Teresa de Calcuta o Gandhi han destacado por la fuerza de su mensaje, su capacidad de empatía o la influencia de sus palabras y acciones en los demás. Los buenos oradores trabajan el método, estilo y puesta en escena para convencer con su mensaje desde la coherencia y el aplomo. Si quieres, tú también puedes.



## Criminología ambiental

Laura Vozmediano Sanz y César San Juan Guillén  
Manuales, 162  
Editorial UOC  
2010; 224 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9788-874-5  
23,50 euros

Criminología ambiental ofrece una exhaustiva exposición de los tópicos emergentes en esta disciplina. Además de sus desarrollos teóricos, se analizan temas tales como los patrones delictivos asistidos con Sistemas de Información Geográfica, las propuestas más relevantes de análisis geográfico orientadas a la investigación de crímenes seriales, las peculiaridades ambientales de la ciber-criminalidad, o las claves etiológicas del miedo al delito. Por último, se presta especial atención a las estrategias más innovadoras de prevención de la criminalidad.



### Crítica a Stammler y otros textos

Max Weber; edición y traducción a cargo de Javier Rodríguez Martínez  
Clásicos del pensamiento social, II  
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y Boletín Oficial del Estado (BOE)  
2009; 229 pp; 22 x 16 cm  
978-84-340-1896-9  
19 euros

Crítica a Stammler y otros textos contribuye a acercar al lector hispanohablante aspectos poco conocidos de la obra de Max Weber. Los tres ensayos que aquí se presentan ilustran los orígenes de la sociología comprensiva, los inicios del programa científico weberiano y su dimensión como investigador empírico. El estudio introductorio se ha organizado en dos partes de lectura independiente: tres notas introductorias dirigidas a los textos respectivos y una introducción general dedicada principalmente a exponer la génesis y evolución del análisis weberiano de lo social.



### De la sociología. Números, narrativas e integración de la investigación y la teoría

John H. Goldthorpe; presentación de José María Maravall; traducción de M.ª Teresa Casado Rodríguez  
Clásicos Contemporáneos, I  
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y Boletín Oficial del Estado (BOE)  
2010; 608 pp; 15 x 23 cm  
978-84-7476-484-0  
29 euros

John H. Goldthorpe es uno de los sociólogos más importantes de la actualidad. Su obra constituye una defensa de la teoría de la acción racional aplicada a la explicación de fenómenos sociales. Este título nos ofrece una guía de lo que significa hacer buena sociología, además de un muestrario crítico de lo que el autor considera los peores defectos de esta ciencia. Se trata de un libro de referencia obligatorio para los sociólogos interesados en seguir de cerca los debates teóricos y metodológicos más apasionantes que se están produciendo en estos momentos.



### De legibus

Francisco de Vitoria  
Biblioteca de pensamiento y sociedad, 97  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2010, 292 pp; 18 x 24 cm  
978-84-7800-214-6  
25 euros

En la obra de Francisco de Vitoria coexisten dos conceptos diferentes del derecho: la aristotélico-tomista del derecho como justicia objetiva, y la del derecho como facultad o potestad, lo que sitúa a Vitoria en la tradición de los autores que modifican la interpretación del derecho y conducen al establecimiento del «sujeto del derecho» en la modernidad.



### Decrecimiento, crisis, capitalismo

Carlos Taibo Arias  
Cátedra de Estudios Internacionales, 5  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2010; 34 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9860-354-5  
4 euros

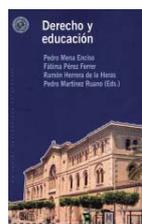
Esta obra contrapone el concepto de decrecimiento a crecimiento, productividad y competitividad, que la economía suele defender como vía directa al bienestar. Para el autor este nuevo concepto constituye la única forma de asegurar el futuro del planeta. Describe una sociedad de excesos que no ha supuesto un aumento de la felicidad y sí un daño medioambiental irreparable, repasa la teoría del decrecimiento y concluye que es preciso llevarla a la práctica para evitar el colapso de la economía.



### Democracia y universidad

José Saramago  
Foro Complutense  
Editorial Complutense  
2010; 80 pp; 12 x 19 cm  
978-84-9938-039-1  
10 euros

No hay solución para la universidad, para sus problemas, si no se encuentra solución antes a los problemas de la enseñanza primaria y media; todo es un bloque homogéneo y coherente... A la universidad tendrían que llegar alumnos instruidos y educados. ¿Cómo hacerlo? Habrá que encontrar las fórmulas. Lo contrario es no respetarse, jugar con malas cartas una partida que no puede acabar bien. Y recordemos que la mesa de juego es la sociedad.



### Derecho y Educación

Fátima Pérez Ferrer; Pedro Mena Enciso, Ramón Herrera de las Heras, Pedro Martínez Ruano (eds.)  
Derecho, 21  
Editorial Universidad de Almería  
2010; 148 pp; 14 x 21 cm  
978-84-8240-944-3  
15 euros

Esta obra pone de manifiesto algunas de las cuestiones más complejas y relevantes en el ámbito del Derecho y la Educación. Desde una perspectiva multidisciplinar, y con aportaciones históricas, constitucionales, penales y civiles, se intenta presentar una obra lo más completa posible, para que el interesado en estas cuestiones tenga una referencia coherente y seria de uno de los problemas de mayor magnitud social.



### Desafíos y estrategias de la UE

José Ramón de Espinola  
Biblioteca ICADÉ  
Universidad Pontificia Comillas  
2010; 296 pp; 15 x 22 cm  
978-84-8468-276-9  
19,90 euros

Una serie de retos acechan a las economías europeas entre los que destacan el lento ritmo de crecimiento económico, el insuficiente incremento de la productividad, las bajas tasas de actividad y empleo, un escaso desarrollo tecnológico y un déficit de iniciativas empresariales innovadoras. Este conjunto de desafíos requiere de actuaciones estructurales centradas en afrontar las causas que provocan el déficit de competitividad, las tendencias medioambientales insostenibles y los problemas de cohesión.



### Desvelando el cuerpo

Josep Martí y Yolanda Aixela  
Editorial CSIC  
2010; 372 pp; 17 x 24 cm  
978-84-00-08935-1  
28,85 euros

Los diferentes textos que constituyen este libro fueron originariamente concebidos para el congreso internacional el cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias humanas y sociales, que organizado por la Institución Milà i Fontanals del CSIC, tuvo lugar en Barcelona en enero del año 2009. El congreso se articuló alrededor de cuatro ejes básicos: producciones, representaciones, transformaciones y usos del cuerpo. De qué manera nos servimos de él, sin olvidar el papel que juega en las relaciones de poder. A través de estos artículos se nos ofrece una mirada interdisciplinar sobre este objeto de estudio.



### Discursos de la población inmigrante en torno a su instalación en España: exploración cualitativa

Colectivo IOE (Carlos Pereda, Miguel Ángel Prada, Walter Atis y Mario Ortí)  
Opiniones y Actitudes, 64  
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS  
2010; 121 pp; 30 x 21 cm  
978-84-7476-491-8  
Gratuito, descargable desde [www.cis.es](http://www.cis.es)

El estudio explora, a través de metodología de orientación cualitativa, los discursos de la población migrante en torno a su instalación en España. Para ello, se considera una amplia gama de experiencias migratorias mediante 22 grupos de discusión que representan la diversidad según criterios de origen nacional, sexo y edad, posición socioeconómica, estatuto legal, tiempo de estancia en España o grado de reunificación familiar.



### El camino hacia Bolonia

Jorge Turmo Arnal *et al.*  
Innovación Docente, n.º 1  
2010; 170 pp; 15 x 19 cm  
978-84-8344-175-6  
6 euros

La implantación en la Universidad Autónoma de Madrid de los nuevos Grados de acuerdo con el proceso de reforma que se inició con la Declaración de Bolonia implica una transformación que tiene múltiples facetas. Este libro presenta las reflexiones de un conjunto de profesores de innovación docente en áreas de Teoría Económica e Historia Económica.



### Economía y desarrollo humano. Visiones desde distintas disciplinas

Jorge Guardiola Wanden-Werge, Ewa Strzelecka y Giuliaserena Gagliardini (coords.)  
Periferias  
Editorial Universidad de Granada  
2009; 330 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5095-9  
18 euros

El desarrollo humano tiene que ver con la lucha contra la pobreza, pero también con el objetivo de que todo ser humano, independientemente de su procedencia y de su lugar de residencia, tenga la oportunidad de vivir una vida digna, larga, saludable y creativa. Por tanto, el desarrollo humano va más allá del desarrollo estrictamente económico, lo cual se refleja en la visión amplia e interdisciplinar que se propone en esta obra, entendiendo la economía en su carácter social y humanístico y reconociendo la validez de las aportaciones desde otras disciplinas.



### El delito de creación de riesgo para la salud del trabajador

M.ª Rosa Salvador Concepción  
Derecho, 22  
Editorial Universidad de Almería  
2010; 260 pp; 14 x 21 cm  
978-84-8240-947-4  
15 euros

Nuestro vigente *Código Penal*, recoge en su libro II, de Los Delitos y sus Penas, en el Título XV, de los Delitos contra los Derechos de los Trabajadores, un total de ochos artículos (del 311 al 318), entre los que se encuentran, los tres preceptos (316, 317 y 318), cuyo análisis es el objeto de este estudio. Estos artículos se dedican a la penalización de la falta de medidas de prevención de riesgos laborales en la empresa, adelantando la barrera punitiva antes incluso, de que se origine un daño, al presentarse como un delito de peligro concreto que castiga la mera creación de riesgo grave para la salud del trabajador.



### Educación para la ciudadanía: razones y reacciones

José Manuel Alfonso (dir.)  
Miscelánea Pedagógica, 5  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2010; 280 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7299-876-6  
21 euros

Este libro recoge las aportaciones de las ponencias y mesas redondas del Congreso que se celebró en la Universidad Pontificia de Salamanca, a finales de 2008, para mostrar la opinión de todos: defensores y detractores de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.



### El precio de la derrota. La Ley de Responsabilidades Políticas en Castellón, 1939-1945

Fernando Peña Rambla  
Humanitats, 33  
Universitat Jaume I  
2010; 495 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8021-735-4  
24 euros

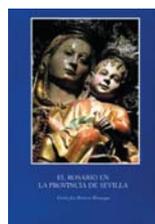
La Ley de Responsabilidades Políticas fue una de las principales herramientas del régimen franquista para la anulación y desarticulación de aquella parte de la sociedad que más había defendido la República. Este trabajo recoge un completo análisis de la Ley y de su aplicación en Castellón, incluyendo, por primera vez, no sólo a los colaboradores que pusieron precio a la derrota, sino a la identificación de los reprimidos.



### Educación para toda la vida

María de las Mercedes Domínguez Hernández  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2010; 298 pp; 21 x 29,5 cm  
978-84-92777-53-2  
67 euros

La importancia de este ámbito formativo queda de manifiesto en la trascendencia que tiene el aprendizaje a lo largo y ancho de la vida, actualmente, en nuestra sociedad; puede decirse que se ha convertido en el objetivo prioritario de la Sociedad del Conocimiento. Hoy más que nunca, el aprendizaje abre un nuevo horizonte en el que son imprescindibles una adecuada formación inicial y el perfeccionamiento permanente de los educadores, formadores y orientadores que trabajan en este ámbito.



### El Rosario en la provincia de Sevilla. Religiosidad popular, cofradías y hermandades

Carlos José Romero Mensaque  
Ciencias Sociales  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2010; 352 pp; 21 x 30 cm  
978-84-7798-288-3  
20 euros

Entre las manifestaciones históricas de la religiosidad popular en Sevilla y su provincia el Rosario ha sido la más representativa, no es sólo una representación iconográfica concreta de la Virgen, sino que, incluso anterior a ella, el rezo y las cuentas ha sido devoción tradicional en nuestra tierra al menos desde el siglo XV, que incluso se lleva a la calle, originando el impresionante fenómeno de los Rosarios públicos, más conocido como «El Rosario de la Aurora».



### Estrategias de innovación en el nuevo proceso de evaluación del aprendizaje

Imelda Rodríguez Escanciano (ed.)  
Scholaris, 3  
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones  
2009; 476 pp; 17 x 24 cm  
978-84-936853-5-5  
23,40 euros

Ante el reto de la implantación de los nuevos grados en el escenario universitario actual, este libro se presenta como un material de apoyo docente para la renovación pedagógica centrado en una vertiente fundamental del proceso educativo: la evaluación del aprendizaje. Y es que la efectividad en este proceso garantizará un fundamental progreso educativo del alumno. El libro traza un repaso por lo tanto a los nuevos formatos de evaluación: la evaluación continua, compartida y progresiva; el *e-learning* y el *practicum*; la acción tutorial, etc.



### Fronteras y mestizajes. Sistemas de clasificación social en Europa, América y África

Montserrat Ventura (ed.)  
Publicacions d'Antropologia Cultural, 26  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2010; 152 pp; 16 x 23 cm  
978-84-490-2624-9  
15 euros

Este libro es fruto de una reflexión antropológica en torno a las fronteras identitarias y a sus transgresiones. Se sitúa en un contexto sociopolítico en el que convergen las afirmaciones identitarias excluyentes y el elogio de los mestizajes como alternativa para la convivencia. No todos los sistemas socioculturales admiten una categoría sociocultural mezclada, por eso presenta estudios etnográficos e históricos de una diversidad de sociedades donde dicha categoría, si existe, es ambigua.



### Estudio sobre didácticas de las lenguas y sus literaturas

Juana Herrera Cubas, Manuel Abril Villalba y Carmen A. Perdomo López  
Documentos Congressuales 25  
Publicaciones ULL  
2010; 640 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-7756-851-3  
30 euros

Estudios sobre Didácticas de las Lenguas y sus Literaturas recoge los resultados de las investigaciones teóricas y didácticas sobre cuestiones complejas como la diversidad cultural y lingüística y su impacto en las aulas; los procesos de lectura y escritura y su repercusión en la vida diaria del alumnado; la integración de las TIC en el contexto escolar; la Educación literaria, y las necesidades de formación e innovación de los profesionales del Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, en el marco actual de plurilingüismo y diversidad cultural.



### Guía práctica para la creación de empresas

Fernando Campa Planas (coord.)  
Universitat Rovira i Virgili, 27  
Publicacions Universitat Rovira i Virgili  
2009; 184 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-142-3  
15 euros

La Cátedra URV-Empresa sobre el fomento de la emprendeduría y la creación de empresas nació en 2006 con el apoyo de la Universidad Rovira i Virgili, de su Consejo Social, de las cámaras de comercio de la demarcación y de la organización empresarial CEPTA; posteriormente se incorporaron a ella PIMEC-Tarragona y la Diputación de Tarragona. Este libro recoge las principales experiencias formativas que los profesores que han colaborado con la Cátedra han tenido con los emprendedores que querían poner en marcha su proyecto.



### Estudios de Derecho español y europeo

Varios autores. Consuelo Arranz y Margarita Serna (coords.)  
PUbliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
2009; 1088 pp; 19 x 27 cm  
978-84-8102-529-3  
50 euros

Para conmemorar los veinticinco años de la creación de la Facultad de Derecho se reunieron los docentes, que en ella han impartido clase, para elaborar esta obra colectiva, no sólo referente doctrinal sino un auténtico símbolo del trabajo universitario, desde las distintas perspectivas que el Derecho ofrece.



### Grupo Hergar: una historia de éxito en el sector del calzado

Eduardo Rodríguez Osés y Ana Salas Garrido  
Material Didáctico. Economía y Empresa, 02  
Universidad de La Rioja  
2010; 80 pp; 29 x 21 cm  
978-84-96487-49-9  
12 euros

Estudio de caso de esta empresa riojana que puede ser utilizado como material docente en diversas disciplinas (organización y dirección de empresas, marketing, producción...) y para estudiar temas muy variados (emprendimiento, gestión de empresas familiares, estrategia, gestión de la innovación, desarrollo de la internacionalización, etc.), pero que también pretende servir como elemento de reflexión para profesionales de la gestión empresarial en el sector privado y en instituciones públicas.



### Expectativas de los jóvenes hacia el trabajo y la emprendeduría

Olga González Morales (coord.)  
Estudios y Ensayos. Serie Informes de Investigación, 4  
Publicaciones ULL  
2010; 192 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-7756-854-4  
16 euros

Este libro engloba una serie de trabajos que reflexionan sobre las actitudes de los jóvenes hacia el trabajo y la creación de empresas y sus expectativas académicas y profesionales. Factores como la naturaleza pública o privada del centro educativo, el tipo de enseñanza o el sexo, entre otros, explican una parte de las diferencias entre individuos y deben considerarse a la hora de decidir qué orientación dar a las inversiones en capital humano y qué tipo de políticas aplicar para facilitar dicha transición. Estos trabajos van dirigidos a investigadores interesados en la problemática educativo-laboral de los jóvenes, a los agentes sociales que diseñan o evalúan políticas educativas y de empleo y, de forma especial, a los orientadores de los centros educativos.



### Historia de la Facultad de Derecho (1608-2008)

Santos Coronas González (coord.)  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2010; 662 pp; 21 x 29 cm  
978-84-8317-810-2  
75 euros

Con motivo de la celebración del IV Centenario de la Facultad de Derecho, se edita este libro en el que participan varios profesores en representación de las distintas materias, básicamente jurídicas, que se vienen impartiendo en la Facultad de Derecho.

La obra está compuesta de dos partes: la historia general de la Facultad de Derecho y la historia particular de las diferentes disciplinas científicas.



### Hombres maltratadores. Historias de violencia masculina

Santiago Boira Sarto  
Sagardiana. Estudios Feministas, 13  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 310 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15031-27-7  
19,50 euros

Estudio sobre la violencia en la pareja desde la perspectiva del maltratador. Tras considerar la violencia ejercida por el varón como problema social y de investigación, se describen las características psicológicas y sociales de los hombres que participaron en uno de los primeros programas de intervención desarrollados en España. A partir de un enfoque cualitativo se centra la atención en los relatos que algunos de ellos proporcionaron sobre su visión de la violencia y su relación de pareja.



### La Constitución inglesa

Walter Bagehot  
Estudio preliminar de Joaquín Varela Suanzes-Carpegna  
Traducción del inglés de Adolfo Posada  
Clásicos Políticos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2010; LXXI + 257 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1475-1  
30 euros

Walter Bagehot, autor de esta obra, se forjó como ensayista y asiduo colaborador del *The Economist*, llegando a ser su director desde 1860. En esta revista publicó, con el seudónimo de «Banker», numerosos artículos sobre la política y la economía británicas. En este libro, *La Constitución Inglesa*, reflexiona sobre la naturaleza del Gabinete y su dinámica-relacional con el Parlamento, el sufragio electoral y su deseable reforma, el papel de la Corona y muy en particular el de la Reina Victoria, y el contraste entre el sistema parlamentario británico y el presidencialismo estadounidense. Su influjo en España fue particularmente notable a partir de 1902, año en que Adolfo Posada la tradujo al español.



### Internet y la participación política en España

Eva Anduiza, Marta Cantijoch, Aina Gallego y Jorge Salcedo  
Opiniones y Actitudes, 63  
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS  
2010; 66 pp; 30 x 21 cm  
978-84-7476-489-5  
Gratuito, descargable desde [www.cis.es](http://www.cis.es)

Aborda tres cuestiones fundamentales que, hasta el momento, no habían podido ser analizadas en el caso español. En primer lugar, estudia si los ciudadanos españoles utilizan internet con fines políticos, para recibir información, comunicarse y participar políticamente. En segundo lugar, indaga si hay diferencias significativas entre la participación política *online* y *offline*. Finalmente, demuestra que el uso de internet favorece la obtención de recursos, motivaciones y estímulos que favorecen la implicación política de los ciudadanos.



### La disminución del contenido metálico en el proceso de compostaje de residuos sólidos urbanos es factible

M.ª del Carmen Gutiérrez Martín y Ana Belén Corredera Espejo  
Universidad Internacional de Andalucía  
2010; 160 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7993-099-8  
15 euros

I Premio al mejor trabajo científico sobre Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos UNIA/RESUR 2009. El aumento de población en núcleos urbanos, el creciente nivel de vida y los cambios en hábitos de consumo, han producido un notable incremento de Residuos Sólidos Urbanos y de Lodos procedentes de Estaciones Depuradoras de Aguas Residuales (EDARs). La necesidad de aprovechar la materia orgánica en ellos contenida con objeto de contribuir a paliar el déficit de ésta en los suelos mediterráneos, aliviar el problema de su depósito en vertederos, y fijar en el terreno una parte del Carbono evitando su migración a la atmósfera, es el objeto de este estudio.



### Investigaciones actuales de las mujeres y del género

Edición a cargo de Rita Radl Philipp  
Outras Publicacións  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 295 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9887-292-7  
25 euros

Esta edición incluye contribuciones científicas de diversas autoras y autores del contexto nacional e internacional fruto de la primera fase de existencia del Centro Interdisciplinario de Investigaciones Feministas e de Estudos de Xénero (CIFEX) de la Universidad de Santiago de Compostela. El libro está organizado en cuatro apartados: teoría y epistemología, participación laboral y género, violencia y género y, por último, procesos de socialización diversa y género.



### La era del drama en televisión

Anna Tous Rovirosa  
UOCpress, 15  
Editorial UOC  
2010; 260 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9788-124-1  
25 euros

La actual eclosión de series de calidad en la televisión estadounidense ha sido definida como la era del drama. Se presenta un análisis empírico de cinco series estadounidenses: Perdidos (*Lost*, ABC: 2004-), CSI: Las Vegas (*CSI: Crime Scene Investigation*, CBS: 2000-), El ala oeste de la Casa Blanca (*The West Wing*, NBC: 1999-2006), Mujeres desesperadas (*Desperate Housewives*, ABC: 2004-) y House (*House, M.D.*, Fox: 2004-), cada una de ellas perteneciente a un género dramático (aventuras, policíaco-forense, político, *soap-opera* y médico).



### La comunicación interna en las organizaciones 2.0

Iñaky Bustinduy Cruz  
TIC CERO, 36  
Editorial UOC  
2010; 98 pp; 12 x 17,5 cm  
978-84-9788-885-1  
11 euros

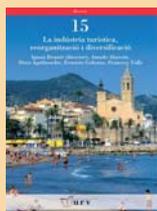
Reflexionar sobre la comunicación en las organizaciones del siglo XXI requiere hacerlo desde un enfoque multidisciplinar. La adaptación de las empresas a la era del conocimiento es responsabilidad ineludible de directivos y profesionales de toda índole. Este carácter transversal exige que se involucren, sin excepción, todas las áreas de la compañía: la dirección estratégica, la gestión del capital humano, el marketing, los sistemas informáticos, etc.



### La familia ante la enfermedad

M.ª Isabel Álvarez y Federico de Montalvo (coords.)  
Familia y sociedad, 4  
Universidad Pontificia Comillas  
2010; 320 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-278-3  
20 euros

En el seno de la familia es donde el paciente suele recibir el cuidado y atención que necesita y, además, no sólo en el ámbito de lo afectivo. La familia constituye desde hace ya muchos siglos, y así permanece, el núcleo fundamental para la superación de la enfermedad. Los propios profesionales de la Sanidad son conscientes de ellos y gran parte de la estructura sanitaria que interviene ante la enfermedad gira en torno a la familia.



### La industria turística, reorganizació i diversificació

Ignasi Brunet (coord.)  
 Recerca, 15  
 Publicacions Universitat Rovira i Virgili  
 2010; 284 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8424-154-6  
 18 euros

Para obtener más rentabilidad, la industria turística debe ofrecer un valor mayor a sus clientes. Por tanto, las perspectivas de la actividad turística en España y su potencial de desarrollo dependen de la capacidad que demuestre el sector para desplegar estrategias de organización y diversificación. En torno a esta idea se sitúa la motivación originaria de nuestro trabajo.



### Las desigualdades económicas en las teorías de la justicia. Pobreza, redistribución e injusticia social

Silvína Ribotta  
 Prólogo de Eusebio Fernández García  
 El Derecho y la Justicia  
 Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
 2010; 431 pp; 15 x 21,5 cm  
 978-84-259-1472-0  
 26 euros

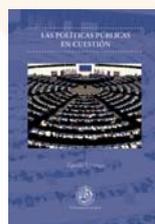
La autora orienta su investigación a analizar el complejo conjunto de cuestiones teóricas importantes sobre las razones de la igualdad y los motivos de la desigualdad de las sociedades contemporáneas. En este sentido se describen y analizan, de manera clara y concisa, las filosofías políticas de autores como las teorías de la igualdad de bienes sociales primarios de Rawls, la igualdad de recursos de Dworkin, la igualdad de capacidades básicas de Sen, la igualdad de oportunidades para el bienestar de Arneson o la igualdad en el acceso a las ventajas de Cohen. La autora apoyándose en estos análisis concluye apostando como antídoto de la desigualdad por lo que denomina el *objetivo igualitario*.



### La inmigración en España: el estado de la cuestión

Miriam Calvo  
 Monografías Humanidades, n.º 32  
 Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
 2010; 184 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8138-859-6  
 14 euros

Este trabajo se centra en la necesidad de realizar una adecuada política de integración lingüística como medio imprescindible para lograr la integración social. Así, por un lado, se analiza qué acciones se están llevando a cabo tanto desde el gobierno central y autonómico como desde las asociaciones e instituciones y, por otro, desde la lingüística aplicada, se reflexiona sobre los métodos de enseñanza de español para inmigrantes que se están empleando para ayudar a dicha integración.



### Las políticas públicas en cuestión

Eguzki Urteaga  
 Monografías Jurídicas, Económicas y Sociales, 40  
 Universidad de Jaén  
 2010; 204 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8439-499-0  
 14 euros

Las políticas públicas se hallan en el centro de la acción de la administración en las democracias contemporáneas. Sus niveles de elaboración, implementación y evaluación se han multiplicado, puesto que, además del nivel estatal, existen políticas locales, regionales y, cada vez más, europeas. A su vez, las políticas públicas se extienden a nuevos ámbitos, ya que, además, de la sanidad, del empleo o de la actividad económica, dichas políticas pretenden solucionar nuevos problemas vinculados al medioambiente o a la inmigración. Pero las políticas públicas son inconcebibles sin unas modalidades de evaluación. Asegurar una mejor gestión y dar cuenta de las cuentas públicas a los ciudadanos son imperativos indiscutibles en una sociedad democrática.



### La sanción real en la Constitución de Cádiz

Ricardo Gómez Rivero  
 VII Edición del Premio del Centro de Estudios Constitucionales 1812  
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
 2010; 267 pp; 14 x 20 cm  
 978-84-9828-263-4  
 18 euros

La Constitución de Cádiz de 1812 concedió al rey la prerrogativa de sancionar los decretos de Cortes que revistieran carácter de ley. En este trabajo se analizan las leyes sometidas a la sanción o veto real, en su caso, así como los preceptivos trámites constitucionales.



### Libertad y unión. La teoría de la Confederación

John C. Calhoun  
 Estudio introductorio de Carlos Closa Montero  
 Clásicos Políticos  
 Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
 2010; XLIV + 457 pp; 15 x 21,5 cm  
 978-84-259-1478-2  
 34 euros

Los textos de John C. Calhoun muestran el pensamiento político de quien fue Vicepresidente de los Estados Unidos, Senador y Representante de Carolina del Sur; el cual plasmó la interpretación confederal de la constitución y la unión norteamericana. Calhoun clarificó la doctrina básica del confederalismo norteamericano, cimentada en la supremacía de los estados, los cuales mediante la utilización de algunos mecanismos políticos como la interposición y la nulificación, y, también, con el modo de gestionar los diferentes intereses y formas de vida a través de las mayorías concurrentes posibilitaron, afirma el autor, una comunidad consensuada, e hizo factible, que la soberanía permaneciese en los estados, después del pacto realizado al formalizar la Constitución.



### La sociología en Francia. Estudios empíricos y reflexiones teóricas

Eguzki Urteaga  
 Colección Ciencias Sociales, 21  
 Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
 2010; 312 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9769-255-7  
 22 euros

La expansión del inglés ha traído una preponderancia de los trabajos escritos en ese idioma, en detrimento del conocimiento de las grandes tradiciones sociológicas francesas, que en España, es limitado, y en ocasiones mediatizado por prejuicios y lugares comunes. En este libro se trata de los principales campos de investigación de la sociología gala a día de hoy, no tanto mediante el estudio de sus grandes paradigmas, sino analizando cómo aborda aspectos concretos de la sociedad del siglo XXI.



### Los Centros de Orientación Familiar. Un servicio a la sociedad

Franca Tonini Zacarini  
 Estudios Familiares, 18  
 Universidad Pontificia de Salamanca  
 2010; 372 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-7299-884-1  
 24 euros

En la obra se presenta el Centro de Orientación Familiar como un servicio a la familia y a la sociedad. Se expone su fundamentación antropológica, la organización, programación y gestión del servicio y metodología de intervención. Se expone una investigación empírica realizada desde el COF de la Universidad Pontificia de Salamanca.



### Los derechos de asociación política y sindicación en las Fuerzas Armadas y los Cuerpos de Seguridad

Juan José Herbón Costas  
Cuadernos y Debates, 202  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2010; 343 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1483-6  
22 euros

Esta monografía nos expone que, aun siendo conscientes de nuestro pasado histórico, no debe de ser motivo de extrañeza las elevadas dosis de prevención y cautela con que se abordó en sede constituyente y durante las primeras legislaturas el reconocimiento de los derechos de asociación política y sindicación en las Fuerzas Armadas y en los Cuerpos de Seguridad del Estado. Pero que, una vez transcurridos más de treinta años de vigencia de la Constitución, se ha ido acometiendo la ordenación normativa de los límites y las posibilidades que ofrece el nuevo marco jurídico para la configuración del ordenamiento constitucional de las Fuerzas Armadas y los Cuerpos de Seguridad, y regular los derechos concernientes al *status* jurídico de sus miembros.



### Mapa de la mutilación genital femenina en España 2009

Adriana Kaplan Marcúsán y Antonio López Gay  
Antropología Aplicada, I  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2010; 120 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-490-2626-3  
14 euros

Entre los más de cinco millones de extranjeros que residen en España, se encuentran más de 40.000 mujeres que provienen de países del África subsahariana donde persiste la práctica ancestral de la mutilación genital femenina. El presente documento, una iniciativa pionera, pretende explorar el interior de esa cifra creciente de inmigración subsahariana y establecer la procedencia exacta, la edad y la distribución de esta población en el territorio español.



### Los flamencos hablan de sí mismos. Volumen IV

Manuel Rodríguez Rodríguez (seudónimo Manuel Curao)  
Universidad Internacional de Andalucía  
2010; 277 pp; 17 x 22 cm + CD-Rom  
978-84-7993-097-4  
25 euros

Volumen IV, de la colección Los Flamencos hablan de sí mismos, que recoge lo tratado en el curso del mismo título celebrado en la Sede de Sevilla de la UNIA. Los artistas invitados son: Manuel Morao, Mariquilla, Antonio de Canillas, Arcánjel y Manuel Molina.



### Medicina regenerativa y células madre

Pedro A. Lazo e Isidro Sánchez-García  
Anejos de Arbor, 2  
Editorial CSIC  
2010; 240 pp; 21 x 15 cm  
978-84-00-09043-2  
17,31 euros

Las células madre han adquirido en los últimos años una gran notoriedad tanto científica como mediática y del público en general. En este número monográfico, expertos de reconocido prestigio en el campo de las células madre y medicina regenerativa revisan diferentes aspectos de estas células madre que creemos pueden contribuir a generar una opinión más integral, contrastada y realista en aquellos profesionales o pacientes que puedan tener contacto con este campo biomédico. En este volumen se presenta una visión panorámica del estado actual de esta novedosa área de investigación y de sus posibilidades en la biomedicina.



### Los valores en el ocio físico-deportivo: Análisis y propuestas educativas

M.ª Ángeles Valdemoros San Emeterio  
Biblioteca de Investigación, 57  
Universidad de La Rioja  
2010; 358 pp; 24 x 17 cm  
978-84-96487-44-4  
35 euros

Profundo estudio conceptual y legislativo, que conecta la educación y los valores con las experiencias de ocio físico-deportivo, y que permite elaborar un mapa axiológico integrado por diferentes dimensiones constituidas por diversos valores que, a su vez, se traducen en potenciales actitudes.

Este análisis se complementa con una serie de propuestas educativas que tienen como fin servir de plataforma al diseño de programas en el ámbito del ocio juvenil que optimicen las experiencias en él vividas.



### Mercados culturales

Manuel Cuadrado García et al.  
Acción Cultura, 6  
Editorial UOC  
2010; 210 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9788-127-2  
25 euros

¿Percibe el público la oferta de una librería tal cual se plantea desde la dirección? ¿Cómo erradicar el problema del maltrato a libros en una biblioteca? ¿Produce la programación de un festival de cine algún efecto social? ¿De qué depende el éxito de la relación entre exhibidores teatrales y compañías? ¿Cuáles son las causas de la descarga gratuita de música?... Este libro da respuesta a todas estas preguntas y a otras a través de 12 investigaciones de marketing realizadas en diferentes contextos culturales.



### Luces y sombras del urbanismo de Barcelona (2.ª edición)

Jordi Borja Sebastia  
Gestión de la ciudad  
Editorial UOC  
2010; 342 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9788-903-2  
25 euros

El libro es a la vez informativo y crítico. Se hace un balance de la ciudad heredada después de casi 40 años de dictadura pero también de movimientos ciudadanos socio-políticos y culturales democráticos. La segunda parte es interpretativa, o mejor dicho, propone un conjunto de claves para entender críticamente la ciudad.



### Metodología de la Ciencia Política (2.ª ed. rev. 2009)

Eva Anduiza Perea, Ismael Crespo Martínez y Mónica Méndez Lago  
Cuadernos Metodológicos, 28  
Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS  
2009; 150 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7476-480-2  
9 euros

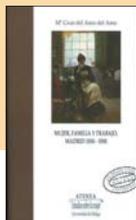
Este manual presenta y explica las principales etapas de la investigación, discute las dificultades que suelen presentarse a lo largo de la misma y propone ejemplos sobre cómo abordarlas. El libro enfatiza la importancia de poner la metodología al servicio de los interrogantes sustantivos de cada investigación. Se trata de una obra imprescindible para las personas que inician su trayectoria investigadora, así como para la docencia en el ámbito de la metodología de la investigación social y política.



### Motivación y emoción: investigaciones actuales

José Miguel Díaz Gómez y Elena Gámez Armas (coords.)  
Documentos Congresuales 26  
Publicaciones ULL  
2010; 504 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-7756-852-0  
30 euros

En el libro se recoge gran parte del trabajo expuesto en el VI Simposio de la Asociación de Motivación y Emoción celebrado en Tenerife en el año 2009. Se incluyen 36 trabajos de investigación, 9 en el ámbito de la motivación y 27 trabajos que aportan nuevos datos e hipótesis en el ámbito de las emociones. También se incluyen dos capítulos de reflexión, en inglés, uno sobre el concepto de estilo motivacional escrito por el profesor Johnmarshall Reeve y otro sobre las ecuaciones emocionales del profesor Dylan Evans.



### Mujer, familia y trabajo. Madrid 1850-1900

María Cruz del Amo del Amo  
Atenea, 67  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2010; 376 pp; 12 x 19,50 cm  
978-84-9747-304-0  
15 euros

Durante la segunda mitad del siglo XIX las mujeres fueron el eje de la familia, que condicionaba su presencia en la vida pública y en el mercado laboral. Se analiza el discurso sobre el modelo femenino y lo relaciona con la realidad vivida por las mujeres. A través del estudio de dotes y testamentos se retrata el entorno doméstico de las madrileñas y sus mentalidades. Se hace una semblanza de la proyección pública de la Duquesa de Santofía.



### Mujer, mujeres y bioética

Javier de la Torre (ed.)  
Dilemas éticos de la medicina actual, 23  
Universidad Pontificia Comillas  
2010; 250 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-277-6  
15 euros

Aspectos como las muertes durante el embarazo y el parto, la violencia sexual, la reproducción, la anticoncepción tocan la bioética y elaborarlos y pensarlos dentro de la temática bioética es una necesidad de conciencia y de acercar a la bioética a enfoques nuevos y más ajustados a la realidad.



### Mujer y trabajo en la economía social

María Antonia Ribas Bonet  
Col·lecció Treballis Feministes, 9  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
2010; 368 pp; 13 x 21 cm  
978-84-8384-148-8  
20 euros

La presente obra responde a las dos principales cuestiones que surgen ante las diferencias existentes entre hombres y mujeres en el mercado de trabajo. Así, en la primera parte se argumenta acerca de las posibles causas de la desigual participación de las mujeres en el mercado laboral, y en la segunda se analiza la situación laboral de las mujeres en el sector de la Economía Social teniendo en cuenta de manera particular las características del mercado del trabajo español.



### Nuevos retos de la educación del siglo XXI

Manuel de Armas Hernández y José Moya Otero  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2010; 234 pp; 21 x 29,5 cm  
978-84-92777-51-8  
63 euros

Este manual pretende facilitar la comprensión de uno de los grandes retos del siglo XXI; democratizar la educación y orientar la participación activa del profesorado y de otros agentes educativos, trabajando el Conflicto, la Negociación y la Mediación con la intención de dar a conocer al futuro profesional herramientas, métodos y procedimientos de análisis e interpretación de la información conflictiva.



### Nuevos retos del Estado Constitucional: Valores, derechos, garantías

Antonio-Enrique Pérez Luño  
Cuadernos Democracia y Derechos Humanos, n.º 2  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2010; 144 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8138-867-1  
15 euros

Integran este libro cinco capítulos, que corresponden a otras tantas indagaciones sobre el significado y problemática actuales del Estado constitucional: La metamorfosis del sistema de los Derechos Fundamentales en el Estado constitucional, Los valores constitucionales de Europa, La tutela del medio ambiente con fin del Estado constitucional, La tarea de juzgar en el Estado constitucional y Las funciones del Defensor del Pueblo en el Estado constitucional.



### Pensamiento crítico y crisis capitalista. Una perspectiva constitucional

Gregorio Cámara Villar (ed. y coord.)  
Editorial Universidad de Granada  
2010; 298 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5099-7  
20 euros

Esta obra se adentra en el análisis de las raíces de la crisis del capitalismo, la gestación y características de su versión actual, su repercusión y sus diversas manifestaciones y consecuencias. Lo hace con el trasfondo de la complejidad que proyecta la globalización, buscando la realización de los valores y principios constitucionales, y poniendo de manifiesto las posibilidades políticas y normativas del Estado social como concepción central y dinámica del Estado democrático contemporáneo.



### Periodismo y censura en las guerras ultramarinas de EE.UU. en el siglo XX

José Luis Vidal Coy  
Editum media  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2010; 260 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-8371-943-5  
16 euros

Estados Unidos es considerado como la tierra prometida de la libertad de expresión. Pero no siempre ha estado exento de problemas, de censura. Este se ha visto limitado, en situaciones de tensión o crisis política, especialmente cuando ha habido enfrentamientos armados fuera de sus fronteras. La Seguridad Nacional origina entonces una serie de medidas y políticas tendentes a limitar el uso de esta libertad en tiempos de guerra.



### Periodismo y violencia de género: tolerancia cero. Miradas y propuestas desde Perú

María José Gámez Fuentes (ed.)  
Cooperació i solidaritat. Projectes, 10  
Universitat Jaume I  
978-84-8021-750-7  
210, 126 pp, 17 x 24 cm  
12 euros

El aspecto más relevante de este trabajo es la potencial transferibilidad a otros escenarios geográficos y científicos de las acciones, investigaciones y reflexiones sobre el papel de la comunicación social, en general, y del periodismo, en particular, en la erradicación de la violencia contra las mujeres. Se apuesta por una revisión permanente sobre qué igualdad queremos replantear, qué lugar asumimos como sujetos en el proceso y qué representaciones lo vehicular.



### Personalismo jurídico y derecho canónico. Estudios jurídicos en homenaje al P. Luis Vela, S.J.

Carmen Peña García (dir.)  
Biblioteca Comillas, Derecho Canónico 2  
Universidad Pontificia Comillas  
2009; 206 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-273-8  
19 euros

Una de las características del actual Código de Derecho Canónico es su fuerte impronta personalista, perceptible a lo largo de todo su articulado, y de modo muy notable, en la regulación del matrimonio. En esta obra, en la que han participado profesores de diversas universidades civiles y eclesíásticas y colaboradores de los Tribunales eclesíásticos, se estudian, desde diversas perspectivas, los rastros de esta impronta personalista del Código, con especial atención al Derecho matrimonial.



**Piratas, mercenarios, soldados, jueces y policías: nuevos desafíos del Derecho penal europeo e internacional**

Luis Arroyo Zapatero y Adán Nieto Martín (dirs.)  
Marta Muñoz de Morales y Matías Bailone (coords.)  
Marino Barbero Santos 10  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2010; 272 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8427-748-4  
25 euros

El presente título describe perfectamente su contenido: el tratamiento de los nuevos retos que para los actores más importantes de la escena judicial y política presentan los procesos de internacionalización y europeización del Derecho penal.



**Poder y sociedad: El poder municipal y las élites sociales de la ciudad de León (1750-1850)**

Iván Castillo Martínez  
Colección Fundación Carolina Rodríguez  
Universidad de León  
2010; 124 pp; 15 x 21  
978-84-9773-495-0  
11,54 euros

Fue el premio Carolina Rodríguez de la Universidad de León sobre el tema que propone el título.



**Prestaciones sociales en dinero o en especie. Especial referencia a la vivienda en España**

Laura Piedra Muñoz y Manuel Jaén García  
Ciencias Económicas y Jurídicas, 41  
Editorial Universidad de Almería  
2010; 204 pp; 15 x 23 cm  
978-84-8240-948-1  
15 euros

Las transferencias del Estado a los individuos se pueden realizar en efectivo, como el desempleo o las pensiones, o en especie, en forma de bienes o servicios, como la sanidad, la educación o la vivienda. El objetivo es exponer los distintos argumentos teóricos que justifican las prestaciones en dinero o en especie, las metodologías y modelos empleados en la literatura para valorar éstas últimas y la experiencia en España de este tipo de programas.



**Principales tendencias de la investigación turística en España y Europa**

Marcelino Castillo Nechar, Félix Tomillo Noguero y Francisco Javier García Gómez  
Clastrum, 3  
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones  
2010; 272 pp; 17 x 24 cm  
978-84-936853-8-6  
18,20 euros

Este estudio pretende documentar cómo ha evolucionado y evoluciona la construcción, validación y publicación del conocimiento científico del turismo en una nación con tan importante acervo e industria turística como España, sin perjuicio de echar una mirada a parte del continente europeo. Contiene un análisis bibliográfico, hemerográfico y demoscópico de la gnosis turística, y asimismo un estudio epistemológico teorizante.



**Propiedad intelectual e industrial de la obra científica. 3. Patentes**

Rosa M.ª de Couto Gálvez y Celia Sánchez-Ramos  
Editorial Complutense en coedición con la Universidad Pontificia Comillas  
2010; 336 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9938-030-8  
15 euros

La gestión del conocimiento es uno de los retos fundamentales de nuestra sociedad. El éxito en esa tarea requiere un sistema eficaz de protección de los resultados de la investigación en los registros correspondientes (Propiedad Intelectual, Propiedad Industrial, Modelos de Utilidad y Marcas), además de una estrecha colaboración entre los agentes implicados: universidades, centros de investigación, empresas y administraciones públicas.



**Quimeras de la Ilustración (1701-1808). Estudios en torno a proyectos de hacienda y comercio colonial**

José Miguel Delgado Barrado  
América, 19  
Universitat Jaume I  
2010, 423 pp, 17 x 24 cm  
978-84-8021-718-7  
22 euros

Una serie de trabajos sobre reformas del siglo XVIII español relacionados con dos pilares del reformismo borbónico: la fiscalidad y el comercio colonial. Proyectos de personajes que creyeron en las propias ideas, máxime si alguno de ellos dedicó toda su vida a la profesión de «proyectista» en la Corte. Tanto si dichas ideas fueron asumidas y puestas en marcha por los ministros y consejeros como si no, no se trató de proyectos utópicos, en todo caso de ideas quiméricas.



**Recorridos por el cambio, la innovación y la incertidumbre**

Ander Gurrutxaga Abad  
Fronteras del Conocimiento, 1  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2010; 346 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9860-349-1  
24 euros

Este libro analiza el valor de la innovación, los recientes cambios y la radicalización de la incertidumbre en la sociedad. La innovación se basa en la transformación del individuo, la sociedad y las instituciones, la práctica de la creatividad y la búsqueda de soluciones para ofrecer salidas a los problemas. La innovación cree que la seguridad que se requiere para interpretar el mundo está asociada a una innovación llamada a enfrentarse con la incertidumbre del presente.



**Reflexiones sobre izquierda y populismo en América Latina**

Susanne Gratius  
Cátedra de Estudios Internacionales, 6  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2010; 30 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9860-379-8  
4 euros

Tras un proceso de transformación política la izquierda latinoamericana pasó de las armas a las urnas y de éstas al gobierno. 50 años después de la revolución cubana América Latina empieza a ser gobernada por la izquierda. 14 países eligieron presidentes socialdemócratas o populistas comprometidos con la inclusión social y la participación democrática. Este trabajo distingue varios tipos de izquierda, centrándose en la izquierda populista y hace un balance de estos gobiernos y su futuro.



**Retórica, democracia y crisis. Un estudio de teoría política**

Víctor Alonso Rocafort  
Estudios Políticos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2010; 414 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1479-9  
24 euros

Esta monografía estudia los orígenes de la ciencia política norteamericana desde fines del siglo XIX, y manifiesta que frente a la teoría liberal dominante por esos lares han aparecido corrientes que se van nutriendo de la retórica democrática mediterránea de los Isócrates, Marco Fabio Quintiliano y Giambattista Vico. Retórica entendida como un antídoto contra las invasiones, capaz de comprender democráticamente una identidad plural y libre, ofreciendo a la vez garantías de apertura hacia lo nuevo. El autor apuesta por combinar los parámetros conceptuales de retórica, democracia y crisis.



**Sociedad multicultural e integración de los inmigrantes en Cataluña. Discursos y prácticas**

Jordi Garreta Bochaca  
Espai/Temps, 54  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2009; 130 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-293-3  
15 euros

El estudio que se presenta analiza los pasos dados en Cataluña para concretar un modelo de incorporación de la inmigración, y lo hace a través de fuentes documentales de la administración catalana y discursos de políticos y técnicos de la Generalitat, de los Consejos Comarcals y de los ayuntamientos. Las conclusiones nos muestran que ha existido una evolución que ha llevado de la observación al énfasis en la intervención.



### Sociedades modernas y desafíos multiculturales

M. Alicia Peñalva Velez y Benjamín Zufiaurre Goikoetxea  
Colección Psicología y Pedagogía, 6  
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2010; 168 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9769-222-9  
18 euros

Una de las consecuencias de la globalización, en el ámbito de la educación, es la cada vez mayor presencia de alumnado extranjero, proveniente de realidades culturales diferentes de las del país receptor. Esto obliga a una reflexión compartida acerca de cuáles son las necesidades de un proyecto educativo democrático, que se afronta mediante el análisis del discurso y las prácticas occidentales sobre diversidad cultural y el estudio de cómo vive ese alumnado su proceso de integración.



### Tendencias del periodismo especializado

Elena Pilar Blanco Castilla y Francisco Esteve Ramírez  
Otras Publicaciones, 40  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2010; 409 pp; 16,5 x 24 cm  
978-84-9747-303-3  
20 euros

La información especializada es la principal alternativa a la falta de credibilidad de los medios de comunicación y la herramienta necesaria para ofrecer contenidos de calidad, sustentados en el rigor y en el análisis que exigen actualmente la complejidad y profusión de hechos noticiosos. Por ello, es fundamental la difusión y conocimiento de las tendencias del periodismo especializado así como su utilidad en los nuevos soportes interactivos y a ello contribuye esta publicación.



### Tiempos de la cultura. (Ensayos de antropología histórica)

Gaspar Mairal Buil  
Ciencias Sociales, 77  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 146 pp; 15 x 22 cm  
978-84-92774-86-9  
18 euros

Conjunto de ensayos con un denominador común: la reflexión acerca del tiempo como expresión de la cultura. Desde la Antropología, el autor analiza una pluralidad de casos y ejemplos para mostrar cómo se configuran en ellos diversas modalidades de tiempo, como la memoria, la tradición, la leyenda, el mito, la conmemoración y el patrimonio. Antropología e Historia confluyen en este texto para sugerir la importancia del diálogo entre ambas disciplinas.



### Turistas que llegan para quedarse. Una explicación sociológica sobre la movilidad residencial

Raquel Huete Nieves  
MonoGrafías  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2009; 284 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-064-2  
20 euros

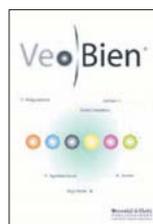
Las nuevas formas de movilidad residencial de los jubilados europeos en el mundo mediterráneo. En este trabajo, el análisis de las relaciones entre la nacionalidad, las estrategias residenciales y los motivos para el traslado desemboca en una clasificación que permite diferenciar entre turistas y otros tipos distintos de residentes, abriendo así nuevos caminos para la investigación de los desplazamientos internacionales en los límites entre el turismo y la migración.



### Un individualismo placentero y protegido. Cuarta Encuesta Europea de Valores en su aplicación a España

Javier Elzo Imaz y María Silvestre Cabrera (dirs.)  
Ciencias Sociales, 26  
Universidad de Deusto  
2010; 412 pp; 15 x 22 cm  
978-84-9830-246-2  
46 euros

Las páginas de este libro analizan la impronta del valor del trabajo, el ámbito familiar, la dimensión religiosa, los niveles de confianza en las diferentes instituciones y dos capítulos sobre la dimensión política, sobre el proceso democrático entre 1995 y 2008 y sobre los apoyos políticos. También se aborda la cuestión del género. Se inicia el trabajo con un análisis del bienestar, confianza en los demás, sin olvidar el tema de la inmigración y se cierra con una Tipología de los españoles atendiendo a sus sistemas de valores.



### Veobien

Cristóbal Guerrero López  
Collectanea, 149  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010; cd; 13 x 21 cm  
978-84-92944-09-5  
12 euros

Veobien es una aplicación que permite el *autoscreening* visual de cualquier usuario directamente desde casa. Promovido por la Asociación de Empresarios de Óptica, la Universidad de Huelva y la Federación Onubense de Empresarios, este software facilita al usuario poder chequearse en la pantalla de su ordenador, asegurando en todo momento la fiabilidad de los test de visión en cuanto a dimensiones, nitidez y calidad de imagen. De esta forma pretende animarse al colectivo a revisar su vista.



### VI Congreso sobre las migraciones en España

Antonio Izquierdo Escribano y Belén Fernández Suárez (eds.)  
Cursos\_Congresos, 108  
Universidade da Coruña  
2010; 2016 pp; CD  
978-84-9749-399-4  
10 euros

Texto íntegro de las sesiones temáticas, talleres y mesas redondas celebradas en el VI Congreso sobre las migraciones en España, celebrado en A Coruña, los días 17-19 de septiembre de 2009.



### Violencia contra las mujeres: descripción e intervención biopsicosocial

Esther López Zafrá (coord.)  
Huarte de San Juan, Serie Psicología, 4  
Universidad de Jaén  
2010; 254 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8439-495-2  
15 euros

La violencia de género se ha considerado durante mucho tiempo como un asunto privado que tenía sólo que ver con las relaciones de pareja. Sin embargo, un conjunto de hechos de tipo social (rechazo social o la propia ley de violencia de género), han conseguido que se considere como algo público en el que todos estamos implicados de un modo u otro. Sin embargo, la constante revisión de la ley nos puede «distráer» de las verdaderas consecuencias y del drama que constituye la violencia de género. En este libro se pretende, desde un punto de vista científico, aportar el conocimiento de la psicología desde sus distintas áreas y contribuir a una mayor comprensión del fenómeno de cara a su erradicación.



### 30 temas de física (segunda edición)

Antoni Amengual Colom  
Materials didàctics, 104  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
2010; 282 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8384-135-8  
15 euros

Este libro trata de la física básica, como las matemáticas elementales, y contiene muchas explicaciones, algunas curiosidades, un poco de historia y algunas demostraciones basadas más en el sentido común que en las matemáticas. Cada tema trata una materia concreta y tiene su desarrollo argumental. Es idóneo para todas las personas que se enfrenten a un primer curso de física, y también puede ser útil para los que preparan las pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.



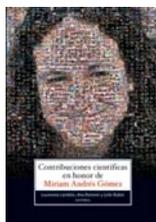
### El ascensor espacial

Brad Edwards  
Edicions UPC  
2010; 176 pp; 14 x 21,6 cm  
978-84-9880-420-1  
20 euros

Cincuenta años después de que el Sputnik sobrevolara la Tierra a menos de 1.000 km de altitud, circunstancia que despertó dosis similares de recelo y admiración, la exploración espacial sigue sustentándose en cohetes que obtienen su empuje de reacciones químicas. Este texto aborda, de forma a la vez amena y rigurosa, una alternativa alocada: el uso de ascensores espaciales, anclados en la Tierra, como dispositivos de lanzamiento reutilizables y económicamente viables para los siglos venideros. Este libro constituye «un pequeño paso para el hombre; sus implicaciones, un gran salto para la Humanidad».

## Ciencias Puras, Exactas y de la Naturaleza

# 5



### Contribuciones científicas en honor de Mirian Andrés Gómez

Laureano Lambán, Ana Romero y Julio Rubio (eds.)  
Universidad de La Rioja  
2010; 520 pp; 24 x 17 cm  
978-84-96487-50-5  
25 euros

Libro de autoría colectiva que incluye 32 artículos de 68 autores, investigadores de universidades nacionales y extranjeras, que cubren un amplio rango de temas informáticos y matemáticos.



### El efecto CSI. La genética forense en el s. XXI

Gemma Marfany Nadal  
Edicions UPC  
2010; 156 pp; 14 x 21,6 cm  
978-84-9880-419-5  
17 euros

La genética forense ha abandonado los sótanos oscuros y asépticos que nos muestran las series de televisión, utiliza tecnologías sofisticadas, se comercializa por Internet y es parte integrante de nuestra vida diaria. Resulta útil tanto para identificar una mancha de sangre hallada en el lugar de un crimen o los restos humanos de un avión siniestrado, como para establecer relaciones de paternidad. El análisis genético forense puede, con igual certeza, identificar a violadores y moñas, asesinos y reyes, hijos y padres, viñas y sementales. En la actualidad, el DNA es nuestro DNI.



### Cos antic, entorn modern: el nostre cos està preparat per a la vida moderna?

Maria Soley i Farrés et al.  
Catllàlisi, 6  
Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona  
2010; 284 pp; 15 x 20 cm  
978-84-475-3445-6  
20 euros

El metabolisme dels nostres avantpassats prehistòrics és el que hem heretat nosaltres i l'entorn i els nostres hàbits han canviat molt. Avui, als països desenvolupats patim els problemes de l'excés, per molt o per massa poc. Què ens passa quan ens engreixem? Per què l'obesitat ens predispone a tenir diabetis? Per què hem de vigilar tant el colesterol? Per què el sedentarisme és dolent? O per què l'estrès crònic accelera el nostre deteriorament? I quins són els problemes associats a menjar poc?



### El Gusano en la manzana: el cáncer de mama como enfermedad ambiental

Alberto Salamanca Ballesteros  
Editorial Universidad de Granada  
2010; 252 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5085-0  
15 euros

Una visión evolucionista y medioambiental del cáncer de mama, que se presenta más como una enfermedad prevenible que inevitable, y que incorpora algunos aspectos inéditos de la glándula femenina.



### Estudio multidisciplinar de vertederos sellados. Caracterización y pautas de recuperación

Ana Jesús Hernández y Carmen Bartolomé (eds.)  
Obras Colectivas Ciencias, n.º 5  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2010; 224 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8138-865-7  
20 euros

Desde 1989 un grupo de investigadores venimos aproximándonos a muchas facetas que requiere la investigación de vertederos sellados en la Comunidad de Madrid. En esta temática hemos tenido que empezar de cero, sin referentes bibliográficos o con algunos muy pocos conexados, sin metodologías que guiaran las pautas de acción y sin técnicas analíticas que nos permitieran ir conociendo muchos de los aspectos que se iban abriendo a medida que nos aproximábamos más al conocimiento de estos sistemas emergentes en nuestro paisaje. Por eso brindamos algunos resultados de nuestras investigaciones, que puedan ser útiles incluso fuera de esta Comunidad.



### Fundamentos de Acuicultura

Francisco Padilla Álvarez  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2009; 208 pp; 21 x 30 cm  
978-84-9927-005-0  
18 euros

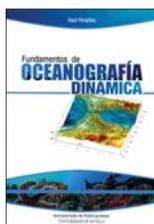
En esta obra se describen las bases biológicas y productivas de los taxones de seres vivos acuáticos que actualmente están sometidos a diferentes sistemas productivos. Se inicia con una descripción del sector pesquero y las alternativas que ofrece la Acuicultura. A continuación se aborda el estudio de la acuariofilia, los cultivos auxiliares, los fundamentos de la cría de moluscos y crustáceos, y la obra finaliza con el estudio de las producciones piscícolas.



### Fundamentos de energía solar fotovoltaica para los grados de titulaciones científico-técnicas

José Francisco Sanz Requena, Luis Manuel Navas Gracia, María Cruz Rey de las Moras y Adriana Corrêa Guimarães  
Studium, I  
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones  
2009; 135 pp; 15 x 21 cm  
978-84-936853-6-2  
13 euros

Dados los problemas medioambientales y económicos anejos al uso de combustibles fósiles, crece cada día el interés de formar a nuestros alumnos en las energías renovables. Ahora bien, por experiencia sabemos que, cuando un estudiante se adentrarse en tales energías, se topa con ciertas dificultades especialmente ante la energía solar fotovoltaica. Ello se debe ora al desconocimiento de los fundamentos físicos de la célula solar fotovoltaica, ora de las leyes que rigen la radiación solar, ora de ciertas nociones básicas de electricidad... Aquí tratamos justo de explicar tales fundamentos de modo asequible a todo alumno que se esté iniciando en el tema.



### Fundamentos de Oceanografía Dinámica

Raúl Perriñez Rodríguez  
Serie Ciencias, 80  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 284 pp; ils. col.; 17 x 24 cm  
978-84-472-1235-4  
28 euros

La obra presenta una visión actualizada de la Oceanografía Dinámica. Se estudian las ecuaciones fundamentales que describen la dinámica de los océanos y un amplio abanico de procesos básicos de la misma. Son abordadas así, desde la dinámica de las mareas a la circulación oceánica a escala planetaria.



### La conservación de las especies

Francisco Campos Sánchez-Bordona  
Paranimphus, 3  
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones  
2009; 64 pp; 16,4 x 23,3 cm  
978-84-935937-9-7  
13 euros

Desde la perspectiva de un ecólogo (que no de un ecologista), el profesor Campos Sánchez-Bordona pronunció este discurso en la inauguración del curso 2009-10, donde no sólo hizo hincapié en algunos de los datos más llamativos sobre el peligro de desaparición de multitud de especies animales y vegetales, sino que reivindicó la especificidad de la especie humana entre los seres vivientes. El libro se completa con un discurso de nuestro rector, Martín J. Fernández Antolín, en que reflexiona sobre los retos que ahora toca emprender a la institución universitaria, una vez ya adoptados los nuevos grados del EEES.



### La extinción de los anfibios en el siglo XXI

Carmen Mascaró Lázcano  
Editorial Universidad de Granada  
2010; 210 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5100-0  
13 euros

Formamos parte de un ecosistema complejo y extraordinariamente delicado en el que los anfibios son uno de los engranajes más sensibles. Vivimos destrozando la tierra, contaminando, envenenando, agotando recursos... la búsqueda del beneficio económico inmediato ciega la consideración de las consecuencias posteriores; la alarma por la continua desaparición de especies no cesa de sonar. ¿Tendremos que esperar hasta que el último pez atrapado para darnos cuenta que no podemos comer dinero?



### Las medidas agroambientales y la conservación de las aves esteparias. Análisis de eficiencia y propuesta de mejora de las Estepas Cerealistas de los ríos Jarama y Henares (Madrid)

Violeta Moreno Otín, Juan Traba Díaz y Manuel B. Morales Prieto  
Colección Estudios, 139  
2010; 100 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-172-5  
8 euros

En este trabajo se pretende diagnosticar el estado de las poblaciones de cuatro especies de aves esteparias, todas de alto nivel de conservación, en un espacio de la Red Natura 2000 de la comunidad de Madrid, analizando la efectividad de las medidas agroambientales que se han aplicado con tal fin en dicho espacio.



### Manual Práctico de Parasitología Veterinaria

Francisco J. Serrano Aguilera et al.  
Manuales UEX, 69  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 115 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-910-9  
12 euros

La Unidad de Parasitología del Departamento de Sanidad Animal de la Universidad de Extremadura aborda con este manual práctico los principales aspectos relacionados con la Parasitología Veterinaria, con un enfoque eminentemente didáctico.



**Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales II. Ejercicios resueltos de las Pruebas de Acceso a la Universidad de Andalucía desde el año 2001 al 2008**

Antonio Gámez Mellado *et al.*  
Manuales  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2010; 515 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-266-5  
15 euros

En este libro están contenidos todos los exámenes resueltos de la materia Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II desde el año 2001 al 2008. Están resueltos con sus indicaciones los modelos propuestos para las Pruebas de Acceso a la Universidad en Andalucía en las convocatorias de Junio y Septiembre de estos ocho años.



**Prisma. Un paseo entre las matemáticas y la realidad**

Rafael Villa Caro *et al.*  
Colección de Divulgación Científica, 15  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 288 pp; ils. col.; 17 x 24 cm  
978-84-472-1220-0  
24 euros

El Grupo de Divulgación de las Matemáticas de la Universidad de Sevilla, de forma atractiva y amena, sin casi requerir conocimientos previos, expone catorce hitos clave en los que, a lo largo de la historia, las Matemáticas se han mostrado imprescindibles para la resolución de problemas de la vida real.



**Petrología, Geoquímica e Termocronología das rochas granulíticas do sector São Fidelis-Santo António de Pádua (Zona central da Faixa Ribeira, Rio de Janeiro, SE do Brasil)**

Telmo Manuel Bento dos Santos  
Nova Terra, 38  
Universidade da Coruña  
2009; 234 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-365-9  
25 euros

A partir de diferentes metodologías, este estudio caracteriza la evolución de los granulitos presentes en el área estudiada (zona central de Faixa Ribeira, al norte de Rio de Janeiro, SE de Brasil), formada al final del Ciclo Brasiliano por colisión de los cratones de São Francisco y Congo, en el contexto de la aglutinación del mega-continente Gondwana Occidental.



**Reserva mundial de la Biosfera de Monfragüe. Aproximación geográfica y visión cartográfica**

Felipe Leco Berrocal *et al.*  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 108 pp; 22 x 22 cm  
978-84-7723-913-0  
12 euros

En la presente publicación se trata de poner de relieve las principales características geográficas de la Reserva Mundial de la Biosfera de Monfragüe, desde de una visión cartográfica y desde la perspectiva de la accesibilidad. La finalidad por tanto es hacer partícipe a la sociedad de los valores ambientales, paisajísticos, socioeconómicos, humanos y, en definitiva, culturales de un territorio que es patrimonio de todos.

PUBLICIDAD



## UAM Ediciones

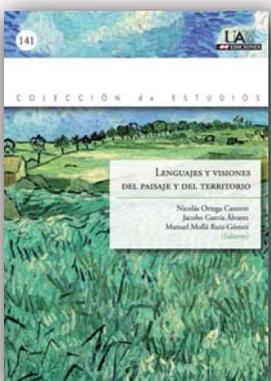
Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid  
[www.uam.es/publicaciones](http://www.uam.es/publicaciones) / [servicio.publicaciones@uam.es](mailto:servicio.publicaciones@uam.es) / Tfn: 914974233



**Las medidas agroambientales y la conservación de las aves esteparias**  
Violeta Moreno Otín, Juan Traba Díaz y Manuel B. Morales Prieto

Análisis y diagnóstico de cuatro especies de aves esteparias, todas de alto nivel de conservación. Este trabajo y su método podría ayudar a la conservación y diagnóstico de otros tipos de aves en situaciones de riesgo.

2010; 100 pp.; 17x24 cm; rústica  
Precio 8 € / ISBN: 978-84-8344-172-5



**Lenguajes y visiones del paisaje y el territorio**  
Nicolás Ortega Cantero, Jacobo García Álvarez y Manuel Mollá Ruiz-Gómez (Eds.)

Recopilación de ponencias centradas en el paisaje, tanto a nivel de representación como de interpretación. Arte, literatura, geografía... son sólo algunos de los puntos de vista que abordan el tema.

2010; 516 pp.; 17x24 cm; rústica  
Precio 20 € / ISBN: 978-84-8344-174-9

# Novedades Editoriales



### Resolución de ecuaciones diferenciales. Aplicaciones en Ingeniería Química

Bernardo Lafuerza Guillén  
Ciencia y Tecnología, 32  
Editorial Universidad de Almería  
2010; 156 pp; 15 x 23 cm  
978-84-8240-942-9  
16 euros

Este volumen se centra en algunos métodos básicos de la resolución de ecuaciones diferenciales, siempre con especial atención a las condiciones iniciales (o valores de las magnitudes-incógnitas en juego, medidos de algún modo para un valor inicial de su variable independiente). Proporciona una selección de ejercicios con indicaciones previas a su resolución. Constituye un primer contacto de los futuros ingenieros químicos con el mundo de las ecuaciones diferenciales dentro de su plan de estudios. Familiariza al alumno con la idea de modelo matemático aplicado a su ámbito profesional.



### Toponimia y biogeografía histórica de plantas leñosas ibéricas

A. Félix Carrillo López et al.  
Editum gaia  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2010; 246 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-8371-930-5  
24 euros

Este libro es el resultado de una comunión entre lingüística y biología y pretende poner en consonancia las bases de datos sobre toponimia vegetal con aquellas otras referidas a la distribución actual de plantas leñosas, tomando como modelo la Península Ibérica. Los datos además se cotejan con información paleobotánica y sobre biogeografía histórica para demostrar que muchas especies vegetales han cambiado su área de distribución durante los últimos siglos y, en algunos casos, estos cambios responden al final de un proceso asociado al cambio climático.



### Seguridad Medioambiental

M.ª Carmen Navarro Rodríguez et al.  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2009; 272 pp; 21 x 29,5 cm  
978-84-92777-47-1  
50 euros

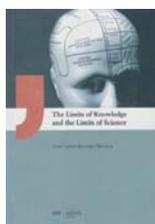
Este manual pretende destacar la importancia que supone para nuestra seguridad el entorno que nos rodea, no limitándonos solo a incrementar los conocimientos sobre los diferentes riesgos procedentes del medio, así como sus formas de gestionarlo, sino también estimulando la reflexión sobre su papel en la seguridad y el planteamiento de cuestiones acerca del aire que respiramos, el agua que utilizamos o el ruido al que estamos expuestos.



### Tratamiento de datos físicos

Luis Miguel Varela Cabo, Faustino Gómez Rodríguez y Jesús Carrete Montaña  
Manuais Universitarios, 12  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 283 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9887-380-1  
20 euros

Este manual aborda una exposición actualizada y pormenorizada del estado actual en el campo de tratamiento de datos, combinando en un solo texto la estadística, el análisis de datos y la expresión y cálculo de la incertidumbre de medida. Aunque concebido para estudiantes universitarios, el texto es de interés para cualquier investigador o docente experimental e, incluso, también para la comunidad industrial sujeta a la metrología legal.



### The Limits of Knowledge and the Limits of Science

José Carlos Bermejo-Barrera  
USC Editora-Ensaio, 1  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 182 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9887-288-0  
15 euros

This is an essay on the possibility and limits of knowledge, in general, and scientific knowledge, in particular. The fundamental question posed in this text concerns the limits of knowledge defined by the limitations of instruments of observation, classification and analysis, and the limitations of researchers as individuals and as scientific communities. Two specific areas of science are analysed from these points of view; psychiatry and standard cosmology.



### Verificación formal de algoritmos. Ejercicios resueltos

Esther Lydia Silva Ramírez y Manuel López Coello  
Manuales  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2010; 240 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-264-1  
9 euros

Con este libro se intenta cubrir una de las necesidades que los alumnos demandan año tras año en el aprendizaje de sus materias. Se trata, por tanto, de un texto con ejercicios resueltos, que complementa a los libros más teóricos, entendiendo que éstos son fundamentales. Viene, pues, este libro a complementar al título Corrección de algoritmos complejos. Verificación formal, publicado recientemente por los mismos autores.



### Titán

Luisa María Lara López  
¿Que sabemos de...?, 10  
Editorial CSIC, Catarata  
2010; 112 pp; 14 x 21cm  
978-84-00-09071-5  
11,54 euros

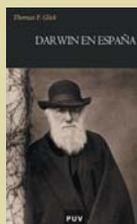
En esta obra descubriremos un satélite con un mundo químicamente muy activo y geológicamente intrigante, aunque ya empiece a permitirnos ver sus ríos, canales, cañones, montañas, lagos, costas y criovolcanes.



### Algunos hitos en síntesis orgánica: del Malva al Tamiflu

Alberto Avenoza Aznar  
Universidad de La Rioja  
2009; 41 pp; 21 x 21 cm  
978-84-96487-45-1  
7 euros

Lección inaugural del curso 2009-2010, esta obra realiza una semblanza de aspectos históricos concernientes al desarrollo de la Química Orgánica y más concretamente de la síntesis orgánica durante el siglo XIX y los albores del siglo XX.



### Darwin en España

Thomas F. Glick  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 172 pp; 13 x 21 cm  
978-84-370-7818-2  
14,50 euros

El evolucionismo darwinista, no sólo es uno de los paradigmas del moderno saber biológico, sino también ha significado un cambio en las concepciones del hombre y del mundo que, desde el siglo XIX, pretenden basarse en la ciencia. Por ello, el impacto que tuvo la recepción de la obra de Darwin sobrepasa los límites del mundo académico para convertirse en un tema de debate público. Este libro reúne diversas contribuciones de Thomas F. Glick a la difusión de las ideas evolucionistas en la sociedad española.

## Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas

6



### Alta velocidad en el ferrocarril

Andrés López Pita  
Edicions UPC  
2010; 460 pp; 23,5 x 26,5 cm  
978-84-9880-416-4  
132 euros

Este libro pretende introducir al lector en el apasionante mundo del ferrocarril de alta velocidad y mostrarle una visión integral del proceso que va desde las primeras ideas sobre la conveniencia de construir una nueva línea a su materialización práctica y su posterior explotación. Aborda, pues, aspectos técnicos, medioambientales, comerciales y económicos.



### Desarrollo, seguridad alimentaria e internacionalización en el Magreb. Développement, sécurité alimentaire et internationalisation au Magreb

José Luis Miralles Adell (ed.)  
La Nau Solidària, 11  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 280 pp; 13 x 21 cm  
978-84-370-7671-3  
16 euros

Esta obra recoge las aportaciones de expertos de universidades valencianas y de todo el Magreb en desarrollo agrario, internacionalización y seguridad alimentaria. El conjunto de estas aportaciones permite obtener una visión próxima, actualizada, poliédrica y contrastada de los temas que se abordan y permite avanzar en el diálogo necesario entre los sectores, agentes, instituciones y países de la zona euromediterránea.



### Biodiversidad ovina iberoamericana. Caracterización y uso sustentable

Juan Vicente Delgado Bermejo y Sergio Nogales Baena (coords.)  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2010; 480 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9927-014-2  
30 euros

Este libro describe, con la participación de lo más prestigiosos científicos iberoamericanos de la conservación animal, los recursos zogenéticos que dieron lugar a las razas llevadas a Iberoamérica por los conquistadores españoles en el s. XV, así como de las razas originales de la península ibérica y los merinos italianos. Se hace una especial mención al uso de estos recursos en el desarrollo rural sostenible.



### Diccionario de Marketing (2.ª edic.)

Dionisio Cámara Ibáñez  
Economía, 21  
Universidad de Deusto  
2010; 384 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9830-255-4  
40 euros

La aplicación de la disciplina del marketing se ha convertido en materia indispensable para las empresas que quieren mantener su rentabilidad en mercados cada vez más competitivos, mejorando permanentemente el nivel de satisfacción de sus clientes, sean públicos o privados. La ciencia del marketing se ha mostrado muy dinámica y continuamente van surgiendo nuevos vocablos. Las personas que consulten esta obra podrán conseguir una rápida localización del término, tener una adecuada comprensión de éste y de los vocablos asociados y encontrar el equivalente en inglés, francés y alemán.



### Educación para la salud

Elsa Rodríguez Tadeo y José Ramón Calvo Fernández  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad  
de Las Palmas de Gran Canaria  
2010; 208 pp; 21 x 29,5 cm  
978-84-92777-52-5  
61 euros

Este manual trata, por una parte, el tema del tabaquismo en el medio escolar, desde la perspectiva de la Educación para la Salud y la prevención, así como las variables que influyen en los jóvenes y, por otra parte, se ocupa de la Atención Temprana y la Prevención, desde el punto de vista de la prevención sanitaria, educativa y social.



### Fitotècnia. Fonaments i tecnologies de la producció agrícola

Àngela Bosch Serra (ed.)  
Eines, 66  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2009; 146 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-306-0  
15 euros

El libro es una recopilación de actividades prácticas, en tres formatos diferentes: ejercicios de aula, prácticas de laboratorio y una actividad tutorada. Los planteamientos van más allá de la ecofisiología de cultivos, teniendo en cuenta conceptos como el entorno socioeconómico, que influye en las tácticas y estrategias que se deben implementar en el manejo de sistemas agrarios.



### Ejercicios de economía y gestión empresarial para arquitectos

Laura Fernández Durán y Alicia Llorca Ponce  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010; 290 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8363-555-1  
13,80 euros

Libro de casos prácticos de la realidad económica y empresarial, ejercicios de reflexión que ayudan a entender conceptos teóricos. Se plantean cuestiones sobre conceptos generales de economía: funcionamiento de los mercados en general y del mercado inmobiliario y de la construcción en particular; fallos del mercado, el papel del Estado en la economía, y temas de gestión empresarial como gestión de la empresa constructora, contabilidad, financiación, fiscalidad y marketing.



### Fuentes de información en medio ambiente

Alejandro de la Cueva Martín y Francisca Ginés Huertas  
La Nau Solidària, 10  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 212 pp; 13 x 21 cm  
978-84-370-7731-4  
15 euros

Todos los actores implicados en la toma de decisiones relativas a las actividades que afectan al medio ambiente deben enfrentarse al problema de la localización y acceso a las fuentes de información apropiadas para estudiar un problema, buscarle una solución técnica o conocer los efectos que una actividad puede tener sobre la población. Esta obra ofrece una descripción de las fuentes de información que se han considerado más prácticas y básicas que serán de utilidad para cualquiera de los actores mencionados.



### El hidrógeno y nuestro futuro energético

Jordi Llorca Piqué  
Edicions UPC  
2010; 126 pp; 14 x 21,6 cm  
978-84-9880-418-8  
15 euros

Las últimas décadas han visto un inusitado progreso en la miniaturización de algunos dispositivos de uso común, como los teléfonos móviles, los ordenadores o los reproductores de música, pero el límite sigue marcado por el peso y el tamaño de las baterías. El futuro parece estar en las pilas de combustible, en las que se genera electricidad de manera eficiente y limpia a partir del hidrógeno y otros compuestos. Las posibilidades de las pilas de combustible parecen infinitas y abarcan campos tan dispares como la automoción o el diseño de viviendas sostenibles.



### Guiones de prácticas de Metrología Dimensional

Carmelo Javier Luis Pérez et al.  
Colección Ingeniería, 4  
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2010 (reimpresión); 211+52+38 pp; 21 x 29 cm  
978-84-95075-68-0  
16,50 euros

La presente obra trata de facilitar al alumno la realización de las clases prácticas de metrología dimensional, y está especialmente orientada hacia la dotación del laboratorio de metrología. El texto principal se ve complementado por dos cuadernos para los alumnos, y está elaborado por un grupo de profesores con amplia experiencia docente en el ámbito de la Ingeniería de fabricación, terreno en el que la falta de textos de prácticas es notoria.



### El vino y los elementos minerales. Efectos sobre la salud y utilidades para el consumidor

Marcos Pérez López et al.  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 94 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-907-9  
10 euros

El vino es una parte esencial de la cultura Mediterránea, que aporta a la dieta de los seres humanos distintos elementos minerales esenciales, ayudando al desarrollo de importantes funciones en su organismo. Pero también pueden incorporarse elementos tóxicos, como el plomo y el cadmio. En el presente trabajo se analizan estos aportes y la reglamentación existente para asegurar la protección del consumidor, así como la adecuada calidad de los caldos comercializados.



### Historia del puerto de Huelva

Ana María Mojarro Bayo  
Aldina, 33  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010; 793 pp; 23,5 x 19 cm  
978-84-92679-29-4  
20 euros

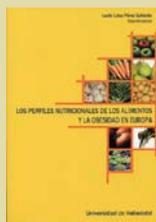
El libro, tesis doctoral, que comentamos no es sólo una historia del Puerto de Huelva, sino que su autora procura situar al Puerto en un contexto político, social y económico mucho más amplio, haciendo especial hincapié en la burguesía provincial que tuvo tanto que ver en el nacimiento y desarrollo de nuestro puerto, como lo indica el hecho de la participación de banqueros y empresarios onubenses en los momentos fundacionales de su estructura jurídico-administrativa.



**Infancia y familias.  
Valores y estilo de educación (6-14 años)**

Petra M.ª Pérez Alonso-Geta (dir.)  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 156 pp; 21 x 28 cm  
978-84-370-7738-3  
20 euros

En los últimos años en España, la familia ha experimentado una notable evolución: familias nucleares, monoparentales, adoptivas, etc. Tenemos un grupo familiar reducido, una pérdida de las formas más autoritarias de relación y unos medios de comunicación que influyen fuertemente en sus valores y estilos de vida, por lo que, es importante estudiar la educación familiar. En este estudio se amplía desde una visión interdisciplinar el conocimiento del contexto familiar en que se desarrolla la infancia de (6-14) años en España.



**Los perfiles nutricionales de los alimentos  
y la obesidad en Europa**

Lucía Luisa Pérez Gallardo  
Medicina  
Universidad de Valladolid  
2010; 179 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-535-3  
16,50 euros

Un libro que consta de 13 capítulos, avalados con la firma de expertos en los diferentes sectores relacionados con la alimentación: desde la ciencia a la comercialización, pasando por las administraciones, empresas, OPIs y consumidores. Supone sin duda una buena guía para todos aquellos que estén interesados en la alimentación funcional en nuestro país.



**Inocuidad y Seguridad Alimentaria**

M.ª del Pilar Lainez Sevillano et al.  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2009; 228 pp; 21 x 29,5 cm  
978-84-92777-48-8  
41 euros

En este manual se tratan las principales cuestiones que sirven de orientación a la hora de proteger la salud de los consumidores, así como los requisitos que han de satisfacer los alimentos, con objeto de garantizar al consumidor un producto sano y genuino, no adulterado y debidamente presentado.



**Manual de procedimientos  
y técnicas de enfermería en pediatría**

Montserrat Edo Gual, Ingrid Giró Sanabria, Gemma March Vilà y Marisol Querol Gil  
Trivium Enfermería, 4  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2010; 112 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-490-2628-7  
12 euros

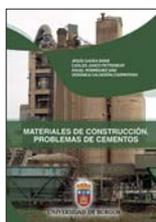
El *Manual de procedimientos y técnicas de enfermería en pediatría* es un documento que incluye de manera clara y protocolizada los procedimientos y las técnicas más comunes que se realizan en el ámbito de la enfermería pediátrica. La selección de los procedimientos y las técnicas se ha realizado partiendo de la experiencia asistencial y docente de sus autoras en el ámbito de la pediatría, y después de una rigurosa revisión bibliográfica según la evidencia científica disponible.



**Interacción Funcional entre el supresor tumoral p73 y el oncogén Ras durante el proceso de diferenciación neuronal: implicaciones en la respuesta a quimioterapia**

Belén Fernández García  
Colección Fundación Carolina Rodríguez  
Universidad de León  
2010; 153 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9773-494-3  
11,54 euros

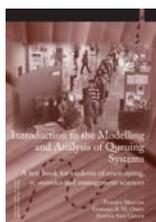
Fue el premio Carolina Rodríguez de la Universidad de León sobre el tema que propone el título.



**Materiales de construcción. Problemas de cementos**

Jesús Gadea Sáinz et al.  
Manuales y Prácticas, 3  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2010; 76 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92681-09-9  
7,28 euros

La resolución de problemas de cementos es crucial para una completa asimilación del capítulo del mismo nombre, teniendo como misión reforzar los conceptos adquiridos en teoría, obligándole a un esfuerzo mental de aclaración y creación de ideas, sirviéndole además para detectar conceptos que puedan haberle pasado desapercibidos en las lecciones teóricas o en el estudio personal de la asignatura. Este libro forma parte de las acciones que el Grupo de Innovación Docente de la Universidad de Burgos en Materiales de Construcción está desarrollando para adecuar las enseñanzas de los Materiales de Construcción a las directrices emanadas del Espacio Europeo de Educación Superior.



**Introduction to the Modelling  
and Analysis of Queuing Systems**

Fermín Mallor, Edward A. M. Ome y Stefan Van Gulck  
Colección Estadística, 3  
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2010; 200 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9769-257-1  
17 euros

Se trata de un texto de gran utilidad para estudiantes de ingenierías, económicas y dirección empresarial. Presenta los principales conceptos de la teoría de colas, de un modo que aúna el rigor matemático con una exposición clara de los contenidos, valiéndose para ello de numerosos ejemplos, proponiendo ejercicios y facilitando la solución de los mismos, todo ello de la mano de los profesores Van Gulck y Ome, del European University College, y Fermín Mallor, de la Universidad Pública de Navarra.



**Neuroanatomía y Neuropsicología. Bases Morfo-Funcionales. Médula, Tronco de Encéfalo y Cerebelo. Tomo II**

Víctor Smith-Ágreda et al.  
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.  
Servicio de Publicaciones  
2010; 313 pp; 16 x 23 cm  
978-84-87331-52-7  
18 euros

Se topografía en la unidad del Sistema Nervioso Humano, las vías, núcleos y centros, de los potenciales generados por los transductores descritos del Tomo I. Se objetivan gráficamente, los circuitos reverberantes Intra y Extracerebrales de Médula, Tronco de Encéfalo y Cerebelo como sustratos del Inconsciente o Intus y se comienza la integración con los potenciales del Neuroendocrino. Se analizan objetivamente, en sinopsis clínicas los diferentes sustratos afectados por las patologías.



### Nonlinear analysis of biomedical data

Ernesto Pereda y Julián González  
Estudios y Ensayos. Serie Informes de Investigación, 3  
Publicaciones ULL  
2010; 190 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-7756-806-3  
16 euros

El libro recoge los avances más recientes en la aplicación de herramientas del análisis de sistemas dinámicos no lineales al estudio de señales biomédicas. Estas técnicas caracterizan las propiedades de las señales individuales y la interdependencia entre los sistemas que las generan. Las aplicaciones descritas en la obra incluyen el estudio del EEG multicanal y de la coordinación cardio-respiratoria, en humanos y animales. Se incluye además una sección sobre el análisis de señales fractales, y un apéndice en el que se revisan direcciones de Internet relevantes.



### Problemas resueltos para microcontroladores 8051 y PIC16F84

Ángel Gaspar González Rodríguez y Javier Gámez García  
Techné, 28  
Universidad de Jaén  
2009; 330 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8439-489-1  
20 euros

Problemas Resueltos de Microcontroladores 8051 y PIC16F84 presenta una amplia colección de problemas resueltos en lenguaje ensamblador para ambos modelos de microcontroladores.

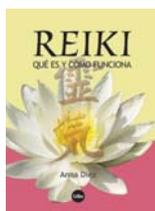
La colección recoge los principales recursos de programación: indexación de vectores, bucles, procesamiento booleano, interrupciones, temporizaciones, abarcando desde ejercicios básicos de iniciación a los diferentes recursos de programación hasta ejercicios complejos y realistas de control de dispositivos reales.



### Proyectos de ingeniería rural

José Vicente Turégano Pastor  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010; 304 pp; 21 x 30 cm  
978-84-8363-548-3  
32,10 euros

Este libro pretende ser una guía metodológica de elaboración de proyectos de Ingeniería rural. Para ello se explican los conceptos básicos, se establecen y analizan en profundidad los documentos que debe contener un proyecto y se estudian los aspectos legales y técnicos de su ejecución. Como colofón final se incluye un ejemplo de presupuesto, diagrama de Gantt y estudio básico de seguridad y salud.



### Reiki, qué es y cómo funciona

Ana M.ª Díez Pascual  
Biblioteca universitària, 101  
Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona  
2010; 156 pp; 14,5 x 20 cm  
978-84-475-3439-5  
15 euros

A comienzos del siglo XX el doctor Mikao Usui desarrolló un método de sanación que se extendería a Occidente: el Reiki. El libro incluye sus técnicas y sus símbolos principales, anexos útiles para los practicantes de Reiki, como son tablas sencillas de anatomía, algunas generalidades de medicina china y referencias a obras de otros autores. La autora relaciona el Reiki con algunos de los conocimientos aceptados en diversas áreas científicas y expone una posible explicación de cómo funciona.



### Research and Teaching in Computing Engineering, High Standards and Reflections

Antonio Blanco y Laura M. Castro (eds.)  
Cursos\_Congresos, 109  
Universidade da Coruña  
2010; 173 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-403-8  
14,00 euros

Volumen que reúne seis estudios en los que, a partir de la exposición de experiencias desarrolladas en diversos centros universitarios y de investigación europeos, se reflexiona sobre la educación y la investigación en los campos de la ciencia de la computación y de la ingeniería informática.



### Sangre azul. Vida y delirio de Margarita Ruiz de Lihory

Cándido Polo  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 320 pp; 17 x 24 cm  
978-84-370-7626-3  
28,50 euros

En la España de los años 50, un grave incidente ocurrido en el seno de una familia noble de Valencia culminó con el internamiento de los protagonistas en el Sanatorio psiquiátrico penitenciario de Carabanchel. Medio siglo después, un psiquiatra, testigo en su adolescencia de los últimos días de la principal encausada, muestra los resultados de su investigación. Merecedora del XXVI Premio de Ensayo Juan Gil-Albert, esta obra centra la atención en la reconstrucción psicobiográfica de la aristócrata que fue la principal encausada.



### Seminarios de Materiales de Construcción I

Jesús Gadea Sáinz et al.  
Manuales y Prácticas, 5  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2010; 168 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92681-11-2  
9,36 euros

La necesidad de adecuar las enseñanzas de la Educación Superior al nuevo proceso de Convergencia Europea se ha puesto de manifiesto en múltiples ocasiones, y es un proceso ampliamente impulsado por la Unión Europea.

Este libro forma parte de las acciones que el Grupo de Innovación Docente de la Universidad de Burgos de Materiales de Construcción está desarrollando para la adecuación de la asignatura y tiene como objetivo dotar al alumno de los medios que le permitan realizar un proceso de autoevaluación de sus conocimientos teóricos.



### Teoría de vibraciones

Manuel Hidalgo Martínez  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2009; 380 pp; 21 x 30 cm  
978-84-9927-002-9  
22 euros

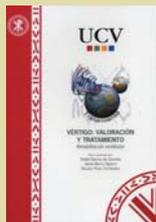
Esta obra pretende servir de apoyo a la docencia en materias relacionadas con las vibraciones mecánicas. Se abordan diversos modelos de sistemas mecánicos desde los más simples, sistemas discretos de un solo grado de libertad, hasta otros más complejos, sistemas continuos. Se incluyen procedimientos para la discretización de sistemas continuos y una introducción al estudio de vibraciones aleatorias y medida de vibraciones.



### Textos dosificados en torno a la arquitectura

Juan Calduch Cervera  
MonoGráficas  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2010: 136 pp; 20,5 x 23 cm  
978-84-9717-101-4  
18 euros

Las sucesivas dosis de textos sobre Arquitectura que este libro suministra apuntan, en su conjunto, a un contenido más general. Leídos de forma independiente, tienen autonomía, pero, si se los considera dentro del bloque al que pertenecen, adquieren un sentido diferente. En definitiva, se trata de aportar una visión general de la arquitectura obtenida a partir de piezas aisladas que actúan como las telas de un mosaico: cada una introduce un matiz que da su sentido concreto al resultado final.



### Vértigo: Valoración y Tratamiento

Rafael Barona de Guzmán et al.  
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.  
Servicio de Publicaciones  
2009: 415 pp; 16 x 23 cm  
978-84-87331-44-2  
19 euros

El vértigo o desequilibrio constituye el tercer síntoma más frecuente de la consulta médica, al menos 25% de la población lo sufrirá a lo largo de su vida. Avances como la videonistagmografía, posturografía, TAC, Resonancia Magnética, terapéutica intratimpánica, rehabilitación vestibular... han revolucionado la otoneurología. La finalidad de este libro explicar de una forma sencilla los medios que disponemos para poder realizar un diagnóstico y tratamiento preciso en la mayor parte de los casos.



### Values Through Hofstede's framework the case of Zara in Spain and Estonia

María Teresa González Gómez  
Jovellanos, 17  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010: 167 pp; 13 x 21 cm  
978-84-92944-11-8  
10 euros

Este estudio explora cómo los valores de ZARA-INDITEX son entendidos y llevados a cabo de forma distinta por los empleados de una tienda en Tallin y Sevilla, ofreciendo una gran aplicabilidad a la mejora de la gestión de los Recursos Humanos. Por ello, las multinacionales afrontan el reto de integrar la consistencia de su cultura corporativa por los países donde establecen sus subdivisiones con las singularidades culturales de estos.



### Vitis-Cultura. La viña, el vino y su cultura

Isabel López Cortés, Domingo M. Salazar Hernández y Domingo C. Salazar García  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010: 404 pp; 17 x 23 cm  
978-84-8363-518-6  
40 euros

Una cultura, una civilización tiene sus raíces en un territorio, en unos cultivos, en unas creencias, en unos modos de hacer, de comer y de vivir, en este libro pretendemos recoger parte de un modo de manejar sus producciones, unas formas de cultivar y consumir las uvas, basándonos en las tradiciones del este del Mediterráneo.

#### PUBLICIDAD

**Hay documentos de los que una Universidad puede estar orgullosa. Otros de los que no. Por una enseñanza de calidad.**

**www.conlicencia.com**

Le invitamos a visitar nuestra nueva plataforma de Internet nacida para facilitar a empresas, centros educativos y otras organizaciones sus procesos de gestión documental y el respeto de la propiedad intelectual, contribuyendo a desarrollar las políticas de responsabilidad social corporativa.

Somos el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones.

Nuestra misión es representar y defender los legítimos intereses de autores y editores de libros y publicaciones periódicas, facilitando y promoviendo el uso legal de sus obras. [www.cedro.org](http://www.cedro.org)



### A música galega na emigración. IV Encontro O Son da Memoria

Rodrigo Román (coord.)  
Actas  
Consello da Cultura Galega  
2009; 206 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92923-49-6  
15 euros

El desarrollo en América de la música de tradición oral y la música culta gallega, la presencia de la emigración en Portugal, el debate sobre la consideración como patrimonio gallego de las producciones editoriales discográficas en Argentina y su protección y preservación centraron las intervenciones del IV Encontro O Son da Memoria, que nos ofrecen estas actas, en un momento de especial interés debido a la intensificación de los movimientos inmigratorios y sus manifestaciones culturales.



### Arriola. Obra musical

José Arriola  
Fuera de colección  
Consello da Cultura Galega y Consorcio de Santiago  
2010; estuche con 10 vols.; 21 x 30 cm  
978-84-92923-02-1  
75 euros

Coeditada con el Consorcio de Santiago, esta publicación está estructurada en diez libros. En el primero se recogen textos de carácter biográfico-histórico y de análisis musical así como comentarios sobre la edición de las composiciones. Los siguientes libros recogen las partituras de trece composiciones de José Arriola y la versión para dos pianos de *Tres textos cervantinos*.

Esta publicación se completa con la edición de un CD que contiene una selección de obras de Arriola.

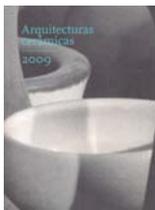
7



### Arquitectura del Regionalismo en Sevilla. (1900-1935) 2.ª edición

Alberto Villar Movellán  
Arte, n.º 12  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2010; 585 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-292-0  
36 euros

Edición facsímil del libro editado en 1979, primer estudio que consideró de forma global el movimiento arquitectónico conocido como regionalismo, desarrollado en Sevilla y su provincia, que, debido al incipiente desarrollo económico de comienzos del siglo XX y a las expectativas creadas por la celebración de la Exposición Iberoamericana, se vio inmersa en un episodio creativo singular, difícilmente comparable a los de otros momentos de su rica historia. El libro es hoy una fuente para el estudio de la arquitectura sevillana del primer tercio del siglo XX, cuyos más conocidos y singulares artífices fueron Aníbal González, Vicente Traver, Juan Talavera...



### Arquitecturas cerámicas 2009

Varios autores  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010; 208 pp; 12 x 16 cm  
978-84-8363-535-3  
12,50 euros

Publicación cuyo propósito es ampliar el conocimiento sobre los materiales cerámicos. Incluye un apartado teórico con tres artículos, el primero sobre la figura de Antoni Cumella, otro que reflexiona sobre la importancia de la luz y la sombra como elementos configuradores del espacio y un tercero que analiza la repercusión del azar en la evolución del material cerámico. A continuación se presenta una muestra de diferentes proyectos desarrollados durante el workshop «Elogio del horizonte».



### Belleza, Arte y Vida. La estética mediterránea de George Santayana

Giuseppe Patella  
Estética & Crítica, 30  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 212 pp; 16 x 20 cm  
978-84-370-7734-5  
20 euros

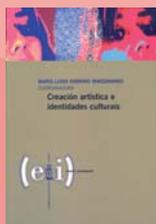
La filosofía de George Santayana representa una de las elaboraciones más significativas y profundas del pensamiento americano de principios del siglo XX. Su fama de pensador intempestivo y a contracorriente, hace más oportuna que nunca la relectura estética de su obra, que contiene aquellos problemas que incitan la reflexión filosófica. El libro propone una mirada nueva hacia aquel antiguo sentir mediterráneo, que nos permite descubrir una experiencia más amplia del sentir y una visión más articulada de la razón y de la vida.



### Cine y televisión digital. Manual técnico

Jorge Carrasco González  
Comunicación activa, 6  
Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona  
2010; 400 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3457-9  
35 euros

Este manual, con una exposición clara y ordenada acompañada de 100 gráficos explicativos, es una obra de consulta rápida y exhaustiva que se estructura en cuatro ejes temáticos: los fundamentos teóricos de la imagen digital, la captación y las cámaras, el montaje y la postproducción y la distribución. Los anexos ofrecen una información práctica completando aquellos aspectos técnicos que merecen una atención especial y asegurando una buena comprensión de ellos.



### Creación artística e identidades culturales

María Luísa Sobrino Manzanera (coord.)  
Ensaio & investigación  
Consello da Cultura Galega  
2009; 119 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92923-51-9  
10 euros

Junto con el patrimonio artístico, el arte contemporáneo se está convirtiendo en un importante sector económico y de inversión pública, así como en un factor determinante en el planeamiento urbano y el turismo. Este libro recoge los textos expuestos en el foro Creación Artística e Identidades Culturais, en el que, desde una mirada plural, se abordó esta nueva realidad artística bajo los registros que la rodean, vehiculan y difunden. Lo que se llamó la «industria de la cultura» y que más exactamente debería llamarse la «aculturización industrializada».



### El retablo sevillano desde sus orígenes a la actualidad

Fátima Halcón, Francisco Herrera y Álvaro Recio  
Arte  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2010; 479 pp; 25 x 31 cm  
978-84-7798-280-7  
50 euros

Esta obra pretende dar cuenta de la evolución que, a lo largo de cinco siglos, ha experimentado la retablistica sevillana, entendiendo que su marco de creación y distribución abarca las actuales provincias de Sevilla, Huelva, Cádiz, Sur de Extremadura, norte de Málaga, alcanzando incluso el suelo americano. Se inicia a finales del Gótico, avanza por el Renacimiento, las distintas modalidades barrocas y recurre al pasado para adquirir nuevos bríos, ya en los siglos XIX y XX.

## Arte. Bellas Artes. Deportes

# 7



### Cruces de caminos. Álbumes ilustrados: construcción y lectura

Fernando Zaparaín y Luis Daniel González  
Arte y Arqueología  
Universidad de Valladolid  
2010; 384 pp; 22 x 22 cm; il. color  
978-84-8448-537-7  
35 euros

Los álbumes ilustrados son una clase particular de libro que ha llegado a ser una forma narrativa propia de nuestra época. En ellos se da una singular integración entre texto e ilustraciones que ha sido posible gracias a distintas influencias artísticas y a progresos sociales de toda clase.



### Estudio de la decoración arquitectónica romana y análisis del reaprovechamiento de material en la Mezquita Aljama de Córdoba

Antonio Peña Jurado  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2010; 312 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9927-028-9  
24 euros

Dos fueron los objetivos fijados al comienzo del trabajo, a los que responde el título de la presente obra: por una parte, dar a conocer una decoración arquitectónica en buena parte inédita y contribuir en la medida de nuestras posibilidades a un mejor conocimiento de la arquitectura romana de Córdoba, y por otra parte, valorar el proceso de reaprovechamiento en el edificio así como la influencia ejercida por las piezas reutilizadas en el diseño original del mismo.



### Eje Elche-Alicante. Territorio de innovación

Carlos Lahoz Palacio y Carlos Martínez-Araráz Caro  
Escuela Politécnica Superior. Cuadernos de docencia, 2  
CEU Ediciones  
2010; 109 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92989-05-8  
20 euros

Este libro recoge una síntesis del trabajo realizado por los alumnos de la signatura de 5.º curso de ordenación Territorial y Metropolitana, que corresponde al programa de estudios de Arquitectura en la Universidad San Pablo CEU.



### Fotociencia

María Josep Mulet y Miquel Seguí (coords.)  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
2010; 282 pp; 15 x 22 cm  
978-84-8384-131-0  
25 euros

Este libro reúne a creadores e investigadores en un diálogo sobre la teoría y la práctica de la fotografía. María Josep Mulet y Miquel Seguí Aznar sentaron en torno a una misma mesa a señaladas personalidades para debatir sobre dos grandes áreas. Por un lado, las relaciones entre la imagen fotográfica, la historia de la fotografía y la evolución de la ciencia. Por otro, la práctica diaria del profesional de la fotografía desde sus experiencias concretas.



**Hans Wittwer:**  
**Índices en el aeropuerto de Halle-Schkenditz**

Laura Martínez de Guereñu  
EAR, 6  
Publicacions Universitat Rovira i Virgili  
2010; 34 pp; 16,5 x 22 cm  
978-84-8424-165-2  
3 euros

Martínez de Guereñu rescata del olvido la obra de Hans Wittwer y comienza su estudio recordándonos las conexiones existentes entre Meyer y Wittwer con los arquitectos de la revolución rusa. Frente a quienes asociaban forma y función, Wittwer abogaba por un materialismo sin mediación formal alguna, dando lugar a una arquitectura en la que la forma manifiesta lo que había sido su proceso de construcción.



**Historia gráfica del arte escénico**

César Oliva  
Editem viñetas  
Editem. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2010; 78 pp; 27 x 21,5 cm  
978-84-8371-944-2  
14 euros

Este libro o breve resumen de las etapas del arte escénico o colección de imágenes teatrales tiene una génesis peculiar. Para no entrar en detalles, quizás más que ociosos, señalaré como causa inicial la afición del autor por el dibujo y la pintura. Más por lo primero que por la segunda. Éste que tiene en sus manos no es más que una sucesión de dibujos coloreados que intentan mostrar las principales etapas del arte escénico estudiadas en la *Historia básica*. Se trata de «pintar» los diversos periodos por donde transitó el teatro.



**Homenaje a Eduardo Camacho**

Jaime Hernández Vera (coord.)  
Publicaciones Institucionales. Serie Homenajes, 4  
Publicaciones ULL  
2010; 264 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-7756-807-0  
24 euros

Se estructura en tres partes. En la primera de ellas se describe la producción bibliográfica, pictórica, figurinista y escenográfica del homenajeado. En la segunda, se incorporan artículos muy variados relacionados con el teatro, la escenografía, el arte y su trayectoria docente e investigadora... En la tercera y última parte, se aportan diferentes obras realizadas por sus compañeros, pensando en Eduardo. Los temas son muy diversos (referencias al teatro, su entorno, retratos...). Se acompaña un DVD.



**La Escuela de Arte de Zaragoza. La evolución de su programa docente y la situación de la enseñanza oficial del grabado y las artes gráficas**

M.ª Belén Bueno Petisme  
Humanidades, 82  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 340 pp; 15 x 22 cm  
978-84-92774-93-7  
25 euros

El arte de la gráfica en Aragón es importante porque no son pocos los artistas que se dedican a él y la calidad de los trabajos es, ciertamente, notable. Este libro explica cuál ha sido el amparo institucional en lo que se refiere a la enseñanza oficial del grabado en nuestra región, y muestra la evolución de la instrucción oficial del arte del grabado en la ciudad de Zaragoza a través del estudio pormenorizado de la historia de su Escuela de Arte desde 1895 hasta la actualidad.



**La fabricación visual del mundo atlántico 1808-1940**

Maria Eliza Linhares Borges y Víctor Mínguez (eds.)  
América, 21  
Universitat Jaume I  
210, 295 pp, 17 x 24 cm  
978-84-8021-729-3  
24 euros

Se exponen algunos de los planteamientos más avanzados en el campo de los estudios de la cultura visual en el siglo XIX y las primeras décadas del XX. Una reflexión conjunta sobre las prácticas de producción, reproducción, edición, circulación y consumo de artefactos visuales que tuvieron un importante rol en el proceso de creación, apropiación, refuerzo y difusión de imaginarios sociales, memorias e identidades colectivas durante esa época.



**La piel de la arquitectura.**  
**Yaserías sevillanas de los siglos XVII y XVIII**

Alfredo J. Morales  
Arte, n.º 46  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2010; 215 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-293-7  
25 euros

Estudio referido a una singular y no suficientemente valorada manifestación artística que dotó a buena parte de la arquitectura sevillana del barroco de una imagen peculiar y muy sugestiva. El tema abarca toda la provincia de Sevilla —Écija, Estepa, Olivares, Lebrija...— en la que el barroco ha dejado magníficas obras.



**Los nuevos productivismos**

Marcelo Expósito, Christina Kiaer, Devin Fore, Dmitry Vilensky, Hito Steyerl, Doug Ashford y Brian Holmes  
Contratextos, 8  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2010; 140 pp; 13 x 19,5 cm  
978-84-490-2623-2  
15 euros

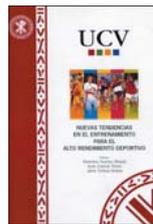
Ciertas visiones dominantes sobre las vanguardias soviéticas han sofocado su carácter de acontecimiento en el devenir de la historia del arte y también de la política; y han obviado la gran resonancia que dicho acontecimiento ha tenido en la búsqueda de una politicidad del arte. Este libro trata de pensar la actualidad de determinados debates como ¿de qué manera la onda expansiva de aquel acontecimiento reverbera aún hoy? y ¿bajo qué formas es posible apropiarse de algunos de sus procedimientos, modelos y herramientas?



**Nommer femme belle de jour**

Núria Martínez Seguer  
Cuarto Oscuro, 9  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 84 pp; 18 x 21 cm  
978-84-92774-98-9  
25 euros

Autobiografía visual que discurre entre la realidad y el sueño, una dualidad inquietante entre el día y la noche de una mujer. Como en todo diario íntimo, Núria Martínez Seguer se convierte en una ficción donde simbología e imágenes se alimentan de ambigüedad, contradicciones y provocación. En este personal viaje la realidad inventa y el sueño indaga.



**Nuevas tendencias en el entrenamiento para el alto rendimiento deportivo**

Florentino Huertas Olmedo *et al.*  
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.  
Servicio de Publicaciones  
2009; 140 pp; 14 x 21 cm  
978-84-87331-49-7  
14 euros

Esta publicación recoge las ponencias presentadas en las II jornadas de rendimiento deportivo organizadas por la Universidad Católica de Valencia. En ella, se presentan las nuevas tendencias en el campo de la investigación científica relativas al alto rendimiento de manera interdisciplinar. Dicha iniciativa supone un punto de encuentro donde profesionales de prestigio comparten su conocimiento y experiencia profesional e investigadora, con estudiantes y profesionales interesados en la materia.



**Paseos por las espadañas de Sevilla**

Miguel Ángel Soler Vázquez  
Arte  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
Coedición con la Fundación de Aparejadores  
2010; 226 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-295-1  
15 euros

Detallada y prolija descripción de las espadañas sevillanas. El autor comienza con la descripción de los elementos constructivos que las integran para seguir con las formas y tipos más utilizados, en los que destaca el número de vanos, el número de cuerpos de campanas y el número de espadañas por edificio, nos conduce, a modo de excelente guía, por plazas y calles de nuestra Sevilla, dándonos una lección magistral sobre las espadañas de iglesias y conventos, incluyendo las ya desaparecidas.



**Piedra sobre agua.  
El monacato en torno a la Ribeira Sacra**

Enrique Fernández Castiñeiras y Juan M. Monterroso Montero (dirs.)  
Serie Patrimonio Vivo  
Fundación Pedro Barrié de la Maza  
2010; 302 pp; 17 x 23 cm  
978-84-95892-83-6  
15 euros

El objetivo de este volumen es analizar e ilustrar algunos de los principales aspectos históricos, artísticos, patrimoniales y jurídicos del monacato en una comarca tan singular para Galicia como es la Ribeira Sacra. Un área geográfica que podría definirse como única, en todos y cada uno de los aspectos que se han mencionado, y como clásica, cuando se pretende definir un espacio con eminente vocación eremítica.



**Poliniza 2009**

Juan Antonio Canales Hidalgo  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2010; 188 pp; 18 x 25 cm  
978-84-8363-526-1  
19,80 euros

La Universitat Politècnica de València celebró entre el lunes 27 y el jueves 30 de abril de 2009, la IV edición de POLINIZA, su prestigioso festival de arte urbano. Surgido en 2006 de la idea de Joan B. Peiró, vicerrector de Cultura, Comunicación e Imagen Institucional de la UPV, de acercar el arte urbano a la cultura universitaria, Poliniza supuso desde su primera edición un éxito a todos los niveles.



**Proyecto del mueble**

Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarca  
Textos Universitarios Arquitectura, n.º 2  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá  
2010; 88 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8138-877-0  
24 euros

Este libro ha sido concebido como manual de la asignatura de libre elección «Proyecto del Mueble», que se imparte en el Departamento de Arquitectura de la E.T.S. de Arquitectura y Geodesia (Universidad de Alcalá de Henares). El libro incluye un prólogo del catedrático de Proyectos Arquitectónicos de dicha Escuela, José María Mercé Hospital, una introducción de Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarca, profesor titular interino de Proyectos Arquitectónicos de la misma Escuela, y una selección de los mejores diseños de muebles realizados por los alumnos.



**Sombras y marionetas. Tradiciones, mitos y creencias: del pensamiento arcaico al Robot sapiens**

Maryse Badiou  
Humanidades, 77  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2009; 240 pp; 15 x 22 cm  
978-84-92774-18-0  
25 euros

Se describe en esta obra cómo los objetos animados (marionetas, sombras y otros elementos) se insertan en la elaboración dramática de los mitos, creencias y tradiciones desde los tiempos más arcaicos hasta la actualidad. Se analizan las diferentes formas de expresión y animación que han servido para hacerlos mediadores entre nuestra realidad limitada y aquello que se nos escapa.



**Tiempos y espacios de la tauromaquia**

Rafael Cabrera Bonet  
Aula de tauromaquia, 7  
CEU Ediciones  
2009; 502 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92456-70-3  
18 euros

Por séptimo año consecutivo la Universidad CEU San Pablo de Madrid presenta una recopilación de las conferencias pronunciadas en el Aula de Tauromaquia de nuestra institución, única en el panorama universitario español que se ocupa de un tema tan propio de nuestra cultura como es la fiesta de los toros. Las conferencias y ponencias aquí recogidas se acercan y profundizan en el tema con el mayor rigor y sin caer en el «tono tertuliano» tan frecuente cuando se aborda «nuestra fiesta más nacional».



**Tratamiento y aplicación de las artes en las diversas áreas del conocimiento**

Isabel Escudero Ríos, Elena Goded Rambaud y Pilar Lago Castro  
Máster UNED  
2010; 243 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6071-7  
11,35 euros

Este libro está dividido en tres módulos que contienen tratamientos y aplicaciones diversas de las artes en las áreas curriculares, en un intento innovador y conjunto de enseñanza e investigación en las aulas. Módulo I: La educación y las artes del lenguaje; Cine y educación. Módulo II: Artesanías textiles y tintes naturales. Módulo III: Música y danza.



**Utopías de la proximidad en el contexto de la globalización. La creación escénica en Iberoamérica**

Óscar Cornago (coord.)  
ARTEA  
Caleidoscopio 8  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2010; 350 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8427-686-9  
27 euros

Y el teatro ¿qué puede hacer en este momento? Con esta pregunta se abre un recorrido por la creación escénica en Latinoamérica y España desde comienzos de los años noventa hasta la actualidad, aunque no faltan referencias a los años sesenta y setenta, con los que la escena ha vuelto a tener un cierto parentesco tratando de encontrar modos de comunicación más eficaces en la sociedad de hoy.



**Valladolid, forma urbis: restitución infográfica del patrimonio urbano perdido**

Eduardo Carazo Lefort  
Arquitectura y Urbanismo  
Universidad de Valladolid  
2010; 252 pp; 22 x 22 cm; il. color  
978-84-8448-541-4  
30 euros

Desde el siglo XIX, la mayoría de los centros históricos de las ciudades españolas se vieron sometidos a un proceso gradual de transformación pocas veces respetuoso con el legado recibido. El sufrido por la ciudad de Valladolid lo ha hecho por completo irreconocible, y este libro pretende explicar el porqué de este expolio, que fue acometido por un mal entendido deseo de progreso, y por razones especulativas sin tener en cuenta cómo esas decisiones iban desdibujando los rasgos de la ciudad.



**Ahotsa, hitzak, hizkuntzak.  
Euskal olerki-antologia**

Pablo González de Langarica y Sebastian Gartzia Trujillo (eds.)  
Editorial: Euskaltzaindia  
2010; 384 pp; 14 x 23 cm  
978-84-95438-62-1  
15 euros

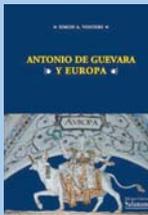
Antología de algunos/as ilustres poetas/poetisas vascos/as. Sus obras originales, en euskera o castellano, están traducidas al francés, inglés y al castellano o euskera según corresponda.



**Birjinia, edo donceil christaba**

Michel Ange Marin, Jose Antonio Mujika (comp.)  
Euskararen Lekukoak 24  
Euskaltzaindia  
2009; 742 pp; 16 x 24 cm + CD  
978-84-95438-60-7  
21 euros

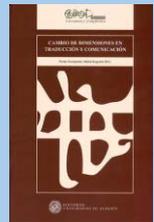
Es la traducción al euskera de la obra, con título más largo, que escribió el fraile francés Michel-Ange Marin. Jose Antonio Mujika adapta y transcribe una traducción de esta obra, traducción anónima con un léxico muy curioso.



**Antonio de Guevara y Europa**

Simon A. Vosters  
Estudios filológicos, 308  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2009, 928 pp; 18 x 24 cm  
978-84-7800-492-8  
60 euros

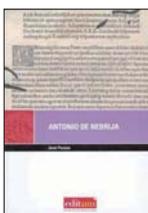
Antonio de Guevara, predicador; cronista de Carlos V y obispo de Mondoñedo, fue el autor más leído y controvertido en lengua española de la Edad de Oro hasta 1650. Antonio de Guevara y Europa estudia exhaustivamente la influencia que la obra de Guevara ha ejercido en España y en Europa hasta hoy en día, tanto en el ámbito de la erudición como en las principales literaturas europeas. El libro de Simon A. Vosters pone de relieve el carácter fundamentalmente moralista de la obra de Guevara, cuyo buen sentido del humor estuvo casi siempre al servicio de la ética.



**Cambio de dimensiones  
en traducción y comunicación**

Nobel Augusto Perdu Honeyman  
Literatura y Lingüística, 38  
Editorial Universidad de Almería  
2010; 162 pp; 14 x 22 cm  
978-84-8240-939-9  
15 euros

En esta obra de Nobel Perdu como editor sobre traducción, con ocho artículos de amplia diversidad de orientaciones, ordenados de lo universal a lo particular; se refleja una imagen cambiante de una actividad de creciente repercusión y dinamismo, ilustrándose cómo la traducción y la comunicación tienen los mismos rasgos, y como éstas se van viendo más objetivamente gracias a la existencia de más de una lengua. El concepto de traducción está variando al consolidarse la imagen de un mundo como un solo país.



**Antonio de Nebrija**

José Perona  
Editum signos  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2010; 295 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-8371-937-4  
18 euros

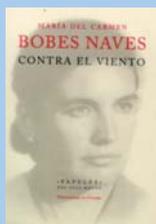
El volumen Antonio de Nebrija (Lebrija (Sevilla), 1441 o 1444 - Alcalá de Henares, 1552) contiene una recopilación de artículos que José Perona publicó a lo largo de varios años. Comienza con una relación de las obras de Nebrija acompañada de una biografía del autor. Además reproduce el facsímil de la *Tertia Quincuagena* y una relación de «Autores y obras citadas en el *Iuris Ciuilis Lexicon*» así como otros trabajos sobre el léxico científico.



**Catálogo tipológico do conto galego de tradición oral: clasificación, antoloxía e bibliografía**

Camiño Noia Campos  
Fóra de colección  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2010; 1.016 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-483-7  
50 euros

El Catálogo de contos galegos baséase no sistema metodolóxico de Aarne-Thompson, reelaborado en 2004 en *The Catalogue of International Tale Types* por Hans-Jörg Uther. Contén preto de setecentos tipos e subtipos, a maioría correspondentes ó ATU (Aarne-Thompson and Uther). Cada tipo (subtipo) leva un conto modelo, a maior parte vai acompañada de referencias bibliográficas doutras versións e das reelaboracións literarias coñecidas. Nalgúns casos, insírense refráns sobre o tema.



### Contra el viento

Carmen Bobes Naves  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2010; 44 pp; 11 x 16 cm  
978-84-8317-817-1  
6 euros

Este volumen recoge la conferencia impartida por María del Carmen Bobes Naves en el Aula Magna de la Universidad de Oviedo el día 10 de diciembre de 2009 con motivo de la presentación de la novela homónima de Ángeles Caso (Premio Planeta 2009).



### Cuaderno de ayer

Antonio Prieto Martín  
Ordo Academicus, 2  
Editorial Universidad de Almería  
2009; 348 pp; 13 x 21 cm  
978-84-8240-927-6  
18 euros

Todo cuaderno es siempre una aventura abierta a la escritura, al perfecto palimpsesto potencial capaz de nutrirse en las avenidas del sentido y de los tiempos, el habitáculo dispuesto para acoger las voces que son y aspiran a seguir siendo. Cuaderno de ayer viene a ser el vértice que integra en perfecta conjunción acrónica la potencialidad del firme diseño y el acorde memorable de la voz que fue y sigue siendo, de la escritura que lanza su flecha al corazón del tiempo.



### Contra viento y marea

María Teresa León, introducción y notas de Gregorio Torres Negrera  
Textos UEx, 19  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 462 pp; 13 x 20 cm  
978-84-7723-917-8  
15 euros

Se recupera en esta edición la primera novela de María Teresa León, que fue también la primera narración ambientada en la Guerra Civil que se editaba ya en el contexto del exilio republicano. Es un relato que la autora definió como «episodios internacionales», pues en ella se articulan, enlazadas, dos experiencias conocidas y vividas por María Teresa, la dictadura cubana de Batista y los primeros meses de la revolución antifascista en España.



### De la isla al archipiélago en el mundo hispano

Consuelo Naranjo Orovio, Françoise Moulin-Civil y Xavier Huez de Lempis  
Editorial CSIC  
2009; 272 pp; 17 x 24 cm  
978-84-00-08931-3  
17,31 euros

La visión de archipiélago modifica la idea de isla, evocadora de aislamiento, de lugar periférico, de marginación e incluso de supeditación; el archipiélago se alza como un espacio reproductor de ideas, modos y formas, generador de una cultura compartida. En esta obra se ponen en común estudios comparados que acercan al lector a las múltiples aristas de las identidades y de las culturas originadas en los archipiélagos. Desde diversos enfoques disciplinarios (historia, literatura, antropología) los autores exploran la trayectoria de dos archipiélagos del mundo hispano: el archipiélago antillano y el filipino.

## Lingüística. Literatura. Filología

8



### Corpus sociolingüístico de Castellón de la Plana y su área metropolitana

José Luis Blas Arroyo (coord.)  
e-Estudis Filològics, 3  
Universitat Jaume I  
2010, 50 pp, 15 x 21 cm  
978-84-8021-721-7  
20 euros  
Contiene CD-ROM

Una muestra representativa del español hablado en el área metropolitana de Castellón de la Plana, a partir de una selección de 72 entrevistas semidirigidas a hablantes seleccionados por cuotas idénticas de sexo, edad y nivel de instrucción. Las entrevistas han sido extraídas del Macrocorpus sociolingüístico de Castellón y sus comarcas (MCSCS).



### De Muleriebus epigraphicis. Tradición e innovación

Concepción Fernández Martínez  
Serie Literatura, 99  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 204 pp; ils.; 20 x 20 cm  
ISBN 978-84-472-1179-1  
18 euros

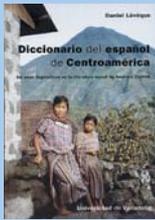
El trabajo aborda una línea de investigación centrada en el rendimiento literario de distintos aspectos compositivos inherentes al proceso de creación de la poesía epigráfica. De un modo más concreto y sistemático se estudia uno de los tópicos más recreados en estas composiciones: el elogio a las virtudes femeninas.



**Dic mihi, musa, uirus: homenaje al profesor Antonio López Eire**

Francisco Cortés Gabaudan y Julián Víctor Méndez Dosuna (eds.)  
Estudios filológicos, 326  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2010; 726 pp; 18 x 25 cm  
978-84-7800-201-6  
45 euros

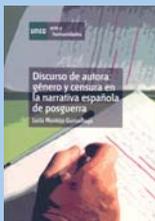
Antonio López Eire fue uno de los helenistas más brillantes de su generación. Bajo el lema del primer verso de la Odisea, traducido por Horacio, sus colegas y sus discípulos le rinden homenaje en este extenso volumen.



**Diccionario del español de Centroamérica. Los usos lingüísticos en la literatura social de América Central**

Daniel Lévêque  
Lingüística y Filología  
Universidad de Valladolid  
2010; 326 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-527-8  
17,95 euros

Esta obra lexicográfica saca toda su sustancia de la literatura social contemporánea de los seis países del istmo centroamericano (unas cien referencias literarias de los años 1920 a 1990), y consta de más de 1.300 artículos que representan unas 1.500 acepciones ejemplificadas por 2.222 citas.



**Discurso de autora: género y censura en la narrativa española de posguerra**

Lucía Montejo Gurruchaga  
Colección Temática  
UNED  
2010; 266 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6079-3  
15 euros

Hay que destacar la unidad de su concepción metodológica, fruto de la aplicación de modelos, teorías y métodos sistemáticos en todas sus partes. Estos se basan en la utilización de un corpus textual común (la producción narrativa de las escritoras españolas en la posguerra) y de una base documental también común a todos ellos: el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, en el que se encuentran depositados los expedientes generados por el aparato censor durante el franquismo.



**Discurso e institucionalización: Un enfoque sobre el cambio social y lingüístico**

Óscar García Agustín  
Biblioteca de Investigación, 59  
Universidad de La Rioja  
2010; 232 pp; 24 x 17 cm  
978-84-96487-51-2  
En prensa

En los últimos años, el llamado giro lingüístico de las Ciencias Sociales ha reflejado el creciente interés por el lenguaje como parte constituyente de nuestra realidad. Por otro lado, se ha producido un giro social complementario en la Lingüística, derivado de la función social del lenguaje. En este libro se pretende hacer converger ambas tendencias (la social y la lingüística) y se apuesta por un enfoque interdisciplinar basado en el análisis del discurso.



**Ejercicios de crítica textual**

Miguel Ángel Pérez Priego  
Cuadernos UNED  
UNED  
2010; 185 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6067-0  
8,79 euros

La crítica textual, disciplina primera de la ciencia filológica, está regida por una serie de principios y operaciones cuya finalidad es conducirnos al texto más auténtico y verdadero salido de manos del autor. En este libro presentamos diversos trabajos que suponen un ejercicio y recorrido por las distintas operaciones críticas que llevan a ese objetivo.



**El cancionero profano de Alfonso X el Sabio. Edición crítica, con introducción, notas y glosario**

Juan Paredes  
Verba Anexos, 66  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 400 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9887-285-9  
26 euros

El discurso poético de Alfonso X el Sabio aparece vertebrado en su doble vertiente religiosa y profana. Mientras las *Cantigas de Santa María* han conocido numerosos estudios y ediciones, las profanas no han merecido la misma atención de los estudiosos. Esta edición del cancionero profano de Alfonso X subsana tal desequilibrio y aborda el estudio global de la poesía del Rey Sabio y el análisis de sus convergencias temático-formales.



**El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras**

Gregorio Carrasco Serrano y Juan Carlos Oliva Mompeán (coords.)  
Coediciones 92  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2010; 560 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8427-752-1  
25 euros

Actualización del estado de la cuestión sobre algunas de las principales lenguas y escrituras del entorno de la cuenca del Mediterráneo antiguo y zonas adyacentes. Para ámbitos orientales se aborda la lengua aramea, la asiria, el hebreo clásico, así como aspectos relativos a la epigrafía fenicia y púnica. También los orígenes de la escritura en la Grecia arcaica, y al griego de época helenística, etc.



**El Quijote en Francia en los siglos XVII y XVIII**

Maurice Bardón (Estudio introductorio de Françoise Étiennev)  
NorteCrítico  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2010; 1.030 pp; 14 x 22 cm  
978-84-9717-090-1  
40 euros

Desde su publicación (1931) este estudio fue un texto de referencia entre los hispanistas. El análisis de las traducciones del *Quijote* en Francia y su repercusión en novelistas, filósofos y dramaturgos son sólo algunos de los aspectos que aborda este recorrido por la recepción de la obra. Pero Bardón también plantea la relación entre el texto original y el *Quijote* de Avellaneda, así como las sucesivas relecturas del personaje cervantino en la encrucijada entre la Ilustración y el Romanticismo.



**El roman de flamenca**

Jaime Corvasí Carbonero (traducción y edición)  
Editum litterae  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2010; 302 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-8371-926-8  
18 euros

El *Roman de flamenca*, obra occitana del siglo XIII, adquiere este título por imposición de su primer editor, Raynouard, que descubre su manuscrito en la biblioteca municipal de Carcasón en 1834. Flamenca es la protagonista femenina del *roman*, mujer ardiente, pero al mismo tiempo luz y guía de amadores (no en vano, su nombre proviene etimológicamente de *flameja*, es decir, «llama»).



### El shuar (jíbaro). Perfil descriptivo e histórico-comparativo de una lengua amazónica

Maurizio Gnerre  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2010; 172 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9860-350-7  
18 euros

Este libro aborda la complejidad lingüística amazónica centrándose en la lengua jíbara shuar, en base a datos recopilados en convivencia directa con los shuar y otros grupos amazónicos. La descripción fonética, morfológica y léxica descubre interesantes propiedades tipológicas, y realiza también un análisis comparativo de esta lengua con otras lenguas jíbaras y amerindias, planteando importantes hipótesis sobre las relaciones históricas y genealógicas entre las familias de lenguas amerindias.



### Epistolario (1784-1804)

José Nicolás de Azara. Estudio, edición y notas a cargo de María Dolores Gimeno Puyol  
Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 30  
Castalia. Con la colaboración del Instituto de Estudios Altoaragoneses y la Institución Fernando el Católico  
2010; CCXXII + 1.441 pp; 17 x 25 cm  
978-84-9740-293-4  
99 euros

Esta edición de las cartas que José Nicolás de Azara (1730-1804) escribió desde su nombramiento como ministro plenipotenciario de España en Roma, en 1784, hasta su muerte configura el retrato en primera persona de un singular personaje: hábil diplomático, leal funcionario regalista y reformista, gran señor de las letras y las artes y propagador del nuevo clasicismo. La edición de 738 cartas se completa con un índice cronológico y otro onomástico y de obras citadas.



### Estudos Galego-Brasileiros 4: Lingua, Literatura, Identidade

M.ª Amparo Tavares Maleval y Laura Tato Fontañá (eds.)  
Monografías, n.º 138  
Universidade da Coruña  
2010; 549 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-394-9  
25 euros

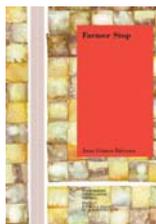
Los veinticinco trabajos que reúne este libro tratan sobre diversos aspectos lingüísticos, literarios y culturales que tienen como denominador común el estudio de los procesos de emergencia lingüística y literaria en los espacios gallego y brasileño, con alguna otra aproximación a las literaturas africanas de expresión portuguesa.



### Euskararen Herri Hizkeren Atlas I

Comisión de Dialectología de Euskaltzaindia  
Euskaltzaindia  
2008; 704 pp; 33 x 24 cm + CD  
978-84-95438-44-7 (toda la obra)  
978-84-95438-45-4 (1.ª tomo)  
60 euros

El Atlas va orientado a la captación de las formas y variantes más antiguas de la lengua vasca, y a la vez de la sociedad tradicional que la ha conformado. El proyecto cumple a su vez el objetivo de convertirse en un fondo para la conservación de unas variedades que desaparecerán o sufrirán grandes transformaciones. Los vascológos pueden consultar los datos de dos maneras: escuchando el material audio o consultando los datos en los libros o en la pantalla. La obra se publica también en la red: [www.euskaltzaindia.net/eha](http://www.euskaltzaindia.net/eha)



### Farmer Stop. Premio de Narrativa Ramón J. Sender 2009

Juan Gómez Bárcena  
Servicio de Publicaciones UCM coeditado con Editorial Complutense  
2010; 108 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9938-028-5  
12 euros

La obra es una novela de iniciación, de mentiras que envuelven secretos, de personajes que se reinventan constantemente para evadirse de la realidad, del amor incondicional que el ser humano ofrece en su adolescencia y, sobre todo, de cómo setenta dólares pueden bastar para alterar el rumbo de nuestra vida. Una prosa cuidadosamente medida, un estilo contenido y fresco, unos ingredientes muy convencionales sirven para componer una historia que no olvidaremos fácilmente.



### Fito-zooterapia antigua y medieval: textos y doctrinas

Arsenio Feraces Rodríguez (ed.)  
Monografías, n.º 137  
Universidade da Coruña  
2009; 204 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-345-1  
16 euros

Este libro reúne siete estudios sobre aspectos doctrinales, problemas de transmisión y pervivencia de textos terapéuticos antiguos, griegos y latinos. Con la materia médica de origen vegetal y animal como hilo conductor; prestigiosos investigadores se ocupan de las obras de Celso, Dioscórides y Galeno, y de varios recetarios médicos de la Antigüedad Tardía, entre ellos, el *De herbis femininis* falsamente atribuido a Apuleyo y el *Liber medicinae ex animalibus* de Sexto Plácido.



### Fragmentos para una Historia de la mierda. Cultura y transgresión

Luís Gómez Canseco (ed.)  
Collectanea, 148  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010; 292 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92944-06-4  
14 euros

El hondo vínculo que la mierda guarda con la vida explica la fascinación que ha ejercido y ejerce sobre el ser humano. Esta serie de ensayos hacen un recorrido necesariamente fragmentario, amplio e ilustrado, a través de todo lo que la mierda significa y ha significado en el lenguaje, la biología, la psicología, al religión, el arte, la política o la literatura desde que el mundo es mundo hasta nuestros días. Y todo hecho con curiosidad, desenvoltura y regocijo para gozo propio y los lectores.



### Francisco Bejarano: una poética de la melancolía

Almudena del Olmo Iturriarte  
Col·lecció Poetas y Poéticas, 5  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
2010; 152 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8384-143-3  
14 euros

*Francisco Bejarano: una poética de la melancolía* analiza la poesía de este autor desde sus inicios en 1977, en que se aleja decididamente de la promocionada estética novísima, hasta el que por el momento es su último libro, *El regreso* (2002). Pero, en equilibrio precario con el vitalismo, se trata de una poesía que asume, por obligación experiencial y estética más que por vocación, la meditación elegíaca en torno a temas clásicos.



### George Sand. La Dame de Nohant. Les romans champêtres

Lúcia Anoll et al.  
L'Ull Crític, 13-14  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2009; 496 pp; 16 x 22 cm  
978-84-8409-301-5  
28 euros

Esta recopilación de trabajos nos permite conocer mejor el trabajo de la escritora y el alcance de su influencia en el siglo XIX, la cual continúa siendo profunda en siglos posteriores. No es sólo una mujer con vida turbulenta, enamorada de libertad, sino también una gran escritora, consciente de su trabajo, de su valor y quien mide su imagen y domina la lengua, dotando la voz femenina de una resonancia muy particular.



### Guía de la traducción literaria francés / castellano

Juan Ibeas Altamira y Lydia Vázquez Jiménez  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2010; 108 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9860-344-6  
10 euros

Esta guía ofrece a estudiantes de traducción e interpretación de lengua francesa un instrumento de iniciación a la traducción literaria a través de textos extraídos de la literatura. Se ajusta a los nuevos planes de estudio, ofreciendo claves que permitan acceder al ejercicio de la traducción literaria desde el conocimiento y la apropiación de mecanismos característicos de la lengua francesa. Los autores son profesores de traducción y literatura francesa y autores de guías de traducción.





### «Guzmán de Alfarache» y la novela moderna

Michel Cavillac  
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 44  
Casa de Velázquez  
2010; 313 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96820-39-5  
25 euros

Los ensayos reunidos en este libro, dedicados al humanismo reformista de Mateo Alemán y centrados en la «poética» subversiva del «Guzmán de Alfarache», reivindican el inconformismo y la modernidad, tanto ideológica como narrativa, de una ficción atalayista que a la trayectoria vital de una «persona ni buena ni mala» confiere la universalidad de la condición humana. A juzgar por la apasionada recepción de la obra, el «Guzmán» supuso un hito decisivo en la historia de la novela realista moderna.



### Helduen euskalduntzea eta etorkinak Ipar Euskal Herrian / L'enseignement du basque aux adultes natifs et non natifs en Pays Basque Nord

Erramun Baxok y Jean-Baptiste Coyos  
Jagon 9  
AEK-Euskaltzaindia  
2010; 308 pp; 16 x 24 cm  
978-84-95438-61-4  
18 euros

Es un estudio sociolingüístico que analiza la relación de los emigrantes adultos con el aprendizaje del euskera en el País Vasco Norte. La fuente de trabajo para dicho estudio, es la información que AEK (Coordinadora de alfabetización de adultos) ha recopilado de su alumnado desde 1995 a 2009. Toda esta información ha sido recogida en fichas.



### Hilo debajo del agua. Premio de Teatro Valle Inclán 2009

María Folguera  
Servicio de Publicaciones UCM coeditado con Editorial Complitense  
2010; 80 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9938-027-8  
12 euros

Un hospital en medio de un bosque. Allí vivían La doctora, La incurable, y hasta allí llegó La que corre, después de que nueve soldados la violaran nueve veces. La obra es una historia de amor; o tres historias de amor atrapadas en una. El texto habla sobre un espacio apartado, libre de los demás y esclavo de sí mismo, donde los cuerpos no pueden esquivar el conflicto, y tienen que aceptar su propia supervivencia.



### Història de la meva vida

George Sand  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
2010; 566 pp; 20 x 24 cm  
978-84-8384-134-1  
30 euros

*Histoire de ma vie* (1854) es la gran obra autobiográfica de George Sand. En ella, de manera muy matizada, con una prosa magnífica y exacta, recorre el camino desde su ascendencia familiar hasta su visión de la escritura, con menudeo de críticas, digresiones, comentarios, reflexiones, apuntes de dietario, viajes, retratos de personajes, amistades, amores, recetas... En estas páginas une su vida íntima a la literaria, sus ideas junto a sus obsesiones.



### Hombres de escena, hombres de libro. La literatura teatral italiana del siglo XX

Ferdinando Taviani  
Oberta, 174  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 236 pp; 16 x 23 cm  
978-84-370-7622-5  
20 euros

Este libro ofrece una visión del teatro italiano del siglo XX, de sus mejores textos y de sus espectáculos. El autor expone una selección, que comprende casi una guía de autores y obras, vinculándola a una teoría interpretativa global, que le permite plantear con originalidad un horizonte articulado del conjunto. Todo ello, enmarcado con pinceladas de historia cultural, reflexiones teóricas y antropológicas y sin descuidar las aportaciones y la relevancia de los maestros europeos en el panorama italiano.



### Investigación lexicográfica para la enseñanza de lenguas

Juan Manuel García Platero y María Auxiliadora Castillo Carballo  
Estudios y Ensayos, 126  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2009; 390 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9747-298-2  
20 euros

El diccionario es un instrumento fundamental para la enseñanza de las lenguas, aunque, hasta hace poco tiempo, no se le ha prestado la atención debida. Este libro reúne una serie de trabajos que desde diferentes perspectivas analiza la función de los repertorios lexicográficos bilingües y monolingües como herramienta didáctica. Los estudios que contiene esta obra son una prueba del auge que esta línea de investigación ha alcanzado en la actualidad.



### Jesü Kristen Imitazionea

Martin Maister (trad.) Jean-Louis Davant (comp.)  
Euskaltzainak 13  
Euskaltzaindia  
2009; 296 pp; 16 x 24 cm + CD  
978-84-95438-59-1  
12 euros

Obra mística del siglo XV. Es una meditación que comienza con la *pasión* de Cristo. Parece que el original es del fraile Thomas Kempis. Ha sido traducido a varios dialectos del euskera, y es la que realizó Martin Maister en 1757, la que ha adaptado Jean-Louis Davant a la grafía vasca actual.



### José María Pemán. El compromiso de un intelectual

Ana Calvo Revilla (ed.)  
Asociación Católica de Propagandistas, 11  
CEU Ediciones  
2010; 182 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92989-16-4  
20 euros

Los días 22 y 23 de abril de 2009 se desarrolló con éxito el Congreso Internacional «José María Pemán: el compromiso de un intelectual». La Asociación Católica de Propagandistas tomó la iniciativa de proponer una actividad importante que recordase y reconsiderase la figura intelectual y literaria de quien fuera miembro y luego secretario de su centro en Cádiz. En este libro se recogen los temas que abordaron historiadores y profesores de Literatura, periodistas, políticos, familiares y amigos del escritor.



### Kitāb al-Garīb al-muntaqā min kalām abl al-tuqā (El lenguaje de los sufíes)

Ibn Jamī de Évora, edición de Mehmet Nemeddin Bardakci, introducción y notas de Pilar Garrido Clemente  
Textos UEx, 18  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 312 pp; 13 x 20 cm  
978-84-7723-901-7  
12 euros

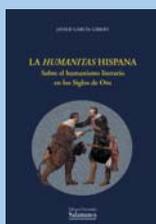
Este libro, fruto del trabajo conjunto de Pilar Garrido (estudio preliminar) y Mehmet Bardakci (edición) presenta la primera edición existente del K. al-Garīb al-muntaqā fi kalām ahl al-tuqā (El lenguaje de los sufíes), única obra conocida de Ibn Jamī de Évora. Este reconocido autor, que vivió en los reinos de taifa de Badajoz y Sevilla y asistió en su madurez a la unificación territorial almorávide, constituye un eslabón fundamental de la historia del pensamiento islámico en al-Andalus.



### La lira de ébano. Estudios sobre el Romanticismo español

Leonardo Romero Tobar  
Thema, 56  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2010; 349 pp; 14 x 22 cm  
978-84-9747-276-0  
20 euros

Estudios agrupados en torno a los siguientes apartados: «Sobre el nombre y nacimiento del Romanticismo», «Literatura y sociedad», «Romanticismo y géneros literarios» y «Algunos temas». Abarca el conjunto de los géneros clásicos, además de una serie de aportaciones sobre los nuevos géneros fronterizos (álbumes, la relación de teatro y grabado, la descripción costumbrista, etc.). El conjunto de veintidós estudios reunidos constituye la más variada y atrayente presentación del Romanticismo.



### La humanitas hispana. Sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro

Javier García Gibert  
Estudios filológicos, 327  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2010, 240 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7800-202-3  
22 euros

Uno de los rasgos que singularizan la tradición humanística peninsular es el carácter fuertemente existencial de esta sabiduría: *humanitas* se refiere aquí a una determinada forma, hispánica, de concebir al hombre y de habitar el mundo, de vivir y transmitir el legado humanístico. Javier García Gibert examina algunos aspectos de esta tradición en las obras de Cervantes, Quevedo y Gracián.



### La Prensa/La Presse. Coloquio Hispano-Francés «Provincia de Jaén» de Estudios del siglo XIX

Encarnación Medina Arjona (ed.)  
Fuera de Colección, 161  
Universidad de Jaén y Diputación Provincial de Jaén  
2009; 253 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-96218-87-1  
18 euros

Los trabajos propuestos en este libro traducen, cada uno, la palabra libre o inco-municable de un periódico o de un periodista, su comunicación directa o velada con un grupo de lectores, la línea oficial o prohibida de grupos tocados por el poder de la expresión pública en un momento concreto de la historia de la palabra. Los colaboradores de *La Prensa/La Presse* nos sitúan en la posición de un receptor vivo que podrá sentir lo invisible traducible de un saber lectorial que no le correspondió materialmente, aunque sea riqueza heredada de las relaciones entre Francia y España.

PUBLICIDAD

# Escribir y editar

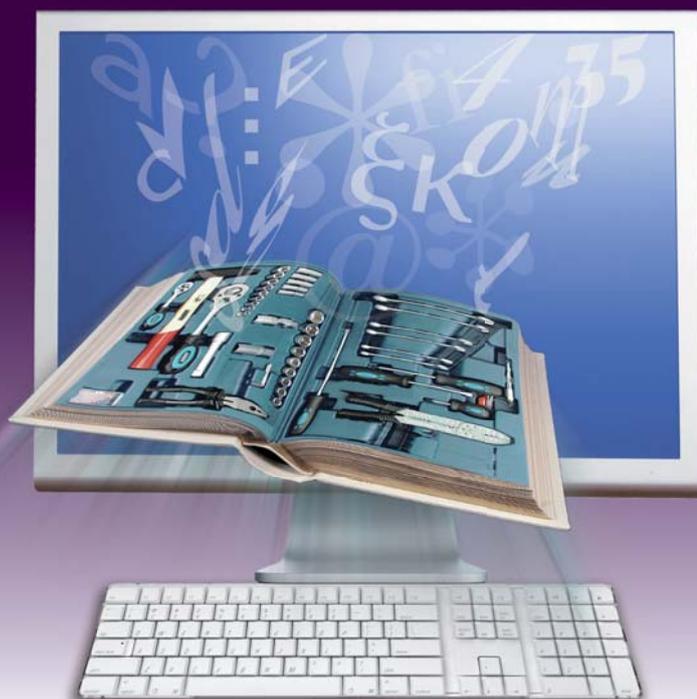
Gema Bizcarrondo y Hernán Urrutia  
Edición a cargo de Javier Torres Ripa

¿Quién no se ha preguntado, al redactar, sobre el empleo de determinadas mayúsculas, algunos signos de puntuación o la transcripción de ciertas palabras? Escribir y editar está concebido como una guía para dar solución a estas cuestiones y a otras sobre construcción, léxico y selección del tipo de discurso. Además, contiene una descripción técnica de los componentes del libro y aspectos editoriales para quien desee no sólo escribir, sino adentrarse en el apasionante universo del libro impreso.



## Deusto

Publicaciones



Más información en: [www.deusto-publicaciones.es](http://www.deusto-publicaciones.es)



### La visión de lo real en la obra de Carmen Martín Gaité

M.<sup>a</sup> Coronada Carrillo Romero  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura  
2010; 275 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-899-7  
15 euros

En la obra de Carmen Martín Gaité el concepto de «lo real» es una noción muy amplia, que abarca los sueños, los recuerdos transformados por el paso del tiempo, la imaginación y la literatura. Para sus personajes, lo leído tiene inequívocos atributos de veracidad. La literatura es, por tanto, para ellos una realidad «viva» que es renovada continuamente al integrarla como parte fundamental de su existencia, de la constitución de su identidad y de su relación con los otros.



### Lexicografía galega e portuguesa

M.<sup>a</sup> Dolores Sánchez Palomino (ed.)  
Anexos de Revista de Lexicografía, 13  
Universidade da Coruña  
2010; 232 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-397-0  
12 euros

Once estudios descriptivos y metodológicos sobre lexicografía del gallego y del portugués, que fueron presentados en el I Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, celebrado en A Coruña en Septiembre de 2004.



### Las historias literarias españolas. Repertorio bibliográfico (1754-1936)

Fermín de los Reyes Gómez  
Humanidades, 81  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 728 pp; 15 x 22 cm  
978-84-92774-81-4  
28 euros

El libro reúne y describe casi 2.300 ediciones de historias de la literatura española, antologías y preceptivas literarias, con localización de ejemplares, desde los *Orígenes de la poesía castellana*, de Luis José Velázquez, en 1754, texto fundacional de la historiografía literaria española, hasta 1936. Sus objetivos son aportar las fuentes necesarias para el conocimiento de la historia literaria española e hispanoamericana, y así comprobar el proceso de fijación de los modelos literarios.



### Literatura y cine. Lecturas cruzadas sobre las Memorias del subdesarrollo

Astrid Santana Fernández de Castro  
Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana «Alejo Carpentier», 9  
Universidade de Compostela  
2010; 276 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9887-293-4  
20 euros

Esta nueva entrega de la Biblioteca «Alejo Carpentier» propone un acercamiento renovado al filme (1968) de Tomás Gutiérrez Alea desde la exploración de las «escrituras» que lo rodean y sus mapas de relaciones culturales. El propósito del estudio es la elaboración de un tejido crítico que estimula las lecturas transversales, la puesta en diálogo de los referentes tanto del filme como de la novela homónima (1965) de Edmundo Desnoes. La autora, profesora de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, expone la capacidad relacional de *Memorias del subdesarrollo* principalmente a través del ámbito literario, que incluye textos de ficción, ensayísticos, de retórica política y epistolares.



### Las voces del espejo. Texto e imagen en la obra lírica de Luis Antonio de Villena

Belén Quintana Tello  
Humanidades, 78  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2009; 344 pp; 15 x 22 cm  
978-84-92774-72-2  
25 euros

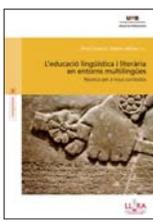
*Las voces del espejo* se adentra en la complejidad de relaciones entre las diferentes instancias poéticas que conforman la lírica de Luis Antonio de Villena. Múltiples voces se encuentran, se miran, escapan en el laberinto de una poesía que en la escritura indaga su origen, pero que encontrará su destino en la convicción de que nada humano le es ajeno.



### Los diccionarios a través de la Historia

Antonia María Medina Guerra y Marta Concepción Ayala Castro  
Estudios y Ensayos, 122  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2009; 608 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9717-294-4  
25 euros

En esta obra se abordan múltiples aspectos de la práctica lexicográfica desde sus orígenes hasta ahora. Aunque la mayor parte de las investigaciones recogidas tienen como objetivo el análisis de importantes repertorios léxicos de nuestra tradición lexicográfica, se presta también atención al estudio de algunos de los diccionarios en construcción de carácter histórico. Así, las páginas de este volumen ofrecen una enriquecedora visión diacrónica de distintos ámbitos de la lexicografía española.



### L'educació lingüística i literària en entorns multilingües. Recerca per a nous contextos

Oriol Guasch y Marta Milian (eds.)  
Congressos, 1  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2010; 346 pp; 16 x 23 cm  
978-84-490-2618-8  
18 euros

Las veinte investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura que se recogen en este volumen de actas de las II Jornadas de la Red Llera: Jóvenes Investigadores están dedicadas a seis grandes ámbitos temáticos: 1) Lectura y literatura, 2) Escribir para aprender, 3) Reflexión gramatical, 4) La segunda lengua en el aula, 5) Plurilingüismo en el aula: uso y conocimiento de las lenguas, y 6) Identidades y motivación en entornos plurilingües.



### Los inicios de la obra literaria de Gabriel Miró. Del vivir

Miguel Ángel Lozano Marco  
MonoGrafías  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2010; 164 pp; 13 x 21 cm  
978-84-9717-094-9  
12 euros

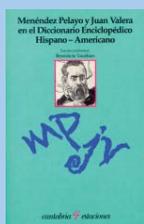
Gabriel Miró publica *Del vivir* (1904) tras ensayar la creación literaria con dos novelas, *La mujer de Ojeda* (1901) e *Hilván de escenas* (1903), en las que sigue, a su modo, las convenciones novelísticas de la época. Con su tercer libro logra romper con aquellas convenciones y hallar su personal expresión, su estilo: una estética inseparable de una ética. Este libro explora los inicios del escritor para entender el alcance de su hallazgo.



### Memoria de Antonio Dorta, un intelectual de la II República

Belén Castro Morales y Marta Ouviaña Navarro (coords.)  
Publicaciones Institucionales. Serie Textos, 10  
Publicaciones ULL  
2010; 312 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-7756-850-6  
26 euros

El volumen-homenaje a la figura de Antonio Dorta (Tenerife 1906-Madrid 1983) recopila una amplia selección de sus artículos publicados en *La Tarde* de Tenerife o en el *Blanco y Negro* y *ABC* republicanos. Su importante trabajo de traductor literario del francés y del inglés para las editoriales Pegaso y Espasa-Calpe Argentina se acompañaba muchas veces de prólogos, dos de los cuales también están recogidos en el libro. En el apartado crítico se destacan los trabajos especialmente realizados para este volumen de los profesores Belén Castro, Salvador Martín Montenegro, Bernd Dietz y Miguel Martínón. Además, se ha hecho una selección de otros artículos críticos aparecidos con anterioridad, testimonios de sus amigos y una selecta bibliografía personal.



### Menéndez Pelayo y Juan Valera en el Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano

Benedicte Vauthier (Estudio preliminar)  
PubliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
2009; 270 pp; 12 x 19 cm  
978-84-8102-543-9  
12 euros

A lo no haber sido reivindicada la autoría de las voces por sus autores, y basado en un minucioso análisis estilístico comparativo, se abre el camino para la reflexión: ¿cuál fue su papel en esa gigantesca empresa educativa?, ¿cuántas entradas llevan su impronta?, ¿podemos atribuirles de forma sistemática todas y cada una de estas entradas literarias?, ¿figuran de verdad al principio de cada volumen los nombres de todos los que colaboraron en ellos? Tales son los interrogantes que ha de plantearse quien desee adentrarse en los arcanos de una aventura editorial de la que se sabe aún muy poco.



### Método de los relojes

Manuel Pérez Saiz  
PubliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
2009; 464 pp; 18 x 25 cm  
978-84-8102-540-8  
25 euros

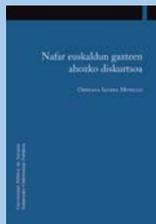
Texto pedagógico, claro y coherente, concebido como un medio para aprender español como lengua extranjera pero cuyas propuestas descriptivas, inéditas de la gramática, le hacen también interesante al nativo. Su objetivo es acelerar al máximo el proceso de aprendizaje. Obra original que se echaba en falta para poder llevar a cabo una buena labor docente.



### Muerte y levitación de la ballena. Premio de Poesía Blas de Otero 2009

Rómulo Bustos Aguirre  
Servicio de Publicaciones UCM coeditado con Editorial Complutense  
2010; 80 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9938-026-1  
12 euros

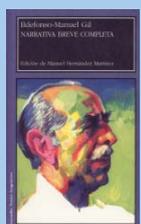
Como el sorprendente oxímoron de su título —esas toneladas de carne de cetáceo que sin embargo levitan—, este hermoso libro se compone de solidez y encanto; o mejor, se diría que lo integran sin dimensiones la gravedad y la gracia más opuestas, combinadas a partes iguales dentro de una composición tan convincente como etérea, capaz de decir y de bailar a la vez y decir de un modo incuestionable en función de eso que los antiguos llamaban *razón natural*.



### Nafar euskaldun gazteen ahozko diskurtsoa

Orreaga Ibarra Murillo  
Colección Ciencias Sociales, 22  
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2010; 240 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9769-258-8  
15 euros

El euskara es en Navarra lengua oficial de una parte del territorio, lo cual no ha sido suficiente para detener el proceso de erosión lingüística en el que se encuentra inmerso y que se hace especialmente patente, como suele ocurrir, en las capas más jóvenes de la población vascoparlante. Este libro estudia el fenómeno de transformación que se está produciendo en el idioma vasco dentro de las nuevas generaciones de hablantes, indicando las tendencias que siguen los cambios.



### Narrativa breve completa

Ildefonso-Manuel Gil  
Edición a cargo de Manuel Hernández Martínez  
Larumbe. Textos Aragoneses, 65 (subserie «Filología»)  
Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses  
2010; CXXXII + 268 pp; 13 x 21 cm  
978-84-92774-79-1  
18 euros

Después de la edición de la primera novela de Ildefonso-Manuel Gil (1912-2003), *La moneda en el suelo* (Premio Primera Novela en 1950), y de la necesaria —y magistral— publicación de su *Obra poética completa*, por el poeta y profesor Juan González Soto, prosigue «Larumbe» la recuperación de la memoria del desaparecido autor aragonés con esta edición de su narrativa breve, con la que se completa el conocimiento de su trayectoria literaria.



### Neruda y los escritores de la Edad de Oro

María Isabel López Martínez  
Colección Americana, 40  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas,  
Escuela de Estudios Hispano-Americanos  
Diputación de Sevilla.  
2009; 272 pp; 17 x 24 cm  
978-84-472-1162-3  
16 euros

Premio «Nuestra América».  
La primera parte de la monografía estudia la estancia de Neruda en España (1934-1936), sus relaciones con poetas como Lorca, Alberti y Miguel Hernández, su gusto por los escritores de los Siglos de Oro y su elogio de la pintura española renacentista y barroca. La segunda parte se centra en los *Cien sonetos de amor*, obra de madurez.



### Nunca sabrás a qué huele Bagdad

Marta Tafalla  
Gabriel Ferrater, 58  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2010; 268 pp; 16 x 23 cm  
978-84-490-2611-9  
15 euros

Imagina que no tuvieras sentido del olfato. Imagina que jamás te despertara el aroma del café recién hecho, ni el olor a quemado te hiciera salir corriendo de la ducha para rescatar el pan de la tostadora. Imagina que no pudieras percibir la fragancia de un bosque mediterráneo las tardes soleadas de mayo, ni reencontrar a tu amante en la cama vacía. Así es el mundo de las personas que sufren anosmia, ya sea porque han nacido sin sentido del olfato o porque lo han perdido en algún momento de su vida.



**O Debate Normativo da Lingua Galega (1980-2000)**

Pablo Sánchez Vidal  
Biblioteca Filolóxica Galega  
Fundación Pedro Barrié de la Maza  
978-84-95892-82-9  
2010; 422 pp; 17 x 23 cm  
20 euros

Este libro explora el proceso de codificación ortográfica y gramatical del gallego desde 1980 hasta el año 2000. El análisis contenido presenta la gramatización de la lengua gallega a lo largo de estos veinte años como un intenso debate entre tres grandes corrientes codificadoras (la orientación autonomista, la orientación reintegracionista y la orientación lusofonófila).



**Palestina en la literatura**

Mohamed Elgeadi  
Colección Estudios, 123  
2010; 493 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-169-5  
20 euros

Este libro recoge las Jornadas celebradas como parte del programa de Solidaridad de la Universidad Autónoma de Madrid con aquellos que aspiran a la libertad, la justicia, la seguridad y la salvación de su pueblo. Estas Jornadas se celebraron con la participación, tanto en árabe como en español, de escritores, académicos y estudiantes provenientes de tres mundos diferentes: Europa, el mundo árabe y Latinoamérica.



**Obras raras y desconocidas, IV. Memorias literarias de París. Epístola dedicatoria de La razón contra la moda**

Ignacio de Luzán. Edición a cargo de Guillermo Camero Larumbe. Textos Aragoneses, 64 (subserie «Filología») Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses  
2010; CXII + 392 pp; 13 x 21 cm  
978-84-92774-74-6  
24 euros

En este volumen de *Obras raras y desconocidas* del aragonés Ignacio de Luzán, nos ofrece Camero sus *Memorias literarias de París*, compuestas entre 1747 y 1750, un informe de intención modélica acerca de la gestión y el fomento del desarrollo cultural desde el poder y las instituciones en la Francia de Luis XV. Se incluye asimismo la larga epístola preceptiva que Luzán antepuso a su traducción de la comedia sentimental de Pierre Nivellet de La Chaussée *La razón contra la moda*, publicada en 1751.



**Sakanako euskara. Burundako hizkera**

Koldo Zuazo  
Mendaur 8  
Gobierno de Navarra - Euskaltzaindia  
2010; 228 pp; 17 x 24 cm  
978-84-235-3204-9  
12 euros

El autor conoció e investigó el habla de Burunda, en la comarca navarra de Sakaná, en 1994. Desde entonces siempre ha tenido la idea de revisar y actualizar dichos estudios. Fruto de ese deseo es este libro, tras largos meses de trabajo in situ. El autor sostiene que en el euskera de esta zona confluyen varios dialectos: el navarro, el guipuzcoano y el occidental, también conocido como vizcaíno.



**Otras voces femeninas: educación y producción literaria en las logias teosóficas**

Francisco José Cazorla Granados y Rosa María García Baena  
Atenea, 68  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
2010; 338 pp; 12 x 19,50 cm  
978-84-9747-305-7  
18 euros

Aportación a la visibilidad de un grupo de mujeres que, en el terrero espiritualista, se consagró al progreso moral y educativo de su época. Al tomar la pluma para servir a sus ideales, conquistaron un espacio tradicionalmente masculino. Las logias teosóficas españolas (1868-1939), puente entre los logros científicos y la necesidad de trascendencia humana, tenían como pilar la Fraternidad Universal que les permitiría compartir espacios de sociabilidad con espiritistas, librepensadoras y masonas.



**Santa Eulalia. Mito y realidad**

José Miguel Lamalfa Díaz (coord.)  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2010; 248 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8317-804-1  
30 euros

Con motivo del I Seminario Internacional sobre Hermenéutica de textos medievales de orígenes en francés: Cantilena de Santa Eulalia, celebrado en Oviedo en noviembre de 2008, surge la idea de recoger en un volumen las principales aportaciones del mismo. Con un tratamiento multidisciplinar, su objeto no es solo el propio texto del poema, sino también su contexto: orígenes, autor, elaboración, influencia y proyección.

El texto hace alusión al martirio sufrido por una joven de Mérida en el siglo IV, que en el siglo IX deja huella en un poema manuscrito en la abadía de Saint-Armard-les Eaux.



**Palabras desencadenadas. Aproximación a la teoría postcolonial y a la escritura hispano-negroafricana**

Natalia Álvarez Méndez  
Humanidades, 79  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 210 pp; 15 x 22 cm  
978-84-92774-87-6  
25 euros

El análisis de destacadas obras literarias guineoecuatorialianas publicadas en el siglo XX que se incluye en este libro sitúa al lector frente a un relevante corpus influido por los procesos de colonización y descolonización. Los estudios postcoloniales ofrecen un novedoso modo de concebir la modernidad y posibilitan una interesante visión de la literatura negroafricana escrita en lengua española.



**Si esto fuera Macondo o, al menos, un pueblo con palmeras...**

Francisco Flecha Andrés  
Colección Creaciones Literarias  
Universidad de León  
2010; 347 pp; 12 x 22 cm  
978-84-9773-501-8  
14,80 euros

Pequeñas historias de un reino que dicen que existió por estos valles cuando los osos cazaban a los reyes en justa represalia a sus ballestas y que, tras largos y gloriosos años de rencillas cazurras entre hermanos, cuchilladas certeras entre abades y mordidas entre dientes se ha ido acurrucando entre aquello que queda de dos ríos y donde sueña, todavía, agitando enfebrecido la bandera, algún caudillo.



### Sociedades plurilingües: da identidade á diversidade

Henrique Monteagudo (coord.)  
Ensaio & investigación  
Consello da Cultura Galega  
2009; 268 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92923-50-2  
12 euros

Este libro ofrece un análisis sobre la situación presente y las perspectivas de futuro del gallego. Así, la problemática gallega fue contemplada, desde un abordaje ecolingüístico, en varias dimensiones: en el escenario global de la mundialización, en el mosaico idiomático del espacio europeo, en el marco del multilingüismo español, en las condiciones concretas de la sociedad gallega y en la perspectiva de su relación especial con el ámbito luso-brasileño.



### Tiempos de ausencias y vacíos. Escrituras de memoria e identidad

Txetxu Aguado Mínguez  
Humanidades, 20  
Universidad de Deusto  
2010; 360 pp; 15 x 22 cm  
978-84-9830-227-1  
29,50 euros

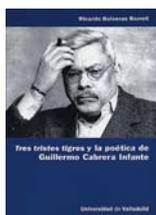
Si la profundización democrática requiere de una memoria robusta, consciente de los desastres de la historia española del siglo XX y sin miedo de ofender ni de reescribirse, necesita por igual de una identidad apartada del encierro en lo íntimo o en lo más propio de la tribu. Memoria e identidad se combinan para integrar al disidente y al diferente, y alumbrar formas de ser y de estar más abiertas y ajenas a lo uniforme.



### Todo sobre mi madre: actividades de comprensión audiovisual BI-B2

M. Carmen Losada Aldrey y Rita Martín Sánchez  
Cuadernos de Español como Lengua Extranjera (CELE), Serie Cine, I  
Universidade de Santiago de Compostela  
2010; 101 pp; 21 x 30 cm + 1 DVD de *Todo sobre mi madre*  
978-84-9887-270-5  
20 euros

Este primer cuaderno de español como lengua extranjera de la serie CINE presenta un repertorio de actividades cuyo objetivo es realizar un visionado activo de la película *Todo sobre mi madre* de Pedro Almodóvar, proporcionando claves para entender mejor su aportación artística y su contextualización social, política y cultural. El cuaderno propone ejercicios de comprensión audiovisual y ejercicios de práctica lingüística, que se complementan con sus soluciones y glosarios (vocabulario y referencias), para terminar con la indicación de obras de consulta, bibliografía y páginas web con información sobre la película. Se incluye el DVD de la película.



### Tres tristes tigres y la poética de Guillermo Cabrera Infante

Ricardo Baixeras Borrell  
Literatura  
Universidad de Valladolid  
2009; 198 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-523-0  
16,50 euros

El libro se centra en la poética de Cabrera Infante en tanto que visión literaria de aliento dilatado y de constante rectificación en una espectacular apoteosis verbal. Se trata de una poética experimental, jocosas y esencialmente subversiva que es estudiada como la continua recreación y repetición de escritura, oralidad y traducción de un tiempo perdido.



### Un martes en casa de Mallarmé. Redon, Debussy y Mallarmé encontrados. Premio de Ensayo Dámaso Alonso 2009

Sonsoles Hernández Barbosa  
Servicio de Publicaciones UCM coeditado con Editorial Complutense  
2010; 124 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9938-029-2  
12 euros

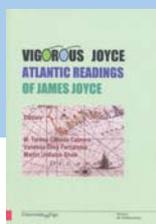
En 1891 tuvo lugar uno de los encuentros que a la postre constituirían el que probablemente fuera el cenáculo más singular y fructífero de la modernidad. Tres personajes, el pintor Odilon Redon, el compositor Claude Debussy y el poeta Stéphane Mallarmé, anfitrión de la velada, enfrentaron sus reflexiones en torno a los límites de la representación de la realidad y dieron paso a la formulación de campos de exploración y contagio entre disciplinas tradicionalmente separadas.



### Una mirada más sobre Cervantes

José Jiménez Lozano  
Paranimphus, I  
Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones  
2010; 70 pp; 16,7 x 23,3 cm  
978-84-935937-1-1  
16,64 euros

Segunda edición de esta exitosa obra. Según I. Calvino, clásico es aquel autor que nunca acaba de decirnos todo lo que nos puede decir. Pues bien, esta obra cuenta con el lujo de reunir a dos clásicos: Miguel de Cervantes, que es su tema, y José Jiménez Lozano, ese auténtico «clásico en vida», que es su autor y que nos ofrece aquí algunas de las más sabias enseñanzas que ha logrado en sus charlas literarias con el autor que sirve de epónimo a nuestra universidad.



### Vigorous Joyce: Atlantic Readings of James Joyce

M.ª Teresa Caneda Cabrera, Vanessa Silva Fernández y Martín Urdiales Shaw  
Monografías da Universidade de Vigo. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 80  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2010; 240 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-475-2  
20 euros

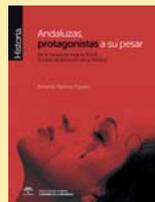
Rinde tributo a los lectores pioneros de Joyce en esta costa atlántica, los intelectuales gallegos de los años 20. La idea de leer a Joyce con «vigor» desde aquí es hoy además una metáfora de lo que la Universidad de Vigo ha conseguido en el campo de los Estudios joyceanos en España. Presenta una selección de ensayos de miembros de la Asociación Española James Joyce e incluye la obra de renombrados críticos del panorama internacional que han visitado la Universidad de Vigo en años recientes.



### Actas de las Jornadas de Historia sobre el Descubrimiento de América. Tomo I

Eduardo García Cruzado (coord.)  
Universidad Internacional de Andalucía / Ayuntamiento de Palos de la Frontera  
2010; 284 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-094-3  
10 euros

Actas Jornadas I, II y III.2005, 2006 y 2007.



### Andaluzas, protagonistas a su pesar. De la mirada de Virginia Woolf al canto de liberación de la Piriñaca

Antonio Ramos Espejo  
Centro de Estudios Andaluces  
2010; 458 pp; 17 x 22,5 cm  
978-84-937855-1-2  
18 euros

*Andaluzas, protagonistas a su pesar* abre un simbólico puente de unión entre la figura de Virginia Woolf, desde sus viajes por Andalucía, y el torrente que sale del interior de Tía Anica, la Piriñaca, cuando se siente libre para cantar. Entre ambos modelos de mujer, Antonio Ramos Espejo hace desfilar por esta pasarela de la historia a andaluzas que se han visto forzadas a ser heroínas del silencio, a veces anónimas y en otras ocasiones situándose en el frente de la vanguardia contra las injusticias del tiempo que les tocó vivir.



### Alejandro Geraldini. Periplo hasta las regiones ubicadas al sur del equinocio

Carmen González Vázquez y Jesus Paniagua Pérez  
Colección Humanistas Españoles  
Universidad de León  
2009; 510 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-482-0  
25 euros

El italiano Alejandro Geraldini (1455-1524) se había vinculado a los círculos humanistas españoles a través de su hermano Antonio. Tras su etapa al servicio de Catalina de Aragón en España e Inglaterra, ocupó varios cargos en la diplomacia hasta ser elegido obispo de Santo Domingo.

De su viaje nos dejó esta obra en latín, que es una recreación inventada de un periplo por África y las Antillas, fundamentada en escritos portugueses y españoles y que sería publicada por primera vez en Roma, en 1630.



### Arqueología III. Arqueología medieval y posmedieval

Juan Antonio Quirós Castillo y Belén Bengoetxea Rementeria  
Unidad Didáctica UNED  
2010; 648 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6062-5  
37,98 euros

La edición de este volumen dedicado a la Arqueología de los períodos medieval, moderno y contemporáneo recoge, de forma sintética, algunos de las principales temáticas que se han abordado en los últimos años en España, aunque también son numerosas las referencias a otros trabajos realizados en otros países europeos.

# 9



### Alzar banderas contra el rey. La rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II

Jesús Gascón Pérez  
Ciencias Sociales, 76  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 696 pp; 15 x 22 cm  
978-84-92774-89-0  
30 euros

En la Edad Moderna, «alzar banderas contra su rey» fue una empresa que pocos hombres se aventuraron a acometer. En una sociedad que consideraba a sus reyes como representantes terrenales de la divinidad, resultaba extraño que los súbditos se atrevieran a subvertir el orden político desafiando el poder de los monarcas. De ahí la importancia de la rebelión aragonesa contra Felipe II, episodio que la presente obra analiza ofreciendo una interpretación crítica con la historiografía tradicional.



### Blanco White, el rebelde ilustrado

Antonio Cascales Ramos (coord.)  
Centro de Estudios Andaluces  
2009; 160 pp; 17 x 25 cm  
978-84-937548-2-2  
18 euros

Blanco White, el rebelde ilustrado recopila los trabajos de una serie de estudiosos sobre este personaje que formaron parte de unas Jornadas organizadas por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. Un compendio en el que sobresale el estudio de su labor periodística, en donde el autor legó algunos de sus mejores textos, así como el contexto de la prensa hispalense a principios del siglo XIX.



### Biografía de Isidoro de la Fuente Pérez

Tomás Pérez Vejo (Estudio preliminar)  
PubliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
2009; 110 pp; 12 x 19 cm  
978-84-8102-538-5  
10 euros

Texto corto, de carácter privado, cuyo objetivo es contar a sus allegados los avatares de una vida transcurrida en su mayor parte en el virreinato de la Nueva España. Lo que le vuelve relevante es su representatividad e importancia en relación con la Historia de Cantabria y la de Nueva España en el siglo XVIII, a través de la mirada de uno de los comerciantes que constituyó la élite que controlaba el comercio atlántico de la época.



### De la Iglesia al Estado. Las desamortizaciones de bienes eclesiásticos en Francia, España y América Latina

Bernard Bodinier, Rosa Congost y Pablo F. Luna (eds.)  
Monografías de Historia Rural, 7  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
978-84-92774-75-3  
2010; 442 pp; 15 x 22 cm  
30 euros

Los trabajos reunidos en este libro revisan algunos tópicos sobre las desamortizaciones y las revoluciones liberales que se han ido repitiendo a lo largo de los años. Sus autores no quieren avivar el viejo debate sobre el carácter positivo o negativo de las medidas desamortizadoras, sino salir de un esquema de evolución histórica demasiado lineal que había pasado por alto tanto la especificidad del caso francés como la complejidad y el dinamismo de las sociedades del Antiguo Régimen.



### Cátedras de Gramática y educación en Galicia, siglos XVI y XVII

José Manuel Domínguez García  
Colección Galicia Histórica  
Fundación Pedro Barrié de la Maza  
978-84-95892-77-5  
2010; 384 pp; 17 x 23 cm  
20 euros

En la época del Humanismo, el latín o Gramática era la lengua culta. Aunque no era útil para comunicarse, continuaba siendo la lengua de la Iglesia y la Universidad y, según Antonio de Nebrija, «la base y el fundamento de todas las ciencias». El latín se estudiaba en las Cátedras de Gramática o Latinidad existentes en las villas y ciudades de Galicia. También existían cátedras de Gramática en las cabeceiras de las diócesis, descendientes de las escuelas catedralicias medievales.



### De urbe indiana. Ensayos sobre ciudades y urbanismo en Brasil y en la América hispana

Julio Sánchez Gómez y José Manuel Santos Pérez (eds.)  
Aquilafuente, 160  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2010, 220 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7800-207-8  
18 euros

De urbe indiana recoge las reflexiones de historiadores y urbanistas que abordan conjuntamente, más allá de barreras nacionales y académicas, una temática de gran interés científico y social: la ciudad iberoamericana y su desarrollo histórico.

## Geografía e Historia

9



### Cómics de la segunda Guerra Mundial. Producción y mensaje en la Editorial Timely (1939-1945)

José Joaquín Rodríguez Moreno  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2010; 214 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7786-490-5  
15 euros

Aborda este libro la historia de un grupo de jóvenes estadounidenses, que escribían y dibujaban historias llenas de fantasía, acción y chicas hermosas, que eran publicadas en revistas baratas llamadas *comic books*. Estos autores de cómics trabajaron para la editorial Timely y sus textos y dibujos registraron la mayor crisis económica y la guerra más cruenta que haya conocido la humanidad.



### Diarios de viaje por América. Un instrumento del reformismo borbónico en el Río de la Plata

María Soledad Lollo  
Arias Montano, 98  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2010; 172 pp; 13 x 21 cm  
978-84-92944-10-1  
9 euros

Los Borbones españoles, a la hora de diseñar reformas para sus colonias americanas en el siglo XVIII, advirtieron la necesidad de aproximarse a los diarios de viaje. Éstos se convirtieron en una de las principales fuentes de información sobre esos espacios, pues mediante su lectura podían obtener datos sobre aquello que no se conocía empíricamente. Poner de relieve la influencia de los diarios en la conformación del pensamiento y en la acción política es el objeto principal de este libro.



**Documentos de la colegiata de Santa María de Alquézar: siglos XI al XIII**

Edición e índices de M.<sup>a</sup> Dolores Barrios Martínez  
Rememoranzas, 10  
Instituto de Estudios Altoaragoneses y Parroquia de Alquézar  
2010; XII + 471 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8127-209-3  
20 euros

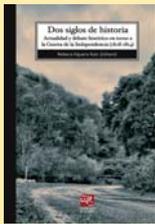
Entre los documentos que aquí se presentan, procedentes de la colegiata de Santa María de Alquézar (Huesca), hay privilegios de distintos reyes y documentos papales, pero el grueso de la documentación está constituido por los diplomas concedidos por los abades, los priores o el cabildo de la propia colegiata. La transcripción de los textos se complementa con los correspondientes índices de personas y de lugares.



**Ebrencs del segle XIX. Personatges de la història social, política i econòmica del territori ebrenc al segle XIX**

Núria Gil Duran (coord.)  
Universitat Rovira i Virgili, Sèrie Terres de l'Ebre, I  
Publicacions Universitat Rovira i Virgili  
2009; 160 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-155-3  
17 euros

A partir del ciclo de conferencias «Personatges de la història social, política i econòmica del territori ebrenc al segle XIX» organizadas por la Universitat Rovira i Virgili en el Campus de Terres de l'Ebre en el año 2007, surge esta publicación con aportaciones sobre algunos de los personajes y sus trayectorias, para la memoria histórica, para el reconocimiento y la identidad territorial y para la puesta en valor del patrimonio intelectual de las Tierras del Ebro.



**Dos siglos de historia: Actualidad y debate histórico en torno a la Guerra de la Independencia (1808-1814)**

Rebeca Viguera Ruiz (ed.)  
Biblioteca de Investigación, 38  
Universidad de La Rioja  
2010; 318 pp; 24 x 17 cm  
978-84-96487-48-2  
25 euros

Balance historiográfico de los acontecimientos que marcaron el desarrollo de la Guerra de Independencia en nuestro país, así como sus repercusiones a lo largo la historia hasta el momento presente desde una perspectiva internacional. Recoge textos de destacados especialistas en su estudio, que pretenden profundizar en el conocimiento actual de la misma ofreciendo visiones complementarias al analizar el conflicto desde puntos de vista políticos, militares, culturales, sociales y económicos.



**El asiento de esclavos con Inglaterra (1713-1750). Su contexto histórico y sus aspectos económicos y contables**

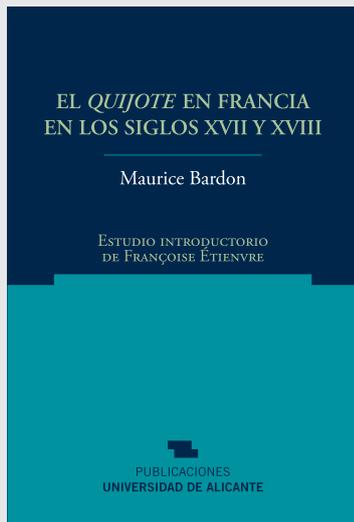
Rafael Donoso Anes  
Serie Historia y Geografía, 35  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 856 pp; 17 x 24 cm  
978-84-472-1106-7  
35 euros

En 1713, con la firma del Tratado de Utrecht se daba fin a la Guerra de Sucesión al trono de España. En este tratado se ratificaba el contrato o Asiento que ya había sido firmado por el gobierno de España con Inglaterra y por el que se otorgaba a ésta el privilegio exclusivo del tráfico de esclavos negros en toda la América española.

PUBLICIDAD



**PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE ALICANTE**



**EL QUIJOTE EN FRANCIA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII**

Maurice Bardon  
*Estudio introductorio de Françoise Étienvre*

Esta primera traducción de *El Quijote en Francia en los siglos XVII y XVIII*, de MAURICE BARDON, da por fin a lectores y estudiosos españoles una obra de importancia singular.

Desde su aparición en París, en 1931, el estudio de Bardon ha sido considerado un texto de referencia en el ámbito del hispanismo francés y ha ejercido una sobresaliente influencia, ya que no solo constituye un testimonio del impacto del *Quijote* en la Francia del Clasicismo y del Siglo de las Luces, sino que, además, ofrece sugerentes claves interpretativas sobre el libro de Cervantes.

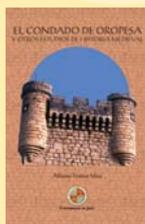
El análisis de las traducciones del *Quijote* en el país vecino, así como su repercusión en reconocidos novelistas, filósofos y dramaturgos, son algunos de los aspectos que se abordan en este apasionante recorrido por la recepción de la obra de Cervantes desde 1605 hasta 1815. Pero BARDON también plantea la polémica relación entre el texto original y el *Quijote* de Avellaneda, así como las sucesivas relecturas del personaje cervantino que fueron efectuándose en la encrucijada entre la Ilustración y el Romanticismo.

La edición ha sido anotada e introducida por la catedrática de literatura y civilización castellana en la universidad de *La Sorbonne Nouvelle*, FRANÇOISE ÉTIENVRE.

**Vea nuestro catálogo en <http://publicaciones.ua.es>**

9

GE O G R A F Í A E H I S T O R I A



### El condado de Oropesa y otros estudios de historia medieval

Alfonso Franco Silva  
Martínez de Mazas, serie Estudios, 51  
Universidad de Jaén  
2010; 745 pp; 14,5 x 23 cm  
978-84-8439-516-4  
36 euros

Este libro contiene once artículos del autor, publicados en revistas de su especialidad, algunas de difícil acceso, salvo dos que son inéditos. Se trata de diversos temas, casi todos relacionados con la nobleza y el régimen señorial en los siglos bajomedievales. Pretendo con ello contribuir al debate acerca del papel que protagonizó este poderoso grupo social en esa época, y también a reflexionar sobre las transformaciones que experimentaron sus dominios señoriales como consecuencia de los cambios registrados a lo largo de los siglos XIV, XV y mediados del XVI.



### El espacio político del «letrado» Juan Bautista Larrea, magistrado y jurista en la monarquía de Felipe IV

Paola Volpini  
Colección Estudios, n.º 140  
2010; 236 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-177-0  
12 euros

La obra repasa la trayectoria de Larrea a través de los testimonios escritos que han perdurado a lo largo del tiempo: actas, alegaciones, etc. El trabajo nos permite vislumbrar en detalle las funciones y actividades que un magistrado y jurista desempeña durante el reinado de Felipe IV.



### El pacto de la no intervención. La internacionalización de la Guerra Civil española

Josep Sánchez Cervelló (coord.)  
Recerca, 14  
Publicacions Universitat Rovira i Virgili  
2010; 347 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-160-7  
20 euros

Este volumen pretende acercar al lector a la Guerra Civil española desde la perspectiva de los aspectos internacionales que influyeron en el desarrollo de las diferentes etapas del conflicto, desde los antecedentes de la génesis de la II República hasta las actuales medidas de recuperación de la memoria democrática.



### El patio de la cárcel. La Sección Femenina de la FET-JONS en Almería (1937-1977)

Sofía Rodríguez López  
Tesis, 8  
Centro de Estudios Andaluces  
2010; 470 pp; 17 x 23 cm  
978-84-937548-8-4  
20 euros

Más allá de un relato institucional sobre la Sección Femenina, esta obra plantea una visión de la dictadura donde se ponen en evidencia las contradicciones de su discurso y políticas de género. Las falangistas fueron observadoras privilegiadas de las actitudes sociales en provincias. Sin cuestionar las relaciones de poder entre los sexos, se atrincheraron tras las rejas de una jaula de oro para disfrutar de sus privilegios como «minoría selecta». Hicieron del populismo su única legitimación, de su rol subalterno una garantía de supervivencia, y de un modelo reaccionario de feminidad, el icono para oponerse a las «otras».



### El riesgo de la utopía. Memoria de María José Sirera Oliag (1934-1982)

M.ª Julia de Eguillor y Mercè Vilanova Ribas  
Vides escrites, 3  
Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona  
2010; 274 pp; 13,5 x 19,5 cm  
978-84-475-3444-9  
15 euros

La religiosa e historiadora María José Sirera Oliag (1934-1982) vivió, sin amargura y con humor, la soledad de una opción excepcional: ser mujer de fe, líder obrera radical y maestra de los pobres sin el soporte intelectual y afectivo de la sociedad con la que tanto se implicó.



### Els vescomtes de Cardona al segle XII. Una història a través dels seus testaments

Francesc Rodríguez Bernal  
El Comtat d'Urgell, 7  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2009; 184 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-297-1  
15 euros

¿Quiénes eran los vizcondes de Cardona en el siglo XII? La respuesta a esta pregunta, aparentemente banal, es, en realidad, muy compleja. Aunque esta familia nobiliaria ha despertado el interés de eruditos, lo cierto es que su historia está marcada por una falta de homogeneidad en los resultados. Gracias a la consulta de los pergaminos propios de la casta, el autor aporta nuevas respuestas a las preguntas que rodean este objeto de estudio.



### En busca de El Dorado. Inmigración francesa en la España de la Edad Moderna

José Antonio Salas Auséns  
Historia de la Población, 6  
Universidad del País Vasco. Servicio Editorial  
2010; 358 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9860-309-5  
21 euros

El flujo migratorio hacia España de miles de franceses de escasos recursos comienza en la Edad Media, alcanza gran intensidad en los s. XVI y XVII y se prolonga hasta la Guerra de la Independencia. Esta obra analiza varios aspectos en torno a esta masa de inmigrantes, como la geografía de la migración en origen y destino, la mirada del país hacia el inmigrante, las normas de la monarquía y las dificultades que entrañaba su cumplimiento, el perfil sociolaboral del inmigrante y su integración.



### En la frontera de la modernidad: Francisco Suárez y la ley natural

Carmen Fernández de la Cigüña Cantero y Francisco López Atanes (eds.). Prólogo de Sergio Rábade Romeo  
General, 11  
CEU Ediciones  
2010; 168 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92989-11-9  
20 euros

Suárez es uno de los más grandes filósofos y teólogos de los tiempos modernos. No es, ni mucho menos, un personaje menor, ni por el calado de sus escritos, ni por el alcance de su influencia. Sus escritos tratan de los temas esenciales, y lo hacen tomando impulso en los puntos de referencia esenciales de la historia esencial de occidente.



### Europa centrooriental contemporánea. (Siglos XIX y XX)

Julio Gil Pecharromán  
Aula Abierta  
UNED  
2010; 624 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6063-2  
30,17 euros

Finalizada la etapa de la Guerra Fría con la desaparición de la URSS y del llamado «bloque soviético», los conceptos geopolíticos de Europa del Este y de Europa del Oeste, construidos durante medio siglo, en torno al Telón de Acero, han perdido rápidamente su vigencia. En el marco del acelerado proceso de integración continental, este libro responde a una realidad histórica y cultural anterior; por la etapa precomunista la devuelve a la realidad, como espacio regional dentro de la Unión Europea.



### Francisco Arango y la invención de la Cuba azucarera

M.ª Dolores González-Ripoll e Izaskun Álvarez Cuartero (eds.)  
Aquilafuente, 158  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2009, 336 pp; 18 x 25 cm  
978-84-7800-224-5  
18 euros

Revisión de la revolución azucarera en Cuba, cuyas raíces se remontan mucho antes de la llegada del primer inglés a la isla; si bien la caída de la plaza fuerte supuso un verdadero desastre, la corona exageró y hasta aprovechó la crisis para avanzar en su agenda reformista. Una nueva corriente en la investigación de las realidades cubanas a fines del siglo XVIII y principios del XIX.



### Gallegos en Cádiz. Redes sociales y estrategias familiares de las pesquerías gallegas en Cádiz durante el siglo XX

Esmeralda Broullón Acuña  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2010; 263 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-235-1  
20 euros

La etnografía *Gallegos en Cádiz. Redes sociales y estrategias familiares de las pesquerías gallegas en Cádiz durante el siglo XX* es una aportación antropológica al estudio de las sociedades haliéuticas, resultado de una investigación etnohistórica del sector pesquero de altura en dos áreas geográficas: Galicia y Andalucía.



### Gitana tenías que ser. Las andalucías imaginadas por las coproducciones filmicas España-Latinoamérica

Emilio José Gallardo Saborido  
Imagen, 7  
Centro de Estudios Andaluces  
2010; 152 pp; 14,5 x 22,5 cm  
978-84-937855-2-9  
15 euros

El autor analiza en este trabajo el devenir del subgénero cinematográfico conocido como «musical folclórico andaluz» en las coproducciones realizadas entre España y varios países de América Latina durante las décadas de 1940-1960. Encuadrado en la colección Imagen, uno de sus objetivos es precisamente puntualizar qué imagen de la región se ofreció en esas películas y que conexión guardaba con las representaciones que de la identidad andaluza se llevaron a cabo en producciones españolas anteriores.



### Hijas de Israel. Mujeres de Sefarad

Yolanda Moreno Koch y Ricardo Izquierdo Benito (coords.)  
Humanidades 116  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2010; 416 pp; 15,5 x 22 cm  
978-84-8427-751-4  
28 euros

Se analizan aspectos históricos y literarios sobre la mujer judía desde los tiempos de la antigüedad. Una serie de estudios sobre la mujer sefardí en el hogar tradicional, su emancipación en los siglos XVIII y XIX, y una perspectiva sobre el protagonismo de cinco mujeres judías como autoras de obras escritas en hebreo durante el siglo XIX y comienzos del XX, introduciéndose en un mundo reservado hasta entonces a los hombres.



### Historia de España contemporánea vista por el cine

Tomás Valero Martínez  
Film-Historia, 13  
Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona  
2010; 502 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3415-9  
36 euros

¿Es posible contar la Historia Contemporánea de España con las películas de ficción? Si el cine argumental es un testimonio de la sociedad, los films españoles realizados durante este período histórico son una fuente para explicar los principales acontecimientos de nuestro pasado. Libro innovador en el que cada época posee una introducción histórica, cronología, propuesta didáctica para estudiantes e interesados y bibliografía especializada, junto con el estudio del film seleccionado



### Historia, literatura, sociedad

Joseph Pérez  
Editorial Universidad de Granada  
2010; 316 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5084-3  
18 euros

Los trabajos recogidos en este libro tienen en común la época de la que tratan: más o menos, la que va de finales del siglo XV a los principios del XVI; o sea, la correspondiente a la preponderancia española, el Renacimiento, la Reforma, el humanismo y sus ecos en España.



### Impotencia. Una historia cultural

Angus Mc Laren  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 384 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-7781-9  
25 euros

A pesar de que la impotencia se ha convertido de nuevo en un tema de conversación aceptable, nos olvidamos de que ha experimentado una historia larga y colorida. Angus McLaren nos proporciona la primera historia cultural de la impotencia, a través de la exploración de la multitud de debates, rumores y controversias que han tenido lugar en el ámbito público a lo largo de los siglos. Se trata de un libro accesible para el lector en general, así como para el especialista.



### La ciudad mediterránea. Sedimentos y reflejos de la memoria

Anne Marie Arnal Gély y José Antonio González Alcantud (eds.)  
Editorial Universidad de Granada  
2010; 373 pp; 17 x 24 cm  
978-84-338-5092-8  
21 euros

La ciudad mediterránea es un hecho indiscutible que habla por sí solo de las culturas que circundan el mar. Pero el Mediterráneo también es un espacio civilizacional, donde se acumulan sedimentos estratigráficos de la historia y se producen reflejos de la memoria social y cultural, los cuales tienen en las ciudades su archivo predilecto.



### La conca minera de Mequinensa. El cas de Carbonífera del Ebro, S.A.

Jaume Fullola Fuster  
Espai/Temps, 55  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2009; 210 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-296-4  
18 euros

La finalidad de esta investigación es reflejar la realidad de un área minera que es poco conocida, pero que históricamente ha disfrutado de una presencia importante en el contexto de la minería del lignito. El estudio individualizado de Carbonífera del Ebro S.A. permite entender la gran dimensión que esta zona adquirió en determinados momentos de su historia.



### La guerra de Napoleón en España. Reacciones, imágenes, consecuencias

Emilio La Parra López (ed.)  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2010; 448 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-095-6  
24 euros

Una visión innovadora, llevada a cabo por reconocidos especialistas, sobre aspectos polémicos de la Guerra de la Independencia española, sobre las razones y circunstancias del conflicto, sobre la imagen que los contemporáneos españoles y extranjeros se forjaron de la guerra y sobre sus consecuencias humanas y económicas. La pluralidad de perspectivas, además, permite extraer interesantes conclusiones acerca de nuestra época y el proceso de adaptación de la identidad española a los nacionalismos.



### Las élites y la «revolución de España» (1808-1814). Estudios en homenaje al profesor Gérard Dufour

Armando Alberola Romá y Elisabel Larriba (eds.)  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2010; 394 pp; 17 x 24 cm; cartón  
978-84-9717-086-4  
35 euros

Los dieciocho estudios de que consta este volumen, además de rendir merecido tributo al magisterio durante décadas del prestigioso profesor Gérard Dufour en la universidad de Provenza, reflexionan ampliamente acerca del intenso debate político que conoció el periodo acotado, en el que individuos y colectivos cualificados manifestaron opiniones y adoptaron posiciones muy diversas antes, durante y con posterioridad a la Guerra de la Independencia.



### La mesa puesta: leyes, costumbres y recetas judías

Uriel Macías y Ricardo Izquierdo Benito (coords.)  
Humanidades 114  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2010; 272 pp; 15,5 x 22 cm  
978-84-8427-746-0  
21 euros

En el pensamiento judío tradicional la mesa se identifica con el altar del Templo; tras su destrucción en el año 70, el centro de gravedad de la vida judía se desplazó a la sinagoga y a la casa. Un rico repertorio gastronómico que determina la singular riqueza de la cocina judía en general y de la sefardí en particular; es la evidencia más clara de la importancia cultural, social y religiosa que el comer ha tenido para el pueblo judío a lo largo de la historia.



### Las mujeres británicas y la Guerra Civil española

Angela Jackson  
Història i Memòria del Franquisme  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 400 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-7755-0  
25 euros

A través de relatos orales y escritos, Angela Jackson analiza la interacción entre las mujeres británicas y la guerra en España, su motivación, su implicación y el efecto que la guerra tuvo en sus vidas. Estos temas se relacionan con otras cuestiones más amplias, como la naturaleza de la memoria y el papel de las mujeres dentro de la esfera pública. Este fenómeno puede ofrecer lecciones a quienes deseen alentar un mayor grado de interés en las mujeres respecto a las actividades políticas de hoy.



### La Nación y las Españas. Representación y territorio en el Constitucionalismo Gaditano

Marta Lorente Sariñena  
Colección Historia Política y Social, n.º 2  
2010; 288 pp; 15 x 19 cm  
978-84-8344-173-2  
12 euros

La crisis de la Monarquía católica transformó en un sentido muy particular el significado de dos términos centrales del vocabulario jurídico-político a ambos lados del Atlántico: representación y territorio. Los artículos de este libro dan cuenta de los cambios sufridos por ambos en tierras americanas.



### Lenguajes y visiones del paisaje y del territorio

Nicolás Ortega Cantero, Jacobo García Álvarez y Manuel Mollá Ruiz-Conde (eds.)  
Colección Estudios, 141  
2010; 516 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-174-9  
20 euros

Este libro recoge las comunicaciones presentadas en la reunión internacional organizada por el Grupo de trabajo de Historia del Pensamiento Geográfico de la Asociación de Geógrafos Españoles y por la Comisión de Historia de la Geografía de la Unión Geográfica Internacional, que se desarrolló en febrero de 2009, en la Residencia de la Cristalera de la UAM.



### La Puebla del Río. Miscelánea Histórica

José Luis Escacena Carrasco (coord.)  
Historia: Otras Publicaciones  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
Historia y Geografía, 158  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
2010; 236 pp; 21 x 27 cm  
978-84-7798-289-0  
25 euros

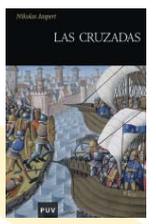
La primera parte de esta obra estudia la historia de esta importante población del Bajo Valle del Guadalquivir y su territorio desde sus orígenes en época de Alfonso X hasta la colonización de las islas del Guadalquivir a principios del siglo XX. La segunda trata los precedentes históricos, desde la prehistoria hasta época romana.



### Les mozarabes. Christianisme et arabisation en péninsule Ibérique (IX<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> siècle)

Cyrille Aillet  
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 45  
Casa de Velázquez  
2010; 439 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96820-30-2  
35 euros

La formación de una cultura arabo-cristiana en la segunda mitad del siglo IX, muestra el avance del proceso de islamización y la profundidad del fenómeno de la arabización en la sociedad. Esta obra trata del fracaso de este movimiento de aculturación, acorde con el papel marginal que juega el cristianismo arabizado en al-Andalus a partir del siglo XI. Las continuas migraciones contribuyeron a hacer de esta «situación mozárabe» un fenómeno transfronterizo que se prolongó en Toledo hasta el siglo XIV.



### Las cruzadas

Nikolas Jaspert  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 256 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-7763-5  
22 euros

Las Cruzadas impregnaron la cultura y la sociedad de la Edad Media de manera decisiva. Además de las Cruzadas a «Tierra Santa», Nikolas Jaspert aborda también el estudio de las guerras emprendidas tanto contra quienes profesaban creos diferentes en la península Ibérica o en el territorio báltico, como contra los «enemigos interiores» de la Cristiandad. El autor logra insertar las Cruzadas en el fenómeno general de la «expansión europea».



### Lo que vino de Oriente. Las especias y la imaginación medieval

Paul Freedman  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 292 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-7783-3  
22,50 euros

La demanda de especias en la Europa medieval fue exagerada y quedó reflejada en la persecución de la moda, la formación del gusto y el crecimiento del comercio de lujo. Este libro explora la demanda de especias en la Edad Media y cómo pusieron en marcha los motores del comercio y la conquista en los albores de la era moderna, conduciendo al descubrimiento de nuevos mundos y a la era de la expansión colonial.

# Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

pedidos:publ@orgc.csic.es



Más de 50 colecciones

34 revistas

Biología

Ingeniería y Tecnología

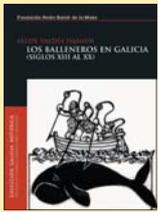
Literatura y lingüística

Historia

Divulgación Científica

[www.publicaciones.csic.es](http://www.publicaciones.csic.es)

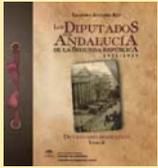




### Los balleneros en Galicia (siglos XIII al XX)

Felipe Valdés Hansen  
Colección Galicia Histórica  
Fundación Pedro Barrié de la Maza  
978-84-95892-78-2  
2010; 593 pp; 17 x 23 cm  
20 euros

Estudio que abarca toda la historia de la actividad ballenera en Galicia. Por primera vez se aborda este episodio de nuestro pasado de forma extensa, profunda, rigurosa y documentada, aportando abundante información inédita y de relevancia para la historia marítimo-pesquera de Galicia y España.



### Los diputados por Andalucía de la II República (1931-1939). Diccionario Biográfico (tomo 2, de la F a la M)

Leandro Álvarez Rey  
Centro de Estudios Andaluces  
2010; 592 pp; 23 x 25 cm  
978-84-937855-0-5  
40 euros

El autor aporta una particular revisión del periodo histórico que ocupó la Segunda República, entre 1931 y 1939, desde la reivindicación del conocimiento de quienes integraron la élite política que representó a Andalucía en las Cortes republicanas. El autor trata así de ofrecer una panorámica completa de la trayectoria personal de cada biografiado, deteniéndose especialmente en su papel en las Cortes y en su situación personal a partir del estallido de la Guerra Civil.



### Macanaz memorialista. Una aproximación a la formación del Estado borbónico

Estudios de Historia Moderna. Colección «Minor» n.º 11  
Eduardo Lama Romero  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
2009; 276 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9927-018-0  
17,50 euros

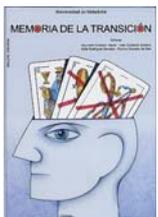
*Macanaz Memorialista* constituye un acercamiento a la figura de Melchor Rafael de Macanaz a partir de su, hasta ahora, desconocida vertiente de memorialista. Además, el estudio crítico del primer tomo de sus *Memorias para la Historia* (1700-1703) sirve como excusa argumentativa para un análisis comparativo, con el empleo de fuentes coetáneas, de los primeros años del siglo XVIII en España y en Europa.



### Manual para el estudio de las historias nacionales de Europa. Volumen I

José Ignacio Ruiz, María Dolores Delgado y Pierluigi Nocella  
Textos Universitarios Humanidades, n.º 4  
Servicio de Publicaciones, Universidad de Alcalá  
2010; 162 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8138-823-7  
12 euros

El presente libro forma parte de una obra más amplia, que pretende dar a entender el difícil proceso por el que han pasado algunas de las diferentes y permanentemente cambiantes formaciones políticas (en este caso, lo que hoy entendemos por Inglaterra y Francia) hasta llegar a conformarse como lo que generalmente, se denominan naciones. La cronología en este volumen abarca desde el siglo I a.c. hasta finales del siglo XIV.



### Memoria de la transición

Asunción Esteban Recio, Inés Calderón Medina, Sofía Rodríguez Serrador y Pancho Salvador de Dios  
Historia y Sociedad  
Universidad de Valladolid  
2010; 274 pp; 17 x 24 cm; incluye DVD-R  
978-84-8448-540-7  
25 euros

El lector encontrará en sus páginas el testimonio de personajes como Santiago Carrillo, Alfonso Guerra... escuchará la voz de las víctimas del atentado de Atocha, de los sucesos de Vitoria o de los enterrados en las fosas del olvido... Y también conocerá el relato de personajes de la política local; de gente de la cultura; de gente del periodismo... El vídeo que se entrega con el libro es un resumen de todas las jornadas, que siguieron por Internet universidades de todo el mundo.



### Nuevas gentes, nuevo imperio: los godos y occidente en el siglo V

Ana María Jiménez Garnica  
Varia  
UNED  
2010; 353 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6058-8  
16,53 euros

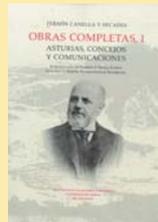
Cien años antes de que los godos se asentaran en Hispania, a comienzos del siglo IV, el emperador de Rávena les encomendó el orden público en las provincias galas al sur del río Loira. Cuando, en los años ochenta del pasado siglo, Ana María Jiménez Garnica despertó su interés por este pueblo, se aceptaba que, entonces, los godos habían dado vida a un reino autónomo, casi independiente, que se llamó de Tolosa por analogía con el posterior de Toledo.



### Obra completa IV. Estudios Medievales

Juan Uría Riu  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo, KRK Ediciones  
2010; 990 pp; 12,5 x 17,5 cm  
978-84-8317-813-3  
59,95 euros

Tras varios artículos relativos a la Asturias altomedieval, como los dedicados a la época de la monarquía asturiana, la batalla de Covadonga y la conquista de Galicia según el *Ajbar Machmua*, Uría nos acerca a la realidad histórica de la Asturias bajomedieval en su triple dimensión política, económica y social. Algunos de los temas abordados se refieren a las luchas sociales y civiles en el siglo XV; otros nos dan noticias sobre la población judía o los juglares asturianos.



### Obras completas, I. Asturias, concejos y comunicaciones

Fermín Canella Secades  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo, KRK Ediciones  
2010; 1.040 pp; 12,5 x 17,5 cm  
978-84-8317-812-6  
59,95 euros

D. Fermín Canella, a diferencia de otros colegas suyos que fijaron en Madrid su meta profesional, se quedó a trabajar en Asturias y para Asturias. La obra escrita de Canella sobre la región sobrepasa los 150 títulos. En este primer volumen de sus obras completas se presentan tres trabajos que versan sobre el territorio asturiano: las monografías que sobre 17 concejos publicó en los tres volúmenes de la monumental Asturias, entre 1895 y 1900, la Guía general del viajero en Asturias, en coautoría con Octavio Bellmunt, y la guía De Lena a Gijón.



### Pierre Curie

Marie Curie  
Ciència i Acció, 3  
Publicacions Universitat Rovira i Virgili y Obrador Edèndum (coedición)  
2009; 181 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-159-1  
18 euros

El libro recoge tres textos fundamentales para la historia de la ciencia: «Pierre Curie», una sobria biografía escrita por Marie Curie; «Estimat Pierre, a qui mai més no tornaré a veure», un conmovedor diario íntimo redactado por Marie tras la muerte de su esposo, y «Quaderns de laboratori», un extraordinario documento histórico preparado por la hija mayor del matrimonio Curie, Irène Joliot-Curie.



### Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después

José Miguel Noguera Celdrán (ed. científico)  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2010; 524 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8371-945-9  
36 euros

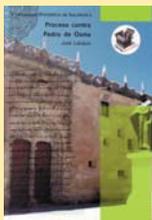
El presente volumen recoge 13 estudios sobre la Historia y la Arqueología del Sureste peninsular entre los siglos II a.c. y las centurias comúnmente definidas con el término alemán *Spätantike* (Antigüedad tardía). Y lo hace centrándose en las formas de ocupación y sistemas de explotación del territorio rural, aquél cuya vida y organización gravitaba en derredor de la ciudad y cuya riqueza mineral, agrícola y ganadera dan en buena medida la clave para entender buena parte de la economía antigua.



### Por Huesca hacia el Imperio: cultura y poder en el franquismo oscense (1938-1965)

Carlos Domper Lasús  
Instituto de Estudios Altoaragoneses  
2010; 191 pp; 12 x 20 cm  
978-84-8127-220-8  
10 euros

Surgida de una guerra civil provocada y ganada por los militares, la dictadura necesitó desde el principio construir metarrelatos históricos que le permitieran legitimar tanto la destrucción sangrienta de un régimen democrático y constitucional como su ocupación del poder mediante la institucionalización de un Estado fascista. Este libro trata de examinar, en el marco local de una pequeña ciudad como Huesca, la intensa dialéctica que existió en la España de Franco entre la cultura y el poder.



### Proceso contra Pedro de Osma

José Labajos Alonso  
Fuentes Documentales, 6  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2010; 212 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7299-883-4  
17 euros

El libro da cuenta de la persecución y condena por parte de la Inquisición de este iniciador del Renacimiento filosófico y teológico de Salamanca. Se exponen sus doctrinas y motivos, así como se informa del desarrollo del proceso, la sentencia condenatoria y su ejecución y acatamiento por parte del humilde aunque valiente autor. Su osadía intelectual y su lucidez moral son ejemplarizantes.



### Raza hispana. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración

David Marcilhacy  
Prólogo de Javier Moreno Luzón  
Estudios Políticos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2010; XIX + 641 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1474-4  
34 euros

Este libro analiza el primer tercio del siglo XX en España, etapa marcada por la irrupción de nuevos actores en la arena pública a los cuales se les exigió un mayor compromiso con las tareas nacionalizadoras. En esta línea de investigación el autor escoge uno de los elementos fundamentales del imaginario españolista, el hispanoamericano, que recorrió todo el Novecientos y dio lugar a la fiesta nacional más duradera, el aniversario del descubrimiento de América cada 12 de octubre.



### Recopilación de las ordenanzas del Concejo de Jerez de la Frontera siglos XV-XVI. Estudio y edición

M.ª Antonia Carmona Ruiz y Emilio Martín Gutiérrez  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2010; 582 pp; 19 x 26 cm  
978-84-9828-268-9  
35 euros

Recoge el presente volumen la publicación y estudio de las Ordenanzas Municipales de Jerez de la Frontera, texto, por otra parte, bien conocido por la mayor parte de los investigadores, y que ha sido base fundamental de numerosos trabajos sobre Jerez de la Frontera en el tránsito de la Edad Media a la Modernidad.



### Sevilla y corte. Las Artes y el Lustró Real (1729-1733)

Nicolás Morales y Fernando Quiles García (eds.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 114  
Casa de Velázquez  
2010; 377 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-96820-35-7  
43 euros

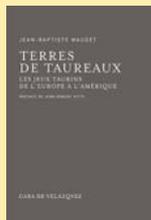
Durante el «Lustró Real», denominación tradicional de la estancia de Felipe V en Andalucía entre 1729 y 1733, la reina Isabel de Farnesio cambia el rumbo de la política nacional e internacional de España, aislando deliberadamente al melancólico Felipe V de las injerencias de la corte madrileña. La reina instrumentalizará la intensa producción artística en la ciudad hispalense para mantener y difundir en el exterior la imagen del monarca, en una regeneración sin precedentes de las artes sevillanas y de la simbología del poder.



### Teatro patriótico y nacionalismo en España: 1859-1900

Marie Salgues  
Ciencias Sociales, 78  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
2010; 352 pp; 15 x 22 cm  
978-84-92774-92-0  
22 euros

Entre 1859 y 1900 se da una ingente producción teatral cuyo tema y argumento lo constituyen los conflictos de la segunda mitad del siglo XIX español. Pensado para cosechar un fácil éxito de público, transmite la visión de una España inmutable, perenne, moralmente superior y a punto de recuperar su grandeza de antes. Su estudio ofrece la oportunidad de bucear en la construcción imaginaria de la patria que hacen unas clases medias-altas con voz en las esferas político-literarias de la época.



### Terres de taureaux. Les jeux taurins de l'Europe à l'Amérique

Jean-Baptiste Maudet  
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 46  
Casa de Velázquez  
2010; 512 pp; 17 x 24 cm  
978-84-96820-37-1  
43 euros

La corrida y el rodeo son primos lejanos cuyas relaciones históricas y formales indagan sobre los procesos de transformación de la cultura entre Europa y América. Este estudio considera todas las prácticas tauromáquicas, desde los encierros del sudoeste europeo hasta la inmensa familia de los rodeos norte y sudamericanos. El resultado es un mosaico territorial en el que las relaciones hombre-bovino vehiculan sentimientos de pertenencia cuyas divisiones y solidaridades se expresan a nivel de un área cultural transatlántica.



### Tratos y contratos de mercaderes y tratantes discididos y determinados

Tomás de Mercado. Presentación de: F. Javier Laviña, Ricardo Piqueras y José L. Ruiz-Peinado  
ExLibris, 3  
Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona  
2010; 562 pp; 15 x 20,5 cm  
978-84-475-3412-8  
25 euros

Presentamos el facsímil de la primera edición de la obra del dominico Tomás de Mercado impresa en Salamanca en 1569, que fue rápidamente reeditada con el título de Suma de tratos y contratos y traducida al italiano antes de terminar el siglo. Tratado de moralidad mercantil de su época, es una obra pionera en el análisis de las relaciones entre Europa y América a partir de la importación de metales americanos al viejo continente. El original se custodia en la Biblioteca de Reserva de la UB.



### Un rojo perfecto. Imperio, espionaje y la búsqueda del color del deseo

Amy Butler Greenfield  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2010; 308 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-7740-6  
25 euros

«Un rojo perfecto» relata la colorida historia de la grana cochinilla, que se protegía gracias al ácido carmínico, de un brillante color escarlata. Un legendario tinte rojo que fue uno de los materiales más preciosos y preciados del mundo. Un relato fascinante y desconocido de avaricia y subterfugio, que mezcla la moda, la locura y la ingenuidad. Amy Butler Greenfield la describe como la más colorida de las historias, y conduce al lector con su relato, a lo largo de los siglos y de los continentes.



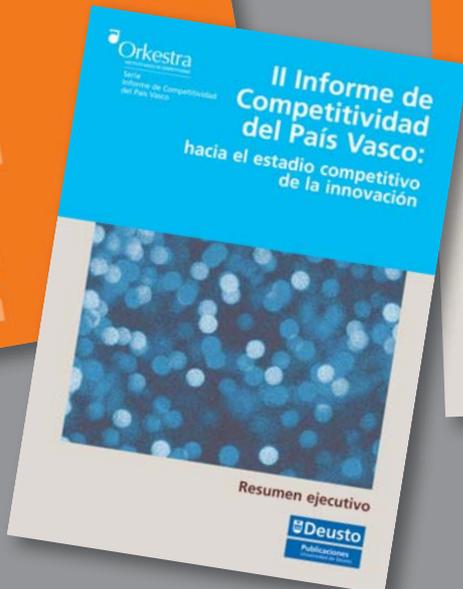
### Universidad, sociedad y territorio

Pedro Reques Velasco (ed.)  
PubliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria  
2009; 402 pp; 31 x 30 cm  
978-84-8102-547-7  
45 euros

Libro interdisciplinar colectivo en tres partes, de incuestionable rigor académico, cuya riqueza reside en su oportunidad. Nos muestra el pasado y presente de la Universidad española y pone las bases para ordenar, sistematizar y actualizar la información referente a nuestro sistema universitario procedente de fuentes muy variadas (CRUE, Consejo de Universidades...). A través de los ejemplos de buenas prácticas en las relaciones universidad-sociedad-territorio, en diferentes países europeos y americanos, permite abordar con más perspectiva y posibilidades de éxito los retos que representan el actual marco colaborativo europeo y el contexto universitario global.

Orkestra es un centro de investigación especializado en...

Territorio clústeres Sistemas de  
Estrategia empresarial  
competitividad  
emprendizaje y energía  
clústeres  
Sistemas de innovación  
emprendizaje y energía  
competitividad Territorio  
Estrategia empresarial





# ¿Podría recibir *Unelibros* en casa?

Profesores, investigadores, librerías y estudiantes nos han hecho llegar en los últimos meses la siguiente propuesta: recibir *Unelibros* en casa, aunque para ello tengan que pagar gastos de envío.

La Revista *Unelibros* es gratuita y se distribuye en las universidades, librerías y distintas organizaciones del sector. Pero para aquellos que, por alguna razón, estén interesados en recibirla directamente en su buzón, la UNE quiere ofrecer esa posibilidad.

Por tanto, si usted es uno de esos interesados, le invitamos a completar los datos que se detallan a continuación y enviarnoslos. Será uno de los primeros en recibir la revista en su domicilio, sólo horas después de salir de imprenta,

[Cortar por aquí y enviar a Logística Libromares - Calle de las Aguas, 4 - 28005 Madrid - Telf: 91 354 16 71]



## Datos personales

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
País	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>
DNI/NIF	<input type="text"/>

## Duración de la suscripción

- un año** (2 números)  
4 € (España)  
6 € (Europa)  
10 \$ (América)
- dos años** (4 números)  
8 € (España)  
12 € (Europa)  
20 \$ (América)

## Forma de pago

- Mediante domiciliación bancaria**  
Muy Sres míos: ruego que con cargo a mi cuenta o libreta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les presente la Revista *Unelibros*.
- Titular
- |                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Entidad              | Oficina              | D.C.                 | Número de Cuenta     |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
- Giro Postal** a favor de *Unelibros*
- Transferencia** a favor de *Unelibros*
- |                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Entidad              | Oficina              | D.C.                 | Número de Cuenta     |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
- Cargo a mi Tarjeta de Crédito**
- Visa
- American Express
- Otra:
- Número
- Fecha de caducidad

# Librerías especializadas

## A CORUÑA-LA CORUÑA

**Librería Arenas**  
Cantón Pequeno, 25  
15004 A Coruña  
Tel. 981 222 442 - Fax 981 220 484  
info@libreriaarenas.com

**Librería Xiada**  
Avda. Finisterre, 78  
15004 A Coruña  
Tel. y Fax 981 276 950  
xiada@ctves.com  
www.libreriaxiada.com

## ALBACETE

**Librería Popular libros**  
Octavio Cuartero, 17  
02003 Albacete  
Tel. 967 225 863 - Fax 967 230 835

## ALCALÁ DE HENARES

**Diógenes**  
Ramón y Cajal, 1  
28801 Alcalá de Henares  
Tel. 91 8893767  
info@libreriadiogenes.com

## ALICANTE

**Librería 80 Mundos**  
Avda. General Marvá, 14  
03004 Alicante  
Tel. 965 319 712 - Fax 965 520 508  
pedidos@80mundos.com

## Librería Ali i Truc

Eras de Santa Lúcia, 5 y 7  
03202 Elche  
Tel. 965 453 864 - Fax 965 452 772  
altruc@teleline.es

## ALMERÍA

**Librería Picasso**  
Reyes Católicos, 17  
04001 Almería  
Tel. 950235 600 - Fax 950 270 502

## BADAJOS

**Librería Alianza**  
Hernán Cortés, 5  
06002 Badajoz

## Librería Martín

Santa Eulalia, 56  
06800 Mérida

## Librería Universitat

Colón, 9  
06005 Badajoz  
Tel. 924 225 412 - Fax 924 229 016  
universitat@trevenque.es

## BARCELONA

**Casa del Libro**  
Passaig de Gràcia, 62  
08007 Barcelona  
Tel. 932 723 480  
jordi@casadelibro.com

**Jordi Capell-Collégi d'Arquitectes**  
Plaça Nova, 5-08002 Barcelona  
Tel. 933 170 467  
cooperativa@jordicapell.com

## Laie-CCCB

Montalegre, 5  
08010 Barcelona

## Librería Catalonia

Ronda de St. Pere, 3  
08010 Barcelona  
Tel. 934 813 310  
catalonia@libreriacatalonia.com

## Librería Laie

Pau Claris, 85  
08010 Barcelona

## Librería Alibri

Balmes, 26  
08007 Barcelona  
Tel. 933 170 578  
alibri@alibris.es

## Librería Diaz de Santos

Balmes, 417  
08022 Barcelona  
Tel. 932 128 647  
barcelona@diazdesantos.es

## Librería Hispano Americana

Gran Via de les Corts Catalanes  
08007 Barcelona  
Tel. 933 180 079

## Librería Medios

Valldonzella, 7  
08001 Barcelona  
Tel. 934 123 388  
medios@retemail.es

## Librería Universitària Benvíll, SA

Viladomat, 86  
08015 Barcelona  
Tel. 934 231 178  
d.beneyto@benvill.com

## Publicacions d'Abast

Diagonal, 647  
08028 Barcelona  
Tel. 934 495 600  
publicacions@cpda-eteib.upc.edu

## BILBAO

**Casa del Libro**  
Alameda de Urquijo, 9  
48009 Bilbao (Vizcaya)  
Tel. 944 153 200

## Librería Cámara

Euskalduna, 6  
48008 Bilbao  
Tel. 944 217 700

## Librería Herriak

Licenciado Poza, 11  
48008 Bilbao  
Tel. 944 434 708

## Librería Jurídica Disjuxex

Alameda de Mazarredo, 15 bajo  
48001 Bilbao  
Tel. 902 540 992 - Fax 902 540 993  
igomez@disjuxex.es

## Librería Urretxindorra

Iparraurirre, 26  
48011 Bilbao  
Tel. 944 240 228

## Librería Uyarra

Plaza de la Casilla, 7  
48012 Bilbao  
Tel. y Fax 944 216 180  
libreriauyarra@telefonica.net

## BURGOS

**Hijos de Santiago Rodríguez, SA**  
Plaza Mayor, 22  
09003 Burgos  
Tel. 947 201 443 - Fax 947 203 536  
hsr@librerias-hsr.es

## Librería Luz y Vida, I

Lain Calvo, 38  
09003 Burgos  
Tel. 947 203 556 - Fax 947 265 783  
luzyvida@wanadoo.es

## CÁCERES

**Librería Bujaco**  
Avda. Virgen de la Montaña, 2  
10004 Cáceres  
Tel. 927 222 019 - Fax 927 244 994  
bujaco@trota.es

## Librería Figueroa

Avda. Virgen de la Montaña, 9  
10004 Cáceres  
Tel. 927 226 159 - Fax 927 213 701  
figueroa@bme.es

## Librería Sandoval

Hernán Cortés, 11  
10600 Plasencia

## Librería Soledad Quiles Blanco

Tiendas, 11  
10200 Trujillo

## CÁDIZ

**Librería Manuel de Falla**  
Plaza de Mina, 2  
11004 Cádiz  
Tel. 956 227 406 - Fax 956 213 670  
libmfalla@libreriafalla.e.telefonica.net

## Librería QIQ

San Francisco, 31  
11005 Cádiz  
Tel. 956 205 766  
qiq@grupoguorum.com

## Librería Quórum

Ancha, 27  
11001 Cádiz  
Tel. 956 220 270 - Fax 956 220 174

## CASTELLO DE LA PLANA

**Librería Argot**  
Sant Vicent, 16  
12002 Castelló de la Plana  
Tel. 964 340 107

## Librería Babel

Guitarrista Tárrega, 20  
12003 Castelló de la Plana  
Tel. 964 229 500

## Librería Plácido Gómez

Àgora del Campus Riu Sec  
12071 Castelló de la Plana  
Tel. 964 730 888

## CIUDAD REAL

**Librería Casa Ruiz-Morote**  
Cruz, 2  
13001 Ciudad Real  
Tel. 926 223 552

## CÓRDOBA

**Librería Andaluza**  
Romero, 12  
14003 Córdoba  
Tel. 957 296 436

## Luque-Libros

Cruz Conde, 19  
14001 Córdoba  
Tel. 957 473 034

## CUENCA

**Librería Católica**  
Carretería, 22  
16003 Cuenca  
Tel. 969 211 032

## DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

**Bilintx Liburudenda**  
Esterlines, 10, 2.º  
20003 Donostia-San Sebastián

## Librería Hontza

Okeno, 4  
20004 Donostia-San Sebastián

## Librería Lagun

Urdaneta, 3  
20006 Donostia-San Sebastián  
Tel. 943 444 320 - Fax 943 444 332  
info@librerialagun.com

## EIVISSA

**Librería Editorial Mediterranea**  
Avda. d'España, 70 baixos  
07800 Eivissa  
mediterranea@teleline.es

## Librerías Vara de Rey

Cra. de Sant Antoni, km 3.300  
07800 Eivissa  
Tel. 971 310 613

## GIRONA

**Bayer Hermanos**  
Rambla Libertat, 27  
17004 Girona  
Tel. 972 202 880

## Geli

Argenteria, 18  
17004 Girona  
Tel. 972 201 970

## Librería 22

Hortes, 22  
17001 Girona  
Tel. 972 212 395 - Fax 972 215 702

## Pla Dalmu

Carrer Vern, 3  
17004 Girona  
Tel. 972 200 186

## GRANADA

**Librería Alsur**  
Madre Riquelme, 1  
18002 Granada  
Tel. 958 291 567

## Librería Babel

Gran Capitán, s/n  
18002 Granada  
Tel. 958 294 632

## Librería de la Facultad de CC, Jurídicas y Sociales de la UJC

P.º Artilleros, s/n  
28032 Madrid  
Tel. 914 887 818

## Librería Fuentetaja

San Bernardo, 48  
28015 Madrid  
Tel. 915 324 170  
fuentetaja@expocenter.com

## Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n - Urt. El Bosque  
28670 Villaviciosa de Odón  
Tel. y Fax 91 6 168 264

## Librería Iberoamericana

Huertas, 40  
28014 Madrid  
Tel. 913 601 229  
Fax 914 295 397  
libreria@iberoamericanalibros.com  
www.ibero-americanas.net

## Librería UNED

Bravo Murillo, 38  
28015 Madrid  
Tel. 913 987 457/58/60  
Fax 911 987 527  
libreria@adm.uned.es

## Marcial Pons Librero

San Solero, 6  
28037 Madrid  
Tel. 913 043 303  
Fax 913 272 367  
librerias@marcialpons.es

## Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37  
28001 Madrid  
Tel. 914 363 700  
libreria@mundiprensa.es

## Librería Canaima, S.L.

Senador Castillo Olivares, 7  
35003 Las Palmas de Gran Canaria  
Tel. 928 373 220 - Fax 928 361 932  
canaima@libreriacanaima.com

## LEÓN

**Librería Universitaria**  
Avda. Emilio Hurtado, s/n - Edif. E  
24007 León  
Tel. 987 221 213 - Fax 987 260 454  
unilibreria@navegalia.com

## Tauro

Arcipreste de Hita, 16  
24004 León  
Tel. 987 201 780 - Fax 987 260 454  
tauro@usuarios.retecal.es

## LLEIDA

**Librería Papetería Caselles, SA**  
Majar, 46  
25007 Lleida  
Tel. y Fax 973 289 502  
thulir@infonegocio.com

## Librería Thulir

Maragall, 49  
25003 Lleida  
Tel. y Fax 973 289 502  
thulir@infonegocio.com

## LOGROÑO

**Librería Cerezo**  
Portales, 23  
26001 Logroño  
Tel. 941 251 762 - Fax 918 230 117  
libreria.cerezo@fer.es

## MADRID

**Breogan**  
Lanzuza, 11  
28028 Madrid  
Tel. 917 259 072 - Fax 917 130 631  
breogan@breogan.org

## Casa del Libro

Gran Vía, 29  
28013 Madrid  
Tel. 915 212 113

## Diaz de Santos Librerías

Doña Juana I de Castilla, 22  
Urb. Quinta de los Molinos  
28027 Madrid  
Tel. 917 434 890 - Fax 917 434 023  
librerias@diazdesantos.es

## Ecobook, librería del economista

Calle del Cristo, 3  
28015 Madrid  
Tel. 915 595 130 - Fax 915 595 072  
ecobook@ecobook.com

## Librería Complutense

Donoso Cortés, 63, 4.º  
28015 Madrid  
Tel. 913 946 463 - Fax 913 946 458  
ecka3@rectucom.es

## Librería de la Facultad de CC, Jurídicas y Sociales de la UJC

P.º Artilleros, s/n  
28032 Madrid  
Tel. 914 887 818

## Librería Fuentetaja

San Bernardo, 48  
28015 Madrid  
Tel. 915 324 170  
fuentetaja@expocenter.com

## Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n - Urt. El Bosque  
28670 Villaviciosa de Odón  
Tel. y Fax 91 6 168 264

## Librería Iberoamericana

Huertas, 40  
28014 Madrid  
Tel. 913 601 229  
Fax 914 295 397  
libreria@iberoamericanalibros.com  
www.ibero-americanas.net

## Librería UNED

Bravo Murillo, 38  
28015 Madrid  
Tel. 913 987 457/58/60  
Fax 911 987 527  
libreria@adm.uned.es

## Marcial Pons Librero

San Solero, 6  
28037 Madrid  
Tel. 913 043 303  
Fax 913 272 367  
librerias@marcialpons.es

## Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37  
28001 Madrid  
Tel. 914 363 700  
libreria@mundiprensa.es

## OMM Campus

Ctra. Colmenar Viejo, km 15,5  
Campus de Cantoblanco  
28049 Madrid  
Tel. 914 974 997  
Fax 917 340 554  
ommcampus@terra.es

## MÁLAGA

**agapea.com (Libros urgentes)**  
Diego Vázquez Otero, 10, local 4  
29007 Málaga  
Tel. 902 195 236  
info@agapea.com

## Librería Prometeo

Plaza del Teatro, 2  
29008 Málaga  
Tel. 952 217 736 / 11 347 / 223 440  
Fax 952 225 310  
proteo@libreriaprometeo.es

## Librería Q Pro Quo

Francisco Agudo, 4  
29010 Málaga  
Tel. y Fax 952 612 871  
qproquo@qproquo.com

## MALLORCA

**Embat llibres**  
Passatge Papa Joan XXIII, 5E  
07002 Palma  
embat@atas-iap.es

## Librería Campus

Campus universitari  
Cas València  
07071 Palma  
Tel. 971 438 743

## Librería Colom

Plaça Bisbe Berenguer Palou, 11a  
07003 Palma  
librescolom@ono.es

## Librería Fondevilla

Costa de sa Pols, 18  
07002 Palma  
971 725 616

## Librería Quart Creixent

Rubi, 5  
07002 Palma  
quart\_creixent@palma.infotelecom.cat

## MURCIA

**Diego Marín Librero Editor, SL**  
Merced, 25  
30001 Murcia  
Tel. 968 201 443  
Fax 968 240 891  
gonzalezpalencia@diegomarin.com

## Marín-Vegara Marín

Centro del Libro, SL  
Polígono Industrial El Tiro,  
Parcela 78  
30100 Espinardo Murcia  
Tel. 968 308 229 - Fax 968 308 362  
centrodellibro@diegomarin.com

## Librerías Beta

Asunción, 31  
41011 Sevilla  
Tel. 954 271 753

## Repiso Librería

Cerrajería, 4  
41014 Sevilla  
Tel. 954 225 335  
Fax 954 225 311  
repiso.libros@interbook.net

## TARRAGONA

**Adsera**  
Balneario Nova, 94 bis  
43003 Tarragona  
Tel. 977 235 815

## Bayer Hermanos

Rambal Nova, 125  
43001 Tarragona  
Tel. 977 217 361

## TOLEDO

**Librería Universitaria de Toledo**  
San Pedro Mártir, s/n  
45002 Toledo

## Librería Hydría

Pl. de la Fuente, 17-18  
37002 Salamanca  
Tel. 923 271 485  
hydría@veniales.es

## Librería Nueva Plaza

**Universitaria SL**  
Plaza de Anaya, 9  
37002 Salamanca  
Tel. 923 268 932  
nplaza@veniales.es

## Librería Portonaris

Rúa Mayor, 35  
37002 Salamanca  
Tel. y Fax 923 265 821  
libreriaportonaris@veniales.es

## Librería Víctor Jara

Meléndez, 21  
37002 Salamanca  
Tel. 923 261 228  
amanu@veniales.es

## Libros Campus

Filberto Villalobos, 2  
37007 Salamanca  
Tel. 923 265 722  
info@libroscampus.com

## SANTANDER

**Librería Estudio**  
Avda. Calvo Sotelo, 21  
39002 Santander  
Tel. 942 374 950 - Fax 942 374 814  
librerias@estudio.com

## SANTIAGO DE COMPOSTELA

**Librería Couceiro**  
Plaza de Cervantes, 6  
15704 Santiago de

