

une libros

Ana Isabel González

«Demostraremos
la calidad del libro
universitario»



Direcciones electrónicas de los editores miembros de la

Editorial Complutense

www.editorialcomplutense.com
cesa@rect.ucm.es

Fundación Universitaria San Pablo CEU

www.ceuediciones.es
ceuediciones@ceu.es

Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona

www.publicacions.ub.es
pcarrillo@ub.edu

Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)

www.udima.es
editorial@udima.es

Universidad Autónoma de Madrid

www.uam.es/servicios/otros/publicaciones/default.html
servicio.publicaciones@uam.es

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

www.ucv.es/publicaciones_0.asp
publicaciones@ucv.es

Universidad Católica San Antonio de Murcia

www.ucam.edu/publicaciones
publicaciones@pas.ucam.edu

Universidad Complutense de Madrid

www.ucm.es/publicaciones
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

Universidad de Alcalá

www.uah.es/servi/publicaciones
serv.publicaciones@uah.es

Universidad de Alicante

publicaciones.ua.es
publicaciones@ua.es

Universidad de Almería

www.ual.es/editorial
publicac@ual.es

Universidad de Burgos

www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm
serv.publicaciones@ubu.es

Universidad de Cádiz

www.uca.es/publicaciones
publicaciones@uca.es

Universidad de Cantabria

www.unican.es/publicaciones/index.htm
gutierrj@gestion.unican.es

Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones.uclm.es
publicaciones@uclm.es

Universidad de Córdoba

www.uco.es/publicaciones
publicaciones@uco.es

Universidad de Deusto

www.deusto.es
publicaciones@deusto.es

Universidad de Extremadura

www.unex.es/publicaciones
publicac@unex.es

Universidad de Granada

www.editorialugr.com
edito4@ugr.es

Universidad de Huelva

www.uhu.es/publicaciones
aldino@uhu.es

Universidad de Jaén

www.ujaen.es
servpub@ujaen.es

Universidad de La Laguna

www.ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm
svpubl@ull.es

Universidad de La Rioja

publicaciones.unirioja.es
publicaciones@unirioja.es

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

www.spdc.ulpgc.es
serpubli@ulpgc.es

Universidad de León

www.unileon.es
recsp@unileon.es

Universidad de Málaga

www.spicum.uma.es
spicum@uma.es

Universidad de Murcia

www.um.es/publicaciones
publicaciones@um.es

Universidad de Oviedo

www.uniovi.es/publicaciones
servipub@uniovi.es

Universidad de Salamanca

www.eusal.es
eusal@usal.es

Universidad de Sevilla

www.us.es/publius/inicio.html
secpub2@us.es

Universidad de Valladolid

www.publicaciones.uva.es
secretariado.publicaciones@uva.es

Universidad de Zaragoza

www.unizar.es
puz@unizar.es

Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea

www.argitalpenak.ehu.es
luxedito@lg.ehu.es

Universidad Europea Miguel de Cervantes

www.uemc.es/es/extensionuniversitaria/publicaciones
publicaciones@uemc.es

Universidad Francisco de Vitoria

www.ufv.es
j.cervera.prof@ufv.es

Universidad Internacional de Andalucía

www.unia.es
MD.Lobo@unia.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

www.uned.es/publicaciones
publicaciones@adm.uned.es

Universidad Pontificia Comillas

www.upcomillas.es/servicios/serv_public.asp
edit@pub.upcomillas.es

Universidad Pontificia de Salamanca

www.upsa.es
serv.publi@upsa.es

Universidad Pública de Navarra

www.unavarra.es/servicio/publi.htm
publicaciones@unavarra.es

Universidad Rey Juan Carlos

www.urjc.es
publicaciones@fcsj.urjc.es

Universidade da Coruña

www.udc.es/publicaciones
publica@udc.es

Universidade de Santiago de Compostela

www.usc.es/publicacions
spublic@usc.es

Universidade de Vigo

uvigo.es
sep@uvigo.es

Universitat Autònoma de Barcelona

publicacions.uab.es
sp@uab.es

Universitat de les Illes Balears

edicions.uib.es
info.edicions@uib.es

Universitat de Lleida

www.publicacions.udl.cat
eip@eip.udl.es

Universitat de València

puv.uv.es
publicacions@uv.es

Universitat Jaume I

www.tienda.uji.es
publicaciones@uji.es

Universitat Oberta de Catalunya

www.uoc.edu
publicacions@uoc.edu

Universitat Politècnica de Catalunya

www.edicionsupc.es
edicions-upc@upc.es

Universitat Politècnica de València

www.editorial.upv.es
public@upvnet.upv.es

Universitat Rovira i Virgili

www.urv.cat/publicacions
publicacions@urv.cat

Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas

Casa de Velázquez

www.casadevelazquez.org
publicaciones@cvz.es

Centro de Estudios Andaluces

www.centrodeestudiosandaluces.es
publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

www.cepc.es
publicdirector@cepc.es

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

www.cis.es
publicaciones@cis.es

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

www.publicaciones.csic.es
www.revistas.csic.es

Consello da Cultura Galega

www.consellodacultura.org
publicacions@consellodacultura.org

Diputación Provincial de Sevilla

www.dipusevilla.es
archivo@dipusevilla.es

Fundación Pedro Barrié de la Maza

www.fbarrie.org
ootero@fbarrie.org

Instituto de Estudios Altoaragoneses

www.iea.es
iea@iea.es

Real Academia de la Lengua Vasca

www.euskaltzaindia.net
rbadiola@euskaltzaindia.net



Portada: Ana Isabel González, vicepresidenta de la UNE y directora de Ediciones de la Universidad de Oviedo. Diseño realizado, a partir de una fotografía facilitada por la retratada.

Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Castilla-La Mancha con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Responsables de la publicación

Director: Carlos Julián Martínez Soria
Jefa de Redacción: Rosa de Bustos
Secretaría Técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Camino de Pozuelo, s/n
16071 Cuenca
publicaciones@uclm.es
<http://publicaciones.uclm.es/>

Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

Javier Badía
Francisco Fernández Beltrán
Antoni Furió
Santiago García-Granda
José Ramón Giner
Xavier Mallafré
Pedro Molina García
Pedro Javier Pardo
Javier Torres Ripa

Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta
28006 Madrid
Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383
secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007
Tirada: 23.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). El catálogo está ordenado siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro. Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP. Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

Noticias

Editorial por Francisco Fernández Beltrán (Presidente de la UNE) 2

Entrevista:

Carlos Julián Martínez Soria: «La nueva Ley de Depósito Legal incrementa la visibilidad y publicidad de los libros» 4

Informe Calidad:

Ana Isabel González: «Demostraremos la calidad del libro universitario» 8
El Grupo 9 de Universidades presentó su sello editorial «genueve ediciones» 14
Javier Moreno Luzón: «Publicaremos diez títulos al año» 16
Santiago García-Granda: «Luz al debate» 17
Xavier Mallafré: «Las cuatro c's de la calidad» 18

Crónica UNE:

25.º Aniversario de la UNE 3
Treinta y dos editoriales universitarias concurren a los Premios Nacionales de Edición Universitaria 2011 20
Antonio Martín: «Nuestra lengua necesita correctores que velen por que no haya *mutaciones* indeseables» 22

Testimonios:

Pedro Molina García: «Los mejores libros para los mejores lectores» 26

Ciudades en feria:

Antoni Furió: «Londres» 24

Revistas científicas:

Javier Badía: «Escribir para comunicar ciencia» 27

Reflexiones del buen editor:

Pedro Javier Pardo: «La edición universitaria en la encrucijada» 19
José Ramón Giner: «Un largo recorrido» 28

Sugerencias de lectura:

Javier Torres Ripa: «Libros y libreros en la Antigüedad» 28

Novedades editoriales

0	Generalidades	30
1	Filosofía	32
2	Religión	35
3	Ciencias Sociales	36
5	Ciencias Puras, Exactas y de la Naturaleza	48
6	Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas	51
7	Arte, Bellas Artes, Deporte	55
8	Lingüística, Literatura, Filología	59
9	Geografía e Historia	68

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidente

Francisco Fernández Beltrán
Universitat Jaume I

Vicepresidenta

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Secretaria General

Aránzazu García Pizarro
Universidad de La Laguna

Tesorera

Hermínia Calero Egido
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Vocales

Antonio Caballos Rufino
Universidad de Sevilla
Carlos Julián Martínez Soria
Universidad de Castilla-La Mancha
Lluís Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya
Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia de Comillas
Pedro Rájula López
Universidad de Zaragoza

Calidad en movimiento

El movimiento se demuestra andando, sentencia sabiamente en nuestro refranero, y desde la Junta Directiva de la UNE somos conscientes de esta verdad. Y por ello llevamos ya años implicados en demostrar con hechos, con evidencias concretas, una realidad que pregonamos allá donde tenemos ocasión: la alta calidad y el prestigio del libro universitario español. Las publicaciones que se desarrollan en nuestros campos, como se puede comprobar con un simple análisis de los títulos recogidos en este número de la revista *Unelibros*, son obras que responden a la cultura universitaria del esfuerzo y el mérito. Lejos del prejuicio asentado durante décadas de que el libro universitario es un libro difícil, de poca utilidad y, en el peor de los casos, un ejemplo más de la endogamia de nuestro profesorado, las editoriales universitarias españolas llevamos años comprometidas por elevar el nivel de nuestras colecciones, que en su inmensa mayoría se evalúan externamente por procedimientos doblemente ciegos y responden a exigentes criterios de calidad, muchos de los cuales no superarían otros sellos privados.

Llevamos ya años, como decía, comprometidos con ese esfuerzo a favor de la mejora continua y con la voluntad clara de situar a nuestras editoriales como algunas de las mejores de Europa, como ocurre en otros países de nuestro entorno, en los que las *University Press* o las *Presses Universitaires* son sinónimo indiscutible de garantía de calidad, una referencia clara en el acceso al conocimiento más especializado y novedoso. En nuestro caso, podemos decir que ocurre igual que con nuestros colegas: nuestra labor es la de más alta calidad en la difusión de la investigación y en el apoyo a la docencia superior. Sin embargo, no gozamos de esa misma buena fama de la que sí disfrutaban nuestros vecinos. Por ello, es más importante y necesario para nosotros establecer mecanismos fiables, contrastables y públicos que demuestren esa calidad, que la evidencien y la hagan explícita ante los ojos de cualquier evaluador. Y en ese ámbito, todas las



Francisco Fernández Beltrán

referencias de la gestión de la calidad, desde las diferentes normas ISO hasta el sistema de gestión de la calidad según el modelo de la European Foundation for Quality Management (EFQM), representan unos aliados fundamentales que debemos incorporar cada día con más ímpetu. Muchas de las editoriales socias de la UNE lo han hecho ya, como se recoge en la información monográfica que sobre la gestión de la calidad se muestra en este número, pero lo más destacado es que la tendencia es imparable y cada vez serán más y más las que incorporemos este método de gestión y mejora. Frente a las dudas que todavía producen nuestras publicaciones en determinados tribunales de evaluación, pese a la eliminación ya de la nefasta norma en que se basaban, no cabe obrar más que con la contundencia que brindan los hechos objetivos y los sistemas contrastables. Por ello, desde la UNE no sólo instamos a nuestros socios a que sigan el camino de gestión de la calidad que ya llevan transitando 24 de nuestras editoriales, sino que además estamos comprometidos con la elaboración de un manual que sirva de guía y referencia a todas y, especialmente, con la creación de un sello que evidencie públicamente y sin ningún tipo de duda que nuestras publicaciones son de calidad. Porque en este camino ya no podemos pararnos.

Francisco Fernández Beltrán
Presidente de la UNE

Director de Comunicación y Publicaciones
de la Universitat Jaume I

Miembro de la Junta Directiva de CEDRO

El presidente de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y director del Servicio de Comunicación y Publicaciones de la Universitat Jaume I, Francisco Fernández Beltrán, ha sido elegido miembro de la Junta Directiva del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) para los próximos cuatro años, como vocal en representación de los editores.

La Junta Directiva está formada por 13 autores y 13 editores, y es elegida por la asamblea general de asociados. La presidencia, que ha recaído en el editor Pedro de Andrés, de Alianza Editorial (Grupo Anaya), se alterna, cada cuatrienio, en un representante de los autores y otro de los editores. El escritor Juan Mollá ocupará la vicepresidencia primera y Patricio Tixis, de Editorial Planeta, la vicepresidencia segunda. La autora María Teresa Gómez-Mascaraque se encargará de la tesorería.

El recién elegido presidente de la entidad, Pedro de Andrés, ha explicado que trabajará por que nuestro país tenga la misma protección para los derechos de autor que los países de nuestro entorno. Para ello ha anunciado que solicitarán una nueva ley de protección intelectual «clara y justa, que establezca un marco adecuado y adaptado a la situación actual, tanto para los titulares de derechos de autor como para los usuarios».

La nueva Junta asume también el compromiso de propiciar espacios de diálogo y reflexión para acercar a la sociedad el mundo del libro, la creación, la propiedad intelectual y la gestión colectiva. «Tenemos que ser capaces de conseguir que los ciudadanos perciban los derechos de autor como lo que son: un estímulo para el desarrollo social, cultural y económico de nuestro país. De conseguirlo, ganaremos todos», subraya de Andrés.

25.º Aniversario de la UNE



Editores universitarios posan en la escalinata de la Facultad de Medicina de la Universidad de Santiago de Compostela, en noviembre de 2010.
Foto: Rosa de Bustos

Hace 25 años nació la asociación de las editoriales universitarias españolas y, a partir de otoño, la UNE conmemorará este cuarto de siglo con distintos actos que se realizarán durante el último trimestre de 2011 y 2012.

El programa completo se presentará durante el LIBER pero ya podemos avanzar algunas de las actividades previstas: presentación de dos libros, uno sobre propiedad intelectual y, el segundo, sobre calidad en la edición universitaria; celebración de la segunda edición del Foro de Hispanistas y Americanistas que acogerá la Universidad de Cádiz; exposición bibliográfica en la sede del Instituto de Cervantes de Madrid coincidiendo con la

Feria del Libro de la capital; y presentación de la edición digital de Unelibros.

En el diseño del programa del 25.º Aniversario de la UNE han participado, además de la Junta Directiva actual, José Ramón Giner (Universidad de Alicante), Josep María Riera (ex presidente UNE), Miguel Ángel Puig (CSIC), Rafael G. Peinado (Universidad de Granada), Antonio Pérez Lasheras (ex presidente UNE), Fernando López Mora (Universidad de Córdoba), Arancha de las Heras (UDIMA), Víctor Amaya Rico (ex presidente UNE), Isidro Zatarain (Universidad de Valladolid) y Magda Polo Pujadas (ex presidenta UNE).



La norma se adelanta y recoge ya los futuros avances tecnológicos en la edición electrónica

Carlos Julián Martínez Soria

Director técnico de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

«La nueva Ley de Depósito Legal incrementa la visibilidad y publicidad de los libros»

El Congreso de los Diputados aprobó el 21 de julio la Ley de Depósito Legal, en sustitución de la normativa de 1971. ¿Objetivo? Adaptar el depósito del patrimonio bibliográfico, su conservación y difusión, a los cambios producidos en el mundo de la edición como consecuencia de las nuevas tecnologías y, especialmente, de las publicaciones en red.

La obligatoriedad de hacer el depósito a partir de ahora es del editor. ¿Cómo reciben los editores la nueva norma?

Esta nueva ley es un largo proyecto que lleva en debate muchos años. En el año 2007 se propuso, desde el sector bibliotecario, un texto base para promover la norma que, finalmente, el Congreso de los Diputados aprobó el pasado día 21 de julio. La BNE, conjuntamente con el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas, conscientes de que la ley por la que se regía este Depósito Legal databa del año 1957 y se encontraba en desfase con la realidad política y cultural de este país, nos presentan un documento largamente debatido y que pretende garantizar la conservación y el acceso a esta parte fundamental del Patrimonio, que lo es, el bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital, de todas las culturas de España. Y desde esta perspectiva, este nuevo papel que la ley atribuye al editor es considerado como lógico y básico.

¿Qué va a suponer en la práctica esta nueva responsabilidad?

Desde estas premisas expuestas, los editores —que no teníamos ninguna obligación legal para con este depósito— necesitábamos respuestas sobre cómo actuar en relación al patrimonio cultural que generamos, como por ejemplo en lo referido a las publicaciones realizadas en lo que la ley ya define como «soportes no tangibles». A partir de ahora deberemos cumplir con este precepto legal para toda la producción que se genere desde nuestras editoriales, como lo venían haciendo hasta la fecha los impresores, en coordinación con las oficinas correspondientes del Depósito Legal. La ley define en su

Los editores necesitábamos respuestas sobre cómo actuar en relación al patrimonio cultural que generamos

Capítulo I toda una serie de términos y conceptos con los que nos tendremos que familiarizar («Documento», «Documento electrónico», «Recurso», «Recurso continuado», «Recurso integrable», ...) para cumplir debidamente con nuestra obligación. Por otra parte, se prevé una reducción en la entrega del número de ejemplares físicos que se entregan a la Administración, pero obliga a facilitar de manera libre el acceso a los sitios Web para las publicaciones electrónicas objeto de esta ley, respetando en todo caso la vigente Ley de Propiedad Intelectual.

¿Por qué ha sido necesario transferir esta competencia del impresor al editor?

Como suele ocurrir, la evolución de la sociedad suele adelantar al desarrollo legislativo que la regula. Hoy en día, son muchísimos los títulos que se imprimen en China, América del Sur o, por ejemplo, Portugal (... es paradigmático el ejemplo de las publicaciones infantiles), así como partes de colecciones y/o fascículos de las mismas que se imprimen en distintos países, cosa impensable en el año 1957, cuando se promulgó la hasta ahora vigente Ley de Depósito Legal. Esta dispersión en la impresión provocaba que estos títulos no ingresaran por el habitual cauce del depósito legal en las bibliotecas de referencia del sistema bibliotecario español, de modo que la pérdida del patrimonio bibliográfico cultural era más que notable, y lamentable, porque con ello perdíamos la garantía de acceso a la información contenida en estas publicaciones que por ley había que garantizar, así como la conservación de una parte importante de nuestro acervo cultural.

¿Pueden encontrarse los editores con dificultades en su aplicación?

El editor deberá ejercer una serie de funciones que hasta la fecha no realizaba, más allá del mero depósito



Estatua de Alfonso X de Castilla en la escalinata de entrada a la Biblioteca Nacional de España. Foto: Luis García (Creative Commons Genérica de Atribución/Compartir-Igual 2.0), obtenida en Wikimedia Commons

de ejemplares, en algunas ocasiones. Aunque a la larga es de prever que todo funcionará con normalidad y buenos resultados, considero que es posible que al inicio nos encontremos con algunas lógicas dificultades de interpretación de la legislación, del objeto de depósito, la forma de realizarlo y la asignación de los números, pero seguramente también se materialicen por parte de los sectores implicados toda una serie de acciones formativas para agilizar esta «transferencia» de una manera óptima.

Desde el punto de vista del editor ¿cuáles son las ventajas?

Aparte de las ya conocidas de garantizar el acceso a las publicaciones, de forma pública y gratuita, así como su conservación y custodia permanente, la misma ley afirma que esto tendrá una gran repercusión en el incremento de la visibilidad y publicidad de nuestras publicaciones.

¿Tiene inconvenientes?

Como editores, y más allá de la mera aplicación, es pronto para aventurarlo, porque aunque la ley establece la obligatoriedad del editor para realizar el Depósito, no deja de incluir para su ejecución a la cadena de producción:

La obligatoriedad del editor para realizar el Depósito no excluye a la cadena de producción para su ejecución

productor, impresor, estampador o grabador, lo que puede conllevar algunos problemas en la gestión, en especial, para las oficinas del Depósito.

Y desde el punto de vista de la comercialización, quizás cuando se editen títulos en formatos para

comercialización exclusiva a través de ciertos formatos de lectura, o dispositivos lectores concretos, o a través de *apps* determinadas... que, como empresas comercializadoras de libros no radican en nuestro país y poseerán estos títulos para su comercialización en exclusiva, quizás sea difícil aplicar el acceso continuo y gratuito a las mismas: en todo caso, será algo que habrá que ir resolviendo paulatinamente.

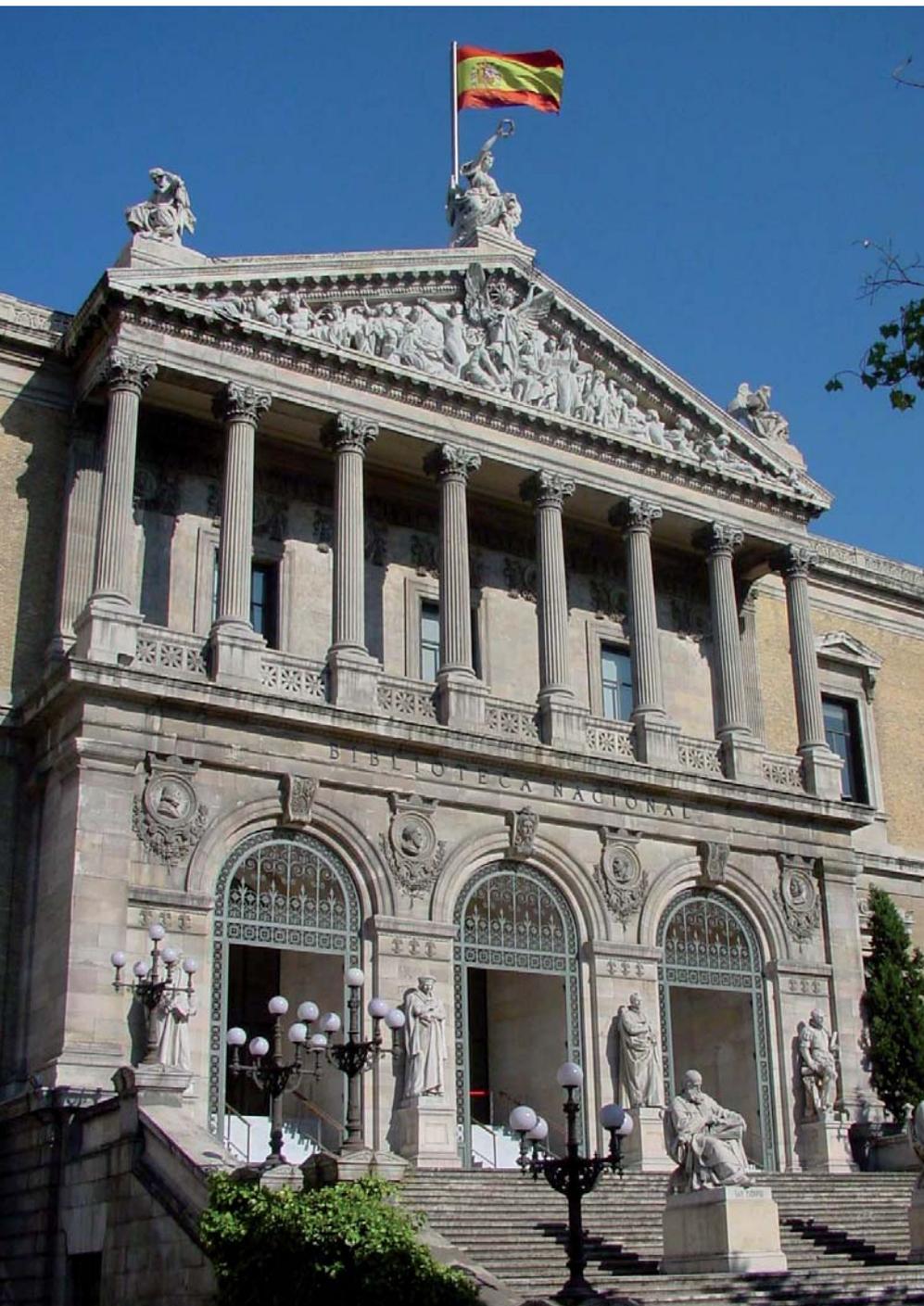
¿Qué obras son objeto de depósito legal a partir de ahora?

En su artículo 4 la ley recoge exactamente las publicaciones que son objeto de depósito legal («todo tipo de publicaciones, producidas o editadas en España, por cualquier procedimiento de producción, edición o difusión, y distribuidas en cualquier soporte, tangible o intangible»), detallando en concreto los «documentos electrónicos en cualquier soporte, que el estado de la técnica permita en cada momento, y que no sean accesibles libremente a través de Internet» y «sitios web fijables o registrables cuyo contenido pueda variar en el tiempo y sea susceptible de ser copiado en un momento dado». Es curioso cómo este texto se adelanta y recoge ya los futuros avances tecnológicos en la edición electrónica.

La variedad de formatos electrónicos ¿dificultará la aplicación de la norma?

Como ya he adelantado antes, creo que uno de los problemas lo podremos encontrar no tanto en la variedad de formatos de edición, como en las distintas formas de comercialización. Y posiblemente también por la obligatoriedad de garantizar el acceso continuo y permanente, libre y gratuito, a nuestras publicaciones en línea a las bibliotecas consideradas de referencia (BNE, bibliotecas regionales...).

Se solventan muchas de las preocupaciones y problemáticas que venían acaeciendo en las bibliotecas



Vista parcial de la fachada de la Biblioteca Nacional de España, en Madrid. Foto: Dirección General de Turismo. Consejería de Economía e Innovación Tecnológica. Comunidad de Madrid (Creative Commons Attribution 3.0), obtenida en Wikimedia Commons

¿Cómo afectan estos cambios a las bibliotecas?

Esta ley ha sido promovida desde el ámbito bibliotecario, que es un sector que lleva años trabajando y preparándose para acceder, consultar, catalogar, difundir, conservar y servir el patrimonio bibliográfico y documental a la sociedad, entre otras muchas de sus funciones, por lo que en realidad esta ley viene a solventar muchas de las preocupaciones y problemáticas que venían acaeciendo en las bibliotecas, que cada día van redirigiendo sus contenidos y funciones hacia la creación de centros de recursos de información, formación y consulta para la sociedad a la que sirven. En este sentido, las editoriales —y su producción— son una pieza del engranaje clave para su funcionamiento.

¿Y a las librerías?

En mi opinión, las librerías no se verán demasiado afectadas por la entrada en vigor de esta ley, puesto que su interés radica en la buena comercialización y distribución del libro, en relación a la buena gestión de la base de datos del ISBN, de la implantación de DILVE en la comercialización del libro, así como de las clasificaciones de materias a partir de la CDU o similares. Su reto, por otra parte, estará en la adaptación a las distintas formas de comercialización de todo tipo de formatos de los distintos títulos disponibles en el mercado.

¿Qué implicaciones tendrá en la visibilidad del libro universitario?

La edición electrónica puede jugar un papel muy importante con el desarrollo de la edición universitaria, porque nuestros contenidos, y nuestra capacidad en la implementación y desarrollo de las nuevas tecnologías, nos ofrecen el campo apropiado para ello. Gracias al trabajo que desarrollan las bibliotecas y los centros de documentación, con la BNE a la cabeza como centro de referencia estatal, favorecido por el desarrollo y aplicación de esta ley, posibilitará una mayor visibilidad de nuestra producción editorial, en paralelo a las nuevas funciones que se están desarrollando en las bibliotecas como Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, donde no solo las publicaciones electrónicas serán de especial consideración, sino toda la producción bibliográfica, como ya lo venía siendo hasta el momento.

¿Se han previsto plazos para su implantación?

En efecto, el aparato dispositivo final de esta ley contiene este tipo de referencias. Así, se fija en el plazo máximo de un año el tiempo en el que el Gobierno regulará mediante R. Decreto (dentro de sus competencias, en coordinación con las Comunidades Autónomas y sectores implicados), el procedimiento de constitución del depósito de las publicaciones electrónicas.

Y en lo que atañe a la entrada en vigor de la presente ley, se establece un periodo de seis meses a partir de su publicación en BOE, excepto en lo referido a las publicaciones electrónicas, según acabo de indicar, que regulará este Real Decreto.

Rosa de Bustos

Los estudiantes usan el libro digital para consultas rápidas, pero estudian en papel

«Los estudiantes agradecen los libros en formato digital para consultas o lecturas rápidas, pero aún hoy siguen estudiando en las versiones en papel». Esta es una de las conclusiones del encuentro sobre libro electrónico que, organizado por la UNE, reunió en Madrid a cerca de ochenta editores universitarios y de editoriales privadas.

En la cita, en la que participaron expertos de Google Books, Publidisa, Grammata, Neturity-Dilve o Comuniza, afloró la realidad de la edición en general y universitaria en particular: «Las editoriales avanzan en la creación de productos editoriales en formato digital pero se encuentran con un mercado poco maduro, desde el punto de vista de la demanda y de los proveedores que ofrecen servicios para la creación de estos libros digitales», asegura Lluís Pastor, director de la Editorial UOC y organizador del encuentro.

Los editores universitarios consideran, además, que el avance de la edición digital debe ir de la mano del desarrollo de los dispositivos de lectura y de la mejora de las conexiones a Internet, de tal modo que la política de pago por descarga se pueda complementar con la de pago por acceso.

Los libros electrónicos todavía representan un porcentaje pequeño de las ventas de las editoriales universitarias, pero indudablemente las tecnologías de la información abren un panorama nuevo no solo en cuanto a los formatos sino a la actividad misma que desarrollan estos servicios universitarios: «Ya hay editoriales, sobre todo en Estados Unidos, que están modificando su propio modelo de negocio, apostando por crear nuevos servicios (cursos) en vez de vender solo productos (libros)», explica Pastor.

Las editoriales universitarias simultanean la publicación de libros en papel y digital, dependiendo del tipo de lectores al que va dirigida la obra. El formato «epub» es el que se impone pero los editores coinciden en que la producción de los nuevos libros tiene que pasar por formatos en XML (una marcación neutra de carácter técnico) para posibilitar la creación posterior de la obra en múltiples formatos.

En cuanto a la política de precios, si bien varía en función de la editorial, los asistentes estuvieron de acuerdo en que los libros electrónicos deben ser más económicos que los publicados en papel: «No obstante, para que haya una modificación contundente hay que reestructurar los márgenes de los distribuidores. Con los porcentajes con los que se trabaja en el mundo del libro tradicional es muy difícil aplicar políticas de precios que permitan un cambio de modelo de negocio», sentencia el director de la Editorial UOC.

Vídeo *Formación y libro electrónico*:
www.une.es/Sala de Prensa/Videos

Vídeo *La edición universitaria ante el reto digital*:
www.une.es/Sala de Prensa/Videos

informe otoño 2011

Vicepresidenta de la UNE



Aún existe cierta
desconfianza
hacia la edición
universitaria

calidad de la edición universitaria

Vicepresidenta de la UNE

Ana Isabel González

Vicepresidenta y responsable de Calidad de la UNE

Que los organismos de evaluación y acreditación valoren la excelencia de la edición universitaria está cada día más cerca. Los servicios de publicaciones de las universidades pondrán en marcha iniciativas concretas para conseguirlo, según explica la Vicepresidenta y responsable de Calidad de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

La UNE tiene entre sus objetivos prioritarios promover la mejora y reconocimiento de la edición universitaria española.

Efectivamente, este es uno de los objetivos prioritarios de la UNE puesto que aún existe una cierta desconfianza, desde algunos sectores, hacia la edición universitaria. Aunque gracias a las acciones llevadas a cabo por la UNE, por ejemplo, ya no existe formalmente la discriminación de las editoriales universitarias a la hora de valorar la actividad investigadora de los profesores universitarios, aún existe reticencia en algunas comisiones acerca de su validez. Y esto se traslada también al profesor que no ve clara la ventaja de publicar con una editorial universitaria, o simplemente tiene dudas sobre la forma de trabajar con ellas. Por ello una de las líneas de trabajo que tenemos abierta es potenciar la calidad de la edición universitaria.

¿Qué quieren conseguir?

En su mayor parte no se trata tanto de mejorar la calidad, que ya se da, sino de ponerla en valor y demostrarla. Y con ello que sea reconocida exteriormente.

Cuándo hablan de reconocimiento de la calidad del libro universitario, ¿a qué se refieren?

Se trata sobre todo de que se valore no solo el aspecto externo o formal del libro sino sobre todo la validez de los contenidos y los criterios que han llevado a decidir esa publicación. Curiosamente, se están aplicando criterios que se consideran válidos y sinónimos de calidad en la edición de las revistas científicas. Criterios que no son discutidos, en general, por la comunidad científica, que se valoran positivamente y que, cuando son manejados y esgrimidos por las editoriales universitarias, no parecen considerarse en la misma medida.

Las editoriales que no cumplan con la exigencia de calidad podrán ver limitada su actividad

«Demostraremos la calidad del libro universitario»

¿Cómo se contrasta y verifica la calidad?

En general existen dos modelos de verificación de la calidad que se están siguiendo en las distintas editoriales: la certificación ISO 9001 y el modelo EFQM. De todas formas, dado que aún no se han generalizado en las distintas universidades, no solo nos encontramos con distintos modelos, sino que también la manera de llevarlos a la práctica está siendo diferente.



Ana Isabel González

Estamos analizando y consensuando los criterios de calidad que permitirán alcanzar el sello de calidad UNE

¿Hay un modelo en el que ustedes se estén fijando?

Son los modelos de certificación de calidad que se están aplicando en otros niveles tanto públicos como privados.

¿Cómo lo hacen en otros países?

Estos sistemas de certificación de la calidad tienen carácter internacional. También es cierto que en relación con las editoriales universitarias la problemática no es la misma.

Creo que están trabajando en un manual de funcionamiento de las editoriales universitarias.

Estamos trabajando con el convencimiento de que un manual de este tipo pueda servir de apoyo para aquellas editoriales que aún no han iniciado el proceso de reconocimiento formal de la calidad. Se trata más bien de orientar en aquellos pasos a seguir, teniendo la vista puesta en los criterios que van a ser comunes a todas. En este sentido, los miembros que forman parte de la Comisión encargada de elaborar este manual tienen experiencia en su propia universidad, tanto en el trabajo como en la forma de trabajar que conlleva la implantación de un modelo de gestión

de la calidad. En algunos casos, pueden contar con el apoyo de servicios o unidades de calidad en su universidad, pero no en todos va a poder ser así. Por eso, trabajamos en la idea de poder servir como guía para el proceso que tarde o temprano todas deberán abordar.

La UNE quiere crear su propio sello de calidad, ¿qué pasos se están dando?

Hace algo más de un año se celebró en Barcelona un Taller sobre la Evaluación de la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales cuyas conclusiones han sido editadas por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña. Entre las 10 acciones que proponían llevar a cabo se encontraba la necesidad de fijar criterios de calidad de las editoriales universitarias. Precisamente los primeros pasos que estamos dando en la comisión formada al efecto, se dirigen a analizar y consensuar cuáles han de ser esos criterios de calidad que permitirán a las editoriales que los cumplan alcanzar el sello de calidad UNE.

¿Está en duda el proceso de edición universitaria?

No tenemos ninguna duda de la calidad del trabajo que se realiza en las editoriales universitarias, pero como antes señalaba, su justificación y certificación se está llevando a cabo de formas diferentes. Esto puede llegar a generar una cierta confusión, especialmente de cara al exterior. En este sentido, la posibilidad de alcanzar un sello de calidad que pueda servir

Editoriales universitarias que tienen implantado o en proceso un sistema de gestión de calidad

Universidad o centro asociado	Sistema implantado	Sistema en proceso
Universidad de Almería	ISO 9001	
Universidad de Cádiz	EFQM	
Universidad de Cantabria	ISO 9001 Certificado de Calidad para 3 sellos editoriales	
Universidad de Castilla-La Mancha	EFQM	
Universidad Católica de Valencia		ISO 9001 Y 14001
Universidad Complutense de Madrid. Editorial Complutense	ISO 9001	
Universidad de Córdoba	EFQM	
Universidad de Deusto	ISO 9001:2008	
Universidad de Granada	ISO 9001	
Universidad de Huelva	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 9001 • ISO 14001 de Medio Ambiente • Carta de Servicios (Calidad de Servicios de la Junta de Andalucía) • Mención de Reconocimiento al Plan de Apoyo a los Planes de Mejora que otorga la UCUA (Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas) 	

calidad de la edición universitaria

Vicepresidenta de la UNE

para todas las editoriales asociadas conllevará ventajas a todos los niveles, por la homogeneidad que genera, la simplificación de procedimientos y la perspectiva de comparación que puede permitir.

La calidad de las publicaciones ¿deben medirla las agencias de evaluación una vez que el libro esté ya publicado o debe cumplirse previamente?

La calidad debe alcanzarse previamente a la publicación, si bien las agencias valorarán si esto se ha cumplido o no.

¿Por qué es necesario un Observatorio de Mejores Prácticas Editoriales?

Porque permitirá contrastar formas e ideas en el objetivo común de mejora constante de la calidad. Permite acompañar o asistir a quien pueda empezar en estos procesos, pero también animar y reforzar a quienes ya tienen el camino más avanzado. Realmente no es algo novedoso ni exclusivo, ya que existen en otros ámbitos de actividad.

¿Qué beneficios tendrá la mejora de la calidad para los autores?

Sobre todo se trata de lograr que quienes opten por publicar en editoriales universitarias, además de verse sometidos a procesos de evaluación, no se vean después discriminados y perjudicados cuando se valore su actividad docente y/o investigadora. Y al mismo tiempo, se les está ofreciendo una alternativa seria y



La vicepresidenta de la UNE dirige Ediciones de la Universidad de Oviedo

Universidad o centro asociado	Sistema implantado	Sistema en proceso
Universitat de les Illes Balears		ISO 9001
Universidad Internacional de Andalucía	<ul style="list-style-type: none"> • EFQM • Planes Andaluces de Calidad Universitaria (UCUA) 	
Universidad de Jaén	ISO 9001:2008	
Universidad de La Laguna		EFQM
Universidad de Málaga	EFQM	
Universidad de Murcia		EFQM
Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED	AUDIT	EFQM
Universidad de Oviedo	EFQM	
Universitat Politècnica de València		<ul style="list-style-type: none"> • UNE 93200:2008 • EFQM
Universidad de Salamanca		ISO 9001
Universidade de Santiago de Compostela	ISO 9001	
Universidad de Sevilla		EFQM
Centro de Estudios Andaluces	ISO 9001	
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	ISO 9001	

efectiva que puedan valorar, como una más, a la hora de poder editar y difundir su trabajo. No olvidemos que los autores tienen, principalmente, el deseo de ver publicada su obra, pero también que lo sea de una manera eficaz.

¿Y para las universidades?

A las universidades también les benefician los sexenios y acreditaciones alcanzados por sus profesores. Y para las editoriales universitarias el que podrán contar con más y mejores títulos en su catálogo. En realidad son dos aspectos que confluyen. Si las universidades invierten medios humanos y económicos en tener y mejorar las editoriales universitarias, que en los últimos años han llevado a cabo un esfuerzo

importante por profesionalizar su labor, resulta indispensable que su trabajo sea, por una parte reconocido, y por otra animado desde la propia comunidad universitaria. En este sentido, los profesores encuentran una editorial en la que publicar, con unos criterios transparentes, que les permite cumplir con el objetivo de difusión de su investigación. Por otra, las universidades

No se trata tanto de mejorar la calidad, que ya se da, sino de ponerla en valor y demostrarla



Reunión de la Comisión de Calidad de la UNE. Juan Blanco, Ana Isabel González (en el centro) y Rosalía Tudela. Foto: Joaquín Corbacho

calidad de la edición universitaria

Vicepresidenta de la UNE

podrán ver su esfuerzo recompensado en la medida en que sus profesores les confíen el resultado de su trabajo y esfuerzo. Resulta hasta cierto punto sorprendente, en la actual situación económica de las universidades, que la obra que se ha desarrollado en una universidad, con la inversión de sus fondos y el trabajo de su personal, sea difundido de forma ajena y externa a ella, y en ocasiones destinando parte de esos fondos para esa edición.

¿Todas las publicaciones de una editorial universitaria deben cumplir los mismos requisitos de calidad?

No necesariamente. La producción derivada de informes y memorias de su actividad tiene otro objetivo y, por tanto, otra tramitación. Tampoco va a ser evaluada de la misma manera. Los criterios deben adaptarse al tipo de publicación: monografías, textos docentes, libros institucionales, actas de congresos, memorias... Dado que no todos tienen los mismos fines, ni se han gestado de la misma manera, no resulta ni necesario ni justificable que se les obligue a cumplir los mismos requisitos.

Se trata de lograr que quienes opten por publicar en editoriales universitarias no se vean discriminados y perjudicados

¿Qué pasará con las editoriales que no cumplan con la exigencia de calidad?

Creo que finalmente se producirá un mimetismo. Si se ve la utilidad, todos o su mayor parte la aplicarán, ya que en otro caso pueden ver limitada su actividad. Los condicionantes pueden ser tantos que al final el coste de incorporar los criterios de calidad seguramente será menor que la pérdida por quedar fuera de un marco común de referencia.

¿Tiene el libro universitario español el reconocimiento de calidad fuera de nuestras fronteras?

Posiblemente con un mejor tratamiento que aquí.

¿Cree que está próximo el día en que libro universitario en España sea sinónimo de calidad y prestigio?

El libro universitario ya es un libro de calidad, lo que nos queda es lograr ese reconocimiento externo que deseo llegue lo primero posible.

Vea el vídeo «El sello de calidad UNE, más cerca» en www.une.es

Rosa de Bustos

La UNE logra que su sistema de gestión de calidad sea certificado un año más sin ninguna «No conformidad»

Desde hace tres años, la Unión de Editoriales Universitarias Españolas certifica su Sistema de Gestión de Calidad según UNE-EN ISO 9001

Por segundo año consecutivo, y tras someterse a la evaluación y auditoría para la certificación de su Sistema de Gestión de Calidad, implantado según la norma UNE-EN ISO 9001 por el organismo certificador acreditado Bureau Veritas, la asociación de las editoriales universitarias españolas ha obtenido satisfactoriamente dicha certificación, sin ninguna «No Conformidad».

Además del éxito que esta circunstancia supone, la UNE valora muy positivamente los puntos fuertes que se subrayan en el informe del organismo certificador: la auditoría interna, que califica de «muy completa» y la implicación de la dirección de la asociación en la implantación del sistema.

La UNE es la asociación de las editoriales universitarias españolas. Agrupa a 63 editoriales y servicios de publicaciones de universidades y centros de investigación españoles. Muchos de ellos tienen implantados sus propios sistemas de gestión de calidad (Almería, Cádiz, Cantabria, Castilla-La Mancha, Editorial Complutense, Córdoba, Deusto, Granada, Huelva, Internacional de Andalucía, Jaén, Málaga, UNED, Oviedo, Santiago de Compostela, Centro de Estudios Andaluces y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y otras están en proceso (Católica de Valencia, Islas Baleares, La Laguna, Murcia, Politécnica de Valencia, Salamanca y Sevilla), bien en ISO, EFMQ o AUDIT.

Las editoriales universitarias españolas, siguiendo el camino de sus universidades en la acreditación de la calidad, iniciado hace algunos años, siguen trabajando por liderar la evaluación y acreditación en el mundo editorial y alcanzar así el reconocimiento de los organismos públicos y científicos correspondientes.



El Grupo 9 de Universidades presentó su sello editorial «genuève ediciones»



Y los tres primeros títulos de la colección

El Grupo 9 de universidades españolas G9 presentó su recién creado sello editorial «Genuève Ediciones» y los tres primeros títulos del mismo: *El público fantasma* (Walter Lippmann), *El mito de la mano invisible* (Alessandro Roncaglia) y *A culatazos. Protesta popular y orden público en el Portugal contemporáneo* (Diego Palacios Cerezas).

El presidente de la CRUE y rector de la Universidad de Cantabria, Federico Gutiérrez Solana, presidió la presentación de la primera editorial interuniversitaria que se crea en España. Estuvo acompañado de los rectores de las universidades de Castilla-La Mancha, Ernesto Martínez Ataz; Illes Balears, Montserrat Casas Ametller; La Rioja, José María Martínez de Pisón; el vicerrector de Investigación de Oviedo, Santiago García Granda; y el director

de la colección de Ciencias Sociales y Humanidades de esta editorial, Javier Moreno Luzón. Al acto asistieron también los directores de las editoriales que integran el G9 de Universidades.

El nuevo sello publicará investigaciones, monografías, ensayos y libros colectivos de cualquiera de las disciplinas que abarcan las Ciencias Sociales y Humanidades. Se trata de sacar a la luz la producción científica de los autores de las universidades que integran Genuève Ediciones (Cantabria, Castilla-La Mancha, Extremadura, Illes Balears, La Rioja, Oviedo, Pública de Navarra y Zaragoza), pero no únicamente, ya que la editorial queda abierta a otros investigadores. «Ponemos en marcha un instrumento de difusión de la producción científica, un centro de edición, para los investigadores españoles y extranjeros» explicó García Granda.

Garantía de calidad y excelencia

Los trabajos que finalmente se vean publicados en «Genuève Ediciones» deberán haber pasado los filtros que la propia editorial ha establecido para garantizar los requisitos de calidad y excelencia científicas, exigidos por las agencias de evaluación nacionales e internacionales. De este modo, los autores podrán ver reconocida su labor, a través de los sexenios.

El vicerrector de Investigación de la Universidad de Oviedo explicó cuáles son estos filtros: «Genuève Ediciones cuenta con un consejo científico formado por especialistas de distintas ramas, que poseen al menos dos sexenios de investigación; se aplicará un sistema de doble evaluación ciega por pares de todos los originales; y se utilizará el mismo sistema de seguimiento y control de los filtros de calidad que



Rectores y directores editoriales del G9 en la presentación del sello.
Fotos: Rosa de Bustos



El presidente de la CRUE (tercero por la derecha) apadrinó el acto.



La ex ministra de Educación, Mercedes Cabrera, asistió al acto de Genuève Ediciones en la Feria de Madrid

en las revistas científicas, el OJS (Open Journal Systems). «Con este riguroso procedimiento, lograremos el reconocimiento de los distintos organismos de evaluación de la calidad de los libros y ofreceremos a los profesores e investigadores un sello editorial de prestigio donde publicar sus trabajos», añadió García Granda.

Edición y Universidad

Divulgar la producción científica de las universidades y hacerlo de una manera que garantice la calidad y excelencia de las publicaciones se presenta como una de las misiones de la universidad española para los próximos años. Así se subrayó en todas las intervenciones que produjeron en la presentación de «Genuève Ediciones». «La presencia de los rectores en este acto es una muestra de la importancia que le damos a esta iniciativa», destacó Casas Ametller. «En el futuro, se acreditará la editorial que tenga títulos de calidad», señaló Martínez Ataz. «Este proyecto tiene que ser un ejemplo de buenas prácticas para todas las universidades. Es bueno que se comparta y que se estimule a que otras hagan lo mismo. Por eso hemos querido presentarlo en la sede de la Conferencia de Rectores», subrayó Gutiérrez Solana.



Primeros títulos y su conexión con la rabiosa actualidad

Junto al sello, fueron presentados los tres primeros títulos de la colección, que ha sido diseñada por J. A Perona. Su director, Moreno Luzón, fue el encargado de subrayar las características de estas tres obras y de conectarlas con la rabiosa actualidad española:

■ *El público fantasma* (Walter Lippmann): «Lippmann es uno de los pensadores más influyentes del periodismo y la opinión pública del siglo pasado. El libro es un clásico del siglo XX, que no había sido traducido al castellano. Es un ensayo muy polémico. Hace un alegato feroz de la educación para la ciudadanía».

■ *El mito de la mano invisible* (Alessandro Roncaglia): «Nos permite ir a las raíces culturales de la crisis económica. Hace una crítica rigurosa a la desregulación de los mercados, destruye el mito de la perfección de estos. Dice que los mercados por sí solos no son capaces de acabar con el paro. Es un ensayo maravillosamente escrito, en el que el lector se bebe el texto».

■ *A culatazos. Protesta popular y orden público en el Portugal contemporáneo* (Diego Palacios Cerezales): «Es una investigación ambiciosa sobre las causas y efectos de los dilemas a los que se enfrenta todo gobierno cuando tiene que recurrir al uso de la fuerza para mantener el control de las calles. El dilema entre represión y orden público ante las protestas populares es otro tema de plena actualidad en España».

En papel, pdf y epub

Todos los títulos publicados por «Genuève Ediciones» tienen su edición impresa y digital (en todos los formatos). Pueden consultarse y adquirirse en www.g9ediciones.es

R.B.

Javier Moreno Luzón

«Publicaremos diez títulos al año»

El director de la colección Ciencias Sociales y Humanidades, que recientemente ha publicado sus tres primeros libros, es profesor de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad Complutense de Madrid.

La editorial se presenta como «Sello de Calidad Genuve Ediciones». ¿Qué implica esta denominación?

Las principales características de la colección de Ciencias Sociales y Humanidades de Genuve Ediciones se resumen en la aspiración de reunir un conjunto de obras académicas de calidad indiscutible. Por un lado, se trata de integrar buenos textos originales de todas las áreas que componen estos campos del saber: Historia, Geografía, Filosofía, Filología, Derecho, Economía, Psicología, Educación, Antropología, Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas, Sociología, Comunicación, etcétera. Por otro, de obtener el máximo reconocimiento por parte del público interesado en estos temas y de todas las agencias de evaluación y acreditación, haciendo de la Colección una referencia importante en el mundo universitario español y latinoamericano.

¿Por qué han creado un nuevo sello cuando todas las universidades que integran el G9 tenían el suyo propio?

Las universidades españolas han realizado un enorme esfuerzo en los últimos años para poner al día, en el ámbito nacional y también en el internacional, sus respectivas publicaciones. Los resultados han sido espléndidos, como demuestran los contenidos de esta revista de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas. Nuestra iniciativa no viene a competir con las colecciones ya existentes, y mucho menos a sustituirlas, sino que intenta aprovechar la experiencia acumulada para

ofrecer un nuevo producto que alcance altos niveles de excelencia y visibilidad. No en vano, ésta es una empresa compartida por los servicios de publicaciones de las universidades que forman el G9, que captan títulos para la colección y se encargan tanto de la ejecución material de los libros como de su difusión.

Publicar pensamiento en español ¿garantiza el éxito?

El éxito es imposible de predecir, y además puede medirse de muy distintas maneras. Nuestro objetivo es conseguir que el sello Genuve Ediciones se asocie con títulos de gran interés para la comunidad académica, dentro y fuera de España, y para lectores cultos que quieran aproximarse a los asuntos más relevantes que estudian las disciplinas implicadas. Si esos exigentes lectores, cuando entren en una librería o en una página web especializada, confían en nuestros libros, habremos logrado un enorme éxito. Si además se venden muchos ejemplares de cada título, nuestra satisfacción será absoluta.

Entre los tres libros publicados hay una traducción, un ensayo y una investigación. ¿Publicarán todo tipo de obras?

La Colección está abierta a cualquier autor o profesional que quiera proponer un original, pertenezca o no a las universidades del G9. Publicaremos trabajos que cubran un amplio abanico de temas y estilos. Habrá clásicos, como el título de Walter Lippmann sobre la opinión pública que abre la serie; ensayos de actualidad, como el de Alessandro Roncaglia acerca de las raíces culturales de esta crisis económica; e investigaciones ambiciosas, como la que ha realizado Diego Palacios Cerezales sobre los problemas de orden público en el Portugal contemporáneo. También podrán editarse algunos libros colectivos, siempre



Javier Moreno Luzón

que respondan a criterios de coherencia y homogeneidad. Nuestros únicos límites están marcados por los recursos disponibles, que nos permitirán publicar en torno a diez títulos al año.

La calidad científica de los textos que finalmente vean la luz está garantizada, dicen ustedes.

¿Qué procedimientos internos han establecido para certificarla?

Esta colección ha nacido con la vocación de cumplir desde el comienzo todos los requisitos necesarios para garantizar la calidad en un entorno universitario. Con ese fin, dispone de dos procedimientos básicos para la selección de los títulos: todos los textos se someten a una doble evaluación externa y ciega a cargo de especialistas en la materia de que se trate, que emiten sendos informes y recomiendan correcciones si son necesarias; y las decisiones sobre la publicación las toma un órgano colectivo, el consejo científico, que componen profesores de las universidades del G9 pertenecientes a diversas áreas de Ciencias Sociales y Humanidades.

R.B.

Luz al debate



por Santiago García-Granda
Vicerrector de Investigación
de la Universidad de Oviedo

El debate sobre la calidad de la edición universitaria está muy ligado a la generalización de los procesos de evaluación de la actividad investigadora, con la creación de agencias evaluadoras, reconocidas y fiables, de la calidad científica tanto en el ámbito estatal o internacional como en el autonómico.

En este contexto, también aparece la polémica de la calidad de las editoriales universitarias, tanto como respuesta a una desafortunada prevención que se produce en algunas instancias evaluadoras de la actividad investigadora como por el objetivo de lograr metodologías contrastadas del nivel de calidad y repercusión de la producción científica en todas las áreas de investigación y en particular en las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades.

No está alejada esta cuestión del hecho de que los criterios y reglas de evaluación que se han tendido a aplicar no han sido acogidos de la misma manera en todos los ámbitos. Es cierto que su aplicación generalizada y sus matices plantean problemas en algunos ámbitos, en especial cuando se extienden a las Humanidades y Ciencias Sociales.

Los criterios de evaluación objetivados no tienen, en este caso, el mismo nivel de consenso que en las Ciencias aplicadas o experimentales. Posiblemente debido al hecho de que estas áreas no cuentan con indicadores de impacto tan aceptados internacionalmente como en otros ámbitos científicos, y también porque es difícil en muchos casos el equilibrio entre un enfoque internacional y una proyección en el entorno más cercano propio de estos campos.

Si pensamos en los criterios que se aplican para la evaluación de los investigadores, constatamos que no se ha tenido en cuenta suficientemente su singularidad, como por ejemplo, el distinto papel entre artículos, libros y capítulos de libros como forma de difusión de la investigación. En el ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades la monografía es el instrumento sobre el que se vertebra gran parte de la investigación, y en muchos casos las monografías no son sustituibles por artículos. Pese a ello, esta diferencia no tiene reflejo en los procesos de evaluación que tienden a aplicar a las monografías las mismas reglas que a los artículos en revistas científicas.

Ante esta situación, las universidades tienen la necesidad de proteger y cuidar esta investigación y a ello se dedican los servicios de publicaciones o editoriales universitarias. Este parece, además, el cauce natural que debería utilizarse. Que el trabajo realizado en el seno de la universidad se dé a conocer por ésta, y sirva al mismo tiempo como reconocimiento a su labor. En otros países el prestigio de las editoriales vinculadas al ámbito académico es indudable mientras en nuestro país ha pasado justo lo contrario. Se ha escondido su labor y ésta se pone en tela de juicio, lo que es lo mismo que suponer que el trabajo desarrollado en la universidad carece de valor y validez.

Reconocer esta realidad implica también la necesidad y la exigencia de buscar criterios que fijen la calidad de las editoriales universitarias. Porque ésta realmente se produce, y se puede comprobar cómo las editoriales universitarias se esfuerzan por mejorar su funcionamiento, introduciendo criterios que solo son comprensibles desde una óptica científica y académica. La extensión de los comités editoriales, la revisión por pares propia del ámbito científico, que no se asegura en las editoriales privadas, debe ser un dato a resaltar y promocionar. En algunos casos estos servicios han sido los primeros, o de los pocos en aplicar sistemas de gestión de calidad, como una forma de demostrar que creen en la labor que realizan y que saben que se desarrolla correctamente. Apoyarlos desde los órganos universitarios para que

ese reconocimiento se alcance en todos los niveles será beneficioso no solo para ellos sino también para los investigadores y la Universidad en general.

Esta línea es la que sigue el nuevo sello editorial Genuve Ediciones, iniciativa auspiciada por el Consejo de Rectores de las Universidades Españolas y desarrollada por la Sectorial de Investigación del Grupo de universidades G9, que nace con unos objetivos muy claros desde el punto de vista científico. En primer lugar poner en valor la investigación desarrollada en la universidad potenciando de forma revolucionaria los recursos editoriales de ámbito universitario como medios de difusión de esa investigación. En particular nace con el objetivo inmediato de cubrir la peculiaridad del ámbito de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades y por el valor de la publicación de monografías en estas áreas.

Para ello se establecen varios filtros de calidad y evaluación: en primer lugar, su Consejo Científico integrado por especialistas de distintas ramas de Ciencias Sociales y Humanidades de siete universidades (todos con requisitos de más de 2 sexenios de investigación). En segundo lugar, un Director de Colección externo a las universidades del G9 (Javier Moreno Luzón, acreditado a catedrático de Historia de las Ideas Políticas y los Movimientos Sociales de la Universidad Complutense de Madrid, con gran experiencia en el ámbito editorial). Y en tercer lugar, un riguroso sistema de doble evaluación ciega por pares de todos los originales. Con este sistema de garantías de calidad científica se pretende asegurar el cumplimiento de los objetivos de lograr el reconocimiento por los distintos organismos de evaluación de la calidad de los libros publicados en Genuve Ediciones y, muy importante, ofrecer a profesores e investigadores de universidades y centros españoles y extranjeros un sello editorial de prestigio donde publicar sus trabajos, en los formatos más modernos, con garantías de reconocimiento.

Esta iniciativa es un ejemplo del buen hacer que vienen desarrollando las editoriales universitarias y una forma de seguir avanzando en el prestigio de libro universitario, lo que constituye un reto, pero también una necesidad en estos momentos.

Las cuatro *c*'s de la calidad



por Xavier Mallafré
Presidente del Gremio de Editores de Cataluña

La calidad en la edición radica en conseguir que cada libro cumpla la regla de las cuatro *c*'s; calidad (contenido), comercialidad (interés lector), crítica (interés medios de comunicación/líderes de opinión) y coste (expectativas del agente/autor para favorecer la edición del libro en la editorial).

Obviamente una editorial que consiga que todas las novedades de su catálogo cumplan la regla anterior (anticipe con acierto el impacto de cada «*c*» definida anteriormente en cada libro) hará siempre el proyecto que desee y no será subsidiaria de nada ni de nadie.

Por incorporar el criterio de Gastón Gallimard, uno de los líderes del mundo editorial los últimos 150 años, *la calidad en la edición* o, lo que es lo mismo, el oficio de editar, *consiste en arriesgar al escoger y saber esperar*. La velocidad de la información y del mundo hoy en día parece una antítesis de la realidad del quehacer editorial; el editor ha de ser capaz de sobrellevar esta carga/presión sin perder el rumbo de su proyecto (catálogo) coadyuvando la rentabilidad de su proyecto (garantiza la independencia de criterios) y la visión a largo plazo de su editorial.

El tiempo y la paciencia son los dos bienes más escasos en el oficio editorial que cada profesional debe ganarse cada día con mayor ahínco en un mundo más disperso con obligaciones urgentes que dificultan tiempo dedicado a tareas importantes: para el autor (editar más libros en menos tiempo supone más ingresos ex-ante, si bien en muchos casos no suponen un

mayor reconocimiento del lector ex-post); para el editor (una editorial no es una casa de apuestas donde cuantos más libros edites, más posibilidades tienes de acertar/dar con un gran éxito —en este sentido, menos libros editados significa más autores satisfechos con el quehacer editorial y mejor acompañados en el proceso de edición—); para el librero (la presión de no poder endeudarse para mantener la exhibición de catálogo en su establecimiento obliga a renunciar a disponer de los títulos que desearía exhibir/prescribir); para el lector (España y Cataluña son zonas del planeta con gran oferta lúdica todo el año y con buen clima —bares y restaurantes, deportes, mar y montaña, televisión, cine y teatro— por lo que el oficio de editor debe ser más seductor en nuestra latitud que en otras donde el clima favorece el recogimiento y mejores índices de lectura —antes de contar con el prestigio de la cultura en la sociedad que se manifiesta generalmente en el presupuesto de los ministerios de educación y cultura de cada país en términos de inversión/gasto por habitante del mismo—).

Explicado sucintamente el oficio que implica la edición a través de los agentes implicados, diría que en el futuro los valores o aptitudes a mantener siguen siendo válidas aunque cambien los formatos y los canales de comercialización; hace falta voluntad (tal como decía Albert Einstein hace cerca de 100 años, esta es la fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica) y experiencia que el mundo del libro ha integrado genéticamente en los últimos siglos y que explica las capacidades que disfruta a buen precio —comparado con otras opciones de ocio— el lector de hoy (tal como decía Oscar Wilde hace más de 100 años la experiencia no tiene ningún valor ético, es simplemente el nombre que damos a nuestros errores).

La calidad del oficio de editar consiste en mantener abierta la ventana de la libertad allá donde ésta se ejerza (Joan Margarit en

este sentido nos ilustra que la libertad es una librería). Debe permitirse en el futuro mantenerse la calidad del oficio a través de este «objeto de culto» llamado libro (independientemente del formato a través que el mismo llegue al lector —físico o digital—), siempre que dicho lector reconozca el esfuerzo del creador (como en un restaurante al chef y/o «sommelier» o en un vehículo la gasolina —llámese tableta o e-reader—) y éste sea útil.

El editor es corresponsable en el esfuerzo de colaborar en la mejora educativa y cultural del entorno donde desempeña su oficio; en este sentido es significativo un reciente estudio elaborado a partir de más de 17.000 entrevistas recogidas en Gran Bretaña indicando que los niños que leen una media de un libro al mes por placer tienen un 51% de posibilidades de encarrilar su vida hacia el éxito profesional, frente al 40% de los que no leen, o las conclusiones del estudio de la OCDE de 2010 que concluye que los alumnos que afirman disponer de más de 500 libros en su hogar tienen una media de comprensión lectora de 526 puntos —China, primer país del estudio, obtuvo 556, mientras que la media de España fue de 481 puntos—.

La calidad de la edición electrónica mejorará en los próximos años, con la ayuda de los lectores que nos indiquen una disposición a un consumo de este tipo de ocio cultural, mejorando la accesibilidad y conectividad, la especialización editorial (contenidos distintos aprovechando las ventajas para el lector que ofrece cada soporte o formato) y el precio (cuanto mayor sea el interés lector en el futuro más barato será el proceso dado que las nuevas tecnologías deben permitir aumentar el universo lector y mantener —ojalá aumentar— la remuneración a los creadores).

Si quiere el lector, como conclusión y deseo profundo aristotélico, mantenemos los editores el compromiso que seremos capaces, a través de los libros, de que los autores expliquen la historia de lo que creen que ha sucedido hasta hoy y la poesía de lo que debería haber pasado.

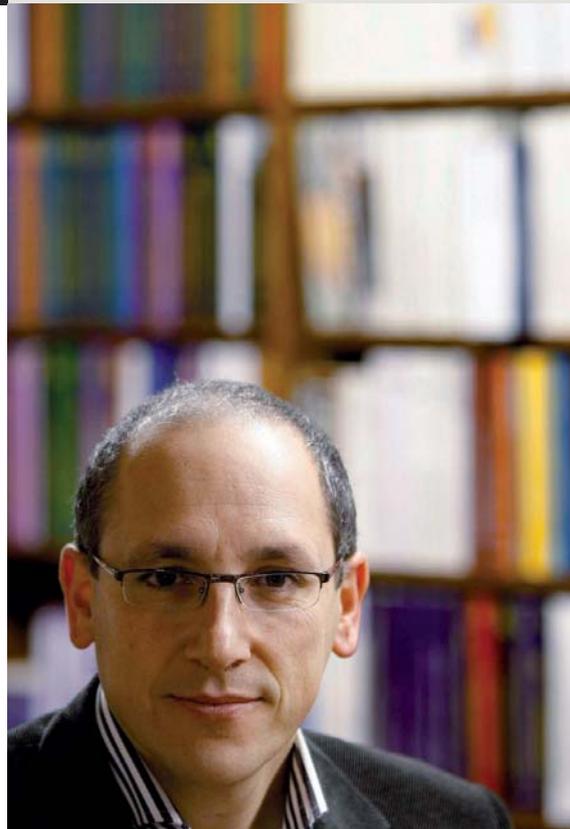
La edición universitaria en la encrucijada

Los servicios de publicaciones universitarios están por su propia naturaleza situados en una encrucijada, la que resulta de su doble condición de editorial y de servicio. En tanto que servicio, tienen una clara misión de dar a conocer la institución y difundir el conocimiento que produce, generando así un beneficio no por intangible deleznable. En tanto que editorial, intentan trascender la comunidad universitaria que les sirve de base para buscar lectores y autores fuera de la misma, posicionarse en el mercado del libro junto a otras editoriales y generar beneficios tangibles en forma de ingresos. Esta doble condición da lugar a contradicciones y tensiones que se antojan a veces insalvables pero que constituyen la idiosincrasia misma de los servicios de publicaciones: publican textos necesarios para la institución por la visibilidad que le otorgan o para la comunidad por su alta calidad científica, pero comercialmente inviables, aunque se esfuerzan por tratarlos como si fueran viables y ocasionalmente lo son.

Tradicionalmente fue la vocación de servicio la que primó en las editoriales universitarias, situándolas fuera del mercado, convirtiéndolas en endogámicas y, como resultado de ello, otorgándoles un cierto descrédito. La constatación de este hecho llevó a algunas de ellas a mimetizar los objetivos y estrategias de las editoriales privadas, aunque olvidando las limitaciones estructurales que hacen imposible equipararse con ellas, que las hacen deficitarias porque pretenden competir cuando no tienen ni los títulos (dirigidos a un público minoritario) ni el personal (lastrado por los vicios propios de la administración pública) necesarios para hacerlo. La tentación de convertir a un servicio universitario en una editorial comercial es tan peligrosa como dejarlo en el limbo editorial del que se pretendía salir: no tiene sentido sacrificar los objetivos y la idiosincrasia propios para crear otra editorial comercial que tendrá que competir en un duro mercado con dudosas posibilidades de éxito. Entre estos dos peligros, Escila y Caribdis de la edición universitaria, han navegado los servicios de publicaciones, sorteándolos con éxito desigual, aunque generando siempre un cierto desequilibrio, en una o en otra dirección.

Pero, como cantaba Bob Dylan, *the times they are a-changin'*, y no poco. Me refiero naturalmente al cambio del paradigma analógico al digital, tan trascendente en lo que se refiere al libro como lo fue el del manuscrito a la imprenta. Este cambio, cargado de incertidumbre para la edición privada, supone una oportunidad histórica para la edición universitaria. En la digitalización del libro se encuentra la respuesta a la duplicidad y las contradicciones de los servicios de publicaciones, la respuesta a cómo ser servicio y editorial simultáneamente, o a cómo ser lo uno sin dejar de ser lo otro. Gracias a las tecnologías digitales podemos superar algunos problemas que nos impiden funcionar con la eficiencia de una editorial privada sin renunciar a prestar el servicio que nos diferencia de las mismas: las tecnologías de impresión digital bajo demanda permiten ajustar las tiradas a las necesidades exactas, disminuyendo (por no decir eliminando) los gastos de impresión, y resolviendo el problema de los excedentes y su almacenamiento; la publicación y distribución electrónica en diferentes formatos (pdf, epub, etc.), además de incidir en tales objetivos, ofrece una alternativa a los canales convencionales de distribución y venta del libro, a los que las editoriales universitarias tienen difícil acceso; y la difusión de los textos y sus contenidos (de forma parcial o total) a través de sus propios sitios webs, de buscadores (Google Books) y de plataformas virtuales (DILVE, OJS para las revistas científicas, o las implementadas por diferentes distribuidores privados) ofrece un magnífico escaparate virtual que los hace accesibles desde cualquier teclado del planeta.

Estas nuevas modalidades de producción y distribución pueden permitir a la edición universitaria hacer de la necesidad, es decir, del carácter especializado de nuestros títulos, virtud, al hacerlos llegar de forma más cómoda, efectiva e incluso económica a nuestro lector especializado. Pero sobre todo nos ponen en posición de eso tan difícil que es ser lo que uno es, sin traicionar la propia idiosincrasia, que es la de difundir el conocimiento generado por la universidad. Además, internet y las tecnologías digitales nos pueden ayudar a abrir un camino propio



en el que podemos ser pioneros: en vez de adaptar nuestras necesidades al modelo de editorial convencional, generar un nuevo modelo adaptado a las necesidades de la universidad al tiempo que superador de sus limitaciones.

El camino hacia este modelo, eso sí, exige una renovación profunda de nuestros procedimientos y flujos de trabajo, y no una mera asimilación cosmética de cara a la galería, esto es, a las autoridades académicas y la comunidad universitaria ante las que responden los servicios y especialmente sus directores. Y requiere sobre todo valentía, continuidad y responsabilidad en una gestión que debe responder a un plan bien trazado y no a la improvisación, el cortoplazismo y hasta el revanchismo que por desgracia menudea en nuestro pequeño mundo académico. La superación de la encrucijada tradicional en la que ha vivido la edición universitaria nos sitúa ante una nueva encrucijada: dirigir el cambio colocándose en la vanguardia, u observarlo desde la retaguardia y simplemente dejarse arrastrar por él. Y, no nos engañemos, el terrible peso de la inercia y los intereses creados favorecen esta segunda opción. Pero eso es otra historia.

Pedro Javier Pardo
Ex director Ediciones
Universidad Salamanca

Treinta y dos editoriales universitarias concurren a los Premios Nacionales de Edición Universitaria 2011

Por segundo año consecutivo, estos premios reciben más de cien candidaturas. 104 libros esperan ser reconocidos por un jurado independiente como los mejores libros publicados por las mejores editoriales universitarias este año, en diez modalidades distintas. De este modo, la UNE quiere hacer visible la diversidad y actualidad de la edición universitaria española, que supone el 7 por 100 de los libros que se editan en nuestro país.

Las obras presentadas a las diez categorías son las siguientes:

Premio a la Mejor Coedición Interuniversitaria

Universidad de Salamanca y Universidad de Extremadura
La España visigótica y mozárabe. Dos épocas en su literatura

Euskaltzaindia – Real Academia de la Lengua Vasca e Ikastolen Elkartea
Ikastola mugimendua. Dabilen herria. Ikastola eredu 1960-2010

Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra y Universitat de València
Les ciències de la comunicació. Teories i aportacions

Universidad de Huelva y Universidad Centro Americana
La Nicaragua de los Somoza. 1936-1979

Universidad de Valladolid y Universidad de Castilla-La Mancha
Cruces de caminos. Álbumes ilustrados: construcción y lectura

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Universidad de Oviedo
Obras completas

Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad de Oviedo
Fuentes para el estudio de la música popular asturiana

Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Castilla-La Mancha
La historia del arte y sus enemigos. Estudios sobre Juan Antonio Ramírez

Universidad de Córdoba y Universidad de Extremadura
Juan Carlos Redondo y el Diario de la expedición a Las Salinas

Premio a la Mejor Colección

Prensas Universitarias de Zaragoza
Colección Sagardiana. Estudios Femeninos

Universidad de Huelva
Bibliotheca Montaniana

Universitat Jaume I
Colección Cooperación i Solidaritat

Universidad de Deusto
Colección Erlizjo Kulturaren Bilduma

Universidad de Santiago de Compostela
Colección Clásicos do Pensamento Universal

UNED
Educación Permanente

Universidad de Salamanca
Colección Metamorfosis

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Colección Estudios sobre la ciencia

Universidad de Sevilla
Monografías Spal, Arqueología

Universitat Politècnica de Catalunya
Colección Hyperion

Premio a la Mejor Coedición con una Editorial Privada

Universidad de Oviedo y KRK Ediciones
Obras completas I Asturias, Concejos y Comunicaciones

Universitat Jaume I y Edelsa Ediciones
Traducción alemán-español. Aprendizaje activo de destrezas básicas

Universidad de Cantabria y Editorial Biblioteca Nueva
Los caminos de la ciudadanía. México y España en perspectiva comparada

UNED y Editorial Trotta
José Luis L. Aranguren: filosofía y vida intelectual. Textos fundamentales

Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Polifemo
Ciencia, Arte e Ilusión en la España ilustrada

Universidad Autónoma de Madrid y Abada Editores
Fausto

Universidad de Córdoba y BBK Bank Cajasur S.A.U.
La música de las catedrales andaluzas y su proyección en América

Universidad de Sevilla y Fundación Real Maestrana de Caballería
Fiestas de Toros

Universidad de Extremadura y Biblioteca Nueva
El laberinto 23-F. Lo posible, lo probable y lo imprevisto en la trama del golpe



Imágenes de la reunión del jurado en ediciones anteriores, recogidas por Fernando Moreno

Premio

a la Mejor Traducción

- Universitat Politècnica de València
Agriculturas africanas y mercado mundial

- Universitat Jaume I
En busca de Catalina de Erauso. Identidades en conflictos en la vida de la Monja Alférez

- Universidad de Deusto
Mikroekonomia

- Universidad de Salamanca
El estilo documental. De August Sander a Walker Evans 1920-1945

- Universidad Autónoma de Madrid
El espacio político del letrado. Juan Bautista Larrea magistrado y jurista en la Monarquía de Felipe IV

- Universidad de Córdoba
La novela policíaca en Francia tras la Segunda Guerra Mundial

- Universidad de Sevilla
Relatos de Siros

Premio

a la Mejor Monografía en las áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas

- Prensas Universitarias de Zaragoza
Los orígenes del Estado del Bienestar en España, 1900-1945: los seguros de accidentes, vejez, desempleo y enfermedad

- Universidad de Oviedo
Los derechos de autotutela y representación del personal docente e investigador laboral

- Universitat Politècnica de València
Decisiones en marketing. Cliente y empresa

- Universidad de Salamanca
De Legibus

- Universidad de Cantabria
La información financiera en la banca del siglo XXI

- UNED
Estudios sobre innovación tecnológica en España

- Universidad Complutense de Madrid
El Estado Dinamizador. Nuevos riesgos, nuevas políticas y la reforma del Estado de Bienestar en Europa

Premio

a la Mejor Monografía en las áreas de Ciencias de la Salud

- Universidad de Extremadura
Actualización en cardiología

- UNED
Procesos psicológicos básicos: un análisis funcional

- Universidad de Santiago de Compostela
Fundamentos de economía y gestión de la salud Alimentación en las aminoacidopatías. Aspectos nutricionales y dietéticos

- Universidad de Huelva
Veo Bien

- Universidad de Córdoba
Síntomas fundamentales de la oftalmología

- Universidad de Oviedo
Historia de las enfermedades infecciosas

- Universitat Jaume I
Desarrollo del máster y doctorado oficial de enfermería en España

Premio

a la Mejor Monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales

- Prensas Universitarias de Zaragoza
Hombres maltratadores. Historia de violencia masculina

- Universidad de Oviedo
Santa Eulalia. Mito y realidad

- Universidad de Valladolid
Cruces de caminos. Álbumes ilustrados: construcción y lectura

- Universidad de Huelva
Fragmentos para una historia de la mierda

- Universitat Jaume I
Ideologías e intereses sociales bajo el franquismo (1939-1975). El recurso al pasado

- Universidad Internacional de Andalucía
Zenobia Camprubi y la edad de la plata de la cultura española

- Universidad de Deusto
Escribir y editar. Guía práctica para la redacción y edición de textos

- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
Textos y discursos políticos

- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria
Fundamentos musicales y didácticos en Educación Infantil

- Universidad de Santiago de Compostela
Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los autores en el canon de Nebrija D'abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926-1975)

- Universidad de Cantabria
Todo Valle-Inclán en Roma (1933-1936). Edición, anotación, índices y facsímiles

- UNED
De la revolución a la sociedad de consumo ocho intelectuales en el tardofranquismo y la democracia

- Universidad de Salamanca
Desartización. Paradojas del arte sin fin

- Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Grabadores contra el franquismo

- Universidad Autónoma de Madrid
Las sociedades originarias y la América hispana. Una aproximación histórica

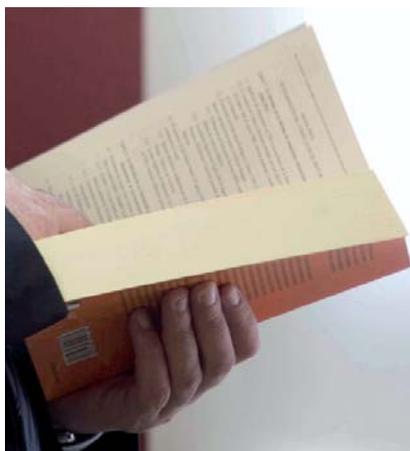
- Universidad de Córdoba
Modernidad, ciudadanía, desviaciones y desigualdades: por un análisis comparativo de las dificultades del paso a la modernidad ciudadana

- Universidad de Sevilla
El Carambolo. 50 años de un tesoro

- Universidad de Extremadura
La visión de lo real en la obra de Carmen Martín Gaité

- Universidad de Murcia
La Scaenae frons en la arquitectura teatral romana

- Universidad Complutense de Madrid
Sociología de la experiencia Economía y literatura de un humanista del siglo XXI



Premio

a la Mejor Edición Digital y Multimedia

- UNED
Curial e Güelfa

- Universidad de Huelva
Veo bien

- Universitat Jaume I
Colección Sapientia www.uji.es/publ/sapientia

- Universidad de Deusto
Derecho y nuevas tecnologías

- Universidad de Cantabria
Diccionario de galicismos

- Universidad de Lleida
Avaluació de la qualitat d'aigua per a reg

- Universidad de Salamanca
Averroes: Avicennae cantica. Texto árabe, versión latina y traducción española

- Universidad de Córdoba
Atención integral a la discapacidad y a la dependencia

- CIS
Ciudadanía y conciencia medioambiental en España

Premio

a la Mejor Monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías

- UNED
Principales compuestos químicos

- Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Un curso de Geometría Diferencial

- Universidad de Sevilla
Prisma. Un paseo entre las matemáticas y la realidad

- Universidad de Salamanca
Reconstrucción en 3D y realidad virtual en criminología

- Universitat Politècnica de València
Cartografía histórica de la ciudad de Valencia

- Universitat Jaume I
Dendrocronología y clima en la vertiente mediterránea del Sistema Ibérico. Una aproximación a la hipótesis del cambio climático

- UDIMA
Nuevas tendencias de E-Learning y actividades didácticas innovadoras

«Nuestra lengua necesita correctores que velen por que no haya *mutaciones* indeseables»

Antonio
Martín

Presidente de
la Unión de
Correctores



Los días 14, 15 y 16 de septiembre se celebra en Buenos Aires el primer congreso internacional de correctores de textos en español. La iniciativa, impulsada por la asociación profesional de correctores de España, UniCo (Unión de Correctores), y las asociaciones de correctores de Argentina, México y Perú, cuenta con el apoyo de la UNE. El presidente de la organización española muestra en esta entrevista el trabajo de este colectivo.

Dígame qué es la Unión de Correctores

La primera asociación profesional de correctores de España que agrupa a correctores de estilo, de prueba, a asesores lingüísticos y a quienes ejercen estas tareas en su profesión: redactores, periodistas, editores, traductores, etc.

¿Por qué surge?

Porque los correctores tenemos voz propia: no queríamos que se siguiera opinando y debatiendo sobre nuestro trabajo sin contar con nosotros.

¿Cree que ya la han hecho oír?

Hemos intervenido en la modificación de la Ley del libro, en el estudio sobre profesiones en el sector de Artes gráficas, en la definición del término *corrector* que aparece en las cualificaciones profesionales, en la defensa de correctores que en el ejercicio de su profesión no han conseguido cobrar, y, por supuesto, nos hemos dado a conocer en

numerosos encuentros con otros profesionales relacionados con nuestro trabajo en ferias, congresos, universidades, etc.

¿En qué situación se encuentra la profesión?

Estamos en un momento de cambio, en un punto de inflexión en el que debemos proponer numerosos cambios si queremos dignificar la profesión. Si bien por una parte se habla del esplendor del español, del papel que desempeña a escala mundial, del 15% que supone en el PIB, también nos encontramos con que se minusvalora el cuidado de nuestro idioma, que no se paga como se merece —a pesar del reconocimiento y consideración que existe hacia nuestra profesión—.

¿Qué proponen?

Estamos decididos a cambiar esta situación: son muchas las empresas que, fuera del ámbito editorial y de las publicaciones periódicas, se interesan por conseguir que su imagen escrita esté a la altura de su imagen corporativa. Nuestro trabajo es fundamental

Nuestro trabajo es fundamental en cualquier proceso de comunicación y edición: ejercemos un control de calidad

en cualquier proceso de comunicación y edición: ejercemos un control de calidad en todo texto —impreso o en la web— para evitar que sencillos errores acarreen después una enorme carga de trabajo añadida a la hora de resolverlos. Por eso, en este momento de enorme expansión del español, de la necesidad de añadir calidad a los servicios, de mejorar la productividad, nuestra labor es esencial. Debemos darla a conocer. Tienen que saber dónde encontramos cuando nos necesiten.

De ahí que vayan a celebrar un congreso internacional de correctores de textos en español

Qué es exactamente lo que hace y lo que no debe hacer un corrector de estilo, un corrector de pruebas o un asesor lingüístico no está —a estas alturas— tan definido entre nuestros clientes y entre algunos profesionales como sería deseable. Necesitamos consensuar una línea, una limitación de trabajos y funciones entre los profesionales de España, México, Argentina, Perú, etc. Por eso, ahora, en este punto de inflexión y de expansión de nuestro idioma que comentaba, en plena globalización, en esta gran oportunidad para los profesionales que cuidamos el español, es fundamental que fijemos con claridad hasta dónde llevar nuestra intervención en un texto: cómo mejorarlo sin menoscabar la intención del autor, con qué herramientas contamos y qué conocimientos son exigibles a un profesional de la corrección. Todas estas cuestiones las trataremos en el congreso. Es, además, el primer congreso de correctores de textos en español entre las dos orillas, o si lo prefiere, entre los dos lados del charco. Es necesario que nos conozcamos de cerca y que compartamos nuestros puntos de vista.

De manera concreta, ¿qué esperan conseguir en este encuentro?

Por una parte, definiciones claras sobre el alcance de nuestro trabajo, dado que tenemos que hacer frente a una gran variedad de textos; y por otra, reforzar nuestra identidad como profesionales de un oficio con grandes posibilidades, pero con serias dificultades económicas. Nuestro congreso va a servir, sin lugar a dudas, para fomentar nuestro trabajo y llevarlo a otros sectores donde se demanda nuestra labor, pero no se nos conoce:

agencias de publicidad, departamentos de comunicación e imagen de grandes empresas, medios de comunicación y publicaciones corporativas.

Hábleme de sus reivindicaciones

Si se nos exige nivel de licenciados, salarios de licenciados: algo tan sencillo como que se respeten nuestras tarifas. Queremos que se reconozca nuestra labor como expertos en lenguaje y edición, por lo que nuestra opinión —en ese proceso de producción— vale tanto como la de cualquier otro profesional especializado. Nos gustaría, sobre todo, que se valore e implante nuestro trabajo como un control de calidad necesario para que los lectores accedan a una comunicación clara y eficaz.

Su posición es privilegiada para conocer el estado de nuestro idioma

Goza de muy buena salud. Se expande, se transforma, asimila términos y acepciones de lenguas vecinas. La variedad geográfica del español es una muestra de su salud, no un problema que haya que combatir. Hace 20 años se pronosticaba que el español de Estados Unidos se fusionaría para dar lugar al *spanglish*. Nada más lejos. Si bien el *spanglish* sigue su peculiar curso, el número de hispanohablantes ha crecido y supera desde hace tiempo al de España. Se calcula que son más de 50 millones, lo que los coloca en segundo lugar, tras México. Que una potencia como Estados Unidos ya considere el español como una de sus lenguas significa que tendrá repercusiones en los medios, publicaciones y editoriales: habrá más medios, más editoriales y revistas para satisfacer las demandas de esos lectores. Algo similar ha ocurrido en Brasil, y empieza a convertirse en la principal lengua secundaria en muchos países, equiparándose al inglés.

Pero...

Este panorama de crecimiento es un claro reflejo de la vitalidad de nuestro idioma. Ahora bien, además de cohesión, de unidad en la diferencia, lo que nuestra lengua necesita cada vez más es de profesionales como los correctores: trabajadores que velan por que no haya *mutaciones* indeseables en ese lenguaje que goza de tan buena salud.

¿Cómo se ven los cambios en el mundo de la edición desde este colectivo?

Estamos ante un claro caso de reconversión. El mundo de la edición vuelve a cambiar. Es la tercera en menos de un siglo, y de nuevo, en esta ocasión los correctores no salimos tan perjudicados como puede ocurrirles a los distribuidores, libreros e impresores. El cambio es mínimo en cuanto a la técnica, tras lo sufrido en los años noventa. De hecho, el

Las editoriales universitarias deben ser pioneras en este proceso de reconversión

ahorro en coste final debería beneficiar a los profesionales que procesan texto e imagen, pero me temo que eso no va a ocurrir. Desde luego dispondremos de argumentos más sólidos para exigir mejores tarifas. Al menos no perderemos nuestro trabajo, como les ocurrió a profesionales muy cualificados y con gran experiencia en el sector de artes gráficas cuando llegó la autoedición. De todos modos, siempre podemos *emigrar* a otros sectores más rentables y menos conflictivos, donde valoran más nuestro trabajo, ¡y lo remuneran mejor!

Los retos en el sector editorial son muchos

Asimilar lo que el libro electrónico significa: ese es el principal reto. Ahora mismo estamos en medio de una gran confusión. Se ha centrado la atención en el soporte, en el eReader, y en cómo adaptar los textos a unos soportes que nunca van a dejar de evolucionar. Y esa es, de entrada, una carrera perdida. Se comenta, se dice, se habla, en congresos y ferias, acerca de la necesidad de inventar nuevos géneros literarios híbridos, por ejemplo, escribir nuevos *tipos* de novelas, debido a la *necesidad* de ofrecer una realidad aumentada, como si los lectores necesitáramos escuchar la música que oye el protagonista, ver las calles que recorre: en fin, el cine ya está inventado, y funciona bien. También asistimos al desarrollo de aplicaciones para *mejorar* libros y publicaciones... y, curiosamente, al mismo tiempo seguimos deseando leer algunos libros en soporte de papel. Creo que el libro electrónico (*digital* sería el adjetivo adecuado) conlleva una diversificación en los modos de *lectura*, pues nos hallamos ante una multiplicidad de soportes para leer todo tipo de textos.

Leemos todo el tiempo

Aunque en España solo se declaran como lectores el 40%, la mayoría lee a diario mucho más de lo que piensa: webs, correos, mensajes (sms, chats, tuits o facebook), prensa, documentación relacionada con el trabajo, libros de todo tipo... e incluso novelas. El libro *digital* nos permite democratizar y adaptar aún más la lectura al lector y sus circunstancias: no se trata tan solo de conseguir que los chavales no carguen con los libros escolares, sino de que el conocimiento que adquirimos mediante la lectura se obtenga de una plataforma web

o de bibliotecas en red; aquí el libro, como lo conocemos hasta ahora, empieza a perder su sentido. Hay profesionales que necesitan acceder en línea a textos de trabajo, documentación corporativa y de referencia, por lo que el eReader es incluso una rémora. En definitiva, algunos lectores recibimos de buen grado el libro en formato digital como auxilio a nuestra memoria, para recuperar pasajes, datos y documentación con mayor fiabilidad y rapidez... pero, por supuesto, la tentación de leer una novela en un eReader se compagina con poder leerla, también, en una edición de lujo en papel y tela.

¿Cuál sería la conclusión?

El mundo de la edición debe pensar más en el texto y en su accesibilidad, en su versatilidad. Ahora mismo, la reconversión tiene una marca clara que deben conocer todos los que intervienen en la edición: XML. Ese es el reto.

¿Qué opinión le merece el trabajo de las editoriales universitarias?

Las editoriales universitarias deben reforzar su posición destacada como las responsables de traer conocimiento de primera mano. En ocasiones se les reprocha el desequilibrio entre la necesidad de alcanzar una cota de publicaciones, que les permita mantenerse como una universidad de primera línea, y la calidad de esas publicaciones. Es difícil mantenerse a flote con un presupuesto muy limitado destinado a editar textos muy especializados, de tiradas muy bajas y con pocos lectores. El libro electrónico puede ser la solución para liberarse de los costes de distribución y venta y, al mismo tiempo, para aumentar sus ventas en un mercado más amplio.

¿Algún consejo?

Las editoriales universitarias deben ser pioneras en este proceso de reconversión, pues precisamente las editoriales que ofrecen los títulos más innovadores, menos regulados por tendencias de mercado, son las que más éxitos cosechan. La posibilidad de recuperar su fondo, gracias al libro electrónico, las sitúa en una posición ventajosa frente al resto. Una ocasión de oro para demostrar responsabilidad hacia sus lectores y cuidar los textos al máximo. Una sugerencia: van a necesitar muchos correctores para añadir calidad a la cantidad.

Unión de Correctores:

<http://www.uniondecorrectores.org/>

Congreso de correctores en la web:

<http://www.congresocorrectores.org/>

Rosa de Bustos

Londres

La nueva capital mundial del libro



por Antoni Furió

Durante muchos años las imágenes que identificaban a Londres en todo el mundo fueron el Big Ben (la torre del reloj del parlamento), el Tower Bridge (el puente levadizo sobre el Támesis, cerca de la Torre de Londres, que le da el nombre) y el cambio de la guardia en el palacio de Buckingham. Eran no solo los iconos más representativos de la ciudad sino también vestigios aislados, supervivientes, del Londres victoriano, imperial, desaparecido con la Segunda Guerra Mundial. El mismo Londres brumoso y gris de Sherlock Holmes y Jack el Destripador, cuyas calles y edificios fueron arrasados por los bombardeos alemanes de 1940, el *blitz*. Todo el centro de la ciudad, la *city*, y los barrios populares del East End, entre ellos el Whitechapel de callejas angostas por donde merodeaba el Destripador, tuvieron que ser reconstruidos y hoy son prácticamente irreconocibles.

En realidad Londres es una ciudad que se reinventa continuamente. La antigua *Londinium* romana, ubicada en lo que es hoy la *city* y descrita por Tácito como «un activo emporio de comercio y comerciantes», fue abandonada cuando llegaron los sajones, que se establecieron más al oeste, en lo que hoy es el West End o la ciudad de Westminster, la zona comercial y de ocio, donde se concentran la mayoría de boutiques exclusivas, grandes almacenes, teatros, cines, auditorios y museos, mientras que la *city* sigue siendo la sede del poder político y financiero y el East End la residencia de las clases



Fotografías: Alicia del Pozo

populares e inmigrantes de todo el mundo. El Londres medieval, de nuevo en lo que hoy es la *city*, y edificado en madera en su mayor parte, desapareció con el gran incendio de 1666. Por eso en la capital inglesa no queda absolutamente nada de la Edad Media, excepto la Torre, que era donde Enrique VIII solía encerrar a sus esposas —y a sus enemigos políticos— antes de enviarlas al cadalso. Los arquitectos neoclásicos y victorianos de los siglos XVIII y XIX recurrieron a la escuadra y el cartabón para abrir amplias avenidas —casi todas dedicadas a un miembro de la familia real— en la intrincada trama urbana medieval, proyectar vastos jardines y grandes espacios públicos y unir todos los suburbios —burgueses y obreros— en una única y gigantesca metrópolis, la capital de un imperio que se extendía por medio mundo y que ejercía su influencia sobre el otro medio. Hasta el punto de que hoy, desvanecido ya el imperio, hablamos todos inglés o tenemos que recurrir a él para entendernos con los nacionales de otros países.

Londres empezó a mudar de piel otra vez en los años sesenta, cuando el Aston Martin de James Bond, la explosión de colores en el Soho y la minifalda de Mary Quant certificaron el fin de los años duros y oscuros de la posguerra y situaron de nuevo a la capital británica en la avanzadilla de la modernidad. Una posición privilegiada que ya no ha abandonado sino que ha ido consolidando cada vez más en las últimas décadas, en detrimento de otras capitales europeas. París ya no es lo que era, pero Londres es más de lo que ha sido nunca. Incluso en el mundo de las artes y las letras. El paisaje urbano de la ciudad aparece hoy dominado por otros edificios emblemáticos, más acordes con la contemporaneidad, como la Tate Modern, la galería de arte moderno más importante del Reino Unido y hasta el año pasado dirigida por el valenciano Vicent Todolí, ubicada en una antigua central eléctrica; la gigantesca noria del London Eye, con vistas espectaculares sobre la ciudad, el complejo de despachos, bancos, medios de comunicación y

ciudades en feria



Fotografía: IAR

centros comerciales de Canary Wharf, en la anteriormente zona degradada de los Docklands; y los dos soberbios rascacielos de Norman Foster, el que alberga las oficinas del ayuntamiento, en forma de huevo o de cabeza pensante, y el de la Swiss Reinsurance company, en forma de pepino, supositorio o pene, a elegir. O fastuosamente restaurados, como la catedral de San Pablo y el Globe Theatre, donde estrenaba sus obras William Shakespeare.

Londres es también hoy, con permiso de Frankfurt, la capital mundial del libro. Y no solo durante la primavera, cuando se celebra la London Book Fair, sino durante todo el año. Londres tiene algo que Frankfurt no tiene, y es el inglés, la lengua en la que se publican más libros en todo el mundo. La lengua que manda hoy —como antaño fue el latín y más tarde el francés— en el planeta de los libros. Ciertamente, además de conocer las novedades editoriales del año, antes de que se presenten en la Book Expo of

America o de que lleguen a Frankfurt, la feria de Londres constituye, como reza su propia publicidad, «una oportunidad única para explorar, entender y capitalizar las innovaciones que darán forma al sector editorial en el futuro». «Incluso en la era digital, cuando la información es más accesible, las personas siempre querrán y necesitarán un contacto cara a cara». El año pasado más de 23.000 profesionales de la industria del libro, de 112 países, buscaron este contacto directo cara a cara en los tres días que duró la feria y en los más de 140 encuentros, presentaciones y seminarios que se celebraron en el recinto de Earls Court, habitual ya desde hace unos años. La mayoría de los visitantes —más de la mitad— proceden, como es lógico, del Reino Unido, aunque la presencia de estadounidenses, alemanes, italianos, holandeses y franceses, por este orden, es también muy nutrida. España queda algo rezagada, por detrás de Rusia y Suecia y por delante de Noruega, lo que no se corresponde muy bien con la potencia de su industria editorial.

Y no será porque no haya cosas que aprender. Sobre todo para los editores universitarios. Sin ir más lejos, el Reino Unido es la sede de las dos editoriales de referencia en el ámbito académico, Oxford University Press y Cambridge University Press.

La feria de Londres es una excelente oportunidad para pasar unos días entre libros y, sobre todo, entre libros universitarios; para conocer las novedades de las editoriales anglosajonas; para aprender de ellas; para comprar derechos de traducción y para intentar, algún día, vender los derechos de títulos propios. Y una vez allí, ¿por qué no aprovechar para pasear por la ciudad, sucumbir a las atracciones turísticas, las tradicionales y las nuevas, visitar los museos —que son gratuitos— y las exposiciones —que no lo son, pero valen la pena—, subir a la noria y asistir a uno de los numerosos y buenos musicales del West End? Para acabar el día, eso sí, cenando en buena compañía y hablando de libros.

Los mejores libros para los mejores lectores



por Pedro Molina García
Rector de la Universidad de Almería

Entre los instrumentos de los que dispone la humanidad para enderezar la madera torcida en la que básicamente consiste su naturaleza, según Kant, el libro (escritura) y la lectura son sin duda sus modelos más eminentes y excelentes, a la vez que el recurso (*póros*) indispensable para la docencia y la investigación universitarias. En una época de profunda indigencia y penuria (*penía*) intelectuales y lectoras, el trabajo de dar a conocer lo mejor de la docencia y la investigación de las instituciones de enseñanza superior, debe ser no solo reivindicado sino reconocido y consentido, si las reformas en las que estamos metidos han de ser abordadas con rigor y seriedad. Las editoriales de las universidades españolas y su asociación (UNE) vienen desempeñando un papel muy destacado para la vertebración de la enseñanza superior en España y, lamentablemente, no todos los universitarios son conscientes de esta meritoria labor desarrollada, fundamentalmente, en los últimos veinticinco años. Si fuésemos capaces de abarcar con nuestra mirada y entendimiento todo lo publicado por las universidades, en especial las financiadas con fondos públicos, el resultado sería un compendio cumplido y completo del saber humano de nuestro tiempo. Editamos los libros de consulta, los que se leen más de una vez, los de referencia y lectura obligada, los de actualización y puesta al día en las áreas y materias del conocimiento, en fin, los que tienen vocación de fundamentales en el proceloso mar de todo aquello que las prensas dan a conocer. A nadie se le ocurre exigir de los poderes fácticos, los derechos de autor a los que somos

acreedores por tantos años de servicio al desarrollo integral de las sociedades occidentales.

El libro universitario ocupa un difícil y hasta incómodo lugar en el panorama editorial de los países occidentales, pues, dado que en él debe primar la calidad, tanto del contenido como del soporte, su inserción en el mercado no deja de ser problemática. No suele ser objeto codiciado por la iniciativa privada, pero todo científico e investigador sabe que no puede pasar sin él, y que los dineros públicos que van destinados a su producción y distribución son,

probablemente, de los mejor invertidos para el buen funcionamiento y desarrollo del servicio público que desarrollan nuestras instituciones de enseñanza superior.

En este momento de profundos cambios en la estructura y función de las labores, tareas y competencias de las universidades del estado español, en mi condición de Rector de una universidad pequeña, pero que afronta con entusiasmo los retos del futuro inmediato, quiero hacer un elogio del libro en los siguientes términos. Tras haber observado los múltiples usos que los humanos hacemos con esos misteriosos juguetes que son los libros, he llegado a la conclusión de que los libros deberían ser escritos, compuestos, publicados, leídos y poseídos solo por aquellos que los aman, y no por los que se sirven de ellos espuriamente. El amor al libro es la única justificación de su existencia y un indicio de la nobleza que cualquier ser humano puede atesorar en su interior. Si los libros hablaran dirían que quieren estar con quienes los leen. Si las universidades españolas y, con ellas, la UNE a la cabeza, persiguen la excelencia, no deben cejar en el empeño de seguir editando los mejores libros para los mejores lectores.



Stand de la UNE en la Feria del Libro de Buenos Aires

Escribir para comunicar ciencia



por Javier Badía
Socio de honor de la UNE

Ocho reglas de Santiago Ramón y Cajal (SRC) para acertar con los artículos científicos:

Justificación de la comunicación científica. ¿Hay alguna observación nueva o idea útil que comunicar a los demás? ¿Sí? Entonces, adelante. ¿No? Entonces, quieto parado. La regla de oro, tomada de Billings, el sabio bibliotecario de Washington, es: tener algo nuevo que decir; decirlo; callarse en cuanto queda dicho, y publicarlo en la forma adecuada. «No pocos artículos de nuestras revistas profesionales parecen hechos [...] sin haberse tomado el trabajo de pensar». Recomienda SRC una investigación bibliográfica cuidadosa y original, sin conclusiones precipitadas: «Conducta prudente será volver [a la investigación] y esperar a que, bajo el influjo de nuevas observaciones, acaben de cristalizar nuestras ideas».

Bibliografía. Las cosas, por su orden. Lo primero, trazar la historia de la cuestión. Y ahí, generosidad. Mucho aplauso, con justicia, a los sabios que nos precedieron —¿qué pasa cuando otros nos copian y no nos citan?—. «Cada idea es una *criatura científica* [sic]. Para evitar las siempre engorrosas reclamaciones de paternidad de las ideas, lo adecuado es un «estudio minucioso y de primera mano de la bibliografía».

Justicia y cortesía en los juicios. Para juzgar la obra ajena, cosa que también toca, ante todo y sobre todo imparcialidad y exquisita cortesía: «Formas agradables y casi aduladoras». Atención, porque «abundan los temperamentos quisquillosos». Ya lo decía Gracián: «Los sabios fueron siempre mal sufridos; quien añade ciencia, añade impaciencia». Se trata de no ganarnos enemigos por nuestra torpeza. Ellos nos juzgarán también a nosotros. Pero el juicio ha de venir por los hechos nuevos aportados, y no por nuestra capacidad de polemizar. Nos defenderemos, sí, pero aportando pruebas y datos objetivos y pasaremos por alto ataques

personales e insidias polémicas. SRC nos recomienda piedad para juzgar y no imputar el error a la ignorancia, sino más bien a la imperfección de la técnica. Y siempre que podamos, destacar los aciertos.

Exposición de los métodos. Transparencia en nuestro trabajo: «Afortunadamente, el esoterismo va desapareciendo del campo de la ciencia». Es muy importante explicar con claridad cómo hemos trabajado. Que todos puedan entender el método de investigación que hemos seguido.

Conclusiones. «Expuesta en forma clara, concisa y metódica la observación u observaciones fruto de nuestras pesquisas, cerraremos el trabajo condensando en un corto número de proposiciones los datos positivos aportados a la ciencia y que han motivado nuestra intervención en el asunto». Interesante es, además, llamar la atención del lector sobre los problemas pendientes de solución.

Necesidades de los grabados. Dibujos, esquemas, fotografías... contribuirán a la claridad de nuestra exposición.

El estilo. «El estilo de nuestro trabajo será genuinamente didáctico; sobrio, sencillo, sin afectación, y sin acusar otras preocupaciones que el orden y la claridad». Y también: «El escritor científico aspirará constantemente a reflejar la realidad objetiva, con la perfecta serenidad e ingenuidad de un espejo». Y otra cita de Gracián: «Hase de hablar como en testamento; que a menos palabras menos pleito». La creatividad literaria, o como diría fray Candil, la «flatulencia retórica», aquí no cabe.

Publicación del trabajo científico. El soporte de nuestra comunicación científica es importante. En las revistas de más prestigio internacional de nuestra especialidad, si podemos. Si eso obliga a la traducción al inglés, al alemán, o a cualquier otra lengua, adelante. Y siempre, asegurándonos antes de la originalidad de nuestro trabajo, cumpliendo en cada caso las normas que se nos exijan para publicar.

Estas ideas, que aquí recojo actualizadas en su expresión y resumidas, las escribió hace algo **más de cien años** Santiago Ramón y Cajal, el gran sabio y Premio Nobel de Medicina español. En su forma íntegra están en *Reglas y consejos sobre investigación científica* (1941), Colección Austral, de Espasa Calpe.

Buenos Aires, Nueva York, Madrid

Las ferias del libro de Buenos Aires, Nueva York y Madrid



han contado con la presencia de los libros universitarios españoles. La UNE, un año más, ha sido la encargada de coordinar la exposición de las editoriales universitarias en estos encuentros internacionales del libro.



Un 17% menos en ventas

Las editoriales universitarias españolas vendieron un 17% menos que el año anterior en la Feria del Libro de Madrid, según datos de la UNE. El descenso de las ventas de los libros universitarios fue muy superior al descenso de las ventas generales de la Feria que, según los datos facilitados por la organización y recogidos por los medios de comunicación, fueron de un 4%. Además de la delicada situación económica actual, que afectó más directamente al libro universitario, la lluvia fue uno de los elementos negativos de esta edición.

No obstante, y pese a que las ventas se contrajeron, paradójicamente, se contó con más público en la caseta de las editoriales universitarias. Las visitas y las consultas a lo largo de esta edición aumentaron respecto al año anterior, se incrementó el número de catálogos entregados, el número de ejemplares de Unelibros despachados y el número de consultas concretas acerca de libros que no se encontraban en la caseta, fondos completos de alguna universidad o solicitud de listados temáticos.

Libros y Libreros en la Antigüedad



Alfonso Reyes
Fórcola Ediciones,
Madrid 2011

¿Cómo empezó todo?

El oficio de editor tuvo su origen en los libreros, que eran los que asumían todas las funciones, elegían los temas, los copiaban y buscaban clientes. De los rollos de papiro se pasó a la vitela, y las bibliotecas fueron ganando importancia. Pero aunque esto ocurrió en el siglo IV, el desarrollo de esta forma de transmisión de conocimientos fue ya imparable.

Alfonso Reyes (1889-1959) fue un humanista mexicano además de diplomático, poeta y fecundo escritor. Destacó en su trabajo como ensayista de estudios clásicos. En su búsqueda de conocimientos en el mundo antiguo, preparó para su uso personal una versión resumida del libro de Pinner *The World of Books in Classical Antiquity* (1948). Amplió en la traducción aspectos de su interés y finalmente el texto apareció recogido en el volumen XX (1979) de *Obras Completas* a cargo de Ernesto Mejía Sánchez.

En su relato nos lleva por los distintos saltos de la historia del libro, especialmente antes del uso del papel, haciéndonos reflexionar sobre los avances de la época que nos recuerdan tanto a la crisis actual respecto a los recelos del libro digital. Su erudita visión arqueológica del libro y las bibliotecas públicas y privadas de la antigüedad se lee de un tirón, pues el librito no llega a las 80 páginas. En el prólogo, Juan Malpartida nos recuerda una máxima de Plinio: «A no ser por los libros, la cultura humana sería tan efímera como lo es el hombre». Y continúa el prologuista con acierto: «Gracias a los libros la vida continúa fuera de nosotros y se prolonga en los tiempos inmediatos y futuros». En suma, una delicia de lectura tanto para editores como para los que les preocupa el futuro del libro.

Javier Torres Ripa

Director de Publicaciones
de la Universidad de Deusto

Un largo recorrido



por José Ramón Giner
Universidad de Alicante

He dedicado los últimos veintiséis años de mi vida a la edición universitaria, lo que me ha permitido aprender alguna cosa de este mundo complejo y apasionante. Si miro hacia atrás, advierto que los editores universitarios hemos recorrido un largo camino en este periodo. En 1985, cuando me incorporé a la Universidad de Alicante, la edición universitaria que se hacía en el país era de un carácter absolutamente amateur. La mayor parte de los libros que imprimíamos las universidades presentaban un aspecto que echaba literalmente de espaldas. Las normas de la tipografía destinadas a hacer del libro un objeto bello y atractivo, se ignoraban o —lo que sucedía a menudo— se despreciaban sin más. El desaliño era la nota dominante de aquellas publicaciones que no le concedían al lector otro derecho que no fuera el de un contenido austero. Todo esto ha cambiado a medida que pasaban los años y se profesionalizaba la figura del editor universitario. El avance ha sido importante aunque para mi gusto haya resultado un tanto lento. En contra de lo que ella misma quiere pensar, la universidad española es muy conservadora, ama poco los cambios y tiene una organización administrativa anticuada. Son obstáculos que frenan su progreso.

Los editores universitarios no dependemos de las ventas para sobrevivir, lo que nos hace ir por detrás del editor privado a la hora de solucionar los problemas que se presentan. Preveo las objeciones de mis compañeros a esta afirmación y las acepto. Sé que nuestro objetivo es diferente, y que la difusión de la investigación y del conocimiento no son temas que figuren con frecuencia en las listas de los libros más vendidos. Lo

que pretendo decir es que nos sentimos poco acuciados a la hora de innovar. Es probable que las cosas sean diferentes, a partir de ahora, gracias al libro electrónico. En mi opinión, si hay un sector al que beneficia la edición electrónica es el del libro universitario. La mayor parte de nuestros catálogos están formados por obras de fondo, obras especializadas que tienen una demanda escasa y suelen resultar caras de producir y de colocar en el punto de venta, donde están condenadas a tener una presencia efímera. Para cada uno de los inconvenientes que acabo de enumerar, el libro electrónico tiene una solución: nuestro trabajo consistirá en encontrarla y aplicarla de un modo eficaz.

Me gustaría sugerir una última cuestión: ¿podemos considerarnos los editores universitarios verdaderos editores? Yo creo que no. Queda fuera de nuestra competencia el rasgo característico del editor, es decir, la elección del libro que se publica. En la edición universitaria, ese trabajo corresponde a los consejos de publicaciones, que seleccionan los textos que deben imprimirse. No tengo ninguna objeción que hacer a la existencia de esas comisiones, que considero imprescindibles para el buen funcionamiento de la universidad. Pero existe un amplio territorio donde el editor universitario, solo o asociado con otros, puede realizar un importante papel. Hay grandes obras del pensamiento que no han sido publicadas en nuestro país. Lo que es corriente en Francia, en Alemania, incluso en Italia, no es habitual en España. Recuerdo que la prensa dedicó grandes espacios, años atrás, a la edición de una antología de los *Cahiers* de Paul Valéry. En cualquiera de los países que acabo de mencionar, podemos encontrar ediciones completas de los *Cahiers*. Existen muchas obras capitales de la cultura que no se han traducido a nuestra lengua o no se han editado como merecen. Este trabajo, por sus dificultades económicas, no puede abordarlo la editorial privada. Es una tarea que debería emprender la Universidad, si quiere cumplir realmente su misión.

Novedades

Editoriales





Consejos para opositar con éxito

Diego Vigil de Quiñones Otero
Fuera de colección
CEU Ediciones
2011; 167 pp; 11,8 x 19,6 cm
978-84-92989-90-4
12 euros

Opositar con éxito es el resultado de un conjunto de factores entre los que se encuentran unos medios, un horario, un método, una serie de técnicas. Pero entre ellos, hay uno que sobresale y es el esencial: el opositor. A lo largo de estas breves páginas se analizan buena parte de esos factores dando abundantes consejos. Ahora bien, dichos consejos parten del opositor como centro.



edin 2010

VV.AA.
Cuadernos de viaje, I
CEU Ediciones
2011; 56 pp; 21,8 x 14,7 cm
978-84-92989-87-4
10 euros

Supone una gran satisfacción y un orgullo para la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo la realización de Cursos de Verano del interés y el nivel del que se resume en la presente publicación.

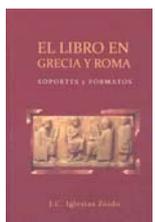
Si ya los viajes de estudio son por sí mismos un complemento formativo enormemente relevante en el campo de la Arquitectura, cuando se combinan además con una cuidada selección de conferencias y un taller de dibujo los conocimientos y experiencias que adquieren nuestros alumnos los enriquecen de un modo sobresaliente.



El conocimiento organizado de un hombre de Trento. La biblioteca de Pedro del Frago, obispo de Huesca, en 1584

Manuel José Pedraza Gracia
Humanidades, 90
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 322 pp; 15 x 22 cm
978-84-15031-93-2
24 euros

Pedro del Frago y Garcés desarrolló una función relevante en el Concilio de Trento, llegó a ser obispo de varias diócesis sardas y aragonesas y se dedicó a la creación literaria en la vertiente teológica y en la poética. Aquí se estudia a Pedro del Frago desde la investigación de sus fuentes de conocimiento, desde los libros que influyeron en su forma de pensar y que sirvieron para construir su personalidad, para adquirir su estructura de razonamientos y para obtener los nuevos conocimientos que sustentaron la generación de las ideas propias.



El libro en Grecia y Roma: Soportes y formatos

Juan Carlos Iglesias Zoido
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2010; 148 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-922-2
12 euros

El objetivo de la obra es ofrecer un estudio breve, claro y accesible en el que se analicen los aspectos materiales más importantes del libro en la Antigüedad grecorromana. El conocimiento de los soportes (tablillas, papiro, pergamino) y formatos (rollo y códice) del libro antiguo contribuye a una mejor comprensión del modo en que todo tipo de textos (administrativos, legales, educativos o literarios) circuló entre sus receptores originales.



La libertad de expresión

Varios autores
Obras fuera de colección, 193
Universidad Pontificia de Salamanca - Fundación Duques de Soria
2011; 179 pp; 16 x 22 cm
978-84-7299-909-1
18 euros

Este libro reúne a una docena de autores de talla nacional que aportan su experiencia personal sobre este candente tema: César Alonso de los Ríos, Rosa María Calaf, Pilar Cernuda, Espido Freire, Magis Iglesias, Elvira Lindo, Gustavo Martín Garzo, Adolfo Muñoz, Nativel Preciado, Santos Sanz Villanueva, Pedro Schwartz, Lorenzo Silva y Manuel Toharia.



La mano del que cuenta

José Luis Villacañas Berlanga
Editum miradas
Editum, Ediciones de la Universidad de Murcia
2010; 290 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-047-0
16 euros

Una antigua tradición de las letras española concede voz a quienes sólo con extrema improbabilidad podrían llegar a tenerla. Esa ficción, la más elaborada de todas las ficciones estéticas, se ha confundido con una exigencia realista. Estas memorias, que pretenden identificar el punto de partida de un siglo terrible y las formas de vida de los españoles humildes que conocieron el trauma de 1936, no solo autorizan esa voz o la conceden sino que se entretienen desde esa misma voz propia, más allá y más acá de toda ficción literaria.



Libros, escrituras y bibliotecas

Armando Petrucci
Edición al cuidado de Francisco M. Gimeno Blay
Obras de Referencia, 31
Ediciones Universidad de Salamanca
2011; 524 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-147-7
35 euros

Con cuidada edición de Francisco M. Gimeno Blay, se nos presenta una esmerada selección de trabajos de entre la vasta producción bibliográfica del profesor Armando Petrucci. Ediciones Universidad de Salamanca apuesta con esta obra por ofrecer una guía o vademécum para todos cuantos se han interesado por la historia del libro, por los testimonios escritos y por las prácticas sociales vinculadas a la cultura escrita.

uine



Netnografía
 Miguel del Fresno
 Manuales, 40
 Editorial UOC
 2011; 112 pp; 12 x 17,5 cm
 978-84-9788-385-6
 11,50 euros

La Netnografía es una nueva disciplina para entender la realidad social que se está produciendo en el ciberespacio donde millones de personas conviven, se expresan e interactúan a diario. Comprender mejor la sociabilidad en el ciberespacio es comprendernos mejor como individuos y sociedad.



Reflexión estratégica sobre a cultura galega
 Documentos & Informes, 18
 Consello da Cultura Galega
 2011; 142 pp; 21 x 28 cm
 978-84-92923-23-6
 10 euros

Desde inicios de 2010, el Consello da Cultura Galega impulsa un proceso de diálogo entre el sector cultural y la sociedad gallega en busca de una visión compartida sobre las estrategias que la cultura gallega debe asumir para afrontar sus retos de futuro. Esta *Reflexión estratégica sobre a cultura galega* se estructura en cinco áreas, cada una con su responsable: «Políticas culturales», Ramón Maiz; «Instituciones de la cultura», Rosario Álvarez; «Cultura y mercado», Francisco Campos; «Contenidos de la cultura», Víctor Freixanes y Henrique Monteagudo; «Proyección exterior», Xulio Ríos.



Prensa y propaganda en la emancipación hispanoamericana
 Verbena Córdula Almeida
 Universidad de León
 2011; 211 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9773-570-4
 18 euros

El presente trabajo pretende tornar pública la importancia de la palabra impresa en el proceso revolucionario que puso fin al antiguo sistema colonial en Hispanoamérica, a través de la prensa periódica.



Una revolución de papel. Prensa y cultura obrera en la colonia británica de las minas de Riotinto (1913-1920)
 Francisco Baena Sánchez
 Historia de la Comunicación en Andalucía, 3
 Centro de Estudios Andaluces
 2011; 280 pp; 17 x 25 cm
 978-84-938354-8-4
 18 euros

A principios del siglo XX, Riotinto era conocido como el Gibraltar minero, un fragmento de España en la provincia de Huelva, donde una empresa británica explotaba las minas como de una colonia se tratase. Esta obra narra la formación de la clase obrera durante su etapa más revolucionaria, marcada por las huelgas de 1913, 1917 y 1920. Y, para ello, pone el acento sobre la actividad propagandística que desarrolló el Sindicato minero.

PUBLICIDAD

Visite conlicencia.com, nuestra plataforma en Internet para facilitar a empresas, centros educativos y otras organizaciones el acceso legal a copias de fragmentos de libros y publicaciones periódicas. Las licencias de CEDRO garantizan procesos de gestión documental y del conocimiento respetuosos con los derechos de autor y contribuyen a desarrollar políticas de responsabilidad corporativa.

Para reproducir digitalmente y mediante fotocopia libros, revistas y periódicos... obtenga la licencia de CEDRO





Filosofía de la inteligencia

Manuel Oriol (ed.)
General, 18
CEU Ediciones
2011; 220 pp; 15 x 21 cm
978-84-92989-92-8
18 euros

El presente libro propone una indagación propiamente filosófica sobre la inteligencia, más allá de los acercamientos siempre parciales que desde otros saberes se han llevado a cabo y que, en demasiadas ocasiones, han reducido su capacidad y alcance. Para ello, los autores, desde una actitud común que podríamos denominar *realismo filosófico*, recorren las tradiciones de pensamiento fundamentales para la comprensión de la inteligencia, tanto en su versión especulativa como práctica.



Breve introducción a la filosofía de la religión

Gabriel Andrade
Monografías Filosofía, Filología y Lingüística
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2011; 170 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-328-0
14 euros

Gabriel Andrade hace un recorrido por las principales posturas en filosofía de la religión en un estilo accesible al lector no especializado y se centra en los debates contemporáneos suscitados en el seno de esta rama de la filosofía.



Ideas y formas políticas: del triunfo del absolutismo a la posmodernidad

Pedro Carlos González Cuevas et al.
Grado
UNED
2010; 564 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6109-7
14,56 euros

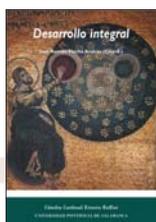
En este libro se acomete el estudio desde el punto de vista de la historia de las ideas políticas, del proceso histórico-social que arranca del triunfo de las monarquías absolutas, en el siglo XVII, hasta la crisis de los «grandes relatos» histórico-filosófico-políticos, reflejada en la caída del Muro de Berlín, cuya manifestación más novedosa ha sido el llamado posmodernismo.



Cerebro y Universo. Dos cosmologías

David Jou Mirabent
El espejo y la lámpara, I
Edicions UAB
2011; 218 pp; 14,5 x 22,5
978-84-938717-0-3
18 euros

¿Conserva la memoria del cosmos rastro de nosotros, o desaparecemos de ella como se desvanecen los recuerdos en el cerebro? ¿Podrá seguir realizando cálculos eternamente un universo cada vez más diluido y frío? Del mismo modo, ver el cerebro como un universo subraya su vertiginosa complejidad, su dinamismo fascinante y su portentosa capacidad de abrirse a lo cósmico en busca de respuestas sobre el origen y el sentido de las cosas.



Desarrollo integral

José Román Flecha Andrés (coord.)
Cátedra Cardenal Ernesto Ruffini, 8
Universidad Pontificia de Salamanca
2011; 140 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-919-0
8 euros

En esta ocasión la Cátedra Cardenal Ruffini presenta las reflexiones de un grupo de profesores de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca sobre el «desarrollo integral». En el nuevo milenio, este tema ha ganado en actualidad a la vista de las posibilidades técnicas de que goza la humanidad y de las tremendas desigualdades vigentes en el mundo, tanto entre personas como entre países. El papa Benedicto XVI, en su tercera encíclica «Caridad en la Verdad» ha ofrecido los criterios éticos indispensables para un discernimiento activo y esperanzado sobre las condiciones y los frutos del desarrollo. A esas sugerencias responde esta obra



Dilemas de la Justicia en el siglo XXI. Género y globalización

Nancy Fraser
Tecsed, 2
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2011; 344 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-181-5
25 euros

¿Qué modos de teorización crítica pueden incorporarse a las nuevas formas de imaginación radical? Los ensayos de Nancy Fraser aquí recogidos quieren aclarar las luchas y aspiraciones de nuestro tiempo, identificar las injusticias y los mecanismos que las generan, entroncar con los frentes abiertos y las perspectivas para un cambio social emancipatorio.



Disputa entre la fe i l'enteniment

Ramon Llull
Traducció de l'Obra Llatina de Ramon Llull, 3
Publicacions URV y Obrador Edèndum (coedición)
2011; 278 pp; 16 x 21 cm
978-84-8424-183-6
30 euros

¿La fe es solo una adhesión emocional o es también una opción racional? En un brillante diálogo literario, Llull pone en escena dos figuras alegóricas: la Fe, siempre cautelosa, y su hermana la Razón, mucho más osada. Ambas, con argumentos y contraargumentos, debaten si los artículos básicos de la fe cristiana son demostrables por razones innegables. La introducción sitúa en el contexto medieval el concepto no reduccionista que Llull tiene de la relación entre la fe y la razón, al tiempo que valora críticamente su alcance sistemático.



El orden femenino. Origen de un simulacro cultural

José Lorite Mena
Editum ensayo
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2010; 257 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-104-0
16 euros

La mujer ha existido históricamente en la tensión de una paradoja inquietante, abismal; al no existir sino como seducción, la mujer no debía tener un ser propio para poder existir. Una ausencia de ser: una existencia en simulacro. Tradicionalmente la mujer ha deseado ser mujer, pero en su recorrido ese deseo siempre ha encontrado al hombre, al deseo del hombre que la hacía mujer (...).



Filosofía de la imagen

Ana García Varas (ed.)
Metamorfosis, 12
Ediciones Universidad de Salamanca
2011; 328 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-141-5
15 euros

Filosofía de la imagen reúne textos clave (artículos, entrevistas, intercambios epistolares) de algunos de los más destacados pensadores actuales sobre las imágenes, desde dos puntos de referencia, el énfasis en la imagen bien como lugar del pensamiento bien como cristalización de la historia de la cultura. O dicho de otro modo, lo que ha dado en llamarse «giro icónico» o «giro pictorial» (en el ámbito germano y en el anglosajón respectivamente).



Filosofía, Hermenéutica y Cultura. Homenaje a Andrés Ortiz-Osés

Luis Garagalza (coord.)
Homenajes
Universidad de Deusto
2011; 480 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-391-9 (versión digital: pdf)
30,15 euros
978-84-9830-294-3 (versión impresa)
67 euros

Los textos que componen este libro se deben a figuras relevantes de nuestra cultura, tanto nacional como internacional: G. Durand y G. Vattimo, J.L. Aranguren y R. Panikkar, J. Grondin y B. Solares, J. Rof Carballo y J. Oteiza, E. Trías y C. García Gual, S. Zabala y Álex de la Iglesia, entre otros representantes de la filosofía y las ciencias humanas, de la religión y el arte, de la ciencia y la conciencia. Todo el volumen, articulado en torno a la cuestión simbólica del sentido existencial, se ofrece como un Homenaje polifónico al catedrático emérito Andrés Ortiz-Osés (Universidad de Deusto-Bilbao), por parte de sus maestros, colegas y discípulos.



Gestión socialmente responsable

José M.ª Guibert (coord.)
Humanidades, 24
Universidad de Deusto
2011; 340 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-389-6 (versión digital: pdf)
9 euros
978-84-9830-293-6 (versión impresa)
20 euros

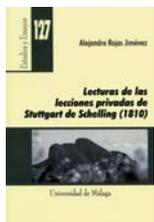
Presentamos el resultado de unas investigaciones realizadas con el objeto de obtener datos relevantes sobre lo que es una gestión socialmente responsable. La primera parte estudia el problema de cómo la RSC genera valor a la PYME. La segunda ha buscado identificar los valores y el estilo de dirección de aquellos líderes empresariales que son sensibles a temas de responsabilidad social interna. La tercera parte ha consistido en un análisis de la divulgación de información sobre RSC. La cuarta y última parte de este libro presenta datos sobre activismo y participación ciudadana a favor del comportamiento empresarial socialmente responsable.



La especie simbólica

Agustín Sánchez Vidal
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate
Publikoa
2010; 112 pp; 14 x 22 cm
978-84-9769-268-7
14 euros

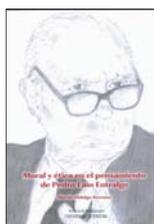
La especie simbólica considera, de forma interdisciplinar, las razones de fondo que nos impulsan a contar ficciones y a atenderlas, hasta constituir una segunda naturaleza que nos permite vivir en un universo paralelo. En él descansa la capacidad para imaginar realidades alternativas, evolucionar, elegir. En una palabra, ser libres.



Lectura de las lecciones privadas de Stuttgart de Schelling (1810)

Alejandro Rojas Jiménez
Estudios y Ensayos, 127
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2011; 112 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-344-6
5 euros

El querer sincero y auténtico, el querer que no está subordinado a ideas, costumbres, intereses..., el querer que quiere lo que quiere porque lo quiere levantándose airado dramáticamente, y en aras de su libertad, contra todo aquello que le pone barreras y limitaciones, ese querer experimenta al mismo tiempo la vivencia más fuerte de la necesidad: pues no puede más que querer lo que quiere como lo quiere. La relación entre libertad y necesidad en el querer es el asunto filosófico de este manual.



Moral y ética en el pensamiento de Pedro Laín Entralgo

Martín Hidalgo Serrano
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2011; 320 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-066-1
14 euros

El libro constituye un estudio sobre el pensamiento ético de Pedro Laín. Un recorrido ameno por la vida y obra de uno de los intelectuales españoles más importantes del siglo XX, cuyo conocimiento resulta imprescindible para una cabal comprensión de la historia intelectual y política reciente de nuestro país. El trabajo concluye en que hay una ética en el pensamiento de Laín, determina sus rasgos esenciales e ilustra cómo ella alienta sus preocupaciones intelectuales.



Psicología aplicada a la publicidad y las relaciones públicas

María Teresa Anarte Ortiz
Manuales, 86
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2008; 186 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-209-8
10 euros

Este libro pretende responder a la pregunta ¿Cómo influye la publicidad sobre los potenciales consumidores? Para responder a esta cuestión, es necesario conocer los principios generales que rigen la conducta humana al objeto de aplicar dichos principios a la publicidad. En cuanto a las Relaciones Públicas, el interés se centra en aplicar los conocimientos de la Psicología a este ámbito concreto.



Regalos, Favores y donación de órganos. Ensayo exploratorio de Doremática

Ernesto Martínez Díaz de Guereñu
Derecho, 92
2011; 94 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-384-1 (versión digital: pdf)
6,80 euros
978-84-9830-291-2 (versión impresa)
17 euros

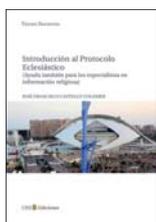
Tras un repensamiento a fondo de la filosofía clásica en torno al favor y el regalo, se plantea un interrogante comparatista con la novísima solidaridad surgida en la donación de órganos. Entre ambas realidades éticas se introduce y discute la pervisión del regalo acudiendo a la mitología de la antigüedad.



Un mundo inseguro. La seguridad en la sociedad del riesgo

Jaume Curbet
Gestión de la Ciudad, 5
Editorial UOC
2011; 204 pp; 12 x 17,5 cm
978-84-9788-961-2
16 euros

En la sociedad del riesgo nada resulta factible al margen del frágil equilibrio entre seguridad y libertad que, inevitablemente, genera incertidumbre. Comprender es actuar. Sólo la evidencia de un auténtico riesgo de catástrofe planetaria permite comprender que nos hemos convertido en una comunidad de peligro mundial y, por consiguiente, nos impulsa a actuar sin demora en base a una nueva ética de la responsabilidad planetaria.



Introducción al Protocolo Eclesiástico (Ayuda también para los especialistas en Información religiosa)

José Francisco Castelló Colomer
Textos docentes, 7
CEU Ediciones
2011; 153 pp; 24 x 17 cm
978-84-92989-53-9
20 euros

Un profesional del protocolo, si quiere desempeñar bien su cometido, se encontrará con la tarea de organizar actos civiles, en los que estarán presentes representantes de la jerarquía católica o la presencia de personalidades en actos que son convocados y preparados por la misma Iglesia Católica. Si quiere realizar profesionalmente su tarea deberá poner en práctica los conocimientos que le brinda el protocolo eclesiástico para que todo se desarrolle correctamente.



La Diócesis de Pamplona en 1734, a través de la visita *ad limina* del obispo Melchor Ángel Gutiérrez Vallejo

María Iranzu Rico Arrastia
Colección Aspectos Jurídicos, 20
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2010; 489 pp; 24 x 17 cm
978-84-9769-267-0
30 euros

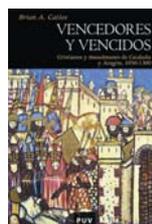
El presente libro es un estudio exhaustivo de toda la documentación de la visita *ad limina* de la diócesis de Pamplona en 1734, a través de la cual se ofrece un análisis minucioso de la Historia institucional, social y económica del obispado durante esa época. El estudio se completa con una serie de tablas y apéndices sobre aspectos sociales, económicos, demográficos, eclesiales y espirituales, que abren nuevas líneas de investigación.



María orante. La oración trinitaria de María de Nazaret

Luis Ángel Montes Peral
Teología en Diálogo, 34
Universidad Pontificia de Salamanca
2011; 234 pp; 11 x 19 cm
978-84-7299-912-1
19 euros

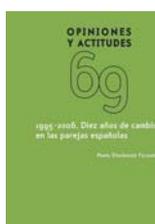
El hombre actual necesita de Dios y de su asistencia bienhechora como nunca antes. Precisa oír el mensaje que desea comunicarle en Jesucristo, así como acoger su desbordante gracia salvadora. Donde mejor puede hacerlo es en la aceptación de la Sagrada Escritura. La oración constituye el test más seguro de la existencia de Dios en su relación con el hombre. Lo más preciado que María nos legó fue su inagotable experiencia de Dios, alimentada por la contemplación y la oración.



Vencedores y vencidos

Cristianos y musulmanes de Cataluña y Aragón, 1050-1300
Brian Catlos
Història
Publicacions de la Universitat de València
2011; 496 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-6733-9
29,50 euros

Este estudio aborda desde una perspectiva innovadora la vida de los musulmanes de Cataluña y Aragón que habitaron en la cuenca del río Ebro durante la llamada Reconquista. Brian Catlos examina los efectos de la conquista cristiana sobre la población islámica e investiga los matices de la identidad en la Corona de Aragón del siglo XIII que revelan una sociedad en que las divergencias de credos son sólo uno de los numerosos factores de la compleja trama de relaciones políticas, económicas y culturales.



1995-2006: Diez años de cambios en las parejas españolas

Marta Domínguez Folgueras
Opiniones y Actitudes, 69
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2011; 91 pp; 21 x 29 cm
978-84-7476-549-6 (papel)
10 euros
Gratis descargable desde www.cis.es

El objetivo principal de este estudio es llevar a cabo una descripción de los cambios que se han producido en la formación y disolución de parejas residentes en España. Se analizan de manera trasversal y longitudinal dos encuestas del CIS realizadas a mujeres, entre 1995 y 2006. Los resultados muestran que se han producido algunos cambios significativos, como el incremento en el número de parejas no casadas o el aumento de la soltería y de las parejas LAT (*living apart together*).



A situación sociocultural dos concellos galegos de menos de 50 000 habitantes. II Mapa cultural de Galicia

Xesús A. Lage Picos, Xosé Elías Trabada Crende y Mercedes Fernández Gestido
Documentos & Informes, 17
Consello da Cultura Galega
2011; 156 pp; 21 x 28 cm
978-84-92923-19-9
10 euros

Los servicios culturales fueron de los últimos en incorporarse a las políticas del bienestar social. En este informe se da cuenta, a modo de registro, del grado de distribución e institucionalización de estos servicios públicos en los ayuntamientos gallegos de menos de 50 mil habitantes. En rigor este estudio, con el de *As políticas culturais nas sete principais cidades galegas* (editado por el CCG en 2007), conforma lo que podemos considerar el II Mapa cultural de Galicia.



Adolescencia, menor maduro y bioética

Javier de la Torre Díaz (coord.)
Cátedra de Bioética
Universidad Pontificia Comillas
2011; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-348-3
12 euros

Esta obra es el resultado de la reflexión desde una perspectiva interdisciplinar en torno al tema del menor maduro y la adolescencia desde el punto de vista de la sociología, el derecho, la antropología, la medicina y la reflexión política. Sin duda, nos encontramos ante una publicación novedosa y sugerente que aportará claves para un mejor debate social en torno a un tema que a nadie deja indiferente.



AICLE - CLIL - EMILE: Educació plurilingüe. Experiencies, research & polítiques

Cristina Escobar Urmeneta et al. (eds.)
Congresos, 2
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2011; 342 pp; 17 x 24 cm
978-84-490-2678-2
18 euros

El presente volumen es el resultado de la selección de las mejores comunicaciones presentadas en la primera Mesa Redonda Internacional TRI-CLIL sobre Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas (AICLE). El congreso logró reunir a profesionales de la docencia y de la investigación, tanto de materias escolares, lenguas extranjeras y lenguas consideradas oficiales o cooficiales en diferentes territorios, que se convierten en lenguas adicionales para la población escolar migrada.



Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX

Xosé M. Núñez Seixas y Domingo L. González Lopo (coords.)
Actas
Consello da Cultura Galega
2011; 269 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-13-7
12 euros

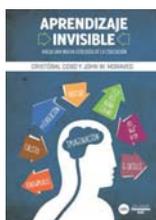
En este volumen se recogen gran parte de las aportaciones presentadas en la IV Reunión de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), coorganizada por el Archivo da Emigración Galega del Consello da Cultura Galega, la Cátedra UNESCO sobre Migraciones de la Universidade de Santiago de Compostela y la propia RedAIEP. Se analizan las experiencias epistolares de los emigrantes gallegos, portugueses, vascos y asturianos en América entre 1850 y 1960 así como de los «niños de la guerra» españoles en la URSS después de 1938.



América Latina: política y elecciones del bicentenario (2009-2010)

Manuel Alcántara Sáez y María Laura Tagina (eds.)
Cuadernos y Debates, 209
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2011; XIV + 499 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1509-3
24 euros

Se analizan catorce procesos electorales en otros tantos países latinoamericanos celebrados entre enero de 2009 y octubre de 2010. Los casos analizados siguen un esquema de tratamiento común. Primero se presta atención a la dinámica política previa a las elecciones. A continuación se abordan cuestiones institucionales organizativas de las elecciones y sus campañas electorales con especial hincapié en los procesos de selección de los candidatos, los programas confrontados, el gasto electoral, etc. Finalmente se analizan los resultados desde la perspectiva de la participación, del comportamiento territorial del voto, de la volatilidad y de los efectos en el sistema de partidos en lo relativo a su número y a su polarización ideológica.



Aprendizaje invisible.
Hacia una nueva ecología de la educación

Cristobal Cobo Romani y John W. Moravec
Transmedia XXI, 3
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2011; 240 pp; 15 x 21 cm
978-84-475-3518-7
20 euros

¿Cómo aprender en tiempos de una globalización hiperconectada, plana y en red? ¿Qué ocurre con el aprendizaje cuando se mueve desde la estructura estable del siglo xx hacia infraestructuras líquidas del siglo XXI? ¿Qué papel juegan la escuela y la universidad cuando se puede aprender en todo contexto y momento? ¿Darle formalidad al aprendizaje informal o informalizar el aprendizaje formal? Invitación abierta a viajar alrededor del planeta para explorar y crear una nueva ecología del aprendizaje



Compromiso cívico y democracia.
Los efectos democráticos del asociacionismo sociopolítico en España

Rafael Vázquez García
Centro de Estudios Andaluces
2010; 386 pp; 17 x 22,5 cm
978-84-938354-2-2
18 euros

El objetivo de esta investigación es explicar los efectos que la participación en asociaciones voluntarias tiene sobre determinadas actitudes cívico-democráticas. En concreto, se trata de saber si la participación en asociaciones genera efectos positivos para la democracia en forma de ciudadanos más «virtuosos», entendidos como aquellos con mayor interés y confianza hacia la política, mayores grados de socialización política, de eficacia política y, sobre todo, más participativos.



Apuntes de ejecución procesal civil

Manuel Cachón Cadenas
Materials, 220
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2011; 110 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-490-2668-3
14 euros

Se ofrece una exposición sistemática de carácter introductorio sobre las nociones fundamentales concernientes a la ejecución procesal civil. Está pensada para que pueda servir de manual a los estudiantes de derecho que se inician en el estudio de esta materia y también para que sea útil a los profesionales del derecho que ocasionalmente se enfrenten con problemas prácticos suscitados en procesos de ejecución civil, muy frecuentes en los últimos años como consecuencia de la actual crisis económica.



Conflicto y cooperación entre España y Marruecos (1956-2008)

Marcela Iglesias Onofrio
Tesis, 9
Centro de Estudios Andaluces
2010; 556 pp; 17 x 22,5 cm
978-84-937855-9-8
20 euros

El Centro de Estudios Andaluces publica la ganadora de la V convocatoria del Premio Tesis Doctoral. La autora centra su investigación en evaluar el grado de cooperación que ha existido y existe en la actualidad entre España y Marruecos, comprender cómo se ha ido conformando la agenda bilateral en función de los intereses prioritarios de la política exterior de ambos países y determinar si ha habido o no continuidad en el establecimiento de los principales temas de negociación.



Aspectes psicosocials de la qualitat de vida laboral en el sector hotelier

Jordi Tous Pallarès (coord.)
Recerca, 18
Publicacions URV
2011; 184 pp; 17 x 24 cm
ISBN 978-84-8424-180-5
12,55 euros

Las organizaciones de servicios trabajan cada vez más para conseguir una gestión saludable de sus recursos humanos, tratando así de evitar que se produzcan repercusiones negativas sobre la calidad de los servicios que ofrecen. Si una organización actúa sobre el comportamiento absentista mediante estrategias de registro o mecanismos de control, influirá directamente sobre la calidad del producto que ofrece o del servicio que presta.



Cooperación Transfronteriza Andalucía-Algarve-Alentejo

Juan Antonio Márquez Domínguez (ed.)
Collectanea, 157
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2011; 54 pp; 17 x 24 cm
978-84-92944-06-4
15 euros

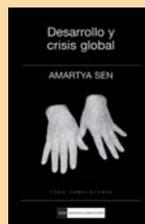
La estructura territorial de Europa permite y ampara regiones de geometría variable, algunas emergentes como la que pudieran formar Andalucía-Algarve-Alentejo. Estas regiones bajo la cooperación transfronteriza tienen el desafío de desactivar «la raya», una frontera largamente fraguada con contradicciones entre los intereses de los poderes estatales y locales.



Cuidar cuando no es posible curar: Los cuidados paliativos. Morir en un contexto humanizado

Roberto Germán Zurriarán (coord.)
Biblioteca de Investigación, 63
Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones
2011; 153 pp; 24 x 17 cm; rústica con solapas
978-84-96487-62-8
10 euros

La medicina paliativa, como atención integral al enfermo terminal, constituye la opción asistencial compatible con morir dignamente en un contexto humanizado. Este libro aborda, con el carácter multidisciplinar e interdisciplinar propio de la bioética y de los cuidados paliativos, las distintas dimensiones de la persona en situación de enfermedad terminal y su familia, que precisan de una asistencia de calidad que de respuesta a las múltiples necesidades físicas, psicológicas, sociales, religiosas y espirituales.



Desarrollo y crisis global

Amartya Sen
Foro Complutense
Editorial Complutense
2011; 80 pp; 12 x 19 cm
978-84-9938-072-8
10 euros

Premio Nobel de Economía 1998; Doctor Honoris Causa por la UCM: «No hace mucho tiempo, el capitalismo generador de riqueza parecía haber triunfado. Desde entonces, las cosas han cambiado radicalmente... ¿Por qué no plantearse un capitalismo nuevo y reformado? Defiendo que lo que ahora necesitamos no es un capitalismo reformado, sino un sistema pragmático con cabida para numerosas instituciones: mercados, pero también instituciones del Estado. Podemos llamarlo "nuevo capitalismo", pero esto en realidad se prestaría a confusión». Amartya K. Sen.



De los niveladores a Marbury vs. Madison: la génesis de la democracia constitucional

Ricardo Cueva Fernández
Presentación: Alfonso Ruiz Miguel
El Derecho y la Justicia
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2011; XXIII + 466 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1500-0
24 euros

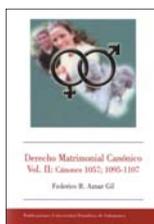
Este libro intenta rastrear los orígenes de la *constitución democrática moderna*, que se podría caracterizar con rasgos de ser un documento escrito que refleja el compromiso de los sujetos a quienes se presupone máxima capacidad racional, rígido y de rango normativo superior; que funda instituciones políticas basadas en el autogobierno de la comunidad, que reconoce derechos inalienables, resulta legitimado popularmente y que incluye sistemas de control para evitar la violación de la norma suprema. El principio que guiaría a este modelo es el del gobierno limitado que arranca de la Antigüedad; pero su componente democrático introduciría una suerte de legitimidad específica que sólo disponía del antecedente lejano de la antigua *polis* ateniense.



Diagnóstico pedagógico

M.ª Luisa Dueñas Buey
Grado
UNED
2011; 412 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6152-3
19,54 euros

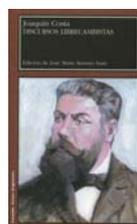
Esta obra ha sido planificada y elaborada teniendo en cuenta que el Diagnóstico Pedagógico es una disciplina científica en la que confluyen conocimientos interdisciplinarios tanto para su saber teórico como para su ejercicio profesional. El contenido temático está estrechamente vinculado con la orientación educativa, tanto desde una vertiente teórica como práctica, porque da sentido a muchas de las actuaciones posteriores.



Derecho Matrimonial Canónico. Vol. II: Cánones 1057; 1095-1107 (reimpresión)

Federico R. Aznar Gil
Biblioteca Salmanticensis, 245
Universidad Pontificia de Salamanca
2011; 280 pp; 17 x 24 cm
84-7299-537-2
21,50 euros

Este segundo volumen sobre el Derecho matrimonial canónico, actualmente vigente en la Iglesia católica latina, está dedicado íntegramente a analizar y exponer la normativa canónica sobre el consentimiento matrimonial.



Discursos librecambistas

Joaquín Costa. Edición a cargo de José María Serrano Sanz Larumbe. Textos Aragoneses, 70 (subserie «Historia y Pensamiento») Prensas Universitarias de Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses
2011; LXX + 138 pp; 13 x 21 cm
978-84-15274-14-8
15 euros

Los *Discursos librecambistas* nos devuelven a Joaquín Costa (Monzón, 1846 - Graus, 1911) poco conocido pero particularmente interesante. Costa estaba comprometido con la libertad comercial completa y era defensor de un liberalismo avanzado inequívocamente modernizador. Muchos años antes del Desastre, y sin haber cumplido los cuarenta, se nos revela ya como un activo hombre público y un respetado intelectual. Era además un brillante orador, cuya retórica todavía hoy cautiva y divierte.



Derechos y garantías del consumidor en el ámbito contractual

Alba Paños Pérez
Derecho, 23
Editorial Universidad de Almería
2010; 153 pp; 14 x 21 cm
978-84-8240-960-3
15 euros

El objetivo de esta monografía es ofrecer al lector las novedades introducidas por el Texto Refundido para la Defensa de los Consumidores y Usuarios. En este estudio se analizan los distintos mecanismos que refuerzan la tutela del consumidor con respecto a los daños y perjuicios que éste sufre, directa o indirectamente, como consecuencia de los contratos a los que éste se adhiere. Se analiza la protección, tanto en el ámbito precontractual como en el contractual, las garantías posventa, la responsabilidad frente a los daños causados y la imputación de los mismos. Por último, se realiza una valoración sobre los Sistemas Alternativos en la Resolución de Conflictos en materia de consumo: Arbitraje y Mediación.



Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA)

Juan Silva Quiroz
Educación y Sociedad Red
Editorial UOC
2011; 166 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9788-963-6
18 euros

El libro es una invitación a pensar y reflexionar cómo crear nuevos escenarios formativos mediados por las tecnologías de la información y comunicación, que permitan innovar en la enseñanza-aprendizaje acercándola a las necesidades de la sociedad de la información y las expectativas educativas de las nuevas generaciones.



Droit et moeurs. Implication et influence des moeurs dans la configuration du droit

Miguel Ángel Chamcho Cantudo (dir.) et al.
Monografías jurídicas, económicas y sociales, 42
Universidad de Jaén
2011; 642 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-576-8
40 euros

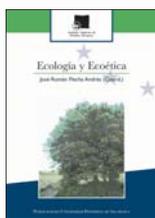
Derecho y Mores. Implicación e influencia de las mores en la configuración del derecho es el título de una obra que recoge los trabajos presentados con ocasión de la celebración en Jaén, en junio de 2010, de las Jornadas Internacionales de la Sociedad de Historia del Derecho. Treinta artículos configuran esta obra gracias a las aportaciones de historiadores del derecho, especialistas en derecho romano y en otros derechos de civilizaciones antiguas. De la noción e influencia de la palabra mores en el ámbito de lo jurídico a configuraciones teóricas, doctrinales y prácticas en los ámbitos del derecho privado, penal, judicial y procesal, los autores nos ilustran sobre la ambigüedad conceptual del término mores, la multiplicidad de sus usos (moral, costumbre), o la multiplicidad de cuestiones implicadas y derivadas de la exigencia histórica de someter el derecho a las mores.



El cine como prospectiva en la sociedad del riesgo

Juan de Dios Ruano Gómez (ed.)
Cursos_Congresos, 118
Universidade da Coruña
2011; 242 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-448-9
18 euros

Volumen colectivo que integra doce estudios sobre el cine de catástrofes como constructo cultural en el que se proyectan inquietudes, valores e ideologías sociales en torno a las situaciones de riesgo y emergencia colectivos y de su gestión por parte de las autoridades.



Ecología y Ecoética

José Román Flecha Andrés (coord.)
Instituto Superior de Estudios Europeos, 23
Universidad Pontificia de Salamanca
2011; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-915-2
16,50 euros

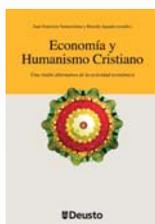
Existe un acuerdo universal en afirmar que uno de los signos de nuestro tiempo es sin duda la preocupación por los problemas ambientales y la necesidad de un acuerdo social y político para proteger la naturaleza. Las ponencias de este simposio interdisciplinar suponen un espacio para el análisis, el estudio y la reflexión sobre el tema.



El derecho ambiental como instrumento de gestión del riesgo tecnológico

Paula Cerski Lavratti
Quaderns de dret ambiental, 4
Publicacions URV
2011; 120 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-176-8
12,5 euros

Los riesgos tecnológicos, rasgo característico de la sociedad del riesgo contemporánea y producto del masivo desarrollo tecnológico-industrial originado en el paradigma de la dominación de la naturaleza, tienen consecuencias más allá de los planos económico, social y cultural, e impactan en el ámbito político y jurídico. La presente publicación analiza sus orígenes y principales características, así como el rol del Derecho ambiental en su gestión en el marco del Estado social y democrático de derecho.



Economía y Humanismo Cristiano. Una visión alternativa de la actividad económica

Juan Francisco Santacoloma y Ricardo Aguado (coords.)
Economía, 41
Universidad de Deusto
2011; 166 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-390-2 (versión digital: pdf)
10,80 euros
978-84-9830-295-0 (versión impresa)
24 euros

El presente libro constituye la primera aportación de una serie de reflexiones elaboradas por el equipo de investigadores y profesores que trabaja en la Universidad de Deusto desarrollando una línea de investigación denominada «Visiones alternativas de la economía». Las diferentes aportaciones contenidas en este libro hacen referencia a un tema central: la capacidad de la economía de mercado, y concretamente la concepción liberal de la misma, para responder a la aspiración más básica del ser humano, que no se puede reducir a la mera abundancia de bienes sino al desarrollo humano integral, en su sentido más auténtico, y contemplado tanto en su dimensión individual como social.



El desamparo de Menores. Normativa y práctica del Principado de Asturias

Irene Arce Fernández
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2011; 150 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-870-6
10 euros

La autora estudia el concepto actual de desamparo, sustrato necesario generador de la protección administrativa del menor; y se centra después en los aspectos relativos al procedimiento para su declaración, así como en sus efectos, los principios y criterios rectores, la revisión judicial de las resoluciones administrativas y el tema de la necesaria coordinación entre la Administración Autonómica y el Ministerio Fiscal.



El ADN de la formación para directivos

Camelia Ilie y M.ª José Martín
Biblioteca ICADE
Universidad Pontificia Comillas
2011; 192 pp; 15 x 22 cm
978-84-8468-345-2
19,90 euros

Esta obra analiza la importancia de la formación de los ejecutivos y, desde un punto de vista práctico, aporta un riguroso estudio de todos los procesos de diseño, implementación y evaluación de los planes de formación ideales para cada tipo de empresa y organización.



El discurso de los derechos. Una introducción a los derechos humanos

José Luis Rey Pérez
Biblioteca Comillas. Derecho
Universidad Pontificia Comillas
2011; 268 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-347-6
20 euros

El discurso de los derechos humanos en la actualidad está muy presente en la política, la filosofía, la economía y el derecho. Esta obra pretende ser una introducción a la teoría de los derechos humanos desde un enfoque práctico, centrado en los desafíos que tienen planteadas las sociedades a comienzos del siglo XXI.



El maoísmo en España y el Tribunal de Orden Público (1964-1976)

Horacio Roldán Barbero
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2010; 140 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-053-1
12 euros

Este libro es resultado de una línea de investigación sobre la izquierda radical en España en la que el autor lleva trabajando ya ocho años. Su objetivo es reaccionar contra el olvido historiográfico de un movimiento cultural y político —el maoísmo— cuya importancia en los años 60 y 70 no fue desdeñable.



El procés de marketing

Gerard Ryan (coord.)
Eina, 46
Publicacions URV
2011; 264 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-104-1
15 euros

A principios del siglo XXI, el marketing afecta cada vez a más aspectos de la vida contemporánea. Es importante estudiarlo porque se suele aceptar que es una de las manifestaciones más significativas de la sociedad occidental, hasta el punto de que, hoy en día, ser consumidor equivale a ser ciudadano. Este libro nos explica qué es el marketing, su entorno, la información y la investigación de mercados, el comportamiento del consumidor, la política del producto y de precios, la distribución, el sistema comercial y la política de comunicaciones.



El mundo del trabajo en la conquista de las libertades

Salvador Cruz Artacho y Julio Ponce Alberca (coords.)
Historia de la Andalucía Contemporánea, 4
Universidad de Jaén
2011; 398 pp; 15,5 x 21,5 cm
978-84-8439-578-2
24 euros

La democracia no fue otorgada. Como en otros muchos casos, ésta y las libertades que le acompañaban se conquistaron. En esta lucha participaron activamente no sólo determinadas élites políticas sino también la sociedad civil. El mundo del trabajo no estuvo ajeno a todo ello; más bien lo contrario. Sus movilizaciones de protesta y las actuaciones de sus organizaciones contribuyeron decisivamente a horadar el edificio sociopolítico del franquismo. Con ello se alumbraron espacios para la génesis de una cultura política democrática que se haría realidad en el tiempo de la Transición.



El turismo de chárter náutico. Illes Balears

Margalida Payeras *et al.*
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2011; 174 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-158-7
25 euros

Con la presente publicación se pone en marcha Debate Empresarial, la nueva colección de estudios de la Cámara de Comercio de Mallorca. Esta primera investigación se centra en el análisis de la importancia del turismo de chárter náutico para la comunidad balear. Para ello, identifica algunas cuestiones relevantes en relación a la demanda y a la oferta, así como su contribución a la economía regional, cuantificando el impacto de dicha actividad.



El nuevo entorno de la innovación: sostenibilidad y legitimación social

Eguzki Urteaga y Andoni Eizagirre
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2011; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-864-5
22 euros

Este libro analiza dos conceptos emergentes en los sistemas de innovación como son la sostenibilidad y la confianza social en la ciencia. El principal motivo de análisis es que su comprensión e implementación suelen determinar el cambio tecnológico y las trayectorias de la innovación. En esta obra se reconoce la importancia de la investigación estratégica, la transmisión del conocimiento, el rol de la innovación en la competitividad así como la importancia que tiene la inversión no material para la productividad.



El voluntariado en Canarias: las asociaciones de utilidad pública

Cristino Barroso Ribal (coord.)
Publicaciones Institucionales. Serie Investigación 4
Publicaciones ULL
2011; 160; 16,5 x 23,5
978-84-15287-09-4
16 euros

Este libro se circunscribe a las 38 asociaciones declaradas de utilidad pública en Canarias. Se describen variables tales como la antigüedad, las áreas de intervención, los recursos humanos y económicos que disponen (con especial referencia a las fuentes de financiación). El análisis se hizo territorializado (por Islas, por municipios) y por sectores (social, sanitario, protección civil, defensa del medio rural y natural, cooperación y solidaridad internacional, fomento de la educación y la cultura). Culmina el texto con una referencia al voluntariado en Europa.



El ocio físico-deportivo en adolescentes: análisis y propuestas de intervención

Rafael Ramos Echazarreta, Ana Ponce de León Elizondo y Eva Sanz Arazuri
Biblioteca de Investigación, 60
Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones
2010; 336 pp; 24 x 17 cm; rústica con solapas
978-84-96487-52-9
25 euros

Estudio descriptivo cuya finalidad es conocer y valorar cómo es el ocio físico-deportivo de una población juvenil y, como consecuencia, permitir promover, mejorar y mantener las actividades físico-deportivas de ocio dirigidas a esta población. Se describe la disponibilidad de tiempo libre que tienen los jóvenes y cómo lo gestionan, su historial de práctica físico-deportiva, así como los posibles factores que pudieran estar asociados a las variables que lo configuran



Elecciones Generales 2008

José Ramón Montero e Ignacio Lago (eds.)
Elecciones, 3
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2010; 519 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-550-2
24 euros

¿Cómo votaron los españoles en 2008? Sirviéndose de las encuestas del CIS, los distintos capítulos de esta publicación examinan cuestiones como la campaña electoral, la participación en los comicios, la utilización de Internet y el impacto en el voto de la llamada crispación, entre otras cuestiones fundamentales.



Emigrante dun país soñado. Luís Seoane entre Galicia e Arxentina

Ramón Villares (ed.)
Actas
Consello da Cultura Galega
2011; 491 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-22-9
18 euros

Con motivo de la celebración en el año 2010 del primer centenario del nacimiento de Luís Seoane se organizaron varias actividades, entre ellas un congreso internacional. Este libro, que recoge las aportaciones expuestas en el congreso, consta de dos bloques temáticos, que responden básicamente a los espacios físicos y culturales en los que transcurrió la biografía de Seoane: la Argentina de las primeras luces y de la madurez y la Galicia de la juventud y del retorno intermitente hasta la fecha de su muerte.



Evaluar e investigar en la situación educativa universitaria. Un nuevo enfoque desde el EEES

Fernando Doménech Betoret
Universitas, 34
Universitat Jaume I
2011; 357 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-794-1
20 euros

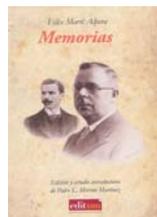
Se pretende contribuir a la formación pedagógica del profesorado universitario en cuanto a evaluación educativa, e introducirlo en la investigación y la reflexión de su propia acción docente, competencias directamente relacionadas con la calidad de la enseñanza y el desarrollo profesional. Con este propósito se ofrece, además de un marco teórico claro, un modelo para guiar la evaluación y la investigación psicoeducativa en el contexto del aula.



Empresas con rostro. Firmas familiares sevillanas

M.ª Rosario Rodríguez Díaz
Serie Ciencias Sociales, I
2011; 210 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1278-1
15 euros

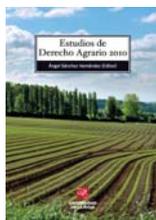
Contribución, en clave sociológica y desde el ámbito geográfico de Sevilla y municipios aledaños, al conocimiento de las trayectorias familiares e individuales de los directivos de las medianas y grandes firmas familiares, identificando los indicios comunes que han podido actuar como causas coadyuvadoras de su posición competitiva y sobresaliente.



Félix Martí Alpera. Memorias

Pedro L. Moreno Martínez (edición y estudio introductorio)
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2011; 376 pp; 17,5 x 25 cm
978-84-8371-394-5
19 euros

Martí Alpera fue el «maestro nacional más famoso del país». Formó parte de un grupo excepcional de maestros directores de escuelas graduadas emblemáticas y de gran relevancia profesional como Ángel Llorca, José Xandri Pich, Virgilio Hueso, Rosa Sensat o María Sánchez Albors y profesores de escuelas normales superiores como Margarita Comas, Rodolfo Llopis o Rodolfo Tomás y Samper, que ejercieron una función de mediación fundamental entre la recepción de las nuevas corrientes pedagógicas, su plasmación normativa, su introducción y adaptación a la escuela española y su difusión entre el magisterio primario.



Estudios de derecho agrario 2010

Ángel Sánchez Hernández (ed.)
Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones
2011; 296 pp; 24 x 17 cm; rústica con solapas
978-84-96487-65-9
15 euros

Conjunto de trabajos en los que los autores, expertos en materia jurídica agraria, exponen los nuevos derroteros que ha tomado la disciplina *ius agrarista* desde una perspectiva crítica de la legislación vigente, no atendiendo únicamente a la mera comprensión de los textos legales, sino teniendo presente las posibles carencias de unas leyes especiales, y proponiendo soluciones técnicas que faciliten una legislación agraria acertada y acorde a las nuevas realidades.



Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX

Ana Aguado y Teresa M.ª Ortega (eds.)
Oberta, 189
Publicacions de la Universitat de València
2011; 368 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-7892-2
24,50 euros

Esta monografía aborda las relaciones entre las identidades de género y las culturas políticas que se sucedieron en la España del siglo XX. Sus autoras profundizan en cuestiones vinculadas a prácticas y representaciones simbólicas en torno al género, y analizan aspectos relativos a los cambios sociales, culturales y del espacio político público. Del mismo modo plantean nuevos interrogantes sobre las respuestas que las españolas ofrecieron ante la persistencia de los roles sexuales tradicionales.



Estudios histórico-jurídicos sobre la costumbre en Asturias

Santos M. Coronas González
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2011; 366 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-846-1
36 euros

Usos y costumbres, refugio permanente del espíritu popular en la expresión clásica del romanticismo que hiciera científico la Escuela histórica del Derecho, cobran especial sentido en una tierra que evoca como pocas la tradición unida a la defensa gloriosa de las libertades patrias. A estas costumbres, que contienen algo constitutivo de Asturias, van dirigidos los estudios preliminares que formaron parte de las series de la colección Fuentes e Instituciones Tradicionales del Principado de Asturias además de otros estudios actualizados que avanzan en la idea de su mejor conocimiento.



Finanzas para todos

José Luis Martín
Biblioteca ICADE
Universidad Pontificia Comillas
2011; 224 pp; 15 x 22 cm
978-84-8468-346-9
19 euros

Para los no expertos, el mundo de las finanzas puede ser inaccesible pero conocerlo resulta imprescindible si pretenden ocupar un puesto directivo. Este libro está concebido para facilitar la comprensión y el conocimiento de los conceptos financieros de forma sencilla, con el fin de convertir las finanzas en una herramienta útil y de fácil manejo.



Generaciones excluidas: mexicano-estadounidenses, asimilación y raza

Edward Telles y Vilma Ortiz
Clásicos Contemporáneos, 4
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2011; 370 pp; 15 x 23 cm
978-84-7476-555-7
35 euros

Un hallazgo fortuito desencadena este innovador análisis, de sofisticada metodología y gran agudeza teórica, en el que se demuestra que el progreso económico y educativo experimentado por los inmigrantes de origen mexicano en EE.UU. se estanca a partir de la segunda generación.



II Congreso Internacional África-Occidente, Vol. I-II

Fecons (ed.)
Collectanea, 159
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2011; 1.070 pp; 17 x 24 cm
978-84-15147-26-8
40 euros

En estos dos volúmenes nos hemos embarcado en un proceso de reformulación general de las relaciones África-Occidente, en general, y de la Cooperación Internacional, en particular, para postular la exigencia de corresponsabilidad, de participación efectiva de los pueblos negroafricanos, y de defensa de una nueva cultura de derechos y de desarrollo humano creativo, lo que implica necesariamente la reformulación del propio Comercio Internacional.



Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación

Elías Vived Conte
Textos Docentes, 194
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 253 pp; 17 x 23 cm
978-84-15274-12-4
15 euros

Este programa de intervención en aspectos del desarrollo personal queremos contextualizarlo dentro de los cambios que se producen en la concepción de la discapacidad en general y de la discapacidad intelectual en particular. Actualmente se desarrollan modelos y conceptos nuevos: modelo de apoyos, modelo social de la discapacidad, vida independiente, calidad de vida, autodeterminación, diseño para todos, etc. En este contexto, se exigen nuevos marcos de comprensión, nuevas actitudes hacia la discapacidad desde el respeto a las diferencias y la igualdad de oportunidades: poner en evidencia que estas personas son capaces de desenvolverse en el ámbito social con mayor autonomía e independencia de la que muchas veces se les reconoce.



Informes periciales en edificación

Juan Felipe Pons Achell
Universitas, 35
Universitat Jaume I
2011; 250 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-812-2
20 euros

Esta obra va dirigida a profesionales de la arquitectura y la ingeniería en general, así como a peritos y abogados. Se abordan los aspectos de un informe pericial y del perito; la estructura del informe; cómo gestionarlo, escribirlo y exponerlo; herramientas informáticas y utensilios para elaborar y presentar un informe; cómo ponerle precio; y conceptos básicos sobre la organización judicial en este terreno.



Hacia una nueva civilización. Los muros de la escuela y el asedio de los bits

Teófilo Rodríguez Neira
Ediuno, Ediciones de la Universidad de Oviedo
2011; 262 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-857-7
20 euros

¿Qué está ocurriendo? ¿Bajo qué condiciones nos movemos y se desenvuelven nuestras vidas? ¿Se está construyendo un nuevo orden social y político? ¿Cuáles son las tendencias y los escenarios en los que vamos a vivir, enseñar, aprender y trabajar? Estas preguntas, con toda seguridad, no tienen una respuesta simple y única. Quizá nos devuelvan a otros interrogantes. Sin embargo, es imprescindible formularlas y ofrecer algunas soluciones con el fin de que la vida se nos haga relativamente visible, comprobable, y no se nos desintegre en un mundo de tendencias contrapuestas e indescifrables.



Innovación tecnológica, conocimiento científico y cambio social

Teresa González de la Fe y Antonio López Peláez (eds.)
Academia, 32
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2011; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-553-3
18 euros

Esta obra colectiva aporta materiales de análisis e investigación empírica sobre el cambio social ligado al conocimiento científico y a la innovación tecnológica. Su objetivo es profundizar en algunos temas clave de la sociología de la ciencia, tales como el nuevo *ethos* de la ciencia o los sistemas de evaluación de la I+D pública, entre otros.



Historia del Sistema Jurídico

Tomás de Montagut Estragués e Isabel Sánchez de Movellán Torent
Editorial UDIMA
2011; 274 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-454-1767-6
30 euros

Esta obra aborda los siguientes puntos: Contenido de la Historia del Derecho: fuentes e instituciones. Derecho primitivo. Derecho romano e hispanorromano. Derecho visigodo. Derecho medieval español y musulmán. Derecho moderno y leyes de Indias. El nacimiento del Derecho nacional de España: constitucionalismo y codificación. La codificación. Estructura económica y social. Organización del Estado y Administraciones central y territoriales. Administración de justicia, hacienda, Ejército e Iglesia. Organización familiar y Derecho sobre los bienes y de la contratación.



Introducción a la economía (macroeconomía y microeconomía)

Juan José Pintado Conesa y M.ª Luisa Campanario Hernández
Editorial UDIMA
2010; 384 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-454-1769-0
30 euros

Esta obra está dirigida a todos aquellos que necesiten una introducción a la economía, abordando los siguientes conceptos: La actividad económica, la teoría de la demanda, la elasticidad de la demanda, la teoría de la producción, costes de producción, el mercado, las macromagnitudes económicas, la demanda agregada, el dinero, el sector exterior, la inflación y el desempleo y la economía e Internet.



Jurisdicción constitucional y democracia. Actas de las XVI Jornadas de la Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional

Cuadernos y Debates, 211
 Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
 2011; 395 pp; 15 x 21,5 cm
 978-84-259-1516-1
 18 euros

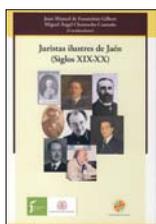
El presente libro recoge las ponencias y las crónicas de jurisprudencia presentadas en las XVI Jornadas de la Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional. En ellas se incluye también el texto de los debates que se suscitaron tras la exposición de las diferentes crónicas jurisprudenciales. Entre las aportaciones es obligado resaltar las de ponentes, profesores Víctor Ferreres Comella, Ángel Garrarena Morales, Liborio Hierro Sánchez Pescador y Miguel Poiars Maduro, y de los cronistas, los Letrados Itziar Gómez Fernández, Francisco Moya Hurtado de Mendoza, Pablo Colomina Cerezo, Eva Nieto Garrido y Luis Arroyo Jiménez.



La influencia de la inmigración en el crecimiento económico andaluz

Manuel Jaén García
 Ciencias Económicas y Jurídicas, 40
 Editorial Universidad de Almería
 2010; 242 pp; 15 x 23 cm
 978-84-8240-941-2
 16 euros

En este libro se analizan tres aspectos fundamentales de la inmigración en Andalucía. Por una parte la evolución de la población inmigrante en los últimos años y, con mayor concreción, la de su mercado de trabajo. En segundo lugar, la aportación a las arcas públicas a través de los impuestos de los trabajadores y consumidores inmigrantes así como el gasto público que se realiza en ellos de forma directa o indirecta. Por último se analizan los cambios en la productividad derivados de la incorporación de trabajadores inmigrantes al tejido productivo español así como su repercusión en el valor añadido bruto provincial.



Juristas ilustres de Jaén (siglos XIX-XX)

Juan Manuel de Faramiñan Gilbert y Miguel Ángel Chamocho Cantudo (coords.)
 Fuera de Colección, 173
 Universidad de Jaén- Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación Provincial de Jaén
 2011; 307 pp; 16,5 x 24 cm
 978-84-92876-09-9
 10 euros

A través de las semblanzas de nueve juristas giennenses, nacidos en Jaén o que han tenido a Jaén como sede de su ámbito profesional, el ejercicio de la profesión jurídica, este libro nos sumerge en una sociedad, la giennense, en diferentes avatares y circunstancias políticas y sociales de los siglos XIX y XX. A través de retazos de sus vidas, a modo de bocetos, pinceladas policromadas de sus formaciones académicas y profesionales, a modo de lienzos yuxtapuestos, el lector se sumerge en recorridos históricos de nuestro Jaén y su provincia, y de sus personajes, que bien ensamblados, son la excusa perfecta para recuperar la memoria historiográfica de giennenses ilustres que tuvieron a las tierras del Santo Reino como eje vertebrador de sus vidas y de profesión de juristas.



La justicia constitucional en Iberoamérica: Chile, Bolivia, Colombia y Cuba

Juan Manuel López Ulla (dir.)
 Monografías Estudios Iberoamericanos
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
 2011; 215 pp; 14 x 20 cm
 978-84-9828-338-9
 12 euros

El lector tiene en sus manos las actas del I Congreso de la Red Iberoamericana de Estudios Jurídicos 1812. Dicha red aspira a convertirse en un foro de debate libre sobre temas de actualidad jurídica, tratándose en este conjunto de estudios el Derecho constitucional comparado entre los países latinoamericanos citados.



La aceleración. Velocidad, cultura y comunicación en los espacios urbanos contemporáneos

Joaquín Esteban Ortega (ed.)
 Seminarium, 7
 Universidad Europea Miguel de Cervantes.
 Servicio de Publicaciones
 2011; 182 pp; 15 x 21 cm
 978-84-938228-3-5
 15 euros

La aceleración se ha convertido en un modo de vida, pero progresivamente también en un modo de control inédito hasta hoy y arraigado en todo los ámbitos de la estructura social y cultural. El presente libro pretende reflexionar sobre las implicaciones de estas cuestiones desde diversas perspectivas: la comunicación, la filosofía, la psicología social, la sociología, el urbanismo, etc. El prólogo de Paul Virilio actúa como hilo conductor de las diferentes aportaciones que componen este volumen que presentamos.



La mujer en la cárcel: historia jurídica y políticas penitenciarias en España

Isabel Ramos Vázquez y Belén Blázquez Vilaplana
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
 en coedición con la Diputación de Córdoba
 2011; 152 pp; 15 x 21 cm
 978-84-9927-065-4
 10 euros

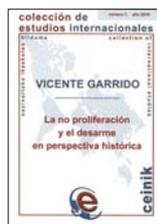
La obra ofrece esencialmente un estudio integral de la situación jurídica de la mujer en la cárcel desde una doble perspectiva: la de la Historia jurídica, desde donde se narra la evolución doctrinal y legislativa de las cárceles de mujeres en España desde la Baja Edad Media hasta la actualidad; y la de la Ciencia política, que pretende desgajar y comprender las distintas políticas públicas puestas en marcha en relación con la particular problemática de la mujer en la cárcel en nuestro Estado de Derecho Contemporáneo.



La condena hermenéutica. Ambivalencia educativa en la modernidad líquida

Joaquín Esteban
 Manuales, 183
 Editorial UOC
 2011; 240 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9788-972-8
 25 euros

Leer obligatoriamente quizás no sea sin más un privilegio adscrito a nuestra condición y que la incorporación de la caducidad expulsada puede permitimos establecer nuevas posibilidades de instalación en el mundo. El presente ensayo intenta discurrir transversalmente por referencias de la sociología, la etnografía, el cine, el arte contemporáneo y la filosofía teniendo siempre como fondo los retos de la desformalización en la experiencia educativa.



La no proliferación y el desarme en perspectiva histórica

Vicente Garrido Rebolledo
 Colección de Estudios Internacionales, 7
 Universidad del País Vasco
 2011; 42 pp; 15 x 21 cm
 978-84-9860-540-2
 15 euros

La no diseminación de armas nucleares o de destrucción masiva es preocupación internacional desde el inicio de la era nuclear. Tras el estallido de un artefacto nuclear por parte de China en 1964 comenzaron negociaciones para establecer un tratado de no proliferación partiendo del supuesto de que el aumento de miembros del grupo haría más factible una guerra nuclear. Pese a todo, otros países han accedido al status nuclear. Este libro analiza la evolución de este régimen internacional hasta hoy.



La presencia «inglesa» en Huelva: entre la seducción y el abandono

Agustín Galán García (coord.)
 Universidad Internacional de Andalucía
 2011; 283 pp; 17 x 22 cm
 978-84-7993-209-1
 15 euros

La dimensión cultural de la presencia británica en Huelva es un hecho evidente. Sin embargo a esta «evidencia» comúnmente asumida no se añade más argumentación que el protagonismo británico en el desarrollo minero, pero lo que comenzó en 1873 arrastra sus consecuencias hasta hoy. En esta obra tratamos de analizar, localizar y descubrir la herencia británica en Huelva y su provincia.



Los conflictos psicológicos inconscientes en algunas enfermedades psiquiátricas y corporales

Luis Yllá Segura
 Universidad del País Vasco
 2011; 392 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9860-531-0
 18 euros

Este libro refleja la experiencia del autor trabajando más de 40 años como psiquiatra y psicoterapeuta psicodinámico con pacientes de trastornos psíquicos, mostrando los conflictos psicológicos inconscientes y las mejorías complementarias de los psicofármacos. Las personas que, padeciendo algún trastorno citado, lean este libro podrán sacar beneficio para comprenderse mejor. El libro ofrece explicaciones exhaustivas, así como ejemplos de práctica clínica de la vida real de los enfermos.



Las lágrimas de Ítaca. Migrantes latinoamericanos, enfermedad, dolor y profesionales de la salud en Sevilla

Olga Soto Peña
 Ciencias Sociales
 Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
 2011; 240 pp; 21 x 30 cm
 978-84-7798-307-1
 12 euros

La autora nos aproxima a la realidad de las personas inmigrantes en Sevilla para conocer cómo afecta el hecho migratorio a su salud, cómo los dolores del cuerpo son también los del alma, a través de un importante trabajo de campo desarrollado con inmigrantes latinos, sobre todo mujeres.



Los derechos de Autotutela y Representación del Personal Docente e Investigador Laboral

Ana I. Caro Muñoz
 Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
 2011; 100 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8317-844-7
 8 euros

La selección y gestión del personal docente e investigador de las universidades públicas se desarrolla hoy en un marco normativo extremadamente complejo, caracterizado por la coexistencia de dos regímenes jurídicos diferenciados: el funcional o estatutario y el laboral.

En este libro se abordan las peculiaridades de la configuración y el ejercicio de los derechos de autotutela de este colectivo; de una parte, la negociación colectiva como mecanismo de autonormación, y de otra, la huelga como mecanismo de autotutela.



Las Pymes como motor de desarrollo y los retos para aumentar su competitividad

Francisco Javier Martínez y Francisco Manuel Somohano (eds.)
 PUBLICAN – Ediciones de la Universidad de Cantabria
 2010; 142 pp; 21 x 23 cm
 978-84-8102-588-0
 18 euros

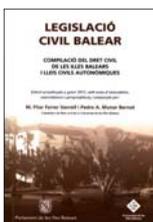
Dentro de la colaboración que la Universidad de Cantabria desarrolla con el Parlamento de Cantabria, conocida como Cátedra Cantabria, cuyo objetivo es reflexionar sobre asuntos de actualidad e interés general, se desarrolló en el 2008 el ciclo de conferencias que destacan algunos de los aspectos más relevantes a considerar para que las PYMES afronten los retos que tienen que asumir, en esta época de crisis, para dotarse de la adecuada flexibilidad y adaptabilidad al cambio y a la competencia, a fin de conseguir niveles de competitividad necesarios para su pervivencia y desarrollo.



Los flamencos hablan de sí mismos. Volumen V

Manuel Rodríguez Rodríguez
 Universidad Internacional de Andalucía
 2011; 224 pp; 20 x 20 cm + 1 cd.rom
 978-84-7993-215-2
 25 euros

Quinta entrega de la colección Los flamencos hablan de sí mismos, en esta ocasión intervinieron: Enrique Morente, Pepa Montes, Pansequito, Paco de Gastor, Javier Barón, Lina y Rocío Montero.



Legislació civil balear: compilació del dret civil de les Illes Balears i lleis civils autonòmiques

M. Pilar Ferrer Vanrell y Pere A. Munar Bernat
 AItres obres
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
 Parlament de les Illes Balears
 2011; 456 pp; 12 x 18 cm
 978-84-8384-177-8
 15 euros

La obra que se presenta pretende proporcionar un instrumento de trabajo adecuado a las necesidades de los profesionales, que desde los diferentes ámbitos de la vida jurídica aplican el derecho civil balear. Incluye, por primera vez, en un único volumen todas las disposiciones legales que componen la legislación civil propia de las Illes Balears.



MACOFYD: cuestionario de motivaciones, actitudes y comportamientos en el ocio físico-deportivo juvenil

Ana Ponce de León Elizondo, Eva Sanz Arazuri, Rafael Ramos Echazarreta y M^a Ángeles Valdemoros San Emeterio
 Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones
 2010; 64 pp; 29 x 21 cm; grapado
 978-84-96487-59-8
 20 euros

Herramienta validada que a través de sus 39 ítems agrupados en tres focos relativos a las características identificativas de los sujetos, a su tiempo libre y ocio y a la situación de práctica físico-deportiva, permite conocer y valorar las motivaciones, las actitudes y los comportamientos que los sujetos presentan hacia la práctica físico-deportiva en el marco del ocio.



Manual de casos prácticos de gestión urbanística

M.ª Jesús Gozalvo Zamarano *et al.*
 Editorial Universitat Politècnica de València
 2011; 212 pp; 21 x 30 cm
 978-84-8363-646-6
 19,80 euros

Esta obra está dirigida a los alumnos de Ingeniería de Gestión de la Edificación, aunque sin olvidar la utilización práctica que también ofrece a Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Ingenieros, Abogados en ejercicio y otros profesionales. Los casos planteados se resuelven desde un punto de vista técnico y jurídico, aplicando no sólo la norma, sino también la experiencia práctica derivada de los distintos supuestos que día a día se plantean tanto en la Administración como en la práctica privada.



Navegando en la didáctica: 2.0

Manuales y Prácticas, 6
 Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
 2011; 64 pp; 17 x 24 cm
 978-84-92681-39-6
 17,68 euros

Se trata de un glosario de términos didácticos elaborado por un grupo de profesores de la Universidad de Burgos con una dilatada experiencia al respecto. Dicho material lo forma un libro en el que se explicitan los conceptos más representativos de la Didáctica, y las consiguientes ejemplificaciones. Además incluye un CD-ROM interactivo de fácil manejo que facilita el aprendizaje y comprensión de los distintos términos. Constituye un valioso material para el alumnado de los grados del ámbito educativo.



Manual de psicología jurídica, forense y criminal

Miguel Ángel Soria Verde
 Textos Docents, 362
 Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
 2011; 222 pp; 21 x 29,7 cm
 978-84-475-3499-9
 19 euros

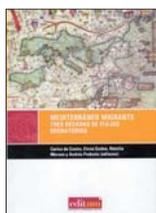
Dirigido a estudiantes y profesionales de la Psicología, la Criminología y el Derecho para profundizar en el conocimiento en este ámbito aplicado de la Psicología Social. Expone los procesos de análisis de casos, búsqueda científica, marco jurídico, metodología, técnicas utilizadas, elaboración de informes forenses e interrogatorio en la Sala de Justicia. Cada capítulo se estructura en tres bloques: introducción teórica, descripción de los hechos y desarrollo secuencial del caso práctico.



Negocios inclusivos y empleo en la base de la pirámide

Helena Ancos (coord.)
 Estudios Internacionales
 Editorial Complutense en coedición con el ICEI
 2011; 256 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9938-079-7
 17 euros

Los negocios inclusivos se identifican con nuevos modelos de negocio y emprendimientos innovadores, que, sin perder de vista el objetivo de la rentabilidad económica, apuntan a los sectores más vulnerables de la sociedad —la base de la pirámide—, bien a través de la oferta de productos y servicios innovadores que permitan aumentar su calidad de vida, bien mediante su incorporación a la cadena de producción, favoreciendo la inclusión de colectivos de trabajadores autónomos, inmigrantes, mujeres y grupos desfavorecidos en el mercado de trabajo.



Mediterráneo migrante. Tres décadas de flujos migratorios

Carlos de Castro *et al.* (eds.)
 Editum ágora
 Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
 2010; 376 pp; 16,5 x 23 cm
 978-84-8371-900-8
 18 euros

Este libro es el resultado del trabajo colectivo que se viene realizando desde octubre de 2005 en el seno de la red Mediterráneo Migrante (MEDIMIGRA). Esta red nació con la voluntad de convertirse en un segundo espacio de encuentro de investigadores que tienen como objeto de estudio el fenómeno migratorio en las regiones del Mediterráneo y con el compromiso público de aportar conocimiento para construir una mayor democratización de las fronteras que facilitará una mayor cohesión a las sociedades de ambas orillas.



Nuevas tecnologías en bibliotecas y archivos

María de las Nieves Peiró Graner y Viviana Fernández Marcial (coords.)
 Cursos_Congresos, 116
 Universidade da Coruña
 2011; 240 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9749-454-0
 15 euros

Recopilación de diez estudios en torno a la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación a la biblioteconomía y a la archivística. Entre otras cuestiones se analizan los sistemas de recuperación y análisis de la información, las técnicas de digitalización de documentos, el impacto de la web 2.0 en la alfabetización digital, las fórmulas para garantizar la seguridad electrónica y la accesibilidad, el marketing interactivo etc.



Metodología y aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: de la teoría a la práctica

José Ramón Martínez Riera, *et al.*
 MonoGráficas
 Publicaciones. Universidad de Alicante
 2010; 208 pp; 24 x 17 cm
 978-84-9717-134-2
 18 euros

Esta obra, desde el conocimiento y la reflexión, pretende ser tanto una ayuda y un soporte, como una referencia para todos aquellos que tienen la firme voluntad de su asumir el nuevo rol que les corresponde en el EEES. Aquí se ofrecen de las teorías más significativas sobre el aprendizaje, que permitirán a los lectores no solo acceder a ellas y sus autores, y comprender la influencia de cada una en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino, además, conocer sus aportaciones específicas, la influencia que han ejercido o ejercen y su evolución respectiva.



O problema da determinación do MIX enerxético: da teoría de carteiras á realidade da planificación enerxética no caso español e galego

Anxo Calvo Silveira y Fernando de Llano Paz
 Monografías, n.º 142
 Universidade da Coruña
 2011; 104 pp; 15 x 20 cm
 978-84-9749-468-7
 10 euros

El presente trabajo trata de abordar el problema de la definición de Carteras eficientes de activos de producción de electricidad a partir de los postulados formulados por la teoría de Carteras, es decir, mediante la aplicación del análisis rendimiento-riesgo no a un activo aislado (una central nuclear, un parque eólico, una minicentral o una central de ciclo combinado de gas, por ejemplo), sino al conjunto de tecnologías que en un momento determinado pueden operar en un territorio. Para esto se estudia en qué medida este enfoque, empleado inicialmente en el ámbito de la inversión en activos financieros, es de aplicación al problema de la construcción de combinaciones eficientes de tecnologías de generación eléctrica.



Organización, Procesos Educativos e Innovación

José Moya Otero y Josefa Rodríguez Pulido
Manuales Universitarios de Teleformación.
Grado en Educación Primaria, 02
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de
la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 352 pp; 21 x 29,5 cm
978-84-92777-76-1
74 euros

Este manual recoge, por un lado, los aspectos relacionados con la Organización, tanto del sistema educativo como de los centros y servicios educativos y, por otro lado, abarca todos los procesos esenciales implicados en la función de educar como los procesos destinados a la innovación para el cambio y la mejora tanto de la organización como de los procesos fundamentales.



Procesos de transición, cambio e innovación en la ciudad contemporánea

Manuel González Portilla, José M.ª Beascoechea Gangoiti
y Karmele Zarraga Sangroniz
Historia de la Población, 8
Universidad del País Vasco
2011; 702 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-498-6
30 euros

Esta obra analiza la ciudad como elemento que facilita la construcción de espacios de innovación y eje fundamental de los grandes cambios de la sociedad contemporánea. Los procesos de transición de alfabetización y sanitaria, transformación urbana, generación de espacios de innovación y otros elementos que articulan la configuración de la ciudad son analizados para España y México en dos partes: población y transiciones urbanas, y la ciudad como elemento de innovación y transformación.



Para que la democracia funcione. Las tradiciones cívicas en la Italia moderna

Robert D. Putnam
Clásicos Contemporáneos, 3
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2011; 305 pp; 15 x 23 cm
978-84-7476-554-0
30 euros

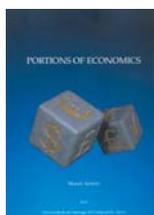
Esta investigación nos demuestra cómo la democracia y sus principales instituciones funcionan mejor en las sociedades dotadas de un mayor capital social, es decir, en aquellas que están basadas en relaciones de confianza, normas de reciprocidad y redes de compromiso cívico.



Propiedad intelectual e industrial de la obra científica. 4. Comercialización de Patentes

Rosa M.ª de Couto Gálvez y Celia Sánchez-Ramos Roda (coords.)
Editorial Complutense en coedición con la Universidad Pontificia Comillas
2011; 240 pp; 15 x 21 cm
978-84-9938-073-5
15 euros

Europa y por supuesto España, desde sus universidades, centros de investigación y empresas, generan una excelente calidad y cantidad de conocimiento que puede y debe ser transferido en el desarrollo de productos protegidos mediante publicaciones en forma de patentes y modelos de utilidad. Para ello, en este libro, se ha congregado a los mejores expertos en las distintas áreas implicadas, con el objetivo de analizar las bases que permitan afrontar este reto.



Portions of Economics

Manel Antelo
Outras Publicacións
Universidade de Santiago de Compostela
2011; Ebook (epub)
www.usc.es/publicaciones/espazoebook/
978-84-9887-698-7
6 euros

Portions of Economics is the English version of a set of spreading articles written along 2008, 2009, 2010 and so far this year, and intermittently published in the Spanish newspaper *La Voz de Galicia*. These articles cover the most outstanding aspects of the economic crisis which lashes the Western world, and particularly Spain, since the Summer 2007, as well as the most striking behaviours of varied economic agents in this context. Some of them relate the facts which define the most relevant situational aspects of the crisis and analyse their origin. The nature of some others (most of them indeed) is more structural, thus intertwining the sociological, legal, psychological and —above all— economic aspects of the dynamics of the society we live in and its individuals.



Representación mediática de la violencia de género

María Isabel Menéndez
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2011; 120 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-166-2
12 euros

Este volumen parte de la necesidad de profundizar en la representación informativa de la violencia machista como forma de pulsar la opinión pública. Propone recomendaciones de mejora del tratamiento que los medios de comunicación dedican a estas noticias. Para ello, se analizaron todas las agresiones con resultado de muerte producidas durante cinco años (2004-2008) aparecidas en los tres principales diarios de la prensa balear.



Prácticas inclusivas: experiencias, proyectos y redes

María Odet Moliner García (ed.)
Educació, 16
Universitat Jaume I
2011; 129 pp; 30 x 21 cm
978-84-8021-810-8
15 euros

¿Cómo se lleva a la práctica la inclusión educativa? ¿Es posible en nuestro contexto? Desde la enseñanza compartida hasta la tutoría entre iguales, pasando por los grupos interactivos, el aprendizaje cooperativo, las tertulias literarias dialógicas o el aprendizaje-servicio, las prácticas inclusivas aquí recogidas así lo demuestran. Los autores y autoras las relatan y analizan a través de estudios de casos, lo que convierte esta obra en un recurso extraordinario para la formación del profesorado.



Sentencia Lisboa del Tribunal Constitucional Federal Alemán

Antonio López Castillo y Agustín José Menéndez
Presentación y coordinación: Carlos Vidal Prado
Foro, 23
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2011; 423 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1510-9
24 euros

Desde la aprobación del Tratado de Lisboa se han celebrado en el Centro de Estudios Constitucionales una serie de actividades para analizar el contenido y las consecuencias de la entrada en vigor del mismo. En el marco de estas actividades, en diciembre de 2009 se publicó en la página web del CEPC la traducción al español de la Sentencia alemana, y el 18 de febrero de 2010 se celebró un Debate sobre la repercusión de dicha Sentencia, abordándose desde diferentes perspectivas: una, más crítica (la del profesor Antonio López Castillo) y otra, más favorable (la del profesor Agustín José Menéndez). En este volumen se recogen la traducción de la Sentencia, las dos ponencias y un resumen de las ideas expuestas en el Debate.



Sistemas Productivos Locales en Palos de la Frontera

Juan Antonio Márquez Domínguez (ed.)
Collectanea, 154
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2011; 337 pp; 17 x 24 cm
978-84-92944-19-4
20 euros

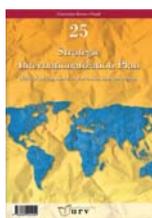
En un mundo que se globaliza y en un contexto marcado por la competencia entre territorios y la movilidad de las empresas, los sistemas productivos locales deben conocer sus desafíos y retos para evitar quedar a merced de los avatares del entorno. La compleja tarea de convertir la información en conocimientos y éstos en habilidades puede permitir construir y orientar escenarios de futuros de desarrollo.



Teoría sociológica analítica

José Antonio Noguera
Academia, 31
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2010; 300 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-551-9
14 euros

El presente volumen ofrece una muestra significativa y representativa de las aportaciones teóricas contemporáneas que se están llevando a cabo en la sociología analítica, así como de algunos trabajos más clásicos que son claros precedentes de esta orientación.



Strategic Internationalization Plan. URV: Opening doors to the world and the region

Claustre de la Universitat Rovira i Virgili
Universitat Rovira i Virgili, 25
Publicacions URV
2010; 128 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-145-4
12 euros

El Plan Estratégico de Internacionalización culmina el proceso de definición de la visión de la Universidad, que describe una URV arraigada en su territorio y plenamente integrada en los espacios globales de educación superior y de investigación, con el convencimiento de que el carácter internacional de su actividad contribuye al desarrollo territorial y, con ello, al de todo el país.



Transparencia y acceso a la información en el derecho europeo

Emilio Guichot
Cuadernos Universitarios de Derecho Administrativo, 2
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2011; 345 pp; 13 x 19 cm
978-84-936349-3-3
34 euros

En este libro se aborda el estudio de un aspecto capital para la efectividad y profundidad de la democracia, como es la transparencia y el acceso a la información pública, desde una perspectiva jurídica pero teniendo presente también su contexto político y su realidad. El análisis se centra en el Derecho europeo, incluyendo el Derecho del Consejo de Europa, de los Estados europeos —con una referencia particularizada al Derecho español— y de la Unión Europea.



Teoría de las Relaciones Laborales

Cristóbal Molina Navarrete
Editorial UDIMA
2011; 322 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-454-1761-4
30 euros

Esta obra no sólo da cuenta de todas las transformaciones que están experimentando el mundo del trabajo, el empleo y de las Relaciones Laborales que se fraguaron alrededor de esas realidades en las economías que se llaman avanzadas, sino que aporta un sentido a las mismas, reflexionando sobre sus fundamentos teóricos, sobre su razón de ser. La obra aporta las claves analíticas para comprender el papel del empleo, el trabajo y el paro en las sociedades actuales. Los cambios en el empleo, la eclosión del trabajo atípico, la incorporación de la mujer al mercado de trabajo, la llegada de millones de inmigrantes para trabajar en España, la globalización... son fenómenos que irán desfilando a lo largo de las Unidades didácticas de este libro.



Turismo gastronómico. Estrategias de marketing y experiencias de éxito

Carlos Flavián Blanco y Carmina Fandos Herrera (coords.)
Ciencias Sociales, 82
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 258 pp; 15 x 22 cm
978-84-15031-83-3
20 euros

El turismo gastronómico se enfrenta hoy en día a dos retos fundamentales: conseguir que la gastronomía y los alimentos de la zona sean el granito de arena que haga inclinarse la balanza por el destino turístico. En este libro catorce expertos en marketing y turismo de diversas universidades españolas han plasmado sus conocimientos de forma práctica y aplicada. Se relatan experiencias, se describen casos de éxito de turismo gastronómico en diferentes ámbitos y se realizan recomendaciones para la consolidación de esta alternativa turística.





Biología y biotecnología reproductiva de las plantas

Jose María Seguí Simarro
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 460 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-613-8
59,10 euros

La biología reproductiva de las plantas engloba todos los procesos que permiten a un organismo vegetal tener descendencia, sea por vía sexual o asexual. El conocimiento de estos procesos es esencial para poder sacar provecho de ellos mediante la biotecnología. Esta obra, dividida en dos grandes bloques, dedica el primero de ellos a la exposición secuencial de todos estos procesos. El segundo bloque se centra en las distintas aplicaciones biotecnológicas derivadas de los procesos reproductivos.



Encuentros con la Ciencia II. Del macrocosmos al microcosmos

Enrique Viguera, Ana Grande y José Lozano
Otras Publicaciones
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2011; 254 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-9747-339-2
10 euros

Segundo volumen de la serie «Encuentros con la Ciencia: del macrocosmos al microcosmos», contiene ponencias impartidas por científicos participantes en el ciclo de divulgación científica Encuentros con la Ciencia. Se pretende cumplir el objetivo de hacer accesible al ciudadano la ciencia desarrollada actualmente en los centros de investigación españoles, sensibilizarle acerca de la importancia de la Ciencia en el día a día e implicar a la propia comunidad científica en esa difusión del conocimiento.

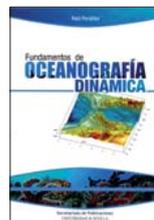
5



Cálculo diferencial e integral en varias variables

Manuel T. Flores Mederos y Kishine Sadarangani
Manuales y textos universitarios: autoedición. Serie matemáticas
Publicaciones ULL
2011; 292; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-10-0
20 euros

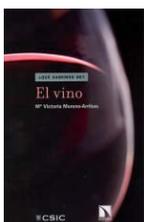
Esta monografía está diseñada para introducir al alumno en el estudio del Cálculo Diferencial e Integral de funciones de varias variables reales. Por su contenido está principalmente destinado a estudiantes de estudios técnicos donde se requiera el Análisis Matemático para su formación. El libro está dividido en cuatro partes claramente diferenciadas: Parte I. Diferenciación. 1. Funciones de varias variables. 2. Integrales paramétricas. 3. Optimización. Parte II. Integración. 1. Integración Riemann. 2. Integrales curvilíneas. 3. Integrales de superficie. Parte III. Soluciones de algunos ejercicios seleccionados. Parte IV. Apéndices. A. Los teoremas de la función inversa e implícita. B. La regla de derivación de Leibniz en dimensión 3. C. Álgebra exterior y Cálculo Diferencial.



Fundamentos de Oceanografía Dinámica

Raúl Periañez Rodríguez
Serie Ciencias, 80
2010; 284 pp; ils. col.; 17 x 24 cm
978-84-472-1235-4
28 euros

La obra presenta una visión actualizada de la Oceanografía Dinámica. Se estudian las ecuaciones fundamentales que describen la dinámica de los océanos y un amplio abanico de procesos básicos de la misma. Son abordadas así, desde la dinámica de las mareas a la circulación oceánica a escala planetaria.



El vino

M.^a Victoria Moreno Arribas
¿Qué sabemos de...?, 20
Editorial CSIC / Catarata
2011; 104 pp; 13 x 20 cm
978-84-00-09293-1
12 euros

Desde el punto de vista de la complejidad química y sensorial, pero también de la salud, el vino es un modelo de alimento. El interés que presenta en la actualidad se debe tanto a cuestiones relacionadas con aspectos culturales y gastronómicos como a las beneficiosas propiedades que un uso moderado puede aportar al organismo humano. Este interés ha suscitado que en los últimos años se haya desarrollado de manera extraordinaria la ciencia del vino, que a través de una estructura basada en preguntas, este libro traslada a la sociedad los esfuerzos que se han realizado desde la investigación para ofrecer respuestas a los temas que son objeto de debate y que despiertan la curiosidad del consumidor.



Instalaciones solares para edificios multivivienda: prestaciones y recomendaciones de diseño

José Manuel Cejudo López, Fernando Domínguez Muñoz y Miguel Ángel Aguilera Montenegro
Otra Publicaciones, 36
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2009; 116 pp; 21 x 29,5 cm
978-84-9747-288-3
24 euros

Desde finales de septiembre de 2006 existe la obligación de alcanzar una contribución solar mínima en la preparación de agua caliente sanitaria en viviendas, incluso para bloques multivivienda. Para esta tipología de edificios no existe suficiente experiencia previa que permita seleccionar los parámetros de diseño: configuración, área de captación, etc. Con esta guía se trata de aportar conocimiento al diseño de instalaciones solares para preparación de ACS en edificios multivivienda.



La ciencia de *Los Simpson*. El universo con forma de rosquilla. Guía no autorizada

Marco Malaspina
Sin Fronteras
Publicacions de la Universitat de València
2011; 212 pp; 15 x 23 cm
978-84-370-8019-2
19,50 euros

Exactamente en el minuto seis del primer episodio de *Los Simpson*, la serie animada más duradera de la televisión, la ciencia ya hace acto de presencia. Pero éste es sólo el principio de las continuas referencias científicas presentes en la serie, tantas como para escribir un ensayo y descubrir que la mayoría de autores de los capítulos tienen una formación científica considerable. Así, este libro nos adentra de una manera ágil y divertida en la turbulenta relación entre ciencia y sociedad.



Las medidas del tiempo en la historia. Calendarios y relojes

Fernando Muñoz Box
Acceso al saber. Serie Historia de la Ciencia
Universidad de Valladolid
2011; 173 pp; 15 x 22 cm
978-84-8448-604-6
13 euros

Este libro trata de combinar su contenido histórico con la parte técnica referente a los Calendarios y los Relojes. Comienza con una pequeña introducción sobre el apasionante tema del tiempo, pero se detiene el autor en el aspecto más científico del mismo, que se puede resumir en la consideración del tiempo como magnitud física, medible y cuantificable. Gracias a la astronomía podemos comprender por qué la mayoría de los calendarios se dividen en días, meses y años o sus equivalentes. La división de los calendarios en solares o lunares principalmente, sin que falten los que intentan compaginar el comportamiento de ambos astros, o incluso de diferentes planetas, en dicha esfera.



Las plantas en la Biblia

Santiago Segura Munguía y Javier Torres Ripa
Serie Letras
Coedición de la Universidad de Deusto con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, y la colaboración del Real Jardín Botánico de Madrid
2011; 384 pp; 17 x 24 cm
978-84-9830-305-6
42 euros

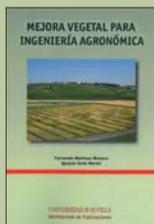
El hombre ha vivido siempre rodeado de vegetación que ha utilizado para facilitar su existencia. Los textos bíblicos se hicieron eco de la relación del hombre con su entorno y ofrecieron los primeros testimonios escritos sobre el valor simbólico de los árboles y los arbustos. En los relatos se percibe que las plantas forman parte de la vida cotidiana, se aprecian sus virtudes, sus utilidades y se habla de ellas con naturalidad, como una parte integrante del contexto de la creación del hombre en la Tierra. Muchas de esas plantas son bien conocidas pero otras no lo son tanto y su correcta identificación ha sido objeto de controversias. Todas ellas están presentes en este libro, que ofrece un caudal de referencias a los textos sagrados en los que aparece citada cada planta con una explicación sobre el valor de esa especie en aquellos tiempos.



Manual de Zoología (reimpresión)

Antonio Muñoz del Viejo, José Luis Pérez Bote y Eduardo da Silva Rubio
Manuales UEX (EEES), 65
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2011, 445 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-865-2
20 euros

El contenido de este manual se estructura en tres bloques: 1) conceptos básicos, 2) anatomía comparada y 3) diversidad animal, los cuales se reparten en una totalidad de 35 temas de teoría, con la propuesta de 15 clases prácticas.



Mejora vegetal para ingeniería agrónómica

Ignacio Solís Martel y Fernando Martínez Moreno
Manuales Universitarios, 90
2010; 288 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1300-9
15 euros

La mejora vegetal consiste en la modificación de las plantas para que cubran mejor las necesidades humanas. Sin embargo, como disciplina es poco conocida, incluso en el mundo de la agronomía en la que está inmersa. Este libro pretende ofrecer una perspectiva de la mejora vegetal para el ingeniero agrícola, transmitiendo sus conceptos fundamentales.



Registros de los taxones del nivel familia y del nivel género de Aphidoidea (Hemiptera sternorrhyncha)

Juan M Nieto Nafría y Colin Favret (coords.)
Universidad de León
2011; 465 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-573-5
36 euros

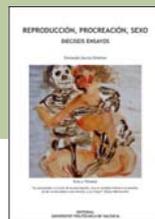
El «Registro de los taxones del nivel familia de Aphidoidea» y el «Registro de los taxones del nivel género de Aphidoidea» que se presentan en este volumen son la traslación de la «Proposal of the Part of available names of Aphidoidea taxa of family group of the List of Available Names in Zoology» y de la «Proposal of the Part of available names of Aphidoidea taxa of genus group of the List of Available Names in Zoology».



Métodos numéricos con software libre: Maxima

María Santos Bruzón Gallego y José Ramírez Labrador
Monografías Matemáticas y Física
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2011; 221 pp; 14 x 20 cm
978-84-9828-321-1
25 euros

Este manual está orientado a no matemáticos y ofrece un curso eminentemente práctico, con multitud de ejemplos y ejercicios, basado en el software libre Maxima.



Reproducción, procreación, sexo. Dieciséis ensayos

Fernando García Ximénez
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 172 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-651-0
21,70 euros

En este libro se abordan la reproducción, procreación y sexualidad, animal y humana, con sus paralelismos y divergencias en las estrategias reproductivas seguidas, en el control de la consanguinidad, control de desequilibrios entre sexos, control de natalidad, etc. También se analiza como el hombre ha intentado el control reproductivo de los animales y de sí mismo. Se reflexiona también sobre el hecho de que la sexualidad en la especie humana trasciende con mucho sus objetivos biológicos.



Principales compuestos químicos

Rosa M.^a Claramunt Vallespí *et al.*
Grado
UNED
2010; 489 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6118-9
45,35 euros

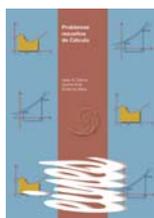
El objetivo de este texto es proporcionar un conocimiento básico, por una parte, de la reactividad y propiedades de los compuestos orgánicos y biomoléculas y, por otra, de la química de los elementos de los grupos de la Tabla Periódica y compuestos más importantes a los que dan lugar, así como de las reacciones propias de las sustancias reactivas.



Riesgos naturales en Galicia. El encuentro entre naturaleza y sociedad

Edición a cargo de Urbano Fra Paleo
Outras Publicacións
Universidade de Santiago de Compostela-Consortio de Compensación de Seguros
2010; 277 pp; 17x 24 cm
978-84-9887-534-8
12 euros

El primer paso para mitigar el riesgo y adaptarnos a la complejidad de los peligros naturales y del cambio ambiental es ampliar nuestra comprensión del medio, y de las relaciones entre sociedad y naturaleza. Esta exhaustiva obra, fruto de la colaboración entre la Universidad de Santiago de Compostela y el Consorcio de Compensación de Seguros, busca aportar conocimiento científico desde una visión sistémica e integradora del saber generado por distintas disciplinas que estudian los peligros de origen geológico, hidrometeorológico y biológico y los riesgos para la sociedad en Galicia. Este es el fundamento para avanzar en la gobernanza del riesgo.



Problemas resueltos de Cálculo

Isaac A. García, Jaume Giné y Susanna Maza
Eines, 69
Edicions de la Universitat de Lleida
2011; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-379-4
18 euros

En cada capítulo del libro se proporciona un breve resumen de teoría, una colección de ejercicios resueltos y una serie de ejercicios propuestos. El objetivo principal del libro es facilitar al alumno el desarrollo de la capacidad de resolución de los problemas matemáticos que puedan plantearse en la ingeniería, el desarrollo del razonamiento crítico, así como la capacidad de análisis de los métodos que mejor se adapten a la resolución de problemas.



Una introducción a la Geología Física en 100 preguntas

Luis Zea Calero
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2010; 130 pp; 15 x 21 cm
978-84-9927-046-3
9 euros

En la presente obra se exponen algunos contenidos fundamentales de la Geología física de una forma tan directa como lo es una pregunta y su respuesta. El texto se encuentra organizado básicamente de acuerdo con los descriptores generales de las materias impartidas en nuestra Universidad relacionadas directamente con la Geología, esto es, estructura y dinámica terrestres, rocas y actividad de los agentes externos.



Cálculo de elementos estructurales

David Sánchez Molina y José Ramón González Drigo
UPCGrau, 5
UPC - Iniciativa Digital Politécnica
2011; 210 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-596-7
18,5 euros

El presente libro ha sido concebido como una introducción al cálculo de estructuras complejas y se dirige a estudiantes que ya han superado un primer curso de resistencia de materiales.

Se explica el cálculo de estructuras modelizables como elementos estructurales 1D y bidimensionales; los elementos de cimentación que han de ser tratados como elementos estructurales 3D y el cálculo dinámico aplicado al cálculo sísmico de edificios simples.



Diversidad sociocultural y drogodependencias

M.ª Teresa Laespada Martínez y Elisabete Arostegi Santamaría (eds.)
Drogodependencias, 26
Universidad de Deusto
2011; 179 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-283-7
4,95 euros (versión digital: pdf)
12,30 euros (versión impresión bajo demanda)

La diversidad cultural responde a los constantes movimientos de población inherentes a la historia del ser humano. Sin embargo, los aspectos sociológicos, políticos, históricos, socioculturales y sociosanitarios del fenómeno migratorio contemporáneo nunca habían suscitado tanta polémica en el ámbito social y político como ahora.

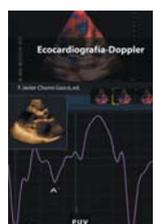
Además del acercamiento comprensivo al fenómeno, se pretende analizar las situaciones de vulnerabilidad y riesgo que genera en algunas personas y colectivos el proceso migratorio.



Cuidando a pacientes musulmanes

Fernando Jesús Plaza del Pino
Humanidades, 54
Editorial Universidad de Almería
2010; 162 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-956-6
12,50 euros

Cuidando a pacientes musulmanes presenta la radiografía de la realidad que se está viviendo en los hospitales en la relación enfermera-paciente musulmán y entre pacientes con distintos usos culturales, una visión global de la situación que tiene que servir para hacernos reflexionar y plantearnos sobre en qué tenemos que incidir, qué cambiar y en qué aspectos mejorar.



Ecocardiografía-Doppler

F. Javier Chorro Gascó (ed.)
Educació. Sèrie Materials, 114
Publicacions de la Universitat de València
2011; 482 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7889-2
30 euros

Coordinada por el profesor Francisco Javier Chorro Gascó, catedrático de Medicina de la Universitat de València, esta obra es fruto de la participación de un amplio número de autores que utilizan la técnica en centros hospitalarios valencianos que aportan una visión actual de la utilidad de la ecocardiografía-Doppler en el diagnóstico de las cardiopatías. En ella se abordan desde los fundamentos teóricos hasta los avances más recientes relacionados con el seguimiento de los marcadores acústicos.



Ecografía Digestiva (2.ª edición revisada y ampliada)

José M.ª Segura Cabral (ed.)
Documentos de Trabajo n.º 88
Universidad Autónoma de Madrid
2011; 560 pp; 21 x 30 cm
978-84-8344-189-3
12 euros

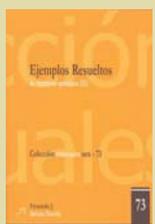
Segunda edición del manual de *Ecografía Digestiva*. Esta obra hace un recorrido por el tratamiento y diagnóstico de algunas de las enfermedades más comunes del aparato digestivo. En este libro colabora el equipo de Digestivo del Hospital La Paz.



Estudios multidisciplinares para la humanización del parto

Cristina López Villar (coord.)
Cursos_Congresos, 119
Universidade da Coruña
2011; 170 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-471-7
10 euros

Diez estudios en los que, desde enfoques jurídicos, sanitarios, bioéticos y sociológicos se someten a análisis la normativa y la praxis sanitaria relativas a la atención al embarazo y al parto. Del conjunto de los trabajos se concluye la necesidad de abordar los procesos del embarazo y el parto de una manera más natural, individualizada y respetuosa, evitando la aplicación sistemática de protocolos médico-hospitalarios en muchos casos excesivos y en buena medida traumáticos para la mujer.



Ejemplos Resueltos de Reactores Químicos II

Manuales UEX, 73
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2011; 398 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-928-4
12 euros

El libro contiene ejemplos resueltos sobre problemas de las asignaturas Reactores Químicos y Reactores Químicos II correspondientes a la titulación de Ingeniería Química (a extinguir) y al Grado de Ingeniería Química, respectivamente. Está dedicado exclusivamente a la parte de los reactores para reacciones heterogéneas, presentándose casos típicos generalmente desarrollados en el aula y útiles para disponer de un conocimiento adecuado de los contenidos prácticos de las asignaturas indicadas.



Etología

Jesús Romero
Textos docentes, 6
CEU Ediciones
2011; 164 pp; 17 x 24 cm
978-84-92989-83-6
20 euros

Este libro sigue el planteamiento de Tinbergen (premio Nobel de Medicina en 1973), en orden a responder cuáles son las causas inmediatas (mecanismos o causas y desarrollo ontogénico) y cuáles las últimas (adaptación y evolución) del comportamiento. Tinbergen supone la síntesis entre los conductistas (aspectos aprendidos del comportamiento) y los etólogos (aspectos innatos: adaptativos o emocionales). Es decir, aunque el comportamiento venga preprogramado puede variar en base a la experiencia individual (capacidad adaptativa de aprendizaje).



El inquiridor de maravillas: prodigios, curiosidades y secretos de la naturaleza en la España de Vincencio Juan de Lastanosa: actas de la Conferencia Internacional «Lastanosa: arte y ciencia en el Barroco»

Mar Rey Bueno y Miguel López Pérez (coords.)
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 493 pp; 20 x 20 cm
978-84-8127-225-3
30 euros

Vincencio Juan de Lastanosa (1607-1681), destacado virtuoso de la España barroca, había sido estudiado hasta ahora desde la historia del arte y de la literatura, pero era un gran desconocido para la historia de la ciencia, enfoque principal de la Conferencia que tuvo lugar en Huesca en 2007. Destacados especialistas nacionales e internacionales debatieron sobre este erudito oscense, claro ejemplo del caballero instruido que pregonaba la nueva filosofía, la ciencia propia de la Edad Moderna.



Estomas digestivos: técnicas, indicaciones y cuidados

Emilio García-Sosa Romero y Manuel Rodríguez Ramos (eds.)
Manuales Ciencias Biomédicas
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2011; 230 pp; 14 x 20 cm
978-84-9828-317-4
9 euros

Guía práctica gestada por profesionales sanitarios preocupados por aliviar las consecuencias negativas que conllevan el tratamiento de las patologías digestivas (intervenciones quirúrgicas digestivas, colostomías, ostomías...). Se trata, pues, de un material muy provechoso para el personal sanitario encargado del cuidado de estos enfermos; pero, también, para los alumnos de Enfermería y Medicina.



Grupos de interés y gestión deportiva

José Antonio Plaza Úbeda; Juan Miguel Uroz Carreño y Jerónimo De Burgos Jiménez
Ciencias Económicas y Jurídicas, 42
Editorial Universidad de Almería
2010; 196 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-962-7
15 euros

Las entidades deportivas actuales necesitan compatibilizar objetivos deportivos y económicos, a la vez que tratan de adaptarse al entorno y a los grupos de interés que les rodean. Este trabajo pretende abordar un ámbito concreto de la gestión de las entidades deportivas desde el enfoque de *Stakeholder Management*: la satisfacción de los grupos de interés. En este contexto, se estudia y analiza esta cuestión con el desarrollo de un caso específico: el club de fútbol Unión Deportiva Almería.



Guía práctica de síndromes clínicos complejos

Jacint Cabau Rubies et al.
Fuera de colección
Edicions de la Universitat de Lleida
2011; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-356-5
18 euros

Partiendo de un enfoque eminentemente práctico y actualizado, los autores presentan situaciones frecuentes del ejercicio de la medicina interna. La interrelación entre los distintos aparatos y sistemas del ser humano se aborda de forma clara, mediante esquemas, tablas y otros elementos. Así, por ejemplo, se analizan casos como el paciente cardiaco y pulmonar, el paciente cardiaco y neurológico o la problemática del dolor en el paciente pluripatológico.



Integración de energías renovables en edificios

Serie Energías renovables
Alfonso Aranda Usón y Abel Ortego Bielsa (coords.)
Textos Docentes, 193
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 271 pp; 17 x 23 cm
978-84-15274-06-3
20 euros

El objetivo de este libro es explicar de forma amena y didáctica las posibilidades existentes para conseguir la integración de sistemas de producción energética mediante fuentes renovables en edificios y entornos urbanos, las ventajas asociadas y los aspectos que hay que considerar para llevar a cabo su instalación.



Los Fondos de Inversión en España

Sofía Ruiz Campo
Documentos de Trabajo n.º 89
Universidad Autónoma de Madrid
2011; 94 pp; 21 x 30 cm
978-84-8344-179-4
5 euros

Completo análisis de la tipología de los fondos de inversión, las técnicas de gestión y métodos de inversión en España.



Introducción a la programación

María J. Abásolo Guerrero y Francisco Perales López
Materials didactics, 147
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2011; 273 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-170-9
20 euros

El presente material didáctico pretende transmitir un método de diseño de algoritmos y programas que incluye desde el diseño del algoritmo hasta la obtención del programa en un lenguaje de alto nivel. El diseño de algoritmos se realiza mediante el diseño descendente, el cual consiste en dividir un problema mayor en subproblemas más pequeños. Los algoritmos se escriben utilizando un pseudocódigo estructurado que permita un paso casi directo a instrucciones en un lenguaje de alto nivel.



Manual de modelado y animación con Blender

Pablo Suau Pérez
Textos docentes
Publicaciones. Universidad de Alicante
2011; 156 pp; 24 x 17 cm
978-84-9717-145-8
20 euros

La infografía en tres dimensiones recibe cada vez mayor atención gracias al mundo del cine de animación y al de los videojuegos. El software de libre distribución Blender ha incrementado su popularidad durante los últimos años, en parte debido a su coste gratuito y también a sus resultados profesionales, que empiezan a ser apreciados por los profesionales de la industria. Este libro sirve como manual de introducción a la herramienta, permitiendo adquirir al lector las habilidades básicas de modelado y animación 3D que le ayudarán a iniciarse en esta disciplina.



Introducción a los sistemas de información geográfica y geotelemática

Antoni Pérez Navarro (coord.)
Manuales, 173
Editorial UOC
2011; 348 pp; 17 x 24 cm
978-94-9788-933-9
30,90 euros

Los SIG y la geotelemática han irrumpido en nuestra vida cotidiana en este último siglo. Sin embargo, en sus cimientos están disciplinas como la cartografía, con miles de años de historia. Esta obra nos presenta, por tanto, una tecnología que tiene puesta la cabeza en el futuro, pero cuyos pies se adentran hasta los mismos orígenes de nuestra civilización.



Manual del ingeniero de edificación: guía para el control de materiales

Esther Valiente Ochoa
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 500 pp; 30 x 21 cm.
978-84-8363-654-1
37,50 euros

Este manual recoge un catálogo completo de todos los materiales que intervienen en el proceso constructivo, identificando alfabéticamente su denominación así como los requisitos exigibles según las normas UNE, la Directiva 89/106 y resto de normativa aplicable para su certificación obligatoria y voluntaria, con el objeto de apoyar los criterios a seguir para su empleo en edificación por parte de los profesionales que intervienen en la dirección de la ejecución de las obras.



Jornadas: La mujer en la ingeniería

Ana Jesús López Díaz (coord.)
Cursos_Congresos, 120
Universidade da Coruña
2011; 148 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-472-4
9 euros

Volumen que integra ocho estudios donde se analizan y valoran tanto el proceso de integración de las mujeres en el mundo académico y profesional de las ingenierías como las contribuciones históricas que el colectivo de mujeres ha realizado al progreso científico y tecnológico.



Mecánica de fluidos. Problemas resueltos

Josep Maria Bergadà Graño
UPCGrau, 4
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2011; 416 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-588-2
27,9 euros

El presente libro es fruto de la experiencia adquirida durante toda una carrera universitaria. Muchos de los problemas que en él se exponen fueron, en su momento, problemas de examen de la asignatura Mecánica de Fluidos. Esta obra está diseñada para presentar, de manera sencilla, diversos temas básicos de la mecánica de fluidos que todo estudiante de la asignatura debe conocer y para profesionales de la industria que necesiten fijar determinados conceptos sobre la materia.



Programación en C para 8051. Aspectos prácticos y ejercicios

Ángel Gaspar González Rodríguez y Antonio González Rodríguez
Techné, 31
Universidad de Jaén
2010; 188 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-553-9
15 euros

Este libro aborda la programación en C para el microcontrolador 8051 desde un punto de vista práctico, tanto para su versión original como para los modelos que incorporan memoria externa dentro del mismo encapsulado. Cada capítulo expone los conceptos básicos relativos a la arquitectura física y/o lógica de un determinado recurso fundamental de la programación en C para el microcontrolador 8051 y resuelve un conjunto de problemas sobre los principales aspectos relativos a dicho recurso. El libro parte de un nivel básico de programación en lenguaje C, que a lo largo de sus 34 ejercicios va avanzando gradualmente hasta alcanzar un nivel medio dentro de las posibilidades de dicho lenguaje y del microcontrolador.



Puesta al día en patología alergológica

Manuel Alcántara Villar (coord.)
Universidad Internacional de Andalucía
2011; 344 pp; 17 x 22cm
978-84-7993-200-8
15 euros

Las enfermedades alérgicas constituyen una de las más comunes que afectan al hombre. El papel emergente y los nuevos avances en este campo de la Medicina hace necesario su conocimiento por parte de los profesionales sanitarios y del público en general.



Redes de comunicaciones. De la telefonía móvil a internet

Lluís Casals Ibáñez et al.
Hyperion, 7
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2010; 174 pp; 14 x 21,5 cm
978-84-9880-441-6
20 euros

Vivimos completamente rodeados por dispositivos electrónicos interconectados, que a su vez originan nuevos servicios y nuevas formas de entender y establecer las relaciones sociales. Un progreso que, en muchas ocasiones, implica profundas reflexiones y ciertas dosis de incomprensión.

Este libro pretende dar respuestas a tales cuestiones, utilizando conceptos básicos de las telecomunicaciones y desafiando al lector a afrontar los retos tecnológicos de las comunicaciones.



Redes, sistemas y servicios de comunicación. Exámenes resueltos

Luis Javier de la Cruz Llopis et al.
UPCGrau, 3
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2010; 216 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-530-1
19 euros

El llibre és una recopilació d'exàmens resolts corresponents als exàmens finals de l'assignatura Xarxes Sistemes i Serveis de Comunicació de la ETSETB, en la qual s'imparteixen els coneixements bàsics per a l'anàlisi, l'avaluació i el dimensionament de xarxes de dades.

La col·lecció està formada per dotze exàmens, que comprenen un període de sis anys. S'ha volgut ser fidel als exàmens que es van proposar al seu dia i, per tant, s'ha mantingut íntegrament el contingut de tots els enunciats.



Resistencia de materiales I (2.ª edición)

Francisco Chirino Godoy y David Greiner Sánchez
Manual docente universitario. Área de Enseñanzas Técnicas, 24
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2010; 324 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-65-5
18 euros

Este libro pretende ser una herramienta útil para los estudiantes de segundo curso de la Carrera de Ingenieros Industriales, de acuerdo al Plan de Estudios de la Escuela de Ingenieros Industriales de Las Palmas. La Resistencia de Materiales es la base de la intensificación en Ingeniería Mecánica y de la intensificación de Mecánica-Construcción y su conocimiento es fundamental para todas las áreas relacionadas con la investigación, el desarrollo y la innovación dentro de la Ingeniería Mecánica.



Situación y perspectivas de la gestión logística en las empresas gallegas. Un análisis multisectorial

J. Carlos Prado Prado, Jesús García Arca y Ana M. Mejías Sacaluga
Monografías da Universidade de Vigo.
Tecnoloxía e ciencias experimentais, 19
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2011; 348 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-524-7
20 euros

La cadena de suministro se ha convertido en una estrategia clave para la asegurar la competitividad y la supervivencia de las empresas. La obra trata de plasmar los aspectos críticos asociados al sistema logístico en las empresas, ilustrándolos con el estudio de cuatro sectores estratégicos de Galicia (alimentación, textil moda, mueble de cocina y piedra). El libro propone, además, un modelo de gestión logística que plantea soluciones a los retos del contexto actual.



Tecnología de las centrales termoeléctricas convencionales

Consuelo Sánchez Naranjo
Unidad Didáctica
UNED
2010; 767 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6124-0
47 euros

En este texto se proporciona una completa información sobre la tecnología y el funcionamiento de las centrales termoeléctricas convencionales. Actualmente, el 31,5% de la energía primaria producida, a nivel mundial se utiliza para la producción de electricidad. De esta energía, los combustibles fósiles y el combustible nuclear suponen la producción del 81% de la energía eléctrica.



Videografía y arte: Indagaciones sobre la imagen en movimiento. Análisis de prácticas videográficas que investigan sobre la imagen

Lorena Rodríguez Mattalía
ARS, 1
Universitat Jaume I
2011; 310 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-801-6
15 euros

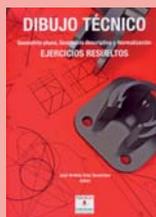
En este libro se comprueba, por medio del análisis de obras desde los inicios del vídeo hasta las videografías de final de los noventa y la actualidad, de qué manera este dispositivo es utilizado por numerosos artistas como instrumento de estudio de la imagen en movimiento, y promueve un tipo de relación con esta imagen basada en el análisis crítico de sus fundamentos, de sus regímenes de producción y recepción, de sus diversas áreas de creación.



Almería de cine

Iván y Said Zoido Salazar
Centro de Estudios Andaluces
2010; 180 pp; 23 x 25 cm
978-84-937548-7-7
25 euros

La provincia de Almería cuenta con el mayor número de producciones cinematográficas en su territorio de toda Andalucía. A pesar de ser escenario de grandes y reconocidas películas, poco se ha estudiado esta participación. Almería de cine recupera del olvido los paisajes donde se rodaron escenas de películas que forman ya parte de la historia del cine, como *Lawrence de Arabia*, *Patton*, *Indiana Jones y la Última Cruzada*, *Cleopatra*, etc., revisitándolos con la mirada del cinéfilo de hoy.



Dibujo técnico. Geometría plana, Geometría descriptiva y Normalización

José Andrés Díaz Severiano (coord.)
PUBliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2010; 334 pp; 21 x 29 cm
978-84-8102-569-9
25 euros

Publicación de referencia que sirve al alumno como complemento de los conocimientos teóricos aprendidos en el aula y que responde a la remodelación de los Planes de Estudio de las titulaciones universitarias. Los profesionales que han realizado esta obra garantizan su utilidad como: Herramienta de trabajo y preparación para acceder a carreras técnicas. Afianzamiento de la formación teórica. Medio útil para mejorar la capacidad espacial y preparación científica. Libro necesario en los Departamentos de Dibujo. El adecuado dominio de los conocimientos y las destrezas que el estudio del Dibujo Técnico requiere pueden capacitar a los estudiantes de Bachillerato para afrontar con confianza y garantía de éxito la carrera universitaria que elijan pues les ha enseñado a pensar, contribuyendo a desarrollar su raciocinio y visión del espacio, e instruyendo en el manejo de un lenguaje universal.

Arte. Bellas Artes. Deportes

7



Arte + espacio público

María Luísa Sobrino y Natalia Poncela (eds.)
Documentos & Informes, 16
Consello da Cultura Galega
2011; 87 pp; 21 x 28 cm
978-84-92923-20-5
10 euros

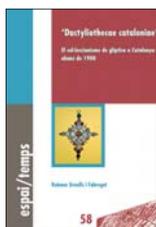
La relación entre arte y espacio público, una de las problemáticas más destacadas de la cultura contemporánea, fue motivo de reflexión en las jornadas *Arte + espacio público* organizadas por el CCG. Este informe recoge los diferentes análisis articulados sobre esta cuestión y los modos interpretativos y disciplinares de abordarla, que se pretende que activen un debate entre arte y espacio público, formulado como preguntas constantes sobre nuestra relación responsable y programada con el territorio.



El color de la arquitectura en Trujillo. Pintura de fachadas, esgrafiados y pintura mural

Francisco Sanz Fernández
Extremadura Artística, 4
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2011; 212 pp; 30 x 24 cm
978-84-7723-921-5
22 euros

El autor no limita su estudio sobre Trujillo a la imagen, la forma, a la piel de la ciudad, sino que, con un discurso coherente y firme a la vez que poético, profundiza en su entraña, en la piedra de su constitución, en la de su entorno, procurando captar la diversidad de matices que aportan esos materiales y cómo ese color natural ha sido corregido por lechadas protectoras, matizado o deteriorado por la patina obligada por el paso del tiempo.



'Dactyliothecae cataloniae'. El coleccionismo de la glíptica a Catalunya abans de 1900

Raimon Graells Fabregat
Espai/Temps, 58
Edicions de la Universitat de Lleida
2011; 260 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-365-7
20 euros

El coleccionismo de la glíptica es el objeto de estudio de este libro. El trabajo enmarca el catálogo catalán dentro de otro más general, europeo y peninsular. Este marco general incide en noticias, anécdotas, colecciones y coleccionistas más significativos, mientras que en el caso del panorama catalán se aportan datos más exhaustivos.



El efecto Cerdà. Ensanches mayores y menores

Ángel Martín Ramos
Col·leció d'Arquitectura, 27
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2011; 336 pp; 21 x 24 cm
978-84-7653-584-4
37,5 euros

Con su plan de ensanche para Barcelona, Cerdà enseñó una vía práctica para conformar la nueva ciudad de densidad saludable y de accesibilidad homogénea que propugnaba. Se inauguraba así una nueva etapa para las ciudades, que las abría con generosidad al porvenir. Y Cerdà se expresó con tal propiedad que logró que la idea del ensanche cuajara de forma contundente, también en otras muchas ciudades que entonces acusaban problemas semejantes, de modo que la construcción de ensanches se prodigó.



El teatro principal de Valencia: acústica y arquitectura escénica

Arturo Barba Sevillano y Alicia Giménez Pérez
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 272 pp; 24 x 30 cm
978-84-8363-650-3
28 euros

Este libro supone una comprometida apuesta por la divulgación y la puesta en valor del patrimonio arquitectónico valenciano, haciendo un justo homenaje al más importante de los edificios teatrales de Valencia y uno de los más antiguos de España. Se estructura en dos grandes bloques: el primero de ellos aborda una investigación histórica de la evolución del edificio teatral. El segundo bloque plantea un estudio pormenorizado del comportamiento acústico del teatro.



El Territorio como «Demo»: demo(a)grafías, demo(a)cracias y epidemias

Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes y Carlos Tapia Martín (dirs.)
Universidad Internacional de Andalucía
2011; 328 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-212-1
15 euros

Tres argumentos-clave son recorridos por este libro coral, donde investigadores de la Red de Estudios Socioespaciales (RESE), debaten distintos trabajos de investigación, en términos espaciales y desde miradas críticas, a partir de una negativa propositiva, para poner a disposición de otros especialistas, pero sin duda de la sociedad en general, los desencajes y subsunciones del Espacio respecto al Tiempo, Demo(a)cracias, Demo(a)grafía y Epidemias epitomizan, con los desarrollos aquí propuestos, tres factores de nuestro presente, con un cuarto añadido.



En torno a la investigación artística. Pensar y enseñar arte: entre la práctica y la especulación teórica

Jan Verwoert et al.
Contratextos, 10
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2011; 102 pp; 13 x 19,5 cm
978-84-490-2670-6
15 euros

¿A qué tipo de investigación nos referimos cuando hablamos de «investigación artística»? ¿En qué consiste? ¿Cuál es su método y de dónde toma sus modelos? ¿Qué facultades moviliza? Ante quienes defienden la validez de una investigación artística sujeta a determinadas normas y susceptible de ser enseñada, otros celebran precisamente la capacidad del arte para confundir y para desafiar las verdades establecidas. Este libro pretende generar un diálogo productivo en torno a esas cuestiones, con el objetivo de determinar la validez del concepto de investigación artística.



'Ens calen cançons d'ara'. Retrospectiva sobre la Nova Cançó a 50 anys vista

Javier de Castro (ed.)
Espai/Temps, 57
Edicions de la Universitat de Lleida
2011; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-371-8
18 euros

Bajo el término «Nova Cançó» se conoce popularmente al movimiento artístico y musical que durante los últimos años del franquismo impulsó el uso del catalán en la música. Este volumen profundiza en los primeros diez años de historia de la Nova Cançó, fundamentales para entender la génesis, primer desarrollo y consolidación de un hecho cultural imprescindible en la historia reciente de Cataluña.

7

ARTE. BELLAS ARTES. DEPORTES

PUBLICIDAD

Novedades Editoriales



UAM Ediciones



Español oral en contextos
I. Textos de español oral
L. Campillos, P. Gozalo, J. M. Guirao y A. Moreno

Publicación innovadora en el campo de la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. Compendio de más de 200 textos orales con especial atención en la gramática, léxico, calidad de dicción, etc. El libro incluye un CD con audios y material adicional.

2010; 257 pp.; 21x29,7 cm; rústica
Precio 30 € / ISBN:
978-84-8344-181-7
Incluye CD Rom



De ley y de corazón.
Historia epistolar de una amistad.
M^{ra} Zambrano y Pablo de Andrés Cobos. Cartas (1957-1976)
Soledad de Andrés y José Luis Mora (Eds.)

Recopilación y estudio de la correspondencia de ambos pensadores españoles durante casi 20 años. Estas cartas aportan datos que nos ayudan a conocer mejor sus biografías y sus intereses intelectuales.

2011; 354 pp.; 17x24 cm; rústica
Precio 15 € / ISBN: 978-84-8344-185-4



Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid
www.uam.es/publicaciones / servicio.publicaciones@uam.es / Tfn: 914974233



Filosofía de la música del futuro. Encuentros y desencuentros entre Nietzsche, Wagner y Hanslick

Magda Polo Pujadas
Humanidades, 91
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 121 pp; 15 x 22 cm
978-84-15274-07-0
16 euros

La filosofía de la música del futuro ahonda en la reforma operística que realizó Wagner hasta transformarla en la obra de arte total, en el drama musical. Para ello, hizo falta que la música del Romanticismo experimentara una dialéctica tripartita de la música instrumental pura y la programática que dio lugar a la absoluta. Es en este escenario donde aparecen dos protagonistas que acompañan a Wagner en esta aventura: Nietzsche y Hanslick. El primero para darle un impulso voraz a su proyecto de restituir el auténtico espíritu de la tragedia griega y el segundo para atacar visceralmente el lado más expresivo de la música en pro del formalismo musical.



Historia de la música

Magda Polo Pujadas
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2010; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-582-8
18 euros

Desde sus inicios en la Grecia clásica hasta la música de masas (pop, rock...) este libro, concebido para los amantes de la música, es una invitación para acercarse a los fundamentos más relevantes que han configurado los principales cimientos de las obras musicales occidentales y también de sus principales protagonistas, con toda la amplitud del tratamiento de las músicas conocidas como culta y popular, contextualizadas, todas ellas, en sus distintas épocas. Su autora, personalidad internacional en el campo de las artes, ha resaltado las características que definen, de manera esencial, los principales estilos musicales y sus formas más representativas, a la vez que nos propone descubrir, compás a compás, la magia que se encierra en este arte tan peculiar, lenguaje artístico universal por excelencia, que es la música.



La morada del hombre

Colección Martin Z. Margulies
Textos, Régis Durand
Catálogo de exposición
Fundación Pedro Barrié de la Maza
978-84-9752-028-7
2011; 224 pp; 21 x 27 cm
Idiomas: español, inglés, gallego y catalán
25 euros

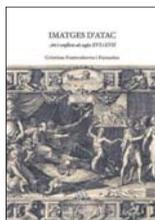
Catálogo ilustrado, coeditado por la Fundación Barrié y la Fundación Foto Colección. Se trata de una edición que reúne una selección exquisita de fotografías de esta importante colección internacional. El catálogo incluye un texto teórico en el que el comisario Régis Durand explica el concepto de la exposición, así como una conversación entre él y Martin Z. Margulies sobre los objetivos y ejes principales de la colección.



La música en la guerra civil española

Marco Antonio de la Ossa Martínez
Coediciones 119
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 410 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-809-2
30 euros

La música tampoco se detuvo en la guerra. Las poblaciones de mayor tamaño situadas en la retaguardia continuaron con la programación de actos musicales. Las bandas de música eran, sin duda, las agrupaciones de mayor popularidad en todo el país antes de la guerra. Continuaron siéndolo durante el conflicto aun con distinto matiz. Prácticamente todos los cuerpos y divisiones de ambos ejércitos contaron con una. Música, propaganda y política se fundieron, ya que la primera también debía cooperar en el fin principal, que no era otro más que lograr la victoria.



Imatges d'atac. Art i conflicte als segles XVI i XVII

Cristina Fontcuberta Famadas
Memoria Artium, 9
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.
Coedició de: UAB, UB, UdG, UdL, UPC, URV, MNAC
2011; 540 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3464-7
50 euros

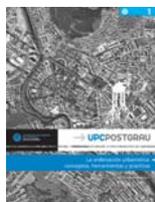
Tracta de la funció crítica de les arts visuals a l'època moderna, de les obres que contenen una polèmica oberta en contra d'un personatge, una institució o un fet concret. Els fastuosos programes iconogràfics realitzats pels grans artistes de cort mostraven imatges de triomf i de propaganda política i religiosa, també veïeren l'esclat de les guerres de religió i de nombroses lluites i invasions arreu d'Europa. Molts d'aquests conflictes s'acompanyaren d'imatges gens afavoridores de l'enemic



Joaquín Sáenz. Una poética del paisaje

Juan Bosco Díaz-Urmeneta Muñoz
Arte Hispalense, 92
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2011; 180 pp; 20 x 14 cm
978-84-7798-303-3
7 euros

Esta edición intenta ofrecer una semblanza artística de Joaquín Sáenz, como pintor es sobre todo un paisajista, vinculando su pintura a su saber y experiencia como tipógrafo y cartelista. El libro presenta su obra como una poética de paisaje.



La ordenación urbanística: conceptos, instrumentos y prácticas

Juli Esteban Noguera
UPCPostgrau, I
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2011; 294 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-585-1
24,5 euros

Conocer los conceptos, las herramientas y las prácticas de la ordenación urbanística es necesario para participar de manera efectiva en el proyecto i en la construcción de nuestras ciudades. Este libro facilita a los estudiantes, a los titulados de diversas disciplinas, i en general a todas las personas que intervienen en la definición del futuro de la ciudad, el conocimiento de los instrumentos i los métodos operativos para la ordenación de la realidad urbana.



La Sábana Santa de Turín y el Santo Sudario de Oviedo, desde la historia, la ciencia y el arte

Alberto Villar Movellán y María Teresa Dabrio González (eds.)
Arca Verde, 9
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2011; 296 pp; 16 x 22 cm
978-84-9927-062-3
20 euros

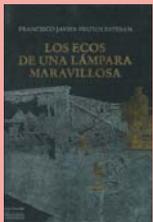
El libro recoge las lecciones del curso organizado en 2008 conjuntamente por la Hermandad Universitaria y la Universidad de Córdoba, en la Facultad de Filosofía y Letras. Se reunieron los máximos especialistas en la investigación del Santo Sudario de Oviedo y la Sábana Santa de Turín, con representación del Centro Español de Sindonología de Valencia y del Internacional de Turín. Igualmente aparecen las discusiones científicas que se suscitaron.



Les saintes vierges et martyres dans l'Espagne du XVII^e siècle. Culte et image

Cécile Vincent-Cassy
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 50
Casa de Velázquez
2011; 548 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-56-2
47 euros

A partir de las santas vírgenes y mártires, esta obra analiza la permanencia o el resurgimiento, en el siglo XVII, del culto rendido a figuras ancestrales. Interrogándose sobre el sentido que tenían en esa época las nociones de martirio y virginidad, en la promoción de dichas santas en toda España, la autora sitúa la imagen (en pintura, en escena, en palabras) en el núcleo de su razonamiento. Las series del taller de Francisco de Zurbarán (1598-1664) son su hilo conductor.



Los ecos de una lámpara maravillosa. La linterna mágica en su contexto mediático

Francisco Javier Frutos Esteban
Obras de Referencia, 30
Ediciones Universidad de Salamanca
2010; 240 pp + DVD; 17 x 24 cm
978-84-7800-163-7
30 euros

F. J. Frutos consigue, por vez primera, presentar una obra de conjunto en la que la linterna mágica se erige en objeto de investigación relevante: cómo eran las sesiones, quiénes los linternistas, cuáles los artefactos y quiénes los espectadores a lo largo de sus tres siglos de historia. Además ofrece un primer acercamiento al fondo patrimonial relacionado con las imágenes de linterna mágica conservadas, un fondo disperso y de difícil acceso. Se acompaña de un DVD que incorpora más de mil imágenes, que la convierten en obra de referencia fundamental para reconstruir la cultura audiovisual anterior al siglo XX.



Tauromaquias vividas

Rafael Cabrera Bonet (ed.)
Aula de tauromaquia, 7
CEU Ediciones
2010; 531 pp; 17 x 24 cm
978-84-92989-93-5
18 euros

No podía permanecer dormido un nuevo volumen del Aula de Tauromaquia de la Universidad CEU San Pablo. A lo largo de los siete precedentes se ha ido ofreciendo al curioso lector un raudal de nuevas impresiones, de conocimientos, de matices, de historias, de vida. Por ello, aunque aletargado por el paso de casi dos años de espera, surge este nuevo libro dispuesto a retomar el hilo perdido de la narración, del impulso a la cultura tauromáquica, del aporte —con nivel universitario— de nuevas sensaciones y saberes.



Un libro didáctico del siglo XVIII para la enseñanza de la composición

Gustavo Delgado Parra
Editorial Universitat Politècnica de València
2011; 420 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-578-0
28,80 euros

El presente trabajo hace una reflexión sobre la necesidad de desarrollar formas alternativas para el estudio filológico de las obras para órgano de José de Torres, que permita analizar con detalle sus aspectos o rasgos paleográficos, sus procedimientos constructivos y las técnicas de composición empleadas en su conformación, con la intención de ofrecer nuevas lecturas del Libro de Torres desde la plataforma de la musicología histórica, abordando las fuentes documentales con rigor científico.



Mujeres y arquitectura: Mudéjares y cristianas en la construcción

María Elena Díez Jorge
Editorial Universidad de Granada
2011; 334 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-5225-0
15 euros

En este libro se abordan algunas de estas cuestiones a partir de la reflexión sobre las mujeres y la arquitectura en el largo proceso histórico-artístico del mudéjar. Aunque es un estudio sobre mujeres (mujeres y arte en Granada, los espacios femeninos en la Alhambra, mujeres artesanas...) no descuida la perspectiva de género ya que se establecen comparativas y relaciones con los papeles, espacios y salarios asignados a los hombres. Una propuesta para entender la historia de la arquitectura de manera más objetiva, integrando a hombres y mujeres.



Oteiza. Arquitectura desocupada. De Orio a Montevideo/Oteiza. Disoccupied Architecture. From Orio to Montevideo

Fernando Moral Andrés
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2011; 496 pp; 19,1 x 22,3 cm
978-84-9769-264-9
25 euros

Dentro de la extensa literatura producida para interpretar la vasta obra de Jorge Oteiza, este trabajo analiza y reconstruye, sobre la base de documentos inéditos, algunos de los proyectos arquitectónicos más brillantes del genio guipuzcoano. Para el autor, la faceta arquitectónica de Oteiza es una de las más olvidadas, a pesar de ser el oriotarra el escultor que probablemente más ha influido en la arquitectura contemporánea.



Un siglo de fotografía en Burgos [1840-1940]

Ainara Miguel Sáez de Urabain
Coedición, 16
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2010; 208 pp; 21 x 21 cm
978-84-92681-16-7
16,5 euros

Los artículos recogidos en este volumen son el resultado de un proyecto de investigación del Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Burgos cuyos objetivos pueden resumirse en uno: localizar las fotografías que representaran el paisaje y la sociedad de la provincia y la capital burgalesas desde 1840 hasta 1940. Para lograrlo, hemos consultado unos cincuenta archivos en todo el país. Las conclusiones están en su mano. Esperamos que las disfrute.



Voz, cuerpo y acción. Un espacio para la música

M.ª Elena Riaño y Maravillas Díaz (eds.)
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2010; 156 pp; 17 x 19 cm.
978-84-8102-580-4
18 euros

Compendio de experiencias y trabajos llevados a cabo por profesionales de la investigación en educación musical, la pedagogía, la dirección coral, la composición y las artes integradas. Es un ejemplo de la multiplicidad de expresiones y matices musicales, que conforman en su conjunto un abanico de posibilidades del quehacer musical, e intenta romper la distancia entre pensamiento y acción.



Adjetivos en discurso. Emociones, certezas, posibilidades y evidencias

Edición a cargo de M.^a José Rodríguez-Espeñeira
USC Editora-Académica, 3
Universidade de Santiago de Compostela
2010; 253 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-536-2
22 euros
(Disponible como Ebook.pdf en
www.usc.es/publicacions/espazoebook/, 9 euros)

El tema de este libro —la manifestación de la modalidad en una clase de adjetivos— resulta de interés en la lingüística actual y, en particular, en la gramática del español, porque se aplica a elementos que han quedado relativamente marginados en la bibliografía dedicada al tema y que ofrecen la particularidad de incidir tanto en el ámbito nominal como en el oracional. Tal y como se analiza en el libro, esta duplicidad da lugar a interesantes desplazamientos semánticos, que conducen a menudo a procesos de gramaticalización o de lexicalización.



Alegriak eta bertze neurtitzak

Gratien Adema «Zaldubi»
Henri Duhau (comp.)
Euskaltzainak 15
Euskaltzaindia
2010; 292 pp; 24 x 16 cm
978-84-95438-75-1
12 euros

El libro consta de dos partes: primero, las elegías y los versos que «Zaldubi» escribió. Segundo, las que él seleccionó de entre otros autores. Entre todas, merece atención especial la traducción de la famosa elegía francesa *La Fontaine*.



Autores hispanos de la literatura latina clásica

Cándida Ferrero Hernández (ed.)
Documents, 96
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2011; 132 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-2669-0
12 euros

El volumen *Autores hispanos de la literatura latina clásica* ofrece la recopilación de los trabajos presentados en la II Jornada Docente de Filología Latina, organizada por el Área de Latín del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media, de la Universitat Autònoma de Barcelona, celebrada el 2010. A través de las distintas contribuciones se hace un recorrido por algunos de los aspectos más destacados de la obra de los autores hispanos que formaron parte de la vida intelectual y literaria de la literatura latina clásica.



Canarias lee 2009-20110

Isabel Pascua Febles (coord.)
Cuentos en el Día del Libro 02
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 56 pp; 15 x 22 cm
978-84-92777-84-6
9 euros

Este libro, que es el segundo de la colección «Cuentos en el Día del Libro», recoge los 2 premios y los 3 siguientes finalistas del Certamen Relato Corto del curso 2009-2010: Fernando Fernández Rodríguez (1.º premio): Relato *El Pacto*; José Iván Rodríguez (2.º premio): Relato *El subtítulo*; Vanesa Reyes Cabrera: Relato *Viaje a través de la literatura*; Federico Eduardo Saiz Udaeta: Relato *Un albatros en Tierra*; José Juan Cruz Pérez: Relato *Un viernes más*.

Lingüística. Literatura. Filología

8



Alrededor de la obra de Julio Verne. Escribir y describir el mundo en el siglo XIX

María Pilar Tresaco Belío (coord.)
Fuera de colección
Prensas Universitarias de Zaragoza
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 175 pp; 17 x 23 cm
978-84-15274-05-6
13 euros

Trabajos sobre las traducciones que permitieron dar a conocer en España las *nouvelles* o *Viaje al centro de la Tierra*; un análisis de la representación de la imagen femenina en una obra construida en torno a la figura masculina de *Miguel Strogoff*; estudios sobre *Cinco semanas en globo* y *El soberbio Orinoco*; una mirada sobre la repercusión que la revolución industrial tuvo en la literatura de finales del siglo XIX; una reflexión relativa a la fidelidad de la visión de Verne sobre el pueblo Tuareg; y un ejemplo de cómo la realidad puede imitar la ficción, la república de Couanri y su breve y azarosa realidad, forman el contenido de esta obra.



Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica

José Montero Reguera
MonoGráficas
Publicaciones. Universidad de Alicante
2010; 336 pp; 24 x 17 cm
978-84-9717-150-2
20 euros

Este libro reúne varios trabajos en los que se recogen aspectos, vertientes, detalles, análisis y panoramas de conjunto que tienen como hilo conductor el cervantismo y, aunque no pretende constituir en modo alguno una historia de este, ofrece unos materiales muy interesantes para esa historia. Sus capítulos, ordenados cronológicamente, recorren los cuatro siglos transcurridos desde el autor del *Persiles* hasta casi nuestros días examinando los distintos momentos del asedio crítico a «toda» la obra cervantina y no exclusivamente al *Quijote*.



Compostella aurea. Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

Bajo la coordinación de Antonio Azaustre Galiana y Santiago de Fernández Mosquera Cursos e Congresos, 197

Universidade de Santiago de Compostela 2011; 3 vols. (401, 532, 636 pp) + 1 CD ROM (contiene toda la obra); 17 x 24 cm 978-84-9887-555-3 (o.c.)

55 euros (o.c.); 20 euros (vol. I); 22 euros (vol. II), 22 euros (vol. III), 10 euros (CD-ROM)

Entre el 8 y el 11 de julio de 2008 se celebró en Santiago de Compostela el VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), una de las más destacadas asociaciones dedicadas al estudio de las letras y cultura hispanas. La Universidad de Santiago de Compostela fue elegida como sede de este congreso, al que asistieron casi trescientos especialistas de más de veinte países y de cuatro continentes. Las actas del congreso, que recoge esta edición, se dividen en tres tomos: I. *Plenarias, poesía*; II. *Prosa*, III. *Teatro. Varia*. La obra se acompaña de un CD-ROM con la totalidad de las actas.



Construcción de identidades y cultura del debate en los estudios en lengua francesa

Mercedes Sanz Gil y Joan Manuel Verdegall Cerezo (eds.) e-Estudios Filológicos, 4

2011; 789 pp; 15 x 21 cm 978-84-8021-787-3

Libro electrónico. Incluye USB 1 Gb 30 euros

Un proyecto para suscitar debates favorecedores de la construcción de una identidad basada en la intercomprensión de los pueblos, de las sociedades o de las tradiciones, en el cual no se han escatimado esfuerzos para compaginar los estudios lingüísticos y traductológicos, las investigaciones literarias y narratológicas, los aspectos pedagógicos de la enseñanza del francés, o los análisis culturalistas y comunicativos.



Construyendo la modernidad. Escritura y arquitectura en el Madrid moderno (1918-1937)

Carlos Ramos

Ensayos/Scriptura, 14 Edicions de la Universitat de Lleida

2011; 248 pp; 17 x 24 cm 978-84-8409-377-0

24 euros

El autor explora los contactos entre arquitectura y escritura en las dos décadas que precedieron a la Guerra Civil. En ese rico momento cultural, la arquitectura representa la materialización predilecta de las ideas de la modernidad estética, y atrae a creadores de diversos ámbitos. Entre otros, se analiza la construcción de la Gran Vía de Madrid y figuras como Vicente Huidobro, José Moreno Villa, Ernesto Giménez Caballero o Fernando García Mercadal.



Cosas que guarda el tiempo

Luis María Murciano

Premio UCM de Poesía

Servicio de Publicaciones UCM / Editorial Complutense

2011; 56 pp; 14 x 21,5 cm 978-84-669-3472-5 (Servicio de Publicaciones UCM)

978-84-9938-078-0 (Editorial Complutense)

8 euros

La obra es un poemario esencialmente amoroso, pero el amor lleva siempre consigo, o tras de sí, como una estela, el desamor, la ausencia, el olvido... Y la memoria, que vuelve a poner en pie lo vivido, y a la que el poeta se aferra para componer su escritura. Sirviéndose de un vocabulario fluido, de un verso bien medido y ritmado, cuajado de imágenes líricas, el autor avanza por una senda de sentimientos encontrados donde se entrecruzan la nostalgia, la dicha y la derrota.



Cuentos completos

Ramón Gil Novales

Edición de José Domingo Dueñas Lorente

Literatura, 2

Prensas Universitarias de Zaragoza

Instituto de Estudios Altoaragoneses

2011; 322 pp; 13 x 21 cm

978-84-15274-21-6

16 euros

Los *Cuentos completos* de Ramón Gil Novales reúnen cincuenta y cinco relatos, quince de ellos inéditos hasta el momento. El autor, que ha desplegado su tarea profesional como traductor, guionista para televisión, dramaturgo y novelista, destaca en su faceta de cuentista por su capacidad para la concisión y la sugerencia, así como por el dominio técnico del relato. El humor, la perplejidad, la inquietud ante los grandes asuntos de la vida humana caracterizan estos cuentos.



«De alieno nostrum»: el centón profano en el mundo griego

Óscar Prieto Domínguez

Estudios Filológicos, 328

Ediciones Universidad de Salamanca

2010; 232 pp; 17 x 24 cm

978-84-7800-208-5

27 euros

Este libro profundiza en los mecanismos que la estética del centón (también llamada del fragmento) presupone, centrándose en los primeros ejemplos conservados, los centones profanos griegos: el centón de Ario, el centón transmitido por Irineo de Lyon, el centón recogido por Heliodoro el Escoliasta, y el mayor autor de centones conservados, León el Matemático. Incluye un apéndice con las teorizaciones sobre el centón.



De ley y de corazón. Historia epistolar de una amistad. M.ª Zambrano y Pablo de Andrés Cobos. Cartas (1957-1976)

Soledad de Andrés y José Luis Mora (eds.)

Colección Estudios n.º 144

Universidad Autónoma de Madrid

2011; 354 pp; 17 x 24 cm

978-84-8344-185-4

15 euros

Este libro recoge la amplia correspondencia que ambos pensadores mantuvieron a lo largo de casi 20 años. Estas cartas aportan datos que nos ayudan a conocer mejor sus biografías, sus intereses intelectuales y juicios sobre las principales figuras de la vida cultural tanto del exilio como del interior.



Diccionario de Motivos Amatorios en la Literatura Latina (Siglos III A.C. - II D.C.)

Rosario Moreno Soldevia

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

2011; 527 pp; 20,5 x 27,5 cm

978-84-15147-19-0

30 euros

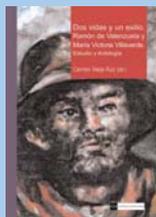
El *Diccionario* se concibe como una obra de referencia para los estudiosos de la literatura occidental de todas las épocas y para los lectores interesados en la cultura de la antigüedad y en la configuración artística del amor. Consta de 173 voces que se corresponden con tópicos eróticos, que incluyen figuraciones metafóricas sobre el amor, situaciones, personajes, y otros elementos relativos a la relación erótica, además de una amplia bibliografía de referencia y completos índices.



Diego Jesús Jiménez. Leer y entender la poesía

Ángel Luis Luján y Martín Muelas Herraiz (coords.)
Humanidades 121
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 320 pp; 15,5 x 22 cm
978-84-8427-811-5
23 euros

Diego Jesús Jiménez (1942-2009) es uno de los poetas más relevantes de la segunda mitad del siglo XX, por su aportación a la renovación de la lírica española a partir de los años 60. Con un lenguaje visionario, pero a la vez profundamente enraizado en las vivencias cotidianas y consciente de su pertenencia a un espacio y tiempo concretos. Su obra, merecedora de dos Premios Nacionales de Poesía y un Premio de la Crítica, recibe aquí un exhaustivo estudio por parte de los más destacados expertos.



Dos vidas y un exilio. Ramón de Valenzuela y María Victoria Villaverde. Estudio y Antología

Carmen Mejía (ed.)
Académica
Editorial Complutense
2011; 320 pp; 17 x 24 cm + CD-ROM
978-84-9938-087-2
25 euros

Ramón de Valenzuela (1914-1980), comprometido con el galleguismo de izquierdas desde muy joven, fue uno de los protagonistas del exilio gallego en Argentina. En Francia conoció a Mariví Villaverde (1922), quien había huido con su familia hacia la libertad, lejos de la España franquista. Desde entonces, juntos lucharon por la defensa de las libertades y dejaron su creación como testimonio de lo vivido. En esta obra colectiva se recuperan estas historias de vida.



Ecolingüística: entre a ciencia e a ética

Teresa Moure
Ciencia Aberta 2
Universidade da Coruña
2011; 130 pp; 14 x 20 cm
978-84-9749-455-7
10 euros

Sugestivo ensayo en el que la perspectiva ecolingüística es aplicada a la relación entre lengua y visión del mundo, el concepto de lingua, la unidad y la diversidad lingüística y la muerte de las lenguas, entre otros temas.



Egiategiren filosofo huskaldunaren ekheia (bigarren liburukia)

Jusef Egiategi
Txomin Peillen (comp.)
Euskararen Lekukoak 25
Euskaltzaindia
2011; 150 pp; 24 x 16 cm
978-84-95438-65-2
12 euros

Egiategi nos habla de conceptos filosóficos: el destino, la paz, la felicidad, la piedad etc. Se muestra reformista, contrario al dinero y al pre-capitalismo. Aun así, y no siendo precisamente defensor de la ilustración, en algunos capítulos muestra un pensamiento progresista. Su vocabulario no está influenciado aún por Larramendi.



El crimen de los padres en la narrativa oscense de Michel del Castillo: autobiografía/autoficción

Olga Pueyo Dolader
Colección de Estudios Altoaragoneses, 60
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 241 pp; 17 x 24 cm.
978-84-8127-230-7
25 euros

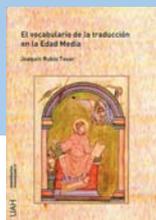
Entre las numerosas páginas que el autor francés Michel del Castillo (Madrid, 1933) ha dedicado a su país de origen, la ciudad de Huesca destaca como referente literario. Este libro es un acercamiento tanto a los datos biográficos que se filtran en su obra como a los espacios oscenses que en ella se reflejan. Trata de desvelar cómo el autor conjuga los mecanismos literarios con su memoria personal en un momento crucial de la historia española: la guerra, la represión subsiguiente y el franquismo.



El jornalero de la pluma. Los artículos de Azorín en La Prensa

Verónica Zumárraga
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2011; 274 pp; 24 x 17 cm
978-84-9717-151-9
20 euros

Este libro ofrece una interesante muestra de la colaboración de Azorín en el diario argentino *La Prensa*, en el que publicó aproximadamente un millar de artículos, de los cuales seiscientos cincuenta son desconocidos para el lector de nuestros días. La autora aborda el tejido social e ideológico que favoreció la integración de los intelectuales españoles en la redacción de revistas y periódicos argentinos. Además, el estudio y la selección de diversos textos azorinianos (descriptivos, polémicos o eruditos) permiten descubrir un enriquecedor diálogo entre las literaturas de las dos orillas.



El vocabulario de la traducción en la Edad Media

Joaquín Rubio Tovar
Monografías Humanidades
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá
2011; 116 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-917-3
12 euros

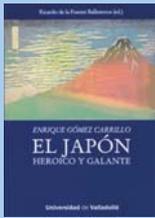
En las lenguas que surgen en el solar románico encontramos varios términos que se refieren a la compleja tarea de traducir. La traducción formaba parte de un amplio conjunto de actividades, relacionadas con la exégesis y la escritura, de las que no se diferenciaba completamente. El trabajo con los textos consistía en interpretar, ordenar, ampliar o resumir otros ya existentes. Nosotros designamos la traducción con un único término, pero en la Edad Media, la actividad no tenía rostro propio ni nombre único, porque no era una sola tarea, ni la noción de fidelidad era la misma que en la actualidad. Hoy diferenciamos entre traducción y adaptación, pero durante siglos no fueron trabajos separados ni diferentes.



English grammar and learning tasks for tourism studies

M.ª Ángeles Escobar Álvarez
Unidad Didáctica
UNED
2011; 203 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6103-5
15,50 euros

Este libro desarrolla una gramática de la lengua inglesa a través de la puesta en marcha de una serie de tareas de aprendizaje en el campo de la industria turística, en las que se ponen en práctica las construcciones más prototípicas y frecuentes de la lengua inglesa en la comunicación oral y escrita. Los contenidos gramaticales se van desarrollando de forma paulatina a medida que aumenta la dificultad de su adquisición: de construcciones más sencillas a construcciones más complejas.



**Enrique Gómez Carrillo.
El Japón heroico y galante**

Ricardo de la Fuente Ballesteros (ed.)
Literatura
Universidad de Valladolid
2011; 198 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-605-3
13 euros

El libro más conocido de Enrique Gómez Carrillo en el que vierte sus primores de estilo, sus sensaciones ante un país que emerge en el mundo contemporáneo con sus paradojas entre la tradición y la modernidad, pero, más allá de sus impresiones subjetivas, esta obra es también un documento fundamental sobre las expectativas, ansiedades y modelos de representación del sujeto exótico por parte de la cultura occidental de principios de siglo.



Escollos de Sintaxis Española

González Calvo, José Manuel
Trabajos del Dpto. de Filología Hispánica y Lingüística General, 26
Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura
2011, 212 pp; 15 x 21 cm
978-84-7723-930-7
10 euros

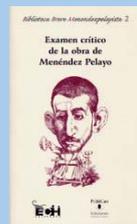
Se reúnen en este volumen ocho estudios publicados de manera dispersa entre 2002 y 2008. Seis de ellos tocan variaciones o variantes sintácticas de uso que tienen que ver esencialmente, pero no exclusivamente, con el verbo haber impersonal y con la llamada pasiva refleja en español. Los dos últimos trabajos se apartan un tanto de esos escollos para exponer, en el séptimo, las afinidades y diferencias entre sintaxis y fraseología, y en el octavo, las funciones sintácticas dentro del grupo verbal.



Euskal Herriko Udalen Izendegia

Patxi Gale y Andres Iñigo (comps.)
Izenak - I
Euskaltzaindia
2010; 229 pp; 24 x 16 cm
978-84-95438-74-4
10 euros

Recopila el nombre oficial, nombre eusquérico y gentilicio de todos los municipios de Euskal Herria. Euskaltzaindia, a partir de 1998, dio carácter normativo a los nombres de los diferentes municipios. Debemos reseñar también que esa es la labor de Euskaltzaindia, estudiar y definir los nombres apropiados. Posterior a ello, el dar carácter oficial a dichos nombres es competencia de las diferentes administraciones públicas.



Examen crítico de la obra de Menéndez Pelayo

Varios autores
Colección Biblioteca Breve Menendezpelayista, 2
PUBliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
y ECH Ediciones
2010; 228 pp; 13 x 21 cm
978-84-86116-18-7
12 euros

¿Menéndez Pelayo era tan erudito, tan correcto traductor del Latín como se le suele considerar? ¿Plagiaba? Algunos contemporáneos, Castelar que lo consideraba excesivamente ortodoxo o Martín Mínguez que entendía su catolicismo en términos de heterodoxia, criticaron duramente sus escritos, poniendo en cuestión su obra e ideas. Se ofrecen estos nuevos y poco conocidos estudios para ayudar a entender las fobias y filias que se han generado sobre su controvertida figura a lo largo de la Historia.



Escritores euskéricos contemporáneos

Gorka Aulestia
Euskaltzainak 14
Euskaltzaindia
2010; 424 pp; 24 x 16 cm
978-84-95438-69-0
15 euros

El autor publicó en 2008 *Estigmatizados por la guerra*, un libro dónde estudiaba la producción literaria de 43 autores. Autores que vivieron en sus carnes el exilio y la persecución franquista. En este segundo libro analizamos la trayectoria de otros 23 escritores vascos que, por motivos diferentes, no los podemos relacionar tan directamente con la guerra y la represión franquista.



Glosario de voces españolas recogidas en gramáticas de español para extranjeros del Siglo de Oro

Diana Esteba Ramos
Estudios y Ensayos, 121
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2009; 196 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-293-7
10 euros

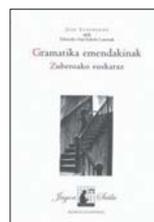
Sirviéndose de la valiosa encrucijada entre los estudios de gramatografía del español y los de historia de lengua que describen las gramáticas de español para extranjeros del Siglo de Oro. En concreto, se trata de una recopilación de más de 1400 entradas de léxico de español y las definiciones o equivalencias a otras lenguas románicas presentadas como ejemplos nominales de 26 gramáticas publicadas entre 1555 y 1714 en diferentes puntos de Europa.



Estudio sociolingüístico del español hablado en El Hierro

Ana María Pérez Martín
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2010; 220 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-61-7
23 euros

La obra ofrece una visión comparativa del momento evolutivo en el que se encuentra la modalidad de habla herreña. El estudio aborda cuatro fenómenos fónicos variables, el debilitamiento y la pérdida de la /s/ y la /n/ implosivas, el proceso que conduce a la elisión de la /d/ intervocálica y el yeísmo, utilizándose una muestra amplia y representativa del universo sobre el que se ha trabajado y exponiéndose los resultados finales, además de con índices de frecuencias, con valores probabilísticos.



Gramatika Emendakinak. Zuberoako euskaraz

Jüje Etxebarne
Jagon 12
Euskaltzaindia
2010; 154 pp; 24 x 16 cm
978-84-95438-70-6
12 euros

Manual para estudiar la gramática del euskera de Zuberoa, sobre todo, lo concerniente a su rico verbo.



Hechiceras y brujas en la literatura española de los Siglos de Oro

Eva Lara Alberola
Parnaseo, 13
Publicacions de la Universitat de València
2010; 368 pp; 17 x 23 cm
978-84-370-7962-2
18,50 euros

El presente libro profundiza en los personajes de la hechicera y la bruja en la literatura española áurea, pero comienza su recorrido en las letras grecolatinas, con el fin de determinar el origen literario de la hechicera y de dilucidar la lenta gestación de la bruja, la gran desconocida de nuestra tradición. La autora analiza alrededor de cincuenta textos representativos de los Siglos de Oro y realiza una útil clasificación de estas figuras femeninas mágicas.



Kadet eta Bettiriño

Anónimo
Manuel Padilla (comp.)
Euskararen Lekukoak 26
Euskaltzaindia
2011; 334 pp + CD; 24 x 16 cm
978-84-95438-71-3
15 euros

Transcripción anónima del siglo XVIII, primer texto en el que se recoge el euskera de la zona de Hasparne. Es muy probable que lo escribiera un religioso, pero está lejos de ser un catecismo o un libro de devoción. Se estructura como un diálogo entre el niño Bettiriño y el cura Kadet. Ambos protagonistas hablan con gran libertad, y es por eso que lo podríamos encuadrar en el género didáctico. Está muy influenciado por el diccionario de Larramendi.



Historia lingüística de la Península Ibérica en la Antigüedad. Vol. I

Javier de Hoz Bravo
Manuales y Anejos de Emérita, 50
Editorial CSIC
2010; 736 pp; 17 x 24
978-84-00-09260-3
62 euros

Este libro, constituye la primera parte de una obra mayor que cubre la totalidad de la historia lingüística paleohispánica, ocupándose de lenguas, escrituras y etnias en sus mutuas relaciones e incluyendo inevitablemente el sur de Francia. El plan de la obra se prevé en cuatro volúmenes, dedicado el segundo al mundo ibérico, el tercero a los celtíberos y el cuarto a zonas periféricas y a la historia de la disciplina. En este primero, se abordan cuestiones generales y teóricas y del sur de la Península hasta la llegada de los romanos, dado que es en esa zona, centrada en la baja Andalucía, donde se sientan las bases para el desarrollo de la escritura en el resto de la Hispania antigua y la que ha ejercido una mayor influencia cultural hasta por lo menos mediados del siglo V a.C.



La enseñanza de la fraseología en español como lengua extranjera. Estudio comparativo dirigido a estudiantes anglófonos

María Jesús Leal Riol
Lingüística y Filología
Universidad de Valladolid
2011; 300 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-599-5
16,20 euros

Existe una parte de la cultura lingüística que contiene expresiones que se suelen repetir siempre igual, con un significado propio y que un hablante nativo utiliza espontánea y reiteradamente en situaciones similares. Son la expresión de la parte más viva de la lengua que generalmente no suelen entender los estudiantes de español como lengua extranjera a pesar de haber estudiado el español durante años. Estas unidades fraseológicas o dichos, modismos, expresiones idiomáticas, metáforas culturales, como quiera que queramos denominarlas, se aprenden generalmente en contextos de situación e interacción orales, en la calle, en familia y con los amigos.



Huon Le Roi. Obras completas. Estudio anotaciones y traducción

M.ª Gloria Ríos Guardiola
Éditum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2011; 313 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-612-0
20 euros

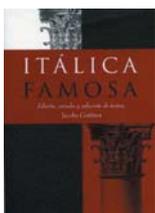
El autor picardo Huon Le Roi compuso las siete obras que se presentan en esta edición y que son eco de la tradición literaria medieval francesa. El autor hace gala en ellas de una fina vena crítica e irónica que se sirve de las rimas, de numerosos juegos de sonidos, de palabras y de significados. Cinco de ellas pertenecen a la lírica religiosa y muestran diferentes tendencias literarias medievales en este dominio y siempre bajo dos ángulos: por un lado un gran fervor cristiano, y por otro lado la vertiente irreverente, irónica y satírica que critica a obispos, abades y órdenes religiosos y a la iglesia como poder temporal y jerarquía que atesora riquezas.



La escritura cotidiana contemporánea: análisis lingüístico y discursivo

Ángel Rodríguez Gallardo
Traducción & Paratraducción, 4
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2011; 160 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-530-8
18 euros

El libro es un conjunto de estudios sobre escritos cotidianos o subalternos producidos por personas comunes de diferente edad y condición (emigrantes, adolescentes, presos y presas franquistas). En especial se analizan cartas, postales y graffiti. Este análisis permite comprobar cambios lingüísticos, sociales, históricos y sociológicos que afectan a la lengua y a la práctica escrita, pero también al contexto y a la condición social de los autores de tales textos.



Itálica Famosa

Edición, estudio y selección de textos de Jacobo Cortines
Diputación de Sevilla.
2011; 420 pp; 20 x 14 cm
978-84-88603-99-9
6 euros

Recopilación de textos en prosa y en verso, sobre la más antigua ciudad romana de la Península, seleccionados por el profesor Jacobo Cortines, de la Universidad de Sevilla.



La lexicografía en su dimensión teórica

María Auxiliadora Castillo Carballo y Juan Manuel García Platero
Estudios y Ensayos, 125
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2009; 710 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-297-5
32 euros

Este libro monográfico contiene un importante número de trabajos que abordan diversos aspectos de Lexicografía teórica, aunque, debido a las tendencias actuales, también se recogen algunas aportaciones sobre Lexicografía informática. Los puntos de vistas son muy variados, por lo que el volumen resulta de gran interés para los especialistas, en la medida en que se hace eco de la moderna investigación lexicográfica.



La literatura traducida y censurada para niños y jóvenes en la época franquista: Guillermo Brown

Isabel Pascua Febles
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 128 pp; 17 x 24 cm
978-84-92777-79-2
12 euros

La autora analiza aspectos generales de la LJ, centrándose en la traducción de *Guillermo y el cerdo premiado*. Parte de un análisis de la situación general de España en la época franquista y de la aplicación de la censura a los textos impresos durante dicho periodo, ofreciendo ejemplos traductológicos como crítica. Se trata de un análisis riguroso y rico en matices, que puede dar pautas para futuros análisis críticos de traducciones de textos en los que estén implicados los elementos culturales.



La muerte del guerrero ninja

Luis María Murciano
Premio UCM de Narrativa
Servicio de Publicaciones UCM / Editorial Complutense
2011; 160 pp; 14x21,5 cm
978-84-669-3471-8 (Servicio de Publicaciones UCM)
978-84-9938-077-3 (Editorial Complutense)
12 euros

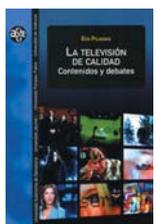
Azorín dejó escrito que el cuento era a la prosa lo que el soneto a la poesía. La comparación está aludiendo a la brevedad, pero también a la precisión técnica y verbal. El pulso que requiere esa forma cerrada de la lírica, no debe ser menos en el caso del cuento: exponer un tema, desarrollarlo y cerrarlo en pocas páginas requiere un saber hacer que el escritor ha de procurar alcanzar con un aprendizaje que exige la práctica constante de un género tan gratificante como difícil.



La tanka catalana

Jordi Mas López (coord.)
Escriny, 2
Publicacions URV y Obrador Edèndum (coedición)
2011; 210 pp; 16 x 21 cm
978-84-8424-184-3
19 euros

Tras la compilación de tankas de Carles Riba, publicada en 1938, esta forma poética de origen japonés fue ampliamente cultivada en la literatura catalana. La emplearon poetas de renombre como Màrius Torres, Palau i Fabre, Salvador Espriu y Rosa Leveroni, junto con otros no tan conocidos. Todos ellos contribuyeron a crear un cuerpo poético coherente y excepcional en el panorama de la literatura mundial, pues los grandes poetas occidentales que cultivaron profusamente la forma del haiku no prestaron a la tanka la misma atención que recibía en Cataluña.



La televisión de calidad. Contenidos y debates

Eva Pujadas Capdevila
Aldea Global, 24
Publicacions de la Universitat de València, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra
2011; 252 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7845-8
20 euros

La televisión de calidad, históricamente un concepto resbaladizo, ha sido objeto de apasionadas controversias. Este libro nace con la finalidad de proporcionar una cartografía para entender la transformación de la televisión, de sus contextos y sobre todo de los discursos generados en torno a la evaluación de su calidad. Así, servirá para que todos los interesados en el mundo de la televisión dispongan de una obra imprescindible para el análisis de la televisión y de ayuda para su trabajo.



L'esthétique ironique de Leopoldo Alas Clarín

Carole Fillière
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 51
Casa de Velázquez
2011; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-60-9
39 euros

Este libro presenta una lectura renovada de la obra de Leopoldo Alas Clarín a partir de un análisis estilístico de la totalidad de su obra en prosa. Ofrece una nueva mirada sobre la ironía, concebida como categoría estética, como un modo de representación y no como un instrumento al servicio de la sátira y de la crítica.



Literatura y humor. Estudios teórico-críticos

Ulpiano Lada Ferreras y Álvaro Arias-Cachero Cabal (eds.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2010; 144 pp; 13 x 21 cm
978-84-8317-803-4
8,5 euros

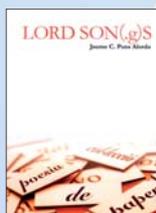
El humor ha sido desde el comienzo de nuestra civilización un elemento constitutivo de las obras artísticas. Los estudios humanísticos han fijado su atención en las relaciones y analogías que se pueden descubrir entre Arte y Humor. Este interés adquiere, si cabe, mayor relevancia cuando tiene como objeto de estudio la obra artística literaria, en tanto que obra de arte verbal. Estas conexiones entre la Literatura y el Humor, así como las metodologías aplicadas en su investigación, son el tema central de esta obra.



Loia

Xosé Manuel Pereiro (coord.)
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2011; 67, [92] pp; 23 x 32 cm
978-84-92923-21-2
18 euros

Publicación conmemorativa del Día das Letras Galegas 2011. Contiene la edición facsimilar de los cuatro números de la revista *Loia*, editada en Madrid entre 1975-1978 y que acogió, entre otras aportaciones, las primeras expresiones poéticas de Lois Pereiro, a quien este año se le dedicó el Día das Letras Galegas. Los textos que acompañan esta edición facsimilar; que evocan y contextualizan la revista, son obra de X. M. Pereiro, M. Rivas, A. Patiño —promotores de la revista— y de Helena González.



LORD SON(g)S

Jaume C. Pons Alorda
Poesia de Paper, 149
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2011; 45 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-179-2
8 euros

La siguiente antología reúne poemas de algunos de sus poemarios y del inédito *Kingdom*. Poemas suyos han sido traducidos al inglés, francés, alemán, italiano, gallego, vasco, castellano, serbocroata, bosnio, estonio y ucraniano. Su título nobiliario es el de Lord Alorda.



Los lugares de la crítica. Simposio internacional / The Place(s) of Criticism. International simposium

Ángela Molina Climent, Ute Meta Bauer, Alexander Alberro, Sabine Breitwieser, Isabelle Graw y Constantino Bértolo
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2011; 252 pp; 14 x 22 cm
978-84-9769-270-0
25 euros

El simposio «Los lugares de la crítica» avala la dimensión poético-política de esta disciplina, en una aproximación plural a diversas instancias: la Universidad, las revistas especializadas, el Museo y la Literatura.



Más que palabras. El poder de la comunicación no verbal

Miles L. Patterson
Comunicación y Sociedad, 4
Editorial UOC
2011; 224 pp; 15 x 21 cm
978-84-9788-917-9
22 euros

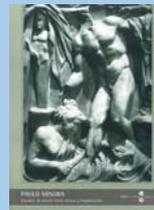
La influencia omnipresente de la comunicación no verbal es evidente no solo en las interacciones cara a cara sino también en una amplia variedad de medios de comunicación como la televisión e Internet. Este libro emplea un enfoque funcional que integra todos los elementos de la comunicación no verbal en un sistema que está al servicio de diversas funciones sociales.



Nuevas aportaciones al estudio del Seseo

Carmen Conti Jiménez y M.ª Isabel Sánchez Rodríguez (eds.)
Fuera de Colección, 172
Universidad de Jaén
2010; 173 pp; 15 x 21 cm
978-84-8439-566-9
12 euros

El complejo panorama lingüístico de la provincia de Jaén en lo que afecta a la distribución del seseo, el ceceo y la distinción ofrece a los investigadores un campo de trabajo de enorme interés. Este libro, que recoge las conferencias pronunciadas en las «Segundas Jornadas sobre el seseo» (Torredelcampo, 12-14 de marzo de 2009), tiene por objeto difundir las aportaciones de reconocidos especialistas del panorama nacional al estudio del seseo. El libro consta de distintos capítulos en los que se abordan asuntos tales como las relaciones entre el seseo andaluz y el americano, las mujeres y el seseo, el seseo en la escritura, el trabajo de archivo y el seseo y los otros seseos de la península. El libro contiene, además, la transcripción de las dos mesas redondas de las jornadas.



Paulo Minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria

José L. Vidal, Adolfo Egea y José I. García Armendáriz
Servei Difusió, 7
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2011; 316 pp; 17 x 23 cm
978-84-475-3494-1
28 euros

Volumen colectivo sobre poesía latina menor y fragmentaria. Se estudian obras concretas como el «Peruigilium Veneris», las «Elegiae in Maecenatem» o el libro X de Columela; autores fragmentarios, como Licinio Calvo; géneros considerados menores, como los «technopaegnia»; y obras de atribución problemática, como es el caso de la heroída de Safo a Faón. Asimismo se incluye un estudio sobre un poeta «mayor», Virgilio, desde una perspectiva «menor»; la de los «carmina latina epigraphica».



Nafar euskaldun gazteen ahozko diskurtsoa

Orreaga Ibarra Murillo
Colección Ciencias Sociales 22
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2011; 239 pp; 17 x 24 cm
8978-84-9769-258-8
18 euros

El libro estudia las características del habla en euskera de los jóvenes de la comarca de Pamplona, con la pretensión de conocer el euskera que se utiliza hoy en día, a comienzos del siglo XXI. Se ha recogido el habla de estos jóvenes en su propio entorno social, cultural y antropológico, sobre todo en la dimensión oral, con la intención de reunir y examinar datos reales.



Poesía 1971-2010

Juan Delgado López
Ibn Hazm, 1
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2011; 512 pp; 15,5 x 23 cm
978-84-15147-23-7
20 euros

Este libro supone una recopilación completa de la obra de Juan Delgado, tan dispersa y poco divulgada que a veces ni el propio autor disponía de ejemplares de su obra. Su obra que ha merecido antologías en Chile o Méjico, que es considerada en Cuba, apenas si ha logrado la atención de nosotros. La obra de Juan Delgado es vocacionalmente compleja y poliédrica sustentándose en varios temas recurrentes que se entrelazan de manera orgánica y equilibrada.



Nombres propios

Luis Alberto de Cuenca
Renglonseguido.Literatura
Universidad de Valladolid
2011; 244 pp; 15 x 22 cm. Cartoné
978-84-8448-598-8
15 euros

Como si estuviera conversando amable y distendidamente con cada uno de sus lectores, De Cuenca nos va desgranando, a través de su percepción de los más variados temas, su personal visión de la cultura: algo que sirve para comprender mejor el mundo y, sobre todo, para disfrutar más de la vida. Nombres propios es un monumento a la maravilla infinita del mundo, y también un monumento a la curiosidad como guía del conocimiento, la sabiduría y el placer.



Poetas españoles ante la música

Armando López Castro
Universidad de León
2011; 451 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-574-2
28 euros

Desde su origen común, música y poesía han hecho mucho camino juntas, por lo que más de una separación habría que hablar de una complicidad entre ambas.



Roy Campbell: Poemas escogidos

Jesús Isaías Gómez López (ed.)
Editorial Universidad de Almería
2010; 369 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-8240-954-2
14 euros

En esta antología poética de Roy Campbell no solo se reúnen los poemas más representativos de su carácter y estilo romántico si no también aquellos surgidos durante su periplo español. De este modo esta obra contempla muy especialmente la relación del poeta con la España de la preguerra civil, rescatando así la inmensa mayoría de poemas inspirados por y en nuestro país, y que despertaron el interés y reconocimiento póstumo de ilustres españoles como Camilo José Cela, Antonio Tovar y José Manuel Caballero Bonald, entre otros grandes nombres de nuestras letras.



Schopenhauer traductor de Gracián. Diálogo y formación

José Luis Losada Palenzuela
Literatura
Universidad de Valladolid
2011; 296 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-608-4
18,95 euros

Toda traducción es una interpretación, un diálogo, una lectura, por eso el autor presenta el sentido hermenéutico del diálogo, para después abordar el concepto humanista de formación y los aspectos relevantes que acercan a los dos pensadores en relación con la historia, la filosofía, el estilo, la prudencia, el concepto de persona, el de genio e ingenio, la cultura o la felicidad. De especial interés son los dos apéndices, en los que se incluyen las reproducciones de las marcas de lectura en sus libros españoles y el intercambio epistolar completo sobre Gracián entre los editores y el filósofo.



Se murió de Mozart

Joaquín Rubio Tovar
Alonso de Bonilla, 36
Universidad de Jaén
2011; 109 pp; 15 x 23 cm
978-84-8439-577-5
8 euros

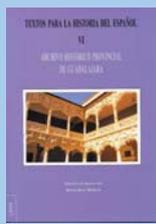
Los cuentos de Joaquín Rubio Tovar tratan temas muy diversos, pero siempre relacionados con la idea de que la realidad es un lugar extraño. Es frecuente que se acuda en ellos al arte, a la meditación o a los sueños como medio para entender el mundo, pero que se exprese también la necesidad de alejarse de él, cuando nos invade y nos sobrepasa con sus exigencias. La literatura de Rubio Tovar se alimenta de la magia, de cuanto escapa a las convenciones de la realidad. *Se murió de Mozart* nace del mismo universo que *El dolor de las cosas* (Alicante, 2004) y que las novelas *El sueño de los espejos* (Madrid, Ediciones de La Discreta 2008) y *Alguien envenena a los pájaros* (Madrid, Ediciones de La Discreta, 2011).



Sobre la providencia de Dios

Pseudo-Próspero de Aquitania
Servei d'Edicions
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2011; 344 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3486-9
35 euros

Citado pero muy poco leído, el poema *Sobre la providencia de Dios* es un testimonio fundamental de los convulsos últimos años de la Galia romana. Ofrece la primera traducción del poema al español, junto a su texto latino, con una introducción de Raúl Villegas Marín en la que se analizan su contexto histórico y el sobrealvalorado impacto, no sólo material sino también ideológico, de los acontecimientos, así como la personalidad de su autor, y un detallado comentario de sus versos.



Textos para la Historia del Español VI. Archivo Histórico Provincial de Guadalajara

Rocío Díaz Moreno (ed.)
Otras Publicaciones
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá
2011; 208 pp; 21,5 x 30 cm
978-84-8138-918-0
20 euros

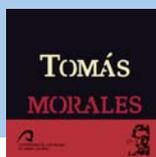
El Grupo de Investigación de Textos para la Historia del Español (GITHE) pretende poner al alcance de los investigadores y de los interesados por la Historia de lengua española en general, la presente colección de Textos para la Historia del Español. Estos manuales están presentados de modo que puedan ser directamente utilizados y citados en sus investigaciones, gracias al cuidado proceso de preparación y revisión de todos los materiales que aquí se incluyen. El principio metodológico fundamental de la colección se basa en la necesidad de acudir de primera mano a los testimonios antiguos de la lengua, por lo que el texto se constituye como objeto prioritario de su indagación.



Todo Valle-Inclán en Roma (1933-1936). Edición, anotación, índices y facsímiles

Grupo de Investigación «Valle-Inclán»
dirigido por Margarita Santos Zas
Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán de la USC, 5
Universidade de Santiago de Compostela
Premio de Investigación Valle-Inclán 2008
2010; 668 pp; 17 x 24 cm, 1 CD-ROM
978-84-9887-381-8
35 euros

Esta monografía recupera alrededor de 300 documentos, procedentes del archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Academia de Bellas Artes de Roma, todos ellos relacionados con los tres años que Valle-Inclán dirigió aquel Centro. Esos casi 300 documentos, anotados extensamente, son testimonio, a menudo de puño y letra de Valle-Inclán, del itinerario de sus últimos años: desde su polémica elección como director hasta los varios intentos de cesarlo por parte del Ministerio; desde su vida cotidiana en Roma con sus hijos hasta la evolución de su quebrantada salud; desde su inicial entusiasmo hasta el desencanto final. La edición se acompaña de un CD con la reproducción facsimilar de 70 documentos.



Tomás Morales. Versos y ecos entre dos siglos

Carmen Márquez-Montes y Jesús Páez Martín (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 144 pp; 22 x 22 cm
978-84-92777-83-9
33 euros

La obra recoge una serie de textos críticos sobre Tomás Morales, el poeta, el dramaturgo y el hombre, extraídos de la prensa de principios del s. XX que lo conoció, acompañado del resultado de un rastreo bibliográfico iluminador y de un conjunto de cuatro nuevos acercamientos al autor redactados en esta segunda década del s. XXI que estamos iniciando. Un entrecruce de miradas sobre el escritor con el propósito de llamar la atención sobre él mismo y sobre la validez y pertinencia de su voz y su legado.



Traducción para a dobraxe en Galicia, País Vasco e Cataluña. Experiencias investigadoras e profesionais

Xoán Montero Domínguez (ed.)
Tradución & Paratradución, 4
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2010; 220 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-520-9
15 euros

Con este volumen se quiere dar a conocer los servicios de producción ajena de las tres cadenas (TVG, ETB y TV3), ofrecer una perspectiva histórica del doblaje en Galicia, País Vasco y Cataluña para mostrar las experiencias profesionales de la traducción para el doblaje en esas comunidades autónomas: estrategias de traducción de productos doblados para la televisión (películas, dibujos animados, documentales...). Se centra en una modalidad de traducción muy presente en el mercado profesional.



1938 España y Austria. Österreich und Spanien

Georg Pichler y Klaus Eisterer; Karl Rudolf (eds.)
Obras Colectivas Humanidades
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá
2011; 216 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-910-4
16 euros

1938 es un año crucial para Austria y España: el 13 de marzo se produce el Anschluss, la anexión de Austria al Reich alemán, con lo que desaparece el estado austriaco y en la sociedad se imponen las fuerzas más extremistas y brutales. En España se libran las últimas batallas de una sangrienta guerra que llevan al desmoronamiento de la República en el plazo de un año.

Este panorama histórico es el punto de partida desde el cual historiadores, filólogos, lingüistas, musicólogos y especialistas en temas del exilio y en historia militar analizan las semejanzas y diferencias históricas de los dos países, así como las relaciones políticas y culturales entre las dos sociedades.



Actas de las Jornadas de Historia sobre el Descubrimiento de América. Tomo I

Eduardo García Cruzado (coord.)
Universidad Internacional de Andalucía /
Ayuntamiento de Palos de la Frontera
2011; 535 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-211-4
12 euros

Actas Jornadas IV, V y VI. 2008, 2009 y 2010.



Biogeografía de un desierto: El Sáhara

Pierre Rognon
Constantino Criado Hernández y Covadonga Pérez Criado
(traductores)
Materiales didácticos universitarios 25. Serie Geografía 2
Publicaciones ULL
2010; 352 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-7756-853-7
20 euros

El Sáhara, el desierto más grande y perfecto del mundo, es tratado desde el punto de vista de su evolución. Se explica su clima, la evolución de éste y la desorganización de las redes de drenaje. También se aborda la evolución paleoclimática más reciente y su incidencia en los grupos humanos prehistóricos, así como el presente y futuro de las actuales poblaciones saharianas ante las graves amenazas medioambientales.



Breve historia económica de la agricultura

Giovanni Federico
Traducción de Carmen Solsona Martínez
Monografías de Historia Rural, 8
Prensas Universitarias de Zaragoza
Institución Fernando el Católico
2011; 174 pp; 15 x 21 cm
978-84-15031-85-7
20 euros

Este volumen presenta, en primer lugar, la información disponible sobre la evolución de la producción agrícola y de otras variables significativas, como los precios y la composición de la producción. A continuación, analiza las dos fuentes de incremento de la producción a largo plazo, es decir, el aumento de los factores utilizados (tierra, capital y trabajo) y de su productividad. Por último, examina el papel de las instituciones (la afirmación de derechos de propiedad modernos, los cambios en la propiedad de la tierra, el desarrollo del mercado) y describe las políticas agrarias, concentrándose en su evolución en la segunda posguerra, el periodo de mayor intervención estatal en el sector.

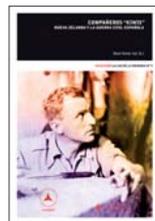
9



Atlas de los Paisajes de Castilla-La Mancha

Bárbara Pons Giner (dir.)
Ediciones Institucionales 89
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 460 pp; 42 x 29,7 cm
978-84-8427-832-0
41 euros

Con la publicación de este Atlas los habitantes, visitantes y técnicos podrán valorar el rico patrimonio paisajístico castellano-manchego y contribuir a la evolución sostenible de estos paisajes, para que sigan constituyendo en el futuro el entorno de calidad que define la identidad de Castilla-La Mancha. Edición en cartóné, a todo color.



Compañeros «Kiwis». Nueva Zelanda y la guerra civil española

Mark Derby (ed. lit.) y Cristina Gómez de la Torre (trad.)
La luz de la memoria 9
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-792-7
13 euros

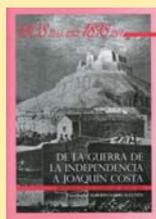
Primer intento de dejar constancia de la contribución de Nueva Zelanda a una guerra en la que participaron voluntarios de más de cincuenta países. Entre estas historias se encuentra la de Doug Jolly, un cirujano nacido en la Isla Sur de Nueva Zelanda, que salvó la vida de miles de heridos y fue descrito como «el voluntario más importante de la Commonwealth». Muy poco se sabía de él hasta que Mark Derby, junto con un grupo de colaboradores, se lanzó a la tarea de recuperar su biografía.



Crónica pirineísta del valle de Tena (1900-1950)

Alberto Martínez Embid
Ayuntamiento de Sallent de Gállego.
Con la colaboración del Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 300 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-231-4
25 euros

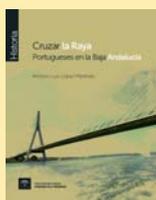
Esta obra obtuvo el X y XI Premio de Investigación Villa de Sallent, nacido para proporcionar medios de información cualificados sobre la historia tensina. En ella se aborda la edad de oro del pirineísmo en el valle de Tena, a comienzos del siglo XX, en la que se alcanzaron los últimos territorios que quedaban sin hollar, amén de abrir accesos alternativos hasta cumbres carismáticas como el Balaitús o los picos del Infierno, y de trazar novedades sobre los muros vírgenes del Anayet y otros picos.



De la guerra de la Independencia a Joaquín Costa: Monzón en la tinta del siglo XIX

Alberto Sabio Alcutén (coord.)
Ayuntamiento de Monzón. Con la colaboración del Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 430 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-229-1
16 euros

En este libro se describen e ilustran en la ciudad oscense de Monzón algunos de los grandes temas de la historia nacional del ochocientos (las guerras contra franceses y carlistas, el liberalismo y la Iglesia, la revolución de 1868, el papel de la prensa...), junto al estudio de las bases materiales de la comunidad local (la reconstrucción de la agricultura y el paisaje agrario, la llegada del ferrocarril, la Azucarera...), y se presta especial atención a Joaquín Costa, uno de sus hijos más ilustres.



Cruzar la Raya. Portugueses en la Baja Andalucía

Antonio Luis López Martínez
Centro de Estudios Andaluces
2011; 224 pp; 17 x 22 cm
978-84-938354-9-1
18 euros

En la emigración portuguesa, Andalucía aparece como un destino casi permanente desde la Baja Edad Media hasta la actualidad. Este flujo varió a lo largo del tiempo, pero nunca desapareció. Tuvo tres momentos de mayor intensidad: durante la Unión Dinástica (1580-1640); entre 1870 y 1930, cuando se produjo una importante corriente procedente, principalmente, del Algarve y, finalmente, el tercer impacto entre 1996 y 2007, relacionado con el boom de la construcción y la recogida de la fresa en la provincia de Huelva.



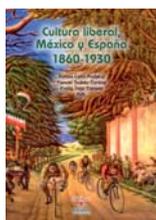
Diccionario biográfico de parlamentarios de Andalucía 1810-1869 (2 tomos)

Diego Caro Cancela (coord.)
Centro de Estudios Andaluces
2011; 1.320 pp; 23 x 25 cm
978-84-938354-5-3
55 euros

Este Diccionario reúne las biografías de los 838 parlamentarios (diputados y senadores), que fueron elegidos por los cuatro Reinos de Andalucía hasta 1821 y por las ocho provincias después, en todas las elecciones que se celebraron desde las Cortes de Cádiz hasta 1869. Fruto de un trabajo de investigación dirigido por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, Diego Caro Cancela, este libro representa un completo estudio biográfico de las élites políticas andaluzas del siglo XIX.

Geografía e Historia

9



Cultura liberal, México y España 1860-1930

Varios autores
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2010; 612 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-576-7
18 euros

Veinte ensayos, producto de la colaboración de grupos de investigación de las universidades de Cantabria y Nacional Autónoma de México, sobre la historia mexicana y española, desde una perspectiva multidisciplinar; durante este periodo de entre siglos que ha marcado para ambos países cesuras significativas de la consolidación y declinar de la cultura liberal. Esta mirada cruzada entre ambas experiencias nacionales se presenta como una oportunidad espléndida para indagar en los componentes fundamentales de la historia y culturas española y mexicana.



Doctrina a magistro discipulis tradita. Estudios en homenaje al profesor Dr. Luis García Iglesias

Adolfo J. Domínguez Monedero y Gloria Mora Rodríguez (eds.)
Colección Estudios n.º 143
Universidad Autónoma de Madrid
2010; 514 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-180-0
15 euros

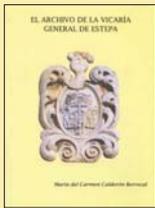
Este libro recoge una serie de estudios en homenaje al profesor D. Luis García Iglesias, con motivo de su jubilación como catedrático de H.^a Antigua de la UAM. Los autores que aquí aparecen, rinden homenaje su variada producción científica y su labor como maestro.



Documentos de los moriscos de Ricote y Ojós

Isabel García Díaz y Santiago Otero Mondéjar
Editum fuentes
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2010; 235 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-024-1
16 euros

Cuatro siglos han pasado ya desde que se adoptase una de las decisiones más importantes y controvertidas de la Historia de España y que convulsionó, sin duda, al devenir histórico de la Monarquía Hispánica en las primeras décadas del siglo XVII. Aún con ello, y a pesar del tiempo transcurrido, las dudas y la controversia de aquella vital decisión para la vida de decenas de miles de moriscos siguen siendo hoy un punto de ebullición dentro del debate historiográfico. La riqueza de los documentos aquí analizados y transcritos es tal que nos son pocas las reflexiones que podemos obtener del análisis de dichas escrituras.



El Archivo de la Vicaría General de Estepa

M.^a del Carmen Calderón Berrocal
Historia: Fuentes para la Historia
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2011; 144 pp; 21 x 15 cm
978-84-7798-304-0
7 euros

La Vicaría General de Estepa constituía un territorio exento de la jurisdicción del obispo diocesano. Al desaparecer en el XIX, su territorio se incorpora al del Azobispado de Sevilla, junto con su Archivo, formado por unos 500 legajos. La obra nos introduce en la historia de la Vicaría, la génesis del Archivo, ofrece un exhaustivo estudio sobre sus series documentales, hace una propuesta de cuadro de clasificación y un inventario, que facilitará a los investigadores el acceso a los documentos.



El archivo de los condes Fruela Muñoz y Pedro Flaínez. La formación de un patrimonio nobiliario en la montaña asturleonés (854-1048)

Alfonso García Leal
Colección: Ediciones griegas y latinas, 9
Universidad de León
2011; 417 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-500-1
35,50 euros

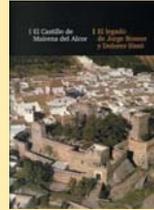
El libro recoge el trabajo de investigación y recopilación de una gran parte de los pergaminos que inicialmente conformaban el Archivo del Monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas, tras cuya clausura fueron depositados en el Archivo del Palacio Episcopal de León y posteriormente separados, de forma lamentable, entre varias colecciones (Archivo Histórico Diocesano de León [AHDL], el fondo Bravo, el fondo Raimundo Rodríguez, la Universidad Central de Madrid, la colección Torbado, etc.).



El Archivo del Duelo

Cristina Sánchez Carretero
Editorial CSIC
2011; 248 pp; 19 x 24
978-84-00-09287-0
39 euros

Los atentados del 11 de marzo tuvieron una respuesta ciudadana en los espacios públicos. Desde hace varios siglos se tienen referencias de rituales de duelo en espacios públicos sin que estén sancionados por instituciones, sin embargo, el fenómeno que se dio en las estaciones de tren después de los atentados del 11 de marzo está vinculado a un patrón ritual difundido a través de los medios de comunicación que se ha consolidado en las dos últimas décadas del siglo XX. En este libro se presentan algunos de los resultados de la investigación del proyecto El Archivo del Duelo, que se puede localizar entre las muchas iniciativas que surgieron, como los propios altares, de la necesidad de hacer algo después de los atentados.



El Castillo de Mairena del Alcor. El legado de Jorge Bonsor y Dolores Simó

Fernando Amores Carredano et al.
Historia: Otras Publicaciones
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2010; 381 pp; 32 x 23 cm
978-84-7798-297-5
35 euros

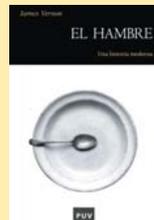
Esta edición nos da a conocer dos manuscritos inéditos de Jorge Bonsor que contiene valiosa información sobre las excavaciones y trabajos de reconstrucción del Castillo de Mairena del Alcor, dirigidos por el arqueólogo e hispanista entre 1903 y 1908.



El ejército romano en campaña. De Septimio Severo a Diocleciano (193-305 d.C.)

Adolfo Raúl Menéndez Argüín
Serie Historia y Geografía, 176
2011; 408 pp; ils.; 17 x 24 cm
978-84-472-1295-8
35 euros

Puesta al día del estudio sobre los métodos de combate del ejército romano durante el complejo y turbulento periodo comprendido entre el inicio del reinado de Septimio Severo (193 d. C) y el final de la primera Tetrarquía (305 d. C), donde la legión, columna vertebral de la compañía, sufrió notables transformaciones, que dieron como resultado el nacimiento del ejército tardoimperial.



El hambre. Una historia moderna

James Vernon
Historia
Publicacions de la Universitat de València
2011; 316 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7837-3
20 euros

Al inicio del siglo XIX, el hambre se veía como una inevitable catástrofe natural, pero hacia mediados del siglo XX se configuró una nueva comprensión del fenómeno del hambre. James Vernon capta este proceso de cambio tal y como tuvo lugar en el Imperio británico durante los dos últimos siglos. Un trabajo de excitante originalidad que usa el hambre para cambiar nuestras ideas esenciales sobre la historia del Estado del Bienestar y sobre la democracia y la ciudadanía en el siglo XX británico.



El mito de Faetón o la imagen de la decadencia de la Monarquía católica

José Martínez Millán
Editorial Universidad de Granada
2011; 180 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-5220-5
17 euros

El tema de la decadencia de la Monarquía hispana ha sido una de los más debatidos de la Historia de España desde los mismos tiempos en que se produjo hasta los más recientes; es más, con frecuencia ha servido de argumento recurrente, tanto a políticos como ideólogos para argumentar y justificar el atraso económico y cultural con el que España entró en los tiempos contemporáneos con respecto a Europa. En este sentido, el protagonismo de la religión católica en tal proceso y el afán ciego de una dinastía de los Austria por defenderla, siempre han constituido argumentos comunes de todos los historiadores que han pretendido explicar tan importante tema.



El paisaje rural en Andalucía Occidental durante los siglos bajomedievales. Actas de las I Jornadas internacionales sobre paisajes rurales en época medieval. Cádiz, 1 y 2 de abril de 2009

Emilio Martín Gutiérrez (ed.)
Actas Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2011; 226 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-327-3
12 euros

Se publican, bajo el título El paisaje rural en Andalucía Occidental durante los siglos bajomedievales, las Actas de las I Jornadas internacionales sobre paisajes rurales en época medieval, celebradas en Cádiz los días 1 y 2 de abril de 2009.



El reino de León en las fuentes islámicas medievales (Siglos II H./ VIII d.C. – VI H./ XII d.C.)

Gustavo Turienzo
Universidad de León
2011; 431 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-558-2
29 euros

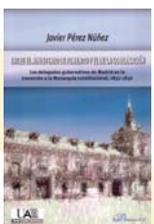
Traducción directa del árabe al español de crónicas históricas referentes al reino de León en la Alta Edad Media contenidas en las fuentes andalusíes, realizando al mismo tiempo el análisis crítico de las mismas.



Elogios triunfales. Origen y significado de los Vítores universitarios salmantinos (ss. XV-XVIII) (incluye CD)

Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares y Ángel Weruaga Prieto
Obras fuera de colección, 194
Universidad Pontificia de Salamanca
2011; 88 pp; 20 x 20 cm
978-84-7299-910-7
24 euros

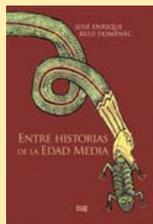
Excelente trabajo histórico que exhuma 110 vítores deficientemente conservados en su mayoría en los claustros, ábsides, fachadas y patios de la ciudad de Salamanca. De incalculable valor artístico-documental para la conservación y enaltecimiento del patrimonio universitario y turístico. Se acompaña de CD con paseo virtual descubriendo al paso cada vítor casi indescifrable y lo interpreta y contextualiza.



Entre el Ministerio de Fomento y el de la Gobernación. Los delegados gubernativos de Madrid en la transición a la Monarquía constitucional, 1832-1836

Javier Pérez Núñez
Universidad Autónoma de Madrid y Editorial Dykinson
2011; 305 pp; 15,5 x 23 cm
978-84-9982-141-2
22 euros

Es este un estudio de investigación histórica sobre el gobierno político de Madrid durante la transición de la Monarquía absoluta a la constitucional entre 1832 y 1836. Se centra para ello en dos figuras, el subdelegado de fomento y el gobernador civil.



Entre historias de la Edad Media

José Enrique Ruiz-Doménech
Editorial Universidad de Granada
2011; 128 pp; 12 x 19 cm
978-84-338-5227-4
20 euros

¿Qué historia medieval es la más adecuada para el siglo XXI? Para contestar a esta pregunta hay que estar convencidos de que toda época tiene su manera de acceder al pasado. El estudio de la historia se mueve, esta en continuo cambio, mejora con la aportación de otras disciplinas. Se transforma para dar respuesta a preguntas apenas entrevistas años atrás; en lo que respecta a la Edad Media, para ajustar una serie de falsas representaciones de aquel pasado tan abigarradas y tenaces como alejadas de la realidad.



Escritos biográficos

Marie Curie
El espejo y la lámpara, 2
Edicions UAB
2011; 244 pp; 14,5 x 22,5
978-84-938717-1-0
18 euros

«Querido Pierre, a quien nunca volveré a ver aquí, quiero hablarte en el silencio de este laboratorio, donde no pensaba que tendría que vivir sin ti. Y, antes, quiero recordar los últimos días que vivimos juntos». Con estas palabras abre Marie Curie la entrada de su diario (30 de abril de 1906), en la que recoge el terrible pesar por la muerte accidental de su marido Pierre, con quien había compartido pasión científica y descubrimientos cruciales acerca de la radiactividad.



España bajo el reinado de la Casa de Borbón (1700-1788)

William Coxe
Enrique Martínez Ruiz (ed.)
NorteCrítico
Publicaciones. Universidad de Alicante
2011; 1378 pp; 22 x 14 cm; cartóné
978-84-9717-154-0
42 euros

La obra de William Coxe ha gozado y goza de gran predicamento entre los estudiosos, tanto por su contenido en sí, como por el tono en que está concebida y redactada. Su minuciosidad y extensión —desde la muerte de Carlos II hasta la de Carlos III— la convierten en una fuente de información muy singular y rica, basada en una voluminosa documentación. Publicada en 1813, las primeras ediciones españolas no llegan hasta las décadas de los años treinta y cuarenta del siglo XIX y desde entonces ha sido de consulta obligada para cuantos emprenden el estudio del siglo XVIII.



España en la Unión Europea. Un cuarto de siglo de mutaciones territoriales

André Humbert, Fernando Molinero Hernando y Manuel Valenzuela Rubio (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 121
Casa de Velázquez
2011; 292 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-96820-38-8
59 euros

Abierta a Europa y comprometida con la mundialización, España ha experimentado, desde hace más de veinte años, un verdadero frenesí de desarrollo que se expresa de manera elocuente en sus paisajes geográficos. Esta obra analiza las mutaciones más espectaculares a partir de documentos obtenidos mediante observaciones aéreas del conjunto del territorio español.



Estudios sobre nacionalismo y nación en la España contemporánea

Ismael Saz y Ferran Archilés (eds.)
Ciencias Sociales, 81
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 332 pp; 15 x 22 cm
978-84-15274-13-1
20 euros

La importancia que en la esfera pública española han cobrado los debates identitarios no puede ocultar, sin embargo, los vacíos historiográficos que siguen afectando a nuestro conocimiento. El presente volumen aporta nueve estudios que abarcan desde principios del siglo XIX hasta nuestros días, y giran, desde una perspectiva renovadora, en torno a tres ejes temáticos: las culturas políticas y los discursos nacionalistas, los imaginarios nacionales en literatura, cine y televisión, y los debates historiográficos.



Experiencia y memoria de la revolución española (1808-1814)

Fernando Durán López y Diego Caro Cancela (eds.)
Monografías Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2011; 386 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-334-1
15 euros

Estamos ante un conjunto de trabajos de reputados especialistas que, con nuevos planteamientos y materiales, intentan acercarse al factor humano de una época tan interesante como fue la España principios del Ochocientos.



Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días

M.ª José García Soler
Anejos de Veleia, Series Acta, 10
Universidad del País Vasco
2011; 278 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-493-1
17 euros

Comicidad verbal de la comedia ática. Humor escénico en Aristófanes. Personajes mudos en Aristófanes: recurso cómico y teatral poco hablado. Mujer y vino en la comedia griega. Recursos humorísticos en diferentes tipos de comedia romana. Personajes y humor en los géneros de la comedia romana. Parodia e ironía en *El Satiricón*. *Diyenís Acritis* a la luz de la teoría de los humores. Fantasía, risa y sátira en las menipeas de Quevedo. Ya Diderot se cogía el pie, o el humor roció de Denis Diderot...



Fray Hernando de Talavera, Primer arzobispo de Granada. Hombre de iglesia, estado y letras

Francisco Javier Martínez Medina y Martín Biersack
Prólogo: Miguel Ángel Ladero Quesada
Editorial Universidad de Granada.
En coedición con la Facultad de Teología
2011; 434 pp; 17 x 24 cm
978-84-338-5229-8
25 euros

Fray Hernando de Talavera fue un personaje de primera importancia eclesiástica y política en la época y el reinado de Isabel I. Su acción en Granada comenzó cuando ya era hombre maduro de en torno a sesenta y dos años, casi un anciano para los criterios de la época aunque en pleno vigor de sus facultades, a los que probablemente contribuía su modo de vida frugal y ascético. Como primer arzobispo de la sede, organizó la nueva Iglesia granadina, promovió la acción religiosa y misionera, no descuidó el cultivo de la cultura intelectual y, además, sus intervenciones en la nueva articulación político-administrativa del antiguo emirato fueron continuas y fundamentales.



Fray Juan Izquierdo. Obispo de Yucatán

Diego Roperro Regidor
Universidad Internacional de Andalucía/
Excmo. Ayuntamiento de Palos de la Frontera
2011; 190 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-210-7
10 euros

El 30 de julio de 1587, fray Juan Izquierdo fue presentado para el obispado de Yucatán, sucediendo a fray Gregorio de Montalvo. Este libro trata de esta figura histórica, aportando una serie de documentos que nos descubre la personalidad y la labor que desarrolló en México.



Grabadores contra el franquismo

Noemí de Haro García
Biblioteca de Historia del Arte, 17
Editorial CSIC
2010; 480 pp; 20 x 28
978-84-00-09253-5
38 euros

Nos encontramos ante la primera obra que analiza tras una investigación rigurosa, documentada y profunda, el conjunto de agrupaciones que conformaron *Estampa Popular*, movimiento de vanguardia con claros objetivos plásticos y sociales, y que utilizaba el realismo social y el grabado para acercar su obra al pueblo, con una temática dedicada al mundo del trabajo y a la lucha antifranquista. Esta lucha, fue realizada no desde el exilio, como había sucedido hasta entonces, sino desde el interior del país, siendo Madrid, Andalucía, Vizcaya, Cataluña y Valencia, los escenarios de su nacimiento y también de su desaparición.



Historia contemporánea

Lucía Rivas Lara et al.
Grado
UNED
2010; 247 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6121-9
7,86 euros

Este manual da una visión sencilla y clara a la vez que completa de los principales acontecimientos de la Historia Contemporánea, desde las revoluciones atlánticas que acabaron con el Antiguo Régimen hasta la aparición de un mundo globalizado en la actualidad.



Historia de la Europa urbana 4. La ciudad contemporánea hasta la Segunda Guerra Mundial

Jean Luc Pinol (dir.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2011; 352 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8062-8
28,50 euros

Dirigida por Jean Luc Pinol, la *Historia de la Europa urbana* es el resultado de un proyecto que presenta una amplia síntesis sobre una propuesta de lectura de la historia de Europa desde el ángulo de la ciudad. Precedido por los volúmenes de la ciudad antigua, la ciudad medieval y la ciudad moderna, en este cuarto volumen, dedicado a la ciudad contemporánea, se analiza la organización del espacio y el tiempo, las lógicas y funciones de la ciudad y la movilidad de la población.



**Historia de las Antillas.
Vol. II. Historia de la República Dominicana**

Consuelo Naranjo Orovio (dir.) y Frank Moya Pons (coord.)
Editorial CSIC / Doce Calles
2010; 728 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09240-5
35 euros

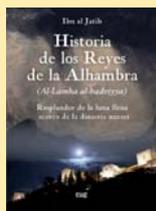
Historia de República Dominicana corresponde al segundo volumen de la colección *Historia de las Antillas*, iniciada en 2009 y cuyo primer volumen estuvo dedicado a Cuba. En esta nueva obra de la colección, se presenta un compendio de la historia de República Dominicana basada en largos años de trabajo en archivos y bibliotecas de la propia isla, España y Estados Unidos, en el que han participado especialistas de distintas escuelas historiográficas, instituciones y disciplinas. A través de los capítulos, se presenta una historia conectada y entrelazada entre distintos actores, tiempos, espacios y discursos que convergieron y se distanciaron en función de determinados intereses.



Historia de los montes de Tenerife (2 tomos)

Francisco Quirantes González et al.
Publicaciones Institucionales. Serie Investigación 3
Publicaciones ULL
2011; 864 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-7756-925-1
60 euros

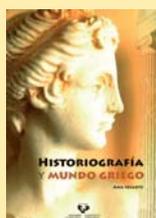
La historia de los montes tinerfeños es el relato de un largo proceso de deforestación. Los períodos de equilibrio entre la masa forestal y los aprovechamientos han sido raros si los comparamos con las etapas de intensa destrucción del monte. En síntesis esta historia es la crónica de un conflicto secular por el control de los recursos forestales, pues los intereses creados fueron un obstáculo insalvable para contener la destrucción del monte, especialmente en los siglos XVIII y XIX, a pesar de la extensión de una conciencia cada vez más generalizada sobre la necesidad de conservar los montes.



Historia de los Reyes de la Alhambra. El resplandor de la luna llena acerca de la dinastía nazarí (Al-Lamha al-badriyya fi l-dawlat al-nasriyya)

Ibn al-Jatib. Estudio preliminar: Emilio Molina López
Traducción: José M.ª Casciaro Ramírez y Emilio Molina López
Editorial Universidad de Granada. En colaboración con la Fundación Ibn al-Jatib de Estudios y Cooperación Cultural
2010; 285 pp; 14 x 21 cm; 2.ª edición
978-84-338-5186-4
14 euros

Esta obra se cuenta entre las grandes obras históricas del insigne intelectual, literato, polígrafo y político granadino Ibn al-Jatib (s. XIV). Es ésta una soberbia crónica histórica de la que se ofrece una traducción castellana anotada en la que su autor; además de brindar una breve «introducción» sobre la historia de Granada desde su fundación como ciudad del Islam, sus características geográficas, las excelencias de la capital y el territorio, las fuentes de producción, las costumbres y cualidades de sus habitantes, reunió la historia de los monarcas de la dinastía nazarí y de cuantos gobernaron en el complejo espectro político mediterráneo, cristiano y musulmán, hasta el año 1363.



Historiografía y mundo griego

Ana Iriarte Goñi
Universidad del País Vasco
2011; 168 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-9860-529-7
14 euros

Este libro facilita claves de acceso a fuentes literarias y arqueológicas de la antigua Grecia. Una información práctica precedida de un recorrido teórico sobre esta civilización subraya la importancia de detectar desde qué perspectiva historiográfica e ideológica se aborda el estudio de Grecia, cuándo y dónde nace dicha perspectiva y los pensadores implicados en ella. Con la capacidad de enjuiciamiento que impulsa un análisis eficaz se debe saber para qué tipo de poder analizamos la historia.

PUBLICIDAD

5-7
OCTUBRE
2011

ORGANIZA

Dos culturas, una raíz

PROMUEVE:

FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA

PAÍS INVITADO:
RUMANÍA

www.liber.ifema.es

LINEA IFEMA

LLAMADAS DESDE ESPAÑA

INFOIFEMA	902 22 15 15
EXPOSITORES	902 22 16 16

LLAMADAS INTERNACIONALES (34) 91 722 30 00

liber@ifema.es

9

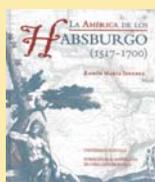
GEOGRAFÍA E HISTORIA



Iberia e Hispania. Recursos para el estudio de la historia de España antigua

Francisco Javier Gómez Espelosos
Textos Universitarios Humanidades
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá.
2011; 308 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-916-6
20 euros

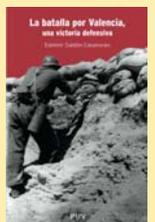
La historia antigua de la Península Ibérica la conocemos fundamentalmente a través de las fuentes literarias grecorromanas que han llegado hasta nosotros, complementadas y/o confrontadas con las informaciones de carácter arqueológico, epigráfico o numismático. El presente libro concentra su atención en esta clase de fuentes, plantea la problemática principal existente y ofrece una amplia selección de los textos más representativos, ordenados por temas que van provistos de una introducción general y de una bibliografía orientativa. Su objetivo no es otro que proporcionar un instrumento de trabajo que pueda resultar ágil, útil y eficiente para el estudio de la historia antigua peninsular.



La América de los Habsburgo (1517-1700)

Ramón María Serrera Contreras
Serie Historia y Geografía, 179
Coeditado con la Real Maestranza de Caballería de Sevilla
2011; 474 pp; tapa dura; ils. col.; 25 x 30 cm
978-84-472-1312-2
80 euros

Obra lujosamente editada en gran formato, con numerosas ilustraciones a color; parte esencial del contenido. Da una visión general de la realidad histórica americana en los siglos XVI y XVII desde una óptica renovada e integradora que abarca todos los campos temáticos: sociedad, población, economía, instituciones, iglesia, arte, urbanismo, etc.



La batalla por Valencia, una victoria defensiva

Edelmiro Galdón Casanoves
Publicacions de la Universitat de València
2010; 288 pp; 16 x 27 cm
978-84-370-7955-4
35 euros

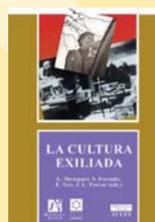
El desarrollo de la batalla de Valencia se ha considerado con frecuencia como un acontecimiento periférico dentro de nuestro conflicto. Este libro resulta novedoso ya que recupera los escenarios bélicos y aborda a continuación la reconstrucción crítica de la estrategia de una batalla tan olvidada pero exitosa para la supervivencia de la República. El volumen incluye tres planos a escala de los escenarios de la línea defensiva de Valencia, correspondientes a Jérica, Segorbe y Castellón.



La Constitución de Cádiz. Origen, contenido y proyección internacional

Ignacio Fernández Sarasola
Cuadernos y Debates, 208
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Tribunal Constitucional
2011; 462 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1512-3
24 euros

La Constitución de Cádiz representa el primer texto normativo español que aglutina en su articulado algunos de los principios característicos del constitucionalismo moderno: la soberanía nacional, la división de poderes y el reconocimiento de derechos individuales. Sin embargo, y a pesar de la ininidad de escritos que se han elaborado sobre ella, son escasos los trabajos que han tratado de proporcionar una visión de conjunto, como se pretende en esta obra. Nacido de un complejo proceso constituyente, en su código genético se mezclaba la influencia del constitucionalismo revolucionario francés con la aportación de elementos propios, como el historicismo o el reconocimiento de la confesionalidad del Estado.



La cultura exiliada

Santiago Fortuño Llorens (ed.) et al.
Biblioteca de les Aules, 20
Universitat Jaume I
2011; 590 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-784-2
26 euros

El libro tiene como autores unas decenas de personalidades, investigadores y especialistas relacionados con la cultura de la primera mitad del siglo XX. Los estudios proceden del Congreso Cultura i exili (Universitat Jaume I / Fundació Max Aub, diciembre 2009), celebrado en el marco internacional de congresos Setenta años después, conmemorativos del exilio de la Guerra de España y el franquismo.



La dimensión territorial del entorno de la Alhambra

Luis José García Pulido
Colección Textos de Doctorado, 41
2011; 384 pp; ils.; 15 x 21 cm
978-84-472-1326-9
22 euros
Coeditado con IUACC

La definición del territorio donde se asienta la Alhambra ha cambiado a lo largo de la historia. Por ello, los elementos patrimoniales que definen este singular Paisaje Cultural presentan unas imbricaciones que permiten su puesta en relación con diferentes entornos del monumento.



La Guerra de la Independencia en el Mosaico Peninsular, 1808-1814

Cristina Borreguero Beltrán
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 808 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-30-3
33,28 euros

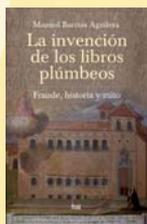
Este volumen reúne 26 contribuciones de los más destacados especialistas, tanto de España, Francia, Portugal y Reino Unido, sobre la Guerra de la Independencia española. Al abordar la contienda desde la perspectiva de los diversos marcos regionales, se ha procurado elaborar un detallado estudio de la guerra en los distintos territorios peninsulares, y también extrapeninsulares pertenecientes a la corona española. Desde ese marco, al analizar con nuevos enfoques historiográficos las características propias de cada una de esas teselas, se ha logrado componer, un mosaico general que, indudablemente, facilitará una mejor comprensión de una época compleja y de una larga y heterogénea contienda.



La guerre d'Indépendance espagnole et le libéralisme au XIXe siècle

Jean-Philippe Luis (ed.)
Collection de la Casa de Velázquez, 118
Casa de Velázquez
2011; 228 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-57-9
18 euros

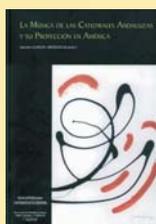
Tras el mito de la resistencia de un pueblo español unido contra Napoleón, se ocultó durante mucho tiempo una realidad aún más compleja: una guerra patriótica y, también, una guerra civil y una revolución. La importancia de dicha guerra es igualmente conmemorativa, ya que se ha revelado como fundamental en la construcción del nacionalismo español en el siglo XIX.



La invención de los libros plúmbeos. Fraude, historia y mito

Manuel Barrios Aguilera
Editorial Universidad de Granada
2011; 529 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-338-5233-5
22 euros

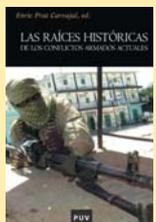
Este libro aspira a reflejar la *historia de la invención o invenciones* de Granada y, en particular, cierto universo creencial y mítico de ellas derivado y en ellas sustentado, la forma en que se originó y cristalizó a partir de un fraude bien notorio, y las razones de su permanencia. Aparte de su fuerte aporte documental primario, el libro tiene bastante de reflexión, que necesariamente conlleva reconstrucción y apuesta por la opción crítica, pues no de otra forma puede abordarse el relato de un proceso tantas veces manoseado por papelistas inhábiles y/o interesados, complacientes o conniventes con la superchería.



La música de las catedrales andaluzas y su proyección en América

Antonio García-Abásolo (coord.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en coedición con el Servicio de Publicaciones de la Obra Social y Cultural de CajaSur
2010; 352 pp; 21 x 30 cm
978-84-9927-048-7
43 euros

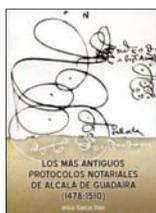
Estudio de las relaciones musicales entre Andalucía y América en la época colonial, centrado en el traslado de música y músicos y su propagación y desarrollo propio en la América española. Asimismo, comprende el traslado del marco andaluz a América en el ámbito de la organización institucional, funcional y arquitectónico, para todo lo que afecta al desarrollo de la música en las catedrales y grandes conventos americanos.



Las raíces históricas de los conflictos armados actuales

Enric Prat Carvajal (ed.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2010; 170 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7835-9
18 euros

Esta obra reúne las aportaciones del seminario, organizado en Barcelona durante el curso 2008-2009 por el Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives, sobre las raíces históricas de cinco conflictos armados, actuales y de desgarradora repercusión, como son los de Chechenia, Colombia, Afganistán y Oriente Medio. Los textos, fruto de los mejores especialistas internacionales, se introducen con una reflexión sobre la insurgencia y la contrainsurgencia globales.



Los más antiguos protocolos notariales de Alcalá de Guadaíra (1478-1510)

Jesús García Díaz
Historia: Fuentes para la Historia
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2011; 398 pp; 24 x 17 cm
978-84-7798-305-7
15 euros

El estudio de los documentos objeto de este trabajo, los más antiguos protocolos notariales que se conservan sobre Alcalá, nos permite un acercamiento a la realidad de lo que era la vida de esta población en el medievo español, tan extraordinariamente rico y singular. A la vez que se convierte en plataforma de conocimiento para futuros estudios e investigaciones que puedan tener esta documentación como soporte.



Los montes de Tenerife a través de su historia

Francisco Quirantes González et al.
Estudios y Ensayos. Serie Historia 3
Publicaciones ULL
2011; 360 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-1287-08-7
30 euros

La historia de los montes tinerfeños es el relato de un largo proceso de deforestación. Los períodos de equilibrio entre la masa forestal y los aprovechamientos han sido raros si los comparamos con las etapas de intensa destrucción del monte. En síntesis esta historia es la crónica de un conflicto secular por el control de los recursos forestales, pues los intereses creados fueron un obstáculo insalvable para contener la destrucción del monte, especialmente en los siglos XVIII y XIX, a pesar de la extensión de una conciencia cada vez más generalizada sobre la necesidad de conservar los montes.



Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo

Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez
Editorial CSIC
2010; 372 pp; 17 x 24
978-84-00-09257-3
19 euros

La situación de los sefardíes del antiguo imperio otomano, las transformaciones que sufrieron su cultura y sus formas de vida tradicionales como consecuencia de los cambios políticos, económicos y socioculturales en Turquía y los Balcanes entre la segunda mitad del siglo XIX y la Segunda Guerra Mundial, poseen características específicas, pero también elementos en común con los sucedidos a otras minorías europeas. En este libro, se analizan desde una perspectiva multidisciplinar, varios aspectos de la cultura de los judíos sefardíes del Mediterráneo Oriental en la transición del siglo XIX al XX.



Los tambores de Marte. El reclutamiento en Castilla durante la segunda mitad del siglo XVII (1648-1700)

Antonio José Rodríguez Hernández
Historia y Sociedad
Universidad de Valladolid
2011; 384 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-610-7
23,95 euros

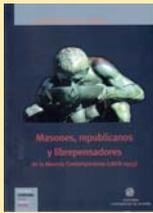
Este trabajo es el resultado de una laboriosa investigación basada en fuentes de archivo inéditas, gracias a la cual se han podido analizar los métodos de reclutamiento, su gestión y sus resultados. Dicho trabajo ahonda en el conocimiento de los diferentes ejércitos de la Monarquía Hispánica durante el siglo XVII, con el fin de poder valorar el número de españoles que lucharon en sus filas. Igualmente tienen una especial cabida los soldados y sus realidades. Cuando resonaban los tambores de los reclutadores un complejo mundo administrativo, jurisdiccional y social salió a la luz, lo que podrán comprobar los lectores de esta obra.



Luces y republicanismo. Economía y política en las Apuntaciones al Genovesi de Ramón de Salas

Jesús Astigarraga
Historia de la Sociedad Política
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2011; 207 pp; 15 x 21 cm
978-84-259-1499-7
23 euros

Durante los años ochenta del siglo XVIII, el profesor de la Universidad de Salamanca Ramón de Salas redactó un extenso trabajo cuya finalidad primordial era elaborar un comentario exhaustivo sobre las ideas económicas y políticas expuestas en las *Lezioni di commercio* del catedrático napolitano Antonio Genovesi. Aunque su trabajo quedara inédito en su tiempo, representa un documento excepcional del fermento liberal y democrático que fue prendiendo en la España de finales del siglo XVIII, así como del ideario económico y político doctrinal de los profesores reformadores salmantinos y, más en general, de esa generación de la Ilustración *tardía* española, responsable de conducir las ideas de las Luces hasta las Cortes de Cádiz.



Masones, republicanos y librepensadores en la Almería contemporánea (1868-1945)

Fernando Martínez López
Editorial Universidad de Almería
2010; 486 pp; 17 x 24 cm
978-84-8240-968-9
20 euros

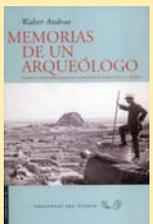
Este libro pretende responder a la pregunta de quienes fueron los masones almerienses y qué razones les llevaron a vincularse a la masonería. Analiza la vida interna de la masonería provincial, la trayectoria masónica y profana de sus miembros, su imbricación con el mundo de la política, la confrontación con la Iglesia Católica, sus apuestas de solidaridad y reformismo social, la relación masonería y librepensamiento y concluye con la represión desatada por el franquismo contra los masones, a quienes acusó de ser los causantes de los males espirituales y materiales de España.



Mesta y mundo pecuario en la Península Ibérica durante los tiempos modernos

Jerónimo López-Salazar y Porfirio Sanz Camañes (coords.)
Estudios 130
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 460 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-781-1
21 euros

Los trabajos recogidos tratan, desde diversas perspectivas, un conjunto de temas ganaderos, como la complejidad de la formación de los precios de la lana, su comercialización, los intermediarios, comerciantes y financieros, las pilas de lana y los lavaderos, la sanidad animal, la base social de la Mesta, los conflictos entre señores y mesteños y la polémica sobre la subordinación de la agricultura, etc.



Memorias de un arqueólogo. Viajes y descubrimientos alemanes en Babilonia y Asiria

Walter Andrae
Universidad Autónoma de Madrid y Ediciones del Viento
2010; 373 pp; 16 x 24 cm.
978-84-9696-454-9
21 euros

En estas páginas se narra la peripecia de una vida de aventura y exploración, pero también de convulsiones sociales y políticas, donde el amor a la arqueología se sobrepone a cualquier otra razón.



Missions d'évangélisation et circulation des savoirs. XVI^e-XVIII^e siècle

Charlotte de Castelneau-l'Estoile, Marie-Lucie Copete, Aliocha Maldavsky e Ines G. Županov (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 120
Casa de Velázquez
2011; 536 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-52-4
59 euros

En la encrucijada de las creencias y de los conocimientos, las misiones de evangelización, repartidas por los cuatro continentes desde mediados del siglo XVI, han generado profundos cambios en la arquitectura de los saberes y, paradójicamente, han contribuido a la secularización de la concepción del mundo.

PUBLICIDAD

Xarxa Vives d'universitats



- Universitat Abat Oliba CEU
- Universitat d'Alacant
- Universitat d'Andorra
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de Barcelona
- Universitat de Girona
- Universitat de les Illes Balears
- Universitat Internacional de Catalunya
- Universitat Jaume I
- Universitat de Lleida
- Universitat Miguel Hernández d'Elx
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat de Perpinyà Via Domitia
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Politècnica de València
- Universitat Pompeu Fabra
- Universitat Ramon Llull
- Universitat Rovira i Virgili
- Universitat de Sàsser
- Universitat de València
- Universitat de Vic

asociación de universidades orientada hacia el servicio que promueve la colaboración interuniversitaria y facilita la interacción con la sociedad...

todas las ediciones de nuestras universidades disponibles en la librería electrónica universitaria

E-BUC.COM

9

GEOGRAFIA E HISTORIA



Nobleza y régimen señorial en Galicia. La Casa de Montaos en los siglos XVI y XVII

Antonio Presedo Garazo
USC Editora, 4
Universidade de Santiago de Compostela
2011; 319 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-695-6
22 euros
(Disponible como Ebook .pdf
en www.usc.es/publicaciones/espazoebook/, 9 euros)

Esta monografía analiza los estados nobiliarios gallegos en los siglos XVI y XVII a partir del ejemplo concreto de la Casa y Estado de Montaos, perteneciente al linaje Bermúdez de Montaos/de Castro. Entre los mecanismos económicos y sociales de que se valen los miembros de dicho linaje a la hora de consolidar las bases dominiales y simbólicas del patrimonio acumulado por su Casa entre 1415 y 1550, destacan la puesta en funcionamiento de una dinámica reproductiva centrípeta que tiene en esta su referente, su intervención en el mercado de la tierra y la conflictiva usurpación señorial al arzobispo de Santiago de Compostela.



Paisajes de los conjuntos históricos de Castilla-La Mancha

Diego Peris, Esther Almarcha, Isidro Sánchez y Paloma Díez de Baldeón (coords.)
Coediciones IIII
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 380 pp; 27 x 27 cm
978-84-8427-823-8
32 euros

Tiene como objetivo el estudio del paisaje de los conjuntos históricos de Castilla-La Mancha. Se han seleccionado 10 (2 por provincia) buscando modelos diferentes por su tamaño, ubicación y características. La «Ciudad defensiva», la «Plaza mayor» y la «Ciudad en la llanura». Una visión y un acercamiento plural al paisaje cultural de los conjuntos históricos de C-LM que nos ayuda a entender la riqueza de los mismos, a valorar su historia y a proyectar de forma adecuada su futuro, en edición a todo color.



Poder real y sociedad: estudios sobre el reinado de Alfonso VIII (1158-1214)

Carlos Estepa Díez, Ignacio Álvarez Borge y José María Santamarta Luengos
Universidad de León
2011; 345 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-572-8
24 euros

Los estudios que aquí se presentan reúnen investigaciones dedicadas a la monarquía castellana en los siglos XII y XIII con especial referencia al importante reinado de Alfonso VIII, rey de Castilla en un largo período (1158-1214), fundamental para la comprensión de las transformaciones políticas, sociales, institucionales y culturales en la historia de España en la Plena Edad Media.



«Por España y por el Campo»: la Sección Femenina en el medio rural oscense (1939-1977)

Sescún Mariás Cadenas
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 332 pp; 12 x 20 cm
978-84-8127-233-8
12 euros

El discurso ruralista abrazado por el régimen del 18 de julio convirtió al medio rural en un destinatario preferente, no solo de su retórica, sino también de buena parte de sus esfuerzos económicos y sociales. La Sección Femenina, institución oficial para el encuadramiento de las españolas, sería la encargada de acercarse a los pueblos de la provincia de Huesca con propósitos adoctrinadores, ofreciendo diversas fórmulas de educación, asistencia y ayuda espiritual a las mujeres del campo.



Procesos de nacionalización en la España contemporánea

Mariano Esteban de Vega y María Dolores de la Calle (eds.)
Estudios Históricos, 149
Ediciones Universidad de Salamanca
2010; 528 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-160-6
30 euros

Cuatro equipos de investigación vinculados a proyectos que se están desarrollando en el País Vasco, Galicia, Cataluña y Castilla afrontan en este libro coordinadamente el estudio de los procesos de nacionalización, los factores coadyuvantes en los distintos territorios de España, los mecanismos por los cuales la población asume, rechaza o le deja indiferente la idea de pertenecer a la nación española, así como los cambios cuantitativos y cualitativos habidos con el paso del tiempo desde la revolución liberal.



Revolución y contrarrevolución: El siglo XIX español en el cine.

Antonio Manuel Moral Roncal y Ricardo Colmenero Martínez
Monografías Humanidades
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá
2011; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-907-4
18 euros

Este libro se sumerge en el siglo XIX español —atravesado por la Revolución y la Contrarrevolución— a través del medio cinematográfico. El cine histórico es un desafío, una provocación y una paradoja porque aparentemente una versión literal del mundo nunca puede ser expresada literariamente, pero este género ha creado sugerentes, interesantes secuencias y hábiles metáforas, cuyo objetivo, en gran medida, ha sido comentar y desafiar las narrativas históricas tradicionales. El cine nos devuelve a una especie de inicio, de comienzo, de nueva relación con la Historia, de tal manera que, si bien nunca podremos conocer todo el pasado, podemos intentar reconfigurar y tratar de dar sentido a algunas de sus huellas.



Richard Serra. Escritos y entrevistas 1972-2008

Richard Serra
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2010; 544 pp; 15 x 23 cm
978-84-9769-262-5
48 euros

Antología de escritos y entrevistas del escultor Richard Serra, seleccionados por el artista y traducidos al castellano por primera vez, en su mayor parte. Incluye 57 textos procedentes de revistas, catálogos de exposiciones y otras publicaciones, más algunos inéditos. Se trata de la recopilación más exhaustiva del pensamiento teórico de Serra publicada hasta la fecha.



Roma generadora de identidades. La experiencia hispana

Antonio Caballos Rufino y Sabine Lefebvre (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 123
Casa de Velázquez
2011; 436 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-51-7
34 euros

Se puede observar la existencia de criterios de identificación en un marco tan vasto como el del Imperio romano. Si la ciudadanía romana y la pertenencia a la «patria chica» son conocidas, el sistema de provincias implantado por el conquistador romano y la percepción de una identidad provincial por parte de las poblaciones locales han sido menos estudiados. El caso de la Península Ibérica pone en evidencia el fenómeno identificatorio.



Tecnologías de la información geográfica (TIG). Cartografía, Fotointerpretación, Teledetección y SIG

Manuel Quirós Hernández
Manuales Universitarios, 86
Ediciones Universidad de Salamanca
2011; 1 DVD+ folleto 24 pp.
978-84-7800-148-4
30 euros

Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) están formadas por un conjunto de técnicas y métodos clásicos y modernos en torno a la Cartografía, la Fotointerpretación (fotografías verticales aéreas captadas desde los aviones), la Teledetección (información espacial suministrada por los satélites artificiales) y los Sistemas de Información Geográfica (programas informáticos de análisis espacial y de elaboración de mapas digitales actuales). Esta publicación cubre una carencia editorial al elaborar un tratado conjunto de todas ellas.



Territori i societat: el paisatge històric V. La caracterització del paisatge històric

Jordi Bolòs (ed.)
Territori i societat, 5
Edicions de la Universitat de Lleida
2011; 440 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-372-5
25 euros

Este volumen lo componen un dossier central, dedicado a los trabajos de caracterización del paisaje histórico y especialmente al proyecto *PaHisCat* catalán y al proyecto *Historic Landscape Characterisation* inglés, y una segunda parte, dedicada a otras investigaciones.



Testigos de la memoria. Los inventarios de las bibliotecas de la Compañía de Jesús en la expulsión de 1767

María Dolores García Gómez
MonoGráficas
Publicaciones. Universidad de Alicante
2011; 440 pp; 24 x 17 cm
978-84-9717-138-0
25 euros

En la difusión del pensamiento y en su posibilidad de intervención, la Compañía de Jesús, desde el momento mismo de su establecimiento, conoció la importancia del libro. La magnitud del legado bibliográfico de las librerías colegiales de los jesuitas ha movido el interés por las bibliotecas contenidas en sus institutos, iniciadas con la fundación de la orden en el siglo XVI y dispersadas en su expulsión en 1767.



Un Dios entre los hombres. La adoración a los emperadores romanos en Grecia

Fernando Lozano Gómez
Instrumenta 37
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2011; 288 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-475-3456-2
30 euros

El culto imperial es el conjunto de rituales religiosos realizados en honor del emperador romano y su familia para situarlos en la esfera de lo divino. Pese a su caracterización singular, los rituales relacionados con el emperador no constituyeron nunca un conjunto homogéneo y único al que se plegaran todos los habitantes del Imperio. No obstante tuvo unas características comunes que permiten llevar a cabo un estudio; que combina necesariamente una aproximación política y religiosa al fenómeno.



Vasconia en la Alta Edad Media, 450-1000. Poderes y comunidades rurales en el Norte Peninsular

Juan Antonio Quirós Castillo
Documentos de Arqueología Medieval, 2
Universidad del País Vasco
2011; 282 pp; 21 x 30 cm
978-84-9860-538-9
20 euros

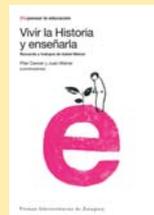
Esta obra refleja los conocimientos sobre territorio vascón teniendo en cuenta los últimos avances, cuestionando clichés historiográficos e introduciendo nuevas temáticas de análisis. Esta investigación requiere una aproximación que evalúe procesos y no casos concretos, integrando la sociedad altomedieval vascona con otros espacios. Los ejes que articulan el estudio son las aristocracias y el poder en la Alta Edad Media, y la organización social del espacio desde la perspectiva del campesinado.



Vida, Iglesia y Cultura en la Edad Media. Testamento en torno al cabildo toledano del siglo XIV

José Luis Barrios Sotos
Monografías Humanidades
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá
2011; 416 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-919-7
18 euros

La Iglesia medieval desempeñó un papel de primer orden en la definición de lo que debía ser, según su criterio, la vida cristiana, tanto desde el punto de vista social como político o religioso. Pero la sociedad, o las sociedades medievales, tenían, a su vez, su propia dinámica, en la que cabía el desarrollo de particularismos sociales o personales. Este libro trata de desentrañar ciertos mecanismos de adaptación entre estos dos ámbitos (Iglesia y sociedad) centrándose en una serie de casos particulares revelados a través del estudio de determinados testamentos presentes en el cabildo catedralicio toledano, redactados tanto por laicos como por eclesiásticos.



Vivir la Historia y enseñarla. Recuerdo y trabajos de Isabel Mainer

Pilar Cacer y Juan Mainer (coords.)
[Re]pensar la educación, 2
Prensas Universitarias de Zaragoza
2011; 230 pp; 15 x 21 cm
978-84-15274-00-1
22 euros

Este libro da cuenta de una vida singular e irreplicable: la de la profesora e historiadora Isabel Mainer Baqué (1949-2008). Contiene una selección de textos que en su mayor parte quedaron inéditos tras su deceso y que ahora se dan a conocer a un público amplio. Todos los firmantes del libro han logrado que sus textos mantengan el imprescindible distanciamiento del personaje y su recuerdo para convertir estas páginas en un cabal retrato colectivo de toda una generación de profesionales de la docencia forjados en los años del tardofranquismo.



Volcanes de papel. Exposición bibliográfica

Eduardo Martínez de Pisón et al.
Publicaciones Institucionales. Serie textos II
Publicaciones ULL
2011; 104 pp; 16 x 23,5 cm
978-84-7756-968-8
16 euros

El catálogo de la Exposición «Volcanes de papel» realizada en la Biblioteca de la Universidad de La Laguna, con motivo del Día del Libro 2011, es una muestra de algunos de los fondos bibliográficos sobre volcanes que se custodian en la Biblioteca, tema suficientemente sugestivo como para despertar el interés en un territorio que posee una identidad cultural tan vinculada al volcanismo. Cubre un amplio período histórico que va desde 1503 hasta 1911, siendo más frecuentes las referencias a los volcanes en los textos editados durante los siglos XVII al XIX. Contiene un interesante artículo de los profesores Eduardo Martínez de Pisón y Carmen Romero Ruiz que proporciona las claves que explican el papel de los volcanes entre la ciencia y la cultura a lo largo de nuestra historia.

Los libros electrónicos de las
universidades españolas en

e Unebook

www.unebook.es





¿Podría recibir Unelibros en casa?

Profesores, investigadores, librerías y estudiantes nos han hecho llegar en los últimos meses la siguiente propuesta: recibir *Unelibros* en casa, aunque para ello tengan que pagar gastos de envío.

La Revista *Unelibros* es gratuita y se distribuye en las universidades, librerías y distintas organizaciones del sector. Pero para aquellos que, por alguna razón, estén interesados en recibirla directamente en su buzón, la UNE quiere ofrecer esa posibilidad.

Por tanto, si usted es uno de esos interesados, le invitamos a completar los datos que se detallan a continuación y enviarnoslos. Será uno de los primeros en recibir la revista en su domicilio, solo horas después de salir de imprenta,

[Cortar por aquí y enviar a Logística Libromares - Calle de las Aguas, 4 - 28005 Madrid - Telf: 91 354 16 71]



Datos personales

Nombre

Apellidos

Dirección

Código Postal

Ciudad

Provincia

País

Teléfono

Fax

E-mail

DNI/NIF

Forma de pago

Mediante domiciliación bancaria
Muy Sres míos: ruego que con cargo a mi cuenta o libreta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les presente la Revista *Unelibros*.

Titular

Entidad	Oficina	D.C.	Número de Cuenta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Giro Postal a favor de *Unelibros*

Transferencia a favor de *Unelibros*

Entidad	Oficina	D.C.	Número de Cuenta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Cargo a mi Tarjeta de Crédito

- Visa
- American Express
- Otra:

Número

Fecha de caducidad

Duración de la suscripción

- un año** (2 números)
4 € (España)
6 € (Europa)
10 \$ (América)
- dos años** (4 números)
8 € (España)
12 € (Europa)
20 \$ (América)

Librerías especializadas

A CORUÑA-LA CORUÑA

Librería Arenas
Cantón Pequeno, 25
15004 A Coruña
Tel. 981 222 442 - Fax 981 220 484
info@libreriaarenas.com

Librería Xiada
Avda. Finisterre, 78
15004 A Coruña
Tel. y Fax 981 276 950
xiada@ctv.es
www.libreriaxiada.com

ALBACETE

Librería Popular libros
Octavio Cuartero, 17
02003 Albacete
Tel. 967 225 863 - Fax 967 230 835

ALCALÁ DE HENARES

Diógenes
Ramón y Cajal, 1
28801 Alcalá de Henares
Tel. 91 8893767
info@libreriadiogenes.com

ALICANTE

Librería 80 Mundos
Avda. General Marvá, 14
03004 Alicante
Tel. 965 319 712 - Fax 965 520 508
pedidos@80mundos.com

Librería Ali i Truc

Eras de Santa Lúcia, 5 y 7
03202 Elche
Tel. 965 453 864 - Fax 965 452 772
alitruc@teleline.es

ALMERÍA

Librería Picasso
Reyes Católicos, 17
04001 Almería
Tel. 950235 600 - Fax 950 270 502

BADAJOS

Librería Alianza
Hernán Cortés, 5
06002 Badajoz

Librería Martín

Santa Eulalia, 56
06800 Mérida

Librería Universitat

Colón, 9
06005 Badajoz
Tel. 924 225 412 - Fax 924 229 016
universitat@trevenque.es

BARCELONA

Casa del Libro
Passaig de Gràcia, 62
08007 Barcelona
Tel. 932 723 480
jordi@casadelibro.com

Jordi Capell-Collégi d'Arquitectes
Plaça Nova, 5-08002 Barcelona
Tel. 933 170 467
cooperativa@jordicapell.com

Laie-CCCB

Montalegre, 5
08010 Barcelona

Librería Catalonia

Ronda de St. Pere, 3
08010 Barcelona
Tel. 934 813 310
catalonia@libreriacatalonia.com

Librería Laie

Pau Claris, 85
08010 Barcelona

Librería Alibri

Balmes, 26
08007 Barcelona
Tel. 933 170 578
alibri@alibris.es

Librería Diaz de Santos

Balmes, 417
08022 Barcelona
Tel. 932 128 647
barcelona@diazdesantos.es

Librería Hispano Americana

Gran Via de les Corts Catalanes
08007 Barcelona
Tel. 933 180 079

Librería Medios

Valldonzella, 7
08001 Barcelona
Tel. 934 123 388
medios@retemail.es

Librería Universitaria Benvíll, SA

Viladomat, 86
08015 Barcelona
Tel. 934 231 178
d.beneyto@benvill.com

Publicacions d'Abast

Diagonal, 647
08028 Barcelona
Tel. 934 495 600
publicacions@cpda-eteib.upc.edu

BILBAO

Casa del Libro
Alameda de Urquijo, 9
48009 Bilbao (Vizcaya)
Tel. 944 153 200

Librería Cámara

Euskalduna, 6
48008 Bilbao
Tel. 944 217 700

Librería Herriak

Licenciado Poza, 11
48008 Bilbao
Tel. 944 434 708

Librería Jurídica Disjurex

Alameda de Mazarredo, 15 bajo
48001 Bilbao
Tel. 902 540 992 - Fax 902 540 993
igomez@disjurex.es

Librería Urretxindorra

Iparragirre, 26
48011 Bilbao
Tel. 944 240 228

Librería Uyarra

Plaza de la Casilla, 7
48012 Bilbao
Tel. y Fax 944 216 180
libreriauyarra@telefonica.net

BURGOS

Hijos de Santiago Rodríguez, SA
Plaza Mayor, 22
09003 Burgos
Tel. 947 201 443 - Fax 947 203 536
hsr@librerias-hsr.es

Librería Luz y Vida, I

Lain Calvo, 38
09003 Burgos
Tel. 947 203 556 - Fax 947 265 783
luzyvida@wanadoo.es

CÁCERES

Librería Bujaco
Avda. Virgen de la Montaña, 2
10004 Cáceres
Tel. 927 222 019 - Fax 927 244 994
bujaco@trota.es

Librería Figueroa

Avda. Virgen de la Montaña, 9
10004 Cáceres
Tel. 927 226 159 - Fax 927 213 701
figueroa@bme.es

Librería Sandoval

Hernán Cortés, 11
10600 Plasencia

Librería Soledad Quiles Blanco

Tiendas, 11
10200 Trujillo

CÁDIZ

Librería Manuel de Falla
Plaza de Mina, 2
11004 Cádiz
Tel. 956 227 406 - Fax 956 213 670
libmfalla@libreriafalla.e.telefonica.net

Librería QIQ

San Francisco, 31
11005 Cádiz
Tel. 956 205 766
qiq@grupoguorum.com

Librería Quórum

Ancha, 27
11001 Cádiz
Tel. 956 220 270 - Fax 956 220 174

CASTELLO DE LA PLANA

Librería Argot
Sant Vicent, 16
12002 Castelló de la Plana
Tel. 964 340 107

Librería Babel

Guitarrista Tárrega, 20
12003 Castelló de la Plana
Tel. 964 229 500

Librería Plácido Gómez

Ágora del Campus Riu Sec
12071 Castelló de la Plana
Tel. 964 730 888

CIUDAD REAL

Librería Casa Ruiz-Morote
Cruz, 2
13001 Ciudad Real
Tel. 926 223 552

CÓRDOBA

Librería Andaluza
Romero, 12
14003 Córdoba
Tel. 957 296 436

Luque-Libros

Cruz Conde, 19
14001 Córdoba
Tel. 957 473 034

CUENCA

Librería Católica
Carretería, 22
16003 Cuenca
Tel. 969 211 032

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Bilintx Liburudenda
Esterlines, 10, 2.º
20003 Donostia-San Sebastián

Librería Hontza

Okeno, 4
20004 Donostia-San Sebastián

Librería Lagun

Urdaneta, 3
20006 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 444 320 - Fax 943 444 332
info@librerialagun.com

EIVISSA

Librería Editorial Mediterránea
Avda. d' Espanya, 70 baixos
07800 Eivissa
mediterranea@teleline.es

Librerías Vara de Rey

Cra. de Sant Antoni, km 3.300
07800 Eivissa
Tel. 971 310 613

GIRONA

Bayer Hermanos
Rambla Libertat, 27
17004 Girona
Tel. 972 202 880

Geli

Argenteria, 18
17004 Girona
Tel. 972 201 970

Librería 22

Hortes, 22
17001 Girona
Tel. 972 212 395 - Fax 972 215 702

Pla Dalmau

Carrer Vern, 3
17004 Girona
Tel. 972 200 186

GRANADA

Librería Alsur
Madre Riquelme, 1
18002 Granada
Tel. 958 291 567

Librería Babel

Gran Capitán, s/n
18002 Granada
Tel. 958 294 632

Librería Babel

San Juan de Dios, 20
18001 Granada
Tel. 958 202 662

Librería de la Universidad de Granada

Plaza Isabel la Católica, 4
18009 Granada
Tel. 958 224 676 - Fax 958 222 903

HUELVA

Librería Guillermo
Duque de Ahumada, 7
21004 Huelva
Tel. 959 815 979

HUESCA

Librería Anónima
Cabestany, 19
22005 Huesca
Tel. y Fax 974 244 758
chemanias@ya.com

Librería Coso

Coso Alto, 17
22003 Huesca
Tel. 974 227 050 - Fax 974 228 180
pirmexo@teleline.es

JEREZ DE LA FRONTERA

Luna Nueva
Calle Eguláiz, 1 - bajo
11403 Jerez de la Frontera
Tel. 956 331 779 - Fax 956 331 779
lunanueva@infonegocio.com

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Libro Técnico
Tomás Morales, 44
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 362 791 / 928 382 834
info@llibro-tecnico.com

Librería Canaima, S.L.

Senador Castillo Olivares, 7
35003 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 373 220 - Fax 928 361 932
canaima@libreriacanaima.com

LEÓN

Librería Universitaria
Avda. Emilio Hurtado, s/n. - Edif. E
24007 León
Tel. 987 221 213 - Fax 987 260 454
unilibreria@navegalia.com

Tauro

Arcipreste de Hita, 16
24004 León
Tel. 987 201 780 - Fax 987 260 454
tauro@usuarios.retecal.es

LLEIDA

Librería Papetería Caselles, SA
Majar, 46
25007 Lleida
Tel. y Fax 973 289 502
thulir@infonegocio.com

Librería Thulir

Maragall, 49
25003 Lleida
Tel. y Fax 973 289 502
thulir@infonegocio.com

LOGROÑO

Librería Cerezo
Portales, 23
26001 Logroño
Tel. 941 251 762 - Fax 918 230 117
libreria.cerezo@fer.es

MADRID

Breogan
Lanzua, 11
28028 Madrid
Tel. 917 259 072 - Fax 917 130 631
breogan@breogan.org

Casa del Libro

Gran Vía, 29
28013 Madrid
Tel. 915 212 113

Diaz de Santos Librerías

Doña Juana I de Castilla, 22
Urb. Quinta de los Molinos
28022 Madrid
Tel. 917 434 890 - Fax 917 434 023
librerias@diazdesantos.es

Ecobook, librería del economista

Calle del Cristo, 3
28015 Madrid
Tel. 915 595 130 - Fax 915 595 072
ecobook@ecobook.com

Librería Complutense

Donoso Cortés, 63, 4.º
28015 Madrid
Tel. 913 946 463 - Fax 913 946 458
eca32@rectucom.es

Librería de la Facultad de CC, Jurídicas y Sociales de la UJC

P.º Artilleros, s/n
28032 Madrid
Tel. 914 887 818

Librería Fuentetaja

San Bernardo, 48
28015 Madrid
Tel. 915 324 170
fuentetaja@expocenter.com

Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n. - Utrio. El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón
Tel. y Fax 91 6 168 264

Librería Iberoamericana

Huertas, 40
28014 Madrid
Tel. 913 601 229
Fax 914 295 397
libreria@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americanas.net

Librería UNED

Bravo Murillo, 38
28015 Madrid
Tel. 913 987 457/58/60
Fax 911 987 527
libreria@adm.uned.es

Marcial Pons Librero

San Solero, 6
28037 Madrid
Tel. 913 043 303
Fax 913 272 367
librerias@marcialpons.es

Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37
28001 Madrid
Tel. 914 363 700
libreria@mundiprensa.es

OMM Campus

Ctra. Colmenar Viejo, km 15,5
Campus de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel. 914 974 997
Fax 917 340 554
ommcampus@terra.es

MÁLAGA

agapea.com (Libros urgentes)
Diego Vázquez Otero, 10, local 4
29007 Málaga
Tel. 902 195 236
info@agapea.com

Librería Prometeo

Plaza del Teatro, 2
29008 Málaga
Tel. 952 217 736 / 11 347 / 223 440
Fax 952 225 310
proteo@libriaproteo.es

Librería Q Pro Quo

Francisco Agudo, 4
29010 Málaga
Tel. y Fax 952 612 871
qproquo@qproquo.com

MALLORCA

Embat llibres
Passatge Papa Joan XXIII, 5E
07002 Palma
embat@atas-iap.es

Librería Campus

Campus universitari
Cas València
07071 Palma
Tel. 971 438 743

Librería Colom

Plaça Bisbe Berenguer Palou, 11a
07003 Palma
librescolom@ono.es

Librería Fondevilla

Costa de sa Pòls, 18
07002 Palma
971 725 616

Librería Quart Creixent

Rubi, 5
07002 Palma
quart_creixent@palma.infotelecom.cat

MURCIA

Diego Marín Librero Editor, SL
Merced, 25
30001 Murcia
Tel. 968 201 443
Fax 968 240 891
gonzalezpalencia@diegomarin.com

Marín-Vegara Marín

Centro del Libro, SL
Polígono Industrial El Tiro,
Parcela 78
30100 Espinardo Murcia
Tel. 968 308 229 - Fax 968 308 362
centrodellibro@diegomarin.com

OVIEDO

Universidad de Oviedo, Librería
Argüelles, 19
33003 Oviedo
Tel. 985 104 941/42
Fax 985 104 940
servipub@uniovi.es / libreria@uniovi.es

PAMPLONA

Librería El Parnasio
Castillo de Maya, 45
31003 Pamplona
Tel. 948 237 258

Librería Técnica

Avda. Pio XII, 35
31008 Pamplona
Tel. 948 257 561

Librería Cervantes

Azafrañal, 11
37001 Salamanca
Tel. 923 218 602
pedidos@cervantessalamanca.com

Librería Hydria

Pl. de la Fuente, 17-18
37002 Salamanca
Tel. 923 271 485
hydria@veniales.es

Librería Nueva Plaza

Universitaria SL
Plaza de Anaya, 9
37002 Salamanca
Tel. 923 268 932
nplaza@veniales.es

Librería Portonaris

Rúa Mayor, 35
37002 Salamanca
Tel. y Fax 923 265 821
libreriaportonaris@veniales.es

Librería Víctor Jara

Meléndez, 21
37002 Salamanca
Tel. 923 261 228
amanu@veniales.es

Libros Campus

Filberto Villalobos, 2
37007 Salamanca
Tel. 923 265 722
info@libroscampus.com

SANTANDER

Librería Estudio
Avda. Calvo Sotelo, 21
39002 Santander
Tel. 942 374 950 - Fax 942 374 814
librerias@estudio.com

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Librería Couceiro
Plaza de Cervantes, 6
15704 Santiago de Compostela
Tel. 981 586 237 - Fax 981 572 239
libreria@

