

une libros

#librosparacomprender



Jorge Sáinz,
*Secretario General de
Universidades:*

«Las editoriales universitarias
deben trabajar de manera
coordinada en beneficio del
sistema universitario español»

#librosparacomprender

librosparacomprender

Roberto Fernández,
*Presidente de CRUE
Universidades Españolas:*

«Las editoriales universitarias
están ganando la carrera en la
edición digital»

#librosparacomprender

paracomprender

#librosp



#librosparacomprender

Universidades Asociadas

Universidad de Alcalá

serv.publicaciones@uah.es
http://www.uah.es/servicio_publicaciones/

Universidad de Alicante

publicaciones@ua.es
<http://publicaciones.ua.es/>

Universidad de Almería

publicac@ual.es
<http://www.ual.es/editorial>

Universitat Autònoma de Barcelona

sp@uab.cat
<http://www.uab.es/publicacions>

Universidad Autónoma de Madrid

servicio.publicaciones@uam.es
<http://www.uam.es/publicaciones>

Universitat de Barcelona

comercial.ediciones@ub.edu
<http://www.publicacions.ub.edu>

Universidad de Burgos

serv.publicaciones@ubu.es
<http://www.ubu.es/servicio-de-publicaciones-e-imagen-institucional>

Universidad de Cádiz

publicaciones@uca.es
<http://servicio.uca.es/publicaciones>

Universidad de Cantabria

javier.gutierrez@unican.es
<http://www.editorial.unican.es/>

Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones@uclm.es
<http://publicaciones.uclm.es/>

Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir»

publicaciones@ucv.es
<https://www.ucv.es/investigacion/publicaciones/presentacion>

Fundación Universitaria San Pablo CEU. CEU Ediciones

ceuediciones@ceu.es
<http://www.ceuediciones.com/>

Universidad Complutense de Madrid

info.ediciones@ucm.es
<https://www.ucm.es/ediciones-complutense>

Universidad de Córdoba

publicaciones@uco.es
<http://www.uco.es/publicaciones>

Universidade da Coruña

publica@udc.es
<http://www.udc.es/publicaciones>

Universidad de Deusto

publicaciones@deusto.es
<http://www.deusto-publicaciones.es/ud/home.html>

Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)

aranchah@cef.es
<http://www.udima.es>

Universidad Europea Miguel de Cervantes

serviciodepublicaciones@uemc.es
<http://www.uemc.es/p/presentacion>

Universidad de Extremadura

publicac@unex.es
<http://www.unex.es/publicaciones>

Universidad Francisco de Vitoria

publicaciones@ufv.es
<http://www.ufv.es/publicaciones-ufv>

Universitat de Girona

publicacions@udg.edu
<http://www2.udg.edu/tabid/6232/Default.aspx>

Universidad de Granada

edito4@ugr.es
<http://editorial.ugr.es/>

Universidad de Huelva

publicaciones@spub.uhu.es
<http://www.uhu.es/publicaciones>

Universitat de les Illes Balears

info.edicions@uib.es
<http://edicions.uib.es/llibreria>

Universidad Internacional de Andalucía

md.lobo@unia.es
<http://www.unia.es/content/view/79/100/>

Universidad Internacional de La Rioja

editorial@unir.net
www.unir.net

Universidad de Jaén

editorial@ujaen.es
<http://www.editorial.uja.es>

Universitat Jaume I

publicacions@uji.es
<http://www.uji.es/CA/publ/>

Universidad de La Laguna

servicio.publicaciones@ull.edu.es
<http://publica.webs.ull.es>

Universidad de La Rioja

publicaciones@unirioja.es
<http://publicaciones.unirioja.es>

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

serpubli@ulpgc.es
<http://www.ulpgc.es/publicaciones>

Universidad de León

recsp@unileon.es
<http://servicios.unileon.es/publicaciones/>

Universitat de Lleida

edicions.udl@udl.cat
<http://www.publicacions.udl.cat>

Universidad de Málaga

spicum@uma.es
<http://www.spicum.uma.es>

Universidad Miguel Hernández de Elche

editorial@goumh.umh.es
<http://editorial.edu.umh.es>

Universidad de Murcia

publicaciones@um.es
<http://www.um.es/publicaciones>

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

publicaciones@adm.uned.es
<http://www.uned.es/publicaciones>

Universidad de Navarra

eunsa@eunsa.es
<http://www.eunsa.es>

Universitat Oberta de Catalunya

ediuoc@uoc.edu
<http://www.editorialuoc.com>

Universidad de Oviedo

servipub@uniovi.es
<http://www.publicaciones.uniovi.es>

Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea

publicaciones@ehu.es
<https://www.ehu.es/es/web/argitalpen-zerbitzua/home>

Universitat Politècnica de Cartagena

ediciones@upct
<http://www.upct.odilokt.es/opac/#indice>

Universitat Politècnica de Catalunya

info.idp@upc.edu
<http://www.upc.edu/idp>

Universitat Politècnica de València

public@upvnet.upv.es
<http://www.editorial.upv.es>

Universidad Pontificia Comillas

edit@pub.upcomillas.es
http://www.upcomillas.es/servicios/serv_public.aspx

Universidad Pontificia de Salamanca

publicaciones@upsa.es
<http://www.upsa.es/publicaciones/>

Universidad Pública de Navarra/ Nafarroako Unibertsitate Publikoa

publicaciones@unavarra.es
<http://www.unavarra.es/publicaciones/>

Universidad Rey Juan Carlos

servicio.publicaciones@urjc.es
http://www.urjc.es/extension_universitaria/publicaciones/index.html

Universitat Rovira i Virgili

publicacions@urv.cat
<http://www.publicacionsurv.cat>

Universidad de Salamanca

eusal@usal.es
<http://www.eusal.es/>

Universidad San Jorge de Zaragoza

ediciones@usj.es
<http://www.usj.es>

Universidade de Santiago de Compostela

spublic@usc.es
<http://www.usc.es/publicaciones>

Universidad de Sevilla

eus5@us.es
<http://editorial.us.es>

Universitat de València

publicacions@uv.es
<http://puv.uv.es>

Universidad de Valladolid

ediciones@uva.es
<http://www.publicaciones.uva.es>

Universidade de Vigo

sep@uvigo.es
http://publicacions.uvigo.es/publicacions_es/

Universidad de Zaragoza

puz@unizar.es
<http://puz.unizar.es/>

Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas

Acadèmia Valenciana de la Llengua

avl@gva.es
<http://www.avl.gva.es/va/publicacions>

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado

editorial@boe.es
<http://www.boe.es/publicaciones/>

Casa de Velázquez

publicaciones@casadevelazquez.org
<http://www.casadevelazquez.org/es/publicaciones/>

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

publirector@cepc.es
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/libros>

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

publicaciones@cis.es
http://www.cis.es/cis/openm/ES/3_publicaciones/index.jsp

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

publ@csic.es
<http://editorial.csic.es>

Consello da Cultura Galega

publicacions@consellodacultura.org
<http://www.consellodacultura.org/mediateca/libros.php>

Diputación Provincial de Sevilla.

archivo@dipusevilla.es
<http://www.dipusevilla.es>

Fundación San Millán de la Cogolla

fundacion@fsanmillan.es
<http://www.fsanmillan.es>

Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació

iam@alfonselmagnanim.com
<http://www.alfonselmagnanim.net>

Institut d'Estudis Catalans

publicacions@iec.cat
<https://www.iec.cat>

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Subdirección de Documentación y Publicaciones

editorial@medc.es
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/inicio.action>

Patronato de la Alhambra y Generalife:

publicaciones.pag@juntadeandalucia.es
<http://www.alhambra-patronato.es/index.php/Publicaciones/63/0/>



Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Santiago de Compostela con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Equipo de redacción

Director: Juan L. Blanco Valdés

Responsable de prensa:

Rosa de Bustos

Secretaría técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Servicio de Publicaciones
Universidad de Santiago de Compostela
Campus Vida
15782 Santiago de Compostela
usc.es/publicacions

Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

Luis González Fernández
Roberto Fernández Díaz
Jorge Sáinz González

Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias
Españolas
Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta
28006 Madrid
Tfno.: 913 600 698
secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007

Tirada: 4.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El catálogo está ordenado siguiendo el sistema IBIC (International Book Industry Categories). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro.

Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA.

Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>



Sumario

n.º 36

Noticias

Editorial

2

Entrevistas

Jorge Sáinz González: Secretario General de Universidades

3

Roberto Fernández: Presidente de CRUE Universidades Españolas

8

Crónica UNE

Entregados los certificados del sello de calidad en edición académica CEA-APQ

6

XX Premios Nacionales de Edición Universitaria

14

Libros para comprender

12

Firma invitada

Breve panorama de la edición universitaria en Francia, por Luis González Fernández

15

Novedades editoriales

A	Artes	18
CF	Lingüística	23
D	Literatura	25
GE	Estudios Generales	29
HB	Historia	30
HP	Filosofía	37
HR	Religión y Creencias	39
J	Sociedad y Ciencias Sociales	40
M	Medicina	49
P	Matemáticas y Ciencia	51
RG	Geografía	53
T	Tecnología, Ingeniería, Agricultura	54
WS	Deportes	56

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidenta

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Vicepresidenta

María Isabel Cabrera
Universidad de Granada

Secretario General

Pedro Rújula
Universidad de Zaragoza

Tesorera

Herminia Calero Egidio
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Vocales

Juan Luis Blanco Valdés
Universidad de Santiago de Compostela

Lluís Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya

Remedios Pérez García
Universitat Politècnica de València

Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia Comillas

Calidad, difusión e impacto: construyendo el futuro

Llevamos ya años hablando de la nueva sociedad digital y del cambio de modelo en nuestra interacción con los soportes de la cultura, la información y la comunicación. Y no porque llevemos años hablando de ello, la migración a las formas digitales deja de ser una realidad de permanente actualidad. Seguimos viendo cómo esta realidad se supera cada día. Lo que hace pocos años era inimaginable o simple ciencia ficción se ha convertido hoy en algo cotidiano: nuevas profesiones y negocios, nuevos comportamientos, nuevos riesgos pero también nuevas oportunidades, sofisticados mundos virtuales que establecen complejos equilibrios con el mundo real... No estamos aislados de este nuevo paradigma ni podemos sentirnos ajenos a sus exigencias.

Es cierto que hoy se accede a los contenidos de más variadas formas, lo que incide directamente en que la propiedad intelectual adquiera nuevos límites y se gestione de diferentes maneras. Esta multiplicidad de formas y la ruptura con una tradición secular parecían haber sentenciado al libro impreso. Y, sin embargo, frente a quienes hace un tiempo daban por muerto al libro en papel, este no solo resiste claramente sino que tampoco ha experimentado un retroceso notable en los últimos años. Hoy sabemos que resulta estéril establecer una dinámica de confrontación y exclusividad entre lo impreso y lo digital, y la producción de los editores universitarios es una magnífica muestra de la armónica convivencia de ambas dinámicas. También las bibliotecas universitarias son un ejemplo en esta línea. Con todo, una tecnología en constante evolución y la rapidez con la que se producen las innovaciones tecnológicas complican diariamente esa convivencia y provocan

una, aparentemente inevitable, «guerra de formatos».

En todo caso, las universidades y centros de investigación seguimos generando contenidos. Y cada vez con mayor intensidad, hemos de responder a la exigencia de una mayor y mejor difusión de los mismos, lo que exige concreción y simplificación, pero también la garantía de que los resultados de investigación se den a conocer del modo más rentable y adecuado, contribuyendo con ello al avance de la ciencia.

Los cambios tecnológicos pero también las profundas transformaciones estructurales que ha experimentado la universidad española en los últimos años han influido decisivamente en la forma en que los profesores e investigadores difunden hoy sus trabajos, atendiendo, como la universidad en su conjunto, a los diferentes aspectos que forman parte de su misión: investigación, docencia, transferencia del conocimiento, divulgación, innovación.

El papel de las editoriales universitarias, en este flujo de acciones, es fundamental y estratégico. Sus procesos y prácticas profesionales, de acuerdo con estándares científicos y de calidad contrastable, deben ser la clave para reivindicar su función como actor fundamental y garante de un sistema universitario abierto, riguroso y ajustado a los cambios de la sociedad. Algo que también se puede apreciar en los países de nuestro entorno.

En esa línea se sitúan dos de los principales proyectos de UNE en los últimos años: el portal UNEBOOK y el sello CEA-APQ. Divulgación, difusión, transferencia del conocimiento, edición y accesibilidad de contenidos de calidad, impacto, prestigio y acreditación son las «palabras clave»



de ambos proyectos, hoy ya realidades que gozan de amplio reconocimiento en el sector.

UNEBOOK y el sello CEA-APQ son, igualmente, buen ejemplo del esfuerzo conjunto, del trabajo en equipo y colaborativo. Lo que probablemente resultaría imposible individualmente, puede lograrse compartiendo esfuerzos, ideas y entusiasmos. No es solo sumar, es crecer exponencialmente como grupo. Y si el grupo suma y crece, suman y crecen sus individuos.

Ana Isabel González
Presidenta de la UNE

Jorge Sáinz González

Secretario General de Universidades

«Las editoriales universitarias agrupadas en UNE deben trabajar de manera coordinada en beneficio del sistema universitario español»



Las editoriales universitarias españolas se han convertido en actores destacados del desarrollo de la universidad en nuestro país. Hablamos de este nuevo papel con el número dos del Ministerio de Educación y Cultura.

P. La revolución comunicativa provocada por Internet ha deslocalizado las formas e instituciones convencionales que producen y difunden la investigación, la ciencia y la cultura ¿Cuál es, en el contexto de la web social su diagnóstico sobre la universidad en general y la española en particular?

R. Como ya he manifestado en otras ocasiones, tenemos la fortuna de contar con un buen sistema de calidad, que también dispone de áreas de excelencia en la práctica totalidad de nuestras universidades. Hace unas semanas, se ha hecho público el *Informe QS Sectorial* en el que podemos constatar que doce universidades españolas se encuentran entre las cincuenta mejores de todo el mundo, en ámbitos como la medicina, la arquitectura, la economía o la odontología. Esta situación se corresponde con una tendencia de mejora continuada por parte de nuestra universidad, a la que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte apoya con iniciativas concretas, como las ayudas Beatriz Galindo, enfocadas a la atracción de talento en el exterior. Estas ayudas y otros programas similares quieren ofrecer una universidad a la altura de nuestras necesidades, de las expectativas de toda la sociedad.

P. ¿Qué imagen hay de la universidad española en el exterior? ¿A qué debería aspirar la marca España en materia universitaria?

R. Como sucede con muchas otras cosas, la valoración de nuestras universidades en el ámbito exterior es más alta que en nuestro país. Uno de

los puntos fuertes de la marca España lo constituyen nuestras universidades. A través del SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación) asistimos con frecuencia a ferias educativas en el exterior, donde corroboramos el interés de los estudiantes por las universidades españolas y su amplia oferta de grados, masters y doctorados. Los datos de Erasmus+ son la muestra palpable de esta sensación, ya que España sigue siendo el país que más estudiantes atrae, con un alto grado de satisfacción por parte de quienes han participado en este gran programa europeo de movilidad, que no duda a la hora de recomendar las universidades españolas y nuestra educación superior.

Actuaciones como el sello CEA-APQ transmiten un mensaje de calidad sobre las publicaciones certificadas permitiendo su distinción

P. En este último sentido, hace muy poco que se presentaron las primeras colecciones de editoriales universitarias certificadas con el sello CEA-APQ. ¿Cree que iniciativas de esta índole pueden contribuir a la solidez de la marca España?

R. Estas actuaciones transmiten un mensaje de calidad sobre las publicaciones certificadas con el sello, permitiendo su distinción gracias al rigor, a la calidad de su edición y contenidos. Se trata de algo muy relevante en áreas donde los resultados de la investigación se trasladan a través de la edición de monografías y manuales. Cuanto más reconocibles son las editoriales, más fácil resulta la atracción de autores de prestigio que, a su vez, las dotan de una mayor calidad y reconocimiento. Es un círculo virtuoso que beneficia a nuestra universidad, con importantes repercusiones en toda la sociedad que se capitaliza gracias a nuevo conocimiento de vanguardia.

Muchos profesores e investigadores han optado por publicar obras de interés en las editoriales universitarias, lo que ha permitido incrementar su reconocimiento

P. Los editores universitarios españoles se esfuerzan en asimilar sus editoriales a un modelo que armonice la ausencia de ánimo de lucro con un retorno comercial de la inversión realizada con dineros públicos. ¿Cree que es un sistema editorial adecuado a la universidad de hoy?

R. Me consta la labor que se viene realizando desde hace algunos años por las editoriales, en ocasiones con la colaboración de ANECA y FECYT. Muchos profesores e investigadores han optado por publicar obras de interés en las editoriales universitarias, lo que ha permitido incrementar su reconocimiento. Ello supone que han sido más exigentes en sus criterios de selección, algo fundamental para cualquier editorial que busque ser reconocida por su prestigio. Son pasos importantes, pero no los únicos en los que se sigue trabajando para recuperar las posiciones que no se debieron perder nunca, a la altura de editoriales universitarias de países de nuestro entorno.

P. La actividad editorial de las universidades es consustancial a la necesidad de transferir la investigación y el conocimiento generado en ellas. Sin embargo, pervive la idea de que la edición universitaria es un apéndice más de la edición oficial en general (ministerios, diputaciones, ayuntamientos, etc.). ¿Qué opina al respecto?

R. Las editoriales universitarias en un ámbito más internacional no sólo publican a sus propios profesores,

La valoración de nuestras universidades en el ámbito exterior es más alta que en nuestro país

Las mejores universidades del mundo tienen editoriales de prestigio, que sirven para apuntalar su marca en el mundo científico y profesional

sino que se dotan de procesos de selección rigurosos que afectan a cualquier autor, provenga o no de la institución académica. En este sentido, si queremos tener editoriales comparables, debemos permitir procesos semejantes y servir para una difusión diferenciada, no comparable a las de publicaciones de tipo más divulgativo. Por lo tanto las editoriales tienen que plantear sus objetivos y actuar a partir de los mismos.

P. UNE es el principal grupo de edición académica de España. ¿Cómo podría y debería fortalecerse, e incluso aprovecharse, esta circunstancia en beneficio del sistema universitario a nivel nacional e internacional?

R. Debería servir para incrementar su reconocimiento. Las mejores universidades del mundo tienen editoriales de prestigio, que sirven para apuntalar su marca en el mundo científico y profesional. Es una forma más de promocionarse y ganar visibilidad. Las editoriales agrupadas en UNE disponen de una producción considerable, con gran relevancia, que ha de servir para esos objetivos y, sin duda, lo hará, pero para ello hay que trabajar de manera coordinada.

P. El debate entre el acceso abierto a la producción científica y la distribución comercial preocupa hoy a los editores universitarios e implica la definición de nuevas políticas relativas a derechos de propiedad intelectual e industrial, aplicables a los profesores e investigadores universitarios ¿Qué opina a este respecto?

R. En el ámbito científico existe la tendencia, que nosotros estamos apoyando, de incluir las publicaciones en repositorios en abierto, especialmente para aquellas investigaciones financiadas con dinero público. Estoy convencido de que este proceso seguirá en marcha durante los próximos años y me consta que la ANECA lo sigue atentamente para trasladar sus efectos a las evaluaciones. Son

Nos equivocáramos si no reclamásemos un papel cada vez mayor para el español como lengua de conocimiento y de ciencia

situaciones donde se debe ser especialmente cuidadoso con los derechos de propiedad, para no perjudicar a ninguno de las partes involucradas y a la vez conseguir la mayor difusión de la información.

P. Seiscientos millones de hispanohablantes ¿no se merecen que la ciencia también hable español? ¿Prevé algún cambio en cuanto a la hegemonía del inglés en la difusión de la ciencia? Y, ¿qué papel cree que juega la UNE en la potenciación internacional del español?

R. El español es uno de los principales activos de nuestro país y de nuestra universidad. Es cierto

que, desde el final de la Segunda Guerra Mundial, el inglés está siendo la lengua del conocimiento y la ciencia. Sin embargo, nos equivocáramos si no reclamásemos un papel cada vez mayor para el español, algo que se debe hacer en todos los ámbitos: revistas, libros, conferencias, etc. En este sentido, la edición de libros de calidad y relevancia científica en español constituye, sin duda, un paso adecuado para convivir con el inglés en el ámbito del conocimiento.

Texto: Juan Luis Blanco Valdés y Rosa de Bustos.

Fotos: MECD

La edición de libros de calidad y relevancia científica en español constituye un paso adecuado para convivir con el inglés en el ámbito del conocimiento



Entregados los certificados del sello de calidad en edición académica CEA-APQ

El acto, en el que intervinieron una veintena de oradores, se convirtió en un reconocimiento a la aportación que este sello tendrá para la difusión y la comunicación de la ciencia en nuestro país.

Los responsables de las 29 colecciones publicadas por editoriales universitarias y científicas españolas, públicas y privadas, que obtuvieron el sello de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ) en su primera convocatoria, recogieron el certificado que acredita la obtención del mismo en una ceremonia celebrada en la sede de la ANECA en Madrid.

La entrega, a la que acudieron rectores, vicerrectores, editores y directores de las colecciones distinguidas, estuvo presidida por José Arnáez Vadillo, director de la ANECA; Ana Isabel González, presidenta de la UNE; José Ignacio Fernández Vera, director de la FECYT; y Lluís Pastor, responsable de Relaciones Institucionales de la UNE.

El acto, en el que intervinieron una veintena de oradores, se convirtió en un reconocimiento a la aportación que este sello tendrá para la difusión y la comunicación de la ciencia en nuestro país.

La monografía tiene un gran valor para el avance de la ciencia

Durante su intervención, José Arnáez Vadillo, director de la ANECA, señaló que el sello de calidad académica CEA-APQ pone en valor el buen trabajo que se realiza en las editoriales universitarias, «detrás de las cuales están las universidades y los equipos rectorales que han decidido seguir publicando a pesar de las dificultades económicas de los últimos años». Para el director de la ANECA este sello será una referencia de calidad de un formato que en los últimos tiempos empezaba a ser menos valorado por la academia, especialmente por evaluadores y acreditadores de profesorado. «Hay que lanzar la idea de que la monografía tiene un gran valor para el avance de la ciencia, exige un esfuerzo muy importante por parte del investigador y del editor y eso tiene que



Responsables de las colecciones que obtuvieron el sello muestran el documento acreditativo / Emilio Cobos

ser reconocido. En muchos ámbitos el libro sigue siendo imprescindible. Y si este libro viene avalado por un sello de calidad es evidente que tiene que contar mucho en el currículum del autor y en el campo científico que se inserte», subrayó.

Por su parte, José Ignacio Fernández Vera, director de la FECYT destacó que la primera convocatoria de este sello abre un horizonte para toda la comunidad de actores que evalúan y reconocen el mérito investigador y para los investigadores y editores que llevaban tiempo reclamando un espacio en los procesos de evaluación del mérito investigador. «El establecimiento de estándares comunes de calidad y procesos de evaluación sistemáticos son absolutamente necesarios para que se produzcan las mejoras en las publicaciones académicas y científicas. Estas actuaciones son necesarias para que nuestra ciencia no solo sea excelente sino que sea comunicada de manera excelente», añadió.

Interés en el proyecto de países de Europa y América

Ana Isabel González, presidenta de la UNE, tras agradecer el apoyo y colaboración que desde el primer momento ANECA y FECYT ofrecieron a la asociación que preside para sacar adelante el proyecto, felicitó a las editoriales que han obtenido la certificación porque han logrado

demostrar el trabajo científico que vienen realizando, hecho que «abre una vía para poner en valor un medio de difusión de la ciencia que en determinadas áreas es imprescindible». «Abrir distintos accesos a los profesores para que decidan cómo quieren transferir sus investigaciones a la sociedad es una buena noticia y va en beneficio de la investigación y de la ciencia», destacó.

Lluís Pastor, responsable de Relaciones Institucionales de la UNE, subrayó los principios que, a su modo de ver, han hecho posible la creación y puesta en marcha de este sello: la colaboración entre instituciones y la apuesta por el libro como vehículo de comunicación de la ciencia. «El resultado es que esta iniciativa quiere ser emulada ya en otros países de Latinoamérica y Europa. Colombia, México, Portugal e Italia nos han hecho llegar ya su interés en el proyecto», explicó Pastor, quien no quiso dejar de recordar la fuerza de la edición universitaria española: «La UNE supone el 30% de la edición académica en España. Somos el primer grupo de edición académica de este país. Era lógico que la UNE abanderara esta iniciativa».

[Vídeo íntegro del acto](#)

[Audio íntegro del acto de entrega](#)

[Reportaje fotográfico del acto en Google Fotos](#)

[Reportaje fotográfico del acto en Facebook](#)

Colecciones certificadas

El sello es una distinción que en la práctica implica un reconocimiento de la calidad científica y editorial de las 29 colecciones que lo han obtenido, al haber superado favorablemente los requisitos de calidad informativa,

política editorial, procesos editoriales, reputación y prestigio que éste exige.

Promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalado por el Organismo Autónomo Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), tiene como objetivo reconocer las mejores prácticas dentro de la edición

universitaria española y convertirse en un signo distintivo que, tanto las agencias de evaluación de la actividad investigadora como la comunidad académica e científica, puedan identificar fácilmente. Pretende igualmente ser una vía para promover y estimular la calidad en la edición académica.

Las veintinueve colecciones certificadas en la primera convocatoria realizada en 2017 son las siguientes:

- **Aldea Global** (Coeditada por las universidades Autónoma de Barcelona, Jaume I de Castellón, Pompeu Fabra y Valencia)
- **Instrumenta** (Universidad de Barcelona)
- **Historia** (Universidad de Cantabria)
- **Arcadia** (Universidad de Castilla-La Mancha)
- **Estudios Constitucionales** (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)
- **Cuadernos Metodológicos** (Centro de Investigaciones Sociológicas)
- **Elecciones** (Centro de Investigaciones Sociológicas)
- **Monografías** (Centro de Investigaciones Sociológicas)
- **Opiniones y actitudes** (Centro de Investigaciones Sociológicas)
- **Ciencias Sociales y Humanidades** (Genuve Ediciones, perteneciente al Grupo 9 de Universidades)
- **Colección Historia** (Universidad de Granada)
- **Bibliotheca Montaniana** (Universidad de Huelva)
- **Filosofía y Derecho** (Marcial Pons, ediciones jurídicas y sociales)
- **Biblioteca de Filología Hispánica** (Universidad de Oviedo)
- **Anejos de Veleia** (Universidad del País Vasco)
- **Documentos de Arqueología Medieval** (Universidad del País Vasco)
- **Historia Contemporánea** (Universidad del País Vasco)
- **Historia Medieval y Moderna** (Universidad del País Vasco)
- **Estudios Filológicos** (Universidad de Salamanca)
- **Estudios Históricos y Geográficos** (Universidad de Salamanca)
- **Obras de Referencia** (Universidad de Salamanca)

- **Textos recuperados** (Universidad de Salamanca)
- **Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real** (Universidad de Sevilla)
- **Historia y Geografía** (Universidad de Sevilla)
- **Lingüística** (Universidad de Sevilla)
- **Spal Monografías Arqueología** (Universidad de Sevilla)
- **Desarrollo Territorial** (Universitat de València)
- **Ciencias Sociales** (Universidad de Zaragoza)
- **Humanidades** (Universidad de Zaragoza)

Ocho de ellas lograron, además, menciones especiales de internacionalidad, que significa la presencia de autores extranjeros en ellas:

- Instrumenta (Universidad de Barcelona)
- Arcadia (Universidad de Castilla-La Mancha)
- Ciencias Sociales y Humanidades (Genuve Ediciones, perteneciente al Grupo 9 de Universidades)
- Filosofía y Derecho (Marcial Pons, ediciones jurídicas y sociales)
- Spal Monografías Arqueología (Universidad de Sevilla)
- Desarrollo Territorial (Universitat de València)
- Ciencias Sociales (Universidad de Zaragoza)
- Humanidades (Universidad de Zaragoza)

Estas veintinueve colecciones mantendrán el sello y, por tanto, el reconocimiento de su calidad científica y editorial por un periodo de tres años a contar desde la resolución definitiva de la convocatoria, realizada el 27 de julio de 2017.



Indicio de calidad de la actividad investigadora para ANECA y CNEAI

El sello de calidad en edición académica CEA-APQ ha sido reconocido como indicio de calidad de las publicaciones para la evaluación de los méritos de la actividad investigadora en los [criterios 2017 de evaluación de ANECA para el programa ACADEMIA](#), de aplicación desde el 17 de noviembre 2017, y en la última edición de los [criterios de evaluación de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora](#), publicados el 1 de diciembre 2017.

En ambos casos, además de los criterios que deben reunir las publicaciones de investigación para que las contribuciones publicadas puedan ser consideradas de calidad e impacto, se indica que las comisiones de evaluación podrán tener en cuenta el sello CEA-APQ como fuente de referencia de publicaciones que cumplen con dichos criterios.

Roberto Fernández

Presidente de CRUE Universidades Españolas

«Las editoriales universitarias están ganando la carrera en la edición digital»



El presidente de CRUE Universidades Españolas repasa en esta entrevista la misión de las editoriales universitarias en un momento en el que la universidad española necesita difundir su conocimiento en tiempo real y a una comunidad científica global.

P. Ha afirmado Vd. recientemente que si no existieran las editoriales universitarias habría que inventarlas. ¿Qué destacaría del papel desempeñado por los sellos universitarios en las últimas décadas?

R. Han sido y son esenciales para las políticas de divulgación y difusión de cada una de nuestras universidades respecto a la investigación y la docencia que realizan todos nuestros profesores e investigadores. A ello ha contribuido, sin ningún género de dudas, el gran esfuerzo de profesionalización que ha venido observando, estas últimas dos o tres décadas, la gente que conforma la mayoría de nuestros equipos editoriales. También está siendo muy importante la cada vez mayor y más rigurosa política de control de calidad y de rigor científicos de los contenidos de nuestras producciones bibliográficas y de las revistas que editamos, a fin de adecuarnos de la manera más precisa posible a los requisitos marcados desde las agencias nacionales e internacionales de evaluación.

P. Difundir resultados de investigación; proporcionar manuales y materiales didácticos de calidad y transferir cultura. ¿Son estos, en su opinión, los objetivos propios de la edición universitaria?

R. Así es. Así lo contemplan la mayoría de los reglamentos que marcan la misión y rigen las políticas

de funcionamiento de nuestras editoriales. Esas líneas de trabajo mencionadas en la pregunta constituyen los ejes principales de su actividad, además de encargarse de la distribución y comercialización de todos nuestros productos venales, tanto los que producimos en soporte estándar en papel como las publicaciones electrónicas o digitales. Las editoriales universitarias pueden ejercer en paralelo, asimismo, como oficinas de producción de toda clase materiales de difusión y publicidad, imprescindibles para acercar nuestro trabajo a la sociedad. En algunas universidades, las editoriales asumen también la función de diseñar y gestionar la fabricación de los productos de imagen corporativa, es decir todo el *merchandising* institucional, además de gestionar tanto la tienda física oficial como la web de venta *on-line*.

P. Las editoriales universitarias se han ido adaptando, en buena medida, a las exigencias del mercado editorial convencional, armonizando estas exigencias con las propias del mundo universitario ¿Lo percibe Vd. así?

R. Si se refiere a nuestro esfuerzo por tener más visibilidad y tratar de llegar comercialmente a un público más amplio utilizando los canales convencionales de distribución y venta, pues sí. En cuanto a la competitividad, eso ya sería otra cuestión... No podemos competir con el mundo editorial estándar, ni en tiradas, ni en presencia en los puntos de venta, ni, por supuesto, en el «atractivo» de los contenidos. Nuestras disciplinas de conocimiento, por desgracia, —o no— solo interesan a una minoría de la sociedad, por razones obvias de especialización. Quizás algunas materias más transversales e inteligibles como las de letras, las ciencias sociales, o las artes visuales pueden interesar a un segmento más amplio de lectores, aunque si entramos en estudios mucho más complejos de las ciencias puras, medicina o las ingenierías, por poner algunos ejemplos, es más complicado que puedan interesar a un número muy grande de lectores. En cambio,

La formación continua es primordial en el contexto actual de una tecnificación cada vez mayor del trabajo editorial de las universidades

las editoriales que producen contenidos generalistas y de ocio, creación literaria, temas de actualidad, libros visuales y de regalo, etcétera, cuentan en principio con más posibilidades de llegar al gran público.

P. En el contexto de la universidad española actual y de una sociedad digital que reclama un conocimiento sin fronteras, ¿considera Vd. productivo que los estamentos del poder universitario apuesten por el desarrollo de sus editoriales?

R. Sin ningún género de dudas. Cuánto más profesionales sean los trabajadores adscritos a las editoriales y mejor dotadas estén éstas en cuanto a medios y equipos humanos especializados, mayor será el rendimiento de cada una. La formación continua es primordial en este contexto actual de una tecnificación cada vez mayor del trabajo editorial que se desarrolla en las universidades. La sociedad digital ha obligado a que los profesionales de las editoriales, además de ser magníficos editores (dominando el diseño gráfico, la maquetación, la corrección, la ilustración, los usos tipográficos, idiomas, etc.), dominen también la tecnología necesaria para desenvolverse adecuadamente en ella mediante programas informáticos muy especializados. Cada vez más se están produciendo contenidos en soporte electrónico destinados a estar alojados en repositorios virtuales y para ser consultados en línea, preferiblemente en abierto con sus correspondientes licencias *Creative Commons*. Es maravilloso poder crear contenidos científicos o docentes de alta calidad y que éstos, gracias a las nuevas tecnologías y a la existencia de la red virtual, puedan ser consultados y aprovechados *ipso*

Las editoriales universitarias son esenciales para las políticas de divulgación y difusión de nuestras universidades

facto y en tiempo real en Tokio, Melbourne, Chicago, Ciudad del Cabo, Buenos Aires o Hong Kong...

P. Los propios editores universitarios tienen la sensación de que su labor es bastante anónima y no goza del suficiente predicamento. Y, sin embargo, las universidades publican cerca de 5.000 títulos al año (87% novedades y 13% reediciones). Estas cifras indican que constituyen el principal grupo de edición académica de España en títulos publicados. ¿Cree Vd. que la universidad y la sociedad, en general, perciben suficientemente este liderazgo?

R. Más allá de las cifras, que son las que son y ahí están de manera incuestionable, el tema es que el segmento en el que nos movemos suele circunscribirse casi exclusivamente al del público universitario y de científicos, pese a que, con algunos títulos concretos de temáticas más transversales, sí que se logre interesar a lectores más generalistas. Por desgracia, las editoriales universitarias no publicamos *best sellers*, y aunque nuestra producción sea en términos cuantitativos muy notable en número de títulos publicados, la excesiva especialización de éstos hace que los lectores potenciales de la inmensa mayoría de ellos sean en casi todos los casos bastante reducidos en número. Publicamos mucho pero se nos lee poco. En resumen, pienso que la percepción de la sociedad hacia nuestro trabajo editorial, me temo, es bastante limitada. Otra cosa son nuestras propias universidades y su población, las cuales obviamente conocen perfectamente el trabajo editorial que se está realizando y lo valoran en su justa medida.

Es maravilloso poder crear contenidos científicos o docentes de alta calidad y que gracias a las nuevas tecnologías puedan ser consultados ipso facto y en tiempo real en Tokio, Melbourne, Chicago, Ciudad del Cabo, Buenos Aires o Hong Kong

Las relaciones entre las editoriales universitarias españolas han logrado éxitos notables en estas últimas décadas, como el aumento exponencial en cuanto al número de coediciones efectuadas

P. Para la edición universitaria española, ¿debiera ser una línea estratégica estrechar vínculos con la edición universitaria iberoamericana? ¿Y con la europea?

R. Lo políticamente correcto sería decir que sí. Pero la realidad es que resulta enormemente complejo crear sinergias en según qué cuestiones. Quizás por el tema de la lengua deberíamos intentar acercarnos editorialmente más a las universidades del cono sur como ya se está haciendo con la movilidad de profesores, investigadores y alumnos. No cabe duda que nuestros intereses y los suyos deberían tener muchos más puntos de interés que los actuales. Con Europa, la cosa es mucho más compleja pese a que las políticas que marca la Unión Europea ya deberían ser de por sí determinantes a la hora de encontrar puntos de confluencia y de interés mutuo. Ahora bien, el tema del idioma es condicionante al máximo. Las editoriales universitarias españolas publican mayoritariamente en castellano y eso es un hándicap para crear sinergias con nuestros correspondientes europeos. Es verdad que en el caso de las revistas utilizamos cada vez más el inglés como lengua vehicular, pero quizás más por las exigencias de las grandes cabeceras científicas y por otras cuestiones relacionadas sobre todo con la acreditación y la evaluación, que por auténtico convencimiento. En cambio, por lo que respecta al afianzamiento de las propias relaciones entre las editoriales universitarias españolas, en estas últimas décadas se han logrado éxitos notables, como el aumento exponencial en cuanto al número de coediciones efectuadas. En este sentido, deben destacarse las relaciones entre todos nosotros que nuestra pertenencia a UNE fomenta,

que han ayudado, y mucho, a estrechar la colaboración interuniversitaria que abarca también acciones formativas comunes, el intercambio de libros y revistas, la presencia común en ferias nacionales e internacionales, la reciente creación de un sello de calidad, etcétera...

P. Como universitario, como investigador y como lector ¿percibe Vd. algún conflicto o colisión de intereses entre la edición universitaria y la edición científico-técnica y académica de índole privada?

R. En algún caso sí. Cuando la edición universitaria se ponía en permanente entredicho, acusada de endogamia y de intereses a veces un tanto oscuros, hasta las propias agencias evaluadoras «castigaban» a los autores que publicaban en las editoriales de sus propias universidades, no teniendo en cuenta sus publicaciones en cuanto a tramos de investigación. Hubo una huida de autores hacia sellos editoriales diversos, nacionales e internacionales (no voy a dar nombres, aunque muchos son conocidos de todos nosotros), los cuales, además de cobrar al autor cantidades desorbitadas en algunas ocasiones, no disponían de controles de calidad de contenidos en absoluto, siendo dudosas tanto la distribución comercial como la difusión que ofrecían. Al parecer, hasta que el Ministerio (presionado desde las propias universidades y desde la UNE) no levantó por decreto el veto a las publicaciones de autores realizadas en sus propios centros, a la hora de ser tenidas en cuenta curricularmente, ese manto de sospecha se mantuvo vivo. Sobre la segunda parte de la pregunta, es evidente que, a diferencia de las editoriales privadas que sí que tienen, lógicamente, interés crematístico en la actividad que desarrollan en contraposición al de las editoriales universitarias públicas, cuya misión primordial es dar a conocer su docencia y su investigación y no tanto obtener un rendimiento económico con ello, la disyuntiva es clara. Nosotros tenemos que editar, aunque sea ruinoso, todo el conocimiento que generamos (desde el estudio de tal o cual enfermedad, a la poesía de Plauto o Azorín, pasando por la demografía o

la historia del pueblo más pequeño de España o cómo pintaban los artistas del renacimiento andorrano o de San Borondón) dé dinero o no. En cambio, una editorial privada buscará siempre obtener beneficios. Dicho esto, la profesionalización progresiva de muchas de las editoriales universitarias debería llevarnos a medio o largo plazo a una cada vez mayor autogestión, tratando de ser cada vez más sostenibles y lo menos deficitarias posible. Es el reto.

P. La UNE, de la mano de ANECA y FECYT, ha puesto en marcha el sello de calidad en edición académica CEA-APQ para reconocer la calidad científica de colecciones publicadas por las universidades, sello que ya ha sido incorporado a los indicios de calidad de la actividad investigadora. ¿Qué repercusión cree que va a tener esta iniciativa en el futuro de la edición universitaria española?

R. Efectivamente, ya lo he citado antes como un logro muy importante en el haber de la UNE y de todos sus miembros. El alcanzar grados altos de calidad en todas nuestras actividades debe ser un objetivo continuo y constante. La docencia y la investigación si no se entienden desde esta perspectiva de mejora continua, podrían llegar a puntos no deseables de estancamiento. En este sentido es muy importante que la financiación de nuestras instituciones esté acorde con la exigencia de excelencia que la sociedad demanda de nosotros y para ello estamos luchando desde Crue Universidades Españolas. En lo cotidiano, la repercusión de iniciativas como las de ese sello de calidad debería ser alta, pues debiera actuar como acicate para concienciar tanto a nuestros investigadores y por ende a los responsables de colecciones y de revistas que deben realizar su trabajo con sumo rigor, como a las editoriales

La repercusión de iniciativas como las del sello CEA-APQ debiera actuar como acicate para investigadores, responsables de colecciones y de editoriales

que deben cristalizarlo formalmente, también, de la mejor manera posible. En este último sentido me gustaría destacar el gran esfuerzo de mejora que están llevando a cabo las propias editoriales universitarias, mejorando sus procesos y adaptándose puntualmente a las exigencias del cambio tecnológico. En Lleida, concretamente, nos hemos aplicado el cuento y durante los cuatro últimos años, nuestra editorial se ha sometido a una evaluación externa por parte de la agencia AENOR, que ha dado como fruto tangible —cosa que nos llena de orgullo— la obtención del *Sello de Compromiso hacia la Excelencia* por nuestro sistema de gestión. Este reconocimiento otorgado por un organismo tan cualificado pone de manifiesto nuestra voluntad firme de mejora continua y búsqueda inequívoca de la calidad.

P. ¿El futuro de la difusión de la ciencia, la información y la cultura es digital?

R. ¿El futuro? No, no... el presente, aunque sin renunciar ni abandonar del todo los formatos estándares en papel, pues mucha gente sigue aferrada al gusto por la lectura mediante lo que podemos denominar aún «libro-objeto». No cabe duda que cada formato guarda sus pros y sus contras. Al menos, por lo que respecta a nuestro ámbito que es el de la edición científica y académica que funciona por una lógica distinta a la del libro llamémosle de ocio, que publican los sellos editoriales con afán de lucro. Ya lo hemos comentado antes, nuestros contenidos tan especializados son un hándicap para la venta masiva; en cambio en ediciones a la carta de pocos ejemplares, las posibilidades que nos brinda la edición digital o a demanda se nos adaptan estupendamente: podemos publicar miles de páginas, utilizar el color sin restricciones, añadir aparato gráfico de ilustraciones, cuadros y mapas sin tener que reducirlo en número por miedo a ningún sobrecoste... La universalización de la red nos permite, además, distribuir esos contenidos a todos los rincones del planeta de forma simple y a precio muy módico y, si lo deseamos, ponerlos a disposición del público en abierto y de forma gratuita a través de nuestros propios

Las posibilidades que brinda la edición digital o a demanda se adaptan estupendamente a la edición universitaria

repositorios bibliográficos. No cabe duda, las editoriales universitarias le están ganando a las editoriales convencionales la carrera en la edición digital. Las grandes corporaciones editoriales mundiales que hicieron hace una década y media o dos grandísimas inversiones en tecnología para lanzar el mercado de las publicaciones digitales se han encontrado que el lector de edad media o avanzada no ha acabado de congeniar con dispositivos móviles de lectura como tabletas, lectores de e-pubs o, incluso, ordenadores y sigue prefiriendo el papel. No cabe duda de que el lector joven de ahora lee muchos menos libros que el de idéntica edad de hace algunos años. Además, y este no es factor baladí, mucha gente entiende que todo el conocimiento virtual colgado en la red puede «aprovecharse» sin pagar por el... Hablamos de libros, fotografías, arte, cine, música, y un largo etcétera disponible gratis. Por desgracia, ya es tarde para ponerle el cascabel al gato. Así que, simplemente, puede afirmarse que el gran negocio del libro digital no ha acabado de funcionar económicamente como se esperaba. De momento, puede concluirse que aunque el libro pueda seguir siendo un objeto con potencial comercial, lo hará, eso sí, a expensas de una lógica y necesaria aclimatación al continuo desarrollo de las nuevas tecnologías y, sobre todo, a expensas de que vuelva a normalizarse un gusto amplio por la lectura y mucha educación sobre que el trabajo creativo de la gente tiene un coste; el que sea, pero un coste.

P. Defina libro universitario en tres palabras.

R. Riguroso, bien editado, imprescindible.

Texto: Juan Luis Blanco Valdés y Rosa de Bustos.

Fotos: CRUE Universidades Españolas.

Libros para comprender

(Septiembre 2017-Enero 2018)

Libros para comprender es un espacio realizado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) para Radio 5 Todo Noticias, con el objetivo de acercar el pensamiento crítico que se genera en las universidades españolas a los ciudadanos, a través

de títulos que ayudan a entender los grandes desafíos políticos, económicos, sociales, científicos y culturales de nuestro tiempo. Empezó a emitirse en septiembre de 2017. Estos son los libros comentados en el período.



El género de la violencia. Mujeres y violencias en España 1923-1936

Cases Sola, Adriana
Universidad de Málaga, 2016



Podcast



Unebook



Preferentes y subordinadas. Una tragedia española

Serra Ramoneda, Antoni
Universitat Autònoma de Barcelona, 2016



Podcast



Unebook



Iglesia y comunicación en España. Apuntes para un tiempo de cambio

Cantavella, Juan; Serrano Oceja, José Francisco (coords.)
CEU Ediciones, 2017



Podcast



Unebook



De re Raimundo. La cocina de la región de Murcia

Requena, Alberto; Borrega Fernández, Rodrigo; García Lozano, Fina; Écija, Tomás; López García, Ángel; Larrosa, Pachi
Universidad de Murcia, 2017



Podcast



Unebook



La prensa deportiva española. Sexismo lingüístico y discursivo

Guerrero Salazar, Susana
Universidad de Córdoba, 2017



Podcast



Unebook



Masats/Buñuel en Viridiana

Ansón, Antonio; Martínez Herranz, Amparo; Sánchez Vidal, Agustín
Universidad de Zaragoza, UOC y Gobierno de Aragón, 2017



Podcast



Unebook



La CUP. El poder de ser antisistema

de Josep, Gerard
UOC, 2017



Podcast



Unebook



Jubilación y amparo socio jurídico de las personas mayores

Hernández Rodríguez, Gerardo; Meléndez Arias, María del Carmen
Universidad Pontificia Comillas, 2017



Podcast



Unebook



BDG70. A revolta do cómic galego

Normal – el Espacio de intervención cultural de la Universidad de La Coruña
Universidade da Coruña, 2017



Podcast



Unebook



El «cerco» aliado. Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia frente a la dictadura franquista, 1945-1953

Hualde Amunarriz, Xabier
Universidad del País Vasco, 2016



Podcast



Unebook



Goya y sus críticos (y otros ensayos)

Glendinning, Nigel
Ediciones Complutense, 2017



Podcast



Unebook



Nuevo vocabulario filosófico-democrático. Indispensable para todos los que deseen entender la nueva lengua revolucionaria

Capellán, Gonzalo (ed.)
Fundación San Millán de la Cogolla – Cilengua, 2017



Podcast



Unebook



El imperio que regresa. La Guerra de Ucrania 2014-2017: Origen, desarrollo, entorno internacional y consecuencias

Pascual de la Parte, Francisco
Universidad de Oviedo, 2017



Podcast



Unebook



¿Las algas se comen?

Pérez Lloréns, José; Hernández, Ignacio; Vergara Oñate, Juan; Brun, Fernando; León, Ángel
Universidad de Cádiz, 2016



Podcast



Unebook



Guía práctica para mejorar la motivación del alumnado de educación secundaria y formación profesional

Doménech Betoret, Fernando
Universitat Jaume I, 2017



Podcast



Unebook



De la propaganda imperial al «Parlamento de papel». Historia de la prensa en España

de Diego González, Álvaro
UDIMA - CEF, 2017



Podcast



Unebook

XX Premios Nacionales de Edición Universitaria



Editores y autores de las obras premiadas, tras recibir el reconocimiento / Rosa de Bustos

Las obras galardonadas en los XX Premios Nacionales de Edición Universitaria fueron seleccionadas por un jurado, compuesto por las siguientes personalidades: Juan Manuel Bonet Planes, director del Instituto Cervantes; Vicent Climent, rector de la Universitat Jaume I en representación de CRUE Universidades Españolas; Manuel Rodríguez Rivero, crítico literario; Nuria Azancot, jefa de redacción de *El Cultural* de *El Mundo*; y la escritora y periodista de *El País* Berna González Harbour.

Premio a la obra mejor editada

Con el alba: El Cuaderno de Francia (1916). Manuscrito inédito de Ramón María del Valle-Inclán



Estudio preliminar y edición de Margarita Santos Zas
Universidad de Santiago de Compostela
2016

Premio a la mejor monografía en arte y humanidades

Cabaret Voltaire

José Antonio Sarmiento García
Colección Taller de Ediciones
Universidad de Castilla-La Mancha
2016



Premio a la mejor monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura

Las especies del género Centaurea en la Península Ibérica y Baleares

Juan Antonio Devesa Alcaraz
UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba
2016



Premio a la mejor monografía en Ciencias de la Salud.

Hematología. Grado en Medicina

Francisco Gómez Casal
Colección Textos Docentes, n.º 259
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2016



Premio a la mejor monografía en Ciencias Jurídicas y Sociales.

Memoria y legado de un maestro

Edición al cuidado de M.ª Paz Alonso Romero
Colección VIII Centenario
Ediciones Universidad de Salamanca
2016



Premio a la mejor obra de divulgación científica

¿Las algas se comen? Un periplo por la biología, la historia, las curiosidades y la gastronomía

José Lucas Pérez Lloréns, Ignacio Hernández Carrero, Juan José Vergara Oñate, Fernando G. Brun Murillo y Ángel León González
Editorial de la Universidad de Cádiz
2016



Premio a la mejor colección

Tránsitos, apropiaciones y transformaciones: un modelo de cartografía para la dramaturgia de Juan Mayorga (último título publicado)

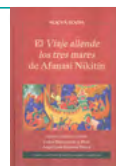
Germán Brignone
Colección Anejos de la Revista de literatura, 86
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2017



Premio a la mejor traducción

El «Viaje allende los tres mares» de Afanasi Nikitin

Afanasi Nikitin
Traducción de Pedro Bádenas de la Peña y Ángel Luis Encinas Moral
Colección Nueva Roma, 43
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2016



Premio a la mejor coedición con una editorial privada

América Latina entre el autoritarismo y la democratización, 1930-2012

Marta Casaús y Morna Macleod (coords.)
Colección Historia de las culturas políticas en España y América Latina, vol. 6
Prensas de la Universidad de Zaragoza y Marcial Pons Ediciones de Historia
2016



Premio a la mejor coedición interuniversitaria

Memorias de Fernando Álvarez de Sotomayor: fomento y apreciación de las artes

Edición a cargo de Pedro Emilio Zamorano Pérez, Rodrigo Gutiérrez Viñuales y Juan Manuel Monterroso Montero
Universidade de Santiago de Compostela, Universidad de Granada y Universidad de Talca
2016



Ver fallo íntegro del Jurado:



Ver libros premiados en las ediciones anteriores:



Breve panorama de la edición universitaria en Francia



Luis González Fernández
Director Científico
Presses Universitaires du Midi (PUM)
Toulouse, Francia

En una cambiante actualidad de fusiones universitarias en macro-estructuras pluridisciplinarias del saber y el ahorro administrativo, Francia rebasa el centenar de servicios de publicaciones, la mayoría de ellos vinculados a las facultades de ciencias sociales y humanas, aunque existen prensas que, a pesar de sus nombres —que las identifican con el mundo universitario— no están bajo el amparo de ninguna de las instituciones públicas de investigación y docencia, y son, en el mercado editorial, empresas privadas, con lo que ello implica a nivel de producción, ambición y enfoque económico. No voy a referirme en lo que sigue a esta segunda categoría de prensas «universitarias» que, si bien publican (y bien) los frutos de la investigación pública, dependen de otras estructuras desvinculadas de la política universitaria *stricto sensu*.

Sería quizá excesivamente ambicioso pretender presentar una especie de radiografía completa de lo que constituye la producción universitaria a través de sus distintos proyectos editoriales de modo que me ceñiré a las estrategias colectivas de las distintas instituciones que gozan de un servicio de publicaciones y a describir tanto algunas de sus prácticas comunes como sus escollos y peligros, tomando en ocasiones como botón de muestra las actividades de las Presses Universitaires du Midi (PUM) que dirijo desde 2016.

Por regla general los servicios de publicaciones se encuentran en las facultades de humanidades y de

ciencias sociales. El paisaje disciplinario de la universidad francesa ha optado por fragmentarse a partir de los años sesenta en facultades de ciencias duras, ciencias sociales y ciencias humanas: en Toulouse, por ejemplo, contamos con tres grandes universidades Toulouse 1 Capitole (ciencias sociales); Toulouse Jean Jaurès (ciencias humanas); Toulouse Paul Sabatier (medicina y ciencias duras). En el caso de las ciencias duras, la actividad editorial se ciñe casi exclusivamente a las publicaciones en revistas especializadas, muchas de ellas en línea. Las nuevas consideraciones ministeriales que buscan reunir en vastas universidades las distintas facultades existentes quizá cambie las prácticas editoriales vigentes. En el caso de la universidad de Toulouse existen dos servicios de publicaciones independientes, las ya mencionadas PUM y las PUT1SS (Presses de l'université Toulouse 1 de Sciences Sociales). Si la producción de los primeros alcanza de 60 a 70 volúmenes cada año, la de los segundos es mucho menor y más confidencial, al carecer de una estructura de difusión nacional. En algunas universidades mayores como la de Lyon, se espera que las tres o cuatro estructuras editoriales de las que dispone se fundan en un solo servicio de publicaciones. Si se puede vislumbrar quizá mayor rendimiento, mayor impacto en el mercado editorial, se teme también una pérdida de identidad, una política editorial más difusa, y una posible reducción de plantillas, sobre todo en lo administrativo, que es una tendencia en auge en muchas áreas universitarias. Bajo el impulso de mi predecesora en el cargo, la doctora Czerniak, se fomentó el contacto en la ciudad con otras disciplinas ajenas a las ciencias humanas, como el colegio de Arquitectos de Toulouse, el INSA (Escuela de ingenieros), y la rama médico-social de la Universidad Paul Sabatier. Al extender nuestras colecciones a estas instituciones se fue creando una dinámica que ha puesto en marcha o consolidado iniciativas pluridisciplinarias de colaboración investigadora. La última colección en ser creada en las PUM (*In vino varietas libris*), reúne a literarios,

ingenieros, sociólogos, enólogos, arqueólogos, historiadores y geógrafos. Si bien existen proyectos editoriales consistentes en el campo de las llamadas ciencias duras siguen siendo minoritarios y publican, como queda dicho arriba, sobre todo en revistas. La edición universitaria más consistente y de mayor tradición es la que se lleva a cabo en las disciplinas de ciencias sociales y humanas.

Selección de manuscritos

Como suele ser el caso en las prensas universitarias españolas y de otros países la selección de los originales se basa en la evaluación por pares, según el sistema *doble ciego*. Muchas prensas funcionan con comités editoriales fijos que se reúnen con una cadencia más o menos mensual. A algunos servicios de publicaciones, con todo, les basta con una reunión anual para determinar sus futuras publicaciones. Se exige un informe interno (del comité), y uno o dos informes externos, en la medida de lo posible de expertos de otras instituciones académicas. Si esto es cierto para los manuscritos destinados a las diversas colecciones cuyos directores también han pronunciarse sobre la solvencia académica del manuscrito, en lo que se refiere a las revistas científicas, la autonomía editorial es casi total. El papel del editor se limita a controlar el presupuesto y a la comercialización de las publicaciones.

Revistas

Las PUM han sido reconocidas a nivel nacional por su apoyo a las revistas científicas, una apuesta que acarrea ciertas consecuencias negativas en lo que se refiere a las cuentas. La constante mengua de suscriptores a las revistas en su formato tradicional de papel ha provocado, en los últimos años, un drástico descenso de los ingresos y también de las tiradas. En lo que se refiere a ventas en librería, las ventas no dejan de ser anecdóticas, excepción hecha de números monográficos sobre ciertos temas más o menos vendibles

o que se enfocan hacia las oposiciones de secundaria y se encuentran en las bibliografías recomendadas. Algunos servicios de publicaciones han reducido considerablemente el número de revistas. Las bibliotecas universitarias, clientes tradicionales de nuestras revistas compran ahora *bouquets* (ramilletes) de revistas en línea para por una parte abaratar costes y por otra ahorrar espacio en las estanterías cada vez más escasas en las nuevas bibliotecas. Desde hace cuatro años todas las revistas de las PUM se encuentran en línea también, tres de ellas exclusivamente en línea, y este camino seguirán sin lugar a dudas las demás.

Distribución y difusión

Cuando la mayoría de las prensas universitarias fueron creadas o en algunos casos resucitadas (allá por los años 1970 y 1980) la difusión era más bien rudimentaria. Varias universidades decidieron crear en 1993 una asociación de difusión de las prensas universitarias francesas (AFPU-D). En ella se llegaron a reunir hasta 26 instituciones, casi todas de universidades públicas, aunque la estructura no goza de ningún tipo de apoyo directo del Estado (de hecho representa en la actualidad a 20 editores universitarios, básicamente una quinta parte de los existentes). Se trata de una asociación solidaria en la que los socios auto-gestionan la difusión de las obras publicadas anunciadas unos cinco meses antes de ser publicadas y presentadas ante los libreros de Francia y Bélgica. En 2016 se produjo un cisma en la asociación en la que los cuatro socios más poderosos económicamente hablando renunciaron a su contrato. Las consecuencias (una pérdida del 66% de la facturación) casi fueron fatales para la AFPU-D, pero volvió a nacer de sus cenizas y se asoció a principios de 2017 con la FMSH (Fondation Maison des Sciences de l'Homme), que reúne a 46 editoriales universitarias o institucionales. El hecho de juntar los servicios comerciales de ambas instituciones hace que se contabilicen ahora cerca de 70 servicios de publicaciones en un proyecto solidario de difusión. FMSH asegura su propia distribución mientras que los libros de la AFPU-D son distribuidos por la SODIS, una empresa de probada eficacia que distribuye a gigantes de la edición francesa como Gallimard. Se han puesto en marcha políticas y estrategias comunes para el mutuo beneficio de una y otra institución.

La colaboración se pudo apreciar por ejemplo en las ferias de libro donde hemos ocupado espacios contiguos o compartidos, repartiendo los gastos de participación, instalación y de presencia en los mostradores. Dos notables éxitos fueron la feria de Argel y la de Blois (Rendez-vous de l'Histoire). La experiencia de Argel nos incita a intentar quizá extender nuestra presencia a ferias como las de Guadalajara, Frankfurt o Madrid. Por experiencia se ha visto que cuando las editoriales van por libre los gastos resultan a veces difícilmente explicables a los contables públicos, el reparto de gastos y la «mutualización» del personal estrecha lazos, sale rentable y permite nuevas iniciativas.

Un concepto del que se viene hablando desde hace unos años en Francia es el de la *sur-diffusion*, práctica que consiste en reforzar el trabajo de la Asociación de difusión y en la que la editorial se dirige directamente a las librerías e instituciones para promocionar sus obras. En el caso de las librerías locales de la ciudad e incluso de las que se encuentran en ciudades próximas, sobre todo aquellas de alto relieve cultural o histórico, las prensas universitarias ya tienen de por sí programas de presentación de libros con participación de los autores o de los directores de colección. Pero la tendencia actual, que en algunos casos arroja resultados bastante positivos, es la de emplear internet como medio eficaz y barato para poder informar a los potenciales lectores de las novedades editoriales. Uno de los campos más fecundos para las publicaciones universitarias eran las propias bibliotecas de las universidades, pero las sucesivas leyes sobre el empleo de fondos públicos han dificultado el acceso directo a los compradores de libros en las bibliotecas, que se ven ahora no solo obligados a pasar por los llamados *marchés* (mercados), es decir el distribuidor o librero al que en concurso público se le ha adjudicado el papel de suministrar tal o cual biblioteca, sino que algunas bibliotecas especializadas se han centrado en una campo tan reducido (no hablo solo de los temas) que no encuentran libros que comprar. Pongamos el caso de los antiguos CADIST [centros de adquisición y documentación, ahora llamados COLEX], concretamente el de Toulouse, que tenía el cometido de comprar con amplio presupuesto la producción crítica sobre la historia, literatura y lengua españolas, fuera cual fuera la lengua: se vio primero obligado a

trabajar con un presupuesto cada vez más exiguo y luego enfrentado a la sinrazón de no poder comprar libros que no estuvieran escritos en castellano. Una donación reciente de libros de las PUM al COLEX fue rechazada porque estaban redactados en francés.

Perspectivas

En Francia, los servicios de publicaciones están supeditados a las decisiones que emanan de la política rectoral y nacional (sería prolijo explicar las consecuencias de la reforma llamada *République numérique*, que pretende que se cuelguen en internet gratuitamente los resultados científicos en tiempo récord). Algunos rectores reconocen el valor de las prensas como vitrina eficaz de la producción científica local a la vez que como muestra del poder de seducción que pueda tener esa casa editorial para colegas de otras universidades. Toulouse y Burdeos, sin ir más lejos, llevan muchos lustros publicando libros sobre España y América Latina, tanto en francés como en español. Muchos son los colegas de estos espacios cercano uno, distante el otro, que han sido publicados por nuestras prensas, de modo que nuestras respectivas universidades son reconocidas en el extranjero gracias a esta labor editorial.

No veo un futuro negro para las prensas universitarias en Francia y no porque gocemos de un apoyo sin límites de nuestras instituciones, o de los ministerios de educación o cultura, o porque las librerías rebosen de clientes ávidos de nuestros libros, sino porque disponemos de un capital humano que se entrega abnegadamente para que sigan saliendo libros de nuestros centros de investigación, con una producción de calidad intelectual, estética y material, y con la idea de ofrecer estos libros a un público amplio (estudiantes, profesores, curiosos lectores) por un precio razonable, no barato, pero razonable. Esta es la ideología de las PUM, de los miembros de la AFPU-D y de la FMSH, la de ser conscientes que nuestro primer objetivo es el de la difusión de obras universitarias y el de seguir publicando los libros que merecen ser publicados por su calidad científica a la vez que administramos con sensatez los fondos públicos de los que dependemos, respetando así los esfuerzos del contribuyente.

Novedades Editoriales





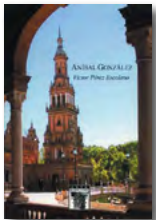
Anna Turbau. Galicia, 1975-1979

Anna Turbau
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2017; 420 pp; 23,5 x 28,5 cm
978-84-92923-86-1
30 euros



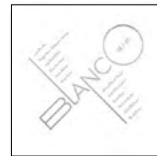
Barcelona a ras de suelo

Danae Esperza
Comunicació activa
Edicions de la Universitat de Barcelona
2017; 300 pp; 21 x 297 cm
978-84-475-4006-8
32 euros



Aníbal González

Víctor Pérez Escolano
Sección Arte Hispalense, n.º 4 (3.ª Ed.)
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2017; 191 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-395-8
9 euros



Blanco 16/17

Lourdes Diego Barrado (coord.)
Blanco, 5
Ediciones Universidad San Jorge
2018; 91 pp; 20 x 20 cm
978-84-947328-4-3
15 euros



¿Antiguas y Nuevas Historias del Arte? Una aproximación crítica a la situación internacional

Carmen González-Román
UMA editorial
2017; 166 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-845-8
14,25 euros



Canciones infantiles francesas

Ana María Romo Ambrosio
Colección: Analectas, 121
Editorial Universidad de Cantabria
2017; 82 pp; 21 x 21 cm
978-84-8102-815-7
14 euros



Antonio Saura. El muro de la vida

Julían García Hernández
MEMORIA ARTIUM
Edicions de la Universitat de Barcelona
2017; 408 pp; 17 x 24 cm
978-84-9168-029-1
35 euros



Condiciones de accesibilidad en la Ruta Inclusiva «Renacimiento del Sur»

Varios Autores
Guías, 7
Publicaciones de la Universidad de Jaén
2017; 220 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-9159-085-9
20 euros



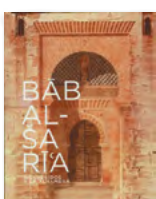
Arqueología del Siglo de Oro. Estrategias de poder en Úbeda y Baeza

Narciso Zafra de la Torre
Artes y Humanidades. Serie: Estudios de historia del arte, 2
Editorial de la Universidad de Jaén
2017; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-9159-082-8
22 euros



Cromasiáticos

Varios autores
UMA editorial
2017; 128 pp; 20 x 29 cm
978-84-9747-838-0
9,50 euros



Bab Al-Saria. Bienvenidos a la Alhambra

Rafael López Guzmán (coord.)
Patronato de la Alhambra y Generalife
2017; 285 pp; 22 x 25 cm
978-84-86827-97-7
29 euros



Danza, género y sociedad

Beatriz Martínez del Fresno y Ana María Díaz Olaya (coords.)
Estudios de Género, 95
UMA editorial
2017; 414 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-840-3
13,30 euros



De vítores y letras

Emilio Gil y Eduardo Azofra (eds.)
Historia de la Universidad, 103
Ediciones Universidad de Salamanca
2017; 122 pp; 22,5 x 25,5 cm
978-84-9012-756-8
23,75 euros



Fachada Rica de la Universidad de Salamanca. The Ornate Façade of the University of Salamanca

Manuel Pérez Hernández y Eduardo Azofra Agustín
Historia de la Universidad, 100
Ediciones Universidad de Salamanca
2017; 56 pp; 17 láminas y 1 desplegable; 20,5 x 22,5 cm
978-84-9012-694-3 (rústica)
14,25 euros



Don Giovanni, de W.A. Mozart: mito sensual y aura sacra

Gabriel Menéndez Torrellas y Pablo Gutiérrez Carre-
ras (eds.)
Albores Música, n. 3
CEU Ediciones
2017; 136 pp; 12 x 19,5 cm
978-84-16477-64-7
10 euros



Figuras del cómic. Forma, tiempo y narración secuencial

Ivan Pintor Iranzo
Aldea Global, 37
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de
Barcelona
2018; 348 pp; 16 x 24 cm
978-84-490-7255-0
25 euros



El Cielo de Salamanca. La bóveda de la antigua biblioteca Universitaria. The Sky of Salamanca

José María Martínez Frías
Ediciones Universidad de Salamanca
Historia de la Universidad, 104
2017; 224 pp; 22 x 25,5 cm
978-84-9012-772-8
28,50 euros



Fundamentos del dibujo y anatomía

Manuel Martínez Lance y Carlos Plasencia Climent
Editorial Universitat Politècnica de València
2017; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-657-3
30 euros



El sonido eclesial: espacio y liturgia. De la «domus ecclesiae» a la catedral románica

Rafael Suárez Medina
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba
2017; 176 pp; 15 x 21 cm
978-84-9927-328-0
22 euros



Goya en el audiovisual. Aproximación a sus constantes narrativas y estéticas en el ámbito cinematográfico y televisivo

Francisco Lázaro Sebastián y Fernando Sanz Ferreruela
De Arte, 10
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2017; 336 pp; 17 x 23 cm
978-84-16933-85-3
29 euros



Es la Alhambra

Pepe Navarro, textos de María Elena Díez Jorge y José
Tito Rojo
Patronato de la Alhambra y Generalife / Ediciones
Miguel Sánchez
2017; 229 pp; 25 x 30 cm
978-84-7169-173-6
50 euros



Illa rota. Da II República ao franquismo. Juan Cancelo

Juan Cancelo
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2017; 113 pp; 22 x 25 cm
978-84-92923-89-2
18 euros



Fachada Rica de la Universidad de Salamanca. The Ornate Façade of the University of Salamanca

Manuel Pérez Hernández y Eduardo Azofra Agustín
Historia de la Universidad, 100-E
Ediciones Universidad de Salamanca
2017; 56 pp; 17 láminas y 1 desplegable; 20,5 x 22,5 cm
978-84-9012-713-1 (estuchado)
22,80 euros



Imágenes de una guerra. Aproximación al Cantón de Cartagena y su representación iconográfica

Raúl Morales Sanes
Editum artes
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2017; 160 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-17157-24-1
16 euros



La escultura en vidrio

M.^a Ángeles Villegas Broncano *et al.*
Colección Bellas Artes
Editorial Universidad de Granada
2017, 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-338-6130-6
20 euros



La fortuna de Murillo

María de los Santos García Felguera
Sección Arte. Monografías, n.º 24
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2018; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-407-8
15 euros



Industrias. Javier García-Solera

Carmen Jordá Such y María Teresa Palomares Figueres
Editorial Universitat Politècnica de València
2017; 286 pp; 15 x 21 cm
978-84-9048-614-6
12 euros



Las espadañas de la provincia de Sevilla

Miguel Ángel Soler Vázquez
Sección Arte. Otras publicaciones
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2017; 509 pp; 16 x 23 cm
978-84-7798-394-1
15 euros



Infierno y gloria en el mar. Los Habsburgo y el imaginario artístico de Lepanto (1430-1700)

Víctor Mínguez
Biblioteca Potestas, 3
Publicacions de la Universitat Jaume I
2017; 617 pp; 18 x 25 cm
978-84-16546-45-9
70 euros



Los inventarios de Doña Juana de Austria, princesa de Portugal (1535-1573)

Almudena Pérez de Tudela Gabaldón
Artes y Humanidades. Serie: Estudios de historia del arte, 1
Editorial de la Universidad de Jaén
2017; 704 pp; 17 x 24 cm
978-84-9159-094-1
35 euros



José Arpa Perea, un pintor viajero

Carmen Rodríguez Serrano
Sección Arte Hispalense, n.º 112
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2017; 207 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-413-9
9 euros



Música y noches de moda. Sociedades, cafés y salones domésticos de Murcia en el siglo XIX

María Esperanza Clares Clares
Editum artes
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2017; 474 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-16551-97-2
26 euros



La actividad artística en la Catedral de Toledo en 1418

M.^a Victoria Herráez Ortega y Santiago Domínguez Sánchez
Universidad de León
2017; 300 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-879-8
40 euros



NYC - Relatos gráficos / Graphic chronicles

Hugo Barros Costa
Editorial Universitat Politècnica de València
2017; 132 pp; 21 x 21 cm
978-84-9048-665-8
22 euros



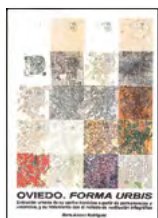
Oriente al sur. El calotipo y las primeras imágenes fotográficas de la Alhambra 1851-1860

Javier Piñar Samos y Carlos Sánchez Gómez (coords.)
Patronato de la Alhambra y Generalife
2017; 221 pp; 25 x 29 cm
978-84-86827-94-6
39 euros



Pintura en las clausuras de Carmona

Antonio García Baena
Sección Arte. Otras publicaciones
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2017; 100 pp; 21 x 25 cm
978-84-7798-406-1
10 euros



Oviedo. Forma Urbis

Marta Alonso Rodríguez
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2017; 54 pp (contiene CD); 17 x 24 cm
978-84-16343-49-2
24 euros



Premio Nacional del Cómic. 10 años (2007-2017)

Vicerrectorado de Cultura y Deportes de la Universidad de Málaga
UMA editorial
2017; 249 pp; 18 x 26 cm
978-84-9747-847-2
14,25 euros

PUBLICIDAD



Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid

uam.es/publicaciones servicio.publicaciones@uam.es 914974233



ESCRITOS SOBRE EL ESPIRITUALISMO Manshi Kiyozawa; Bernat Martí Oroval

En esta antología presentamos, por vez primera en castellano, algunos de los escritos más representativos del pensamiento tardío de Kiyozawa Manshi (1863-1903), uno de los primeros japoneses en especializarse en filosofía en la entonces recientemente creada Universidad de Tokio.

Colección Japón. Pensamiento
196 pp; 17 x 24 cm; rústica
Precio: 22€ / ISBN: 978-84-8344-593-8



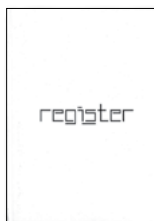
ANÁLISIS DE USOS DE PARTÍCULAS JAPONESES WA Y GA Emi Takamori

Este estudio pretende focalizarse en los usos de las partículas wa y ga, elementos difíciles de dominar por la variedad de las funciones que tiene cada partícula. El hecho de analizar no solamente errores sino también usos correctos con el corpus revela directamente los factores que dificultan el aprendizaje.

Colección Japón. Lingüística
230 pp; 17 x 24 cm; rústica
Precio: 22€ / ISBN: 978-84-8344-592-1

libros.uam.es

Síguenos en: [f](https://www.facebook.com/uamediciones) [i](https://www.instagram.com/uamediciones) UAM Ediciones



Register

José Manuel Ruiz, César Portilla
Caleidoscopio, 15
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2017; 150 pp; 21 x 15 cm
978-84-9044-303-3
18 euros



Tras las lentes de Isabel Coixet. Cine, compromiso y feminismo

Barbara Zecchi (coord.)
Vidas, 10
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2017; 502 pp; 15 x 22 cm
978-84-16935-73-4
22 euros



Ruta Inclusiva. «Renacimiento del Sur»

Varios autores
Guías, 8
Publicaciones de la Universidad de Jaén
2017; 80 pp; 18 x 18 cm
978-84-9159-084-2
20 euros



Vela Zanetti: el muralista del exilio español en el Caribe

Silvia Pérez Pérez
Artes y artistas, 68
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2017; 296 pp; 17 x 23 cm
978-84-00-10281-4
44 euros



Sin fin. Santiago Ydáñez

Santiago Ydáñez
Catálogos, 64
Publicaciones de la Universidad de Jaén
2017; 112 pp; 23 x 28,5 cm
978-84-9159-079-8
25 euros



Visión estelar de un día de guerra

Andrea Reyes de Prado
Fuera de colección
CEU Ediciones
2017; 90 pp; 22 x 30,5 cm
978-84-16477-63-0
25 euros



Actes del congrés d'obertura de l'any Llull

Lola Badia Pàmies *et al.*
Col·lecció Blaquerna, n.º 12
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2018; 374 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-362-8
30 euros



Curso de fonética y entonación rusa para hispanohablantes

Olga Korotkova y Natalia Petrovskaya
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2017; 258 pp; 17 x 24 cm
978-84-9082-633-1
22 euros



Al Madyaq. Diccionario español-árabe marroquí

Lahoucine El Ghazouani
Editum Campus Mare Nostrum
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2017; 201 pp; 17 x 24 cm
978-84-17157-40-1
10 euros



El canon heterodoxo de la gran mística hispánica: beatas, meditación e iluminismo

Carlos Conde Solares
Biblioteca de Filología Hispánica, Minor n.º 17
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2017; 116 pp; 15 x 21 cm
978-84-16343-56-0
9 euros



Allò que el corrector no s'endugué. La correcció postdigital

Daniel Casals, Anna M. Torrent i Margarida Bassols
Documents, 109
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2018; 200 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-6447-0
14 euros



Elements d'història de la llengua catalana

Jordi Carbonell
Biblioteca Lingüística Catalana, 33
Publicacions de la Universitat de València e Institut d'Estudis Catalans
2017; 362 pp; 14 x 21 cm
978-84-9134-009-6
18 euros



Análisis de usos de partículas japonesas wa y ga basado en corpus de estudiantes españoles

Emi Takamori
Colección Japón. Lingüística
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2017; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-592-1
22 euros



Els clàssics i la llengua literària

Montserrat Jufresa (ed.)
Els Peus d'Icar, 3
Societat Catalana d'Estudis Clàssics, filial del Institut d'Estudis Catalans
2017; 180 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-383-9
30 euros



Análisis diacrónico de adverbios con función discursiva: hacia una descripción lexicográfica

Ariana Suárez Hernández
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua
2017; 263 pp; ebook (pdf)
978-84-17107-65-9
Gratuito



Els parlars valencians

Vicent Beltran Calvo y Carles Segura-Llopes
Biblioteca Lingüística Catalana, 34
Publicacions de la Universitat de València, Acadèmia Valenciana de la Llengua e Institut d'Estudis Catalans
2017; 396 pp; 14 x 21 cm
978-84-9134-010-2
24 euros



Estudos sobre o cambio lingüístico no galego actual

Xosé Luís Regueira y Elisa Fernández Rei (eds.)
Ensaio & investigación
Consello da Cultura Galega
2017; 326 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-82-3
18 euros



Llegir Ramon Llull

Joan Santanach Suñol
Filologia UB
Edicions de la Universitat de Barcelona
2017; 170 pp; 15 x 21 cm
978-84-475-4191-1
16 euros



Gramática Griega

Ignacio Rodríguez Alfageme
Serie Docencia
Ediciones Complutense
Universidad Complutense de Madrid
2018; 428 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3550-0
25 euros



Los primeros pasos de un largo caminar. Los comienzos del «Atlas Lingüístico de la Península Ibérica»

José Ignacio Pérez Pascual
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua
2016; 200 pp; ebook (pdf)
978-84-17107-64-2
Gratuito



Gramática, semántica y pragmática de la evidencialidad

Bert Cornillie y Dámaso Izquierdo (eds.)
Lingüística
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
2018; 258 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-313-3246-4
13 euros



Manual d'ús de l'estàndard oral 11a ed.

Josep Lacreu Cuesta
Educació. Materials, 2
Publicacions de la Universitat de València
2017; 432 pp; 16 x 24 cm
978-84-9134-139-0
22 euros



Interuniversity Style Guide for Writing Institutional Texts in English

Diversos autors
Publicacions URV & Xarxa Vives d'Universitats
2017; 142 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-8424-629-9
3,79 euros



Onomàstica de Vinebre

Sílvia Veà Vila
Treballs de l'Oficina d'Onomàstica, 27
Institut d'Estudis Catalans
2017; 362 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-368-6
40 euros



Latinum per se. Método progresivo y activo de latín (2.ª edición)

Alfredo Encuentra Ortega
Textos Docentes, 191
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2017; 404 pp; 17 x 23 cm
978-84-16935-21-5
20 euros



Procesos morfológicos. Zonas de interferencia

Edición a cargo de Jesús Pena Seijas
Anexos de Verba, núm. 76
Universidade de Santiago de Compostela
2017; 239 pp; e-book PDF
978-84-16954-29-2
10 euros



Lingüística histórica e dialectoloxía: coordenadas do cambio lingüístico.

Alexandre Rodríguez Guerra (ed.)
Monografías Humanidades e Ciencias Xurídico-Sociais, 114
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2016; 330 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-728-9
18 euros

une



Amaral

Julián Acebrón y Amat Baró
Versos, 53
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2017; 72 pp; 12 x 17 cm
978-84-91440-59-8
6 euros



Doce escritores contemporáneos

Antonio Lorente Medina y Julio Neira Jiménez
Grado
UNED
2017; 588 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7194-2
35 euros



Carta y breve compendio. Exhortación o información de buena y sana doctrina

Pedro de Chinchilla
David Nogales Rincón (ed.)
Parnaseo, 33
Publicacions de la Universitat de València
2017; 316 pp; 17 x 23,5 cm
978-84-9134-226-7
18 euros



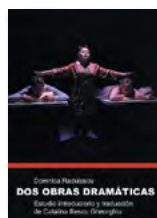
Don Bernardo de Sandoval y Rojas

Luis Gómez Canseco
Biblioteca Biográfica del Renacimiento Español 2
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2017; 212 pp; 17 x 24 cm
978-84-17066-21-5 (versión impresa)
25 euros
978-84-17066-22-2 (versión PDF)
978-84-17066-23-9 (versión ePub)
7,50 euros



De la inspiración poética y la idea de la belleza

Luis Gil Fernández
Estudis Clàssics, 2
Institut Alfons El Magnànim
2017; 183 pp; 17,5 x 25 cm
978-84-7822-737-2
17 euros



Dos obras dramáticas. Estudio introductorio y traducción de Catalina Iliescu Gheorghiu

Domnica Radulescu
Sendes, 22
Publicacions de la Universitat Jaume I
2017; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-16546-74-9
15 euros



De lagrymas fasiendo tinta... Memorias, identidades y territorios cancioneriles

Virginie Dumanoir (ed.)
Collection de la Casa de Velázquez, 162
Casa de Velázquez
2017; 346 pp; 17 x 24 cm
978-84-9096-067-7
25 euros



Drama y narración. Teatro clásico y actual en español

José-Luis García Barrientos
Serie Investigación
Ediciones Complutense
Universidad Complutense de Madrid
2018; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3556-2
23 euros



Dinamitar los límites. Denuncia y compromiso en la literatura de la otra Edad de Plata (1898-1936)

José Miguel González Soriano, Patricia Barrera Velasco
Serie Investigación
Ediciones Complutense
Universidad Complutense de Madrid
2017; 346 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3546-3
25 euros



El consumo del Vellón

Pedro Calderón de la Barca
Carlos Castellano Gasch (ed.)
Parnaseo, 32
Publicacions de la Universitat de València
2017; 152 pp; 17 x 23,5 cm
978-84-9134-225-0
14 euros



Estribillos romancescos canarios. Estudio literario, lingüístico y etnográfico

Andrés Monroy Caballero
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2017; 306 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-321-9
18,72 euros



Juan Ramón Jiménez y «el grupo del novecientos»

Antonio Martín Infante
Biblioteca de Estudios juanramonianos 2
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2017; 382 pp; 17 x 24 cm
978-84-16872-22-0 (versión impresa)
20 euros
978-84-16872-23-7 (versión PDF)
978-84-16872-24-4 (versión ePub)
6 euros



Gran Enciclopedia Cervantina. Volumen X. Paso Honroso/Quijote de la Mancha

Carlos Alvar Ezquerro (dir) et al.
Gran Enciclopedia Cervantina, 10
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2017; 1067 pp; 17,5 x 25,5 cm
978-84-16978-39-7
55 euros



La cort napolitana d'Alfons el Magnànim: el context de *Curial e Güelfa*. Volum I: Enyego d'Àvalos i el Nàpols alfonsí

Abel Soler
Publicacions de la Universitat de València, Institut d'Estudis Catalans
2017; 1.194 pp; 19 x 27 cm
978-84-9134-216-8
65 euros



Homines dvm docent discvnt. Estudios sobre Filología Latina recopilados por sus discípulos y colegas

Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2017; 412 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-325-7
34,32 euros



La cort napolitana d'Alfons el Magnànim: el context de *Curial e Güelfa*. Volum II: Les fonts literàries de la novel·la

Abel Soler
Publicacions de la Universitat de València, Institut d'Estudis Catalans
2017; 1.602 pp; 19 x 27 cm
978-84-9134-217-5
65 euros



Honesto y entretenido sarao. (Primera y segunda parte) (2 vols.)

María de Zayas y Sotomayor
PUZClásicos, 6
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2017; 1014 pp; 13 x 21 cm
978-84-16935-18-5
50 euros



La cort napolitana d'Alfons el Magnànim: el context de *Curial e Güelfa*. Volum III: L'Europa caballeresca i la ficció literària (2 toms)

Abel Soler
Publicacions de la Universitat de València, Institut d'Estudis Catalans
2017; 1.958 pp; 19 x 27 cm
978-84-9134-218-2
90 euros



Imágenes de la enfermedad en el cómic actual

Inés González Cabeza
Universidad de León
2017; 126 pp; 20 x 24 cm
978-84-9773-897-2
22 euros



La gestió del patrimoni literari. Conceptualització i anàlisi comparativa dels models català i anglès

Mireia Munmany Muntal
Patrimoni Literari, 1
Publicacions URV
2017; 230 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-8424-641-1
20 euros



José María Gutiérrez de Alba (1822-1897): biografía de un pintor viajero

José Manuel Campos Díaz
Sección Literatura. Monografías, n.º 42
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2017; 382 pp; 16 x 24 cm
978-84-7798-409-2
15 euros



La increíble historia de la abuela astronauta. L'incroyable histoire de la grand-mère astronaute

Elia Verona
Colección Cuentos Solidarios, 6
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2017; 56 pp; 21 x 21 cm
978-84-9042-324-0
8,32 euros



La increíble historia de la abuela astronauta. The incredible story of grandma the astronaut

Elia Verona
Colección Cuentos Solidarios, 6
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2017; 56 pp; 21 x 21 cm
978-84-9042-323-3
8,32 euros



Les Vespes. Aristòfanes

Introducció, traducció i notes de Josep A. Clua Serena
Polyeideia, 1
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2017; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-91440-63-5
15 euros



La vida en ello

Fernando Beltrán
Literatura
Universidad de Valladolid
2017; 309 pp; 15 x 22 cm
978-84-8448-936-8
26 euros



Literatura y nación en el siglo XXI. (Ensayos teóricos y prácticos)

Gonzalo Navajas
Editum ensayo
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2017; 203 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-17157-18-0
16 euros



L'autor sense ombra. La figuració literària de l'escriptor entre els segles XIX i XX

Jordi Julià
Assaig, 47
Publicacions de la Universitat de València
2017; 244 pp; 13,5 x 21,5 cm
978-84-9134-196-3
15 euros



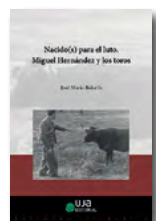
«Melpómene», musa tercera de El Parnaso español

Francisco de Quevedo
Anejos La Perinola
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
2018; 256 pp; 17 x 24 cm
978-84-313-3241-9
18 euros



L'Ebre, un riu literari

Diversos autores. Selecció de textos y estudio introductorio de J. S. Cid
Universitat Rovira i Virgili, 83
Publicacions URV
2017; 158 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-8424-595-7
16 euros



Nacido(s) para el luto. Miguel Hernández y los toros (2.ª edición)

José María Balcells
Estudios Literarios. Serie «El niño de la noche». Miguel Hernández y su tiempo, 1
Editorial de la Universidad de Jaén
2017; 442 pp; 15 x 24 cm
978-84-9159-095-8
28 euros



Nosotros somos ellos: Análisis y evolución del género de zombies en George A. Romero

Josep Oliver Marroig
Col·lecció Estudis Anglesos, n.º 9
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2017; 128 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-365-9
14 euros



Obra periodística de Leopoldo Alas Argüelles (1883-1937)

Joaquín Ocampo Suárez-Valdés, Sergio Sánchez Collantes (eds.) y Francisco Galera Carrillo
Piedras Angulares
Universidad de Oviedo, Trea
2017; 558 pp; 17 x 24 cm
978-84-16664-81-8
45 euros



The Practical Rule of Christian Piety

Cinto Zunino
Bibliotheca Montaniana 36
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2017; 198 pp; 17 x 24 cm
978-84-17066-24-6 (versión impresa)
18 euros
978-84-17066-25-3 (versión PDF)
978-84-17066-26-0 (versión ePub)
5,50 euros



Poesía completa (1976-2016)

Marc Granell
Obres completes, 32
Institut Alfons El Magnànim
2017; 470 pp; 13,5 x 19 cm
978-84-7822-721-1
20 euros



Un manual judeo-árabe de métrica hebrea andalusí de la Genizah de El Cairo

José Martínez Delgado
Judeo-Islámica, vol. 4
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba
2017; 176 pp; 17 x 24cm
978-84-9927-329-7
22 euros



Poesía latina

Juan Páez de Castro, Eduardo del Pino González (ed.)
y Ignacio J. García Pinilla (ed.)
Ediciones Críticas, 19
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2017; 256 pp; 14 x 21 cm
978-84-9044-252-4 (versión impresa)
25 euros
978-84-9044-253-1 (versión digital)
5 euros



Un universo que se expande... Los nuevos mundos de la minificción. Homenaje al profesor Osvaldo Rodríguez Pérez (1944-2015)

Darío Hernández Hernández
Documentos Congresuales 36
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2017; 148 pp; 13,5 x 18,5 cm
978-84-15939-59-7
6 euros



Prime Time

Núria Casado Gual
Sèrie Teatre, 12
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2017; 64 pp; 12,5 x 20 cm
978-84-91440-50-5
12 euros



U.S.A. ¿Confía Dios en nosotros?

Jorge Majfud
Biblioteca Javier Coy d'Estudis Nord-americans, 148
Publicacions de la Universitat de València
2017; 304 pp; 17 x 23,5 cm
978-84-9134-224-3
17,50 euros



Primer amor

José Francisco Fernández
Librería del desierto, 2
Editorial Universidad de Almería
2017; 65 pp; 13 X 21 cm
978-84-16642-91-5
12 euros



Valente vital (Magreb, Israel, Almería)

Claudio Rodríguez Fer, Manuel Fernández Rodríguez,
Fernando García Lara
Publicaciones de la Cátedra 'José Ángel Valente' de
Poesía y Estética, vol. 9
Universidade de Santiago de Compostela
2017; 457 pp; 16 x 22 cm
978-84-16954-44-5
36 euros



Quinze dies al desert americà

Alexis de Tocqueville
Breviari, 25
Publicacions de la Universitat de València
2017; 88 pp; 10,5 x 18 cm
978-84-9134-130-7
10 euros



XVII certamen de relatos cortos

Varios autores
Obra fuera de colección, 233
Universidad Pontificia de Salamanca
2017; 116 pp; 15 x 21 cm
978-84-16305-76-6
12 euros



Escritos sobre el espiritualismo

Kiyozawa Manshi
Traducción, introducción y notas de Bernat Martí Oroval
Colección Japón. Pensamiento
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2017; 196 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-593-8
22 euros

PUBLICIDAD

al alcance de un clic

unebook

EL PORTAL DE LIBROS UNIVERSITARIOS

www.unebook.es

**LIBROS
EN PAPEL
Y E-BOOKS**



ARTES · LENGUA Y LITERATURA · HUMANIDADES · CIENCIAS SOCIALES · ECONOMÍA · DERECHO
CIENCIAS DE LA SALUD · INFORMÁTICA · MATEMÁTICAS Y CIENCIAS · TECNOLOGÍA E INGENIERÍA · HISTOR



Andanzas del piloto republicano Fernando Puig

Armando López Rodríguez
Arte y Humanidades
UNED
2018; 174 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7344-1
12 euros



Construir la memoria de la ciudad: Espacios, poderes e identidades (XII-XV). III. La ciudad y su discurso

Gregoria Caveró Domínguez (coord.)
Universidad de León
2017; 440 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-891-0
25 euros



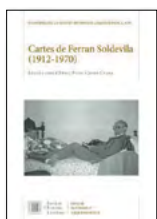
Baelo. 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria

Juan José Blázquez Pérez *et al.*
Casa de Velázquez
2017; 288 pp; 22 x 22 cm
978-84-9096-190-2
25 euros



De donde viene el futuro: Exposición conmemorativa del 225 Aniversario de la Universidad de La Laguna

Antonio Canales Serrano y Ángel Gutiérrez Navarro
Publicaciones Institucionales 17 / Serie Textos 17
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2017; 222 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15939-56-6
10 euros



Cartes de Ferran Soldevila (1912-1970)

Enric Pujol y Josep Clara (ed.)
Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 104
Institut d'Estudis Catalans
2017; 688 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-395-2
38 euros



De fumées et de sang. Pollution minière et massacre de masse. Andalousie - XIXe siècle

Gérard Chastagnaret
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 69
Casa de Velázquez
2017; 432 pp; 17 x 24 cm
978-84-9096-090-5
25 euros



Chicas de hierro. El trabajo de las mujeres en las Reales Fábricas de Artillería de Liérganes y La Caveda (Cantabria): 1759-1837

Luis Bartolomé Marcos y María del Pilar Díaz García
Colección Historia, 134
Editorial Universidad de Cantabria
2017; 260 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-811-9
25 euros



De la propaganda imperial al «Parlamento del papel». Historia de la prensa en España

Álvaro de Diego González
UDIMA
2017; 334 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-3486-4
34,84 euros



Discursos alternativos en la recepción de la antigüedad

AA.VV.
Colección Actas, 17
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2017; 275 pp; CD-ROM
978-84-8344-599-0
6 euros



El consulado de cargadores de Indias en el siglo XVIII. 1700-1830

Manuel Bustos Rodríguez
Monografía Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2017; 530 pp; 24 cm
978-84-9828-642-7
24 euros



Egiptología Ibérica en 2017

Antonio Pérez Largancha y Inmaculada Vivas Sáinz
Estudios, 159
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2017; 423 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-293-7 (versión impresa)
26 euros
978-84-9044-261-6 (versión digital)
6 euros



El golpe de estado del general Palafox

Antonio Peiró Arroyo
Ciencias Sociales, 126
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2018; 240 pp; 15 x 22 cm
978-84-16935-86-4
18 euros



El Almirantazgo y la Armada de los Países Bajos durante los reinados de Felipe I y Carlos V

Louis Sicking
Colección Traducciones, 10
Editorial Universidad de Cantabria
2017; 752 pp; 16 x 23 cm
978-84-8102-773-0
30 euros



El museo ausente. La evacuación del Museo de Arte Moderno de Bilbao a Francia durante la Guerra Civil

Francisco Javier Muñoz Fernández
Arte. Textos, 3
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2017; 232 pp; 17 x 24 cm
978-84-9082-610-2
17 euros



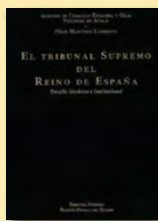
El concepto de prestigio en arqueología prehistórica

Diego Pedraza Marín
Treballs d'etnoarqueologia, 12
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2017; 232 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-10277-7
19 euros



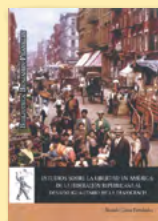
El Perú en revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826

Manuel Chust Calero (ed. lit) y Claudia Rosas (ed. lit)
América, 37
Publicacions de la Universitat Jaume I
2017; 345 pp; 17 x 24 cm
978-84-16546-34-3
22 euros



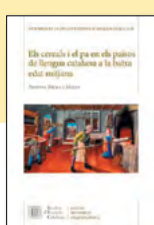
El Tribunal Supremo del Reino de España

Alfonso de Ceballos-Escalera y Gila y Félix Martínez Llorente
Tribunal Supremo y Boletín Oficial del Estado
2018; 326 pp, 21 x 30 cm
978-84-340-2452-6
105 euros



Estudios sobre la libertad en América: de la Federación Republicana al desafío igualitario de la democracia

Ricardo Cueva Fernández
Biblioteca Benjamín Franklin, 39
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2017; 130 pp; 17 x 24 cm
978-84-16978-53-3
15 euros



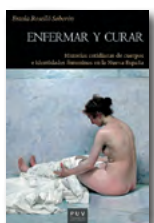
Els cereals i el pa en els països de llengua catalana a la baixa edat mitjana

Antoni Riera Melis
Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 103
Institut d'Estudis Catalans
2017; 464 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-389-1
45 euros



Fasa, Fasa Renault y Renault España (historia de una empresa, historia de una cultura)

Enrique Espinel Melgar
Historia y Sociedad
Universidad de Valladolid
2017; 296 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-935-1
18,75 euros



Enfermar y curar. Historias cotidianas de cuerpos e identidades femeninas en la Nueva España

Estela Roselló Soberón
Història
Publicacions de la Universitat de València
2017; 214 pp; 16 x 24 cm
978-84-9134-057-7
18 euros



Gobernar la ciudad. Alcaldes y poder local en Valencia (1958-1979)

Juan Carlos Colomer Rubio
Publicacions de la Universitat de València
2017; 248 pp; 16 x 23,5 cm
978-84-9134-219-9
18 euros



Entre surcos y penurias. Asalariados del campo en la Andalucía occidental del siglo XVIII

Jesús Manuel González Beltrán
Monografía Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2017; 200 pp; 24 cm
978-84-9828-633-5
20 euros



Historia de la Universidad en Europa. Volumen 3. Las universidades en el siglo XIX y primera mitad del XX (1800-1945)

Walter Rüegg (ed.)
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2018; 816 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9082-496-2
30 euros



Església i franquisme. De la col·laboració amb el franquisme al seu combat

Ángel Belzunegui Eraso, Josep Sánchez Cervelló y Alberto Reig Tapia (coords.)
Estudis sobre Conflictes Socials, 5
Publicacions URV
2017; 418 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-8424-609-1
35 euros



Estudios sobre la corrupción en España y América (siglos XVI-XVIII)

Francisco Gil Martínez y Amorina Villareal Brasca
Historia, 25
Editorial Universidad de Almería
2017; 384 pp; 14 x 22 cm
978-84-16642-76-2
17,10 euros



Historia del pensamiento moderno

Juan Padilla Moreno
UDIMA
2017; 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-3557-1
34,84 euros



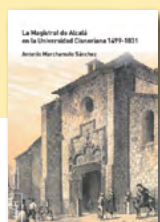
La construcción con tierra en Arqueología. Teoría, método, técnicas y aplicación

María Pastor Quiles
MonoGráficas
Publicacions. Universitat d'Alacant
2017; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-541-8
14 euros



Historia en fragmentos: estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo

AA.VV.
Fuera de colección
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2017; 932 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-8344-591-4
50 euros



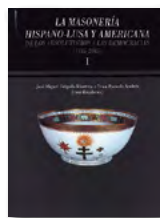
La Magistral de Alcalá en la Universidad Cisneriana 1499-1831 + CD

Antonio Marchamalo Sánchez
Monografías Humanidades, 71
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2017; 678 pp; 17 x 24 cm
978-84-16978-45-8
30 euros



Historia social y política contemporánea

Domingo Garí
Materiales Didácticos Universitarios 32 / Serie Historia 1
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2017; 158 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15939-52-8
10 euros



La masonería hispano-lusa y americana. De los absolutismos a las democracias (1815-2015) Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (2 volúmenes)

José Miguel Delgado Idarreta e Yván Pozuelo Andrés (coords.)
Universidad de Oviedo, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española
2017; 1150 pp; 17 x 24 cm
978-84-16664-53-5
90 euros



Humos y sangre. Protestas en las cuentas de las Piritas y masacre en Riotinto. 1877-1890

Gérard Chastagnaret
Historias
Publicacions. Universitat d'Alacant
2018; 460 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-551-7
20 euros



La modernidad elusiva: jazz, baile y política en la Guerra Civil española y el franquismo (1936-1968)

Iván Iglesias
Biblioteca de historia, 86
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2017; 381 pp; 18 x 24 cm
978-84-00-10283-8
32 euros



Instituciones políticas, comportamientos sociales y atraso económico en España (1580-2000)

Francisco Comín, Ricardo Hernández y Javier Moreno (eds.)
Ediciones Universidad de Salamanca
Estudios Geográficos & Históricos, 163
2017; 556 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-781-0
31,35 euros



La noche develada: la ciudad de México en el siglo XIX

Lillian Briseño Senosiain
Colección Historia, 135
Ediciones Universidad de Cantabria
2017; 190 pp; 15 x 21 cm
978-84-8102-826-3
18 euros



La aeronáutica en Sevilla. Ciencia y espectáculo en los siglos XVIII y XIX

Francisco Javier Almazara Madrera
Premios Historia Ateneo de Sevilla, 11
Editorial Universidad de Sevilla
2017; 240 pp; ils.; 15 x 21 cm
978-84-472-1880-6
13 euros



La plata embustera. Emociones y divorcio en la Guipúzcoa del siglo XVIII

Iker Echeberri Ayllón
Historia Medieval y Moderna, 77
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2017; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-9082-709-3
16 euros



La polémica sobre el método histórico (1900-1908). Textos escogidos

Francisco Sevillano Calero (ed.)
NorteCrítico
Publicacions. Universitat d'Alacant.
2018; 304 pp; 14 x 22 cm
978-84-9717-543-2
18 euros



Les marchands français de Cadix et la crise de la Carrera de Indias (1778-1828)

Arnaud Bartolomei
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 70
Casa de Velázquez
2017; 400 pp; 17 x 24 cm
978-84-9096-063-9
35 euros



Las almadrabas suratlánticas andaluzas. Historia, tradición y patrimonio (siglos XVIII-XXI)

David Florido del Corral
Historia y Geografía, 326
Editorial Universidad de Sevilla
2017; 332 pp; ils. col.; 17 x 24 cm
978-84-472-1885-1
15 euros



Los Fueros de los Reinos de Andalucía

Miguel Ángel Chamacho Cantudo
Boletín Oficial del Estado
2017; 232 pp; 21 x 30 cm
978-84-340-2414-4
25 euros



Las rutas de la seda en la historia de España y Portugal

Ricardo Franch Benavent y Germán Navarro Espinach (coords.)
Publicacions de la Universitat de València
2017; 434 pp; 16 x 23,5 cm
978-84-9134-137-6
20 euros



Mari, le temple d'Ishar revisité: nouvelles conclusions

Jean-Cl. Margueron
Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo, 13
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2017; 260 pp; 22 x 31 cm
978-84-00-10298-2
25,50 euros



L'empire des exilés. Les Flamands et le gouvernement de l'Espagne au XVIII^e siècle

Thomas Glesener
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 71
Casa de Velázquez
2017; 498 pp; 17 x 24 cm
978-84-9096-155-1
37 euros



Música, nobleza y mecenazgo. Los duques de Medina Sidonia en Sevilla y Sanlúcar de Barrameda (1445-1615)

Lucía Gómez Fernández
Monografía Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2017; 464 pp; 24 cm
978-84-9828-657-1
23 euros



Les bruixes. Del feminicidi històric a la icona social

Montserrat Jiménez Sureda
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2017; 68 pp; 17 x 24 cm
978-84-490-7242-0
10 euros



Noviazgo, sexo y abandono en la Andalucía moderna

Alonso Manuel Domínguez y Marta Ruiz
Arias Montano 128
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2017; 240 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-17066-61-1 (versión impresa)
16 euros
978-84-17066-62-8 (versión PDF)
978-84-17066-63-5 (versión ePub)
5 euros



Les dones i les professions sanitàries al llarg de la història

Montserrat Jiménez Sureda
Documents, 112
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2017; 132 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-7244-4
12 euros



Os exilios ibéricos: unha ollada comparada. Nos 70 anos da fundación do Consello de Galiza

Ramón Villares y Xosé M. Núñez Seixas (eds.)
Actas
Consello da Cultura Galega
2017; 437 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-88-5
20 euros



Paleontología en El Manantial. La bahía de Cádiz hace millones de años

Juan José López Amador
Monografía Ciencias de la Naturaleza
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2017; 149 pp; 24 cm
978-84-9828-648-9
23 euros



Reinas e infantas en los reinos medievales ibéricos

Edición a cargo de Silvia Cernadas Martínez, Miguel García-Fernández
Cursos e Congresos da USC
Universidade de Santiago de Compostela
2017; 544 pp; e-book PDF
978-84-16533-89-3
10 euros



Placer y Dolor. Las mujeres en la Antigüedad

Borja Antela-Bernárdez, Clàudia Zaragoza Serrano y Ariadna Guimerà Martínez (eds.)
Monografías Humanidades, 72
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2017; 202 pp; 17 x 24 cm
978-84-16978-57-1
16 euros



Religión, laicidad y sociedad en la historia contemporánea de España, Italia y Francia

Pedro Álvarez, Andrea Ciampani y Fernando García (eds.)
Liberalismo, krausismo y masonería, 25
Universidad Pontificia Comillas
2017; 424 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-8468-702-3
28 euros



Poder, contrapoder y sus representaciones. XVII encuentro de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850)

Alberto Ramos Santana y Diana Repeto García
Actas Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2017; 272 pp; 24 cm
978-84-9828-591-8
16 euros



Sedrata. Histoire et archéologie d'un carrefour du Sahara médiéval à la lumière des archives inédites de Marguerite van Berchem

Cyrille Aillet, Patrice Cressier y Sophie Gilotte (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 161
Casa de Velázquez
2017; 512 pp; 21 x 29,5 cm
978-84-9096-079-0
49 euros



Profecía y adivinación en las religiones de la Antigüedad

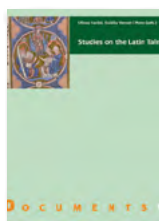
Eduardo Ferrer Albelda y Álvaro Pereira Delgado, coords.
SPAL Monografías Arqueología, 24
Editorial Universidad de Sevilla
2017; 174 pp; ils.; 17 x 24 cm
978-84-472-1915-5
14 euros



Siria en Perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada al histórico dilema interno

Pablo Sapag M.
Serie Divulgación
Ediciones Complutense
Universidad Complutense de Madrid
2017; 262 pp; 13,5 x 20,8 cm
978-84-669-3554-8
15 euros





Studies on the Latin Talmud

Ulisse Cecini i Eulàlia Vernet i Pons
Documents, 113
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2017; 198 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-7253-6
14 euros



Violencia y responsabilidad. La represión judicial franquista en el ámbito local

Pedro Payá López
Història i Memòria del Franquisme
Publicacions de la Universitat de València
2017; 484 pp; 16 x 24 cm
978-84-9134-199-4
24,50 euros



Territorio e historia en el antiguo oriente granadino

Andrés Sánchez Picón y Julián Pablo Díaz López
Historia, 26
Editorial Universidad de Almería
2017; 232 pp; 14,5 x 22 cm
978-84-16642-88-5
15,20 euros



Visión de España en pensadores españoles de los años treinta

José Luis Caballero Bono (coord.)
Obra fuera de colección, 232
Universidad Pontificia de Salamanca
2017; 280 pp; 15 x 21 cm
978-84-16305-69-8
15 euros



Víctimas y verdugos en *Shoah*, de C. Lanzmann. Genealogía y análisis de un estado de la memoria del Holocausto

Arturo Lozano Aguilar
Història
Publicacions de la Universitat de València
2017; 312 pp; 16 x 24 cm
978-84-9134-232-8
19,50 euros



Arte y Deseo. El surrealismo desde la filosofía de Deleuze y Guattari

María del Carmen Molina Barea
Studia Philosophica (StPh). Pensamiento Contemporáneo, 1
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba
2017; 232 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-366-2
18 euros



Comentario a la política de Aristóteles

Óscar Jiménez Torres
Pensamiento Medieval y Renacentista
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
2018; 688 pp; 17 x 24 cm
978-84-313-3250-1
36 euros



Cartas sobre la simpatía

Sophie de Grouchy
Ricardo Hurtado Simó (ed.)
Clásicos del pensamiento
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2017; 162 pp; 16 x 24 cm
978-84-00-10279-1
36 euros



Diccionari filosòfic

Mario Bunge
Alfons Barceló (trad.)
Projecte Scriptorium
Institut d'Estudis Catalans
2017; 310 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-388-4
38 euros



Com acabará el capitalisme? Assaigs sobre un sistema en fallida

Wolfgang Streeck
Pensament i Societat, 40
Institució Alfons El Magnànim
2017; 309 pp; 15 x 23 cm
978-84-7822-730-3
16 euros



El camino filosófico de Hans Blumenberg

Pedro García Durán
Novatores, 38
Institució Alfons El Magnànim
2017; 296 pp; 12,5 x 19 cm
978-84-7822-717-4
12 euros



El monolingüisme de l'altre

Jacques Derrida
Filosofia UB
Edicions de la Universitat de Barcelona
2017; 262 pp; 15 x 21 cm
978-84-9168-028-4
14 euros



La poesía que piensa

A la búsqueda de Dios con María Zambrano
Antonio Sánchez Orantos
Biblioteca Comillas. Filosofía, 7
Universidad Pontificia Comillas
2018; 360 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-706-1
27,50 euros



En torno al animal racional. Ensayo de antropología biológica

Leopoldo José Prieto López
Editorial UFV, Instituto John Henry Newman N.º 9
Universidad Francisco de Vitoria
2018; 408 pp; 15 x 23 cm
978-84-16552-35-1 (versión impresa)
19 euros
978-84-16552-36-8 (versión digital)
8 euros



La vida privada de John Stuart Mill

Carlos Mellizo
Anexos de Téλος, vol. 3
Universidade de Santiago de Compostela
2017; 168 pp; 17 x 24 cm
978-84-16954-46-9
15 euros



Sobre experiencia estética, 2.ª edición

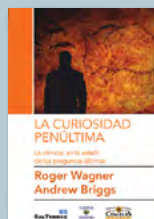
Francisco Bueno Pimienta
Editorial UFV, Digital, N.º 6
Universidad Francisco de Vitoria
2018; 152 pp; 17 x 24 cm
978-84-16552-33-7 (versión impresa)
22 euros
978-84-16552-34-4 (versión digital)
10 euros





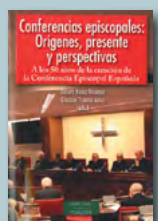
Beato María Eugenio del Niño Jesús OCD: espíritu profético para el siglo XXI

Francisco García Martínez (coord.)
Cátedra Iglesia y Secularidad, 3
Universidad Pontificia de Salamanca
2017; 96 pp; 15 x 21 cm
978-84-16305-75-9
6 euros



La curiosidad penúltima. La ciencia, en la estela de las preguntas últimas

Roger Wagner y Andrew Briggs
Ciencia y religión, 10
Universidad Pontificia Comillas y Sal Terrae
2017; 520 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-690-3
20 euros



Conferencias Episcopales: orígenes, presente y perspectivas

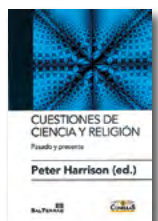
Jacinto Núñez Regodón y Gonzalo Tejerina Arias (coords.)
Coedición Biblioteca Autores Cristianos
Universidad Pontificia de Salamanca
2017; 408 pp; 14 x 20,5 cm
978-84-16305-62-9
20 euros



La interpretación de La Biblia

Santiago Guijarro Oporto (coord.)
Coedición Editorial PPC
Universidad Pontificia de Salamanca
2017; 272 pp; 17 x 23,5 cm
978-84-288-3106-2
18 euros

Religión y Creencias



Cuestiones de ciencia y religión

Pasado y presente
Peter Harrison (ed.)
Ciencia y religión, 11
Universidad Pontificia Comillas y Sal Terrae
2017; 416 pp; 14 x 21,3 cm
978-84-8468-691-0
18 euros



Papado, peregrinos y culto jacobeo en España y Europa durante la Edad Media

Klaus Herbers
Colección Historia
Editorial Universidad de Granada
2017; 424 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-6105-4
30 euros



CXXII Reglas de cofradías y hermandades andaluzas. Siglos XVI y XVII

Silvia M. Pérez y Juan C. Arboleda
Arias Montano 124
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2017; 602 pp; 24 x 30 cm
978-84-17066-16-1 (versión impresa)
20 euros
978-84-17066-17-8 (versión PDF)
6 euros



Sabiduría de lo alto. Cuatro traducciones bíblicas castellanas del siglo XVI

Francisco de Enzinas, Ignacio Javier García Pinilla (int.) y Alba María Caballero Bravo (ed.)
Ediciones Críticas, 22
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2017; 400 pp; 14 x 21 cm
978-84-9044-295-1 (versión impresa)
25 euros
978-84-9044-296-8 (versión digital)
5 euros



Escritos esenciales de los primeros jesuitas. De Ignacio a Ribadeneira

Grupo de Espiritualidad Ignaciana (ed.)
Manresa, 62
Universidad Pontificia Comillas y Grupo de Comunicación Loyola
2017; 888 pp; 15 x 22 cm
978-84-8468-686-6
25 euros



Teología de la misión

Ramiro Pellitero
Manuales del Instituto Superior de Ciencias Religiosas
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
2018; 210 pp; 17 x 24 cm
978-84-313-3244-0
15 euros



Adquisición de Viviendas y Cláusulas Abusivas

Javier Domínguez Romero
Derecho Privado, 14
Boletín Oficial del Estado
2018; 564 pp, 17 x 24 cm
978-84-340-2458-8
42 euros



Bases neurológicas de las enfermedades cognitivas del desarrollo y su tratamiento educativo

Jordi Matías-Guiu Antem y Genoveva del Carmen Levi Orta
Máster
UNED
2017; 106 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7346-5
10 euros



Análisis sociológico con documentos personales

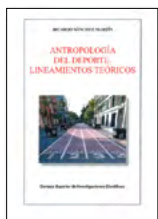
M.ª José Rodríguez Jaume y José Ignacio Garrigós
Moneris
Cuadernos Metodológicos, 57
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2017; 226 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-727-8
15 euros



Cartografías de género en las ciudades antiguas

Cándida Martínez López y Purificación Ubric Rabaneda (eds.)
Colección Feminae
Editorial Universidad de Granada
2017; 296 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-6158-0
18 euros

J



Antropología del deporte: lineamientos teóricos

Ricardo Sánchez Martín
Biblioteca de dialectología y tradiciones populares, 57
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2017; 138 pp; 18 x 24 cm
978-84-00-10300-2
15 euros



Celebración de París. Lugares y gentes

José Vidal-Beneyto
Publicacions de la Universitat de València
2017; 149 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-9134-100-0
15 euros



Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías

Teresa Vicente, María Albert, Pilar Espeso y María José Pastor (eds.)
Estudis Universitaris, 148
Institut Alfons El Magnànim
2017; 250 pp; 13 x 21,5 cm
978-84-7822-723-5
16 euros



Cómo hacer un plan estratégico de comunicación. Vol. I: Un modelo de planificación estratégica, paso a paso

Kathy Matilla
Dircom, 9
Editorial UOC
2018; 290 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9180-056-9
29,50 euros



Aproximación al inframundo del toro y simbología críptica del toreo

Gregorio García-Baquero López
Ciencias Sociales, 12
Editorial Universidad de Sevilla
2017; 356 pp; ils.; 15 x 21 cm
978-84-472-1893-6
15 euros



Cómo hacer un plan estratégico de comunicación. Vol. II: Públicos y stakeholders

Andréa Oliveira
Dircom, 10
Editorial UOC
2018; 288 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9116-396-1
29 euros



**Cómo hacer un plan estratégico de comunicación.
Vol. III: La investigación estratégica preliminar**

Joan Cuenca Fontbona
Dircom, 11
Editorial UOC
2018; 268 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9116-399-2
27 euros



**Cómo hacer un plan estratégico de comunicación.
Vol. IV: La investigación estratégica de evaluación**

Guillem Marca Francés
Dircom, 12
Editorial UOC
2018; 522 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9116-402-9
36 euros



De la solidaridad al mercado. El cuerpo humano y el comercio tecnológico

María Casado (coord.)
Colección de Bioética
Edicions de la Universitat de Barcelona
2017; 302 pp; 14 x 21 cm
978-84-475-4193-5
20 euros



Desafíos contemporáneos del ocio

Idurre Lazcano y Joseba Doistua
Documentos de Estudios de Ocio, 59
Universidad de Deusto
2017; 270 pp; 15 x 22 cm
978-84-16982-34-9
12,35 euros (versión digital: PDF)
30,85 euros (versión impresa bajo demanda)

Sociedad y Ciencias Sociales

J



Comunicación, cuidado y vida en la diversidad

Fernando Jesús Plaza Del Pino
Ciencias de la salud, 1
Editorial Universidad de Almería
2017; 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-16642-61-8
17,10 euros



Diagnóstico de la provincia de León

Lorenzo López Trigel, Roberto Escudero Barbero y José L. Placer Galán (coords.)
Universidad de León
2017; 437 pp; 21 x 29 cm
978-84-9773-906-1
35 euros



**Conflicte lingüístic valencià.
El País Valencià a l'eix mediterrani**

Rafael L. Ninyoles i Monllor
Biblioteca Germán Bernácer d'estudis econòmics, polítics i socials
Publicacions. Universitat d'Alacant
2017; 188 pp; 15 x 22,5 cm
978-84-9717-535-7
16 euros



Didáctica ciudadana. La vida política en las plazas. Etnografía del movimiento 15M

Adriana Razquin Mangado
Colección Antropología y Estudios Culturales
Editorial Universidad de Granada
2017; 540 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-6068-2
30 euros



Conociendo Japón desde una perspectiva Hispano-Japonesa

Emilio José Delgado
Collectanea 216
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2017; 153 pp; 13 x 21 cm
978-84-17066-58-1 (versión impresa)
12 euros
978-84-17066-59-8 (versión PDF)
978-84-17066-60-4 (versión ePub)
4 euros



**Educación, comunicación y salud.
Perspectivas desde las ciencias humanas y sociales**

Diversos autores. Josep M. Comelles y Enrique Perdiguer-Gil (coords.)
Antropología Médica, 25
Publicacions URV
2017; 344 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-8424-518-6
24 euros



Einstein y la máquina cuenta ciencia

José Manuel Montejo Bernardo
Universidad de Oviedo
2017; 92 pp; 21 x 21 cm
978-84-16664-61-0
12 euros



El ideal político de Emmanuel Mounier. La ciudad personalista y comunitaria

Manuel Rodríguez Maciá
Cuadernos de Estudios e Investigaciones del Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas, n.º 4
Publicacions. Universitat d'Alacant
2017; 76 pp; 14 x 20 cm
978-84-16724-62-8
6 euros



El Carnaval de Cádiz. De las coplas a la industria cultural

Ignacio Sacaluga Rodríguez y Álvaro Pérez García
Monografías Ciencias Sociales, Políticas, del comportamiento y de la Educación
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2017; 204 pp; 24 cm
978-84-9828-641-0
20 euros



El principio de igualdad y no discriminación por razón de religión. Perspectiva global de su regulación jurídica

Pilar Betrián Cerdán
Cuaderno de Democracia y Derechos Humanos, 13
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2017; 162 pp; 17 x 24 cm
978-84-16978-52-6
16 euros



El cine como recurso didáctico en la enseñanza virtualizada. Estudio y análisis de algunas obras fílmicas

Juan Escribano Gutiérrez
DIG, 69
Formato del archivo: Ebook (PDF)
Editorial Universidad de Almería
978-84-16642-66-3
2017; 104 pp
5,22 euros



Ensayo sobre la desigualdad. ¿Qué nos queda todavía para ser felices?

Fernando Pérez del Río
Estudios y Monografías, 60
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2017; 206 pp; 16 x 23 cm
978-84-16283-37-8 (edición impresa)
18 euros
978-84-16283-38-5 (edición digital: PDF)
12 euros



El desafío sociológico hoy. Individuo y retos sociales

Danilo Martuccelli y José Santiago
Monografías, 305
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2017; 227 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-737-7
18 euros



Enseñanzas iniciales: Nivel I. Ámbito de Ciencia, Tecnología y Sociedad en el Mundo Actual. Unidad 6. Por qué somos como somos

Pilar Arroyo González
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2017; PDF; 1.177 KB
978-84-369-5672-6
6 euros (-5% 5,70 euros)



El empobrecimiento valenciano. La renta y su distribución; pobreza y exclusión social en la Comunitat Valenciana

Francisco José Goerlich Gisbert
Descobrim, 1
Institut Alfons El Magnànim
2017; 150 pp; 13 x 21 cm
978-84-7822-738-9
13 euros



Enseñanzas iniciales: Nivel I. Ámbito de Comunicación y Competencia Matemática. Lengua extranjera. Inglés 2. Mi familia (My family)

Silvia Riaguas Luque *et al.*
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2017; PDF; 1.092 KB
978-84-369-5664-1
6 euros (-5% 5,70 euros)



El emprendimiento: una aproximación internacional al desarrollo económico

Francisco Borrás Atiénzar, Ana Fernández Laviada y Fco. Javier Martínez García (eds.)
Colección Sociales, 79
Ediciones Universidad de Cantabria
2017; 452 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-818-8
30 euros



Enseñanzas iniciales: Nivel II. Ámbito de Desarrollo e Iniciativa Personal y Laboral. Unidad 4. Salir adelante

Javier Muñoz Martín-Vares y María Soledad Jiménez Benedit
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2017; PDF; 1.091 KB
978-84-369-5749-5
6 euros (-5% 5,70 euros)



E-project based learning en terapia ocupacional: una aplicación en la asignatura «Estimulación Temprana»

María Consuelo Saiz Manzanares
Estudios y Monografías, 61
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2018; 354 pp; 16 x 23 cm
978-84-16283-45-3 (edición impresa)
18,50 euros
978-84-16283-46-0 (edición digital: PDF)
9,90 euros



Geriatria

María Teresa soy Andrade
Editorial UFV. Cuadernos de apuntes, N.º 5
Universidad Francisco de Vitoria
2018; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-16552-32-0 (versión impresa)
23 euros
978-84-16552-31-3 (versión digital)
11 euros



Formación profesional. El camino razonable para una sociedad de profesionales

Antonio Arenas Alonso
Universidad Pontificia Comillas
2017; 234 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-711-5
20 euros



Habilidades básicas del psicólogo sanitario

Nerea Betisa Barez Palomo
CEF
2018; 320 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-3570-0
35 euros



Fragmentación en los consumos de ocio en un contexto de crisis económica

Vidal Díaz de Rada (coord.)
Colección Ciencias Sociales, 28
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2017; 352 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-323-3 (versión impresa)
17 euros
978-84-9769-324-0 (versión digital)
11 euros



Hacia el hombre responsable. Diálogos sobre evolución genética i cultural

Jean Dausset y Matías Tomás Salvá
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2017; 270 pp; 15 x 23 cm
978-84-8384-363-5
24 euros



Funcionalidad visual y programa de entrenamiento óculo motor para la mejora de la velocidad y comprensión de lectura

Violeta Miguel Pérez
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2017; 131 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-369-5762-4 (versión impresa)
14,22 euros (-5% 13,51 euros)
2017; ePub; 21.175 KB
978-84-369-5763-1 (versión digital: ePub)
7 euros (-5% 6,66 euros)



Hij@s del mercado. La maternidad subrogada en un Estado Social

M.ª Luisa Balaguer
Feminismos
Publicacions de la Universitat de València en coedición con Ediciones Cátedra
2017; 224 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-376-3733-4
18 euros



Fundamentos de Derecho Administrativo

AA.VV.
Colección Grado, 5
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2017; 336 pp; 19 x 26 cm
978-84-8344-610-2
15 euros



Honor, injurias y calumnias. Los delitos contra el honor en el derecho histórico y en el derecho vigente español

Alejandro de Pablo Serrano
Derecho
Universidad de Valladolid
2018; 374 pp; 15 x 22 cm
978-84-8448-917-7
35 euros



Fundamentos del Derecho de Internet

Moisés Barrio Andrés
Foros y Debates
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2017; 536 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1754-7
40 euros



Información y comunicación en sostenibilidad y ecología

Manuel Enrique Figueroa Clemente
Enrique Figueroa Luque
Sostenibilidad, 3
Editorial Universidad de Sevilla
2017; 344 pp.; 15 x 24 cm
978-84-472-1891-2
13 euros



Inmigración, trabajo y servicio doméstico. En la Europa urbana, siglos XVIII-XX

Isidro Dubert y Vincent Gourdon (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 163
Casa de Velázquez
2017; 296 pp; 17 x 24 cm
978-84-9096-181-0
23 euros



La economía de las actividades creativas. Una perspectiva desde España y México

Marcos Valdivia López y Juan Ramón Cuadrado Roura
Otras publicaciones, 35
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones
2017; 624 pp; 17 x 22 cm
978-84-16978-34-2
15 euros



Intervención y tratamiento psicológico

José Ignacio Baile Ayensa
UDIMA
2017; 367 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-3477-2
34,84 euros



La Escuela de Periodismo de *El Debate*

Juan Cantavella
General ACdP, n. 20
CEU Ediciones
2017; 260 pp; 17 x 24 cm
978-84-16477-68-5
15 euros



Investigaciones en comunicación e cultura mediada. Actas das II Jornadas de Doutorandos en Comunicación.

M. J. Corvo Sánchez y B. Fernández Salgado (eds.)
Colección Congresos, 72
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2016; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-725-8
12 euros



La fragilidad de una ética liberal

Victoria Camps
El espejo y la lámpara, 15
Edicions UAB
2018; 172 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-945163-8-2
16 euros



Investigaciones en comunicación. Actas das III Jornadas de Doutorandos/as en Comunicación.

Pilar García Soidán y Arturo Parada Diéguez (eds.)
Colección Congresos, 73
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2017; 212 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-753-1
14 euros



La incidencia de la directiva de emisiones industriales en el régimen jurídico catalán de prevención y control ambiental de actividades

Alejandro Ruíz Lobato
Quaderns de Dret Ambiental, 9
Publicacions URV
2017; 164 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-517-9
16 euros



IV Jornadas de doctorandos de la Universidad de Burgos

Joaquín Antonio Pacheco Bonrosto
Congresos y Cursos, 66
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2017; 354 pp; PDF; 20,1 MB
978-84-16283-41-5
6,99 euros



La innovación como compromiso

Amparo Casado Melo (coord.)
Monografía de Investigación, 4
Universidad Pontificia de Salamanca
2017; 128 pp; 17 x 24 cm
978-84-16305-61-2
13 euros



La conciencia del parlamento. Vida y obra de la beata Hildegarda Burjan

Ingeborg Schodl. Traducción de Gonzalo Moreno Muñoz
Fuera de colección
CEU Ediciones
2017; 266 pp; 13,5 x 20,5 cm
978-84-16477-71-5
15 euros



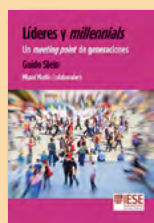
La irrupción de la Ilustración en la sociedad de la expiación. La Mancha en el siglo xviii

Santiago Donoso García
Política y Sociedad en la Historia de España
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2017; 512 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1752-3
35 euros



La juventud refugiada en los campamentos saharauis. La incertidumbre del limbo = Saharako kanpamenduetako gazte errefuxiatuak. Linboaren zihurgabetasunean harrapatutik

Carlos Vilches Plaza y Natxo Esparza Fernández
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa; Asociación de Amigos y Amigas de la RASD
2018; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-697-7119-8
8 euros
Disponible en acceso abierto:
<http://academica-e.unavarra.es/handle/2454/26230>



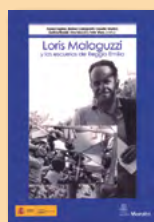
Líderes y millennials

Guido Stein Martínez
Libros IESE
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
2018; 202 pp; 15,5 x 23 cm
978-84-313-3256-3
13 euros



La locura de los inmigrantes negroafricanos de Almería

Pedro Luís Ibáñez Allera
Ciencias de la salud, 2
Editorial Universidad de Almería
2017; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-16642-64-9
15,20 euros



Loris Malaguzzi y las escuelas de Reggio Emilia

Paola Cagliari et al.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2017; 502 pp; 17 x 24 cm
978-84-369-5804-1 (versión impresa)
28,90 euros (-5% 27,46 euros)
2017; ePub; 9,591 KB.
978-84-369-5803-4 (versión digital: ePub)
16,67 euros (-5% 15,84 euros)



La responsabilidad de proteger: Entre imperativo moral y norma jurídica

Beatriz Vázquez Rodríguez
Investigaciones de Ciencias Jurídico-Sociales
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2017; 390 pp; 17 x 24 cm
978-84-16343-57-7
25 euros



Los afectos de la política

Frédéric Lordon
Humanidades, 133
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2017; 220 pp; 11 x 19 cm
978-84-16935-79-6
17 euros



La Universidad en cambio. Gobierno, renovación pedagógica, ética y condiciones laborales del profesorado

Juan M. Escudero Muñoz y Mónica Vallejo Ruiz (coords.)
Editum Educar y aprender
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2017; 194 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-16551-93-4
14 euros



Los Principios Latinoamericanos del Derecho de los Contratos

Íñigo De la Maza, Carlos Pizarro y Álvaro Vidal
Derecho Privado, 13
Boletín Oficial del Estado
2018; 182 pp; 17 x 24 cm
978-84-340-2451-9
12 euros



Las nuevas clases medias latinoamericanas: ascenso o incertidumbre

Ludolfo Paramio y Cecilia Güemes, (coords.)
Foros y Debates
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2017; 224 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1741-7
22 euros



Los retos del comunicador católico

Rafael Ortega y Álvaro de la Torre Gil (coords.)
Colección General, n. 62
CEU Ediciones
2017; 214 pp; 15 x 21 cm
978-84-16477-79-1
15 euros



Libertad de circulación de personas en la Unión Europea. Límites por razón de orden público

Ascensión Elvira Perales
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2017; 232 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1747-9
30 euros



Maestras contemporáneas

Glòria Jové i Monclús
Fuera de colección
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2017; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-91440-57-4
24 euros



Métodos y técnicas de investigación educativa

Lluís Ballester Brage et al.
Col·lecció Materials Didàctics, n.º 178
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2017; 488 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-360-4
25 euros



Política y educación en el Estado autonómico. Desigualdades regionales y cohesión del sistema educativo. Un estudio de caso: Castilla y León

Jaime Antonio Foces Gil
Estudios Políticos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2017; 478 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1749-3
30 euros



Mujeres en mundos de hombres. La segregación ocupacional a través del estudio de casos

Marta Ibáñez (dir.)
Monografías, 303
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2017; 382 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-732-2
15 euros



Preservar la monarquía: el tacitismo político

Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda
Política y Sociedad en la Historia de España
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2017; 212 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1743-1
30 euros



Opinión política. Artículos en tiempos convulsos

Jordi Matas Dalmases
Periodismo activo
Edicions de la Universitat de Barcelona
2017; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-9168-055-0
19 euros



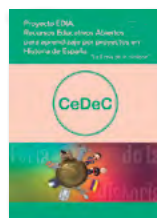
Primavera Árabe y cambio político en Túnez, Egipto y Jordania

Luis Melián Rodríguez
Monografías, 304
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2017; 293 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-735-3
20 euros



Operaciones financieras

Diana Pelaz Flores
Historia y Sociedad
Universidad de Valladolid
2017; 258 pp; 23 x 30 cm
978-84-8448-932-0
12 euros



Proyecto EDIA. Recursos educativos abiertos para aprendizaje por proyecto en Historia de España. «La Feria de la Historia»

Virginia Capilla Sánchez y Miguel Ángel Pereira Baz
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2017; ePub 6,810 kb.
978-84-369-5765-5
7 euros (-5% 6,66 euros)



Paraísos perdidos. La infancia en 50 películas

Jordi Picatoste Verdejo
Filmografías Esenciales, s/n
Editorial UOC
2018; 202 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9180-050-7
20 euros



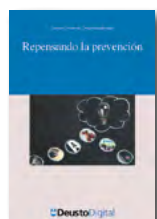
Public law of tourism

Felio José Bauzá Martorell
Col·lecció Materials Didàctics, n.º 180
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2018; 244 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-373-4
18 euros



Personas sin hogar. Un análisis de género del sinhogarismo

Tamara Gámez Ramos
UMA editorial
978-84-9747-833-5
9,50 euros



Repensando la prevención

Instituto Deusto de Drogodependencias
Edición a cargo de Manuel González de Audikana
Drogodependencias, 33
Universidad de Deusto
2017; 208 pp; 15 x 22 cm
978-84-16982-39-4
27,80 euros (versión digital: PDF)
11 euros (versión impresa bajo demanda)

#leeciencia

editorial.csic.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



CSIC



Sostenibilidad y decrecimiento. Una crítica de la (sin)razón consumista

José María Enríquez Sánchez y María de la Paz Pando Ballesteros
Ciencias Sociales y Jurídicas
UNED
2017; 372 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7206-2
20 euros



Turismo de interior en España. Productos y dinámicas territoriales

G. Cànoves *et al.* (eds.)
Desarrollo Territorial, 19
Publicacions de la Universitat de València
2017; 308 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9134-193-2
20 euros



Tecnología digital y nuevas formas de ocio

Daniel Muriel y Roberto San Salvador del Valle (eds.)
Documentos de Estudios de Ocio, 60
Universidad Deusto
2017; 220 pp; 15 x 22 cm
978-84-16982-41-7
11,30 euros (versión digital: PDF)
28,25 euros (versión impresa bajo demanda)



Unidades de igualdad. Género y Universidad

Cristina García Sainz (ed.)
Colección de Estudios, 176
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2017; 202 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-584-6
20 euros



Tendencias internacionales sobre la jurisdicción universal: la experiencia española

María Chiara Marullo
Colección Premio Brunet, 1
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2018; 432 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-325-7
13 euros
Disponible en acceso abierto:
<http://academica-e.unavarra.es/handle/2454/27067>



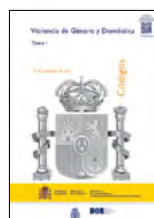
V Foro Internacional de Turismo Maspalomas Costa Canaria FITMCC). Congreso Internacional Desarrollo Integral de destinos Turísticos

Juan Manuel Benítez del Rosario *et al.* (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2017; 626 pp; Versión digital PDF, soporte USB
978-84-9042-327-1
8,32 euros



Tratado de derecho administrativo y derecho público general. Tomos X y XII, segunda edición: Tomo X. La administración del Estado Tomo XII. Actos administrativos y sanciones administrativas

Santiago Muñoz Machado
Boletín oficial del Estado
2018; 276 pp y 416 pp, 17 x 24 cm
978-84-340-2215-7 (Obra completa)
12 euros Tomo X
16 euros Tomo XII



Violencia de género y doméstica (dos tomos)

Varios autores
Códigos
Boletín Oficial del Estado
2018; 1091 pp, 17 x 24 cm
978-84-340-2431-1
50 euros

J

SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES

UNE



Cáncer. Cómo afrontar los tres días esenciales

Tania Estapé Madinabeitia
Manuales, 546
Editorial UOC
2018; 122 pp; 14 x 21 cm
978-84-9180-047-7
13 euros



Emociones y salud. Una mirada con perspectiva de género

Eva Cifre Gallego (ed. lit) y María del Carmen Pastor Verchili (ed. lit)
Psique, 21
Publicacions de la Universitat Jaume I
2017; 160 pp; 17 x 24 cm
978-84-16546-57-2
12 euros

Medicina

M



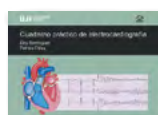
Colección de ejercicios de química orgánica

Beatriz Giner Parache (coord.)
Activity Book, 7
Ediciones Universidad San Jorge
2018; 60 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-947328-5-0
7 euros



Fisiología endocrina en Ciencias de la Salud

Josefina Castañeda Suardíaz, Antonio Milena Abril y M.ª Teresa Ramos Hernández
Materiales Didácticos Universitarios 33 / Serie Medicina 6
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2017; 142 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15939-54-2
9 euros



Cuaderno práctico de electrocardiografía

Eloy Domínguez Mafé y Patricia Palau Sempio
Universitas, 40
Publicacions de la Universitat Jaume I
2017; 123 pp; 30 x 21 cm
978-84-16546-59-6
15 euros



Fisiología humana. Aprendizaje basado en pruebas objetivas. (Segunda edición revisada y ampliada)

Germán Manuel Perdomo Hernández e Irene Cózar Castellano
Manuales y Prácticas, 21
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2017; 212 pp; 16 x 23 cm
978-84-16283-39-2 (edición impresa)
19,50 euros
978-84-16283-40-8 (edición digital: PDF)
12 euros



Cuidados de enfermería en la maternidad, infancia y adolescencia

María Dolores Estévez González
Colección Cuadernos para la docencia: Ciencias de la Salud, 2
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2017; 364 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-328-8
12,48 euros



Fluidoterapia en el paciente urgente

Luis Carlos Redondo Castán e Ignacio Ladrero Paños (coords.)
Activity Book, 6
Ediciones Universidad San Jorge
2017; 77 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-947328-1-2
10 euros



Manual de histología humana para estudiantes de odontología

Francisco José Sáez Crespo e Iker Badiola Etxaburu
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2017; 306 pp; 21 x 30 cm
978-84-9082-739-0
28 euros



Giovanni Attuario. L'eccellente trattato sulle urine di Avicenna

Giovanni Attuario, Mario Lamagna
Ediciones Críticas, 21
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2017; 168 pp; 14 x 21 cm
978-84-9044-257-9 (versión impresa)
25 euros
978-84-9044-258-6 (versión digital)
4 euros



Manual de patología quirúrgica del aparato locomotor

Mario Herrera Pérez y José Luis País Brito
Materiales Didácticos Universitarios 34 / Serie Medicina 7
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2017; 352 pp; 16,5 x 24 cm
978-84-15939-55-9
18 euros



Hicimos la luz ... y perdimos la noche: efectos biológicos de la luz

Emilio J. Sánchez Barceló
Colección: Divulgación Científica, 9
Ediciones Universidad de Cantabria
2017; 316 pp; 17 x 23 cm
978-84-8102-813-3
25 euros



Medicina crítica y emergencias. (2 Vols.)

Eduardo Tamayo Gómez *et al.*
Medicina
Universidad de Valladolid
2017; 630 pp; 23 x 30 cm
978-84-8448-943-6
30 euros



Humanizar la salud en el siglo XXI

Antonio Piñas Mesa (ed.)
Colección General, n. 63
CEU Ediciones
2017; 212 pp; 15 x 21 cm
978-84-16477-80-7
15 euros



Psicología fisiológica

Paloma Collado Guirao *et al.*
Grado UNED
2017; 420 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7209-3
30 euros



Intervención psicológica en atención primaria para la depresión leve-moderada. Protocolo para la promoción del afecto positivo. Manual del paciente

Cristina Botella Arbona *et al.*
Psique, 20
Publicacions de la Universitat Jaume I
2018; 178 pp; 17 x 24 cm
978-84-16546-54-1
18 euros



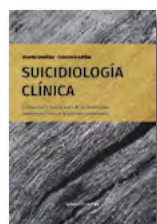
Quaestiones Medicinales. Sorani Quae Feruntur

Klaus-Dietrich Fischer
Ediciones Críticas, 20
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2017; 530 pp; 14 x 21 cm
978-84-9044-255-5 (versión impresa)
25 euros
978-84-9044-256-2 (versión digital)
6 euros



La mente es crítica. Descubriendo la admirable complejidad del cerebro

Joaquín Marro Borau y Dante R. Chialvo
Editorial Universidad de Granada
2017; 250 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-6125-2
16 euros



Suicidiología clínica

Vicente Gradillas y Cristina Gradillas
UMA editorial
2017; 253 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-843-4
20 euros



1939: els núvols confiscats. Relat d'Eduard Fontserè sobre els últims dies del Servei Meteorològic de Catalunya

Josep Batlló y Montserrat Bustó
Manuel Castellet (ed.)
Publicacions de la Presidència, 49
Institut d'Estudis Catalans
2017; 146 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-390-7
25 euros



Auga para todos

Francisco Díaz-Fierros Viquera
Biblioteca de Divulgación Científica, vol. 4
Universidade de Santiago de Compostela
2017; 183 pp; 11 x 19 cm
978-84-16954-50-6
10 euros

Matemáticas y Ciencia

P



El enfoque matemático en las ciencias sociales

Compilación de Paul F. Lazarsfeld; revisado por Manuel García Ferrando con traducción de Ovidi Carbonell e Irene Berenguer
Clásicos del Pensamiento Social, 18
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)
2017; 546 pp; 15 x 21 cm
978-84-7476-729-2
35 euros



El origen de las especies

Charles Darwin
Sin Fronteras
Publicacions de la Universitat de València
2017; 250 pp; 15 x 23,5 cm
978-84-9134-131-4
14,96 euros



El misterio de la luz

Manuel Conesa Valverde, Juan Francisco Sánchez Pérez y Ginés Conesa Solano
Universidad Politécnica de Cartagena
2017; 118 pp; PDF
978-84-16325-60-3
6 euros



Estrategias didácticas para la enseñanza de la Física

Jesús Ángel Meneses Villagrà y María José Fontana Gebara (coords.)
Manuales y Prácticas, 24
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2018; 222 pp; 16 x 23 cm
978-84-16283-42-2 (edición impresa)
15 euros
978-84-16283-43-9 (edición digital: PDF)
12 euros



Lecciones de estadística matemática (2.ª Edición)

Miguel Ángel González Sierra
Manuales y Textos Universitarios 11 / Serie Matemáticas 9
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2017; 250 pp; 16,5 x 24 cm
978-84-15287-83-4
18 euros



Matemática financiera. Elementos matemáticos de las operaciones financieras

Jesús Verdes Lezana
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2018; 348 pp; 17 x 24 cm
978-84-9082-803-8
19 euros



Financial Mathematics: fundamental concepts

M.ª Camino Ramón Llorens y M.ª Carmen Lozano Gutiérrez
Universidad Politécnica de Cartagena
2017; 159 pp; PDF
978-84-16325-44-3
4 euros



Paseos Matemáticos por Granada. Un estudio entre arte, ciencia e historia

Álvaro Martínez Sevilla *et al.*
Editorial Universidad de Granada
2017; 416 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-338-6083-5
35 euros



Física olímpica. Mucho más que problemas

José Luis Orantes de la Fuente
Ciencias
Universidad de Valladolid
2017; 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-934-4
18 euros



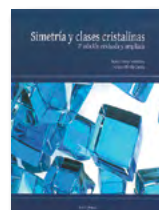
Química de los materiales ópticos

Josefa Bastida Rodríguez, M.ª Dolores Murcia Almagro y Salvadora Ortega Requena
Colección Textos Guía
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2017; 259 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-17157-29-6
13 euros



Física quàntica per a enginyers. Problemes

Núria Ferrer Anglada y David Arcos Gutiérrez
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
UPCGrau, n.º 48
2017; 124 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-9880-668-7
15 euros



Simetría y clases cristalinas, 2.ª edición revisada y ampliada

María Pérez Serratos y Julieta Mérida García
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba
2017; 136 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-368-6
18 euros



Fundamentos científicos de la heladería

Juan Mora Pastor y Salvador Maestre Pérez (eds.)
MonoGráficas
Publicacions. Universitat d'Alacant
2017; 428 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-534-0
20 euros



Termodinámica estadística y fenómenos de transporte

J. Francisco Rivdaua Fernández
USC Editora, serie Manuais, vol. 18
Universidade de Santiago de Compostela
2017; 169 pp; 17 x 24 cm
978-84-16954-45-2
20 euros

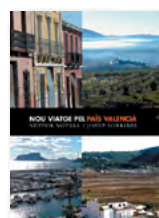
P

MATEMÁTICAS Y CIENCIA



Geografía de los paisajes culturales

Blanca Azcárate Luxán y Antonio Fernández Fernández
Grado
UNED
2017; 405 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-7197-3
36 euros



Nou viatge pel País Valencià

Nèstor Novell y Josep Sorribes
Publicacions de la Universitat de València, Institució
Alfons el Magnànim-CVEI y Universitat d'Alacant
2017; 1634 pp; 16,4 x 23,5 cm
978-84-9134-104-8
50 euros



La carta geométrica

Antonio T. Reguera Rodríguez
Universidad de León
2017; 646 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-905-4
45 euros



Viles planificades valencianes medievals i modernes

Vicenç M. Roselló i Verger
Publicacions de la Unversitat de València e Institut
d'Estudis Catalans
2017; 334 pp; 16 x 23,5 cm
978-84-9134-140-6
19,50 euros



Álgebra lineal en la educación para el desarrollo sostenible

María Isabel García Planas, Judit Taberna Torres y Natalia García Rina
 Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
 UPCGrau, n.º 49
 2018; 134 pp; 18,9 x 24,6 cm
 978-84-9880-699-1
 15 euros



Cartografía en las ciencias ambientales. Problemas resueltos

Jesús Martí Gávila y Javier Estornell Cremades
 Editorial Universitat Politècnica de València
 2017; 154 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9048-587-3
 16 euros



Aprovechamiento de la biomasa para uso energético

Borja Velázquez Martí
 Editorial Universitat Politècnica de València
 2017; 840 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9048-626-9
 35 euros



Dinámica de gases

Luís Virto Albert
 Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
 UPCGrau, n.º 42
 2017; 712 pp; 18,9 x 24,6 cm
 978-84-9880-691-5
 50 euros



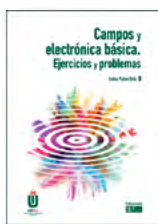
Biotecnología: aplicaciones y controversia

Rafael Pineda Reyes y Manuel Pineda Priego
 UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba
 2017; 424 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9927-361-7
 25 euros



Expresión Gráfica

Isabel Cristina Gil García
 UDIMA
 2018; 310 pp; 17 x 24 cm
 978-84-454-3576-2
 34,84 euros



Campos y electrónica básica. Ejercicios y problemas

Iratxo Pichel Ortiz
 UDIMA
 2017; 367 pp; 17 x 24 cm
 978-84-454-3468-0
 34,84 euros



Gestión de red: una perspectiva práctica

Pablo López-Matencio Pérez
 Manuales UPCT, 17
 Universidad Politécnica de Cartagena
 2017; 141 pp; PDF
 978-84-16325-59-7
 2 euros



La cerveza

Juan A. Boto Fidalgo y María Boto Ordóñez
Universidad de León
2017; 356 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-884-2
22 euros



Plantas de la Alhambra. 80 especies imprescindibles

Rafael de la Cruz Márquez y José Manuel García Montes. Ilustraciones de Pilar Campos Fernández-Fígares
Patronato de la Alhambra y Generalife / Ediciones Miguel Sánchez
2017; 252 pp; 21 x 24 cm
978-84-7169-167-5
28 euros



La gran aventura del cristal

José Luis Amorós
Serie Docencia
Ediciones Complutense
Universidad Complutense de Madrid
2017; 350 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3539-5
25 euros



Procesos de separación de biotecnología industrial

Francesc Recasens Baxarias
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
UPCPostgrau, n.º 12
2018; 396 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-9880-695-3
30 euros



Mecánica y Ondas. 100 problemas resueltos

Francisco Domínguez-Adame
Serie Docencia
Ediciones Complutense
Universidad Complutense de Madrid
2017; 142 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3543-2
20 euros



Problemas resueltos de comunicaciones ópticas (II)

José Víctor Rodríguez Rodríguez, Ignacio Rodríguez Rodríguez y David Cañete Rebenaque
Ejercicios y problemas, 16
Universidad Politécnica de Cartagena
2017; 195 pp; PDF
978-84-16325-50-4
2 euros

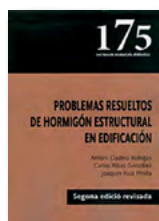
Tecnología, Ingeniería, Agricultura

T



Mies en Barcelona. Arquitectura, Representación y Memoria

Valentín Trillo Martínez
Kora, 33
Editorial Universidad de Sevilla
2017; 464 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1908-7
16 euros



Problemas resueltos de hormigón estructural en edificación

Antoni Cladera Bohigas *et al.*
Col·lecció Materials Didàctics, n.º175
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2017; 220 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-370-3
18 euros



Programació I. Notes del curs

Teresa Alsinet, Josep Argelich y Sergi Vila
Eines, 81
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2017; 166 pp; 17 x 24 cm
978-84-91440-51-2
18 euros



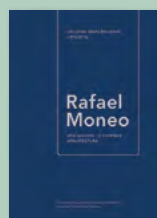
Test resueltos de teoría y prácticas de comunicaciones ópticas (II)

José Víctor Rodríguez Rodríguez, David Cañete Rebe-
naque e Ignacio Rodríguez Rodríguez
Ejercicios y problemas, 15
Universidad Politécnica de Cartagena
2017; 106 pp; PDF
978-84-16325-49-8
1 euro



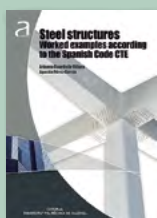
Resúmenes de Fisiología Vegetal, 3.ª edición

Manuel Pineda
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba
2017; 240 pp; 17 x 24cm
978-84-9927-362-4
12 euros



Una manera de enseñar arquitectura. Lecciones desde Barcelona (1971-1976)

Rafael Moneo
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
Sin colección
2017; 548 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-9880-678-6
30 euros



Steel structures worked examples according to the Spanish code CTE

Arianna Guardiola Villora y Agustín Pérez García
Editorial Universitat Politècnica de València
2017; 512 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-634-4
30 euros



XVI Congreso de Sociedad Española de Malherbología. Actas

Mercedes Royuela Hernando y Ana Zabalza Aznárez
(coords.)
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Uni-
bertsitate Publikoa
2017; 472 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-327-1
8 euros



Teoría de mecanismos. Ejercicios resueltos

Amelia Nápoles Alberro, Antonio J. Sánchez Egea y
Enrique E. Zayas Figueras
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP
UPCGrau, n.º 47
2017; 130 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-9880-653-3
15 euros



Educación física y pedagogía crítica. Propuestas para la transformación personal y social

Eloísa Lorente-Catalán y Daniel Martos-García
Motriu, 6
Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida
2018; 350 pp; 17 x 24 cm
978-84-91440-60-4
22 euros



La popularización del deporte en España. Encuestas de hábitos deportivos 1980-2015

Manuel García Ferrando y Ramón Llopis Goig
Fuera de colección
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y Con-
sejo Superior de Deportes
2017; 221 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-739-1
20 euros

Espacios *une* en librerías



Librería del BOE
(C/Trafalgar, 27. MADRID)

1



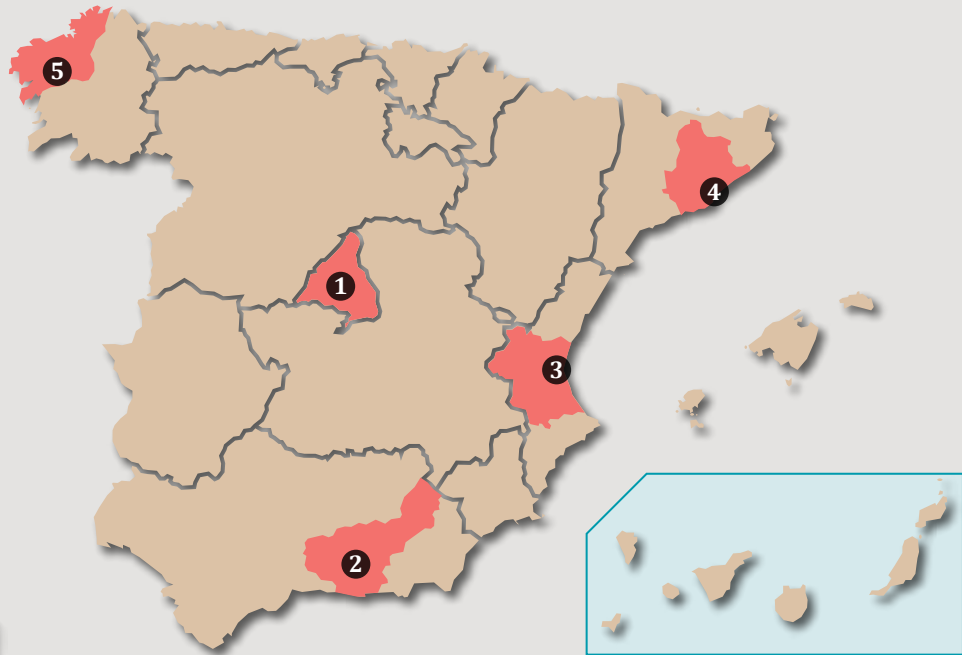
**Librería de la
Universidad de Granada**
(Plaza Isabel la Católica, 4. GRANADA)

2



**Librería
Gallaecia**
(C/Ramón Cabanillas, 8.
SANTIAGO DE COMPOSTELA)

5



**Librería de la
Universidad de
Valencia**
(Arts Gràfiques, 13.
VALENCIA)

3



Librería Documenta
(Pau Claris, 144. BARCELONA)

4

unebook

EL PORTAL DE VENTA ON LINE DEL LIBRO
UNIVERSITARIO ESPAÑOL



Más de 75.000 títulos universitarios

unebook.es



une

UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS