



ÍNDICE

PRÓLOGO DEL JEFE DE ESTADO MAYOR DE LA ARMADA	12
Almirante general Antonio Piñeiro Sánchez	
PRÓLOGO DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA NAVAL.....	14
Vicealmirante Enrique Torres Piñeyro	
1	
LA MÁS GRANDE ARMADA QUE VIO LA MAR OCÉANA. EL ESCENARIO GLOBAL EN 1625	16
Manuel Lucena Giraldo	
2	
IRREVERSIBLEMENTE OLVIDADA: LA PRIMERA DERROTA HOLANDESA EN BRASIL, 1625	24
Michiel van Groesen	
3	
ECOS PORTUGUESES DE LA TOMA Y RESTAURACIÓN DE BAHÍA (1624-1625)	38
Guida Marques	
4	
LA GRAN VICTORIA NAVAL DE LA MONARQUÍA IBÉRICA: SITIO Y EMPRESA DE LA CIUDAD DEL SALVADOR EN LA BAHÍA DE TODOS LOS SANTOS (H. 1630)	50
Víctor Mínguez Cornelles	
5	
DON FADRIQUE DE TOLEDO, EL HÉROE DE BAHÍA	64
Álvaro Bueno Blanco y David García Hernán	
6	
PROYECTO Y REALIDAD DE UNA OPERACIÓN ATLÁNTICA COMPLEJA: SITIO Y EMPRESA DE SALVADOR DE BAHÍA	78
David García Hernán	
7	
«DIOS ES ESPAÑOL». LA «JORNADA DEL BRASIL» Y SU IMPACTO EN EUROPA, 1624-1625	90
José Manuel Santos Pérez	
8	
ARTE CLANDESTINO, JUEGOS DE PODER EN LA CORTE ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII ...	106
Berta Gasca Giménez	
9	
ELOGIO PICTÓRICO A LA CIUDAD DE SALVADOR	120
Irene Vicente-Martín	
CATÁLOGO DE PIEZAS	137



INDEX

PROLOGUE OF THE CHIEF OF STAFF OF THE NAVY	180
Admiral Antonio Piñeiro Sánchez	
PROLOGUE OF THE OF THE INSTITUTE OF HISTORY AND NAVAL HISTORY	182
Rear Admiral Enrique Torres Piñeyro	
1	
THE GREATEST NAVY THAT THE OCEAN SEA EVER SAW. THE GLOBAL SCENE IN 1625	184
Manuel Lucena Giraldo	
2	
IRREVERSIBLY FORGOTTEN: THE FIRST DUTCH DEFEAT IN BRAZIL, 1625	192
Michiel van Groesen	
3	
PORTUGUESE ECHOES OF THE CAPTURE AND RESTORATION OF BAHIA (1624-1625)	202
Guida Marques	
4	
THE GREAT NAVAL VICTORY OF THE IBERIAN MONARCHY: SIEGE AND ENTERPRISE OF THE CITY OF EL SALVADOR IN THE BAY OF ALL SAINTS (CA. 1630)	214
Víctor Mínguez Cornelles	
5	
DON FADRIQUE DE TOLEDO, THE HERO OF BAHIA.....	224
Álvaro Bueno Blanco y David García Hernán	
6	
PROJECT AND REALITY OF A COMPLEX ATLANTIC OPERATION: “SALVADOR DE BAHIA SITE AND ENTERPRISE”	238
David García Hernán	
7	
“GOD IS SPANISH”. THE “JOURNEY OF BRAZIL” AND ITS IMPACT IN EUROPE, 1624-1625	248
José Manuel Santos Pérez	
8	
UNDISCLOSED ART, POWER TRICKS IN THE SPANISH COURT OF 17TH CENTURY	258
Berta Gasca Giménez	
9	
PICTORIAL TRIBUTE TO THE CITY OF SALVADOR	270
Irene Vicente-Martín	
CATALOGING OF PIECES	283