

ÍNDICE

	Págs.
ABREVIATURAS	11
UNA INTERPRETACIÓN DE LOS FUEROS DE CASTILLA <i>por Javier Alvarado Planas</i>	
I. INTRODUCCIÓN	15
II. LOS FABULOSOS ORÍGENES DEL DERECHO TERRITORIAL CASTELLANO	17
II.1 Los « <i>buenos fueros</i> » del conde Sancho y el origen del derecho territorial castellano	17
II.2 Los jueces de Castilla y el juicio arbitral.....	19
II.3 La influencia de la tradición jurídica visigoda en los fueros de Castilla	28
III. LA GESTACIÓN DE LOS FUEROS DE CASTILLA	42
III.1 El pretendido carácter señorial y antirregio de los fueros de Castilla	42
III.2 El origen esencialmente regio de los fueros de Castilla	52
III.3 La aplicación de los fueros de Castilla por el monarca y sus tribunales	63
IV. LA TRADICIÓN NOBILIARIA DE LOS FUEROS DE CASTILLA	74
IV.1 La legislación nobiliaria de las Cortes de Nájera.....	74
IV.2 La recopilación de los fueros de Castilla y la victoria de las Navas de Tolosa en 1212	76
IV.3 La unificación de los reinos de Castilla y León (1230) y la redacción de los fueros de Castilla.....	79

	Págs.
V. LA TRADICIÓN MUNICIPAL DE LOS FUEROS DE CASTILLA: EL LIBRO DE LOS FUEROS DE CASTILLA.....	81
V.1 Los fueros municipales como derecho privilegiado y los fueros de Castilla como derecho común; el caso de Burgos..	81
V.2 La confirmación regia de las resoluciones de los alcaldes de Burgos como <i>fuero de Castilla</i>	86
V.3 El Libro de los Fueros de Castilla como texto para un tribunal de alzadas	94
VI. LAS REFORMAS LEGISLATIVAS DE ALFONSO X Y EL DESPLAZAMIENTO DE LOS FUEROS DE CASTILLA	107
VII. LA REACCIÓN FORALISTA ANTIALFONSINA Y LA CONFIRMACIÓN DE LOS FUEROS DE CASTILLA EN CORTES DE BURGOS DE 1272	113
VII.1 La rebelión de 1272 y la petición de confirmación de fueros	113
VII.2 El Prólogo del texto refundido de las tradiciones señorial y municipal de los fueros de Castilla	123
VII.3 La confirmación de los fueros de Castilla por Alfonso X en 1272-1273	128
VIII. LA APLICACIÓN REGIA DE LOS FUEROS DE CASTILLA A PARTIR DE LAS CORTES DE ZAMORA DE 1274	138
IX. EL FUERO VIEJO DE CASTILLA (1356) COMO ORDENAMIENTO SUPLETORIO DEL ORDENAMIENTO DE ALCALÁ (1348)	143

**UNA NUEVA PROPUESTA SOBRE EL DERECHO
TERRITORIAL CASTELLANO**
por *Gonzalo Oliva Manso*

I. TEXTOS DE DERECHO TERRITORIAL CASTELLANO.....	155
II. ESTUDIOS PREVIOS	162
II.1 Galo Sánchez.....	162
II.2 Alfonso García Gallo.....	164
II.3 Claudio Sánchez Albornoz	165
II.4 Juan García González.....	166

	Págs.
II.5 Bartolomé Clavero	167
II.6 Aquilino Iglesia.....	167
III. ORIGEN OSCURO DEL DERECHO TERRITORIAL.....	168
III.1 Las redacciones atribuidas al conde Sancho García	168
III.2 La labor legislativa de Alfonso VII	172
IV. DESARROLLO REAL DEL DERECHO TERRITORIAL	175
IV.1 Primeras redacciones (X, LFC). 1248-1253	176
IV.1.a) X	176
IV.1.b) <i>Libro de los Fueros de Castilla</i>	177
IV.2 Redacciones intermedias (FA, FH). 1272-1348.....	186
IV.2.a) <i>Fuero de Alvedrío</i>	186
IV.2.b) <i>Fuero de los Hijosdalgo</i>	191
IV.3 La redacción definitiva (FVC). 1348-c. 1450.....	198
IV.4 Redacciones menores. Extractos (D, PNII, FFyF) y subextractos (POL, FAC)	216
IV.4.a) <i>Devisas</i>	216
IV.4.b) <i>Pseudo Ordenamiento II de Nájera</i>	221
IV.4.c) <i>Fueros de los fijosdalgo y las fazañas del Fuero de Castilla</i>	222
IV.4.d) <i>Pseudo Ordenamiento de León. Fuero Antiguo de Castilla</i>	226
IV.5 Otros textos.....	230
IV.5.a) <i>Fuero de Alvedrío</i> (arts. 118-140).....	230
IV.5.b) <i>Tablas Alfonsíes</i>	231
IV.5.c) <i>Fazañas del manuscrito 431 de la Biblioteca Nacional</i>	232
V. RELACIONES ENTRE LOS TEXTOS.....	232
 CRITERIOS DE EDICIÓN DE LOS TEXTOS	
I. MANUSCRITOS.....	239
II. NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN	247
III. APARATO CRÍTICO	248
 EDICIÓN CRÍTICA DE LOS TEXTOS	
LIBRO DE LOS FUEROS DE CASTILLA	253

	Págs.
PSEUDO ORDENAMIENTO II DE NÁJERA	355
DEVISAS.....	401
FUERO DE LOS FIJOSDALGO Y LAS FAZAÑAS DEL FUERO DE CASTILLA	419
PSEUDO ORDENAMIENTO DE LEÓN.....	451
FUERO ANTIGUO DE CASTILLA.....	473
FUERO VIEJO DE CASTILLA	483
FAZAÑAS DEL MANUSCRITO 431 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.....	615
 ÍNDICES	
Índice toponímico	629
Índice onomástico.....	633
 CUADROS DE CONCORDANCIAS	
Cuadro 1	647
Cuadro 2	654
Cuadro 3	654
Cuadro 4	658