

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
INTRODUCCIÓN	11
FRAGMENTOS DE UN MUNDO DESAPARECIDO (EN PARTE)	17
A. LA MUJER EN LA FAMILIA	25
1. El matrimonio es una cuestión de 'familia', no es un tema de afecto. Consentimiento parental para el matrimonio, desde un elemento necesario a un acto formal	27
1a) Solteras	27
1b) La vida y los problemas de la mujer viuda: la <i>incertitudo pro- lis</i>	44
1c) Un aspecto de posible alteración de la <i>condicio</i> de la mujer, muerto su marido	51
2. Matrimonio y patrimonio: esponsales, arras, dote, aspectos de la <i>dignitas</i> familiar	55
3. «De mejor condición es el varón que la muger». Autoridad del marido sobre la mujer, <i>ius corrigendi</i> y licencia marital	91
4. La mujer tiene que hacer nacer a sus hijos y además debe criarlos	113
4a) Aborto	113
4b) Exposición, abandono y crianza de los hijos	122
5. La dignidad de la familia a prueba	129
5a) El vilipendio a la mujer no es importante. Dos dramáticas situaciones: raptó y violación	129
5b) Adulterio: penalización por el marido y por la familia	172
5c) La hipocresía está servida. Más importante la honra que una vida, el infanticidio	207

B.	LA MUJER EN LA SOCIEDAD	211
6.	Maltratar a la mujer puede tener consecuencias penales	213
7.	El teatro de la vida	223
7a)	Un escenario real consentido: barraganas	223
7b)	Un escenario real aparentemente no consentido: prostitutas	236
7c)	Un escenario real no tolerado: relaciones de cristiana con judío o con moro	248
8.	Proyección social	255
8a)	Desde la instrucción sobre el «manejo de la casa» al reciente acceso a la Universidad	255
8b)	Capacidad profesional. Lucha por unas profesiones; creación de profesiones específicas para mujeres; condiciones de trabajo; licencia del marido; medidas internacionales	263
8c)	La mujer y su sucesión al trono	338
	BIBLIOGRAFÍA (ediciones consultadas)	355
A.	FUENTES MEDIEVALES Y MODERNAS HISPANAS	355
B.	FUENTES CONTEMPORÁNEAS ESPAÑOLAS	362
C.	FUENTES INTERNACIONALES ASUMIDAS POR ESPAÑA	368