

## CONTENIDO

Prólogo del autor a la segunda edición . . . . .	XIII
Introducción . . . . .	1

### PRIMERA PARTE

#### EL CONDE DE ARANDA Y EL MEMORIAL A CARLOS III

I. Aranda y su entorno político. . . . .	9
1. Aranda bajo el ministro Grimaldi. . . . .	11
2. Aranda bajo el ministro Floridablanca . . . . .	14
3. La Paz de Versalles de 1783 . . . . .	18
II. El memorial de 1783 . . . . .	27
1. Contenido . . . . .	27
2. El texto y su transmisión: manuscritos y primeros impresos . . . . .	31
A. La copia de Rafael Morant enviada al duque del Infantado en 1825 . . . . .	31
B. La copia del duque de San Fernando: ediciones de Muriel y Salas Quiroga. . . . .	34
C. Primitivos manuscritos y ediciones impresas posteriores . . . . .	39
D. La referencia de Godoy y su propio proyecto . . . . .	43
E. Antigüedad de las copias y título del documento . . . . .	48
III. Los precedentes de memorias sobre el gobierno de América . . . . .	51
1. El texto de Motolinía en el siglo XVI . . . . .	51
2. Otros textos del siglo XVIII . . . . .	52
3. La representación de Ábalos . . . . .	55

SEGUNDA PARTE  
CRÍTICA A LA AUTORÍA DE ARANDA

IV. Los discrepantes del consenso general . . . . .	61
1. Diferencias entre españoles en el siglo XIX . . . . .	62
A. El primer crítico: Ferrer del Río . . . . .	62
B. Temprano eco en los Estados Unidos: el comentario de Rosell . . . . .	67
C. Las observaciones de Lafuente . . . . .	68
2. La referencia de Baumgarten . . . . .	71
3. Autores que rehabilitan la autoría de Aranda: Danvila, Gómez de Arteche y Rousseau . . . . .	71
4. Crítica e hipótesis de Konetzke: Godoy, posible falsificador del Memorial . . . . .	72
5. El norteamericano Whitaker: nueva atribución a Godoy de la falsificación del documento . . . . .	75
6. Últimos comentaristas y duda sistemática . . . . .	77
7. Algunas consideraciones sobre los discrepantes . . . . .	81
V. Sistematización y crítica de los argumentos en pro y en contra de la autoría de Aranda . . . . .	83
1. ¿Son originales las propuestas del supuesto Memorial de 1783? ¿Concuerdan con lo que Aranda había propuesto antes? En función de ello, ¿qué cabe decir de la autoría? . . . . .	83
A. Memoriales y dictámenes de escritores y políticos . . . . .	83
B. Posición de Aranda: la teoría del mal menor . . . . .	87
2. Inexistencia del documento original y de referencias de los contemporáneos: el supuesto memorial paralelo al virrey de México . . . . .	98
3. El silencio de Aranda y Floridablanca, y el plan de gobierno de América de 12 de marzo de 1786 . . . . .	105
VI. Nuevos argumentos desestimando la autoría de Aranda: el argumento cronológico y la interpretación del Memorial . . . . .	111
1. Viaje de Aranda a Madrid . . . . .	112
2. Estancia en Madrid y vuelta a París . . . . .	118

A. La muerte de la condesa. . . . .	118
B. Segundo matrimonio y regreso a París. . . . .	123
3. Lo que dice el presunto Memorial de 1783. Nuevas reflexio- nes. . . . .	129

## TERCERA PARTE

## LA FALSIFICACION DEL MEMORIAL

VII. ¿Quién falsificó el texto? la hipótesis de Godoy . . . . .	137
1. Los hechos: el enfrentamiento Aranda-Godoy . . . . .	138
A. Precedentes: retiro de Aranda de la embajada y nombra- miento de ministro de Estado . . . . .	138
B. Destitución de Aranda del Ministerio. Su enfrentamiento con Godoy en el Consejo de Estado . . . . .	141
C. Proceso, destierro y muerte de Aranda . . . . .	146
2. Las interpretaciones: Godoy como falsificador del Memorial en vida de Aranda. . . . .	152
VIII. Desconocimiento del memorial desde tiempos de Aranda hasta 1825. . . . .	156
1. De nuevo Godoy . . . . .	157
2. El problema de la independencia de América en las Cortes: decenio 1810-1820 . . . . .	158
3. Las Cortes de 1821. ¿Conocieron los diputados el Memorial de Aranda? . . . . .	162
4. El último tramo constitucional (1822-1823) . . . . .	174
IX. Aparición de las copias falsificadas . . . . .	178
1. Circunstancias políticas y silencio de los órganos de gobierno .	178
2. Las copias del Memorial y personas relacionadas con ellas . .	183
A. La copia manuscrita: Morant y el duque del Infantado. . .	185
B. La copia impresa: Muriel, el duque de San Fernando y Fer- nández de Navarrete. . . . .	190
3. Posible falsificación del Memorial en el círculo de Muriel y el duque de San Fernando . . . . .	197

A. Año 1827: <i>L'Espagne sous les Rois de la Maison de Bourbon</i> de Coxe; traducción de Muriel . . . . .	200
B. Año 1836: <i>Memorias</i> de Godoy . . . . .	202
C. Réplica de Muriel en su <i>Historia de Carlos IV</i> . . . . .	205
4. Conjetura final . . . . .	206
Nota cronológica . . . . .	211
Resumen temático . . . . .	215
Apéndice I. Representación de 1781 de Jose de Ábalos . . . . .	229
Apéndice II. Memorial de 1783 atribuido al conde de Aranda. . . . .	241
Apéndice III. Propuesta del conde de Aranda de 1786 sobre América . . . . .	247
Bibliografía citada . . . . .	251
Índice onomástico . . . . .	265