

Presentación	11
I Introducción: el Museo del Prado ante el arte y la justicia. Una mirada justa en busca de una justificación ..	15
II La justicia divina: de la expulsión del Paraíso al Juicio final	33
2.1 Expulsión del Paraíso: Adán y Eva	35
2.2 Jesús como redentor de nuestros pecados	39
2.2.1 La anunciación	39
2.2.2 El nacimiento	44
2.2.3 La vida de Jesús	47
2.2.4 El proceso a Jesús	52
2.2.4.1 La última cena	61
2.2.4.2 El prendimiento	62
2.2.4.3 El juicio: las comparencias	68
2.2.4.4 La condena y su ejecución: tortura y crucifixión	70
2.2.5 La resurrección	104
2.3 El Juicio final	105
III La justicia humana: los autos de fe inquisitoriales	107
3.1 Breve introducción sobre la Inquisición y su proceso ..	109
3.2 El proceso inquisitorial	115
3.2.1 La investigación: las torturas	115
3.2.2 El auto de fe: el juicio	117
3.2.3 La condena y su ejecución: las diferentes penas ..	120
IV Índice de pinturas por escuelas (clasificado según epígrafes del sumario)	125
V Apéndice. Relación de pinturas según epígrafes del sumario	135
VI Bibliografía	145
VII Bibliografía sobre la Inquisición española	155