

ÍNDICE DEL BOLETÍN RSG, TOMO CLVIII, 2022

I. CONFERENCIA DE APERTURA

<i>La España vaciada: una nueva geografía</i> , por Jaime Lamo de Espinosa.	9
---	---

II. MISCELÁNEA

<i>Tecnología GIS al servicio de la seguridad y defensa</i> , por Francisco Javier Galisteo Cañas	29
---	----

<i>El paisaje urbano de Málaga. Procesos de gentrificación</i> , por María Dolores López Padilla	83
--	----

<i>Implantación de la población hispánica en Indias. De asentamientos efímeros a ciudades arraigadas</i> , por Mariano Cuesta Domingo	117
---	-----

<i>Why the beach occupancy plan? Different perspectives on coastal development in Tunisia</i> , por Abdelhamid Hagui y Najem Daher	151
--	-----

<i>El Madrid Isabelino, capital del Estado Liberal (1833-1868)</i> , por Manuel Valenzuela Rubio	181
--	-----

<i>La gestion urbaine de la ville de Marrakech et la faiblesse de la planification liée à l'absence de documents d'urbanisme à jour</i> , por Abdelmajid Hilal	255
--	-----

<i>El patrimonio y la naturación como soporte de identidades y del paisaje en las ciudades mediterráneas</i> , por M. Antonio Zárate Martín	287
---	-----

III. TEXTOS CLÁSICOS DEL PASADO

<i>Carlos Sanz López y el descubrimiento de América</i> , por Fernando Arroyo, M. Asunción Martín Lou y Concepción Camarero	335
---	-----

IV. INFORMES Y EXPEDIENTES

<i>Expediente de Candín, Ribarredonda</i> , por Ayar Rodríguez de Castro ...	369
--	-----

V. NOTICIAS Y COMENTARIOS

<i>Memoria de actividades 2019-2021</i>	379
<i>Coloquio internacional «Identités urbaines et architecturales dans les villes méditerranéennes» 19,20 y 21 de febrero de 2020. Hammamet (Túnez). Unité de recherche VAD, «Ville, Aménagement et Développement» de l'École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis, de la Universidad de Cartago, por Antonio Zárate Martín</i>	393
<i>El Paseo del Prado y el Buen Retiro Patrimonio Mundial de la Unesco. Luces y sombras de un paisaje cultural urbano, por Manuel Valenzuela Rubio</i>	397
<i>Tesis «Conflicto, Gobernanza y Paisaje en la Bahía de Pasaia (Gipuzkoa)», por Enrique Rafael De Rosa Giolito</i>	419

VI. BIBLIOGRAFÍA

TABLE OF CONTENTS

I. 2020-2021 YEAR OPENING CONFERENCE

<i>The emptied Spain and the new Geography</i> , by Jaime Lamo de Espinosa.	9
---	---

II. ARTICLES

<i>GIS technologies at the service of Security and Defense</i> , by Francisco Javier Galisteo Cañas	29
<i>Urban landscape of Málaga, impact of gentrification processes</i> , by María Dolores López Padilla	83
<i>Establishing the hispanic population in the indies. From ephemeral settlements to consolidated cities</i> , by Mariano Cuesta Domingo	117
<i>Why the beach occupancy plan? Different perspectives on coastal development in Tunisia</i> , by Abdelhamid Hagui and Najem Daher	151
<i>Madrid, capital city of the spanish liberal state under elisabeth the second</i> , by Manuel Valenzuela Rubio	181
<i>The urban management of the city Marrakech and weakness of linked planning in the absence of documents updated urban Planning</i> , by Abdelmajid Hilal	255
<i>Heritage and naturation as a support for identities and landscape in mediterranean cities</i> , by Antonio Zárate Martín	287

III. CLASSICAL TEXT OF RSG

<i>Carlos Sanz and the Discovery of America</i> , by Fernando Arroyo, M. Asunción Martín Lou y Concepción Camarero	335
--	-----

IV. REPORTS

<i>Documents: Candín, Ribarredonda</i> , by Ayar Rodríguez de Castro	369
--	-----

V. NEWS

<i>The Royal Geographic Society, 2019-2021</i>	379
<i>International Colloquium “Urban and architectural identities in the Mediterranean cities. February 19, 20 and 21, 2020. Hammamet (Túnez). Unité de recherche VAD, «Ville, Aménagement et Développement» de l’École Nationale d’Architecture et d’Urbanisme de Tunis, of Carthago University, by Antonio Zárate Martín</i>	393
<i>The Paseo del Prado and the Buen Retiro UNESCO World Heritage Site. Lights and shadows of an urban cultural landscape, by Manuel Valenzuela Rubio</i>	397
<i>Thesis «Conflicto, Gobernanza y Paisaje en la Bahía de Pasaia (Gipuzkoa)», by Enrique Rafael De Rosa Giolito</i>	419

VI. BIBLIOGRAPHY