

ÍNDICE

Presentación	6
<i>José Regidor García</i>	
Enviadme libros para que mi alma no muera.....	8
<i>Isabel Pascua</i>	
Agradecimientos	11
<i>Luis Miranda</i>	

INTRODUCCIÓN

Sobre el libro y sus propósitos	14
<i>Luis Miranda</i>	
Preliminares: historia de tres películas	18
<i>Luis Miranda</i>	

LOS ENSAYOS

Los árboles y el bosque. Autor, política de los autores, cine de autor.....	28
<i>Luis Miranda</i>	
La pista bengalí... Notas sueltas sobre arte e identidad cultural.....	65
<i>Juan Guardiola</i>	
Las poéticas del realismo en la Trilogía de Apu.....	91
<i>Suranjan Ganguly</i>	

Las edades de Apu, o lo que hemos dejado en el camino.....	114
<i>Luis Miranda</i>	
Sujeto soberano: el Apu de Ray.....	169
<i>Geeta Kapur</i>	
Las novelas y otros horizontes	208
<i>Moinak Biswas</i>	
Tránsito y devenir. Dos cineastas bengalíes	258
<i>Joaquín Ayala</i>	
Observadores distantes	277
<i>José Manuel López</i>	

APÉNDICE

Fichas completas de las películas de la Trilogía	292
Filmografía completa de Ray.....	298
Bibliografía mencionada en este volumen	300
Los autores	310