

Un metadato, muchos destinos.

*Lo que PEPA muestra de ti **lo decidiste antes**, en DILVE y en Crossref.*

Cómo cargar libros en PEPA



01

Registro de metadatos.

Recuerda comprobar que se cumplen los tres requisitos para que PEPA recolecte la obra:

ISBN

Precio 0

Disponible

1

Registro en DILVE.

Registrar una obra para obtener un ISBN.

ISBN

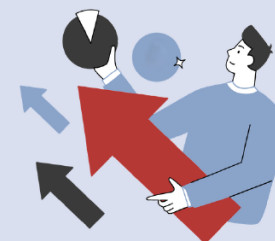
2

Registro en CrossRef.

Registrar, con el mismo ISBN, los metadatos para obtener el DOI.

DOI

02



Importación del libro en PEPA.

El importador de PEPA se encargará de recolectar el registro.

03



Revisión del registro en PEPA.

... y tachán, tu libro está en PEPA.

3

Revisar que el fichero está accesible.

2

Seleccionar el tipo de libro entre las opciones disponibles.

1

Revisar el registro publicado y editarlo.

¿Qué entendemos por acceso abierto?

*Acceso Abierto no es subir un PDF. Sin calidad editorial es archivo, no publicación.
Y sin **calidad de metadatos**, es invisible.*

01

Calidad del contenido

La que EUHU defiende: revisión por pares, edición profesional, ruta diamante certificada.

02

Calidad del dato

Si el contenido exige calidad, su transferencia también. Y la transferencia se hace con metadatos.

03

Calidad del escaparate

Donde el dato se muestra: PEPA. Sin ella, el libro se encuentra, pero no se descubre. Fallan las tres o funcionan las tres.

El dato se escribe una vez, en casa, y viaja.

Editorial Universidad de Huelva **EUHU**

INICIO > LIBROS
Ver libro

FRANCISCO DE ALDANA. UNA VIDA EN ARMAS
ADALID NIEVAS ROJAS (AUTORIA)

<https://doi.org/10.33776/euhu-979-13-88113-69-7>

Biografía Monarquía Poesía Renacimiento Siglo de Oro

Descarga Gratuita ePUB Índice del libro

272 Descargas + 8.466 Visualizaciones = 8.738 Total

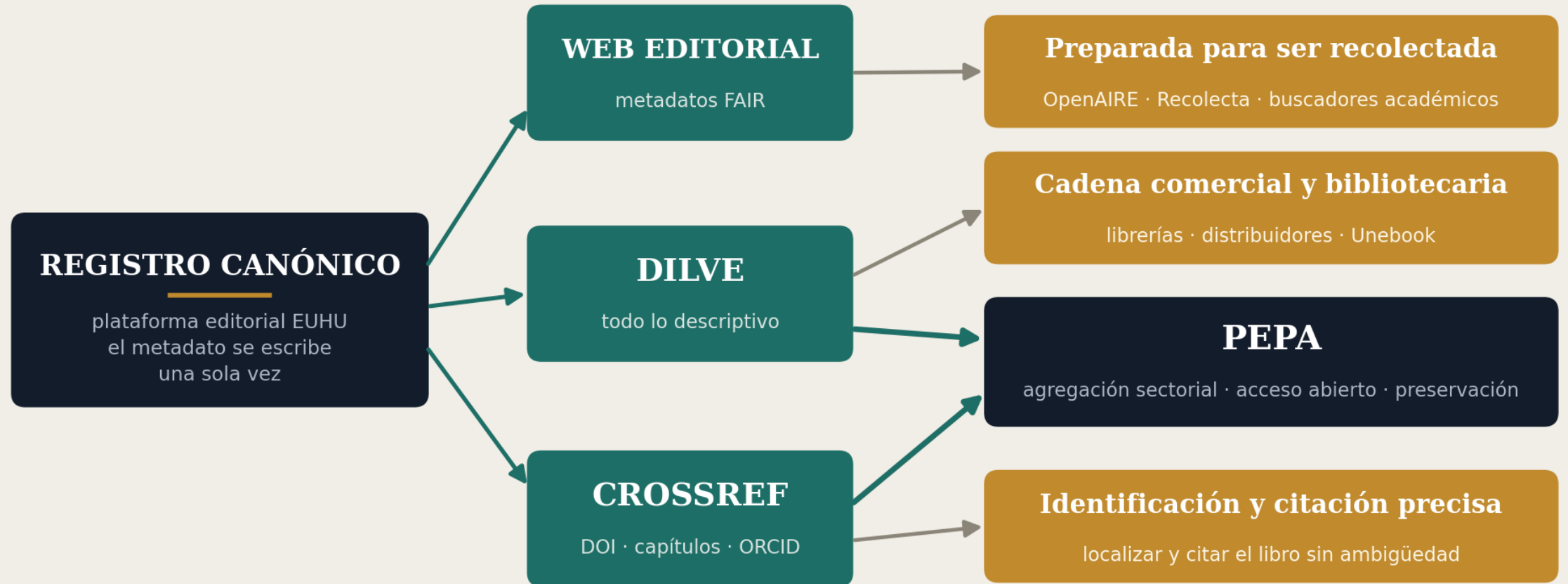
INDEXACIÓN

Autoría	Resumen	Datos del libro	Vista Previa	Cómo citar	Métricas
DOI ISBN 979-13-88113-68-0 eISBN 979-13-88113-69-7 epubISBN 979-13-88113-70-3 Versión impresa DISPONIBLE	Edición PRIMERA Año de publicación 2026 Tamaño en papel 17 x 24 Número de páginas 522 SopORTE Papel+eBOOK	THEMA DN, DS Idioma Castellano Cofinanciación CIPHCN. CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y NATURAL DEPARTAMENTO FILOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE HUELVA	Derechos de Autoría © 2026 Autor/a Licencia de uso CC BY 4.0 Licencia de metadatos CCO 1.0		

Un registro canónico por obra

Una web editorial no es un catálogo: es un sistema donde cada obra tiene una única fuente, diseñada sobre principios FAIR y desde ella se exporta a cada destino.

Soberanía digital real, no retórica.



Un metadato, muchos destinos · PEPA es un destino más del mismo registro

Diez minutos. Cinco destinos. Cero re-tecleos.

01

10 minutos

Alta completa de un título: resumen, palabras clave, Thema, autores, capítulos.

02

5 destinos

Web, DILVE, Crossref, Unebook y PEPA, alimentados desde el mismo registro.

03

0 re-tecleos

Ningún dato se vuelve a escribir. Cada destino nuevo cuesta una exportación.

*Cada hora que no gastamos re-tecleando es una hora que dedicamos a **editar**, que es a lo que vinimos.*

El mismo libro en PEPA: de dónde sale cada dato.

✳️ ISBN: 979-13-88113-68-0

✳️ Editorial: Editorial de la Universidad de Huelva (<http://www.uhu.es/editorial/>)

✳️ Título: Francisco de Aldana. Una vida en armas
Título original: Francisco de Aldana. Una vida en armas
Título para distribuidor: Francisco de Aldana. Una vida en armas

✳️ Autor (del texto): Nieves Rojas, Adalid
Web autor 1: <https://orcid.org/0000-0002-1569-6712>

✳️ Formato del producto: Tapa blanda o Bolsillo
Detalle Formato: Con solapas

✳️ Características: Alto: 240 mm. Ancho: 170 mm.
Núm. páginas: 522

✳️ Colección: Biblioteca Biográfica del Renacimiento Español
✳️ Número: 13

✳️ Idioma de publicación: Español / Castellano

✳️ Número de edición: 1
✳️ Fecha de edición: 15/05/2026
Ciudad de edición: Huelva
País de edición: España

Nº de impresión: 1; 15/05/2026; Tirada: 100

✳️ Materia destacada Thema: DS : Literatura: historia y crítica
2ADS : Español/Castellano

✳️ Materia Thema: DM : Biografía y vida de los escritores

Inicio / Archivo / Francisco de Aldana. Una vida en armas

Francisco de Aldana. Una vida en armas

Nieves Rojas, Adalid

Cómo citar la obra

Descargar archivo

Francisco de Aldana. Una vida en armas, de Adalid Nieves Rojas, ofrece una biografía crítica, rigurosa y profundamente documentada de uno de los grandes poetas del Renacimiento español: Francisco de Aldana, el llamado Divino Capitán. Soldado, cortesano, poeta y testigo de algunos de los grandes escenarios bélicos del siglo XVI, Aldana encarna como pocos la tensión entre las armas, la escritura, la

▼ Más

Editorial

Editorial de la Universidad de Huelva

Palabras clave

Crítica literaria. Historia de la literatura.; Biografía; Monarquía; Poesía; Renacimiento; Siglo de Oro

ISBN

9791388113697

DOI

10.33776/euhu-979-13-88113-69-7

Colección

Biblioteca Biográfica del Renacimiento Español

Año

15/05/2026

- Título
- Autoría y ORCID
- Sello CEA-APQ
- Resumen
- Palabras clave
- ISBN — el del PDF
- DOI
- Colección

Y se nota.

*El metadato es el **primer acto de comunicación** del libro: el texto que más gente lee, y lo escribe el editor.*

23,5 M

visualizaciones acumuladas en nuestra plataforma editorial

2,4 M

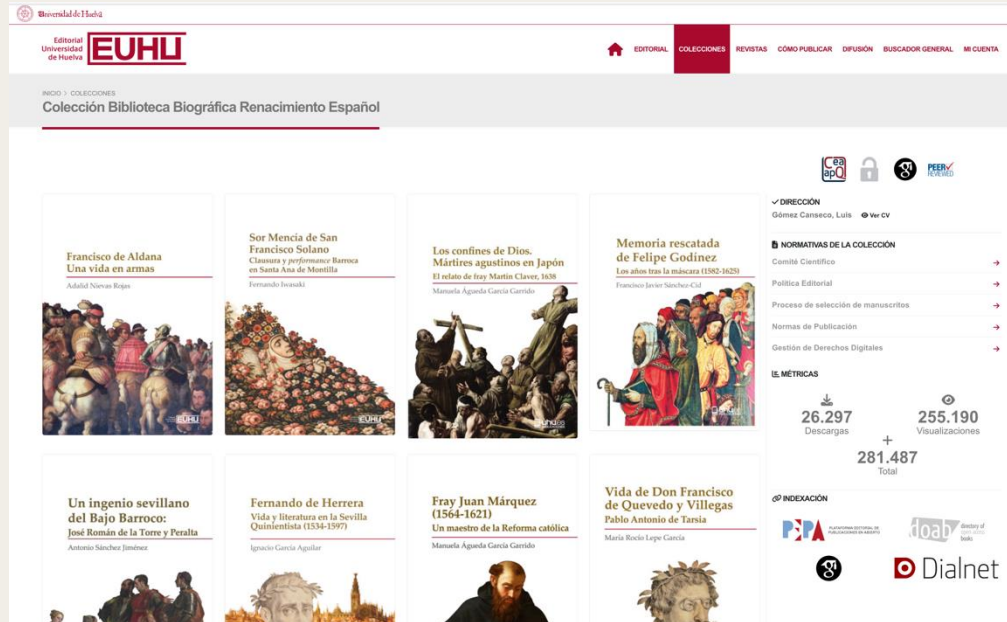
descargas acumuladas

2.545

capítulos, cada uno con su DOI: el libro se encuentra también por dentro

El DOI resuelve a nuestra web: el tráfico que genera el metadato llega al sitio donde el metadato está entero. PEPA es ese mismo principio a escala de sector.

El Factor 12.



La colección Biblioteca Biográfica del Renacimiento Español en nuestra web: sello CEA-APQ, acceso abierto, revisión por pares — y sus métricas: 187.025 visualizaciones, 19.242 descargas.

01

El libro se descubre

Metadato completo: encontrable por dentro y por fuera.

02

Citas y reseñas

Un libro que se descubre tiene más probabilidad de ser citado y reseñado.

03

Indicador 12 del sello CEA-APQ

Existencia de citas y reseñas: exactamente lo que alimenta el metadato.

04

Sello para la colección

Reputación y prestigio con aval de ANECA.

05

Autoras/es que te eligen

Publicar contigo cuenta. El círculo se cierra.

Lo que por mejorar en PEPA — y cómo prepararse ya.

LA PLATAFORMA MEJORARÁ

- 01 Control de autoridades**
Autorías y ORCID sin duplicidades.
- 02 Importación de materias**
- 03 Capítulos**
El siguiente gran paso del proyecto.

LA EDITORIAL PUEDE HACER YA

- 01 ORCID en origen**
En DILVE y en Crossref: se consolidarán solos.
- 02 Metadatos bien clasificados**
La ficha de origen, completa.
- 03 DOIs de capítulo**
Nosotros: 2.545 esperando ese paso.

Cada mejora pendiente de la plataforma es una ventaja esperando al que tiene el origen bien hecho.

No un depósito más: el lugar de referencia de nuestros libros.

Trabajando en comunidad.

CÓMO SE CONSTRUYE

01

Probando y subiendo

Desde el principio: cargas por lotes, registros revisados uno a uno.

02

Corrigiendo y reportando

Cada incidencia reportada no es una queja: es una mejora para todos. Así madura una plataforma joven.

03

Con la UNE y los/as colegas

Incidencias las ha habido y las habrá — para eso están la UNE, Isabel, y editoriales como la UMA que ya comparten sus tutoriales.

El éxito de PEPA no lo hará ninguna editorial sola: lo haremos como colectivo.

Hacer buenos libros. Y saberlos transmitir.

- 01 Sin calidad de metadatos, el acceso abierto es invisible.
- 02 Lo que PEPA muestra de ti lo decidiste antes, en DILVE y en Crossref.
- 03 Tres desplegables: estar en PEPA no es trabajo añadido.
- 04 El metadato mueve el Factor 12: del descubrimiento al Sello CEA-APQ.
- 05 En comunidad, PEPA será el lugar de referencia de nuestros libros.